

4Zf

104^{cl}
11

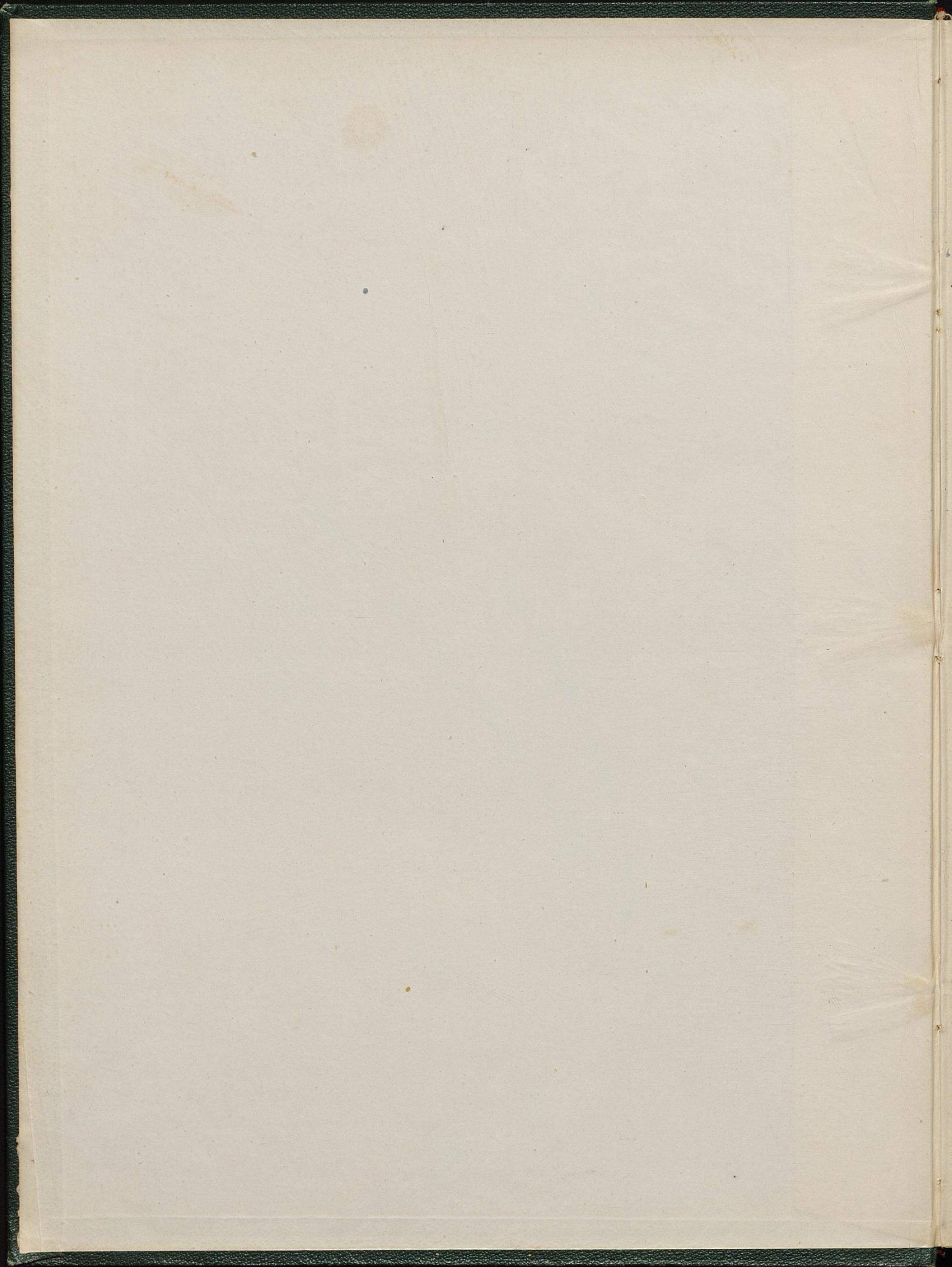
Möller's
Deutsche Gärtner-Zeitung



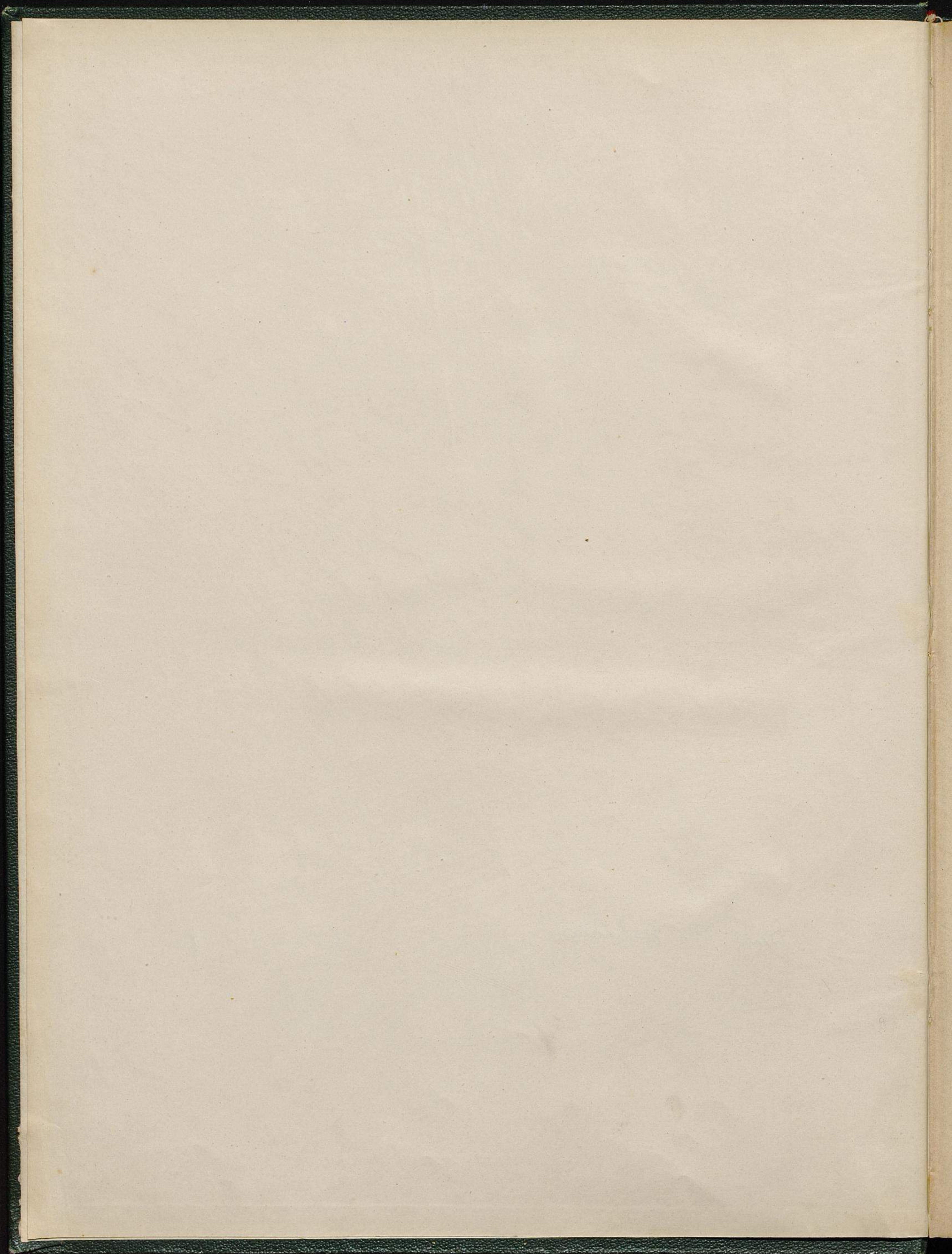
Jahrgang 1896

F. A. Barthel, G. A. Leipzig

H. Ströhl



Seite 343 beschädigt



II. Jahrgang.

Möller's

1896.

Deutsche Gärtner-Zeitung



Herausgegeben von
Ludwig Möller-Erfurt.

Verlag
von
Ludwig Möller in Erfurt.

Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

Photo. Studdart & Kohl, Leipzig-Randauitz

Eugenheim, gen.

3281

11

TECHN. UNIVERSITÄT
BERLIN
Universitätsbibliothek

Inhalts-Verzeichnis.

Verzeichnis der Mitarbeiter am XI. Jahrgange von »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Adam, Joh., Handelsgärtnerei und Samenhandlung in Eupen. 414.
Altmann, königl. Hofgärtner in Ansbach. 99. 101. 103. 193. 234. 236. 347. 351.
Arends, Georg, in Firma: Arends & Pfeifer, Handelsgärtnerei in Ronsdorf. 2. 266. 339. 341. 398. 438.
Arndt, Julius, Kunstgärtner in Wolfsanger-Kassel. 173.
Bahr, Diedrich, Obergärtner in Lodz (Russ. Polen). 433.
Bardenwerper, Paul, Obergärtner in Brioni (Istrien). 227. 354.
Barfuss, Jos., Kunstgärtner in Münster i. Westfalen. 231. 348. 413.
Bartels, F., Obergärtner in Hamburg. 179.
Baumann, J., Kunst- und Handelsgärtner in Gent. 202.
Baumgarten, Fritz, Veilchen- und Rosentreiberei in Delitzsch. 28.
Behncke, J. H., Handelsgärtner in Güstrow. 442.
Beissner, L., königl. Garteninspektor in Poppelsdorf bei Bonn. 206.
Berger, A., Kunstgärtner im botanischen Garten zu Greifswald. 247.
Berger, Wilh., Veilchentreiberei in Roitzsch bei Wurzen i. S. 28.
Berndt, Herm., Handelsgärtner in Wandsbek-Hamburg. 337.
Betz, Karl, Gartenbaulehrer in Rustschuk (Bulgarien). 32. 104.
Biemüller, J., Obergärtner in Gross-Tabarz. 173.
Bissmann, Otto, herzoglicher Obstbaulehrer in Gotha. 376. 387.
Böhm, E., in Triest. 173.
Böhme, Paul, Kunstgärtner in Wilhelmshöhe bei Kassel. 42. 58. 71. 79. 177. 182. 281. 445.
Bonstedt, C., Obergärtner des botanischen Gartens in Rostock. 3.
Bornemann, G., Handelsgärtner in Blankenburg a. Harz. 404. 429.
Brandenburg, R., Obergärtner in Lübeck. 19.
Brandt, Albert, Handelsgärtner in Elbing. 92.
Braun, H., Kunstgärtner auf Schloss Heltorf bei Grossenbaum am Niederrhein. 217.
Braun, V. H., Kunstgärtner in Rahm bei Grossenbaum (Bez. Düsseldorf). 70.
Brødersen, A., in Firma: F. Körner, Landschaftsgärtner in Berlin. 286.
Brückmann, R., Samenzüchter in Querfurt (Prov. Sachsen). 412. 420.
Bürger, Wilhelm, Kunstgärtner in London. 292.
Causse & Soubeiran, Samenhändler in Nimes (Frankreich). 419.
Chasté, Emil, Obergärtner in Regensburg. 382.
Cremer, Friedr., Obergärtner in Brühl bei Köln a. Rh. 217.
Danker, Hermann, Obergärtner in Erfurt. 78.
Deegen jun., Fr., Handelsgärtner in Köstritz. 194. 220. 237.
Demuth, N., Obergärtner in Perewles (Gouv. Rjäsan, Russland). 64. 216.
Dieck, Dr. G., Besitzer des National-Arboretums in Zöschen bei Merseburg. 298.

Diering, Gebr., Rosenschulbesitzer in Ottmachau. 98. 99. 121. 180. 193. 346.
Dittmann, E., Obergärtner im botanischen Garten zu Göttingen. 354.
Doerr, Albin, in Schiedel. 338.
Dorant, Franz, Kunstgärtner in Negritesti, Comune Rosnow (Rumänien). 23. 32. 354. 358.
von Drathen, Adolf, Köllner Baumschulen bei Elmshorn. 56.
Drawiel, Paul, Handelsgärtner in Lichtenberg bei Berlin. 292.
Eckler, P., freiherrlich von Sierstorpff-Cramm'scher Obergärtner in Driburg. 439.
Eggli, Wilhelm, Obergärtner in Enge-Zürich III. 413.
Eichenauer, Chr., Rosengärtnerei in Cronberg a. Taunus. 98. 193. 194. 220. 221. 222. 235. 236. 237. 346. 348. 351. 352. 460. 462.
Eichhorst, F., Obergärtner der gräf. Bismarck-Bohlenschen Gärtnerei zu Karlsburg bei Züssow (Pommern). 412.
Engelhardt, Robert, in Erfurt. 6. 27. 108. 166. 190. 224. 261. 263. 282. 283. 299. 310. 322. 323. 324. 326. 331. 356. 363. 364. 371. 372. 398. 400. 402. 423. 439. 448. 452. 454.
Engelmann, C., in Teddington (England). 458.
Ernst, Adolf, in Firma: G. Ernst, Handelsgärtnerei in Stuttgart. 311. 446.
Etzold, Albin, Kunst- und Handelsgärtner in Altenburg, S.-A. 413.
Fechter, Hugo, Handelsgärtner in Gross-Lichterfelde bei Berlin. 68.
Felix, Ernst, Kunstgärtner in Tetschen a. d. E. 228.
Fetisch, Karl, Kreis-Obstbaulehrer in Oppenheim a. Rh. 92. 215.
Finken, E., Gartendirektor in Köln a. Rhein. 91.
Frank, Max, in Frankfurt a. M. 381.
Friedrich, Max, Maiblumen-Züchterei in Drossen. 442.
Gasper, W., gräf. Bathyány'scher Obergärtner in Ikervár (Ungarn). 366.
Gawlina, Ed., Obergärtner in Augsburg. 99. 100. 101. 121. 157. 180. 193. 347. 463.
Gebhardt, Matthias, in Erfurt. 170. 374. 451. 455. 462.
George, Gebr., Gärtnereibesitzer in Berlin. 455.
Gerntz, H., Handelsgärtner in Wildpark-Potsdam. 100. 205.
Geucke, Albert, Garteningenieur, Kolonie Grunewald bei Berlin. 71. 216.
Götze, Karl, in Firma: Götze & Hamkens in Wandsbek. 76. 262. 314.
Gramm, F. C., Handelsgärtner in Malchin. 409.
Grashoff, Samenzüchterei und Samenhandlung in Quedlinburg. 420.
Grunewald, Friedr., Kunstgärtner in Rellingen. 231.
Günther, C., Obergärtner im fürstlichen Hofgarten zu Putbus. 71. 309. 316.
Haberkorn, Joh. Bapt., Obergärtner in Trier. 453.
Haedecke, Franz, Kunstgärtner in der Handelsgärtnerei von Gebr. Neubronner in Neu-Ulm. 310. 447.
Haessner, H., in Kleineutersdorf bei Kahla. 10.

- Hahn, Friedr., Kunstgärtner im Stadtpark zu St. Gallen. 216.
 Hanke, Arthur, Kunstgärtner in London. 33.
 Hans, Alfred, Handelsgärtner in Herrnhut (Sachsen). 77.
 118. 245.
 Hansen, Julius, Maiblumenkulturen in Pinneberg. 455.
 Harms, Fr., Rosenschulbesitzer in Hamburg. 98. 99. 100.
 101. 104. 131. 144. 154. 181. 346.
 Hasack, H., Schlossgärtner in Brechelshof in Schlesien. 213.
 Hecht, Wilh., in Firma: Ernst Rappe & Hecht in Berlin.
 32.
 Heike, Theodor, Rosenschulbesitzer in Banteln. 98. 400. 401.
 Heinemann, F. C., Handelsgärtner und Samenzüchter in
 Erfurt. 410.
 Held, Ph., Garteninspektor der landwirtschaftlichen Akademie
 in Hohenheim. 409.
 Hering, W., Hofgärtner im königlichen Küchengarten zu
 Stuttgart. 416.
 Herzig, A., Obergärtner in Dinglingen. 219.
 Hetschold, Eduard, Rosenschulbesitzer in Radeberg-Dresden.
 98. 121. 130. 131. 180. 193. 400.
 Heym jr., G. C., Handelsgärtner in Reick bei Dresden. 292.
 Heyneck, Otto, Handelsgärtner in Cracau bei Magdeburg.
 41. 446.
 Hickethier, O., Rosen-, Flieder- und Veilchentreiberei in
 Merseburg. 28.
 Hingerl, M., in Weihenstephan. 228.
 Hirlinger, C., Inspektor der Kuranlagen in Wiesbaden. 317.
 Hördemann, Jakob, Handelsgärtner in Kassel. 416.
 Hoppe, Max, königlicher Hofgärtner im Neuen Garten bei
 Potsdam. 7.
 Hoss, Andreas, Handelsgärtner in Frankfurt a. Main. 157.
 Huttenlehner, J., Rosenzüchter in Cronberg a. T. 234.
 235. 236. 237.
 Imme, Joh., Kunstgärtner in Hilden. 459.
 Itzenplitz, H., Samen-Grosshandlung in Köln a. Rh., 419.
 Jaensch, Gustav, & Ko., Samenzüchter in Aschersleben. 418.
 Janorschke, O., Landschaftsgärtner in Ober-Glogau (O.-Schles.).
 231. 358.
 Jarchov, R., Obergärtner in Wilna. 417. 421.
 Jensen, J., Superintendent des Humboldt-Parkes in Chicago.
 38.
 Jubisch, Max, Handelsgärtner in Kittlitz bei Löbau i. S. 116.
 Junge, Heinrich, Kunstgärtner in Erfurt. 53. 63. 92. 119.
 179. 204. 230. 243. 247. 260. 288. 295. 296. 338. 435.
 Kaiser, Ferd., Samenkulturen und Samenhandlung in Eis-
 leben. 418.
 Kelle, Heinr., Kunstgärtner in Görbersdorf i. Schles. 252.
 Kepke, Peter W. 352.
 Kiese, Herm., Obergärtner in Erfurt. 98. 99. 101. 103.
 104. 121. 131. 146. 157. 180. 346. 347. 400.
 Kiewewetter, R., Baumschulbesitzer in Genthin. 98. 101.
 104. 121. 180. 193. 237. 349. 401.
 Kliem, Wilhelm, Handelsgärtner in Gotha. 365.
 Knöfel, Gebrüder, Kunst- und Handelsgärtner in Dresden-
 Strehlen. 166.
 Knönagel, L., Obstbaum- und Rosenschulbesitzer in Magde-
 burg. 100. 351. 460.
 Knopf, W., Handelsgärtner in Rossdorf bei Genthin. 102. 121.
 131. 157. 193. 221. 346. 347. 348. 350. 401. 402.
 Köhler, P., Kunstgärtner in Striesewitz bei Lissa (Posen). 358.
 Köhler, P., Kunst- und Handelsgärtner in Bad Landeck in
 Schlesien. 231.
 Köhler & Rudel, Staudengärtnerei in Windischleuba bei
 Altenburg. S.-A. 77.
 König, Moritz, Handelsgärtner in Wiesbaden. 252. 315.
 Kornau, O., Obergärtner in Sosnowice (Russ. Polen). 45. 463.
 Krause, F. W., Handelsgärtner in Neusalz in Schles. 455.
 Krause, Rud., Kunstgärtner in Leipzig-Thonberg. 246. 272.
 Krüger, W., Kunstgärtner in Schweinhausen bei Dramburg.
 92. 216. 242.
 Kruschinski, Otto, Kunstgärtner in Grafenberg bei Düssel-
 dorf. 216. 354.
 Kühn, C., Kunstgärtner in Datnow (Gouv. Kowno, Russ-
 land). 354.
 Küsell, L., Obergärtner in Neu-Ulm (Baiern). 449.
 Lambert, P., Spezial-Rosenschulen in Trier. 180.
 Langendorf, W., Obergärtner in Grossstaedeln. 231.
 Larsson, Lars, Handelsgärtner in Nyslott (Finland). 416.
 Leden, F., Inspektor des botanischen Gartens in Dresden.
 74. 137.
 Leichtlin, Max, in Baden-Baden. 17. 20. 398.
 Lencer, J., Lehrer in Bittstädt bei Arnstadt. 378.
 Liebenau, fürstl. Thurn und Taxis'scher Hofgärtner in
 Regensburg. 337.
 Lindemuth, H., königlicher Garteninspektor in Berlin. 462.
 Löbner, Max, Obergärtner der Gartenbauschule in Wädens-
 weil (Schweiz). 396.
 Lüder, F., Garteninspektor der Firma J. C. Schmidt in
 Erfurt. 269. 353.
 Lüdtkke, Hermann, Landschaftsgärtner in Breslau. 152. 250.
 452.
 Lüth, Ludwig, Baumschulbesitzer in Wesel. 13.
 Machatscheck, Otto, Kunstgärtner in Helbra, Mansfelder
 Seekreis. 237.
 Marquardt, G., Handelsgärtner in Zossen. 178. 195. 449.
 Matthes, F., Handelsgärtner in Ottendorf-Okrilla bei Dresden.
 75.
 Mauch, Karl, Handelsgärtner in Göppingen. 27. 249. 270. 287.
 Maurer, Karl, Handelsgärtner in Gohlis-Dresden. 246. 270.
 Mehlhorn, Oskar R., Handelsgärtner in Schweinsburg bei
 Krimmitschau i. S. 61.
 Meischke, Arthur, Handelsgärtner in Laubegast-Dresden.
 167.
 Meissner, Dr. Richard, Assistent der physiologischen
 Versuchsstation an der königl. Lehranstalt für Obst-,
 Wein- und Gartenbau in Geisenheim. 389.
 Merle, G. K., königl. Hofgärtner in Homburg v. d. H. 231.
 Mertens, R., königl. Obergärtner in Geisenheim. 388.
 Meyer, Heinr., Kunstgärtner in Hilgendorf bei Greves-
 mühlen. 32. 358.
 Meymund, Kurt, Gartenbaulehrer an der Ackerbauschule
 zu Popelau bei Niedobschütz (O.-Schles.). 185. 191.
 Meyn, E. L., Baumschulbesitzer in Uetersen. 157. 236.
 347. 351.
 Michaelson, J., Handelsgärtnerei »Pomona« in Ahrensburg.
 193. 348. 401.
 Mickley, Karl, Kunstgärtner in Thurland bei Raguhn (Anhalt).
 32. 92. 150. 232. 354.
 Mietzsch, C. W., Handelsgärtner in Dresden. 131. 180. 193.
 194. 350. 402.
 von Milde, C., Obergärtner in Oevelgönne bei Altona. 117.
 Mock, Joseph, Rosenschulbesitzer in Trier. 121. 131. 193.
 221. 222. 234. 235. 237. 347. 348. 401. 402.
 Möller, Ludwig, in Erfurt. 41. 58. 74. 75. 78. 150. 163.
 167. 174. 188. 198. 199. 200. 239. 241. 254. 255.
 256. 267. 283. 292. 295. 296. 334. 343.
 Möller, Robert, Kunstgärtner im fürstlichen Hofgarten zu
 Donaueschingen. 23. 32. 150. 354.
 Möller, Robert, Kunstgärtner in Hamburg. 178.
 Moritz, William, Schnittblumen-Züchter in Ahrensburg
 (Holstein). 118.
 Mühle, Wilhelm, Handelsgärtner in Temesvár (Ungarn). 24.
 Müller, F., Obergärtner in Königswalde (Neumark). 71.
 Müller, H., Baumschulbesitzer in Langsur bei Trier. 98. 100.
 220. 401.
 Müller, L., Gartendirektor in Norrtelje (Schweden). 194.
 Müller, Max, Handelsgärtner in Dresden-Strehlen. 283.
 Müller, Richard H., Handelsgärtner in Dresden-Striesen.
 63. 66. 74. 75.
 Muth, L. A., Kunstgärtner in Nancy. 270.
 Nickel, Paul, Handelsgärtner in Berlin. 292.
 Nicolai, Johs., Handelsgärtner in Dresden-Blasewitz. 136.
 142.
 Nonne & Hoepker, Handelsgärtnerei in Ahrensburg. 442.
 Notz, Hermann, Kunstgärtner in Nürnberg. 272. 413.
 Nüssle, Karl, Stadtgärtner in Villingen. 150.
 Ohrt, C., Parkdirektor in Bremen. 21.
 Olberg, Otto, Handelsgärtner in Dresden-Striesen. 98. 99.
 100. 101. 104. 121. 131. 157. 180. 193. 194. 221.
 222. 235. 236. 237. 347. 350. 351. 401. 402.

- Olbrich, Steph., Obergärtner in Zürich-Hirslanden. 82. 98.
104. 119. 124. 348. 351.
- Othmer, B., Kunstgärtner im fürstlichen Hofgarten zu Eisgrub
in Mähren. 143.
- Otzen, Johs., Baumschulbesitzer in Loestrup bei Soerup in
Schleswig. 348.
- P**alm, C., Rosenschulen in Hohenkreuz bei Esslingen. 98.
99. 101. 157. 350. 351. 358. 401. 402.
- Parusel, F., Obergärtner in Repten (O.-Schlesien). 249.
- Paschke, F., Handelsgärtner in Cannes, Alpes-Maritimes
(Frankreich). 368.
- Paulig, Philipp, Handelsgärtner in Lübeck. 442.
- Peupelmann, B., Obergärtner in Smyrna (Kleinasien). 205.
242. 358. 367.
- Pfister, F. A., Hofgärtner in Gaibach bei Volkach. 187.
252. 293.
- Pingel, Theodor, Kunstgärtner im botanischen Garten zu
Poppelsdorf bei Bonn. 143.
- Podoll, Adolf, Kunstgärtner in Solingen-Süd. 217.
- Pollex, Adolf, Stadtgärtner in Mühlhausen i. Thüringen. 337.
- Pommerencke, A., Handelsgärtner in Ludwigslust. 442.
- Poths, F., grossherzogl. Hofgärtner in Königstein a. Taunus.
98. 100. 101. 104. 157. 169. 193. 194. 235. 236. 237.
348. 350. 351. 401. 402.
- Pröller, Fr., Handelsgärtner in Wittenberge. 248.
- Purpus, A., Obergärtner des botanischen Gartens in Darm-
stadt. 297. 362. 404.
- R**adl, Fl., Obergärtner in Erfurt. 62. 252. 282.
- Rahlf, Wilh., Obergärtner in Oberhausen. 29.
- Rastedt, C., Handelsgärtner in Lübeck. 157. 169. 180. 194.
221. 222. 234. 235. 237. 347. 348. 350. 402. 463.
- Raue, Herm., Rosenschulbesitzer in Dresden-Strehlen. 98.
99. 101. 102. 104. 131. 157. 181. 220. 221. 222. 348.
350. 351. 352. 401. 402. 463.
- Rebenstorff, Jos., Friedhof-Inspektor in Erfurt. 378. 382.
- Rehder, Alfred, in Erfurt. 22. 45. 65. 69. 87. 89. 106. 107.
114. 143. 159. 184. 192. 202. 205. 214. 215. 217.
226. 227. 228. 241. 242. 246. 249. 271. 272. 295.
300. 317. 323. 325. 329. 330. 334. 346. 349. 357.
362. 386. 390. 398. 400. 404. 446. 451.
- Rehnelt, F., Universitätsgärtner in Giessen. 323.
- Reimers, Theodor, Garteninspektor in Neumühlen-Altona.
26.
- Rettig, Heinrich, Obergärtner im botanischen Garten in
Wien. 444.
- Riechers, F. A., & Söhne, A.-G., Handelsgärtnerei in Ham-
burg. 442.
- Ries, Th., Obergärtner der Firma P. Becker in Weisenau-
Mainz. 312.
- Rönigk, Ed., Rosenschulbesitzer in Langensalza. 98. 99. 101.
102. 131. 235. 237. 351. 352. 401.
- Rolland, Jacques, Samenhandlung in Nîmes (Frankreich).
419.
- von Rosen, Andreas, Handelsgärtner in Schleswig. 44.
- Rother, W., O., in Gross-Rosenburg. 92. 263.
- Rülcker, Karl, Handelsgärtner in Dresden-Strehlen. 137.
428.
- S**aar, H., Obergärtner in Schloss Adsel in Livland. 127.
- Sattler & Bethge, A.-G., Handelsgärtnerei in Quedlinburg.
313.
- Schäfer, Ernst, Handelsgärtner in Barmen. 5.
- Schaetzky, Julius, Obergärtner in Bergedorf bei Hamburg.
23. 219. 359. 416.
- Scharlock, Julius, Veilchentreiberei in Arnswalde. 76.
- Schertzer, V., & Zoonen, Samenzüchter in Haarlem (Hol-
land). 419.
- Schmeisser, August, Maiblumen-Kulturen in Burg bei
Magdeburg. 443.
- Schmid, A., Nelkenzüchter in Aalen. 52. 187.
- Schmidt, D., Obergärtner in Züllchow. 450.
- Schmidt, J. C., Samenhandlung und Handelsgärtnerei in Erfurt.
419. 443.
- Schmöger, M., Stadtgärtner in Freiburg i. B. 286.
- Schneider, Martin, Kunstgärtner in Lyon-Vaise (Frank-
reich). 174. 368.
- Schnurbusch, Otto, & Ko., Schnittblumen-Gärtnerei in
Bonn-Poppelsdorf. 157.
- Schomerus, Joh., Kunstgärtner in St. Petersburg. 23. 32.
217. 220. 237. 246. 335. 359.
- Schroeder, R., Garteninspektor am Agrar-Institut in Moskau.
99. 100. 101. 193. 221. 236. 347. 348. 350. 351.
401. 463.
- Schröder, Wilhelm, Stadt-Gartendirektor in Mainz. 31. 218.
- Schröter, Karl, Handelsgärtner in Taucha. 50. 86. 197.
285. 364.
- Schütz, Aug., Handelsgärtner in Fischamend (N.-Oester-
reich). 98. 148. 194. 235. 236. 348.
- Schütze, Julius, Obergärtner in Breslau. 284.
- Schuhmann, K., Obergärtner in Sachsenhausen bei Frank-
furt a. M. 99. 101. 121. 194. 234. 235. 236. 401.
- Schultz, Gustav A., Handelsgärtner in Lichtenberg bei Berlin.
443.
- Schulz, Wilh., Obergärtner in Bergedorf bei Hamburg. 227.
228. 231. 242.
- Schur, Eug. C. M., Handelsgärtner in Gablonz a. d. A.
(Böhmen). 355.
- Schuster, H., Obergärtner in Brüssel. 73. 142.
- Schwiglewski, A., Dahlien-Züchter in Carow bei Franz.
Buchholz. 67.
- Seemann, Albert, Handelsgärtner in Wandsbek. 443.
- Seitz, Hermann, Kunstgärtner in Langen (Hessen). 358.
- Siehler, Moritz, Handelsgärtner in Wittenberg (Bez. Halle
a. d. S.) 455.
- Siewert, Herm., Kunstgärtner in Rattey (Mecklenburg). 23.
- Sinai, Friedr., Handelsgärtner in Frankfurt a. Main. 157.
- Sluis & Groot, Samenzüchter und Samenhandlung in Enk-
huizen (Holland). 419.
- Sonntag, Cl., in Firma: Koll & Sonntag, Staudengärtnerei
in Hilden. 19. 55. 187. 429. 438. 450. 459.
- Stegmann, J. A., in St. Petersburg. 98. 99. 100. 101. 104.
112. 157. 194. 221. 222. 235. 236. 237. 347. 350.
351. 352. 401. 402. 463.
- Stiller, Gustav, Obergärtner in Mittel-Bielau bei Haynau
(Schlesien). 457.
- Stillger, August, in Firma: Gebr. Stillger in Zahlbach
bei Mainz. 22.
- Strassheim, C. P., Bauunternehmer in Sachsenhausen bei
Frankfurt a. M. 146. 181.
- Sturm, Anton, Kunstgärtner im Hyde-Park in London.
29. 77. 150. 227. 232. 352. 452.
- Sturm, Jakob, Handelsgärtner in Erfurt. 260.
- Süpke, C., Kunstgärtner in Zirlau bei Freiburg (Schlesien). 217.
- T**appenbeck, Wilhelm, »Huis ter Duin« in Noordwijk bei
Haarlem. 158. 166. 206. 252.
- Thiele, Richard, Handelsgärtner in Wahren bei Leipzig.
29.
- Thiele, Dr. Rud., Lehrer an der landwirtschaftlichen Winter-
schule in Genthin. 359. 434. 435.
- Thürmer, Wilh., Handelsgärtner in Diemitz bei Halle a. S.
2. 39. 40. 430.
- Tiefenthal, Oskar, Handelsgärtner in Wandsbek-Hamburg.
98. 100. 102. 131. 157. 169. 194. 220. 221. 222.
235. 236. 237. 347. 351. 352. 401. 402. 463.
- Timm, J., & Ko., Handelsgärtner in Elmshorn. 455.
- Torbeck, Chr., Obergärtner in Leubnitz-Dresden. 462.
- Tourneur, Joseph, Handelsgärtner in Oberhausen (Rhein-
land). 54.
- Traunsteiner, Dr. Johann, Advokat in Kitzbichl (Tirol). 53.
- Treichel, Karl, Schlossgärtner in Schmerwitz bei Wiesen-
burg (Mark). 463.
- Triquant, Fritz, Handelsgärtner in Plauen i. V. 67.
- Trobchen, A., Saselheider Baumschule bei Alt-Rahlstedt
(Hamburg). 436.
- van Tubergen jr., C. G., Handelsgärtner in Haarlem (Hol-
land). 53.
- Türpe, Max, Handelsgärtner in Wiederau in Sachsen. 264.
413.
- U**hink, G. W., Handelsgärtner in Bühl in Baden. 8. 15. 141
173. 288. 324. 339. 372. 382.
- Ulrich, Karl, Lehrer am pomologischen Institut in Reut-
lingen. 453.

- Vieweg, Louis, Handelsgärtner in Quedlinburg. 14. 415. 462.
 Vogel, Sylv., Obergärtner der Firma Herb & Wulle in Neapel. 167.
 Voigt, Alexander, Handelsgärtner in Jüterbog. 257.
 Wacker, J., Kunstgärtner im grossherzoglichen Hofgarten zu Baden-Baden. 454.
 Wassermann, Max, Kunstgärtner in Ottensen bei Altona. 382. 457.
 Wecker, C., Obergärtner in Dresden-Strehlen. 194. 221.
 Weidlich, H., Obergärtner des Borsig'schen Gartens in Moabit bei Berlin. 316.
 Weidt, F. A. C., Handelsgärtner in Pinneberg. 443.
 Weigelt, Karl, in Firma: Weigelt & Ko. in Erfurt. 40. 391.
 Weil, S., Kunstgärtner in Cagnes (Alpes maritimes, Süd-Frankreich). 442.
 Weinhold, Emil, Rosenschulbesitzer in Hirschberg i. Schles. 99. 121. 352.
 Wengerod, A., Kunstgärtner in Marienhausen bei Assmannshausen. 454.
 Wesselhöft, Johs., Handelsgärtner in Langensalza. 98. 99. 100. 101. 157. 194. 221. 222. 236. 347. 348. 352. 401. 402. 463.

- Westphal, C., Kunstgärtner in Gunsleben. 32.
 Wiedenbach, H., Handelsgärtner in Chemnitz (Sachsen). 23. 181. 350.
 Wiesner, Gustav, Obergärtner in Deutsch Krawarn (O.-Schl.). 150.
 Wissenbach, C., Friedhof-Inspektor in Kassel. 20.
 Wocke, Erich, Obergärtner des botanischen Gartens in Zürich. 265.
 Wohlrab, J. E., Kunstgärtner in Oberhainsdorf bei Reichenbach i. V. 29. 355.
 Wolf, B., in Homberg, Bez. Kassel. 22.
 Wolff, Heinrich, Kunstgärtner in Seggerde bei Weferlingen. 437.
 Wollenweber, H., Handelsgärtner in Stadthagen. 236. 237. 401. 402.
 Wrede, H., Handelsgärtner in Lüneburg. 347. 443.
 Wultzen, C., Kunstgärtner in Oldenburg i. Gr. 454.
 Zabel, H., Gartenmeister a. D. in Gotha. 270. 299. 448.
 Zipperlen, Otto, Obergärtner der Firma Haage & Schmidt in Erfurt. 120. 391.
 Zoch, D., Obergärtner in Kruckow in Pommern. 242.
 Zopes, Jakob, Samenbau und Samenhandlung in Fischelnich bei Köln a. Rh. 419.

Grössere und kleinere Aufsätze.

- Abies concolor* Lindl. var. *lasiocarpa*. Mit Abbildung.
 Von A. Rehder. 301.
Abies Pinsapo glauca. Mit Abbildung. 113.
 Abonnements-Angelegenheit. 456.
Acacia Drummondii, Keimen der Samen von.
 Von Joh. Schomerus. 23.
 » *verticillata* Willd. Von Robert Engelhardt. 165.
 » » auf der Gartenbau-Ausstellung in Ledeberg-Gent. Mit Abbildung. 165.
Acanthopanax ricinifolium fol. var. 451.
Acer diabolicum Bl. Von A. Purpus. 404.
Actaea japonica Thbg. (Syn.: *Cimicifuga japonica* Pursh). 363.
Actinidia Kolomikta, Die Schlingpflanze. Mit Abbildung.
 Von A. Rehder. 397.
Adiantum concinnum Humb., Bonpl. et Kunth. Mit Abbildung.
 Von H. Hasack. 214.
 » » Humb., Bonpl. et Kunth, Nochmals. Mit Abbildung. Von A. Berger. 247.
 » *venustum* Don. Von Karl Maurer. 246.
 Aepfel, Früh- und reichtragende. Von G. W. Uhink. 382.
 Aepfelsortimente und Aepfelsorten, Die, auf der allgemeinen deutschen Obstausstellung zu Kassel.
 Von Otto Bissmann. 374. 386.
Aesculus macrostachya Mchx. (*A. parviflora* Walt.)
 Von G. W. Uhink. 324.
 Akazie, Die Pyramiden-. *Robinia Pseudacacia pyramidalis*. Ein empfehlenswerter Baum für Parkpflanzungen in trockenen Lagen. Von Matthias Gebhardt. 451.
 Alternantheren, Zweckmässige Ueberwinterung der. Von W. Gasper. 366 und Karl Treichel. 463.
Amelanchier canadensis Med. Von A. Rehder. 192.
 » *ovalis* Borkh. Von A. Rehder. 192.
Andromeda speciosa. Von Robert Engelhardt. 323.
Anemone japonica Honorine Jobert und andere Anemonen als Gruppenpflanzen. Mit Abbildung.
 Von C. Ohrt. 21.
 » » *hybrida*. Von Anton Sturm. 77.
 » » und ihre Abarten. Von A. Rehder. 22.
 » » Weiteres über. Von Köhler & Rudel. 77.
 » » *Whirlwind* und *Lord Ardilaun*.
 Von Cl. Sonntag. 19.
 » *silvestris flore pleno*. Von C. Wissenbach. 20.
 » » » *Elise Fellmann*.
 Von Alfred Hans. 77.
 » » » *Elise Fellmann*. Mit Abbildung.
 Von Alfred Hans. 245.

- Anemonen, Einige Mitteilungen über.
Anemone japonica Whirlwind, *Lady Ardilaun* und *Lord Ardilaun* — *Anemone silvestris flore pleno* — *Anemone umbellata* und *Anemone obtusiloba*.
 Von Max Leichtlin. 20.
Anthurium auf der allgemeinen Gartenbau-Ausstellung des Cercle horticole Van Houtte in Ledeberg bei Gent.
 Von Ludwig Möller. 161.
 Antwerpen, Auf dem Blumenmarkte in.
 Von Ludwig Möller. 174.
Aponogeton distachyus L. fil. als Wasserpflanze fürs Freie.
 Von A. Rehder. 44.
 » » var. *Lagrangei* André. 45.
 » *fenestralis* Hook. f. (*Ouwirandra fenestralis* Poir.). 44.
Aralia chinensis fol. *aureo-variegatis*.
 Von Robert Engelhardt. 323.
 » *edulis*. 363.
 Araukarien auf der allgemeinen Gartenbau-Ausstellung des Cercle horticole Van Houtte in Ledeberg bei Gent.
 Von Ludwig Möller. 163.
 Arboretum, Das Arnold-, in Boston (Nordamerika). 325.
 » » der Universität Tacoma. 325.
 » » Vanderbilt's in Biltmore. 325.
 » » von »La Maulevrie«. Von A. Rehder. 325.
Ardisia crenulata, Verjüngung alter. Von E. Böhm. 173.
Aristolochia Sipho, Vermehrung der *Wistaria sinensis*, *Tecoma radicans* und der. Von H. Gerntz 227, Wilh. Schulz 227 und Anton Sturm. 227.
Aruncus silvester Kosteletzky var. *Kneiffi* Zabel. Kneiff's breitblättriger Geisbart. Von H. Zabel. 448.
Aster, Strahlen-. Weiss und leuchtend rosa. (Neueit für 1897). Mit Abbildung. Von F. Lüder. 353.
 Astern, Herbst-. Mit Abbildungen. Von Georg Arends. 438.
 » Kultur und Verwendung der Herbst-, als Topf- und Marktpflanzen. Mit Abbildung. Von O. Zipperlen. 391.
 » Perennirende, als Schnittblumen, Topf- und Gruppenpflanzen. Von Karl Weigelt. 391.
Astilbe Lemoinei-Varietäten. Von F. A. Pfister. 187.
 Aussaten, Gebrannte Erde zu feineren.
 Von Martin Schneider. 173.
 Ausstellungen:
 Berlin, Der Gartenbau auf der Gewerbe-Ausstellung in. 35. 199.
 » Der Gartenbau auf der Gewerbe-Ausstellung zu. Von Ludwig Möller. 187. 199.
 Berlin, Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung in. 279.
 Dresden, Die sogenannte »internationale« Gartenbau-Ausstellung in. 138. 198. 273.
 » Von der sogenannten internationalen Gartenbau-Ausstellung in. Von Ludwig Möller. 254.

Ausstellungen:

- Frankfurt a. Main, Rosen-, Blumen- und Pflanzen-Ausstellung zu. Mit Abbildung. 66.
- » Die Rosen-, Blumen- und Pflanzen-Ausstellung in Frankfurt a. Main im Jahre 1897. 279.
- Genf, Der Gartenbau auf der schweizerischen Landes-Ausstellung in. I. Von Ludwig Möller. 253.
- II. Die Pelargonien. Von Ludwig Möller. 291.
- » Die Abteilung Gartenbau auf der schweizerischen Landes-Ausstellung in. Von St. Olbrich. 82.
- Hamburg, Ausstellungswesen in. 343. 431.
- » *Chrysanthemum*-Ausstellung in. Mit Abbildungen. 424. 437.
- » Internationale Gartenbau-Ausstellung in. (1897). II. 35. 198. 278.
- Kaiserslautern, Die Gartenbau-Ausstellung des Vereins der pfälzischen Handelsgärtner in. 393.
- Kassel, Allgemeine deutsche Obstausstellung in. 223.
- » Die Abteilung Obstverwertung auf der allgemeinen deutschen Obstausstellung zu. Von Max Frank. 379.
- » Die Aepfelsortimente u. Aepfelsorten auf der allgemeinen deutschen Obstausstellung zu. Von Otto Bissmann. 374. 386.
- » Die Baumschul-Erzeugnisse auf der Obstausstellung in. Von Jos. Rebenstorff. 378.
- » Die Birnen der Obstausstellung zu. Von J. Lencer. 376.
- » Die deutsche Obstausstellung zu. 331. 371. 392.
- » Die Königliche Lehranstalt für Obst-, Wein- und Gartenbau zu Geisenheim auf der allgemeinen deutschen Obstausstellung in. Von R. Mertens 387 und Dr. Rich. Meissner. 387.
- Kiel, Der Gartenbau auf der Gewerbe- und Industrie-Ausstellung der Provinz Schleswig-Holstein in. Von Robert Engelhardt. 325.
- Ledeberg-Gent, Allgemeine Gartenbau-Ausstellung des Cercle horticole Van Houtte in. I. Von Ludwig Möller. 149.
- II. Neuheiten. Orchideen, *Anthurium*, *Imantophyllum*, Palmen, Dracaenen, Araukarien. Von Ludwig Möller. 161.
- III. Gruppen von Neuholländer u. Kapppflanzen, *Imantophyllum miniatum* usw. Mit Abbildungen. 168.
- » Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung in. 84.
- Leipzig, Gartenbau-Ausstellung in. 255.
- Magdeburg, *Chrysanthemum*-, Winterblüher und Obst-Ausstellung in. Von Robert Engelhardt. 423.
- Nancy, Einiges von der Gartenbau-Ausstellung in. Von L. A. Muth. 270.
- Nishnij-Nowgorod, Gartenbau-Ausstellung in. 84.
- Nürnberg, Der Gartenbau auf der bairischen Landes-Ausstellung in. Von Ludwig Möller. 199.
- Rostock, Obst- und Gemüse-Ausstellung in Verbindung mit einem Obstmarkt zu. 331.
- Stettin, Rosenausstellung in. 232.
- Stuttgart, Gartenbau-Ausstellung im Stadtgarten zu. Von Ludwig Möller. 239.
- » Obstbaum-Ausstellung in. Von Ludwig Möller. 241.
- » Zweite Gartenbau-Ausstellung im Stadtgarten zu. Von G. W. Uhink. 339.
- Ausstellungen, Bevorstehende: II. 47. 84. 127. 175. 200. 244. 278. 319. 331. 359. 407.
- Ausstellungswesen, Hamburger. 343. 431.
- Azalea indica* Frau Amalia Riechers. Mit Abbildungen. 367.
- » *obtusula alba* als Treibstrauch. Von A. Rehder. 450.
- Azalee Deutsche Perle*, Die, in der Schnittblumen-Kultur. Mit Abbildung. Von Johs. Nicolai. 136.
- » Frau Amalia Riechers, Die neue. 167.
- Azaleen, Das Veredeln der, auf *Rhododendron*. Mit Abbildungen. 147.
- » Die besten Handelssorten unter den. Von Gebrüder Knöfel. 166.
- » Ein Wort über den Treibwert der auf *Rhododendron* veredelten. Von Bernh. Peupelmann. 367.
- » -Sorten, Die frühblühendsten. Von Karl Rülcker. 137.
- Baden-Baden, Mitteilungen aus.
- Galanthus Olgae Reginae* — *Colchicum giganteum* — *Calceolaria alba* — *Solidago Gattingeri* — *Coriaria nepalensis*. Von Max Leichtlin. 398.
- Bäumen, Widerstandsfähigkeit von. Von Herm. Lüdtke. 250.
- Baumschul-Erzeugnisse, Die, auf der Obstausstellung in Kassel. Von J. Rebenstorff. 378.

- Begonia Baumannii*-Hybriden auf der Wilhelmshöhe bei Kassel. Mit Abbildung. 379.
- » » » Nachträgliches über. Von G. Bornemann. 404.
- » *gogoensis*. Mit Abbildung. Von Karl Mauch. 27.
- » *Mrs. J. Heal*, ein Winterblüher. 27.
- » *semperflorens atropurpurea* Vernon und *Muehlenbeckia complexa*. Von Robert Engelhardt. 372.
- » » » *Teppichkönigin*. Von Heinr. Kelle 252, M. König 252 und F. A. Pfister. 252.
- Begonien, Gefleckte und gebartete. 27.
- Begräbnis-Luxus, Blumenspenden als sogenannter. Von Adolf von Drathen. 56.
- Begräbnissen, Die Urheber des Auftretens gegen die Kranzspenden bei. Von Ludwig Möller. 56.
- Beissner, Ludwig. Mit Porträt. 304.
- Berichte, Literarische:
- Brockhaus' Konversations-Lexikon, Band XV. Von Robert Engelhardt. 108. Band XVI. Von Robert Engelhardt. 224.
- Bignonia radicans*, Vermehrung der. Siehe *Tecoma radicans*. 227.
- Bindekunst, Musterwerke der:
- XLII. Nymphaeenblumen-Korb von Lambert & Söhne in Trier. Mit Abbildung. 1.
- Birne *Le Lectier*, Die neue. Von J. Rebenstorff. 382.
- Birnen, Die, der Obstausstellung zu Kassel. Von J. Lencer. 376.
- Blattpflanzen in den Handelsgärtnereien in Frankfurt a. M. Von G. W. Uhink. 17.
- Blitzschäden, Heilung von, an Bäumen. Von Jos. Barfuss. 230. G. K. Merle 231 und Wilh. Schulz. 231.
- Blütenpflanzen, Verschiedene, in den Handelsgärtnereien in Frankfurt a. M. Von G. W. Uhink. 16.
- Blütensträucher, Empfehlenswerte, wenig verbreitete:
- Viburnum tomentosum* var. *plicatum* — *Philadelphus hirsutus* — *Ononis fruticosa*. Von A. Purpus. 297.
- Blumengruppen:
- I. Fuchsiengruppen im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel. Mit Abbildungen. Von Paul Böhme. 182.
- II. Blumengruppe in der »Neuen Anlage« zu Mainz. Mit Abbildungen. Entworfen und ausgeführt von Stadt-Garten-direktor W. Schröder in Mainz. 218.
- Blumenkarre, Die. Mit Abbildungen. 9.
- Blumenläden, Berliner, im Januar. 35.
- » » » Mai. Von Ludwig Möller. 198.
- Blumenspenden als sogenannter Begräbnis-Luxus. Von Adolf von Drathen. 56.
- Blumenzwiebel-Treiberei in Frankfurt a. Main. Von G. W. Uhink. 16.
- » Zucht, Noordwijker. Mit Abbildungen. Von Wilhelm Tappenbeck. 206.
- Bocksdom, Der schwedische. Von A. Rehder. 215.
- Bodens, Die physikalische Beschaffenheit des. Von Kurt Meymund. 185. 191.
- » Verbesserung des, für Rosenkultur. Siehe Rosenkultur. 220.
- Bohne, Die *Juli-Stangen*-. Mit Abbildungen. 414.
- » » *Spargel*-, mit wohlschmeckenden Wurzeln. Mit Abbildungen. 126.
- Bohne, *L'Inépuisable*, Die neue remontierende Krup-. Von Louis Vieweg. 415.
- Bohnen, Etwas über die Treiberei der, in Töpfen. Von W. Hering. 416.
- » -Sorten, Die besten frühesten, sowie Erbsen-, Radies-, Rettig-, Salat-, Zwiebel- und Kartoffel-Sorten. Von R. Brückmann. 412.
- » -Sorten, Ein Urteil über Stangen-. Fürst Bismarck — Don Carlos — Karolinen's Liebling — Kaiser Friedrich — Korbfüller — Krähwinkler Speckbohne. Von Joh. Adam. 414.
- » -Treiberei, Die, im Glashause in der Handelsgärtnerei von Hermann Köppe in Wilna (Russland). Mit Abbildung. Von R. Jarchov. 417.
- » und Erbsen, Die frühesten. Von Jakob Hördermann. 416.

- Booth, John. Mit Porträt. 304.
Boronia polygalaeifolia. Mit Abbildung. 189.
 Boronien. Von Robert Engelhardt. 189.
Bougainvillea glabra Sanderiana. Mit Abbildungen.
 Von Otto Zipperlen. 120.
 Bougainvilleen, Vermehrung der. Von B. Peupelmann. 205.
 Brüssel, Blumenversteigerungen in. Von Ludwig Möller. 174.
 Buchenwaldes, Unterpflanzung eines. Von Karl Fetisch 215,
 Albert Geucke 215, Friedrich Hahn 216
 und W. Krüger. 216.
 Budapest, Kongress ungarischer Gärtner in. Von Wilh.
 Mühle 24 und Ludwig Möller. 342.
Cactus alatus Willd., *Cactus elegans* Lk. Siehe *Phyllocactus*
phyllanthoides Lk. 61.
Calceolaria alba. Von Max Leichtlin. 398.
 Camellien, Kultur der, für den Knospenansatz in Russland.
 Mit Abbildungen. Von Matthias Gebhardt. 170.
 » Verbesserung kleinblumiger. Von Karl Mickley. 232.
Carpinus Betulus var. *quercifolia*. Von V. H. Braun 70,
 Albert Geucke 71, C. Günther 71 und
 F. Müller. 71.
Cassinia fulvida Hook. fil. Von A. Rehder. 271.
Castanea crenata var. *Gicust*. Von Robert Engelhardt. 324.
Ceanothus, Ueber. Von Joh. Bapt. Haberkorn. 453.
Centaurea americana. 55.
 » *Margaritae*. 56.
 » *moschata alba* und *C. moschata purpurea*. 55.
 » *odorata*. 56.
 » *suaveolens*. 55.
 Centaureen, Empfehlenswerte, für den Blumenschnitt.
 Von Cl. Sonntag. 55.
Cephalotus follicularis. Von Paul Böhme. 71.
Cercidiphyllum japonicum Sieb. et Zucc.
 Von Robert Engelhardt. 299.
Cereus (Cactus) phyllanthoides DC. Siehe *Phyllocactus phyllan-*
thoides. 61.
 » » *speciosus* Bonpl. Siehe *Phyllocactus phyllanthoides* 61.
 » und *Phyllocactus*, Schön- und dankbarblühende.
 Von Rich. H. Müller. 63.
Chamaecyparis sphaeroidea Spach. Mit Abbildung. Von A.
 Rehder. 301.
Chelone Lyoni Pursh. 363.
 Chrysanthemum-Ausstellung in Hamburg. Die »Alsterlust« in
 Hamburg. Mit Abbildungen. 424. 437.
 » -Ausstellung in der Handelsgärtnerei von Karl
 Rülcker in Dresden-Strehlen. Von Karl Rülcker.
 428.
 » -Blumen auf Ausstellungen. Mit Abbildungen. 37.
 » Die Modeblume. Von Otto Heyneck. 41.
 » Einfache. 41.
 » Einige, für den feineren Markt und ihre Kultur.
 Von C. Engelmann. 458.
 » Einige empfehlenswerte, für den Blumenschnitt.
 Von Joh. Imme. 459.
 » Empfehlenswerte neue. Von G. Bornemann. 429.
 » Fehlen der spätblühenden, in Frankfurt a. Main.
 Von G. W. Uhink. 17.
 » für Schnitzzwecke, Drei wertvolle rosablühende.
Fairy Queen — *Vivian-Morel* — *William Tricker*.
 Von Cl. Sonntag. 438.
 » in der Handelsgärtnerei von Hermann Köppe
 in Wilna (Russland). Mit Abbildungen.
 Von R. Jarchoy. 421.
 » in Nord-Amerika. Von J. Jensen. 38.
 » Kritische Betrachtungen über neuere.
 Von Wilh. Thürmer. 430.
 » *La Triomphante* und *Frau Kommerzienrat Gruson*.
 Von Cl. Sonntag. 429.
 » -Neuheit *The Queen*, Die, ein Spätblüher ersten
 Ranges. Von Karl Weigelt. 40.
 » -Neuheiten der letzten Jahre, Die schönsten und
 dankbar blühendsten. Von Wilh. Thürmer. 39.
 » -Neuheiten, Drei ausgezeichnete frühblühende.
General Hawkes, *Ludwig Möller*, *Mlle. René Cohn*.
 Von Wilh. Thürmer. 40. Nachschrift von
 Ludwig Möller. 41.

- Chrysanthemum*-Neuheiten in Nord-Amerika, Abstimmung über
 die besten. 39.
 » -Neuheiten, Wertvolle. Von Cl. Sonntag. 459.
 » *Prinzessin Luise zu Wied*. Eine wertvolle deutsche
 Züchtung. Von Cl. Sonntag. 459.
 » -Winterblüher- und Obst-Ausstellung in Magdeburg.
 Von Robert Engelhardt. 423.
Cimicifuga japonica Pursh. 363.
Clematis, Absterben der grossblumigen. Von H. Junge. 435.
 » Die Krankheiten der. Von Dr. R. Thiele. 434.
 » *Durandi*. Von H. Junge. 295.
 » *Durandi*, *Smith's Snow-White*, *The President* und
Ville d'Angers. Von Ludwig Möller. 295.
 » -Krankheiten. 434.
 » *Madame Edouard André*. Von H. Junge. 295.
 » *Mme. Furtado-Heine*. Von Ludwig Möller. 296.
 » *montana* Hamilt. Von A. Rehder. 323.
 » Ursache des plötzlichen Absterbens der. Von Jos.
 Barfuss 231, Friedr. Grunewald 231, O.
 Janorschke 231, P. Köhler 231, W. Langen-
 dorf 231 und Anton Sturm. 231.
Clerodendron Balfouri Hort. (Syn.: *Clerodendron Thomsonae* Balf.).
 Mit Abbildung. Von Gustav Stiller. 457.
Clethra alnifolia L. Mit Abbildung. Von A. Rehder. 65.
Coelogyne flaccida Lindl. Mit Abbildung. Von G. W. Uhink 141.
Colchicum giganteum. Von Max Leichtlin. 398.
 » und Herbst-*Crocus*. Mit Abbildungen.
 Von A. Rehder. 389. 399.
 Coniferen, Die Vermehrung der, durch Wurzelstecklinge.
 Von A. Rehder. 242.
 » Einige empfehlenswerte. Von Robert Engel-
 hardt. 322.
 » -Hecken auf Wallanlagen. Von W. Krüger 242.
 B. Peupelmann 242 und D. Zoch. 242.
 » Veredlung der. Von Paul Bardenwerper 227,
 Ernst Felix 227, M. Hingerl 228 und Wilh.
 Schulz. 228.
Coreopsis grandiflora Nutt. 363.
Coriaria nepalensis. Von Max Leichtlin. 398.
Costus speciosus Smith. Mit Abbildung. 225.
Cotoneaster multiflora. Von Robert Engelhardt. 452.
 » *Pyracantha* Spach. Von A. Sturm. 452.
Crocus, Herbst-, und *Colchicum*. Mit Abbildungen.
 Von A. Rehder. 389. 399.
Cuphea platycentra, Die Anzucht der, und des *Gnaphalium*
lanatum als Hochstamm. Von Robert Möller.
 178.
Cyclamen persicum fimbriatum Luise Lienau. Mit Abbildung.
 Von C. v. Milde. 117.
 » » *splendens fimbriatum*. Von Arthur
 Meischke. 167.
 Nachschrift von Ludwig Möller. 167.
Cyperorchis Mastersi Benth. und *Trichosma suavis* Lindl., zwei
 empfehlenswerte Orchideen. Von B. Othmer. 143.
Cypripedium spectabile. Von H. Junge. 242.
Cytisus nigricans var. *elongatus*. 452.
 Dahlie *Alba imbricata*, Die Zwerg-. Von Albert Brandt. 92.
 » » » Die Zwerg-. Mit Abbildung.
 Von Fritz Triquart. 67.
 Dahlie *Mrs. Francis Fell*, Die Kaktus-. Von der Redaktion
 450, D. Schmidt 450 und Cl. Sonntag. 450.
 Dahlien, Abstimmung über die besten Schnittblumen-. 207.
 » Allerlei über. Von A. Schwiglewski. 67.
 » Das Treiben der Kaktus-, zur Schnittblumen-Ge-
 winnung. Eine Zukunftsmusik. Von William
 Moritz. 118.
 » Empfehlenswerte niedrige einfachblühende, für die
 Gruppenbepflanzung. Von Robert Engel-
 hardt. 356.
 » Neue Pompon-Kaktus-. *Cannell's Gem* — *Crawley*
Gem — *Purple Gem*. Mit Abbildung.
 Von Robert Engelhardt. 356.
 » Zurückschneiden der. Von Hugo Fechter. 68.
 Damen, Die Gärtnerei als Erwerbszweig für gebildete.
 Mit Abbildungen. 122.
 » Gebildete Gärtner-. 440.
 » -Gärtnerinnen, Gebildete. Mit Abbildung. 441.

Darlingtonia californica. Mit Abbildung. 42.
Darlingtonien, Kultur der. Mit Abbildungen von Paul Böhme. 42.
Dekorationsgruppe auf dem Friedrich Wilhelms-Platz in
Kassel. Mit Abbildungen. 327.

Delphinium sulphureum (*D. Zaili*). Mit Abbildung.
Von A. Rehder. 333.

Dendrologen, Deutsche:

Garteninspektor L. Beissner. Mit Porträt. 304.
John Booth. Mit Porträt. 305.
Dr. G. Dieck. Mit Porträt. 305.
Professor Dr. Emil Koehne. Mit Porträt. 306.
Obergärtner A. Purpus. Mit Porträt. 297.
Julius Rüppell. Mit Porträt. 307.
Oekonomierat Fr. Späth. Mit Porträt. 307.
Baron von St. Paul-Illaire. Mit Porträt. 308.
Gartenmeister a. D. Hermann Zabel. Mit Porträt. 308.

Dendrologische Gesellschaft:

Die Jahresversammlung der Deutschen dendrologischen Gesellschaft
in Wörlitz. Von A. Rehder. 329.
Die Ziele und Bestrebungen der Deutschen dendrologischen Gesell-
schaft. Von A. Rehder. 328.

Deutschenhetze, Weshalb Herr Rosenthal in Wien die, be-
treibt. 343.

Deutzia Lemoinei, Ueber. Von A. Rehder. 205.

Dianthus alpinus. Von Erich Wocke. 265.

» *barbatus*. Von Robert Engelhardt. 261.

» *callizonus*. 261.

» » Von Erich Wocke. 265.

» *carthusianorum Napoleon III.* 261.

» *cinnabarinus*. 261.

» *gelidus*. Von Erich Wocke. 265.

» *glacialis*. Von Erich Wocke. 265.

» *japonicus*. 261.

» *neglectus*. Von Erich Wocke. 265.

» *plumarius Diamant*. Mit Abbildung.
Von Alexander Voigt. 257.

Nachschrift der Redaktion. 257.

» » *Ernest Ladhams*. 261.

» » *Marktkönigin*. Mit Abbildungen.
Von Jakob Sturm. 260.

» *semperflorens* Hort. Angers-Nelke.
Von Robert Engelhardt. 261.

» *superbus* L. Von Robert Engelhardt. 261.

» » *Teleki*, Die Nelken-Neuheit.

Von Dr. Johann Traunsteiner. 53.

Dieck, Dr. G. Mit Porträt. 305.

Dimorphanthus mandschuricus fol. aureo-variegatis (Syn.: *Aralia*
chinensis fol. aureo-variegatis).

Von Robert Engelhardt. 323.

Diospyros Kaki, die Persimone. Mit Abbildung.

Von Ludwig Lüth. 13.

Doronicum plantagineum excelsum. Mit Abbildungen.

Von Karl Götze. 314.

Dracaena indivisa und *Ardisia crenulata*, Verjüngung alter.

Von E. Böhm. 173.

» *Sanderiana*. Mit Abbildung. 233.

Drazänen auf der allgemeinen Gartenbau-Ausstellung des Cercle
horticole Van Houtte in Ledeberg bei Gent.

Von Ludwig Möller. 162.

Dresden, Auf der Fahrt nach Rosen und Flieder in.

I. Bei Rülcker, Raue und Olberg. Mit dem Porträt
von Otto Olberg.

Von Friedrich Harms. 131.

II. Bei Otto Olberg. Von Friedrich Harms. 144.

III. Bei Otto Olberg, C. W. Mietzsch, Robert
Weissbach, F. A. Helbig, Bernh. Hau-
bold, Johs. Nicolai und L. L. Liebig.

Von Friedr. Harms. 154.

Dresden, Die sogenannte »internationale« Gartenbau-Aus-
stellung in. 138.

» Von der sogenannten internationalen Gartenbau-
Ausstellung in. 273.

Dresdener, Dankbare. 272.

Dresdens, Besitz- und Orts-Veränderungen der Handels-
gärtnereien. 138.

Drosera capensis. Mit Abbildung. 43.

» *dichotoma*. Mit Abbildung. 43.

Dünger, Bester chemischer, für Rosen. Siehe Rosen. 220.

» für Rosen- und Obstbaum-Schulen. Siehe Rosen. 221.

Düngerkunde, Lehrgang über. 23.

Epidendrum vitellinum majus Hort. und *Laelia majalis* Lindl.
Zwei empfehlenswerte Orchideen für den Blumen-
schnitt. Von Johs. Nicolai. 142.

Epiphyllum speciosum Haw. Siehe *Phyllocactus phyllanthoides* Lk. 61.
» *truncatum*, Schaupflanzen von. Mit Abbildung.

Von N. Demuth. 64. Nachschrift der Redaktion. 64.

Eranthemum nervosum R. Br. Von Robert Engelhardt. 454.

Erbsen-Sorten, Die besten frühesten. Von R. Brückmann. 412.

» und Bohnen, Die frühesten.

Von Jakob Hördemann. 416.

Erde, Gebrannte, zu feineren Aussaten.

Von Martin Schneider. 173.

Ernteberichte: Berichte über die diesjährige Gemüsesamen-
Ernte.

Aschersleben. Von Gustav Jaensch & Ko. 418.

Eisleben. Von Ferd. Kaiser. 418.

Enkhuizen (Holland). Von Sluis & Groot. 419.

Erfurt. Von J. C. Schmidt. 419.

Fischenich bei Köln a. Rh. Von Jakob Zopes. 419.

Haarlem (Holland). Von V. Schertzer & Zoonen. 419.

Köln a. Rh. Von H. Itzenplitz. 419.

Nimes (Frankreich). Von Causse & Soubeiran 419 und

Jacques Rolland. 419.

Quedlinburg. Von Martin Grashoff. 419.

Querfurt. Von R. Brückmann. 420.

Erythrina crista galli, Behandlung ausgepflanzter. Von Karl
Mickley 150 und Robert Möller. 150.

Escallonia Philippiana Mast. Von A. Rehder. 228.

Eschscholtzia maritima (*Papaveraceae*).

Von Robert Engelhardt. 402.

Eucharis amazonica, Zur Kultur der.

Von Ernst Bergmann. 75.

Eulalia japonica var. *zebrina*. Mit Abbildung. Von Died-
rich Bahr. 433.

Fachwerke, Neuerschienene. 384. 420.

Fahrt, Auf der, nach Ottendorf-Okrilla. Mit Gruppenbild. 134.

Felsenbirne, Die kanadische. (*Amelanchier canadensis*).

Von A. Rehder. 192.

Flieder-Treibereien in Frankfurt a. Main. Von G. W. Uhink. 8.

Florapark zu Noordwijk bei Haarlem, Der. Mit Abbildungen.

Von Wilhelm Tappenbeck. 158.

Florblumen für das freie Land. Von C. Hirlinger. 317.

Forsythien-Hecken. Von A. Rehder. 272.

» Ueber. Von Alfred Rehder. 184.

Fortbildungswesen:

Brumath, Aufhebung der kaiserlichen Obstbauschule zu. 318.

Diemitz-Halle a. S., Kurse zur Unterweisung in der Baum-
pflege und Obstverwertung im Provinzial-Obstgarten

zu. 47.

Kassel, Besuchszahl am pomologischen Institut in. 47.

» Unterweisungen im Obstbau und in der Obst- und
Gemüse-Verwertung am pomologischen Institut

zu. 244.

Proskau, Königl. pomologisches Institut zu. 318.

» Lehrgang über Pflanzenkrankheiten und Pflanzen-
schädlinge in. 188.

Fragekasten.

Seite 10 u. 11. Frage Nr. 2164—2182.

» 107. » » 2183—2216.

» 115. » » 2217—2232.

» 151. » » 2233—2273.

» 222 u. 223. » » 2274—2300.

» 243. » » 2301—2315.

» 359. » » 2301—2326.

» 404 u. 405. » » 2327—2374.

» 420. » » 2375—2388.

Frankfurt a. Main, Pflanzenbörse in. 406.

Freesien, Die Kultur der, für den Blumenschnitt. Mit Ab-
bildungen. Von Hermann Danker. 78.

» Die Kultur der, zwecks Schnittblumen-Gewinnung
in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt in

Erfurt. Mit Abbildungen. Von Ludwig Möller. 78.

Freiexemplare für Lehrlinge. 12. 60. 464.

Friedhofsgärtnerei in Magdeburg. 406.

Fuchsia fulgens als Hochstamm. Mit Abbildung. Von Paul
Böhme. 177.

- Fuchsie *Lord Byron*, Die Kultur der, für den Winterblumenschnitt in der Handelsgärtnerei von Karl Schröter in Taucha bei Leipzig. Mit Abbildungen. 85.
- » *Lord Byron*, Die, und ihre Kultur zur Schnittblumengewinnung Mit Abbildungen. Von Karl Schröter. 86.
- » *Lord Byron und James Lye*. Von Julius Arndt. 173.
- Fuchsien-Gruppen im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel. Mit Abbildungen. Von Paul Böhme. 182.
- Galanthus Olgae Reginae*. Von Max Leichtlin. 398.
- Gärtner:
- Joli, Anton, Garten-Inspektor. Mit Porträt. 83.
- Roth, Wilhelm, Garten-Inspektor 25jähriges Dienstjubiläum. Mit Porträt. 210.
- Siesmayer, Karl Friedrich, kaiserlich russischer Hofgärtner in St. Petersburg. Zu seinem 75. Geburtstage. Mit Porträt. 93.
- † Vetter, Fr., königl. preussischer Hof-Gartendirektor. Mit Porträt. 95.
- Gärtner-Damen, Gebildete. 440.
- Gärtner, Deutsche:
- XXVII. Ernst Wilhelm Hans †. Mit Porträt. 211.
- XXVIII. Oekonomierat F. A. H. Gireoud †. Mit Porträt. 342.
- XXIX. Garteninspektor Karl Friedrich Enke †. Mit Porträt. 383.
- XXX. Handelsgärtner Franz Kunze †. Mit Porträt. Von Max Löbner. 396.
- XXXI. Garteninspektor Friedrich Benseler †. Mit Porträt. Von Heinrich Rettig. 443.
- XXXII. Julius Stephan †. 464.
- Gärtnerei, Die, als Erwerbszweig für gebildete Damen. Mit Abbildungen. 122. 190.
- » Ergebnisse der Berufszählung in bezug auf die. 280.
- » Wie man in Oesterreich die, fördert. 45.
- Gärtnerinnen, Berufs-. Von H. Lindemuth. 462. Nachschrift der Redaktion. 462.
- » Gebildete Damen-. Mit Abbildung. 441.
- » Katheder-. 81.
- Gartenausschmückung, Vorbilder für.
- I. Die Blumenkarre. Mit Abbildungen. 9.
- Gehölze, Neue. Von A. Rehder. 69. 87. 114.
- Gemüse, Die besten Treib- und Früh-. Von F. C. Heinemann. 410.
- Gemüse-Sorten, Bewährte Treib- und Früh-. Von P. Eichhorst. 412.
- Geissois racemosa* Labill. (*Saxifragaceae*). Von Robert Engelhardt. 454.
- Genista radiata* Scop. Von Fr. Rehnelt. 323.
- Gerbera Jamesoni*. Von Max Leichtlin. 17.
- Geschäftslage, Die, in den belgischen Handelsgärtnereien. Von Ludwig Möller. 174.
- Gesnera cardinalis* Lehm. Von Robert Engelhardt. 439.
- Gewächshäusern, Tageslicht in den. Mit Abbildungen. Von Arthur Hanke. 33.
- Ginkgo biloba* L. Von Robert Engelhardt. 324.
- » » in der Handelsgärtnerei von C. Fr. Velten in Speyer. Mit Abbildungen. 321.
- Gladiolen-Zwiebeln, Ueberwintern der. Von G. W. Uhink. 173.
- » und Montbretien-Zwiebeln, Ueberwinterung der. Von Franz Dorant 32, Wilh. Hecht 32, M. H. 32, Heinrich Meyer 32, Robert Möller 32, Karl Mickley 32, Joh. Schomerus 32 und C. Westphal. 32.
- Gladiolus hybridus* Childs. Von Robert Engelhardt. 363.
- Gloxinia hybrida* Purpurkönigin. Von Robert Engelhardt. 402.
- Glycine sinensis*, Vermehrung der. Siehe *Wistaria sinensis* 227.
- Gnaphalium himalayense*. 363.
- » *lanatum*, Die Anzucht des, und der *Cuphea platycentra* als Hochstamm. Von Robert Möller. 178.
- Grassamenarten, Der Gebrauchswert einiger. Von H. Haessner. 10.
- Gurke *Fürst Bismarck*, Die Treib-. Von Lars Larsson. 416.
- Gurken, Fleckigwerden der Treib-. Von Julius Schaetzky. 416.
- Haemanthus*. Von Richard H. Müller. 74.
- » *coccineus* L. Von F. Ledien. 74.
- Nachschrift von Ludwig Möller. 75.

- Haemanthus Lindenii* N. E. Br. Mit Abbildung. Von H. Schuster. 73.
- Nachschrift von Ludwig Möller. 74.
- Hamburger Ausstellungswesen. 343. 431.
- Handelsberichte:
- Der Rosenblumen-Markt im Süden. Von S. Weil. 442.
- Der Rosenverbrauch in Russland. Von Matthias Gebhardt. 454.
- Ernte und Preise der Maiblumen-Treibkeime. Von J. H. Behncke 442, Philipp Paulig 442, A. Pommerencke 442, Max Friedrich 442, Gebr. George 455, F. W. Krause 455, Nonne & Hoepker 442, F. A. Riechers & Söhne, A.-G. 442, August Schmeisser 442, J. C. Schmidt 443, Gustav A. Schultz 443, Albert Seemann 443, Moritz Sichler 455, Timm & Ko. 455, F. A. C. Weidt 443 und H. Wrede. 443.
- Handelsgärtnereien, Die Geschäftslage in den belgischen. Von Ludwig Möller. 174.
- Handelsregister: 11. 24. 36. 48. 72. 96. 108. 152. 176. 188. 212. 224. 232. 244. 256. 268. 319. 332. 344. 360. 372. 384. 408. 432. 444. 456.
- Haubold's dresdener Räucher-Apparat. Mit Abbildung. Von Fr. Ledien. 137.
- Hecke, Anlage einer immergrünen, unter Bäumen. Von H. Braun 217, Friedrich Cremer 217 und Adolf Podoll. 217.
- Hecken, Forsythien-. Von A. Rehder. 272.
- Heizen, Das sogenannte Konkurrenz-, auf der sogenannten internationalen Ausstellung in Dresden. 273.
- Helianthophora nutans* Benth. Von Paul Böhme. 71.
- Helianthus multiflorus* Meteor. Mit Abbildungen. Von Georg Arends. 341.
- » Neuer chrysanthemumblütiger. Von Robert Engelhardt. 331.
- Heliconia metallica* Planch. et Linden (*Musaceae*). Von Robert Engelhardt. 454.
- Heliotropium Regina Margherita*. Mit Abbildung. Von Sylv. Vogel. 167.
- Hesperis matronalis* fl. albo pleno. Von Robert Engelhardt. 309.
- » » » » » Mit Abbildung. Von C. Günther. 309.
- Heuchera sanguinea* var. *alba*. Von Robert Engelhardt. 448.
- Hibiscus palustris grandiflorus albus* und *ruber*. Zwei schöne Dekorations-Stauden. Von St. Olbrich. 119.
- » *syriacus*-Sorten, Zwei neue und die besten älteren. Von St. Olbrich. 104.
- Himbeere *Belle de Fontenay*. 14.
- » „*Reliance*“. Mit Abbildung. Von Louis Vieweg. 14.
- Himbeeren, Zwei gute: *Hornet* und *Superlative*. 14.
- Holländer unter sich. 139.
- » Unzufriedene. 272.
- Humulus japonicus* fol. var. Von Karl Betz. 32.
- Hyazinthen, Die besten, für den Garten. Mit Abbildungen. Von Wilhelm Tappenbeck. 159.
- » und Tulpen, Die besten. Von Wilhelm Tappenbeck. 252.
- Hypericum Moserianum* André und *H. Moserianum* var. *tricolor*. 364.
- Imantophyllum*, auf der allgemeinen Gartenbau-Ausstellung des Cercle horticole Van Houtte in Ledeburg bei Gent. 162.
- » Aussat und Kultur der. Von B. Peupelmann. 358.
- Incarvillea Delavayi*. Von Max Leichtlin. 17.
- Inula ensifolia*. 364.
- » *glandulosa*. Mit Abbildung. Von Karl Götze. 314.
- Insekten fangende oder Insekten fressende Pflanzen? Von Andreas von Rosen. 44.
- Iris fimbriata* Vent. Von H. Junge. 243.
- » *germanica*. Von H. Junge. 230.
- Johannisbeeren, zwei empfehlenswerte: *Weisse von Bar-le-Duc* und *Rote Holländische mit gelben Stielen*. Von St. Olbrich. 124.
- Juglans Sieboldiana* Maxim. Von Robert Engelhardt. 324.
- Juniperus virginiana reptans* Hort. Jen. Mit Abbildung. Von L. Beissner. 296.

- Kannepflanzen**, Kultur der Schlauch- und. Mit Abbildungen.
Von Paul Böhme. 42. 58. 71.
- Kartoffel-Sorte *Victor*, Treibwert der. Von Otto Kornau. 125.
» -Sorten, Die besten frühesten.
Von R. Brückmann. 412.
- Kassel, Der Friedrich Wilhelms-Platz in.
Mit Abbildungen. 327.
- Kastanien-Allee, Unterpflanzung einer. Von N. Demuth 216,
Otto Kruschinski 216, A. Rehder 216, Joh.
Schomerus 217 und C. Süpke. 217.
- Kathedr-Gärtnerinnen. 81.
- Kitteanlage zwischen den Scheiben, Vor- und Nachteile einer.
Von Karl Nüsse 150 und Gustav Wiesner. 150.
- Klapperschlangen-Form in der Obstbaumzucht, Die. Mit Ab-
bildung. 125.
- Kniphofia Nelsoni*. Von Max Leichtlin. 17.
- Knollenbildungen an den Wurzeln junger Obstbäume. Siehe:
Obstbäume. 358.
- Koehne, Professor Dr. Emil. Mit Porträt. 306.
- Kohl. Siehe auch Kraut. 409.
» *Neuer verbesserter Zwerg-Rosen-*. Mit Abbildung.
Von F. C. Gramm. 409.
- Kongress, Ungarischer Gartenbau-. Von Wilh. Mühle. 24.
» ungarischer Gärtner in Budapest.
Von Ludwig Möller. 342.
- Konkurse:**
Augustin, Karl Joseph, in Serkowitz. 280. 444. Altmann,
Otto, in Strassburg i. E. 176. Bautzen, Gesellschaft für Verwertung
landwirtschaftlicher und gärtnerischer Erzeugnisse, eingetragene Ge-
nossenschaft mit beschränkter Haftpflicht zu Bautzen in Liquidation.
24. Bayerköhler, Max, in Bayreuth. 48. Bender, Friedrich,
Inhaber der Firma: Frankenthaler Konservenfabrik. 36.
Bobert, Friedrich Wilhelm, in Eppendorf. 444. † Bösen-
berg, Georg Friedr. Martin, in Dockenhuden. 48. 84. Brandt,
Otto, in Christiania. 464. Bröcker, Friedrich, in Attendorn. 408.
Bromnitz, Hugo, in Hagen i. W. 96. Busek, Otto, in Frank-
furt a. M. 164. Carstens, Emil, in Marne. 280. Deberitz,
Franz Otto, in Nieschütz. 60. 444. † von Drabizius, Guido,
in Breslau. 268. 372. Fricke, Gustav, H. G. Trenkmann
Nachf., in Weissenfels a. d. Saale. 72. 212. 344. Galle, Wil-
helm, Inhaber der Firma: W. Galle, E. A. Köhler's Nachf.,
in Weissenfels. 212. Geissler, Ernst Gottlieb, in Weida. 444.
Glenk, Ernst, in Cannstatt. 12. 60. Gosch, Heinrich Detlef
Paul Eduard, in Schleswig. 164. Gregor, Adolf Wilhelm, in
Pirna. 320. Hammer, Jakob, in Bad Reichenhall. 444. Hann,
Friedrich, in Leobschütz. 212. 256. † Hans, Ernst Wilhelm,
in Herrnhut. 140. Hecker, Friedrich, in Bockenheim-Frankfurt
a. M. 60. Heitmüller, Albert Aurel in Pulsnitz. 408. Henkel,
Kaspar, in Hedderheim. 96. Hinze, Gustav, in Arnswalde.
48. Höfer & Krüger, Obst- und Gemüse-Präservenfabrik in
Klein-Corbetha. 372. Keil, Hermann, in Ober-Ramstadt. 344.
Kipp, Elise, in Nürnberg. 280. Kochendörfer, Philipp,
in Offenbach. 332. Krüger, Eduard Ludwig Ernst Magnus,
in Hamburg-Hohenfelde. 96. Kuhnt, Hermann, in Gross-
Lichterfelde. 140. Lüttich, Otto, in Lauban. 444. Marbach,
Andreas, in Untergruppenbach. 12. Mertins, Karl, in Königs-
berg i. Pr. 212. Messerschmitt, Eva, in Edenkoben. 72.
Meyrick, Theodor, in Tilsit. 140. 232. 268. Möhring, Franz,
in Olenstedt. 12. Much, Ferdinand, in Krivitz. 48. 280.
Müller, Ernst, in Ober-Steinbach. 48. 232. Munkelt, Fried-
rich Otto, in Probstheida. 60. 224. Nied, Johannes, in
Langendernbach. 108. Ortmann, Karl, in Azmannsdorf. 320.
Otto, Walther, in Köstritz. 332. Pranke, Paul, in Gelsen-
kirchen. 280. 408. 464. Quasthoff, Richard, in Aschers-
leben. 444. Röber, Karl August Emil, in Werdau. 48. 268.
Rösel, Karl, in Striegau. 188. Rossberg, Gustav Adolf,
in Kunnersdorf a. d. Eigen. 24. 108. Rückardt, Adolf, in
Frankfurt a. M. 72. Sander, H., in Berka. 444. Schirm, Karl,
in Berlin. 152. Schröder, Karl, in Malchow. 384. Seidler,
Eduard, in Witten. 164. Staude, Theodor Magnus, in
Querbach. 140. Tellbach, Karl Emil, in Langfuhr. 464.
Voigt, Alexander, in Jüterbog. 464. Wedler, Heinrich
Friedrich Wilhelm, in Markranstädt. 140. 408. 464.
- Kosten, Unnütze. 175.
- Kranzspenden bei Begräbnissen, Die Urheber des Auftretens
gegen die. Von Ludwig Möller. 56.
- Kräuselkrankheit der Pfirsichbäume. Siehe Pfirsichbäume. 436. 453.
- Kraut, Das *Filder-*. Von Ph. Held. 409.
- Kröten im Garten und Gewächshause. Von Franz Dorant 358,
P. Köhler 358, Heinr. Meyer 358, Hermann
Seitz 358, Jul. Schaetzky 358, Johs. Schomerus
359 und Dr. Rud. Thiele 359.

- Laeken** bei Brüssel, Im Schlossgarten zu.
Von Ludwig Möller. 198.
- Laelia majalis* Lindl. und *Epidendrum vitellinum majus* Hort.
Zwei empfehlenswerte Orchideen für den Blumen-
schnitt. Von Johs. Nicolai. 142.
- Larix americana* und *L. europaea pendula*. (Red Larch und
Black Larch der Amerikaner.) Von A. Rehder. 451.
Landwirtschaftsgesellschaft, Versammlung der Obst- und Wein-
bau-Abteilung der deutschen, in Stuttgart. 243.
- Lespedeza Sieboldi* Miq. var. *alba*. Von F. Rehnelt. 323.
- Leucanthemum nipponicum*. Mit Abbildung.
Von Georg Marquardt. 449.
- Lilien-Zwiebeln, Verwendung abgeblühter.
Von August Stillger. 22.
- Lilium Szowitzianum* Fisch. et Lallem.
Von Robert Engelhardt. 400.
- Liquidambar styraciflua* L. Mit Abbildung. 302.
- Lomaria gibba*, Kultur der. Von Johs. Schomerus 355, Eug.
C. M. Schur 355 und J. E. Wohlrab. 355.
- Lonicera Caprifolium* in Hochstammform.
Von A. Rehder. 271.
» *nervosa*. Von A. Rehder. 217.
- Lophospermum atrosanguineum* Hort. Mex. 457.
- Lorbeerblätter, Frischerhaltung abgeschnittener. Von Franz
Dorant 23, Robert Müller 23, Julius Schaetzky
23, Herm. Siebert 23 und H. Wiedenbach. 23.
- Lycium europaeum?* var. *macrocarpum*. 452.
- Lygodium japonicum*, ein rankender Farn für Schnittgrün-
Gewinnung. Mit Abbildung. Von Fr. Pröller. 248.
- Lysimachia clethroides*. 364.
- Magdeburg**, Friedhofsgärtnerei in. 406.
- Magnolien, Ueber. Von F. Parusel. 249.
» Winterharte. Von A. Rehder. 143. 159.
- Maiblumenkeime, Treibwert der, von verschiedenen Boden-
arten. Von B. Wolf 22 und A. Sturm. 29.
- Maiblumen-Treiberei, Ausfall der. Von J. E. Wohlrab. 29.
» » in Frankfurt a. M. Von G. W. Uhink. 16.
» -Treibkeime, Ernte und Preise der. Siehe Handels-
berichte. 442 und 455.
- Matricaria capensis plenissima*. Mit Abbildungen.
Von F. Lüder. 269.
- Mehltau, Gegen den, der Rosen. 193.
- Mitteilungen des Geschäftsamtes:**
An die Herren Post- und Buchhandlungs-Abonnenten. 60.
Freiexemplare für Lehrlinge. 12. 60. 464.
Probenummern. 60.
Wandkalender. 24. 60.
- Mitteilungen der Redaktion:**
Abonnements-Angelegenheit. 456.
Preis ausschreiben. I. Die Kultur der Rosen für die Schnittblumen-
Gewinnung. 12. 280.
II. Die Anzucht der *Rosa canina*-Sämlings-
stämme bis zur Veredlung.
12. 60. 84. 96.
Verlängerung des Einlieferungstermins.
320. 408.
Preisbewerbs-Arbeiten, Eingegangene. 128.
- Montbretien- und Gladiolen-Zwiebeln, Ueberwinterung der. Von
Franz Dorant 32, Wilh. Hecht 32, M. H. 32,
Heinrich Meyer 32, Robert Möller 32, Karl
Mickley 32, Joh. Schomerus 32 u. C. Westphal. 32.
- Morina* L. (*Dipsaceae*). Von Robert Engelhardt. 398.
- Muchlenbeckia complexa*. Von P. Eckler. 439.
» » und *Begonia semperflorens atropurpurea*
Vernon. Von Robert Engelhardt. 372.
- Musa Basjoo*, eine winterharte Banane. Von A. Rehder. 214.
- Musterschutz ist gewährt:
12. 48. 96. 128. 176. 224. 244. 360. 408. 456.
- Nadelhölzer**, Die, in Suchum Kale im Kaukasus.
I. *Abies Pinsapo glauca*. Mit Abbildung. 113.
- Nelke, Die blaue. 261.
» *Lady Wantage*, Die neue weissblühende Remontant-
Von H. Junge. 53.
» » *La Fontaine*, Remontant-. Von Karl Götze. 76.
» *Marktkönigin*, niedrige frühblühende, dichtgefüllte weisse
Feder-. Mit Abbildungen. Von Jakob Sturm. 260.

- Nelke *Souvenir de la Malmaison*, Kultur der.
Von W. O. Rother. 263.
» *Souvenir de la Malmaison*, Zur Geschichte der.
Von Robert Engelhardt. 262.
- Nelken, Die Kultur der Remontant-, in Deutschland nach amerikanischem Verfahren. Von F. Matthes. 75.
» Die Kultur der Remontant-, in der Handelsgärtnerei von Karl Schröter in Taucha. Mit Abbildungen. 49.
» Die Kultur der Remontant-, für den Topfverkauf. Mit Abbildungen. Von Karl Schröter. 50.
» Die Remontant-: *Winter Cheer*, *Miss Joliffe* und *Uriah Pike*. 148.
» Die schönsten, der Hochgebirge: *Dianthus alpinus* — *D. glacialis* — *D. gelidus* — *D. callizonus* — *D. neglectus*. Von Erich Wocke. 265.
» Die winterharten und einjährigen, in den ausländischen Gartenbau-Zeitschriften. 264.
» Frühjahrs-Vermehrung der Remontant-.
Von M. Türpe. 264.
» in Berlin. Von Ludwig Möller. 266.
» -Krankheiten. Von Dr. R. Thiele. 435.
» Kultur der *Malmaison*-, für Schnittblumen-Gewinnung. Mit Abbildungen. Von Karl Götze. 262.
» Kultur der Remontant-. Von F. Paschke. 368.
» -Kultur zu Schnittzwecken in Frankfurt a. M.
Von G. W. Uhink. 15.
» -Kulturen, Die. Von F. Matthes in Ottendorf-Okrilla. Mit Abbildungen. 134. 147.
» -Kulturen in Lyon. Von Martin Schneider. 368.
» -Neuheit *Dianthus superbus Teleki*, Die.
Von Dr. Johann Traunsteiner. 53.
» -Neuheit *Mrs. Leopold Rothschild* = *Mlle. Thérèse Franco*, Die. Von Aug. Schütz. 149.
» Schottische Feder-. Mit Abbildungen.
Von Georg Arends. 339.
» -Sorten, Nordamerikanische Remontant-. 51.
» und Nelkenkultur. Von A. Schmid. 52.
» Winterharte. Von H. Junge. 258.
» » Von Georg Arends. 266.
» » *Dianthus japonicus* — *D. plumarius* — *Ernest Ladhams* — *D. carthusianorum Napoleon III.* — *D. cinnabarinus* — *D. callizonus*. 261.
- Nepenthes*, Kultur der. Von Paul Böhme. 79.
- Nerine*-Arten. Von Robert Engelhardt. 26.
» *curvifolia*. Mit Abbildung. 25.
» *sarniensis*, Zur Kultur der. Von Th. Reimers. 26.
- Nerinen. Mit Abbildung. 25.
» Von Richard H. Müller. 75.
» Noch etwas über. Von C. G. van Tubergen jr. 53.
- Neuheiten auf der Allgemeinen Gartenbau-Ausstellung des Cercle horticole Van Houtte in Ledeberg bei Gent.
Von Ludwig Möller. 161.
- Neuheiten, Ueber einige: *Scabiosa caucasica alba* — *Incarvillea Delavayi* — *Gerbera Jamesoni* — *Kniphofia Nelsoni*.
Von Max Leichtlin. 17.
- Neujahrgruss. Mit Vignette. 1.
- Noordwijk bei Haarlem, Der Florapark zu. Mit Abbildungen.
Von Wilhelm Tappenbeck. 158.
- Obstbau, Russischer, in deutscher Beleuchtung. 174.
- Obstbäume, Knollenbildungen an den Wurzeln junger. Von C. Palm 358 und O. Janorschke. 358.
- Obstbaum-Schulen, Dünger für Rosen- und. Siehe Dünger und Rosen. 221.
- Obstbaumzucht, Die Klapperschlangen-Form in der. Mit Abbildung. 125.
- Obstmärkte:
Frankfurt a. Main. 331.
Rostock. 331.
Halle a. d. S. 360.
Hannover. 360.
Königsberg i. Pr. 360.
Leichlingen. 360.
- Obst- und Weinbau-Abteilung der deutschen Landwirtschaftsgesellschaft, Versammlung der, in Stuttgart. 243.
- Obstverwertung, Die Abteilung, auf der allgemeinen deutschen Obstausstellung zu Kassel. Von Max Frank. 379.
- Oel-Rosen. Siehe Rosen. 298.
- Oenothera pusilla*. 364.
- Oesterreich, Wie man in, die Gärtnerei fördert. 45.
- Omphalodes verna*, Das Garten-Vergissmeinnicht als Treibpflanze.
Von G. Marquardt. 178.
- Ononis fruticosa*. Von A. Purpus. 298.
- Ophiopogon*. Von Rich. H. Müller. 66.
- Orchideen auf der allgemeinen Gartenbau-Ausstellung des Cercle horticole Van Houtte in Ledeberg bei Gent.
Von Ludwig Möller. 161.
» Bestes Giesswasser für. Von Theodor Pingel. 143.
- Orchideen, Empfehlenswerte:
XLII. *Coelogyne flaccida* Lindl. Mit Abbildung.
Von G. W. Uhink. 141.
- Orchideen für den Blumenschnitt, Zwei empfehlenswerte:
Epidendrum vitellinum majus Hort. und *Laelia majalis* Lindl. Von Johs. Nicolai. 142.
» -Hybriden. Von H. Schuster. 142.
» -Kultur für Schnittzwecke in Frankfurt a. M.
Von G. W. Uhink. 16.
» Varietäten, Rechtsentscheid über. 331.
» Zwei empfehlenswerte: *Trichosma suavis* Lindl. und *Cyperorchis Mastersi* Benth. Von B. Othmer. 143.
- Orobis vernus*, Anzucht des. Von Joh. Schomerus. 240.
- Ottendorf-Okrilla, Auf der Fahrt nach. Mit Gruppenbild. 134.
- Ouvirandra fenestralis*, eine interessante Wasserpflanze.
Von O. Kornau. 45.
- Oxalis Ortgiesi* Rgl. als Teppichbeetpflanze. Von Fl. Radl. 252.
- Paeonia arborea* als Einzelpflanze. Mit Abbildung.
Von A. Rehder. 201.
» » *Gloria Belgarum*. Von J. Baumann. 202.
» » und *Paeonia chinensis*. Von H. Junge. 202.
- Palmen auf der allgemeinen Gartenbau-Ausstellung des Cercle horticole Van Houtte in Ledeberg bei Gent.
Von Ludwig Möller. 162.
» Ueber das Beschneiden der Wurzeln an. Von Karl Fetisch 92, W. Krüger 92, Karl Mickley 92 und W. O. Rother. 92.
- Passifloren, Vermehrung der. Von H. Gerntz. 205.
- Patente haben angemeldet. 12. 48. 96. 128. 176. 224. 244. 332. 360. 408. 456.
- Patentesind erteilt. 12. 48. 96. 128. 176. 224. 244. 332. 360. 408.
- Pelargonien. Von Max Müller. 283.
» Anzucht der grossblumigen, aus Samen.
Von Wilhelm Bürger. 292.
» Bewährte Zonal-. Von M. Schmöger. 286.
» Die, auf der schweizerischen Landes-Ausstellung in Genf. Von Ludwig Möller. 291.
» Die besten. Von Moritz König. 315.
» Die besten Epheu- und buntblättrigen.
Von Adolf Ernst. 446.
» Die besten Gruppen-. Von Otto Heyneck. 446.
» Die, in den ausländischen Gartenbau-Zeitschriften. 289.
» Die wertvollsten. Von Sattler & Bethge. 313.
» Ein Dutzend empfehlenswerte Zonal-.
Von Fl. Radl. 282.
» Einfache Zonal-. Von Karl Mauch. 287.
» Einiges über Zonal-. Von Wilhelm Kliem. 365.
» Empfehlenswerte Epheu-. Von Liebenau. 337.
» Empfehlenswerte und sonstige blühende Gruppen-Pflanzen fürs Freie. Von H. Weidlich. 316.
» Empfehlenswerte, Zonal-, zur Gruppenbepflanzung.
Von Robert Engelhardt. 282.
» Englische. Von Franz Haedeke. 310.
» Englische und Zonal-. Von Adolf Ernst. 311.
» Epheu-, als Winterblüher. 292.
» Etwas über den »wirklichen« Wert Englischer.
Von Herm. Berndt. 337.
» Hochstämmige Zonal-, als Gartenschmuck.
Mit Abbildungen. 287.
» in Stuttgart. Von G. W. Uhink. 288.
» Markt-. Von G. C. Heym jr. 292.
» -Marktsorten, Berliner. Von Paul Drawiel. 292.
» Noch ein Wort über den »wirklichen Wert« Englischer. Erwiderung auf den Artikel des Herrn Herm. Berndt. Von Karl Schröter. 364.

Pelargonien, -Sorten, Empfehlenswerte grossblumige.

Von Robert Engelhardt. 283.

» -Sorten, Ueber den Wert Englischer.

Von Karl Schröter. 285.

» -Sorten, Wertvolle. Von Th. Ries. 312.

» Teppich-Zwerg-Zonal-. Von C. Bonstedt. 3.

» » » Mit Abbildung. 3.

» und Florblumen für das freie Land.

Von C. Hirlinger. 317.

» Weissgefüllte grossblumige. Von Paul Nickel. 292.

» Wertvolle buntblättrige Zonal-: *Mrs. Strang* — *La Neige* — *Chelsea Gem* — *Her Majesty* — *Effective* — *Wilhelm Langguth*.

Von Ludwig Möller. 283.

» Wertvolle, für Gruppenbepflanzung.

Von Julius Schütze. 284.

» » neuere Zonal-. Von H. Junge. 291.

» Zonal-, für Anlagen. Von Adolf Pollex. 337.

» » in Hochstammform. Mit Abbildungen.

Von Paul Böhme. 281.

» » in Interlaken. Von Ludwig Möller. 292.

» » und Epheu-, und andere Gruppenpflanzen.

Von C. Günther. 316.

Pelargonium hybridum P. Crozy. Von A. Brodersen. 286.

» *Wilhelm Langguth*, Das neue weissbuntblättrige, gefüllt blühende Zonal-. Von A. Schmid. 187

» zonale *Couronne d'argent*. Von H. Junge. 92.

» » » *Deutscher Sieger*, das neue weissbuntblättrige *General Grand Chancelier Faidherbe*.

Von Albin Doerr. 338.

» zonale *Sedan*. Von Cl. Sonntag. 187.

» » und *P. hederacifolium*, Noch einmal. Von Franz Haedecke. 447.

Pentstemon, Einige neue oder seltene, aus Kalifornien eingeführte strauchige oder halbstrauchige.

Von A. Purpus. 362.

Pentstemon Scouleri Dougl. 364.

Persimone, Die, *Diospyros Kaki*. Mit Abbildung.

Von Ludwig Lüth. 13.

Personalnachrichten:

Abel, Lothar †. 244. Albers, Obergärtner †. 164. Alivon, Orden. 164. Allan, David †. 188. Allick, B., Obergärtner. 319. Altmann, Ehrenzeichen. 47. Altmann, Orden. 96. Ambros, Landwirtschaftslehrer. 344. Ammann, H. †. 464. Anziferow, Staatsrat. 224. Arène, Orden. 164. Atkinson, C. M. †. 11. Atkinson, George Francis, Professor. 140. Augustin, L., Obergärtner. 128. Baker, R. W. †. 455. Baldwin, John Loraine †. 455. Balkenholl, August, Stadtgärtner. 11. Barbier, E. L. C., Orden. 116. Bartelsen, Karl, Obergärtner. 319. 396. Batalin, Prof. Dr. A., Orden. 224. †. 455. Bauer, Anton, städtischer Gärtner. 83. Bauer, Georg, Hofbaumschulen-Leiter. 384. Bauer, Karl, Hofgärtner, Ruhestand. 384. Baumgarten, Fritz, Jubiläumsmedaille. 255. Bechler, August, Schlossgärtner. 83. Becker, Hofgärtner. 332. Behnsch, Reinhold, Eisenbahnrat-Abgeordneter. 384. Beitz, G., Friedhofgärtner. 200. Benary, John, Mitglied der Landwirtschaftskammer. 11. Bennett, Augustus W. †. 60. Benseler, Fr. †. 407. Mit Porträt. 443. Bergmann, Ernest, Aufgabe der Stellung. 432. Bergmann, Ferdinand, Aufgabe der Stellung. 432. Bergstrom, E. W. †. 116. Bernock, Julius †. 60. Berthier, Jean †. 372. Bete, Fr., Ruhestand. 318. Bethge, Alexander, Kanzleirat. 140. Beyer, Charles †. 268. Blanchard, Jules †. 24. Blekte, Ed., Obergärtner. 48. Boehmer, Louis †. 396. Bohnhof, E., Kunstgärtner. 224. Boje, Theodor †. 72. Boltze, Kunstgärtner, 25jähriges Dienstjubiläum. 140. Borchmann, Ernst †. 384. Bouché, F., Ober-Gartendirektor. 318. Brandt, R., 50jähriges Gärtnerjubiläum. 128. 268. Braun, E., Schlossgärtner. 152. Braun, V. H., Obergärtner. 83. Brefeld, Dr. Oskar, Geh. Regierungsrat. 332. Breton, Louis Le †. 360. Bretzel, Wilh., Schlossgärtner. 128. Britton, Professor N. L., Direktor. 279. Brockbank, William †. 372. Bruant, Francois Georges, Ritter. 232. Brüggemann, Joh., Hoflieferant. 224. Buisson, Orden. 164. Busch, Dr. R., Forschungsreisender. 319. Calvert-Vaux †. 11. Carrière, Abel †. 332. Chandler, Alfred †. 432. Charmont, Jules Etienne, Orden. 200. Cheal, Josef †. 83. Chevalier, Gustave-Louis-Felix, Orden. 279. Chinnick, Wm. J. †. 279. Cochet, Louis-Scipion †. 211. 267. Codman, Philip †. 432. Comte fils, Etienne, Orden. 96. Cornils, V., Obergärtner. 11. Couturier, Jules Edouard, Orden. 352. Dannenberg, P., Obergärtner. 224. David, T., Orden. 116. Declais, Emile,

Personalnachrichten:

Verdienstorden. 232. Delaville, J. A., Orden. 116. Delaville, Léon †. 96. Delavay, Abbé †. 176. Derry, Robert, Garteninspektor. 352. Deseine, P. G., Orden. 116. Dietsch, C., Ruhestand. 332. Dippe, F., Mitglied der Landwirtschaftskammer. 11. Dippel, Prof. Dr. Leopold, Ruhestand. 200. von Drabizius, Guido, †. 140. Von Hermann Lüdtke. 151. Duclaux, Orden. 164. Dufft, Paul, Stadtgärtner. 60. Dumon-Dementen, A., Orden. 164. Durand, Direktor. 384. Dyer, W. T. Thiselton, Ehrendoktor. 175. Eastwood, Charles †. 36. Eberhard, Wilh., Stadtgärtner. 96. Eberling, L., Hof-Garteninspektor. 352. Eblen, C., Verdienstmedaille. 96. Ehrlich, Josef, Hofgärtner. 188. Eibel, A. E., Verdienstmedaille. 352. Eilers, H. F., Orden, Hoflieferant. 48. Einhart, Rudolph, Hofgärtner, 25jähriges Dienstjubiläum. 140. Ekas, William A. †. 372. Elpel, Fr., Orden. 211. Emmel, Theodor, Hoflieferant. 318. Engeln, Just, Park-Obergärtner. 164. Enke, Karl Friedrich †. 372. Mit Porträt. 383. Ewing, John †. 319. Fackel, Friedrich, Verdienstmedaille. 352. Falconer, William, Parkinspektor. 128. Rücktritt von der Redaktion. 455. Faltin, J., Gemüsegärtner. 200. Farquhar, Robert †. 83. Fetisch, Karl, Gartenbaulehrer. 200. Findlay, Bruce †. 319. Finken, Ernst, Landschaftsgärtner. 211. Fischer, Fritz, Kolonial-Gärtner †. 175. Fleisch, Johann Karl, Hoflieferant. 11. 47. Flisseau, Narcisse, Orden. 319. Forster, Louis, in Firma: L. C. Kahl, Hoflieferant. 60. Fox, John, Gartenbau-Direktor. 152. Francke, Theodor †. 344. Frank, Christof, Orden. 211. Frenzel, A., Gewächshausgärtner. 407. Freschke, Wilhelm †. 188. Fritsch, Franz †. 360. Fromm, J., Orden. 372. Frotscher, Richard †. 116. Fues, H., Direktor. 188. Fuller, Andrew S. †. 211. Funck, Nicolas †. 352. Gaillard, Ferdinand, Orden. 116. Gallagher, Michael Francis †. 116. Gasper, Benno, Obergärtner. 211. Gebhardt, Matthias, Rückkehr aus Russland. 455. van Geert, Charles Prosper †. 455. Geitner, königlicher Gartendirektor. 36. Giesler, Aug., Ober-Hofgärtner †. 95. Gireoud, Hermann †. 332. Mit Porträt. 342. Glatt, Johann Joseph, Orden. 210. Glindemann, F., Landes-Obstbaulehrer. 267. Obergärtner. 407. Goebel, Rechnungsrat. 24. Görlich, Max, Jubiläum. 372. Gohl, Obergärtner-Stellenwechsel. 48. Gottschalk, Andreas, Ehrenzeichen. 72. Graebener, L., Orden. 352. Grell, A. K. †. 176. Grobben, F., Kreis-Obstbaulehrer. 95. Grohe, Aug., Obergärtner. 279. Grohlich, Otto, Eisenbahnrat-Stellvertreter. 384. Gross, Konrad, Obergärtner. 116. Grossdemange, Charles-Joseph, Orden. 279. Grosser, August, 25jähriges Geschäfts-Jubiläum. Von Max Jubisch. 115. Grossheim, Orden. 47. Guesnet, Adrien, Orden. 268. Guinoisseau, Auguste †. 360. Haardt, Ehrenzeichen. 267. Habermann, Orden. 372. Hampel, Wilhelm, Gartenbau-Direktor. 152. Hanna, Fr., Orden. 407. Hans, Ernst Wilhelm †. 60. Mit Porträt. 211. Hartung, Ernst, Obergärtner. 200. Haupt, C. Ed., Orden. 47. Hauptfleisch, J., Garteninspektor. 211. Hausdorf, Aug. Herm., Obergärtner. 384. Heinzl, Karl, Hoflieferant. 344. Henke, Gustav †. 83. Henkel, Heinrich, Hoflieferant. 384. Herre, Konrad, Hofgärtner. 200. Herrling, August †. 319. Hetmank, Karl, Ehrenzeichen. 407. Hilbeck, J. F., Ehrenzeichen. 83. Hinder, Wilhelm †. Mit Porträt. 140. 163. Hintze, 25jähriges Dienstjubiläum. 128. Höhne, August, Ehrenzeichen. 188. Höltzer, Hermann, 40jähriges Jubiläum. Mit Porträt. 164. Holdheide, B., Obergärtner. 164. Hollinger, Otto †. 116. Hooff, A., Gartendirektor. 224. Orden. 344. Horsmann, F. R. †. 108. Howland, George W. †. 212. Huhndorf, Wilhelm, Schlossgärtner. 232. Hybler, Wenzel, Obergärtner. 83. Immer, E., & Sohn, Reichsadlerführung. 455. Inebald, Peter †. 268. Jacquier, Jean †. 279. Jahn, Max †. 407. Jannoch, Th., Hoflieferant. 152. Jeannel, Dr. Julien †. 200. Jegorow, Peter J., Orden. 224. Jenny, F. †. 72. Jörns, Hermann †. 140. 164. John, Karl, Obergärtner. 11. Johnke, Karl, Ehrenzeichen. 72. Joigneaux, Pierre, Enthüllung der Büste des. 36. Joli, Anton, Garteninspektor, 25jähriges Dienstjubiläum. Mit Porträt. 83. Junge, E., Landes-Obstbaulehrer. 407. Junge, Heinrich, Geschäftsgründung. 318. Kaiser, L., Hof-Garteninspektor. 83. Kanitz, August †. 319. Karnatz, F. W. †. 407. Kegeljan, Ferd., Orden. 164. Keilig, Ed., Promenaden-Inspektor. 175. Kerner von Marilaun, Dr. A., Ritter, Ehrenzeichen. 211. Kirchner, P., Stadtgärtner. 11. 95. Knight, Henry †. 344. Koehler, Franz, Obergärtner. 72. Köhn, Ehrenzeichen. 11. Könnecke, C., Obergärtner. 108. Kohlmann, Ernst, Ruhestand. 344. Kraft, Ehrenzeichen. 372. Krebs, Verdienstmedaille. 224. Krebs, Karl, Obergärtner. 372. Kühn, W., Anstaltsgärtner. 95. Künne, August, Obergärtner. 224. Kunert, F., Hofgärtner. 48. Kurfürst, Friedhofinspektor. 164. Kuntz, Ph., Garteninspektor, Orden. 96. Kunze, Franz †. 318. Mit Porträt. 396. Lackner, Karl, Vertreter der Landwirtschaftskammer. 432. von Lade, Eduard, Denkmal. 200. Ladenburg, Adolf †. 116. Lambert, Gartendirektor, Orden.

Personalsnachrichten:

164. Lamoreaux, William T. †. 36. Latzel, Paul, Ober-
gärtner. 164. Lau, Paul F. †. 360. Lawley, Henry †. 352.
Lawson, Marmaduke, Professor †. 128. Lepère, Joseph
Alexis †. 332. Lerche, Ehrenzeichen. 11. Leuschner, Ober-
gärtner. 48. Lindsay, Robert, Amtsniederlegung. 175. Lingel,
Alois, Hofgärtner, Ruhestand. 188. Linke, Gustav, Ober-
gärtner. 200. Lochmann, Louis, Hoflieferant. 211. Lochon,
Eugène, Orden. 268. Luckenbacher, Franz, Obergärtner. 11.
Ludolph, Ehrenzeichen. 47. Lüdtke, H., 50jährige Feier. 268.
Lünzner, Otto, Schlossgärtner. 319. Lüttich, E., Mitglied
der Landwirtschaftskammer. 24. Mader, Karl, Verdienstkreuz.
352. Maiden, J. H., Direktor. 268. Maquerlot, Elie Ed-
mond, Orden. 319. Mares, A., Schlossgärtner. 48. Martin,
Arthur George, Rücktritt von der Redaktion. 11. † 360.
Marwitz, Aug., Obergärtner. 232. Massias, O., Garten-
inspektor. 48. Mathieu, Karl, Gartenbau-Direktor. 152. Mein-
dorfner, Xaver, Friedhof-Verwalter. 164. Mengelberg, J.,
Wander-Lehrgärtner. 279. Rücktritt. 372. Mertens, R., Garten-
baulehrer. 200. Meyer, Adam †. 255. Meyer, Emil, Ober-
gärtner. 332. Michel, Ehrenzeichen. 47. Michel, Orden. 432.
Michel, Edouard, Orden. 455. Michelsen, Wilhelm, Ehren-
zeichen. 175. Moreau, Ernest Victor Marcellin, Orden. 319.
Mosenthin, Max †. 116. Moser, F., Orden. 279. Mroch,
Ewald, Provinzial-Obergärtner. 396. von Mueller, Baron
Ferdinand †. 384. Müller, Otto, Hoflieferant. 319. Mul-
hall, William B. †. 319. Myard, Abel †. 279. Näther,
Emil, Schlossgärtner. 352. Nanot, Jules G. E., Orden. 36.
Nau, Wilh., Hofgärtner. 83. Neuff, Friedrich F., Orden.
244. Nicolas, J., Orden. 116. Niemann, Theodor †. 200.
Nietner, E., Orden. 47. 372. Nilgen, C., Friedhof-Ober-
gärtner. 200. Nottke, Ferdinand, Ehrenzeichen. 372. Olbrich,
Florian, Ehrenzeichen. 344. Olmsted, F. Law, Landschafts-
gärtner. 11. Oppermann, Johann †. 24. Ost, Jul., Ober-
gärtner. 72. Palandt, H. W. †. 255. Paproth, Chr., Obst-
und Gemüsebau-Kommissar. 152. Paterson, William †. 384.
Patterer, P., Schlossgärtner. 140. Payne, Harman, Orden.
455. Perepelkin, Staatsrat. 224. Pernet, Jean †. 211.
Pettigrew, J. A., General-Inspektor. 96. Philippi, Prof. F.,
Rücktritt. 96. Philipps, Henry †. 140. Pincot, J. B. P. †.
384. Portele, Karl, Verdienstkreuz. 352. Poths, F., Hof-
gärtner. 24. Prendergast, Maurice †. 36. Prentiss, Albert
Nelson, Professor, Amtsniederlegung. 140. Prince, George †.
108. Prokop, Ignaz †. 140. Pulliat, Viktor †. 332.
Purpus, C. A., Pflanzensammler. Mit Porträt. 109. Pynaert-
van Geert, Orden. 36. Radde, G. A., Schlossgarten-Ver-
walter. 319. Rakosku, Ant. H., Schlossgärtner. 48. Rau, W.,
Hofgärtner. 72. 83. Reid, John †. 83. Reinert, Franz,
Ehrenzeichen. 36. Reinhold, K., Badegärtner. 72. Reinke, J.,
Geh. Regierungsrat. 83. Renwick, Thomas Robson †. 164.
Richter, B. H., Gartendirektor. 319. Robinson, William †.
372. Rölker, August †. 256. Röse, H., 50jährige Feier.
268. Röthke, Karl, Orden. 244. Ross, Duncan †. 279.
Roth, Wilhelm, Garteninspektor, 25jähriges Dienstjubiläum. 210.
Rothpletz, Gottlieb, Obergärtner. 108. Rottenheuser, H.,
Gartendirektor. 224. Rotter, C., Geschäftsgründung. 48. Rühl,
Louis, Hoflieferant. 140. Saal, Jakob J., Ehrenbürger. 224.
Sadler, James Steward †. 268. Sallier, Jean Hippolyte,
Verdienstorden. 232. Sandhak, Hermann, Orchideen-Reisender.
36. Sauerbrey, Robert, Hoflieferant. 200. Say, Léon †. 164.
Schenck, Professor Dr., Direktor. 255. Schmidt, J., Kreis-
Obstbaulehrer. 407. Schmitt, Philipp, Orden. 352. Schneider,
Georges, Orden. 175. Schrader, Ernst, Ehrenzeichen. 210.
Schüle jun. W., Direktor. 344. Schützler, Emil, Rettungs-
medaille. 332. Schubert, Karl, kaiserlicher Rat. 332. Schulte,
Rettungsmedaille. 279. Schulze, Otto, Stadt-Obergärtner. 164.
Schwartz, Obergärtner. 432. Schwarzrock, David †. 319.
Schwedler, M., Stadtgärtner. 332. Scott, Robert †. 319.
Seeligmüller, E. R., Verwaltungs-Direktor. 267. Seidel,
Franz Jakob Hermann. 175. Siebert, August, Gartenbau-
Direktor. 352. Siesmayer, H. K., Obergärtner. 396. Sies-
mayer, Karl Friedr., 75. Geburtstagsfeier. 93. Mit Porträt.
Orden. 224. Simon, Ludwig, Obergärtner. 24. Sittinger, Fr.,
Obergärtner. 83. Skrodzki, H., Amtsniederlegung. 352. Sliwa, A.,
Obergärtner. 48. Smith, Alexander Simpson †. 384. Smith,
William Brown †. 175. Söhrens, J., Direktor. 96. Spönlä,
Julius †. 268. 279. Stadelhofer, Hermann, Verdienstmedaille.
352. Stahel, Hans Ulrich †. 267. Stapel, H., Stadt-Ober-
gärtner. 48. Stapf, Friedrich, Verdienstmedaille. 83. 116.
Stegmann, J. A., 70. Geburtstag. 116. Stenger, Emil, Ge-
schäftsgründung. 48. Stephan, Julius †. 407. 464. Sternecker,
Josef, Obergärtner, 75. Geburtstag. 139. Stierwald, August,
Ehrenzeichen. 444. Stiles, W. A., Parkinspektor. 11. Strand,
Heinrich J., Orden. 224. Stratton, H. A., Redakteur. 11.
Such, George †. 11. Thau, Robert, Geschäftsführer. 108.
Thiébauld, Pierre, Orden. 232. Thiele, Rud., Doktor. 108.
Thonnié, Jean-Baptiste-Marie, Orden. 279. Timm, Ehren-

Personalsnachrichten:

zeichen. 279. Töpfer, J. A., korrespond. Mitglied. 96. Trécul,
Lucien A. †. 407. Trimen, Henry Dr. †. 407. Trochard,
Jules, Orden. 268. Uher, Franz, Hofgärtner. 344. Orden. 396.
Uhink, G. W., Handelsgärtnerei-Verkauf. 176. Ullrich, E.,
Garteninspektor. 175. Umlauft, A., Orden. 407. Urban, Prof.
Dr., Orden. 332. Vallot, Joseph Henry Marie, Orden. 200.
Vaucher, E., Orden. 372. Vernieuwe, T., Orden. 164.
Vesely, Josef, Hofgärtner. 344. Orden. 407. Vetter, Fr.,
Hof-Gartendirektor, Orden. 47. †. 83. Mit Porträt. 95. Viala,
Pierre, Orden. 200. Vogel, August, Hof-Garteninspektor.
188. Vogel, Friedrich, Obergärtner. 140. Vogt, Hofgärtner.
332. Volkholz, Otto, Obergärtner. 128. Wacha, Rudolf,
Ruhestand. 464. Wachholz, Julius, Ehrenzeichen. 344.
Wackernagel, Karl, Ehrenzeichen. 210. Wakley, Charles,
Gartenbaulehrer. 352. Walter, Hermann, Hof-Gartendirektor.
152. Waterer, Anthony †. 432. Wege, Johannes, Ehren-
zeichen. 72. Weissand, F., Sachverständiger. 11. Welch,
Rodney †. 232. Wendel, Fr. W., 25jähriges Dienstjubiläum.
232. Went, Dr., Direktor. 352. Wentzel, Fritz, Gartenbau-
Direktor. 319. Whitton, Peter †. 407. Willis, J. C., Direktor.
407. Winkler, Friedrich, Obergärtner. 108. Gartenbau-In-
spektor. 384. Wolter, Otto, Sachverständiger. 11. Württen-
berger, Heinrich, Gutsinspektor. 344. Wulle, Heinrich,
Inhaber der Firma Wulle & Co. 108. Wundel, Adolf, Ober-
gärtner. 267. Young, William †. 455. Zabel, Friedrich,
Ehrenzeichen. 455. Zeininger, Ch., Hoflieferant. 48. Zenker,
Emanuel, Sachverständiger. 11. Zentzius, A., Anstaltsgärtner. 95.
Austritt. 407.

- Petunia hybrida* Schneeball. Mit Abbildung. 338.
Petunien, Gefüllte gefranste. Von H. Junge. 338.
Pflanzen, Behandlung gefrorener Topf-. Siehe Topfpflanzen. 354.
Pflanzenbörse, Frankfurter. Von G. W. Uhink. 17.
» in Frankfurt a. Main. 406.
Pflanzenkrankheiten und Pflanzenschädlinge, Lehrgang über,
in Proskau. 188.
Pfirsichbäume, Kräusel-Krankheit der. Von A. Trobchen
436, Heinrich Wolff 437, Karl Ulrich 453,
J. Wacker 454, A. Wengenrod 454 und C.
Wultzen. 454.
Philadelphus hirsutus. Von A. Purpus. 297.
» *Lemoinei*. Von A. Rehder. 293.
» » *Avalanche* (Lemoine). Mit Abbildung.
Von F. A. Pfister. 293.
» » *Candélabre*. Mit Abbildung.
Von A. Rehder. 294.
Phlox-Arten, Die niedrigen frühblühenden. Von Rud.
Krause. 246.
» *decussata*. Die wertvollsten Sorten zur Gruppenbepflan-
zung und für Schnitzzwecke. Von L. Küsell. 449.
» *decussata* *Zelie Mollin*. Von Robert Engelhardt. 331.
» *omniflora* (Syn.: *Ph. maculata* und *Ph. pyramidalis*). 364.
Phyllokatteen. Von Fl. Radl. 62.
» Einiges über. Von H. Junge. 63.
Phyllocactus phyllanthoides Lk. (Syn.: *Cereus (Cactus) phyllan-
thoides* D.C., *Cereus (Cactus) speciosus* Bonpl.,
Cactus alatus Willd., *Cactus elegans* Lk., *Epi-
phyllum speciosum* Haw.) Mit Abbildung.
Von Oskar R. Mehlhorn. 61.
» und *Cereus*, Schön- und dankbarblühende.
Von Rich. H. Müller. 63.
Picea Breweriana Wats., die amerikanische Trauerfichte.
Von A. Rehder. 241.
» *sitchensis*. Mit Abbildung. Von A. Rehder. 403.
Pinus rigida Mill. Mit Abbildung. Von A. Rehder. 301.
Plumbago Larpentae Lindl. (Syn.: *Ceratostigma plumbaginoides*
Bge.). 364.
Pothos argyrea Hort. und *Pothos aurea* Lind.
Von Robert Engelhardt. 454.
Poinsettia pulcherrima-Kultur in Frankfurt a. M.
Von G. W. Uhink. 16.
Polygonum amplexicaule var. *oxyphyllum* = *P. polystachyum*. 385.
» *baldschuanicum* und *P. vacciniifolium*.
Von A. Rehder. 226.
» *lanuginosum*. 364.
» *polystachyum* Wall. Mit Abbildung.
Von Alfred Rehder. 385.
» *vacciniifolium* Wall. Mit Abbildung.
Von Paul Böhme. 445.
» *Weyrichi*. Mit Abbildung. Von Matth. Gebhardt. 374.

Pomologen-Verein:

- Verhandlungsprogramm für die XIV. Versammlung deutscher Pomologen und Obstzüchter und des deutschen Pomologen-Vereins zu Kassel im Oktober 1896. 318.
- Versammlung deutscher Pomologen und Obstzüchter zu Kassel. 369.
- Preis ausschreiben. I. Die Kultur der Rosen für die Schnittblumen-Gewinnung. II. Die Anzucht der *Rosa canina*-Sämlingsstämme bis zur Veredlung. 12. 60. 84. 96. 320.
- Preisbewerbungen auf Gartenbau-Ausstellungen. 197.
- Preisbewerbungs-Arbeiten, Eingegangene. 128.
- Preisrichterei, Kein Unfug der Aussteller-, in Berlin. 82.
- » Zum Unfug der Aussteller-, in Berlin. 34.
- Preisverteilung für die Entwürfe zum Schützenhof-Garten in Soest. 46.
- Primula acaulis*-Varietäten, Einfache und gefüllte. Von Alfred Hans. 118.
- » *denticulata alba*. Von H. Junge. 179.
- » *floribunda* Wall. Von H. Junge. 119.
- » » *grandiflora*. Von H. Junge. 179.
- » *obconica grandiflora hybrida* und *Primula obconica rosea*. Von Georg Arends. 2.
- » *sinensis fl. pl. Feronia* in der Handelsgärtnerei von H. F. Eilers. Mit Abbildung. Von Matth. Gebhardt. 461.
- Prunus Myrobalana*, Die Kirschpflaume. Von A. Rehder. 214.
- » *Pissardi var. versicolor*. 452.
- » *Pseudocerasus* Steud. Mit Abbildung. Von A. Rehder. 65.
- Pteris longifolia* L. var. *Mariesi* Hort. Mit Abbildung. Von H. Junge. 247.
- Purpus, A. Mit Porträt. 297.
- Purpus, C. A., und seine Einführungen. Mit Porträt. 109.
- Radies-Sorten, Die besten frühesten. Von R. Brückmann. 412.
- Räucher-Apparat, Haubold's dresdener. Mit Abbildung. Von Fr. Ledien. 137.
- Ranunculus aconitifolius flore pleno*. Von A. Rehder. 246.
- Raupen, Gegen die, an Rosen. 194.
- Rechtswesen:
- Entscheidungen über den Wert einer zur Veilchenkultur benutzten Bodenfläche. 46.
- Rechtsentscheid über Orchideen-Varietäten. 331.
- Red Larch und Black Larch der Amerikaner. Von A. Rehder. 451.
- Reisebilder. VII. In Alcsúth. Von Ludwig Möller. 334.
- Reseda als Winterblüher. 112.
- » unter zweijähriger Kultur. Von J. A. Stegmann. 112.
- Rettig-Sorten, Die besten frühesten. Von R. Brückmann. 412.
- Rhodochiton volubile* Zucc. (*Losphospermum atrosanguineum* Hort. Mex.). Von Max Wassermann. 457.
- Rhododendron*, Das Veredeln der. Von A. Herzig 219, Jul. Schaetzky 219 und Joh. Schomerus. 219.
- » Neue winterharte. Von Alfred Rehder. 226.
- » *Smirnowi*. Von A. Rehder. 226. 249.
- » » Von Karl Mauch. 249. 270.
- » » Von Karl Maurer. 270.
- » » Trautv. Von H. Zabel. 270.
- » *Ungerni*. Von A. Rehder. 226.
- Rhus Cotinus*. Von Alfred Rehder. 105.
- » » ein zu wenig beachteter Zierstrauch. Von C. Betz. 104.
- Ribes succirubrum* Zbl. = *R. divaricatum* × *niveum*. Ein neuer Stachelbeer-Bastard. Von H. Zabel. 299.
- Robinia Pseudacacia pyramidalis*. Die Pyramiden-Akazie. Von Matthias Gebhardt. 451.
- Rollschattendecken für Glashäuser. Von Anton Sturm. 150.
- Rosa canina*, Pflanzweite für. Von Gebr. Diering 346, Chr. Eichenauer 346, Eduard Hetschold 346, H. Kiese 346, W. Knopf 346, Jos. Mock 347, Otto Olberg 347, C. Rastedt 347, R. Schroeder 347, J. A. Stegmann 347, Oskar Tiefenthal 347, J. Wesselhöft 347 und H. Wrede 347.
- » » -Sämlinge, Behandlung zurückgebliebener. Von Altmann 351, Chr. Eichenauer 351, L. Knönagel 351, E. L. Meyn 351, Otto Olberg 351, F. Poths 351, Herm. Raue 351, Ed. Rönigk 351, R. Schroeder 351, J. A. Stegmann 351, Oskar Tiefenthal 351, Emil Weinhold 352 und Johs. Wesselhöft. 351.

Rosa canina-Sämlingen, Gegen den Pilz auf.

- Von Johannes Schomerus. 237.
- » » -Samens, Behandlung des. Von Altmann 347, Ed. Gawlina 347, H. Kiese 346, W. Knopf 347, E. L. Meyn 347, Jos. Mock 348, St. Olbrich 348, F. Poths 348 und R. Schroeder 348.
- » » Wachstumsstockung der. Von Altmann 348, J. Barfuss 348, Chr. Eichenauer 348, W. Knopf 348, J. Michaelson 348, Johs. Otzen 348, C. Rastedt 348, Hermann Raue 348, R. Schroeder 348, Aug. Schütz 348 und Johs. Wesselhöft. 348.
- » *hybrida* » *Anemonen-Rose*. Mit Abbildung. Von A. Rehder. 345.
- » *laxa* als Unterlage für Winterveredlungen. Von Gebr. Diering 98, Chr. Eichenauer 98, Fr. Harms, 98, Eduard Hetschold 98, H. Müller 98, St. Olbrich 98, Herm. Raue 99, Ed. Rönigk 99, R. Schroeder 99, K. Schuhmann 99, J. A. Stegmann 99 und Emil Weinhold. 99.
- » *multiflora*. Mit Abbildung. Von A. Rehder. 349.
- » *polyantha grandiflora* als Unterlage. Von Ed. Gawlina 99, Fr. Harms 100, L. Knönagel 100, H. Müller 100, J. A. Stegmann 100, Oskar Tiefenthal 100 und J. Wesselhöft. 100.
- » » *multiflora*. Mit Abbildungen. Von H. Kiese. 103.
- Rose *Alupka* = *Solfatare*, Die. Von Louis Vieweg. 462.
- » Behandlung der *Maréchal-Niel*-, während des Treibens. Von Otto Machatschek. 237.
- » *Namenlose Schöne*, Die. Von W. Knopf. 102.
- » *Prinzessin Luise von Sachsen*, Die. Von Chr. Torbeck. 462.
- » *Rêve d'Or*, Behandlung der. Von Chr. Eichenauer 98, Theodor Heike 98, H. Kiese 98, R. Kiese Wetter 98, H. Müller 98, Otto Olberg 98, C. Palm 98, F. Poths 98, Herm. Raue 98, Ed. Rönigk 98, Aug. Schütz 98, J. A. Stegmann 98, Oskar Tiefenthal 98 und J. Wesselhöft. 98.
- » Schnitt der *Maréchal Niel*-. Von Chr. Eichenauer 235, J. Huttenlehner 235, Jos. Mock 235, Otto Olberg 235, Ed. Rönigk 235, K. Schuhmann 235, J. A. Stegmann 236, Oskar Tiefenthal 236 und J. Wesselhöft. 236.
- Rosen, Bedecken der, auf nassem oder feuchtem Boden. Von J. Michaelson 401, C. Rastedt 463, Herm. Raue 463, R. Schroeder 463, Oskar Tiefenthal 463 und J. Wesselhöft 463.
- » -Blumen-Markt im Süden, Der. Von S. Weil. 442.
- » Bester chemischer Dünger für. Von Fr. Deegen jun. 220, H. Müller 220 und Oskar Tiefenthal 220.
- » -Blumen, Kleinbleiben der. Von Chr. Eichenauer 222, Otto Olberg 222, Josef Mock 222, C. Rastedt 222, Hermann Raue 222, Ed. Rönigk 222, J. A. Stegmann 222, Oskar Tiefenthal 222 und J. Wesselhöft. 222.
- » Deckung der. Von Th. Heike 401, W. Knopf 402, C. W. Mietzsch 402, Josef Mock 402, Otto Olberg 402, C. Palm 402, F. Poths 402, C. Rastedt 402, Hermann Raue 402, J. A. Stegmann 402, J. Wesselhöft 402 und G. Wollenweber. 402.
- » Die besten dunklen Treib-. Von Andreas Hoss 157, H. Kiese 157, W. Knopf 157, E. L. Meyn 157, Otto Olberg 157, C. Palm 157, C. Rastedt 157, Hermann Raue 157, Otto Schnurbusch & Ko. 157, Friedr. Sinai 157 und J. A. Stegmann. 157.
- » Die schönsten winterharten Trauer-. Von Ed. Gawlina 101, Fr. Harms 101, H. Kiese 101, W. Knopf 102, Herm. Raue 102, Ed. Rönigk 102 und Oskar Tiefenthal. 102.
- » Die 30 schönsten Remontant-. Von F. Bartels 179, Gebr. Diering 180, Ed. Gawlina 180, Eduard Hetschold 180, H. Kiese 180, R. Kiese Wetter 180, P. Lambert 180, C. W. Mietzsch 180, Otto Olberg 180, C. Rastedt 180, Hermann Raue 181, C. P. Strassheim 181 und H. Wiedenbach. 181.

Rosen-Edelreiser, Verwendung im Herbst geschnittener, zur Winterveredlung. Von Gebr. Diering 121, Ed. Gawlina 121, Ed. Hetschold 121, H. Kiese 121, R. Kiese Wetter 121, W. Knopf 121, Josef Mock 121, Otto Olberg 121, K. Schuhmann 121, Emil Weinhold 121. Chr. Eichenauer 352, Peter W. Kepke 352, Herm. Raue 352, Ed. Rönigk 352, J. A. Stegmann 352, Anton Sturm 352, Oskar Tiefenthal 352 und Johs. Wesselhöft. 352.

Rosen, Empfehlenswerte:

LXI. Die grossblumige *Tee-Polyantha-Rose Mosella*. Mit Abbildung. 97.

LXII. Die Teerose *Grand-Duc Pierre de Russie*. Mit Abbildung. 129.

LXIII. Die Remontant-Rose *Mademoiselle Marie Perrin*. Mit Abbildung. 153.

Rosen, Empfehlenswerte Remontant-. Von Friedr. Harms. 181.

» für Gewächshaus-Kultur, Dunkle. Von Ed. Gawlina 157, H. Kiese 157, Otto Olberg 157, F. Poths 157, C. Rastedt 157, Oskar Tiefenthal 157 und J. Wesselhöft. 157.

» Gegen den Mehltau der. Von Altmann 193, Gebr. Diering 193, Chr. Eichenauer 193, Ed. Gawlina 193, Eduard Hetschold 193, R. Kiese Wetter 193, W. Knopf 193, J. Michaelsen 193, C. W. Mietzsch 193, Josef Mock 193, Otto Olberg 193, F. Poths 193, R. Schroeder 193, K. Schuhmann 194, Aug. Schütz 194, J. A. Stegmann 194, Oskar Tiefenthal 194 und J. Wesselhöft. 194.

» Gegen den Rost auf. Von W. Knopf 221, Otto Olberg 221, C. Rastedt 221, J. A. Stegmann 221 und C. Wecker. 221.

» Gegen die Raupen an. Von Chr. Eichenauer 194, C. W. Mietzsch 194, L. Müller 194, Otto Olberg 194, F. Poths 194, C. Rastedt 194, J. A. Stegmann 194 und C. Wecker. 194.

» *Général Jacqueminot* und *Van Houtte* in kalten Kästen, Die. Von Chr. Eichenauer 462, Ed. Gawlina 463, C. Rastedt 463 und J. A. Stegmann. 463.

» -Häusern, Schwefeldämpfe in. Von Fr. Deegen jun. 194, F. Poths 194, C. Rastedt 194 und J. A. Stegmann. 194.

» in Warmhäusern. Von Fr. Harms 100, Otto Olberg 100, F. Poths 100, R. Schroeder 100 und J. A. Stegmann. 100.

» -Kultur, Verbesserung des Bodens für. Von Fr. Deegen jun. 220, Chr. Eichenauer 220 und Herm. Raue. 220.

» *Maréchal Niel*, im Warmhause. Von Chr. Eichenauer 235, J. Huttenlehner 235, Jos. Mock 235, F. Poths 235, C. Rastedt 235, K. Schuhmann 235, Aug. Schütz 235, J. A. Stegmann 235 und Oskar Tiefenthal. 235.

» *Maréchal Niel*, Kultur alter Stämme. Von Altmann 234, J. Huttenlehner 234, Jos. Mock 234, C. Rastedt 234, K. Schuhmann 234, Aug. Schütz 235, J. A. Stegmann 235 und Oskar Tiefenthal. 235.

» *Maréchal Niel*, Mineral-Dünger für. Von Fr. Deegen jun. 237, Jos. Mock 237, J. A. Stegmann 237 und Oskar Tiefenthal. 237.

» *Maréchal Niel*, Verjüngung alter. Von Chr. Eichenauer 237, J. Huttenlehner 237, R. Kiese Wetter 237, Otto Olberg 237, F. Poths 237, C. Rastedt 237, Ed. Rönigk 237, J. A. Stegmann 237 und G. Wollenweber 237.

» -Neuheiten, Minderwertige. Von Eduard Hetschold 131, H. Kiese 131, C. W. Mietzsch und Oskar Tiefenthal. 131.

» -Neuzüchtungen, Wertvolle. Von Eduard Hetschold 130, W. Knopf 131, Josef Mock 131, Otto Olberg 131, Hermann Raue 131, Eduard Rönigk 131, Oskar Tiefenthal 131, Hermann Kiese 146 und C. P. Strassheim. 146.

» Oel-. Ein ernstes Wort an solche Leute, »die nicht alle werden«. Von Dr. Dieck. 298.

Rosen-Okulate, Ueberwinterung der. Von Th. Heike 400, Eduard Hetschold 400, H. Kiese 400, R. Kiese Wetter 401, W. Knopf 401, J. Michaelsen 401, Jos. Mock 401, H. Müller 401, Otto Olberg 401, C. Palm 401, F. Poths 401, Herm. Raue 401, Ed. Rönigk 401, R. Schroeder 401, K. Schuhmann 401, J. A. Stegmann 401, Oskar Tiefenthal 401, J. Wesselhöft 401 und J. Wollenweber. 401.

» Rank-, für Wintergärten. Von H. Gerntz 100, Fr. Harms 100, C. Palm 101, R. Schroeder 101, J. A. Stegmann 101 und J. Wesselhöft. 101.

» Rotblühende Tee-, für Spaliere unter Glas. Von Altmann 103, Fr. Harms 103, H. Kiese 104, R. Kiese Wetter 104, Otto Olberg 104, F. Poths 104, Herm. Raue 104 und J. A. Stegmann. 104.

» Rothschild-. Von C. W. Mietzsch 350, Otto Olberg 350, St. Olbrich 350, C. Palm 351 und Herm. Raue. 351. Nachtrag. 460.

» Sämlingsstämme, Vorbereitung der, für die Veredlung. Von R. Kiese Wetter 349, W. Knopf 350, Otto Olberg 350, C. Palm 350, F. Poths 350, C. Rastedt 350, Hermann Raue 350, R. Schroeder 350, J. A. Stegmann 350 und H. Wiedenbach. 350.

» Schling-, für Mauerbekleidung. Von Altmann 99, Gebr. Diering 99, Ed. Gawlina 99, Fr. Harms 99, H. Kiese 99, Otto Olberg 99, C. Palm 99, Herm. Raue 99, Ed. Rönigk 99 und J. Wesselhöft. 99.

» Schlingende Tee- und Noisette-. Von Altmann 101, Fr. Harms 101, H. Kiese 101, R. Kiese Wetter 101, Otto Olberg 101, F. Poths 101, Herm. Raue 101, Ed. Rönigk 101, K. Schuhmacher 101 und J. A. Stegmann. 101.

» Schutz der *Maréchal Niel*-Stämme gegen Frost. Von Altmann 236, Chr. Eichenauer 236, J. Huttenlehner 236, Otto Olberg 236, F. Poths 236, Aug. Schütz 236, J. A. Stegmann 236 und G. Wollenweber. 236.

» Stammauswüchse der *Maréchal Niel*-. Von Chr. Eichenauer 236, J. Huttenlehner 236, E. L. Meyn 236, R. Schroeder 236, K. Schuhmann 236 und Oskar Tiefenthal. 236.

» Torfmull als Deckmaterial für. Von O. Kornau. 463.

» -Treiberei in Frankfurt a. M. Von G. W. Uhink. 15.

» und Flieder in Dresden, Auf der Fahrt nach. Mit Porträt von Otto Olberg. Von Friedr. Harms. 131. 144. 154.

» und Obstbaum-Schulen, Dünger für. Von Chr. Eichenauer 221, Josef Mock 221, C. Rastedt 221, Herm. Raue 221, R. Schroeder 221, J. A. Stegmann 221, Oskar Tiefenthal 221 und J. Wesselhöft. 221.

» und Weinstöcke im Winter, Fernhalten der Mäuse von. Von Chr. Eichenauer 460 und L. Knönagel. 460.

» -Verbrauch in Russland. Von Matthias Gebhardt. 454.

» -Verein, Deutscher:
Jahresversammlung des Vereins deutscher Rosenfreunde in Berlin. 276.

» Vertilgung der Knospen-Spinne an. Von F. Poths 169, C. Rastedt 169 und Oskar Tiefenthal 169.

Rosenthal, Weshalb Herr, in Wien die Deutschenhetze betreibt. 343.

Rost auf Rosen, Gegen den. Siehe: Rosen. 221.

Rudbeckia laciniata fl. pl. Goldball. 364.

Rüppell, Julius Mit Porträt. 307.

Sache, In eigener. Von Ludwig Möller. 256.

von St. Paul-Illaire. Mit Porträt. 308.

Saintpaulia ionantha. Von J. Biemüller. 173.

Salat-Sorten, Die besten frühesten. Von R. Brückmann. 412.

Salates, Beitrag zur Frühtreiberei des Kopf-.

Von Albin Etzold. 413.

» Die Herzfäule des Treib-. Von J. Barfuss 413, Wilh. Egli 413, Hermann Notz und Max Türpe. 413.

Salix alba vitellina pendula, eine empfehlenswerte Trauerweide. Von A. Rehder 89.
Salvien, Rotblühende. Von Rud. Krause 272 und Hermann Notz. 272.

Samenhändler, Vereinigung deutscher. 418.

Sarracenia Catesbaei. Mit Abbildung. 43.

» *purpurea*. Mit Abbildung. 42. 43.

Sarracenie, Die Kultur der. Von Paul Böhme. 58.

Scabiosa caucasica alba. Von Max Leichtlin. 17.

Schattendecken, Roll-, für Glashäuser. Von Anton Sturm. 150.

Schlauch- und Kannenpflanzen, Kultur der. I. *Darlingtonia*.

— II. *Sarracenia*. — III. *Heliamphora*. — IV.

Cephalotus. — V. *Nepenthes*. Mit Abbildungen.

Von Paul Böhme. 42. 58. 71. 79.

Schneiden oder nicht Schneiden? Von Herm. Lüttke. 452.

Schnittblumen-Dahlien, Abstimmung über die besten. 207.

Schnittblumen-Gärtnereien zu Frankfurt a. Main, Vor Weihnacht in den.

I. Flieder. Von G. W. Uhink. 8.

II. Nelken. — III. Rosen. — IV. Maiblumen. — V.

Orchideen. — VI. *Poinsettia pulcherrima*. —

VII. Ziersträucher und Blumenzwiebeln. — VIII.

Verschiedene Blütenpflanzen. — IX. Schnittgrün. —

X. Blattpflanzen. — XI. *Chrysanthemum*. —

XII. Frankfurter Pflanzenbörse. — Zum Schluss.

Von G. W. Uhink. 15.

Schnittblumen-Gewinnung, Zwei wertvolle Stauden für die:

1. *Doronicum plantagineum excelsum*. Mit Abbildungen.

Von Karl Götze. 314.

2. *Inula glandulosa*. Mit Abbildung. Von Karl Götze. 314.

» -Kulturen. Mit Abbildungen. Von Joseph

Tourneur. 54.

Schnittblumen-Kulturen, Deutsche:

XVII. Die Kultur der Swainsonien zur Schnittblumen-Gewinnung

in der Handelsgärtnerei von Ernst Schäfer in

Barmen. Mit Abbildungen. 4.

XVIII. Die Kultur der Remontant-Nelken in der Handelsgärtnerei

von Karl Schröter in Taucha. Mit Abbildungen. 49.

XIX. Die Schnittblumen-Kulturen von Jos. Tourneur in Ober-

hausen. Mit Abbildungen. 54.

XX. Die Kultur der Freesien zwecks Schnittblumen-Gewinnung

in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt in Erfurt.

Mit Abbildungen. Von Ludwig Möller. 78.

XXI. Die Kultur der Fuchsie *Lord Byron* für den Winter-

Blumenschnitt in der Handelsgärtnerei von Karl

Schröter in Taucha bei Leipzig. Mit Abbildungen. 85.

XXII. Kultur der *Malmaison-Nelken* für Schnittblumen-Gewinnung.

Mit Abbildungen. Von Karl Götze. 262.

XXIII. *Leucanthemum nipponicum*. Mit Abbildung. Von Georg

Marquardt. 449.

Schnittgrün-Kultur in Frankfurt a. M. Von G. W. Uhink. 16.

Schwefeldämpfe in Rosenhäusern. 194.

Schweizer, Unzufriedene. 139.

Scindapsus argyraeus Engl. und *Scindapsus aureus* Engl. Von

Robert Engelhardt. 454.

Skabiose *Pompadour*, Neue gefüllte grossblumige. 187.

Soest, Preisverteilung für die Entwürfe zum Schützenhof-

Garten in. 46.

Solidago Gatingeri. Von Max Leichtlin. 398.

Späth, Fr., Oekonomierat. Mit Porträt. 307.

Spargelbohne mit wohlgeschmeckenden Wurzeln, Die. Mit Ab-

bildungen. 126.

Spinne, Vertilgung der Knospen-, an Rosen. Von F. Poths 169,

C. Rastedt 169 und Oskar Tiefenthal. 169.

Spiraea media Schm. Mit Abbildung. Von A. Rehder. 65.

Stachelbeer-Bastard, Ein neuer. *Ribes succirubrum* Zbl.

= *R. divaricatum* × *niveum*. Von H. Zabel. 299.

Stauden, Einige empfehlenswerte.

Von Robert Engelhardt. 363.

» Zwei schöne Dekorations-: *Hibiscus palustris grandiflorus*

albus und *ruber*. Von St. Olbrich. 119.

Streptocarpus hybridus im freien Lande.

Von Robert Engelhardt. 371.

Stuttgart, Aus dem Stadtgarten zu. Mit Abbildungen.

Von Ludwig Möller. 238.

Swainsonia coronillaefolia alba. Von Ernst Schäfer. 5.

Swainsonien als Schnittblumen- und Gruppenpflanzen.

Von Robert Engelhardt. 6.

Swainsonien, Die Kultur der, zur Schnittblumen-Gewinnung in der Handelsgärtnerei von Ernst Schäfer in Barmen. Mit Abbildungen. 4.

Syringa Emodi fol. var. 452.

Tageslicht in den Gewächshäusern. Mit Abbildungen.

Von Arthur Hanke. 33.

Taxodium distichum in Zerst. Mit Abbildung. 303.

Tecoma radicans, Vermehrung der, und der *Wistaria sinensis* und

Aristolochia Siphon. Von H. Gerntz 227, Wilh.

Schulz 227 und Anton Sturm. 227.

» *Smithi*. Mit Abbildung. Von H. Junge. 229.

Teppichbeete, Moderne:

XXXIV. Teppichbeet im Park zu Bankwitz. Mit Abbildungen.

Von M. Hoppe. 7.

XXXV. Teppichbeet in der deutsch-nordischen Handels- und

Industrie-Ausstellung in Lübeck. Ausgeführt von

R. Brandenburg, Obergärtner in Lübeck. Mit

Abbildungen. 18. 19.

XXXVI. Teppichbeet vor dem Hauptbahnhofe zu Mainz. Aus-

geführt vom Stadt-Gartendirektor Wilh. Schröder

in Mainz. Mit Abbildungen. 30. 31.

XXXVII. Teppichbeet im Parterre der »Flora« zu Köln a. Rh.

Ausgeführt vom Gartendirektor E. Finken — Köln.

Mit Abbildungen. 90. 91.

XXXVIII. Die Parterre-Anlagen in der Handelsgärtnerei von

Sattler & Bethge, A.-G. in Quedlinburg. Mit

Abbildungen. 251.

XXXIX. Teppichbeete im Garten des Fabrikbesizers Karl

Meinert in Dessau. Mit Abbildungen. 274.

Teppichbeetpflanze, *Oxalis Ortgiesi* Rgl. als. Von Fl. Radl. 252.

Thuya, Vermehrung der, aus Stecklingen. Von Wilh. Schulz. 242.

Tomate »Favorite«, Zur Empfehlung der. Von H. Saar. 127.

Topfpflanzen, Behandlung gefrorener. Von Paul Barden-

werper 354, E. Dittmann 354, Franz Dorant

354, Otto Kruschinski 354, C. Kühn 354,

Karl Mickley 354, Robert Möller 354 und

Johns. Schomerus. 355.

Treibsträucher, Empfehlenswerte: Spiraeen — *Prunus* — *Clethra*.

Mit Abbildungen. Von A. Rehder. 65. 106.

Trichosma suavis Lindl. und *Cyperorchis Mastersi* Benth., zwei

empfehlenswerte Orchideen. Von B. Othmer. 143.

Tropaeolum speciosum als Schlingpflanze für das Freie.

Von Robert Engelhardt. 372.

Tulpen-Sorten, Die besten, für Gruppenbepflanzung.

Von Wilhelm Tappenbeck. 166.

Tulpen und Hyazinthen, Die besten.

Von Wilhelm Tappenbeck. 252.

Veilchen, *Berger's-Treib-*. Von Richard Thiele. 29.

» Das, in den ausländischen Gartenbau-Zeitschriften. 204.

» Ein wertvolles für die Wintertreiberei.

Von Wilh. Berger. 28.

» *Kaiser Friedrich*, Das. Von Wilh. Thürmer. 2.

» » » » Von O. Hickethier. 28.

» » » » Mit Abbildung. Von Fritz

Baumgarten. 28.

» *Kaiserin Augusta* und *Glück's verbessertes Hamburger*

Treib-. Zwei wertvolle Veilchensorten für die

Treiberei. Von Julius Scharlock. 76.

» -Sorten, Im Handel befindliche. 196.

» -Treibsorten, die besten. *Zossener Viktoria-Veilchen*,

Echtes russisches Veilchen. — *Frau Hofgartendirektor*

Jühlke. Mit Abbildung. Von G. Marquardt. 195.

» Zur Frühreiberei der. Von Wilh. Rahlfs. 29.

Verband »deutscher« Handelsgärtner. 395. 406.

» der Handelsgärtner der Grossherzogtümer Mecklen-

burg-Schwerin und -Strelitz.

Jahresversammlung zu Bützow. 394.

Versammlung des Handelsgärtner-Verbandes der Grossherzog-

tümer Mecklenburg-Schwerin und -Strelitz zu Bützow

am 18. und 19. September. 330.

Vereinen, Aus den:

Samenhändler, Vereinigung deutscher. 418.

Stuttgart, Versammlung der Obst- und Weinbau-Abteilung

der deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft in. 200.

Verkehrswesen:

Austausch von Postpaketen im Verkehr mit Paraguay. 164.

Austausch von Postpaketen im Verkehr mit der südafrikanischen

Republik. 24.

Verkehrswesen:

- Beitritt von Ascension und St. Helena zum Weltpostverein. 372.
 Beitritt von Zanzibar und Britisch-Ostafrika zum Weltpostverein. 12.
 Blumenzoll in Schweden-Norwegen. 176.
 Briefe und Kästchen mit Wertangabe nach Tripolis (Afrika). 332.
 Briefe und Kästchen mit Wertangabe nach Tanger. 280.
 Die Einfuhr von Pflanzen und sonstigen Gegenständen des Gartenbaues nach Deutschland. 152.
 Einfuhr lebender Pflanzen, Früchte und Gemüse nach Russland. 420.
 Einfuhr lebender Pflanzen in Russland. 176.
 Einfuhr natürlicher Blumen und lebender Pflanzen in Dänemark. 176.
 Einfuhr von Bäumen und anderen Pflanzen aus Holland nach Preussen. 176.
 Einfuhrzoll für Pflanzen in Mozambique. 332.
 Eingangszoll für künstliche Pflanzen in Venezuela. 332.
 Eintritt von Britisch-Betschuanaland in den Welt-Postverein. 152.
 Erhöhung des Meistgewichts der Postpakete im Verkehr mit Schweden. 12.
 Erhöhung des Meistgewichts für Postpakete im Verkehr mit Griechenland. 212.
 Erhöhung des Meistgewichts für Postpakete im Verkehr mit Portugal. 152.
 Nachnahme bei eingeschriebenen Briefsendungen und bei Briefen und Kästchen mit Wertangabe im Verkehr mit Frankreich und Algerien. 164.
 Neue Poststationen in Deutsch-Südwest-Afrika. 12.
 Norwegischer Zolltarif für Gemüse. 420.
 Pflanzeneinfuhr auf Trinidad und Tabago. 332.
 Pflanzeneinfuhr in Argentinien. 280.
 Pflanzeneinfuhr über die Reichsgrenze. 420.
 Pflanzenuntersuchungen an der Reichsgrenze. 256.
 Postanweisungen im Verkehr mit den Samoa-Inseln. 464.
 Postanweisungen nach Konstantinopel. 444.
 Postanweisungsverkehr mit Südastralien. 280.
 » mit Viktoria (Australien). 232.
 Postfrachtstückverkehr mit Schweden und mit Finland über Schweden. 212.
 Postpaketverkehr mit Guatemala. 408.
 Tarazuschlag bei Pflanzen- und Blumenzwiebel-Sendungen nach der Schweiz. 280.
 Umtausch von Postpaketen im Verkehr mit Venezuela. 232.
 Versendung von Preiskurant aus dem Auslande mit beigelegten russischen Marken nach Russland. 280.
 Verzollung künstlicher Blumen und Blätter in Spanien. 280.
 » von Sträussen aus künstlichen Blumen in Dänemark. 280.
 Wegfall der Ursprungszeugnisse der Postfrachtstücke nach Italien. 280.
 Wertbriefe nach Zanzibar. 152.
 Wiedereinfuhr von inländischen Pflanzen aus dem Auslande. 280.
 Zollbehandlung der Pflanzensendungen auf der Insel Grenada. 280.
 Zollfreiheit in Kanada für aus Grossbritannien eingeführte Erbsen zu Satzwecken. 464.
 Zolltarif auf den Komoren (Grande Comore, Anjouan und Mohély). 332.
 » für die Bahama-Inseln. 12.
 Zolltarifentscheidungen in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. 12.
 Zwangsversteigerung:
 Albrecht, Bernhard, in Berlin. 320. Kloss, Wilhelm, in Berlin. 408.
 Zwiebel-Sorten, Die besten frühesten. Von R. Brückmann. 412.
 » -Zucht, Noordwijker Blumen-. Mit Abbildungen.
 Von Wilhelm Tappenbeck. 206.

- Veronica Hendersoni*? 364.
 » *incana*. 364.
 » *longifolia*-Varietäten. Von G. Arends. 498.
 » *repens*. Von G. W. Uhink. 372.
 Verschönerung von Garten- und Parkanlagen, Schmuckplätzen, Promenaden usw. 9.
 Versteigerungen von Blumen in Brüssel.
 Von Ludwig Möller. 174.
Viburnum Tinus als Hochstamm. Mit Abbildung.
 Von A. Rehder. 357.
 » *tomentosum* var. *plicatum*. Von A. Purpus. 297.
Weigela hortensis nivea. 452.
 » *hybrida Congo*. 452.
 Weintrauben, Die Aufbewahrung der. Von E. Chasté 382 und Max Wassermann. 382.
Wistaria (Glycine) sinensis, Vermehrung der, und der *Tecoma radicans* und *Aristolochia Siph.* Von H. Gerntz 227, Wilhelm Schulz 227 und Anton Sturm. 227.
 Wörlitz. Mit Abbildungen. Von A. Rehder. 300. 317.
Yucca filamentosa L. und andere winterharte Arten. Mit Abbildung. Von A. Rehder. 361.

Zabel, Hermann. Mit Porträt. 308.

Ziersträucher, Einige seltene empfehlenswerte:

- Acanthopanax ricinifolium* fol. var. — *Cytisus nigricans* var. *elongatus*. — *Cotoneaster multiflora*. — *Lycium europaeum*? var. *macrocarpum*. — *Prunus Pissardi* var. *versicolor*. — *Syringa Emodi* fol. var. — *Weigela hortensis nivea*. — *Weigela hybrida Congo*. Von Robert Engelhardt. 451.

Ziersträucher- und Blumenzwiebel-Treiberei in Frankfurt a. Main.
 Von G. W. Uhink. 16.

Zollbehandlung der Pflanzensendungen auf der Insel Grenada. 280.

Zollfreiheit in Kanada für aus Grossbritannien eingeführte Erbsen zu Satzwecken. 464.

Zolltarif auf den Komoren (Grande Comore, Anjouan und Mohély). 332.

» für die Bahama-Inseln. 12.

Zolltarifentscheidungen in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. 12.

Zwangsversteigerung:

- Albrecht, Bernhard, in Berlin. 320. Kloss, Wilhelm, in Berlin. 408.

Zwiebel-Sorten, Die besten frühesten. Von R. Brückmann. 412.

» -Zucht, Noordwijker Blumen-. Mit Abbildungen.
 Von Wilhelm Tappenbeck. 206.

Abbildungen.

- Abies concolor* Lindl. var. *lasiocarpa* im Park zu Wörlitz. 301.
 » *Pinsapo glauca* im Garten »Synop« zu Suchum Kale am Schwarzen Meere. 113.
Acacia verticillata. 165.
Actinidia Kolomikta Maxim. 397.
Adiantum concinnum in der freiherrlich von Richthofen'schen Gärtnerei zu Brechelshof. 213.
Adiantum concinnum, Wedelteil von. 247.
Anemone silvestris fl. pl. *Elise Fellmann*. 245.
 Anemonen, Gruppe japanischer, im Bürgerpark zu Bremen. 21.
Asparagus-Haus in der Schnittblumengärtnerei von Jos. Tournour in Oberhausen. 55.

- Aster cordifolius*. 438.
 » *laevigatus*. 439.
 » *Novae Angliae*. 439.
 » *Novi Belgii Lady Trevelyan*. 439.
 » *Strahlen*. 353.
 » *turbinellus*. 439.
 » *vimineus*. 438.
 Astern, Herbst-, als Topfpflanzen: *Aster hybr. Madame Soymier* und *Mme. Cocheux*. 391.
Azalea indica *Amalia Riechers*. a. Blühende Pflanze. 367. b. Blütenzweig. 367.
 » » *Deutsche Perle*, Gewächshaus mit, in der Handelsgärtnerei v. Johs. Nicolai in Dresden-Blasewitz. 136.

Azaleen-Veredlungen auf Rhododendron-Unterlagen. 147.

- 1 und 2. Veredlungsfähige *Rhododendron*-Unterlagen 3 u. 4. Für die Veredlung fertig eingestutzte *Rhododendron*-Unterlagen. 5. Auf *Rhododendron*-Unterlage frischveredelte Azalee. 6. Auf *Rhododendron*-Unterlage veredelte zweijährige Azalee. 7. Auf Azaleen-Unterlage veredelte zweijährige Azalee. 147.

Begonia Baumannii-Hybriden auf der Wilhelmshöhe bei Kassel. 379.
 » *gogoensis*. 27.

Bindekunst, Musterwerke der:

- XLII. Nymphaeablumen-Korb von Lambert & Söhne in Trier. 1.

Blumengruppe in der Neuen Anlage zu Mainz. (Vor dem Wohnhause des Stadt-Gartendirektors).

- a. Grundriss. 218.
- b. Gesamtansicht. 219.

Blumenkarre. Ausgeführt von Jos. Wolf, Handelsgärtner in Mainz.

- a. Ansicht mit der Bepflanzung. 9.
- b. Ansicht der Karre ohne Bepflanzung. 9.

Bougainvillea glabra Sanderiana als Kulturpflanze. 120.

Bougainvillea glabra Sanderiana. Blütenzweig. 121.

Bohne, Die *Juli-Stangen*.

- a. In Schoten. 414.
- b. Als Einzelpflanze. 414.
- c. Teil eines Feldes der. 415.

Bohrentreiberei in der Handelsgärtnerei

von Hermann Köppe in Wilna. 417.

Boronia polygalaeifolia. 189.

Camellie, Blühende, nach dem Knospenansatz eingetopfte. 170.

- » fertig zum Auspflanzen für den Knospenansatz. 170.

Camellien, Gewächshaus mit ausgepflanzten, in der Handelsgärtnerei von H. F. Eilers in St. Petersburg. 171.

- » Gewächshaus mit eingetopften blühenden, in der Handelsgärtnerei von H. F. Eilers in St. Petersburg. 171.

Cephalotus. 43.

Chamaecyparis sphaeroidea Spach im Park zu Wörlitz. 301.

Chrysanthemum-Ausstellung Hamburg.

- a. Ansicht des Ausstellungsgebäudes Alsterlust. 424.
- b. Preisrichter bei der Arbeit. 424.
- c. Die »Alsterlust« in Hamburg. Eingang zur *Chrysanthemum*-Ausstellung. 424.

- » -Blumen, Abgeschnittene, auf der Ausstellung in Indianopolis. 38.

- » Freunde, Mitglieder des Vorstandes und der Ausstellungsleitung des Vereins Hamburger: L. Hansing. Dr. Aug. Wiesinger. Direktor Weibezahn. Heinrich Lund. Karl Götze. Karl G. A. Schumacher. Sanitätsrat Dr. Ludewig. (Gruppenbild). 426.

- » Gewächshaus mit, in der Handelsgärtnerei von Hermann Köppe in Wilna. 421.

- » *Gretchen Buettner*. 37.

- » (Juni-Stecklinge) in der Handelsgärtnerei v. Hermann Köppe in Wilna. 422.

- » -Schaub Blumen von Karl G. A. Schumacher-Hamburg. 425.

- » -Schaupflanze von *Vivian-Morel*. 426.

- » -Schaupflanzen-Gruppe von Karl G. A. Schumacher auf der *Chrysanthemum*-Ausstellung in Hamburg. 427.

- » -Sommerstecklingspflanzen von Karl G. A. Schumacher-Hamburg. 427.

Clerodendron Balfouri. 457.

Clethra alnifolia L. 65.

Coelogyne flaccida. 141.

Colchicum speciosum-Blüten, Strauss von. 390.

- » » im Freien. 390.

Costus speciosus. 225.

Cyclamen persicum fimbriatum Luise Lienau. 117.

Dahlie *Cannell's Gem*, Pompon-Kaktus. 356.

- » *Imbricata alba* in der Handelsgärtnerei von Fr. Triquardt in Plauen im Vogtlande. 67.

Damen, Gebildete Gärtner. 441. (Siehe auch Düngerkunde, Jäten und Unterricht).

Darlingtonia californica. 42. 43.

Dekorationsgruppe auf dem Friedrich Wilhelms-Platz in Kassel.

- a. Grundriss der ganzen Anlage. 326.
- b. Grundriss der Dekorationsgruppe. 327.
- c. Gesamtansicht der Dekorationsgruppe. 327.

Delphinium sulphureum. Blütenzweige. 333.

Dendrologen, Deutsche:

Beissner, L., königl. Garteninspektor in Poppelsdorf-Bonn. (Porträt). 304.

Booth, John, in Gross-Lichterfelde bei Berlin. (Porträt). 305.

Dieck, Dr. G., Besitzer des National-Arboretums in Zösch. (Porträt). 305.

Koehne, Professor Dr. Emil, in Friedenau bei Berlin. (Porträt). 306.

Purpus, A., Obergärtner des botanischen Gartens in Darmstadt. (Porträt). 267.

Rüppell, Jul., Baumschulbesitzer in Bergedorf bei Hamburg. (Porträt). 307.

v. St. Paul-Illaire, Hofmarschall a. D. in Fischbach i. Schles. (Porträt). 308.

Späth, Fr., Oekonomierat und Baumschulbesitzer in Rixdorf bei Berlin. (Porträt). 307.

Zabel, H., Gartenmeister a. D. in Gotha. (Porträt). 308.

Dianthus plumarius Diamant. 257.

- » » Marktkönigin als Freilandpflanze. 260.

- » » als Topfpflanze. 260.

Diospyros Kaki. 13.

Doronicum plantagineum excelsum.

Getriebene Pflanze. 314.

Strauss getriebener Blumen. 315.

Dracaena Sanderiana. 233.

Drosera capensis. 43.

- » *dichotoma*. 43.

Düngerkunde, Unterricht gebildeter

Damen in der. 123.

Düngers, Unterricht gebildeter Damen im Tragen flüssigen. 123.

Epiphyllum-Kronenbaum. 64.

Eulalia japonica var. *zebrina*. 433.

Flieder, Abhärtungshaus mit, in der Schnittblumen-Gärtnerei von Jos. Tournier in Oberhausen. 54.

Freesia refracta alba. 78.

- » » » in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt in Erfurt. 79.

Fuchsia fulgens als Hochstamm im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel. 177.

Fuchsie Lord Byron. 85.

- » » » Gewächshaus mit der, in der Handelsgärtnerei von Karl Schröter in Taucha. 86.

Fuchsien-Gruppe im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel. I. 182. II. 183.

Gärtner:

Harms, Friedrich, Hermann

Raue und Ludwig Möller im Eisenbahnwagen. (Gruppenbild). 134.

† Hinder, Wilhelm, Obergärtner in St. Petersburg. (Porträt). 140.

Höltzer, Hermann, Obergärtner in St. Petersburg. (Porträt). 163.

Joli, Anton, Garteninspektor. (Porträt). 83.

Olberg Otto, Handelsgärtner in Dresden-Striesen. (Porträt). 133.

Roth, Wilhelm, Garteninspektor in Muskau. (Porträt). 210.

Siesmayer, Karl, Friedrich, kaiserl. russischer Hofgärtner. (Porträt). 93.

† Vetter, Fr., königl. preuss. Hofgartendirektor. (Porträt). 95.

Gärtner, Deutsche:

XXVII. † Ernst Wilhelm Hans. (Porträt). 211.

XXVIII. Oekonomierat † F. A. H. Gireoud. (Porträt). 342.

XXIX. † Karl Friedrich Enke. (Porträt). 382.

XXX. † Franz Kunze. (Porträt). 396.

XXXI. † Friedrich Benseler. (Porträt). 443.

Gewächshäuser:

Durchschnitt eines Camellien-Hauses mit Bankbeeten. 172.

Gewächshaus-Aussenansicht. 33.

Gewächshaus-Durchschnitt. 33.

Ginkgo biloba in der Handelsgärtnerei von C. Fr. Velten in Speyer.

- a. In unbelaubtem Zustande. 321.

- b. In belaubtem Zustande. 321.

Haemanthus Lindenii. 73.

Handelsgärtnerei von F. Matthes in Ottendorf-Okrilla, Ansicht der. 134.

Helianthus multiflorus Meteor.

Blütenzweig. 341.

Einzelne Blume. 341.

Heliotropium Regina Margherita. 167.

Hesperis matronalis fl. albo pl. 309.

Himbeere *Reliance*. 14.

Hyazinthen-Feld bei Noordwijk (Holland). 159. 207.

Hyazinthen, Gruppe getriebener, im Florapark zu Noordwijk. 159.

Imantophyllum miniatum, Gruppe von, ausgestellt von G. Van Herzele — Mariakerke auf der Ausstellung in Ledeberg-Gent. 168.

Inula glandulosa. (Strauss getriebener Blumen). 315.

Jäten, Unterricht gebildeter Damen im. 122.

Juniperus virginiana reptans Hort. Jen. 296.

Klapperschlangen - Formobstbaum. 125.

Kohl, Neuer verbesserter Zwerg-Rosen-. 409.

Leucanthemum nipponicum in der Schnittblumen - Gärtnerei von Georg Marquardt in Zossen. 449.

Liquidambar styraciflua L. im Park zu Wörlitz. 302.

Lygodium japonicum. 248.

Matricaria capensis plenissima. 269.

- » » » Feld mit,

- in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt in Erfurt. 271.

Medaillen, Vorderseite der, für die Rosen-, Blumen- und Pflanzen-Ausstellung zu Frankfurt a. Main. 66.

- Nelke Helka**, Feld mit der schottischen Feder-, in der Handelsgärtnerei von Arends & Pfeifer in Ronsdorf. 339.
- » *Souvenir de la Malmaison*, Abgeschnittene Schaublumen der. 262.
- » *Souvenir de la Malmaison*, Gewächshaus mit der, in der Handelsgärtnerei von Götze & Hamkens in Wandsbek. 263.
- Nelkenhaus** in der Handelsgärtnerei von F. Matthes in Ottendorf-Okrilla. 135.
- » Remontant-, in der Handelsgärtnerei von Karl Schröter in Taucha. 50.
- Nelkenhauses**, Durchschnitt des, in der Handelsgärtnerei von Fr. Matthes in Ottendorf-Okrilla. 148.
- Nelken**, Remontant-, aus der Handelsgärtnerei von Karl Schröter in Taucha. 1. Sport von *Le Zouave*, 2. *Irma*. 3. *Jean Sisley*. 49.
- Nelken-Züchtungen**, Strauss der schottischen Feder-, von Arends & Pfeifer in Ronsdorf. 339.
- Nerine curvifolia*. 25.
- Neuholländern und Kappflanzen**, Gruppe von, ausgestellt von E. Columbien auf der Ausstellung in Ledeberg-Gent. 168.
- Neujahrsguss**, Vignette. 1.
- Noordwijk**, Eingang in den Florapark zu. 158.
- » Im Florapark zu. 158.
- Orchideen**, Empfehlenswerte: XLII. *Coelogyne flaccida*. 141.
- Paeonia arborea** in der Handelsgärtnerei von Ernst Benary in Erfurt. 201.
- Parterre**, Das kleine, im Stadtgarten zu Stuttgart. 238.
- Pelargonie**, Teppich-Zwerg-Zonal-. 3.
- » Zonal-, in Hochstammform mit Unterpflanzung und Guirlandenverbindung. 281.
- Pelargonien**, Hochstämmige Zonal-, in dem Blumenparterre am Schlosse zu Wilhelmshöhe. 287.
- » Hochstämmige Zonal-, im Parke zu Wilhelmshöhe bei Kassel. 286.
- Petunia hybrida Schneeball*. 338.
- Pflanzendekoration** der vor dem Eingange liegenden Rasenfläche des Stadtgartens zu Stuttgart. 239.
- Pflanzenwaschen**, Unterricht gebildeter Damen im. 122.
- Philadelphus Lemoinei Avalanche*. 293.
- » » *Candélabre*. 294.

- Phyllocactus phyllanthoides*. 61.
- Picea sitchensis*. 403.
- Pinus rigida* Mill. im Park zu Wörlitz. 301.
- Polygonum polystachyum* Wall. 385.
- » *vaccinifolium*. 445.
- » *Weyrichi*. 373.
- Primula sinensis fl. pl. Feronia* in der Handelsgärtnerei von H. F. Eilers in St. Petersburg. 461.
- Prunus Pseudocerasus* Steud. 65.
- Pteris longifolia* L. var. *Mariesi* Hort. 247.
- Räucher-Apparat**, Haubold's dresdener. 137.
- Rosa hybrida »Anemonen-Rose«*. 345.
- » *multiflora* als Hochstamm. 349.
- » *polyantha multiflora*, Hochstämme von. Januar-Veredlung. 103.
- » *polyantha multiflora*, Januar- und Februar-Aussat. 102.
- Rosen**, Empfehlenswerte: LXI. Tee-*Polyantha Mosella*. 97.
- LXII. Die Teerose *Grand-Duc Pierre de Russie*. 129.
- LXIII. Remontant-Rose *Mademoiselle Marie Perrin*. 153.
- Sarracenia Catesbaei*. 43.
- » *purpurea*. 42. 43.
- Schlauch- und Kannenpflanzen** im Hofgarten zu Wilhelmshöhe. *Darlingtonia californica*. *Sarracenia purpurea*. *Sarracenia*-Sämlinge. 43.
- Schlauch- und Kannenpflanzen** im Hofgarten zu Wilhelmshöhe, Aus dem Kulturkasten für. *Darlingtonia californica*. *Sarracenia purpurea*. 42.
- Schlauch- und Kannenpflanzen** im Hofgarten zu Wilhelmshöhe, Gewächshaus mit. *Sarracenia Catesbaei*. — *Drosera dichotoma*. — *Drosera capensis*. — *Cephalotus*. — 43.
- Spargelbohne** mit wohlgeschmeckenden Wurzeln.
- a. Triebe der Spargelbohne. 126.
- b. Ganze Pflanze. 126.
- c. Schote der, als Zigarren-Etui. 126.
- Spiraea media* Schm. 65.
- Swainsonia coronillaefolia alba*, Blütenzweig von. 4.
- Swainsonia coronillaefolia alba* in der Handelsgärtnerei von Ernst Schäfer in Barmen. 5.
- Taxodium distichum*, Allee von, in Zerst. 303.
- Tecoma Smithi*. 229.
- Teppichbeete**: Das kleine Parterre im Stadtgarten zu Stuttgart. 238.
- Pflanzendekoration der vor dem Eingange liegenden Rasenfläche des Stadtgartens zu Stuttgart. 239.

Teppichbeete, Moderne:

- XXXIV. Teppichbeet im Park zu Bankwitz. a. Grundriss. 6. b. Gesamtansicht. 7.
- XXXV. Teppichbeet in der deutsch-nordischen Handels- und Industrie-Ausstellung in Lübeck. a. Grundriss. 18. b. Durchschnitt. 18. c. Gesamtansicht. 19.
- XXXVI. Teppichbeet vor dem Hauptbahnhofe zu Mainz. a. Grundriss. 30. b. Durchschnitt. 30. c. Gesamtansicht. 31.
- XXXVII. Teppichbeet im Parterre der »Flora« zu Köln a. Rh. a. Grundriss. 90. b. Durchschnitt. 90. c. Gesamtansicht. 91.
- XXXVIII. Die Parterre-Anlagen in der Handelsgärtnerei von Sattler & Bethge, A.-G. in Quedlinburg. a. Grundriss. 250. b. Gesamtansicht. 251.
- XXXIX. Teppichbeete im Garten des Fabrikbesitzer Karl Meinert in Dessau. a. Grundriss zum Teppichbeet I. 274. b. Grundriss zum Teppichbeet II. 274. c. Gesamtansicht des Teppichbeetes I. 275. d. Gesamtansicht des Teppichbeetes II und III. 275. e. Grundriss zum Teppichbeet III. 276.
- Tulpen-Feld** bei Noordwijk (Holland). 206.
- Unterricht gebildeter Damen** in der Düngerkunde. 123.
- Unterricht gebildeter Damen** im Jäten. 122.
- Unterricht gebildeter Damen** im Pflanzenwaschen. 122.
- Unterricht gebildeter Damen** im Tragen flüssigen Düngers. 123.
- Veilchen**, Gewächshaus mit dem *Zossener Viktoria*-, in der Handelsgärtnerei von G. Marquardt in Zossen. 195.
- » *Kaiser Friedrich*, Das. 28.
- Viburnum Tinus* als Hochstamm. 357.
- Wörlitz**, Schloss zu. (Nordseite.) 300.
- » » » (Südseite.) 300.
- Yucca filamentosa*. 361.





Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Centralblatt

für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 1 Mark.

Nr. 1. Erfurt, den 1. Januar 1896. XI. Jahrgang.



Musterwerke der Bindekunst.

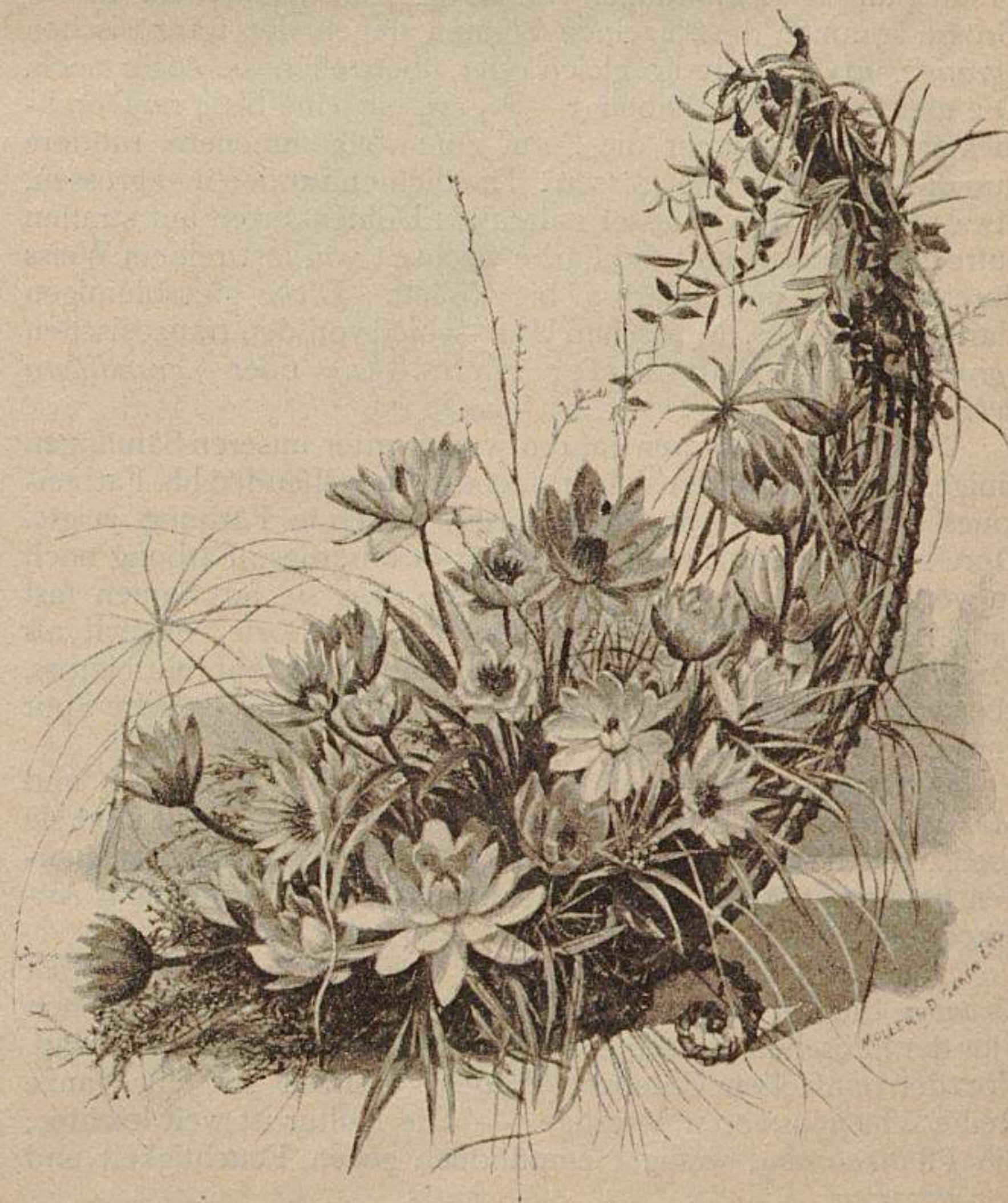
XLII.

Nymphaeenblumen-Korb von Lambert & Söhne in Trier.

In dem letzten Jahrgange dieser Zeitschrift wurden die geschätzten Leser durch zahlreiche eingehende, illustrierte Abhandlungen mit der Kultur der Nymphaeen und daneben auch mit der Verwendung der Nymphaeen-Blumen zur Ausführung farben- und formenschöner Blumenkunstwerke vertraut gemacht. Den auf S. 20 und 37 des vorigen Jahrganges gegebenen illustrierten Beispielen lassen wir hier die Darstellung eines von den Herren Lambert & Söhne in Trier ausgeführten und auf der im Juni des verflossenen Jahres in Darmstadt stattgefundenen Rosenausstellung zur Schau gestellten Nymphaeen-Korbes folgen. Die Form des aus Weiden angefertigten, vergoldeten Korbes ermöglichte es, dass die prachtvollen Nymphaeen-Blumen, die in weissen und verschiedenen rosa und blauen Farbentönungen zur Verwendung gelangt waren, nach allen Seiten zur besten Geltung kamen. Die wunderbar zarten Färbungen der edelgeformten Blumen waren derart zusammengestellt, dass sich aus dem Zusammenwirken ihrer, durch das Grün der Gräser und Farne, *Cyperus* und *Medeola* gehobenen duftigen

Abtönungen ein Blumenbild voll anmutigen Reizes ergab. Es war den Ausstellern gelungen, ein Musterwerk der Bindekunst nicht nur in der Form, sondern auch in der Art der verwendeten Blumen und vor allen Dingen in der Wahl der Farben zu schaffen, das allseitig eine ungeteilte Bewunderung fand.

Die Nymphaeen-Blumen waren nach dem den Gebrüdern Harster in Speyer patentirten Verfahren behandelt, das ein Schliessen derselben verhindert, sodass diese herrlichen Blumen sich nach dem Abschneiden noch mehrere Tage in ihrer ganzen reizvollen und eigenartigen Schönheit und Frische zeigen.



Nymphaeenblumen-Korb von Lambert & Söhne in Trier.
Für »Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Neue Pflanzen.

Primula obconica grandiflora hybrida und Primula obconica rosea.

Von **Georg Arends**, in Firma Arends & Pfeifer
in Ronsdorf.

Als Ende der achtziger Jahre die 1883 von Veitch in London in den Handel gegebene, aus China stammende *Primula obconica* nach Deutschland kam, wurde dieselbe zuerst mit dem grössten Beifall aufgenommen. In der Tat gab es bis dahin und gibt es auch bis heute noch keine Primel, die einen solchen Blütenreichtum bei denkbar einfachster Kultur entwickelt, wie *Primula obconica*.

Da schon zu jener Zeit kleine Abweichungen in der Farbe und Grösse der Blumen vorkamen, so glaubten gar viele, es sei nun ein leichtes, durch Kreuzung mit der nahe verwandten *Primula sinensis* oder durch sorgfältige Zuchtwahl gleich eine Anzahl grossblumiger, herrlich gefärbter Varietäten zu erzielen. Diese Hoffnungen erfüllten sich leider nicht.

Auch beim Publikum fand die Pflanze nicht gleich die erwünschte Aufnahme. Das Laub erinnerte zu sehr an das der Garten-Primeln und die Blüten waren in der Farbe zu matt, zu sehr der des Wiesenschaukrautes ähnelnd.

So sah sich mancher Handelsgärtner veranlasst, die Kultur der *Primula obconica* wieder aufzugeben, und auch wir schränkten in der Folge unsere Anzucht etwas ein. Da auch bei uns alle Mühen, durch Kreuzung mit *Primula sinensis* oder *Pr. Sieboldi* etwas besseres zu erzielen, vergeblich waren, begannen wir, aus der Zahl der jährlich herangezogenen 1—2000 Pflanzen nur die grossblumigsten und bestgefärbten zur Samenzucht auszusuchen und dadurch kamen wir zwar nur sehr langsam, aber sicher unserem Ziele näher.

Als vor einigen Jahren von Frankreich aus *Primula obconica grandiflora* angeboten wurde, bestellten auch wir direkt beim Züchter etwas Samen, doch befriedigten uns die daraus erzeugten Pflanzen in bezug auf Form und Festigkeit der Blumen und Haltung der Dolden so wenig, dass wir sie sofort wieder fallen liessen, obgleich in der Grösse der Blumen ein wesentlicher Fortschritt zu verzeichnen war. Wir arbeiteten also mit unseren eigenen Pflanzen weiter, und hatten endlich auch die Freude, unsere Bemühungen von Erfolg gekrönt zu sehen. In der Grösse kommen die einzelnen Blumen denen der französischen »*grandiflora*« vollständig gleich oder übertreffen sie sogar noch. Die meisten Blumen haben 3—3½ cm, einzelne bis 4 cm Durchmesser; dabei ist aber die Form eine vollkommenere, rundere und die Festigkeit eine grössere. Die dichten runden und grossen, etwa 10 cm im Durchmesser haltenden Dolden sitzen auf straffen aufrechten Stielen und die Farbe wechselt von fast reinem Weiss durch Helllila und Lilarosa bis Violett. Diese grossblumigen Varietäten sind es, die wir zum Unterschied von den französischen »*grandiflora*«: »Ronsdorfer Hybriden« oder »*grandiflora hybrida*« nennen. —

Schon vor mehreren Jahren waren unter unseren Sämlingen einige, an deren Blüten sich anstatt des herrschenden lila Farbertones eine hübsche ins Karminrosa gehende Färbung zeigte. Durch fortgesetzte Zuchtwahl gelang es uns, diese Färbung noch zu verbessern und soweit zu festigen, dass sie aus Samen fast ganz beständig kommt. Die Blumen dieser Sorte, die wir als *Primula obconica rosea* bezeichnen, sind zwar nur mittelgross, aber von schöner, rein karminrosa Färbung, ohne jegliche Spur von Lila oder Violett.

Auf den Ausstellungen zu Charlottenburg, Darmstadt und Magdeburg wurde diese Sorte allgemein bewundert und fand sie ebenso wie die grossblumigen Varietäten seitens der uns besuchenden Fachmänner, die sie hier sahen, die unumwundenste Anerkennung. *)

Auch das Publikum kauft jetzt gern gut kultivierte *Primula obconica*, die mit ihrer saftig grünen Belaubung und dem reichen Flor der hübschen grossen Dolden vorzügliche Topfpflanzen sind. Vor den einfachen Chineser-Primeln besitzen sie eine ganze Reihe schätzenswerter Vorzüge. — Die Kultur ist weit leichter; die Pflanzen sind weniger empfindlich gegen Feuchtigkeit und

*) Wir sahen blühende Pflanzen dieser neuen karminrosa-farbenen Sorte in Darmstadt und Magdeburg und können bestätigen, dass dieselbe von grosser Schönheit ist und die Stammform in der auffallendsten Weise übertrifft.
Die Redaktion.

vertragen, ohne irgendwie zu stocken oder zu welken, ein Ein- oder Verpflanzen auch in vollster Blüte. Der Hauptwert liegt jedoch in dem immerwährenden Flor. Wenn eine Chineser-Primel einige Wochen in Blüte gewesen ist, wird sie unansehnlich. Wollte man die ersten verwelkenden Blütenstiele abschneiden, so würde dafür keine Folge da sein. Was also nicht gleich zu Beginn der Blüte verkauft werden kann, ist nachher unverkäuflich, zumal auch die offenen Blumen leicht abfallen. Anders ist es bei *Primula obconica*. Ununterbrochen erscheinen neue Blütenstiele, sodass die Pflanze durch längeres Stehen immer schöner wird.

Da die Blumen fest in den Kelchen sitzen, werden die Dolden nicht so leicht unansehnlich und lassen sich schliesslich vor dem vollständigen Verblühen noch zur Binderei verwenden, ohne dass die Pflanze ihren Wert als Verkaufspflanze einbüsst, da mittlerweile neue Dolden erblüht sind. — So kommen wir auf den Schnitzwert der *Primula obconica grandiflora* zu sprechen.

Dass diese Pflanze in Zukunft unter den Schnittblumen einen ersten Platz einnehmen wird, ist wol die Meinung aller Fachgenossen, die Gelegenheit hatten, sie in guter Entwicklung und in vollem Flor zu sehen. Auf Bankbeeten oder gut durchlässigen Erdbeeten eines temperirten Hauses ausgepflanzt, wachsen diese Primeln bald zu mächtigen Büschen heran, die unermüdlich ihre langstieligen Dolden hervorbringen. Diese dürfen jedoch erst dann geschnitten werden, wenn daran etwa 10—12 Blüten offen sind und der Stiel schon verhärtet ist; dann sind sie haltbar und zu jeder Art der Binderei gleich gut geeignet, während sie dagegen leicht welken, wenn sie geschnitten werden, so lange der Stengel noch weich ist.

Dass *Primula obconica* sehr gern verarbeitet wird, zeigte uns ein im vorigen Jahre durchgeführter Versuch. Es fehlte uns leider an Platz, sie in grösserem Massstabe zu Schnittzwecken zu kultiviren, doch bin ich fest überzeugt, dass sie mit Erfolg den italienischen Narzissen und Levkoyen, trotz der niedrigen Preise dieser Sorten, Konkurrenz machen wird, namentlich wenn erst weitere reine Farben im Handel zu haben sind.

Es scheint nämlich, als wenn jetzt infolge der jahrelangen Bemühungen die Neigung zum Variiren bei den *Primula obconica* eine grössere geworden sei. In unserem zur Samenzucht bestimmten Sortiment befinden sich schon Pflanzen mit ziemlich lebhaft roten und schön violetten Blumen wie auch solche, die ähnlich den Chineser-Primeln schön gefranst sind.

So glaube ich dennoch, dass sich bewahrheiten wird, was ich bereits im Jahre 1889 in dieser Zeitschrift aussprach, dass nämlich *Primula obconica*, besonders in ihren besten Formen, den Chineser-Primeln eine starke Mitbewerberin werden und dieselben mit der Zeit wahrscheinlich ganz verdrängen wird.

Das Veilchen »Kaiser Friedrich«.

Von **Wilh. Thürmer**, Handelsgärtner in Diemitz b. Halle a. S.

Der Züchter des durch sehr grosse, wohlgeformte, auf langen und kräftigen Stielen getragene, tief dunkelblaue Blumen ausgezeichneten Veilchens *Kaiser Friedrich* ist Handelsgärtner Schade in Rossau a. d. Elbe, früher in Köthen. Nach seinen Mitteilungen ist es ein Sämling von einer Sorte, die er vor einer Reihe von Jahren aus Russland erhalten hatte. Dieses russische Veilchen (nicht *V. odorata rossica perfecta* oder *The Czar*) soll Blätter und Blumen von ganz erstaunlicher Grösse besessen haben, aber auch sehr empfindlich gewesen sein. Herr Schade befruchtete es mit verschiedenen Sorten und unter den hieraus entstandenen Sämlingen zeichnete sich der dann *Kaiser Friedrich* benannte nicht allein durch Grösse und Wohlgeformtheit der Blumen, sondern auch durch kräftigen Wuchs und Widerstandsfähigkeit gegen ungünstige Witterungseinflüsse aus. Den Wert dieses Veilchens ganz richtig erkennend, vermehrte Herr Schade es wol weiter, gab jedoch nur wenig davon ab, sodass die Sorte noch fast garnicht verbreitet ist und nur wenige Gärtner, meist frühere Lehrlinge des Herrn Schade, im Besitze desselben sind.

Ich habe die Sorte bei Herrn F. Baumgarten in Delitzsch kennen gelernt und bin, nachdem ich sie seit einigen Jahren beobachtet habe, zu dem Schlusse gekommen, dass das Veilchen *Kaiser Friedrich* das grösstblumigste und vor allen Dingen das langstieligste einfache Veilchen ist. Ich hatte Gelegenheit, in einer bekannten grossen Sortimentsgärtnerei das vor einiger Zeit in dieser geschätzten Zeitschrift besprochene, aus Amerika stammende riesenblumige Veilchen *The California* (oder eine Sorte, die unter

diesem Namen von dort eingeführt sein soll) zu sehen, und wenn ich mir auch darüber noch kein massgebendes, bezw. abschliessendes Urteil erlauben will (denn dazu waren die Pflanzen selbst zu winzig), so muss ich doch sagen, dass die Blumen nicht so gross waren, wie die des Veilchens *Kaiser Friedrich*. Nun kommt noch hinzu, dass dasselbe (nebenbei bemerkt: eines der wohlriechendsten Veilchen) schon im August mit der Blüte beginnt und auch schon in dieser Jahreszeit grosse, dunkelblaue und wohlriechende Blumen entwickelt, was von keinem anderen grossblumigen Veilchen behauptet werden kann, denn selbst das *Jühlke-Veilchen* fängt erst gegen Ende September an zu blühen und *Regina Victoria* in der Regel erst etwa Anfang Oktober.

Der Wuchs des Veilchens *Kaiser Friedrich* ist ein kräftiger und sind die Pflanzen, wie schon bemerkt wurde, wenig empfindlich gegen schädliche Witterungseinflüsse. Vermehren lässt es sich ziemlich leicht durch die Nebentriebe.

Die Blütezeit des Veilchens *Kaiser Friedrich* erstreckt sich, wenn die Pflanzen nicht zu scharf getrieben werden, nahezu über das ganze Jahr, denn auch in den Monaten November und Dezember blüht es, doch nur in gut gelüfteten, nicht zu warm gehaltenen Räumen, wie dies ja so ziemlich bei allen Veilchensorten der Fall ist. Eine eigentliche Treiberei bei höheren Wärmegraden darf erst von Ende Januar an stattfinden.

Ein grossblumiges Veilchen, welches fortwährend dankbar blüht, ohne auszusetzen, gibt es ja leider noch nicht. Von den kleinblumigen, sogenannten verbesserten *Hamburger Treibveilchen* kommt diesem Ziel wol am nächsten das *Berger'sche Veilchen*, eine Züchtung von Herrn W. Berger in Roitzsch. Ich bin deshalb weit davon entfernt, das Veilchen *Kaiser Friedrich* etwa als das Universal-Treibveilchen hinzustellen, doch meine ich, dass dasselbe den Veilchentreibereien unentbehrlich werden wird, weil das Verlangen der Blumengeschäfte und -Händler nach grossen und langstieligen Veilchen schon in der jetzigen Geschmacksrichtung der Binderei begründet ist. Die langstieligen Veilchen werden selbst zu den Zeiten, wo kleinblumige nicht abzusetzen sind, immer noch sehr gesucht und erzielen dann oft einen bis vierfach höheren Preis.

Teppich-Zwerg-Zonalpelargonien.

Von C. Bonstedt, Obergärtner des botanischen Gartens in Rostock.

Gross ist die Zahl der in den letzten Jahrzehnten aufgetauchten neuen Teppichbeet-Pflanzen, und zwar handelt es sich hierbei weniger um Neueinführungen als um die aus Züchtungen hervorgegangenen buntblättrigen und zwerghaften Formen längst bekannter Pflanzen. Besonders war die Aufmerksamkeit der Züchter darauf gerichtet, aus der Zahl der Blütenpflanzen solche mit niederem Wuchse zu erzielen und sie somit für die Gruppenbepflanzung in Verbindung mit buntlaubigen Gewächsen verwendbar zu machen, um die erstere mannigfaltiger zu gestalten. Eines besonderen Vorzuges für derartige Bepflanzungen erfreuen sich schon seit langem die Pelargonien, aus deren grosser Sortenzahl jedoch nur einige wenige niedrigbleibende Sorten sich besondere Gunst errangen, während die höher werdenden vielfach nicht dankbar genug blühen und zu »stark ins Kraut gehen«, wie der gärtnerische Fachausdruck lautet. Es muss daher überraschen, dass es erst in der letzten Zeit gelungen ist, eine Pelargonienrasse zu züchten, die nicht nur die gewünschten Eigenschaften vollumfänglich besitzt, sondern die kühnsten Erwartungen übertrifft.

Nahezu 200 Jahre befindet sich unser *Pelargonium* schon in europäischer Kultur und unablässig ist zur Veränderung und Vervollkommenung seiner Varietäten beigetragen worden. Welcher Triumph der Züchter war es, als Anfang der sechziger Jahre das erste gefüllte *Pelargonium* auftauchte! Heute ist es nun ein Kind des Harzes, eine deutsche Züchtung, auf deren Vorzüge hier hingewiesen werden soll: die Teppich-Zwerg-Zonalpelargonie. Recht zweifelnd hörte ich zu, als ihr glücklicher Züchter, Herr G. Bornemann in Blankenburg a. Harz, mir auf der magdeburger Ausstellung ihre Reize pries und ich einige ausgestellte, beim Transport zerschundene Topfpflanzen vor mir sah. Wie anders urteilte ich jedoch, als ich auf der Weiterreise, Blankenburg a. Harz berührend, bei Herrn Bornemann ein grösseres, mit diesen Zwergsorten bepflanztes Beet erblickte. War das eine Farbenpracht und dabei dieser niedere gleichmässige Wuchs! Eine jede der ungefähr 10 cm hohen Pflanzen war so ebenmässig wie die andere gewachsen. Ueber dem zumeist recht dunklen Laube erhoben sich in gleichmässiger Höhe die überaus zahlreichen Blüten von ansehnlicher Grösse, deren Farben von dunkel blutrot, scharlach, zinnober, lachsfarben bis hellrosa vertreten waren. Wie wirr und blütenarm sah dagegen ein daneben gelegenes Beet aus, das mit unseren bekannten und zumteil beliebten Gruppensorten bepflanzt war!

Von einer grossen Anzahl Züchtungen dieser Teppich-Zwerg-Zonalpelargonien hat Herr Bornemann folgende 10 Sorten ausgewählt, die er schon jetzt in den Handel bringt.

Illumination. Leuchtend orangescharlach. Die Blume ist zwar nicht von so schöner runder Form wie bei den anderen Sorten, jedoch ist diese Sorte die reichblühendste und in der Masse von grossartigster Wirkung.

Puck. Leuchtend sammtig scharlach mit besonders dunklem Laubwerk.
Satanella. Hellscharlach. Sehr kräftiger, gedrungener Wuchs; besonders widerstandsfähig.

Pussel. Lebhaft scharlach; leicht gebaute Dolde.
Heinzelmann. Dunkelrot; schöne runde Blume.

Kobold. Sammtig zinnoberrot. Kräftiger Wuchs.

Oberon. Dunkel blutrot, karmin schattirt. Besonders gedrungener Wuchs.

Bantam. Lebhaft lachsfarben; eigenartige, sehr wirkungsvolle Färbung. Ganz besonders reichblühend.

Titanis. Zartrosa, nach der Mitte zinnoberrot, mit hellem Auge. Sehr dunkles Laubwerk; besonders gedrungener Wuchs. Stets mit Blüten bedeckt und besonders widerstandsfähig.

Prinzess Ilse. Hellrosa, nach der Mitte frisch lachsfarben mit weissem Auge; sehr anmutige Färbung. Besonders dunkles Laubwerk.

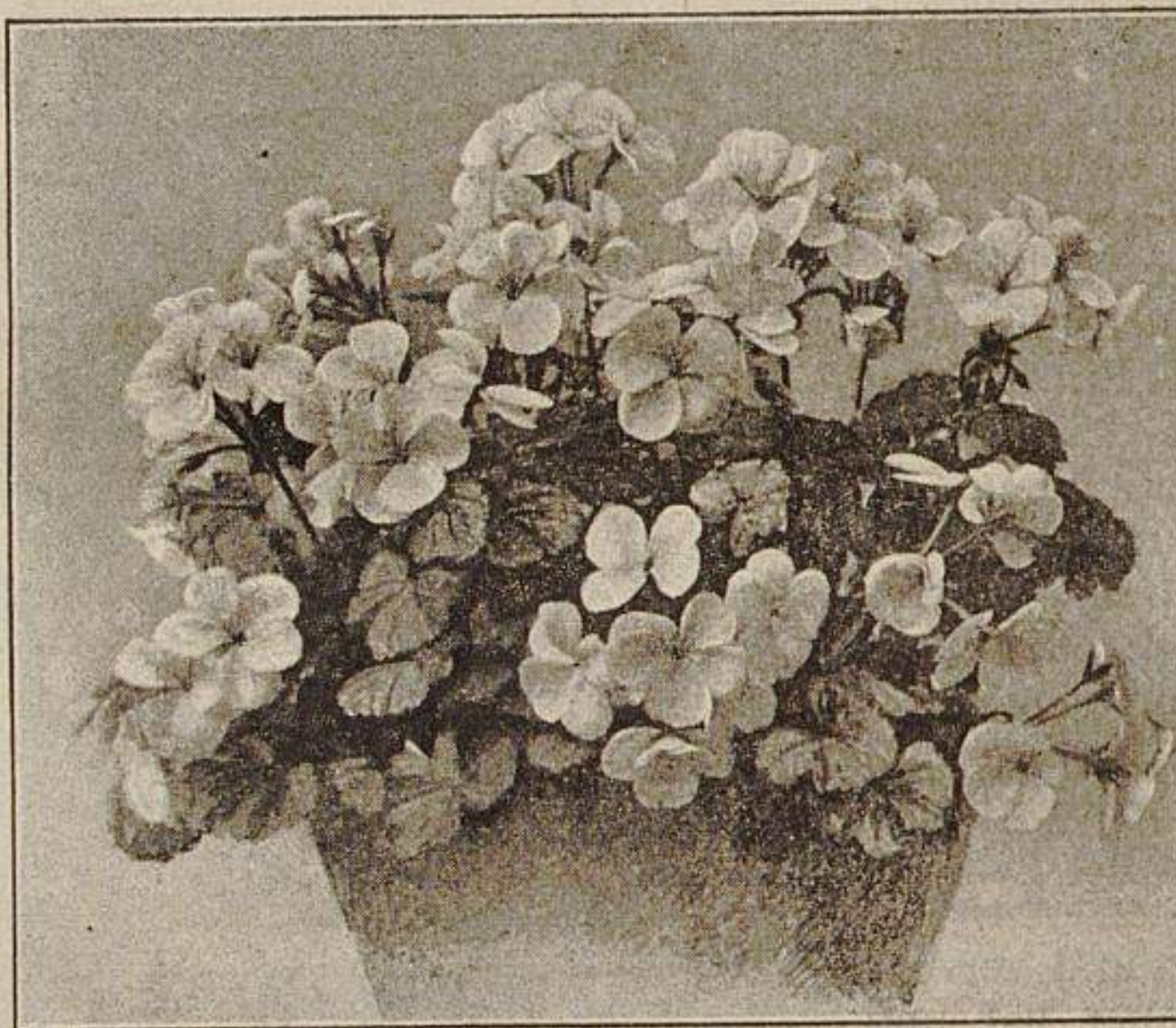
Auch in Quedlinburg erblickte ich auf meiner Weiterreise einige Pflanzen dieser neuen Rasse bei der Firma Sattler & Bethge, die jedoch, weil sie in Töpfen standen und jedenfalls zum Zwecke einer starken Vermehrung scharf geschnitten worden waren, nicht dies entzückende Bild boten. Bei beiden Züchtern war den Kreuzungen die Sorte *Black Vesuvius* zugrunde gelegt, was sich auch bei vielen Sorten an dem dunklen Laube noch deutlich erkennen liess.

Jedenfalls haben wir es hier mit einer für Gruppenbepflanzung hervorragenden Neuerscheinung zu tun, die sich selbst bald die grösste Verbreitung sichern wird.

Teppich-Zwerg-Zonalpelargonien.

Auf Seite 367, Jahrgang 1895 dieser Zeitschrift geschah erstmals der Teppich-Zwerg-Zonalpelargonien der Firma Sattler & Bethge, A.-G. in Quedlinburg, Erwähnung. Diese neuen Zonal-Pelargonien bilden eine für sich ganz einzig dastehende Rasse. Ihr ausserordentlich niedriger zwergartiger Wuchs, die ungeheure Blühwilligkeit, das mannigfaltige Farbenspiel, sowie ihre Eigenschaft, sich mit jedem, auch mit dem leichtesten Boden zu begnügen, machen sie zu Teppichbeetpflanzen ersten Ranges.

Der Wuchs der Pflanzen erreicht kaum eine Höhe von 10—15 cm. Die Blühwilligkeit ist, besonders auf magerem Boden in sonniger Lage,



Teppich-Zwerg-Zonalpelargonie.

Photographisch aufgenommen in der Handelsgärtnerei von Sattler & Bethge, A.-G. in Quedlinburg

eine so grosse, dass die Pflanzen förmlich mit schönen grossblumigen Dolden in herrlichen Farbenspielen dicht überschüttet erscheinen. Die eine photographische Aufnahme wiedergebende Abbildung einer einfachblühenden Sorte ermöglicht eine genaue Vorstellung sowol des niedrigen Wuchses, wie der dichten Blütenstellung.

Ausser den bereits seit 2 Jahren in genannter Gärtnerei gezüchteten einfachen Teppich-Zwerg-Zonalpelargonien, von denen jetzt die besten Sorten in den Handel gebracht werden, sind dort im letzten Jahre auch vorzügliche Erfolge mit gefülltblühenden Sorten in schönstem Farbenspiel der gleichen Klasse erzielt, wovon in diesem Jahre ebenfalls schon 3 herrliche Sorten in den Handel kommen. Wir lassen eine Beschreibung der besten Sorten hier folgen:

Hofgarten-Direktor Vetter. Tief dunkle, schwarz gezonte Belaubung; einfache, reinweisse, schön geformte grosse Blumen mit rotem Auge.

Hofgärtner Hartung. Einfache, herrlich chamoisrosa Blumen und tief dunkle Belaubung.

Hofgärtner Fiesser. Einfache weisse, sehr schöne Blumen mit rotem Anfluge.

Garteninspektor Radicke. Feuerrote, stark gefüllte Blumen; tief dunkle, gezonte Belaubung.

Ober-Hofgärtner Tatter. Schön gefüllte, ganz matt rosafarbene, wachsartige, Saxifragen-ähnliche herrliche Blumen.

Hofgärtner Fintelmann. Dunkel chamois, ins tiefe Rosa übergehende, herrliche gefüllte Blumen.

Deutsche Schnittblumen-Kulturen.

XVII.

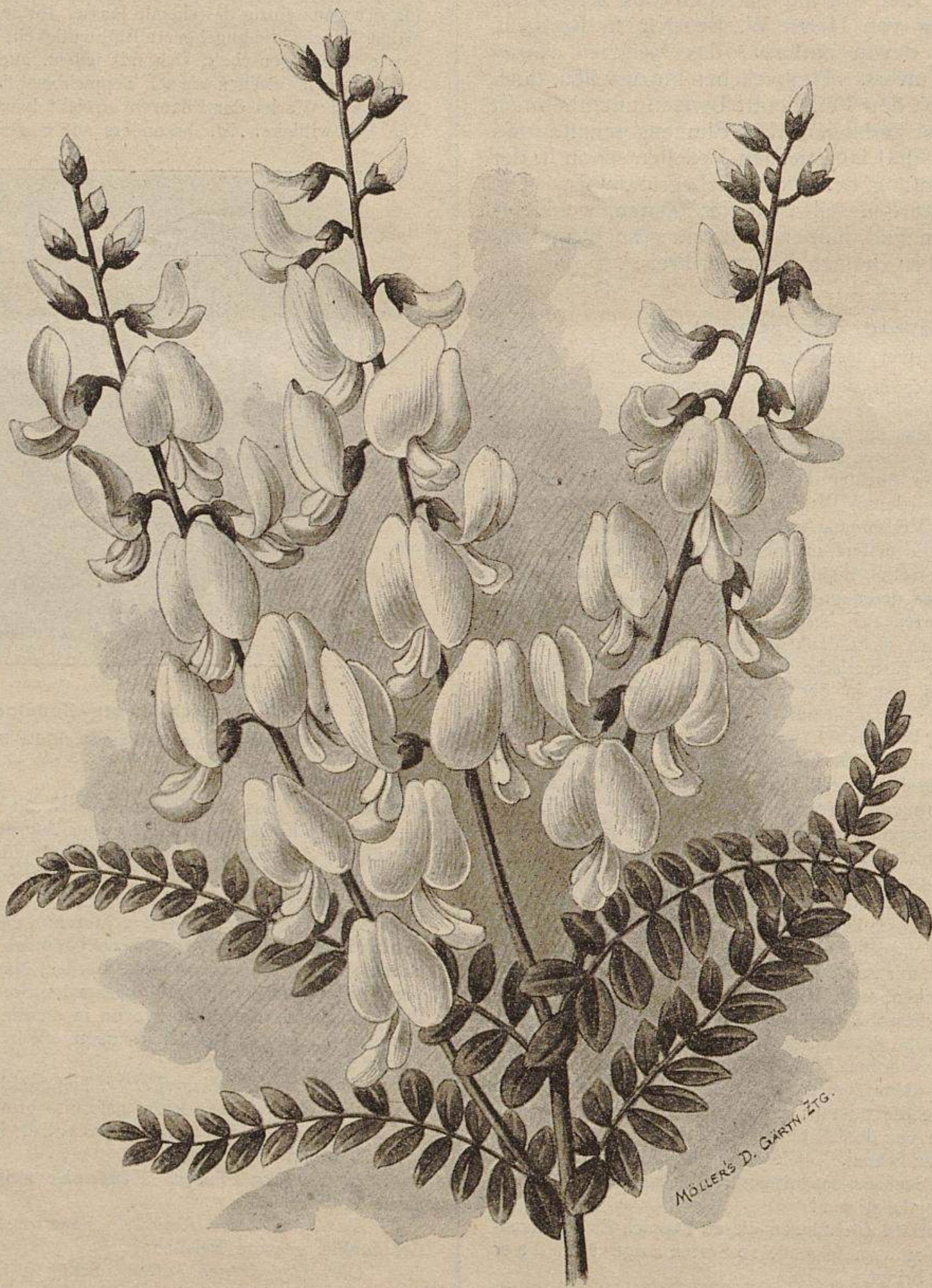
Die Kultur der Swainsonien zur Schnittblumen-Gewinnung in der Handelsgärtnerei von Ernst Schäfer in Barmen.

Es ist ein Glück für die deutsche Handelsgärtnerei, dass es in Deutschland eine in blumenkünstlerischen Geschmacksachen allein tonangebende Stadt nicht gibt. Der seidenpapierne Firlefanz, der sich nebst anderen Geschmacklosigkeiten hin und wieder von der Reichshauptstadt aus über das Land ergiesst, kann als Beweis des Gegenteils ausser betracht bleiben, weil die Urheber dieser Art der papiernen Verunzierung der Pflanzen keine Gärtner, sondern spekulierende Fabrikanten sind, deren Reisenden es leider nicht selten gelingt, Vertrauensselige zu finden, die ihren Beteuerungen, dass die knallfarbigen Seidenpapier-Schleifen, Topfhüllen und dergl. »das Neueste, Feinste und Vornehmste« seien, Glauben schenken, hin und wieder wol auch in der Sorge, von der Konkurrenz in dergleichen Geschmacksverirrungen übertroffen zu werden und in der Gunst jenes Publikums Einbusse zu erleiden, das an derartigen ausgeprägten Geschmacklosigkeiten ein bemitleidenswertes Gefallen findet, sich gegen ihr eigenes künstlerisches Gefühl zu der Verwendung solches unschönen Beiwertes verleiten lassen. Dergleichen überschwemmt wol manchmal von Berlin aus das Land, aber auf dem Gebiete der Blumenbindekunst, in der Bevorzugung gewisser Blumenformen und -Farben ist Berlin ebenso wenig tonangebend wie irgend eine andere deutsche Stadt. Es hat dies für die Entwicklung der deutschen Schnittblumen-Kulturen die wichtige Folge gehabt, dass deren weitere Ausbildung sich nach den verschiedensten Richtungen hin in der mannigfaltigsten Art verzweigt und vervollkommen hat und dadurch der Gefahr vorgebeugt worden ist, die in einer zu grossen Gleichartigkeit der Kulturen liegt und infolge der Ueberfüllung des Marktes mit ein und denselben Pflanzen oder Blumen zu bedenklichen Geschäftsstockungen und Verlusten führen müsste, besonders wenn einmal, wie das ja nicht das erste mal der Fall sein würde, die Geschmacksrichtung andere Wege einschlagen und damit bisher Bevorzugtes fallen lassen würde. Es ist eine Freude wahrzunehmen, dass sich in den ver-

schiedenen Gegenden des deutschen Reiches die Schnittblumen-Kulturen nicht nur zum Zwecke der Befriedigung jeweilig vorherrschender Ortsbedürfnisse entwickeln, sondern dass die Handelsgärtner auch nach eigenem selbständigem Urteil bemüht sind, durch die Aufnahme erfolgverheissender Kulturen leitend auf die Geschmacksrichtung einzuwirken. Das kann nun dort am besten geschehen, wo der Handelsgärtner nicht etwa nur ein Lieferant des Händlers ist, sondern wo er selbst als Inhaber eines Blumengeschäftes mit dem Publikum in unmittelbarem Verkehr steht und die Verwendung seiner eigenen Erzeugnisse nach seiner Auffassung zu betreiben, wie auch auf die Geschmacksentwicklung des Publikums, sowie im weiteren auf die von diesem zu treffende Blumenwahl einen bestimmenden Einfluss auszuüben vermag. Derartige Gärtnereibetriebe haben wir in Deutschland glücklicherweise eine sehr grosse Zahl und sie gerade sind es, die sich einer gesunden Betriebsgrundlage und eines lohnenden Absatzes zu erfreuen haben.

Mit einem solchen Beispiele praktischer Findigkeit wollen wir heute die geschätzten Leser bekannt machen. Die Handelsgärtnerei von Ernst Schäfer in Barmen gehört zu den Betrieben der oben bezeichneten Art, die in der Hauptsache nur für die Deckung des eigenen Bedarfes arbeiten und sich deshalb nicht darum zu kümmern brauchen, ob der »Händler« das auch nehmen wird, was sie ziehen, und vor allen Dingen: ob er es auch angemessen bezahlt.

In dem 90 cm breiten Erdbeete eines 2,75 m breiten und etwa 2 m hohen Hauses wurden eine Reihe *Swainsonia coronillaefolia alba* gepflanzt, die sich binnen sehr kurzer Zeit in der üppigsten Weise entwickelten und Blumen in schier unerschöpflicher Fülle lieferten, deren Langstieligkeit und Verwendbarkeit nichts zu wünschen übrig liess. Ueber die Kultur hat auf unser Ersuchen Herr Schäfer selbst nachfolgend berichtet. — Es sei hier nur noch bemerkt, dass sich das im vergangenen Jahre für die Swainsonien-Kultur in Anspruch genommene Haus als viel zu klein erwies und deshalb die Pflanzen jetzt



Blütenzweig von *Swainsonia coronillaefolia alba*.
Für »Möller's Deutsche Gärtnerei-Zeitung« gezeichnet.



MÖLLER'S D. GÄRTN. ZTG.

Swainsonia coronillaefolia alba in der Handelsgärtnerei von Ernst Schäfer in Barmen.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

wieder herausgenommen worden sind und gegenwärtig für die Verpflanzung in ein höheres Haus, dessen Mittelbeet auch der üppigsten Entwicklung den ausreichendsten Raum gewährt, bereit stehen.

Wir haben schon im vorigen Jahrgange dieser Zeitschrift auf die sehr beachtenswerte Tatsache hingewiesen, dass man an den verschiedensten Orten völlig unabhängig von einander die Kultur der Neuholländer und Kappflanzen wieder aufnimmt. Abgesehen davon, dass die zierlichen, langstielig zu verwendenden Blumen der mit den angeführten Sammelnamen bezeichneten Pflanzen auch den Anforderungen der heutigen Geschmacksrichtung in der vollendetsten Weise genügen, führt auch die Absicht, stetig neuen Werkstoff zu bieten, wie nicht minder die Erwägung, dass nach der Bevorzugung der Grossblüher, der *Helianthus*, *Papaver*, *Chrysanthemum*, Paeonien, Dahlien usw. die Gunst sich den zierlichen Blüchern aus der Gruppe der Neuholländer und Kappflanzen zuwenden dürfte, zu dem Entschlusse, den Ereignissen voran zu gehen und die Kultur genannter Pflanzen rechtzeitig aufzunehmen. Als das Beispiel eines bestens gelungenen Versuches soll auch die heute erörterte Kultur der zu den Neuholländern gehörenden *Swainsonia coronillaefolia alba* dienen.

Swainsonia coronillaefolia alba.

Von **Ernst Schäfer**, Handelsgärtner in Barmen.

Der stetig wachsende Bedarf an Schnittgrün und Schnittblumen bringt es mit sich, dass sich in den letzten Jahren in vielen Gärtnereien eine Umwälzung in der Weise vollzogen hat, dass da, wo sonst Marktpflanzen kultiviert wurden, jetzt *Asparagus* und *Medeola*, Orchideen, Flieder, Nelken usw. ihren Platz finden. So sah auch ich mich genötigt, den Bedürfnissen der Jetztzeit

zu genügen und meine Kulturen dementsprechend mehr und mehr umzugestalten und neu einzurichten.

Auf einer im Jahre 1894 unternommenen Reise sah ich *Swainsonia coronillaefolia alba*, und war ich von der Schönheit und Haltbarkeit der Blumen, sowie von der ausserordentlichen Blüthwilligkeit der Pflanzen sehr entzückt. Ich beschloss, diese *Swainsonia* meinen Schnittblumen-Kulturen einzureihen und führte dies Vorhaben auch im Februar des vorigen Jahres aus, indem ich die eine Seite eines mit Satteldach versehenen Kalthauses dazu einrichtete und eine Anzahl dieser Swainsonien mit 1 m Abstand in ein Gemisch von Heide- und Mistbeeterde, Lehm und Sand auspflanzte. Bald begannen dieselben kräftig zu wachsen und sich reich zu verzweigen, sodass die Pflanzen, die in 3—4 zölligen Töpfen gestanden hatten, schon im Juni 1—1½ m lange Triebe entwickelten und je den Raum von 1 qm beanspruchten. Mit dem Wachstum hielt aber auch die Blütenentwicklung gleichen Schritt. Schon Mitte April begann der Flor und zeigten sich in der Folgezeit die Swainsonien bis gegen Ende September in einem unvergleichlichen Blütenschmucke, der alle Beschauer in Erstaunen versetzte. Die obenstehend wiedergegebene photographische Aufnahme wurde leider erst Mitte August ausgeführt, also zu einer Zeit, wo der Hauptflor bereits vorüber war.

Diese *Swainsonia* ist ein Halbstrauch mit unparig gefiederten Blättern und schönen reinweissen Schmetterlingsblüten, die im Verblühen einen leicht violetten Schein bekommen. Es sind 15—18 einzelne Blüten zu einer Traube vereinigt, die auf kräftigen, etwa 12—15 cm langen Stielen sich hübsch von der feinen Belaubung abheben. Welch eine Fülle von Blumen diese sich schnell entwickelnden Pflanzen hervorbringen, vermag jeder Einsichtige darnach abzuschätzen, dass sich aus jedem Blattwinkel eine Blütentraube entwickelt.

Die Vermehrung geschieht am besten im Februar oder März, doch kann man auch noch in den folgenden Monaten Steck-

linge machen, die sich nach 3—4 Wochen bewurzelt haben, worauf man sie in kleine Töpfe in die oben angegebene Erdmischung pflanzt und sie anfangs zwecks besseren Anwurzeln gespannt und feucht hält; später aber ist eine gute Lüftung unerlässlich. Sind die Pflänzchen gut durchgewurzelt, so versetzt man sie nochmals und stellt sie dann an einen schattigen Platz im Freien auf. Ein häufiger Düngguss mit Kuhjauche ist sehr von Vorteil.

Die Ueberwinterung geschieht in einem hellen Kalthause bei etwa $+ 5^{\circ}$ R.

Freuen sollte es mich, wenn diese Zeilen zur Verbreitung dieses herrlichen Halbstrauches beitragen. Jeder Fachmann, der Versuche mit dieser Pflanze zwecks Schnittblumen-Gewinnung anstellt, wird entschieden hoch befriedigt sein.

Swainsonien

als Schnittblumen- und Gruppenpflanzen.

Obwol die aus Neuholland stammenden Swainsonien schon seit Anfang dieses Jahrhunderts in Deutschland bekannt und bereits seit jener Zeit in den Gärten in Kultur sind, hat man ihnen doch niemals die verdiente Beachtung zugewendet, infolgedessen ihre vorzüglichen Eigenschaften den meisten Gärtnern unbekannt geblieben sind. Man traf die Swainsonien in früheren Jahren zwar ziemlich häufig in den Kalthäusern in einigen verkümmerten Exemplaren an, wo sie gleich den übrigen Neuholländern an langen Stäben aufgebunden in kleinen Töpfen kultiviert wurden, doch war man damals damit zufrieden, wenn sie alljährlich einige wenige Blumen hervorbrachten. Oftmals blieben sie auch wol mehrere Jahre in ein und demselben Gefässe stehen, ohne umgepflanzt zu werden, falls nicht durch Zerschlagen des Topfes beim Ein- oder Ausräumen ein Verpflanzen erforderlich wurde. Dass solche verhungerte, wenig belaubte alte Stöcke kein besonders schönes Aussehen hatten und auch keinen grossen Blütenreichtum entfalten konnten, ist erklärlich. Man begnügte sich indessen damit, und freute sich, wenn sie nur alljährlich einige wenige Blüten entwickelten und den aufgestellten Neuholländer-Gruppen im Sommer durch ihre wenigen Blüten und zierlichen Blätter etwas Farbe und Leichtigkeit verliehen.

In neuerer Zeit, wo man jenen Gewächsen, deren Blumen sich für den Blumenschnitt eignen, ganz besondere Aufmerksamkeit zuwendet, hat man sich auch der schönblühenden Neuholländer wieder erinnert und sie aufs neue in Kultur genommen, weil sich unter ihnen eine ganze Anzahl befindet, die sich für die Schnittblumen-Kultur im grossen ganz besonders eignet.

Zu den schön- und dankbarblühenden und ein vorzügliches Schnittmaterial ergebenden Neuholländern gehören auch die Swainsonien, vorausgesetzt, dass man ihnen die erforderliche

Aufmerksamkeit und Pflege zuteil werden lässt, die sie zu ihrem üppigen Gedeihen beanspruchen. Nachdem in Amerika die Kultur der Swainsonien für Schnitzzwecke bereits eine grosse Vollendung erlangt hat, fängt man nun auch erfreulicherweise in Deutschland an, sich der Kultur derselben zuzuwenden.

Die Gattung *Swainsonia*, die nach dem englischen Botaniker Jsaak Swainson benannt wurde, umfasst Halbsträucher mit unparig gefiederten Blättern und lila, roten oder weissen, in achselständigen Trauben vereinigten Schmetterlingsblüten. Der Kelch ist 5 zählig, die grosse Fahne ausgebreitet, unten zweischwielig. Der stumpfe Kelch ist etwas über flüggellang und die eiförmige aufgeblasene Hülse vielsamig. Von den bekannten in Kultur befindlichen Arten und Abarten verdienen u. a. *Swainsonia Greyana* Lindl. mit grossen violetten, *S. galegifolia* R. Br. mit schönen scharlachroten, auch weissen, *S. Osborni* Th. Moore mit schön purpurroten und *S. coronillaefolia* Salisb. mit violett-purpurroten, sowie die Abart *S. coronillaefolia alba* mit weissen Blüten genannt zu werden. Für die Schnittblumen-Kultur im grossen dürfte die letztgenannte weissblühende Abart als die beste zu betrachten sein.

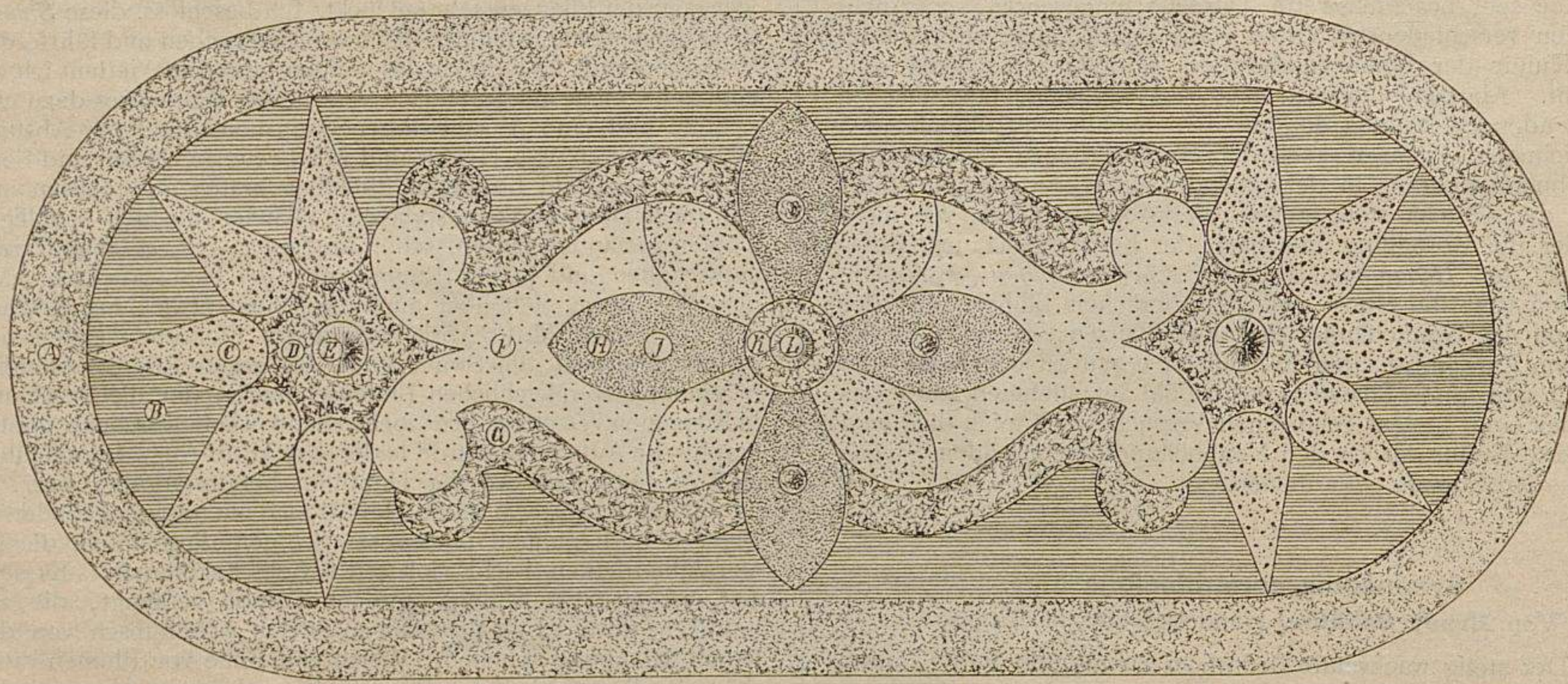
Die Vermehrung der Swainsonien wird sowol durch Samen wie auch durch Stecklinge ausgeführt. Bei der Anzucht aus Samen ist es zweckmässig, die letzteren vor der Aussat etwas in Wasser aufquellen zu lassen. Die Vermehrung durch Stecklinge kann man zwar zu jeder Jahreszeit ausführen, doch ist die beste Zeit hierfür im Monat Februar oder, falls es sich um die Gewinnung von Pflanzen für die Gruppenbepflanzung handelt, im Juli und August.

Will man die Swainsonien in Töpfen als Sträucher oder in Pyramiden- und Kugelform zu Marktpflanzen heranziehen, so ist ein öfteres Versetzen erforderlich.

Für die Schnittblumen-Gewinnung ist das Auspflanzen in den freien Grund eines Gewächshauses stets vorzuziehen, da sich die Pflanzen dann bedeutend kräftiger entwickeln können und auch weit reichlicher blühen.

Schliesslich will ich nicht unterlassen, auf den Wert der Swainsonien als Gruppenpflanzen aufmerksam zu machen, zu welchem Zwecke sie sich ganz vorzüglich eignen. Nichts ist zierender als ein mit *Swainsonia coronillaefolia* bepflanzt Beet, wenn die purpurnen oder weissen Blütentrauben frei über das zarte Blattwerk herausragen. Der Flor beginnt im freien Lande zu Anfang Juni und dauert solange, bis der Frost der Herrlichkeit ein Ende macht. Die Swainsonien verlangen in diesem Falle keine weitere Pflege als die gewöhnlichen Gruppen-Pelargonien. Falls einige Triebe zu hoch werden sollten, stutzt man sie etwas ein, um dem Beete eine möglichst regelmässige Form zu geben.

Robert Engelhardt.



Teppichbeet im Park zu Bankwitz. (Grundriss.)

A. *Ouphea platycentra*, beiderseits eingefasst mit *Sedum carneum* fol. var. B. *Alternanthera paronychioides*. C. *Echeveria secunda* glauca. D. *Ageratum*, niedrige, blaublühende Sorte. E. *Yucca recurva*. F. *Gnaphalium lanatum*, eingefasst mit *Pyrethrum parthenifolium aureum*. G. *Alternanthera versicolor aurea*, eingefasst mit *A. metallica*. H. *Alternanthera amoena spectabilis*, in der Mitte eine Rippe wie auch als Einfassung *Sedum carneum* fol. var. I. *Echeveria metallica*. — Die dazwischen liegenden 4 hellen, unbezeichneten Flächen: eine hellgrüne *Sempervivum*-Art. K. Blaublühende Lobelien. L. *Yucca recurva*.

Moderne Teppichbeete.

XXXIV.

Teppichbeet im Parke zu Bankwitz.

Von M. Hoppe, Königlicher Hofgärtner im Neuen Garten bei Potsdam.

Die untenstehende Abbildung veranschaulicht ein Teppichbeet, das neben mehreren anderen von mir in meiner früheren Stellung im Parke der Herrschaft Bankwitz in Schlesien zur Ausführung gebracht wurde.

Das in ungefähr 7 m Längen- und 4 m Breitenausdehnung veranlagte Beet liegt unweit des Schlosses vor einem vielbesuchten, von hohen *Thuya* und *Juniperus* umsäumten und mit Topfgewächsen ausgeschmückten Sitzplatze, von dem aus man einen tiefen Blick in den Park genießt.

Nachdem der aus Sommer-Levkoyen gebildete Frühjahrsflor beendet war, wurde das Beet in der Weise geformt, dass es aus einem mittleren höheren und zwei seitlichen niedrigeren Teilen bestand. In der Mitte fanden eine stattliche *Yucca recurva* und seitlich zwei etwas kleinere Pflanzen als Krönungspunkte plastisch durchgebildeter Formen ihren Platz. Die Gestaltung des Ganzen ist aus der Abbildung deutlich ersichtlich. Das achteilige Mittelbeet war wie folgt bepflanzt: Die grosse *Yucca L* war mit einem Kranze blauer Lobelien *K* umgeben. Die 4 Teile *H* wurden zunächst mit *Sedum carneum fol. var.* eingefasst und auch die Kämme dieser Teile mit je einer schmalen Rippe dieses *Sedum* bepflanzt. An den Punkten *J* fanden 4 schöne *Echeveria metallica* ihren Platz. Zur Füllung diente *Alternanthera amoena spectabilis*. Zur Bepflanzung der etwas kürzeren und niedriger gehaltenen Teile war eine hellgrüne *Sempervivum*-Art gewählt worden. Die Verbindung dieses mittleren Beeteiles mit den seitlichen wurde durch zwei schmale, in gleicher Richtung laufende, geschwungene Bänder hergestellt, von denen das innere, auf dem Bilde hellere *F* aus *Gnaphalium lanatum* gebildet und mit *Pyrethrum parthenifolium aureum* eingefasst, durch sorgfältiges Niederhaken und zeitweisen Schnitt gewölbt gehalten, sich von dem anderen flachen, mit *Alternanthera versicolor aurea* beplanten und mit *Alternanthera metallica* eingefassten *G* wirkungsvoll abhob. Auf den Seitenteilen war der Untergrund *D* um die *Yucca* mit einem niedrigen, blaublühenden *Ageratum*

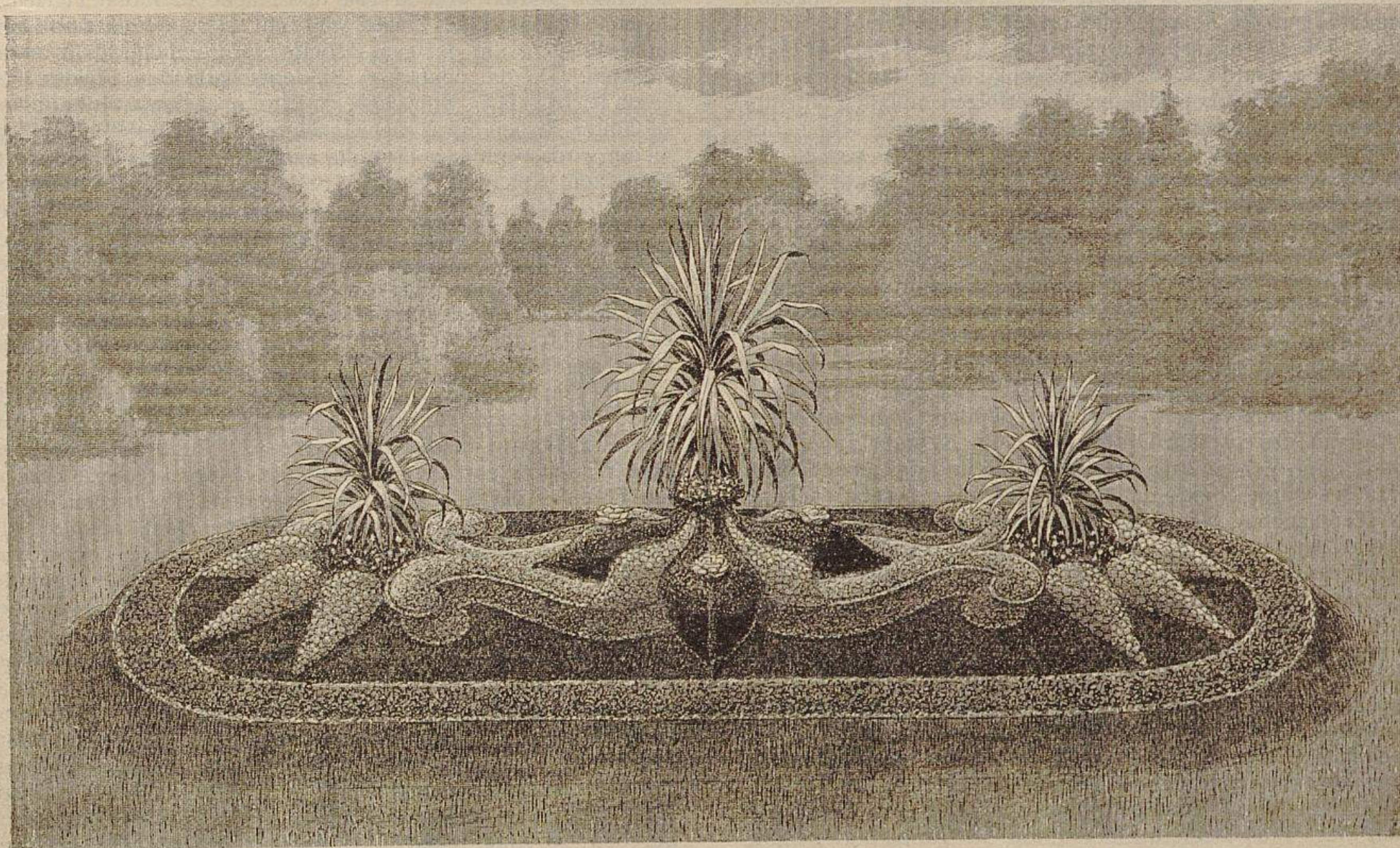
bepflanzt. Um diese *Yucca* lagerten sich im Halbkreise je 5 gleich grosse, der spitzen Eiform ähnliche Beetchen *C*, deren Bepflanzung aus kleinen *Echeveria secunda glauca* hergestellt war. Der Untergrund *B* bestand aus *Alternanthera paronychioides*. Rings um das ganze Beet lief eine ungefähr 30 cm breite Rabatte von *Cuphea platycentra A*, die nach innen und aussen mit *Sedum carneum fol. var.* eingefasst war. Das Beet erhob sich auf einer sanft ansteigenden, 20 cm hohen Rasenböschung über die wohlgepflegte Rasenfläche.

Die plastischen Formen waren derart ausgeführt, dass sie zur Hebung der Zeichnung beitrugen und diese auch beim Betrachten von einem niederen Sitzplatze zur Geltung brachten, nicht aber deren Wirkung durch Störung der Uebersichtlichkeit beeinträchtigten.

Als eine zweite, unter Zugrundelegung derselben Einteilung auszuführende wirkungsvolle Bepflanzung empfehle ich die folgende:

L. Corypha oder *Latania*, eingefasst mit *Iresine Lindeni K*. Als seitliche niedrigere Pflanzen *E: Dracaena* oder ähnliche dekorative Gewächse; *H. Alternanthera versicolor aurea*; die Rippen von *Echeveria secunda glauca* oder *Kleinia repens* oder *Santolina Chamaecyparissus fol. argenteis* gebildet; *J. Echeveria metallica*. Die zwischen den einzelnen Teilen der Sternfigur *H* liegende, in der Zeichnung zerstreut punktirt gehaltene vierteilige Partie: *Alternanthera amoena spectabilis*; *F. Pelargonium zonale*, eine niedrig bleibende Sorte mit gelbbunten Blättern, oder *Pelargonium zonale Mad. Salleron*, weissbunt; *G. Ageratum*, niedrige hellblaue Sorte; *C. Alternanthera amoena spectabilis* oder *Alternanthera paronychioides*; *D. Begonia semperflorens Vernon* oder *Begonia Schmidtii*; *B. Alternanthera paronychioides aurea*; *A. Begonia semperflorens Erfurter Kind* oder *Teppichkönigin* oder später *Celosia cristata nana*, scharlachrot, oder *Portulaca grandiflora fl. pl.*

Bei der Verwendung von Begonien ist als Einfassung *Iresine Wallisi* und bei *Portulaca* ist eine solche von *Sedum carneum fol. var.* oder *Echeveria secunda glauca* zu wählen.



Teppichbeet im Park zu Bankwitz. (Gesamtansicht.)

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« gezeichnet.

Vor Weihnacht in den Schnittblumen-Gärtnereien zu Frankfurt am Main.

Von **G. W. Uhlir**,
Handelsgärtner in Lichtenthal bei Baden-Baden.

I. Flieder.

Die Mitteilungen über meine im Februar des Jahres 1894 unternommene Winterfahrt durch deutsche Schnittblumen-Gärtnereien haben mir so viele anerkennende Kundgebungen eingetragen, dass ich dem von Freundesseite geäußerten Wunsche, auch im Jahre 1895 eine ähnliche Reise auszuführen, gern nachgekommen bin. Der Umstand jedoch, dass ich in diesem Winter meine Fahrt schon vor Weihnachten antrat, machte es mir aus eigenen geschäftlichen Rücksichten unmöglich, meine Reise in die weitere Ferne auszudehnen und war deshalb Frankfurt am Main, die gärtnerische Hauptstadt Süddeutschlands, das Ziel.

Damit nun die geschätzten Leser ihre Erwartungen nicht allzu hoch spannen, sei von vornherein darauf hingewiesen, dass meine diesmaligen Mitteilungen erklärlicherweise viel enger begrenzt sein werden, wie bei der ersten, weiter ausgedehnten Reise und dass auch anfänglich von einigem weniger Gelungenen die Rede sein muss. Es darf daraus jedoch keineswegs der Schluss gezogen werden, dass etwa die von mir besuchten Gärtnereien in ihrer bestens bekannten Leistungsfähigkeit nachgelassen hätten. Nein! Es ist vielmehr der Ausfall der Treiberei im allgemeinen in diesem Winter nicht sehr günstig, weil sich dieselbe unter Schwierigkeiten vollzieht, wie sie mancher Treibgärtner bis jetzt noch nicht erlebt hat.

Herr A. Hoss sagte mir, dass er während seiner 20jährigen Praxis als Geschäftsinhaber noch keine so schlechte Treibzeit durchgemacht habe wie in diesem Winter. Besonders auffallend sei es beim Flieder und fand auch ich vielfach in verschiedenen Gärtnereien, dass derselbe zumteil garnicht ausgetrieben und nur hier und da einzelne Blüten, die noch nicht einmal sehr vollkommen waren, zur Entwicklung gebracht hatte. Die Ursache dieses Misserfolges soll hauptsächlich in dem trockenen Nachsommer zu suchen sein. Die in leichtem sandigem Boden stehenden Pflanzen liessen im Spätjahre die Blätter schlaff herunterhängen und konnten infolgedessen keine Reservestoffe mehr aufspeichern, sodass die Ausbildung der Knospen vielfach eine mangelhafte war. In schwererem Boden gewachsene oder in Töpfen stehende Pflanzen, die öfter begossen wurden, treiben sich besser, doch ist auch bei diesen die Einwirkung der trockenen Sommerluft auf die Knospenbildung jetzt beim Treiben zu bemerken. Ich sah nichtsdestoweniger bei Andr. Hoss ein Haus mit *Marly rouge* und *Charles X.*, die sehr schön waren, was mir nach den vielfach beobachteten Misserfolgen auffallen musste. Auf mein Befragen wurde mir mitgeteilt, dass ausser sehr hoher Wärme das oft wiederholte Spritzen mit bis zu $+40^{\circ}$ R. erwärmtem Wasser die Knospen zum Austreiben zwang; sogar des Nachts während des Heizens wurde einigemal gespritzt und um 4 Uhr früh wieder von neuem begonnen. Es ist das ein mühevolleres Verfahren, das sich aber durch den zu Weihnachten erzielten flotten Absatz der Blumen bezahlt machen dürfte.

Eine weitere Ausnahme von der in der Fliedertreiberei herrschenden Regel fand ich bei Friedr. Sinai, Eschersheimer Landstrasse. Dasselbst ist ein 35 m langes und 3 m breites Haus für diese Treiberei in Benutzung. Ein Drittel des Hauses war mit vollständig und zwar gut aufgeblühten Pflanzen besetzt, der Bestand des zweiten Drittels wird um Neujahr aufgeblüht sein und dann Verwendung finden können und das letzte Drittel des Hauses wurde gerade mit frischen Pflanzen besetzt. Gleich nach Weihnachten, wenn die Blumen der ersten Pflanzen alle abgeschnitten sind, wird der frei werdende Platz wieder mit Sträuchern aus dem Freien gefüllt, und so wird die Treiberei fortgesetzt, bis alle zum Abtreiben bestimmten Flieder ihren Zweck erfüllt haben.

Herr Sinai treibt hauptsächlich *Charles X.*, aber auch einige *Marly rouge*. Seine gefüllten Syringen sind wirklich grossartig schön. Eine ganz besonders zum Treiben geeignete Sorte ist *Renoncule*, deren einzelne Blüten dicht gefüllt sind und wie eine gefüllte *Bouvardia* aussehen. Eine andere schöne Sorte ist *Pyramidalis*, die sehr lange Rispen dichtgefüllter Blumen bringt, die im Freien rosa, getrieben aber reinweiss sind. *Alphonse Lavallé* hat etwas kleinere Blumen wie die vorige Sorte, blüht aber reicher und lässt sich sehr leicht treiben. Da der gefüllte Flieder ebenso leicht heranzuziehen ist wie der einfache und seine Treiberei sich ebenso leicht ausführen lässt, die Blüten aber

gegenüber den einfachen viele Vorzüge haben, so dürfte in nicht allzu ferner Zeit hauptsächlich der gefüllte Flieder Verwendung finden, denn derselbe ist, wie bekannt, dauerhafter wie der einfache, weil die Blüten nicht so leicht abfallen, sondern beim Verblühen vertrocknen, fest im Kelche sitzen bleiben und sich deshalb die Rispen auch leichter versenden lassen.

Zur Bekräftigung seiner Behauptung, dass auf Liguster veredelter Flieder sich ebenso gut treiben lässt wie der auf Flieder-Unterlage wachsende, zeigte mir Herr Sinai einige auf letztgenannte Unterlage veredelte Pflanzen, die nicht nur ebenso gut aufgeblüht waren, wie die auf *Syringa vulgaris* gewachsenen, sondern auch noch viel vollkommenere Rispen zeigten. Die Ursache mag ja nun auch darin zu suchen sein, dass der aussergewöhnlich trockene Sommer die Liguster-Unterlage weniger beeinflusst hat wie die Syringen. Tatsache ist, dass die mir gezeigten, auf Liguster veredelten Pflanzen schönere Rispen hatten, als die auf Syringen-Unterlage wachsenden. Trotzdem aber kann ich mich der Auffassung nicht verschliessen, dass die auf Liguster-Unterlage veredelten Flieder weniger zum Frühtreiben geeignet sind wie die auf *Syringa vulgaris* stehenden. Dass in diesem Jahre ein Unterschied weniger bemerkbar ist, mag, wie schon gesagt, durch die ausserordentliche Trockenheit des letzten Sommers verursacht worden sein. Ich lasse mich jedoch gern belehren, und wäre es recht sehr zu wünschen, wenn alle Fachgenossen, die hierüber Erfahrungen gesammelt haben, solche in dieser Zeitschrift zum besten geben würden.

Die zum Treiben bestimmten Flieder werden hier in Frankfurt im Monat November herausgenommen und auf ein leeres Geviert in die Nähe des Treibraumes gestellt. Auf die Erde wird vorher strohiger Mist ausgebreitet, der auch zwischen und auf die Erdballen gebracht wird. Sind die Sträucher in dieser Weise eingeschlagen, dann kann der stärkste Frost ohne Schaden eintreten, denn die Wurzeln sind genügend geschützt und die Ballen lassen sich auch bei grosser Kälte leicht hinwegnehmen, wenn man mit der Spitzhacke etwas nachhilft. Wer genügend Raum in einem Keller oder einem sonstigen frostfreien Raume hat, kann seine Syringen wol auch dort aufbewahren, bis sie in die Treibräume kommen, aber in Frankfurt legen die Herren grossen Wert darauf, dass die Pflanzen vor dem Einstellen einen richtigen Frost durchmachen.

Das Treiben wird hier meistens in Gewächshäusern ausgeführt, die ganz dunkel gehalten werden. Die auf den Fenstern liegenden Matten werden Tag und Nacht an ihrem Platze belassen. Während des Tages wird nur hier und da eine Decke aufgeschlagen, um das zum Arbeiten erforderliche Licht hereinzulassen. Da die deutschen Bindegeschäfte den Flieder meist etwas leicht gefärbt wünschen, so kann man den vollständig aufgeblühten Rispen etwas mehr Licht zukommen lassen. Der Topfflieder wird, wenn er vollständig aufgeblüht ist, in ein temperirtes Haus zum Abhärten gebracht. Der an den Ballenpflanzen aufgeblühte Flieder wird, wenn nicht gleich Verwendung für ihn vorhanden ist, geschnitten und in mit Wasser gefüllte Gefässe gestellt, die ebenfalls im temperirten Hause untergebracht werden. Die Nachfrage nach Flieder ist jedoch so gross, dass die Aufbewahrung im temperirten Hause meist nicht nötig ist, obschon es vielleicht vorteilhaft sein dürfte, wenn er vor der Verwendung etwas abgehärtet würde.

In den Blumenläden Frankfurts ist fast überall der Flieder mehr oder weniger vertreten; besonders reichlich bei der Firma Fleisch-Daum in der Kaiserstrasse. Nicht weit davon, an dem Wiesenhüttenplatz, liegt die alte Gärtnerei dieser Firma, wo die Treiberei des Flieders sowie die anderer Treibsträucher und Blumenzwiebeln in grossem Massstabe durchgeführt wird. Da alles in dem eigenen Bindegeschäfte der Firma verwendet wird, so kann man sich, wenn man die zum Treiben bereit stehenden Massen betrachtet, von der Bedeutung des Geschäftes eine zutreffende Vorstellung machen. Auf meine Anfrage, wie teuer der Flieder bezahlt werde, wurde mir mitgeteilt, dass das »Bund« jetzt mit 5 M. berechnet werde. Auf meine Bemerkung, dass doch ein »Bund« ein sehr dehnbarer Begriff sei, fügte mein Gewährsmann erläuternd hinzu, dass man zu einem Bunde gewöhnlich 12 Stengel mit je 2 Rispen nehme. Habe ein Stengel nur eine Rispe, so nehme man 2 Stengel mit je einer Rispe. Auch wenn die Rispen klein sind, werde eine oder zwei mehr gegeben; so ganz genau seien da die Grenzen nicht gezogen.

Grössere Treibereien von Flieder sind noch bei C. Riedel in Worms, der dafür neuerdings ein Haus eingerichtet hat; ferner bei Oskar Prestinari in Mannheim, über dessen Gärtnerei

ich bereits im Jahrgange 1894 dieser Zeitschrift eingehend berichtet habe. Herr Riedel in Worms hat sein zur Flieder- und

Maiblumentreiberei bestimmtes Haus an die Nordseite eines Nachbargebäudes (die Backstube eines Bäckers) angelehnt, eine für eine Treiberei ganz angenehme Nachbarschaft. Mit grossem Vergnügen habe ich von dieser Findigkeit meines lieben Landsmannes Kenntnis genommen. Die Vorderseite im Inneren des Hauses wird zur Maiblumentreiberei benutzt und soll später zur Vermehrung der gefüllten Primeln dienen. Das Vermehrungsbeet kann allein geheizt werden. Ein sehr gut arbeitender, von einer wormser

Firma hergestellter Kessel heizt die Treiberei und noch ein weiteres Haus. Infolge

seiner praktischen Einrichtung ist der Kessel imstande, das Vermehrungsbeet im Frühjahr bis zu $+ 20-25^{\circ}$ R. bei einem Aufwande von täglich einem Korbe Koks allein zu heizen. Näheres über diesen vorzüglichen Kessel wird Herr Riedel später einmal in dieser Zeitschrift veröffentlichen. (Fortsetzung folgt.)

Vorbilder für Gartenausschmückung.

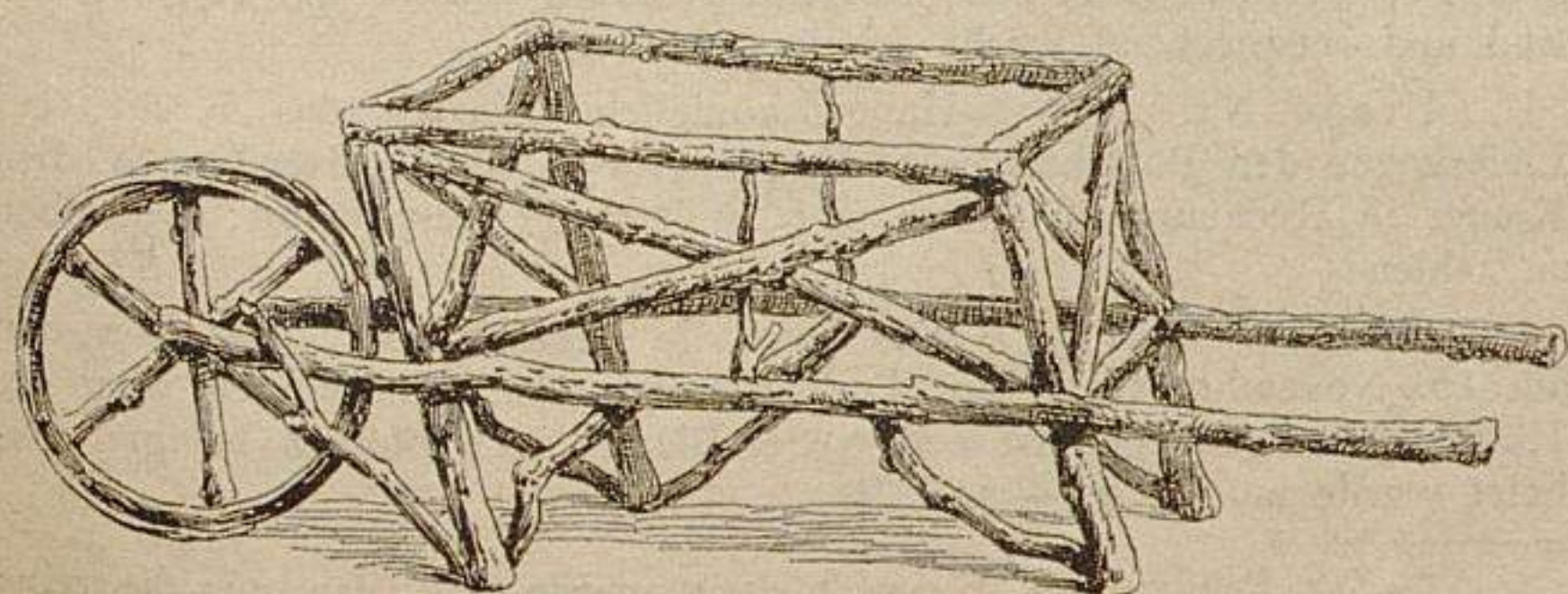
I.

Die Blumenkarre.

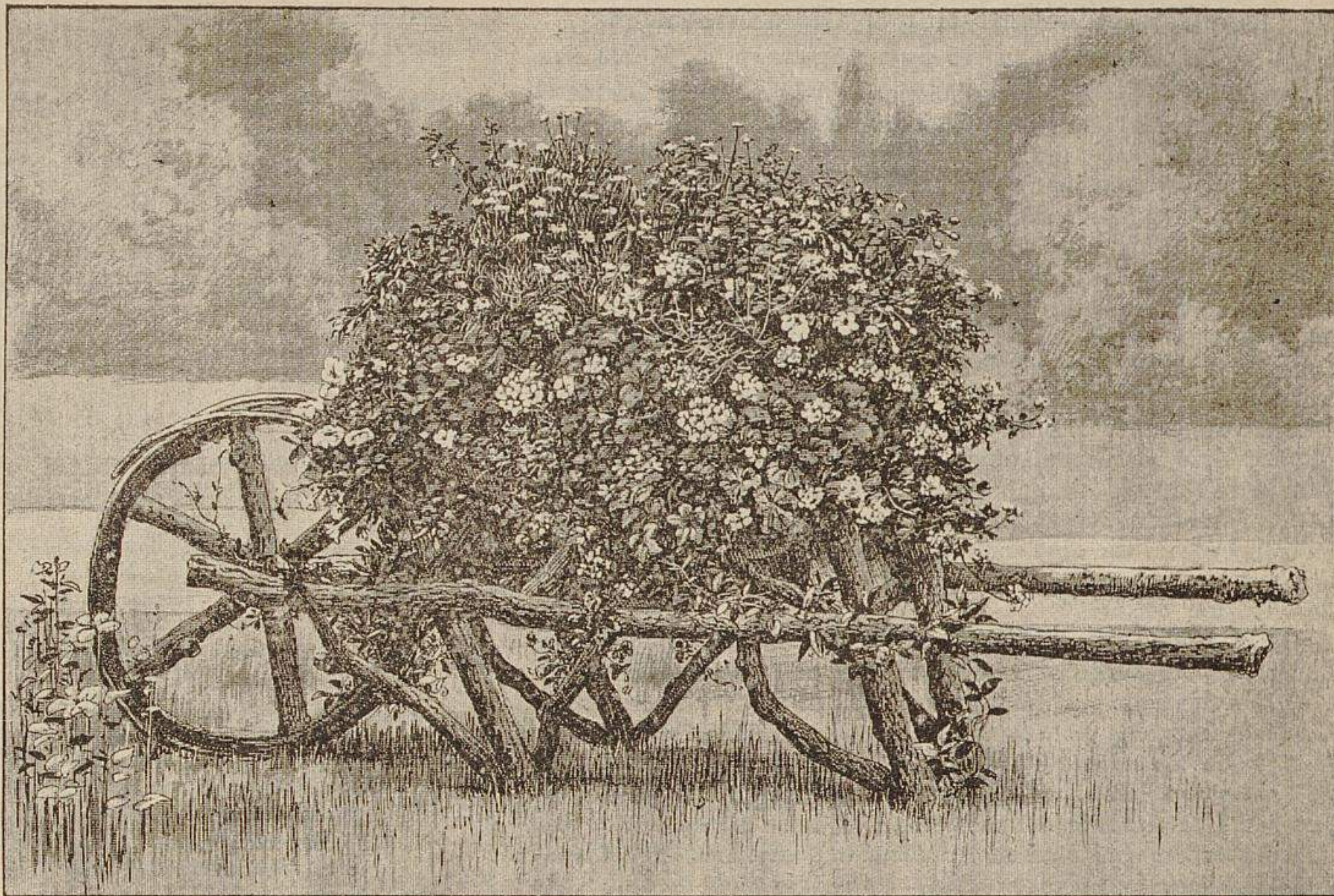
Es ist der Fall, dass es jemandem gelingt, ein neues, für die Gartenausstattung bestimmtes Schmuckstück in einer allgemein ansprechenden, natürlich ungezwungenen und dabei noch ungemein vielartig verwendbaren Weise auszuführen, nicht sehr häufig zu verzeichnen. Obwol wir in jenen sehr mannigfaltig gestalteten Formen, welche die Blumenkünstler als Hilfsmittel zur Herstellung ihrer Blumen-Kunstgebilde verwenden, eine ansehnliche Zahl von Vorbildern besitzen, die sich unter Verwendung blühender Pflanzen auch zur Ausführung im grossen für das Freie eignen würden, so haben die Gartenkünstler bisher doch nur erst in sehr wenigen Fällen bei den Blumenkünstlern Anregungen zur Ausführung von Garten-Schmuckstücken geholt.

Die »Blumenkarre« ist in der Bindekunst seit Jahrzehnten bekannt, für die Gartenausstattung fand sie jedoch bisher keine oder doch nur eine recht eng begrenzte Verwendung.

In einer sehr glücklich gelungenen Ausführungsweise zeigte sich die Blumenkarre, die Jos. Wolf, Handelsgärtner in Mainz, für die im Juni des vorigen Jahres in Darmstadt stattgefundene Rosenausstellung ausgeführt hatte. Die kleine Abbildung erläutert die Herstellungs- und die grosse die Bepflanzungsweise. Die aus berindeten Stamm- und Aststücken zusammengestellte Karre hatte eine Gesamtlänge von 3 m, eine Breite von 80 cm



Blumenkarre.



MÖLLER'S D. GARTN. Ztg.

Blumenkarre. Ausgeführt von Jos. Wolf, Handelsgärtner in Mainz.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

und eine Höhe von 85 cm. Infolge des mit Absicht als zersprungen behandelten Radreifens sah das Ganze aus, als wenn jemand wegen des durch das zusammengedrückte Rad gekennzeichneten Missgeschickes die Karre wohl oder übel hätte dort stehen lassen müssen, wo sie sich befand, als der Unfall eintrat.

Der mit Erde gefüllte und zur Bepflanzung benutzte Karrenkasten war $1\frac{1}{2}$ m lang, 65 cm breit und 30 cm hoch. Zur Bepflanzung waren Fuchsien, Zonal- und Epheu-Pelargonien, Petunien, Verbenen, *Phlox*, *Chrysanthemum frutescens*, *Cobaea scandens* und verschiedene andere andauernd und reich blühende Florblumen und Schlingpflanzen verwendet, die unbehindert durcheinander gewachsen waren und einen reizenden Anblick gewährten.

Es ist dies ein Dekorationsstück, das sich in der zwanglosesten Weise in jedem Garten mit schönster Wirkung verwenden lässt. Nach Beendigung der Ausstellung wurde diese Blumenkarre in den unter Leitung des Herrn Hofgarten-Assistenten Dittmann stehenden grossherzoglichen Palaisgarten übergeführt, wo sie den ganzen Sommer hindurch zierte.

Verschönerung von Garten- und Parkanlagen, Schmuckplätzen, Promenaden usw.

Wir haben mit dieser Nummer die Veröffentlichung von Vorbildern für Gartenausschmückung wieder aufgenommen und hierfür unter den zahlreichen, im Laufe der letzten Jahre nach der Natur bewirkten Aufnahmen solche Muster ausgewählt, die sich in jeder Hinsicht als Meisterwerke der Gartenausstattung erwiesen haben. Es werden Teppichbeete, Blumen- und Blatt-pflanzengruppen, sowie die verschiedenartigsten, für die Gartenverschönerung erprobten Zierstücke in Wort und Bild behandelt werden.

Die Vorbilder entstammen u. a. dem Stadtgarten zu Augsburg, dem Bürgerpark zu Bremen, den städtischen Anlagen zu Budapest und Frankfurt a. Main, dem Stadtgarten zu Freiburg i. Br., den städtischen Anlagen zu Kassel, der Flora zu Köln a. Rh., den öffentlichen Parkanlagen Londons, den städtischen Anlagen zu Mainz, dem Stadtgarten zu Stuttgart, den Parkanlagen zu Wilhelmshöhe bei Kassel und anderen öffentlichen Anlagen, Hof- und Privatgärten Deutschlands und des Auslandes.

Wir werden es sehr dankbar begrüßen, wenn die geschätzten Leser dieser Zeitschrift uns durch die Zusendung weiterer Vorlagen und Abhandlungen erfreuen. Die Redaktion.

Der Gebrauchswert einiger Grassamenarten.

Von **H. Haessner** in Kleineutersdorf bei Kahla.

Die verschiedenen Grassamenarten bilden in der Gärtnerei einen nicht unbedeutenden Handelsartikel. Es ist daher — besonders für den Landschaftsgärtner — von Bedeutung, den wirklichen Gebrauchswert der am meisten zur Verwendung gelangenden Grassamenarten kennen zu lernen. Viele Kollegen sind der Meinung, dass die felsenfeste Versicherung der Samenhändler in bezug auf die Güte des Samens genüge, um eine dem dafür zu zahlenden Betrage entsprechende — wenn nicht noch bessere — Sat zu erhalten, während wieder andere sich garnicht um den Gebrauchswert kümmern. Es ist ja nur schön, wenn man seinem Lieferanten ein solches Vertrauen entgegen bringen kann, aber das wird doch jeder kundige Geschäftsmann wissen, dass man heutzutage, will man den Kampf um das Dasein mit Erfolg durchführen, nicht allzu leichtgläubig sein darf. Auch hat schon mancher Landschaftsgärtner die nachteiligen Folgen, die eine schlecht keimende und mit allen möglichen Unkrautsamen vermischte Grassat nach sich zieht, bitter durchkosten müssen.

Ein geübtes Auge kann wol über die Reinheit eines Grassamens ein ungefähres Urteil gewinnen, aber niemals über den Gebrauchswert. Zu letzterem Zwecke ist eine vollständige Untersuchung des betreffenden Samens unbedingt erforderlich. Den wirklichen Gebrauchswert aber mit Sicherheit festzustellen, ist keineswegs leicht, auch haben die meisten Kollegen zu dergleichen Untersuchungen zu wenig Zeit, ganz abgesehen davon, dass ausserdem verschiedene Apparate und eine gründliche Sachkenntnis hierzu erforderlich sind. Es erklärt sich hieraus, dass unter den Grassamen noch so häufig zu oft grossen Verlusten führende Mängel vorkommen. Besonders sind es die »Grassamenmischungen«, die von fast allen grösseren Firmen für die verschiedensten Bodenarten als ganz besonders empfehlenswert angeboten werden, die jedoch nicht selten dazu dienen, alles mögliche Zeug, wie abgelagerte alte Samen, Fegsel, Ausputz usw., in Vermischung mit einigen geringwertigen Samenarten an den Mann zu bringen. Allerdings gibt es Firmen, die Grassamenmischungen nach bestem Wissen und ausreichenden eigenen Erfahrungen herstellen, aber sie tun es eben leider nicht alle. Es kann daher allen Käufern, wie auch den kleineren Händlern, nicht genug abgeraten werden, fertige Mischungen zu nehmen. Man kaufe jede Sorte für sich und mische sie, dem Boden und der Lage, sowie der Güte des gewünschten Rasens angemessen, selbst.

Aber auch die einzelnen Grassamenarten entsprechen häufig nicht dem Werte, den man dafür zahlt. Ich möchte hier ein Beispiel anführen. Während meiner Tätigkeit als Samenkontroleur an einer Versuchsstation Norddeutschlands erhielt ich eine Probe mit der Bezeichnung »Echtes Goldhafergras« zur vollständigen Analyse. Schon die oberflächliche Begutachtung liess mir die Sat als echtes Goldhafergras, *Avena flavescens*, zweifelhaft erscheinen. Ich nahm von der eingesandten Probe wieder eine kleinere Mittelprobe und unterzog diese einer näheren Prüfung. Das Ergebnis war das folgende höchst erstaunliche. Die Sat enthielt in Prozenten:

76,55 fremde Samenkörner und Spreu,
23,45 echte Goldhaferhülsen.

Die fremden Samen bestanden vorwiegend aus: *Dactylis glomerata*, Knautgras, *Holcus lanatus*, Honiggras, *Lolium perenne*, Engl. Raygras und *Polygonum*-Arten. Keimfähige echte Goldhaferhülsen waren überhaupt nicht vorhanden! Der Gebrauchswert des »echten« Goldhafergrases war also gleich Null! Es sollte mich wundern, wenn dieses Gemengsel nicht irgendwo unter der Bezeichnung einer der oben erwähnten »Grassamenmischungen« ein Unterkommen gefunden hat.

Aus Vorstehendem ergibt sich, wie wichtig es ist, sich von seinem Lieferanten die Keimfähigkeit, Reinheit usw. des Samens ziffernmässig garantieren zu lassen. Handelt es sich um kleinere Mengen, so wird sich jedermann leicht selbst von der Keimfähigkeit des betreffenden Samens überzeugen können, indem er sich zu diesem Zwecke eines Keimapparates bedient, um eine möglichst schnelle Uebersicht zu gewinnen. Die Reinheit kann ebenfalls jeder Fachmann bei den grosskörnigeren Samenarten beurteilen. Bei Bezügen von grösseren Posten sowie in besonders schwierigen Fällen ist es jedoch ratsam, eine vorschriftsmässig entnommene Durchschnittsprobe einer Samen-Kontrollstation zur vollständigen Analyse einzusenden. Auf diese Weise

wird sich mancher Gärtner wie auch Samenhändler vor oft recht beträchtlichem Schaden schützen.

Zur besseren Aufklärung erlaube ich mir noch an dieser Stelle den durchschnittlichen Gebrauchswert einiger Grassamenarten folgen zu lassen. Die angegebenen Zahlen sind das Durchschnittsergebnis der angegebenen Zahl untersuchter Proben; es ist also der Gebrauchswert der betreffenden Samensorten, insofern dieser die hier angegebenen Zahlen erreicht, nur als ein mittelmässiger zu bezeichnen.

| Zahl der untersuchten Proben. | N a m e . | 1000 Samenkörn. wiegen Gramm | Keimfähigkeit % | Reinheit % | Nutzungswert % |
|-------------------------------|--|------------------------------|-----------------|------------|----------------|
| 921 | <i>Lolium perenne</i> , Engl. Raygras | 1,91 | 81,0 | 96,1 | 77,8 |
| 603 | » <i>italicum</i> , Ital. | 1,87 | 74,0 | 96,4 | 71,3 |
| 1050 | <i>Phleum pratense</i> , Timotheegras | 0,40 | 90,0 | 97,9 | 88,1 |
| 85 | <i>Dactylis glomerata</i> , Knautgras | 0,92 | 61,9 | 90,8 | 56,2 |
| 66 | <i>Festuca ovina</i> , Schafschwingel | 0,67 | 50,0 | 94,0 | 47,0 |
| 6 | » <i>rubra</i> , Roter Schwingel | 0,55 | 53,1 | 98,4 | 52,3 |
| 25 | » <i>elatior</i> , Hoher Schwingel | 1,72 | 67,8 | 96,1 | 65,2 |
| 62 | <i>Poa pratensis</i> , Wiesenrispengras | 0,18 | 36,5 | 96,7 | 35,3 |
| 58 | <i>Agrostis alba stolonifera</i> , Fioringras | 0,09 | 72,8 | 86,8 | 63,2 |
| 49 | <i>Arrhenatherum elatius</i> , Franz. Raygras | 2,78 | 67,0 | 87,9 | 58,9 |
| 36 | <i>Alopecurus pratensis</i> , Wiesenfuchsschwanz | 0,63 | 41,7 | 93,2 | 38,9 |
| 14 | <i>Cynosurus cristatus</i> , Kammgras | 0,38 | 70,7 | 97,7 | 69,1 |
| 14 | <i>Holcus lanatus</i> , Honiggras | 0,36 | 36,3 | 69,3 | 25,2 |
| 8 | <i>Anthoxanthum odoratum</i> , Ruchgras | 0,57 | 36,7 | 92,7 | 31,3 |
| 3 | <i>Avena flavescens</i> , Goldhafer | 0,23 | 27,0 | 75,1 | 20,3 |
| 13 | <i>Bromus mollis</i> , Weiche Trespe | 3,33 | 52,3 | 73,5 | 37,8 |



Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 2164: »Durch welche Merkmale unterscheiden sich Speckbohnen von anderen Bohnen?«

Frage Nr. 2165: »Ist es vorteilhaft, beim Verglasen der Gewächshäuser die Scheiben dort, wo sie übereinander liegen, in Kitt zu legen, sodass kein Schmutz zwischen dieselben kommen kann?«

Frage Nr. 2166: »Welche äusseren Merkmale des Baumes spielen bei seiner Entwicklung eine besondere Rolle? Wie können solche Merkmale für den Erzieher, den Baumschulgärtner, bei der Beurteilung eines Pflänzlings von Wert sein?«

Frage Nr. 2167: »Im vorigen Jahrgange dieser Zeitschrift wurde auf S. 389 bei der Beschreibung der neuen Begonie *Teppichkönigin* gesagt, dass dieselbe keinen Samen ansetze und nur durch Stecklinge zu vermehren sei. Es ist dies doch eine Naturwidrigkeit, da alle Begonien der Stammreihe der *Teppichkönigin* sehr gern und reichlich Samen bringen. Was mag die Ursache dieser Abweichung sein?«

Frage Nr. 2168: »Welches Wertzeugnis ist das beste unter allen angebotenen und welche Schritte muss man unternehmen, um dasselbe für eine Züchtung zu erhalten?«

Frage Nr. 2169: »Was für Reben erzielt man durch Aussat der Kerne der sogenannten Korinthen und der grossen Rosinen? Lassen sich deren Trauben als Zusatz für Obstweine verwenden? Liefen solche Reben überhaupt in Norddeutschland einen befriedigenden Ertrag? Aus den im vorigen Jahre in der Nähe von Magdeburg ausgesäten Kernen waren bis Juni vorigen Jahres hübsche Sämlinge herangewachsen.«

Frage Nr. 2170: »Woher kommt es, dass aus Holland oder Belgien bezogene *Clematis* im Frühjahr, nachdem dieselben ausgetrieben haben, plötzlich zurückgehen?«

Frage Nr. 2171: »Durch welche Ursache werden in Zimmern grössere *Philodendron* in ganz kurzer Zeit, oft binnen 8—10 Tagen, goldgelb, trotzdem dieselben genügend Nahrung haben, gut eingewurzelt sind und entsprechend feucht gehalten werden?«

Frage Nr. 2172: »Haben königliche Kassen das Recht, bei Lieferungen den Postabtrag des Empfangsortes für Geldsendungen dem Käufer in Rechnung zu stellen und ist letzterer verpflichtet, denselben zu zahlen?«

Frage Nr. 2173: »Was kann die Ursache sein, dass von den am 10. November v. J. zum Treiben aufgesetzten Maiblumen über die Hälfte sitzen geblieben ist und weder Blätter noch Blumen bringt? Geheizt wurde auf + 22—24° R.«

*) Zur Prüfung auf Keimfähigkeit wurde natürlich nur die reine Sat verwendet.

Frage Nr. 2174: »Wie sind *Maréchal Niel*-Rosen beim Treiben während der Entfaltung der Blüten zu behandeln, um recht schöne Blumen zu erzielen?«

Frage Nr. 2175: »Ich habe einen Posten Kainit und Thomasmehl auf Lager. Welchen anderen Dünger muss ich noch hinzufügen, um eine wirksame Mischung für Gemüse und Beerenobst zu gewinnen? Würde sich Stalldünger dazu eignen?«

Frage Nr. 2176: »Eignet sich ein leichter, flachgründiger Boden zum Obstbau? Kaum 30 cm tief kommt man auf reinen Sand. Wäre Stein- oder Kernobst vorzuziehen?«

Frage Nr. 2177: »Ist es schon vorgekommen, dass *Chrysanthemum* die Form ihrer Blumen ändern, ohne dass etwas hierfür geschehen wäre?«

Frage Nr. 2178: »Aus Versehen wurden junge Bäume anstatt mit *Oleum animal. foetidum* (stinkendes Tieröl) mit Karbolineum gestrichen. Was ist nun das beste Mittel, um die schädliche Wirkung des Karbolineums zu verhindern oder wenigstens abzuschwächen?«

Frage Nr. 2179: »Empfiehl es sich, den bei einer grösseren Hundezüchterei gewonnenen Dung bei mit Krebs behafteten Obstbäumen anzuwenden? Welche Nährstoffe enthält derselbe im Verhältnis zum Kuhdung?«

Frage Nr. 2180: »Welches ist die zweckmässigste Vermehrung und Kultur der Lorbeerbäume? Wann muss die Vermehrung vorgenommen werden?«

Frage Nr. 2181: »Gibt es eine Signirzange, mit der man einen vollständigen Namen mit einem Druck prägen kann?«

Frage Nr. 2182: »Im Parke zu Putbus soll ein Baum stehen, dessen Laubwerk teils die Form der Eichenblätter, teils die Form der Hainbuchenblätter zeigt. Ich würde mich freuen, wenn jemand hierüber berichtete.«

Bevorstehende Ausstellungen.

— * In der Reihenfolge des Stattfindens. * —

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgesetzter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Die Redaktion
von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

Düsseldorf. Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung vom 4.—8. April. Anmeldungen an C. Hock in Düsseldorf.

Ledeberg-Gent. Grosse Gartenbau-Ausstellung des »Cercle horticole van Houtte« vom 11.—18. April. Anmeldungen an Ernst Delaruye, Handelsgärtner in Ledeburg-Gent.

Wien. Blumen-Ausstellung der k. k. Gartenbau-Gesellschaft vom 22.—26. April. Anmeldungen an die Gesellschaftskanzlei.

Nürnberg. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der bayerischen Landes-Industrie-, Gewerbe- und Kunstausstellung vom 15. Mai bis 12. Oktober. Zeitweilige Ausstellungen vom 15.—23. Mai, 15.—23. Juli und 1.—15. Oktober. Beteiligung nur für Bayern zulässig. Anmeldungen an das bayerische Gewerbemuseum in Nürnberg.

Kassel. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung in Verbindung mit der Versammlung des deutschen Pomologen-Vereins vom 2.—7. Oktober. Anmeldungen an Jakob Hörde mann, Handelsgärtner in Kassel, Holländische Strasse 68.

Gent. *Chrysanthemum*-Ausstellung der königlichen Gartenbau-Gesellschaft für Gartenbau und Botanik vom 15.—17. November.

Kiel. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Gewerbe- und Industrie-Ausstellung der Provinz Schleswig-Holstein. Anmeldungen an den Ausstellungs-Vorstand in Kiel.

Internationale Gartenbau-Ausstellung in Hamburg 1897.

Die anfänglich vorherrschende Absicht des Gartenbauvereins für Hamburg, Altona und Umgegend, in diesem Jahre eine grosse Herbst-Gartenbau-Ausstellung zu veranstalten, ist aufgegeben und dafür beschlossen worden, für das Jahr 1897 eine grosse internationale Gartenbau-Ausstellung vorzubereiten. Es ist in Aussicht genommen, diese Ausstellung sowohl in räumlicher, wie auch in zeitlicher Ausdehnung derart durchzuführen, dass sie nicht nur die internationale Ausstellung von 1869, sondern überhaupt alle bisher stattgefundenen Gartenbau-Ausstellungen weit übertreffen wird. Die Ausstellung soll sich über die ganze gute Jahreszeit erstrecken und neben der Gliederung in grosse Frühjahrs-, Sommer- und Herbst-Ausstellungen auch noch eine Anzahl Sonder-Ausstellungen umfassen.

Als Ausstellungsplatz ist jenes zwischen dem Holsten- und Millerntore ungemein günstig gelegene Gelände aussersehen, auf dem im Jahre 1889 die hamburgische Gewerbe- und Industrie-Ausstellung stattfand.

Unter der Leitung des hamburgischen Bürgermeisters Dr. Mönckeberg sind, nachhaltig gefördert durch die weitgehendste Unterstützung der besten Kreise der hamburgischen Bürgerschaft, die Vorarbeiten in vollstem Gange.

Personalnachrichten.

Otto Wolter, Handelsgärtner, und Emanuel Zenker, Samenhändler, beide in Magdeburg, wurden einem Antrage des Handelsgärtner-Vereins für Magdeburg und Umgegend gemäss als Sachverständige für handels-gärtnerische Angelegenheiten beim Landgericht zu Magdeburg vereidigt. — Als Sachverständiger für Baumschulartikel wurde von genanntem Vereine Landschaftsgärtner F. Weiss hand vorgeschlagen.

Dem Herrschaftsgärtner Köhn in Plüggentin wurde das preussische allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

Karl Fleisch, Handelsgärtner in Frankfurt a. M., wurde zum Hoflieferanten des Grossherzogs von Luxemburg ernannt.

John Benary, Mitinhaber der Samenhandlung von Ernst Benary in Erfurt, wurde von den Stadtverordneten zu Erfurt, und

Oekonomierat F. Dippe, Mitinhaber der Samenhandlung von Gebrüder Dippe in Quedlinburg von dem Kreistage des Kreises Aschersleben in die Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen gewählt.

Dem herrschaftlichen Gärtner Lerche in Noer wurde das preussische allgemeine Ehrenzeichen in Gold verliehen.

P. Kirchner, bisher in Geisenheim, wurde in die neu geschaffene Stellung eines Stadtgärtners nach Dessau berufen.

August Balkenholl, bisher in Hildesheim, wurde als Stadtgärtner in Gelsenkirchen angestellt.

Karl John, seither Obstbautechniker des oberhessischen Obstbauvereins, wurde an der grossherzoglichen Obstbauschule und landwirtschaftlichen Winterschule zu Friedberg (Hessen) als Obergärtner angestellt.

Franz Luckenbacher, bisher Reviergehülfe in der königl. Gärtner-Lehranstalt bei Potsdam, wurde als gräflich von Schaffgotsch'scher Obergärtner in Koppitz (Schlesien) angestellt.

V. Cornils wurde zum Obergärtner am königlich botanischen Garten zu Berlin ernannt.

George Such aus Amboy, New-Jersey (Nordamerika), der durch seine grossen Pflanzensammlungen auch in Europa bekannt geworden ist, starb in New-York an den Folgen einer Operation.

W. A. Stiles, Redakteur des »Garden and Forest«, wurde von dem Bürgermeister von New-York für die Dauer von 5 Jahren zum Parkinspektor ernannt.

In New-York starb der berühmte Landschaftsgärtner Calvert Vaux, der zusammen mit F. Law Olmsted die Ausführung des Zentral-Parkes leitete.

C. M. Atkinson, der vor einem Vierteljahre sein Amt als Kulturchef des Landsitzes von John L. Gardner in Brookline (Amerika) niederlegte und nach England zurückkehrte, starb am 18. November in Portsmouth (England).

A. G. Martin, der Herausgeber von »Gardeners' Chronicle«, trat aus Gesundheitsrücksichten vom Geschäft zurück, um in Transvaal oder einem anderen trockenen Klima seinen Wohnsitz aufzuschlagen. H. A. Stratton, der ihm schon seit langen Jahren ein zuverlässiger Helfer gewesen ist, wird in Zukunft die Herausgabe der Zeitschrift besorgen.

HANDELSREGISTER.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Chr. Jordan in Lamspringe;
Johann Schulz in Grosswardein (Ungarn);
Alwin Hertz in Hoyerswerda (Ober-Lausitz);
Emil Görcke in Niemberg bei Halle a. S.;
Gottlieb Hilker in Barntrup;
Wilhelm Sacher in Neuweissstein;
Karl Müller in Feuerbach;
Robert Hesse in Latdorf (Anhalt);
August Wedemeyer in Holzminden;
K. Bunk in Welzow (Nieder-Lausitz) und
Paul Schaaf in Köthen.

In das Handelsregister zu Schwartau wurde die Firma: Schwar-tauer Konservenfabrik, Inhaber Berthold Mond, und als deren alleiniger Inhaber der Kaufmann Berthold Mond in Schwartau eingetragen.

Ernst Knell, bisher in Görlitz, trat als Teilhaber in das Geschäft von Gustav Günther, Kunst- und Handelsgärtner in Koswig i. S. ein. Das Geschäft wird unter der Firma Günther & Knell weitergeführt.

Franz Kottal, bisher in Hornberg, begründete in Hassmersheim a. Neckar eine Baumschule und Beerenobst-Anlage.

F. Berger erwarb die C. Jasper'sche Gärtnerei in Arendsee, die er unter seinem Namen weiterführen wird.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Patente haben angemeldet: Célestin Paschal Beau: auf einen Heizröhrenkessel mit gesonderter Feuerstelle; Gross & Ko.: auf ein Verfahren und Gerät zum Verjüngen von Wiesen.

Patente sind erteilt: P. Batsche: auf eine Vorrichtung zum Waschen und Sortiren von körnigen Stoffen; G. C. Spitzenberg: auf einen Pflanzspaltstecher mit Wühlscheide; E. G. Blanck, I. H. Fryksdahl und A. Andersson: auf eine Gras- und Getreidemähmaschine; M. Rosenberg: auf eine Namentafel für Pflanzen.

Musterschut ist gewährt: Ewald Wabnitz: auf einen Blumen- und Boukethalter; Julius Brückner: auf einen Thermometer; C. Riiter von Blumencron: auf eine Mäusefalle; Dagobert Timar: auf eine Maschine zum Ritzen von Samen; Michael Reuss: auf einen Obstpfücker; Haller Industrie, H. Faulhaber: auf einen Rechen; Mejer & Michael: auf eine Blumentopfhülle; J. Wägener: auf eine Desinfektions-Vorrichtung für Samen usw.; P. Pictet: auf einen Brunnenfilter mit ausziehbarem Schlammkasten; Wilh. Schulze: auf eine Pflanzenetikette; C. Neumann: auf einen Spargel-Reiniger und -Spüler; Wegener & Mack: auf ein stählernes Quecksilber-Thermometer; R. Wahlefeld: auf ein Hyazinthen-glas mit Wasserablaufheber; Walter Müller: auf einen zur Aufnahme von Gärtnerseisamen dienenden Beutel mit aufgedruckten, aufgeklebten oder aufgemalten Samenkörnern nebst Keimling; Heinrich Hildebrand: auf einen Konservenbüchsen-Verschluss; Hillig & Westphal: auf eine Trockenhürde, sowie auf eine Anordnung von Platten an fahrbaren Hürden-gestellen; M. Prater: auf ein Spargel-Stechmesser; C. Steller: auf einen Gartenrechen; Friedrich Sameit: auf einen Keimapparat; W. Kuwert: auf einen nachgiebigen Baumring mit Schlaufen; Hans von Fehrentheil: auf eine Verpflanz-Zange.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt.

VERKEHRSWESEN

Beitritt von Zansibar und Britisch-Ostafrika zum Weltpostverein.

Die britischen Schutzgebiete von Zansibar und Ostafrika sind mit dem 1. Dezember dem Weltpostverein beigetreten.

Der Briefverkehr mit diesen Gebieten unterliegt fortan allen Bestimmungen des Vereinsvertrages.

Neue Poststationen in Deutsch-Südwest-Afrika.

In Gibeon und Keetmanshoop im Schutzgebiete von Deutsch-Südwest-Afrika sind kaiserliche Post-Agenturen eingerichtet worden, die nach den für das Schutzgebiet geltenden Bestimmungen an der Besorgung des Postverkehrs teilnehmen.

Erhöhung des Meistgewichts der Postpakete im Verkehr mit Schweden.

Vom 1. Januar 1896 ab wird das Meistgewicht der Postpakete im Verkehr mit Schweden ohne Aenderung der bisherigen Taxe von 1 M. 60 Pf. für jedes Packet von 3 auf 5 kg erhöht. Im weiteren sind vom gleichen Zeitpunkte ab sperrige Postpakete nach Schweden zulässig.

Zolltarifentscheidungen in den Vereinigten Staaten von Nordamerika.

Mos, gefärbt und zugerichtet für Blumenhandlungen und zu dekorativen Zwecken, kann nicht als Droge oder als zur Verwendung als Droge geeigneter Artikel angesehen werden, sondern unterliegt als teilweise fabrizierter Artikel einem Wertzoll von 20 %.

Zolltarif für die Bahama-Inseln.

Verzollt werden: Äpfel, das Fass mit 2 sh. 6 d.; Äpfelwein mit 25 % vom Wert; Kartoffeln und Zwiebeln, das Fass mit 2 sh.

Zollfrei gehen ein: Knollen, Wurzeln, Samen aller Art, Sträucher, Bäume und Pflanzen, zum Anpflanzen bestimmt, sowie tropische Früchte.

Konkurse

Ueber das Vermögen des Wirtschaftspächters und Gärtners Ernst Glenk in Cannstatt ist am 16. Dezember 1895 das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Gerichtsnotar Schmid in Cannstatt. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 3. Januar; An-

meldefrist bis zum 10. Januar; Wahltermin den 18. Januar; Prüfungstermin den 18. Januar 1896.

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners Franz Möhring in Olvenstedt bei Magdeburg ist am 18. Dezember 1895 das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Robert Pescheck in Magdeburg. Anmelde- und Anzeigefrist bis zum 28. Januar; erste Gläubigerversammlung den 15. Januar; Prüfungstermin den 14. Februar 1896.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Baumzüchters Andreas Marbach in Untergruppenbach wurde am 21. Dezember 1895 nach Abhaltung des Schlusstermins und nach erfolgter Schlussverteilung aufgehoben.

Mitteilungen der Redaktion

Preis ausschreiben.

Wir eröffnen ein Preis ausschreiben für die besten Lösungen der folgenden Aufgaben:

I. Die Kultur der Rosen für die Schnittblumen-Gewinnung.

Es ist sowohl die Kultur der Schnittrosen im freien Lande, wie auch die unter den verschiedenartigsten Schutzvorrichtungen und in Treibhäusern auszuführende zu behandeln. Ferner ist eine Aufstellung und Beschreibung der für die verschiedenen Kulturarten am besten geeigneten Sorten zu geben. Die Beschreibung der zweckmässigsten Kulturvorrichtungen und Treibhäuser ist unerlässlich. Erläuternde Zeichnungen oder Photographieen sind erwünscht.

Für die eingehendsten und besten, auch zur Veröffentlichung in Broschürenform geeigneten Arbeiten sind ausgesetzt:

Erster Preis 300 M. Für die nächstbeste Arbeit: Zweiter Preis 100 M.

II. Die Anzucht der Rosa canina-Sämlingsstämme bis zur Veredlung.

Die Erläuterung der Anzucht der Sämlinge durch Zeichnungen ist erwünscht.

Erster Preis 100 M. Zweiter Preis 30 M.

Es steht den Herren Bewerbern frei, ob sie die eingesandten Arbeiten mit ihrem Namen bezeichnen oder ob sie diesen in einem verschlossenen Briefumschlage einsenden wollen. Im letzteren Falle ist die Arbeit selbst sowohl wie der Umschlag mit einem gleichlautenden Sinnspruche oder einem Kennwort zu bezeichnen.

Alle Arbeiten, ob nun mit oder ohne Bekanntgabe der Namen der Verfasser eingesandt, werden mit gleicher Unparteilichkeit geprüft. Für die Beurteilung der eingelefertten Arbeiten wird für jede Aufgabe ein aus drei anerkannt tüchtigen und unparteiischen Fachmännern bestehendes Preisrichteramt gebildet.

Die Einlieferung der Arbeiten für Aufgabe II hat bis zum 15. März und für Aufgabe I bis zum 1. September d. J. an das Geschäftsamt für die deutsche Gärtnerei in Erfurt zu erfolgen.

Die prämierten Arbeiten gehen in den Besitz der Unterzeichneten über. Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Mitteilungen des Geschäftsamtes

Freiexemplare für Lehrlinge.

Wie in den vorausgegangenen Jahren, so stellen wir auch für das Jahr 1896 100 Exemplare dieser Zeitschrift für Lehrlinge unserer Abonnenten zur Verfügung. Die Zusendung erfolgt an den Lehrling selbst, dessen Adresse mitzuteilen ist. Für Versandkosten sind 2 Mark zu entrichten, nach deren Eingang die Zustellung stattfindet.

In brieflichen Verkehr treten wir dieser Angelegenheit wegen durchaus nicht.

Alle Anfragen, ob noch Exemplare zu vergeben sind, bleiben unbeantwortet. Ebenso finden jene Bestellungen keine Berücksichtigung, mit denen der Betrag nicht gleichzeitig übersandt wird. Es bleibt auch unbeachtet, wenn jemand mitteilt, den Betrag später einsenden zu wollen.

Die Bestellung wird nur dann ausgeführt, wenn sie von einem Abonnenten für seinen Lehrling ausgeht.

Ein Freiexemplar wird nur für einen Lehrling des Abonnenten bewilligt. Letzterer muss ebenfalls seinen vollen Beitrag für den laufenden Jahrgang entweder schon eingesandt haben oder diesen bei der Anmeldung des Lehrlings mit beifügen.

Sobald die festgesetzte Zahl der Freiexemplare vergeben ist, wird dies veröffentlicht.

Wir machen noch ganz besonders darauf aufmerksam, dass wir ausnahmslos an den hier veröffentlichten Bedingungen festhalten müssen und in dieser Angelegenheit weder Briefe beantworten, noch Zahlungen stunden. Dies gilt auch für die bis jetzt schon eingelaufenen Meldungen.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.



Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Centralblatt

für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragenden Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 2. Erfurt, den 10. Januar 1896. XI. Jahrgang.

Diospyros Kaki, die Persimone.

Von Ludwig Lüth, Baumschulbesitzer in Wesel.

Einem Wunsche der Redaktion dieser Zeitschrift entsprechend, sandte ich die Photographie eines Persimonen-

Strauches ein. Mein französischer Geschäftsfreund hatte die Güte, für mich nach dem Laubfalle das Bild anfertigen zu lassen. Die Persimonen stehen bei ihm (45. Breitengrad) im Freien ausgepflanzt und bringen überaus reiche Ernten. Die Früchte sind in Form, Farbe, Reifezeit, Geschmack usw. sehr verschieden.

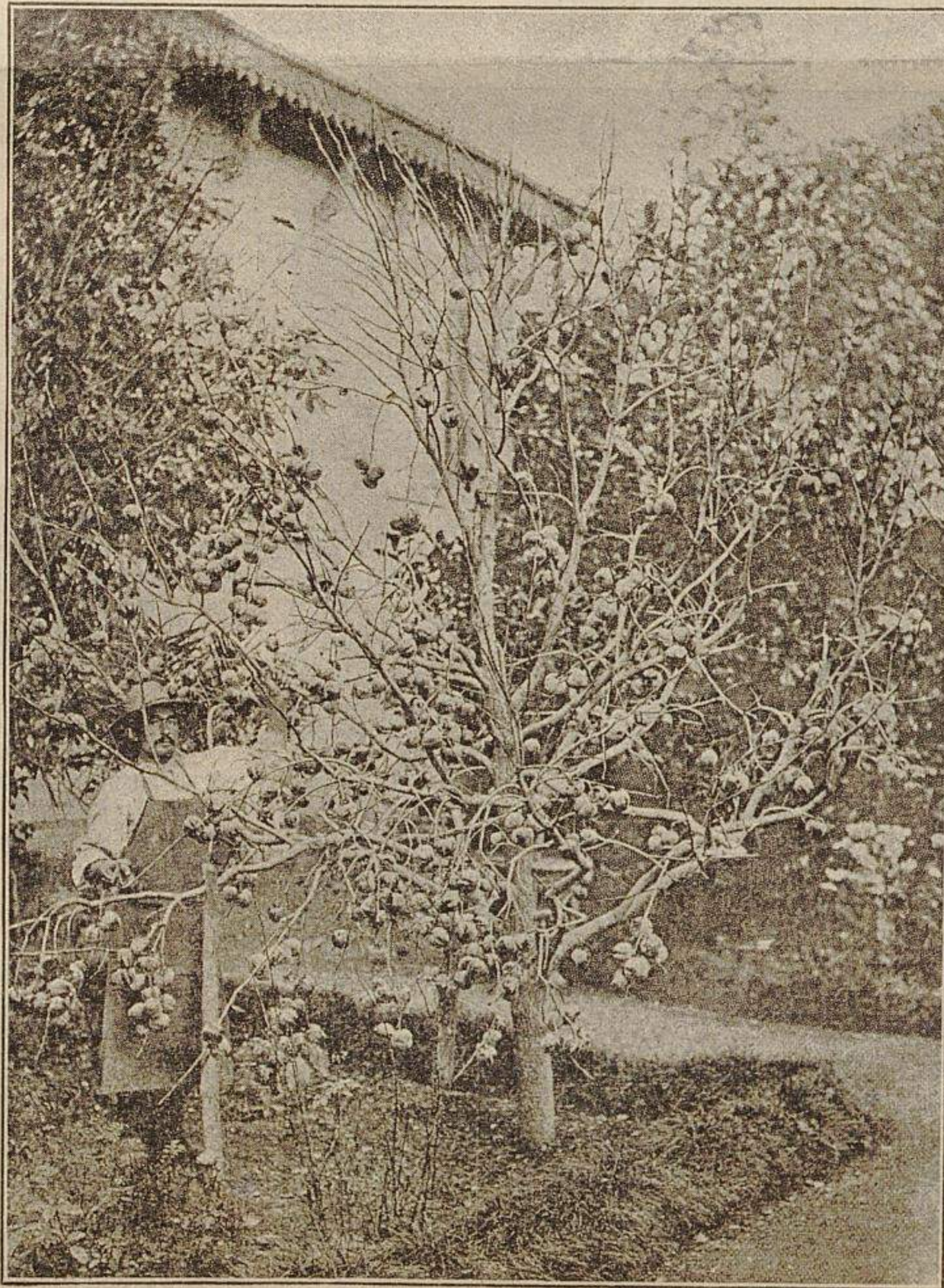
Wenn ich auch in meinem letzten, auf S. 33 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift veröffentlichten Artikel die Mehrzahl der Sorten aufgeführt habe, lasse ich dennoch hier nochmals ein ausgewähltes Sortiment folgen, dessen Aufzählung ich eine kurze Beschreibung der Früchte beigebe.

Costata. Eine alte im November reifende Art; rotbraun. *Guibochi.* Frucht 18—20 cm im Umfange haltend; köstliches, sehr süßes Fleisch. *Hatchya.* Sehr grosse, saftige Frucht; Fleisch rot. *Kiarakaki.* Süsse, 18—20 cm im Umfange haltende Frucht. *Kourocuma.* Grosse, abgeplattete Frucht, 20 bis 22 cm im Umfange, 5 bis 6 cm lang; süß, weich und äusserst saftig. *Nachimiotan.* Sehr grosse Frucht

von blasser Farbe. *Ochirakaki.* Mittlere Grösse; Fleisch herb, wird aber nach dem Pflücken süß. *Sakoumiotan.* Wie *Ochirakaki.* *Sochimarou.* Leicht abgeplattet. Im Geschmack wird diese Sorte besser, wenn man sie erst recht mürbe werden lässt. *Torokoukaki.* Kleine, längliche Frucht. *Isouroukaki.*

Mittelsorte, sehr rotes Fleisch; saftig und süß. *Tsouroumarou.* Eine Sorte erster Güte; sehr weiches Fleisch und äusserst süß. *Toyama* (Syn.: *Kochioumarou*). *Yakoumi.* Herrliche, ziemlich grosse Frucht; süßes Fleisch, aber fester wie das der anderen Sorten. *Zendji.* Mittelsorte; rotes Fleisch; saftiger wie eine Birne; 5 cm lang, 15—16 cm im Umfange haltend.

Nachschrift der Redaktion. Die Bedeutung der Persimonen für die deutschen Kulturen ist in dieser Zeitschrift wiederholt erörtert worden. Wir verweisen auf die Abhandlungen: Die japanischen *Diospyros*-Arten und Abarten als Fruchtsträucher. Jahrgang 1888, Seite 381 und 393. Mit Abbildungen. Ueber *Diospyros.* Von H. Schleier in Menlo-Park (Kalifornien). Jahrgang 1889, Seite 385. Erweiterte Aufnahme der Kaki-Kultur in den Vereinigten Staaten von Nord-



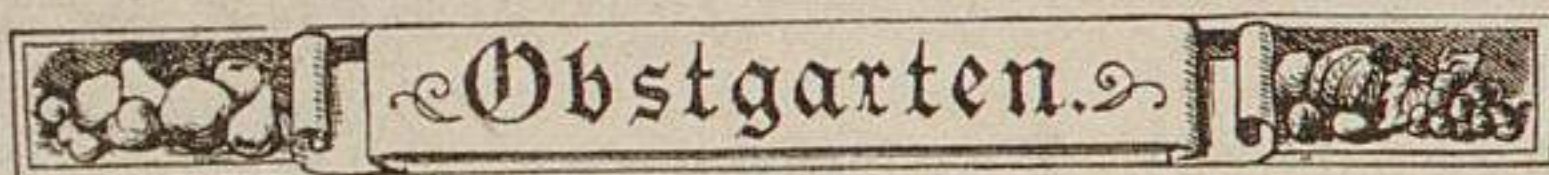
Diospyros Kaki.

Nach einer photographischen Aufnahme für »Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Amerika. Jahrgang 1890, Seite 198. Ueber Persimonen (*Diospyros*). Von F. W. Niemetz in Temesvár. Jahrgang 1893, Seite 19. Die japanischen Kaki-Arten (Persimonen), *Diospyros Kaki* L. fil. Von Eugen Marco, Obergärtner in Zyrardow bei Warschau. Jahrgang 1893, Seite 92. Die Persimonen Japans. Von Ludwig Lüth, Baumschulbesitzer in Wesel. Jahrgang 1895, Seite 33. Die Zubereitung der Persimonen. Von Wilhelm Fiedler. Jahrgang 1895, Seite 46. *Diospyros Kaki*, die japanische Dattelpflaume oder Persimone. Von K. Brenner in Suchum-Kale (Russland). Jahrgang 1895, Seite 104.

Dank der Güte des Herrn Lüth sind wir heute in der Lage, den geschätzten Lesern die Abbildung eines mit Früchten beladenen Persimonen-Baumes vorlegen zu können. Von Herrn Lüth gleichzeitig mit übersandte Früchte zieren, ihrer höchsten Reife entgegengehend, unseren Arbeitstisch. Ueber den angenehmen Geschmack derselben sprachen wir uns in unseren früheren Mitteilungen wiederholt anerkennend aus.

Wir empfehlen die Persimonen, die schon als Zier-Fruchtbäume von grossem Werte sind, einer allgemeinen Beachtung angelegentlichst.



Himbeere »Reliance«.

Von Louis Vieweg, Handelsgärtner in Quedlinburg.

Die warmen und vielfachen Empfehlungen, die der amerikanischen Himbeer-Neuheit *Reliance* vorausgingen, bewogen mich schon im Jahre 1894, sie in mein Versuchsquartier aufzunehmen.

Nicht allzu starke Pflanzen erhielt ich; die Triebe waren kurz, nicht sehr stark und machten im Vergleich mit bekannten gewöhnlichen Himbeersorten den Eindruck, kaum tragbar zu sein. Im Frühjahr ausgepflanzt, entwickelten sie sich bald zu nicht sehr hohen, aber hübsch rund gebauten dichten Sträuchern. Es kam die Blütezeit; der runde, dichtbelaubte Busch, der nur halb so hoch wurde, wie die gewöhnlichen Himbeersorten zu wachsen pflegen, war mit Blumen buchstäblich überdeckt und glich in diesem überreichen Blütenschmucke einem grossen

prächtigen Schneeballe. Der nun folgende Fruchtansatz entsprach der vorhergegangenen Blütenfülle vollkommen. Die Zweigspitzen neigten sich leicht unter dem Gewichte des reichen Fruchtbehanges; die Pflanze machte den Eindruck eines von kunstgeübter Hand locker gebundenen Himbeerstraußes.

Es ist bei mir fortwährend rege Nachfrage nach Topfobstbäumchen. Ich weiss, wie glücklich diejenigen Pflanzenfreunde sich fühlen, die mit ihrer Liebhaberei auf Fensterbrett und Balkon beschränkt sind, wenn sie an diesen nicht immer günstig gelegenen Plätzen ihre Aepfel- und Kirschbäumchen und Johannisbeeren in Töpfen, die sie von mir mit Früchten behangen gekauft hatten, in den folgenden Jahren wieder zur Blüte und zum Fruchtansatz bringen. Durch solche glücklichen Erfolge werden sie zu den wagehalsigsten Weiterversuchen angespornt, sodass selbst schon in Töpfen stehende essbare Kastanien und Haselnüsse bei mir verlangt worden sind.

Die Himbeersorte *Reliance* kam mir da recht willkommen. Sie schien mir ganz besonders geeignet, sich willig der Topfkultur anzupassen. Im Frühjahr 1895 pflanzte ich eine Anzahl in 18 cm weite Töpfe in kräftige Mistbeeterde. Im Topfobst-Quartiere wurden sie im April wie die anderen Topfobstbäumchen bis an den Rand in die Erde gesenkt und entwickelten sich dort ganz prächtig. Wie *Reliance* sich im Lande gezeigt hatte, reichblühend und volltragend, so war sie auch im Topfe. Ohne besondere Pflege hatten sich die Pflanzen zu wahren Schau- stücken ausgebildet, sodass ich nicht weiss, ob ich der *Reliance* den Schönheitspreis als blühende oder mit Früchten behangene Pflanze zusprechen soll; in beiden Fällen ist sie zum Malen schön. Ich liess im Juli eine photographische Aufnahme machen, die untenstehend wiedergegeben ist.

Die dunkelroten Früchte der *Reliance* sind von mittlerer Grösse und sitzen dichtgedrängt über die hübsch rundlich wachsende Pflanze verteilt. Im Geschmack sind die Früchte denjenigen anderer guter Himbeersorten gleich. Ich bin recht zufrieden, dass ich schon im vergangenen Frühjahr einige Beete mit dieser Sorte bepflanzt, deren Bestand jetzt von tragbarer Stärke ist.

Reliance ist eine sehr gute, reichtragende Freilandsorte, die ich aber noch mehr für die Topfkultur empfehlen möchte, weil bei dieser Verwendung ihre dekorative Wirkung mehr zur Geltung kommt.

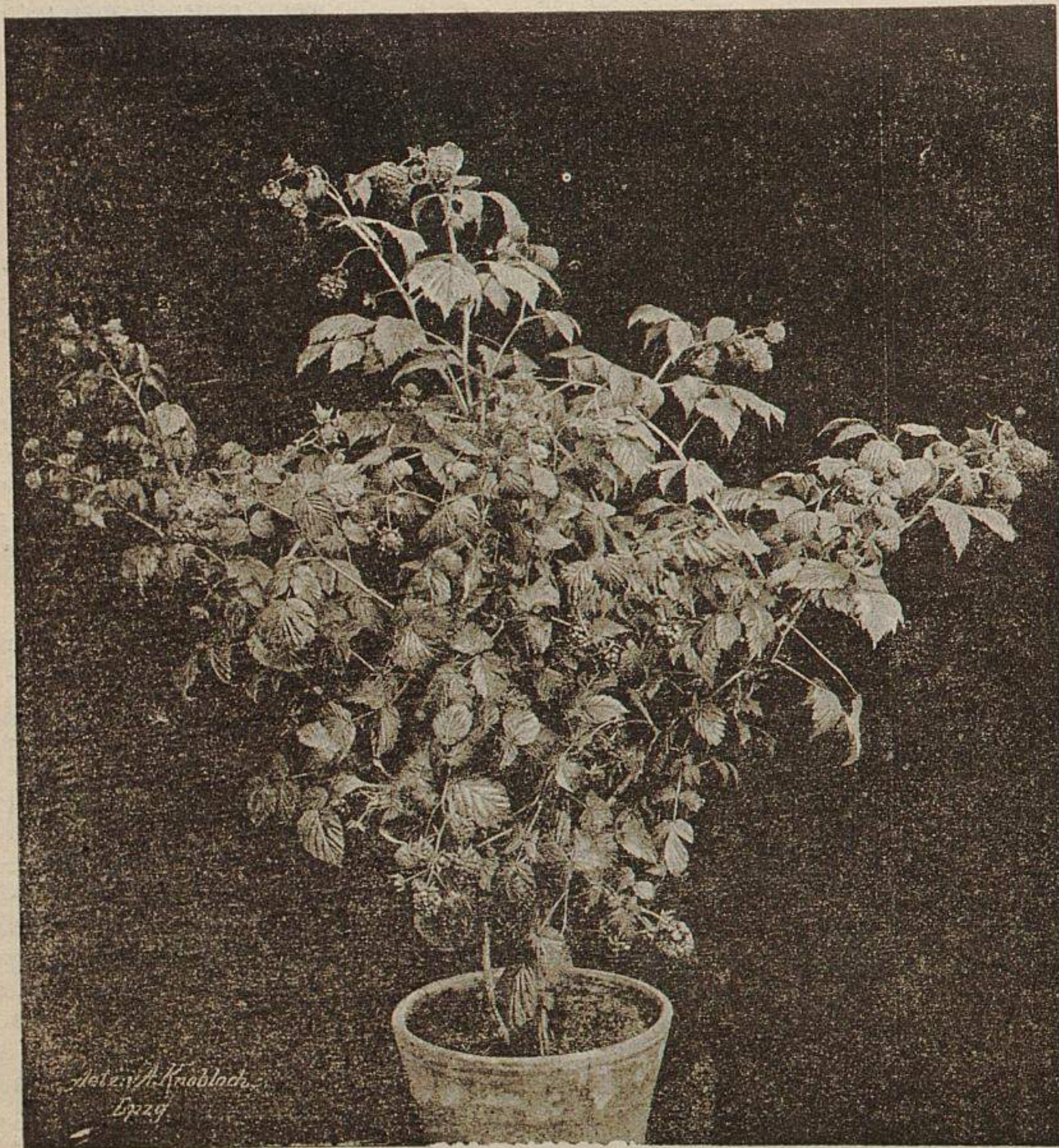
Himbeere Belle de Fontenay.

In England wird als die beste der im Herbst tragenden Himbeeren *Belle de Fontenay* empfohlen. In »Gardeners' Chronicle« berichtet Thomas Coomber u. a.: Es ist dies für die Herbsterte eine ausgezeichnete Sorte, die mehr angepflanzt werden sollte. *Belle de Fontenay* verlangt eine ähnliche Bodenart wie die im Sommer tragenden Sorten, doch muss sie in möglichst sonnigen Lagen angepflanzt werden, damit die Früchte alle vor Eintritt des Frostes ausreifen können. Im Gegensatz zu den im Sommer tragenden Himbeeren trägt *Belle de Fontenay* Früchte an den im laufenden Jahre ausgetriebenen Schösslingen; es müssen daher alle alten Triebe bis spätestens im Februar bis über den Boden abgeschnitten werden, um die Entwicklung zahlreicher junger Triebe zu veranlassen. Die sich bildenden schwächeren Triebe müssen schon frühzeitig entfernt und nur die stärksten stehen gelassen werden, doch dürfen dieselben nicht zu dicht wachsen, damit sie alle genug Sonne und Luft bekommen. Aus diesem Grunde ist es auch nicht ratsam, die Triebe an Pfähle anzuheften, umsomehr, da dieselben stark genug sind, sich selbst aufrecht zu halten. Wenn man die Pflanzen frei wachsen lässt, werden sie an den oben bogenförmig überhängenden Trieben reichlich Blüten und Früchte bringen.

Zwei gute Himbeeren.

Hornet und Superlative.

Zwei ausgezeichnete Himbeer-Sorten sind, so wird in der englischen Zeitschrift »The Garden« berichtet, *Hornet* und *Superlative*. Wenn einer von beiden der Vorzug gegeben werden soll, so ist *Superlative* als die beste zu bezeichnen, denn obgleich *Hornet* ebenso reichlich Früchte trägt, erzielt man von ihr doch nicht eine solch ununterbrochene Ernte wie von *Superlative*. Einige ältere Sorten Himbeeren waren infolge des trockenen Sommers und strengen Winters vollständig zugrunde gegangen, aber diese starkwüchsigen neuen Sorten trugen herrliche Früchte.



Himbeere »Reliance«.

In der Handelsgärtnerei von Louis Vieweg in Quedlinburg photographisch aufgenommen.

Vor Weihnacht in den Schnittblumen-Gärtnereien zu Frankfurt am Main.

Von **G. W. Uhlir**,
Handelsgärtner in Lichtenthal bei Baden-Baden.
(Fortsetzung und Schluss.)

II. Nelken.

Die Nelken kommen als Schnittblumen nach dem Flieder zunächst in Betracht. *Uriah Pike* ist bei Fr. Sinai Trumpf. Als ich diese Sorte im vorigen Jahre auf der Ausstellung in Mainz in langbeinigen Exemplaren zum erstenmale sah, gefiel mir zwar die Blume, ihr hoher Wuchs aber schien mir nach meinem damaligen Ermessen ihrer Weiterverbreitung sehr hinderlich zu sein. Herr Sinai, der im Mittelpunkt des Schnittblumen-Geschäftes steht, hat jedoch ein sehr scharfes Verständnis für die Bedürfnisse des Schnittblumen-Marktes; er liess sich, nachdem diese Nelke in den Handel gekommen war, sofort 500 Stück, das Stück für eine Mark, kommen und hat jetzt an alten und jungen Pflanzen einen Vorrat von 35000 Stück, wovon etwa 1000 Stück, das Stück zu 50 Pfennige, bereits verkauft sind, sodass die angelegte Summe wieder hereingebracht ist. Die grösseren, in Töpfen stehenden Pflanzen waren auf der Mittelstallage eines Hauses untergebracht und zum Teil in Blüte stehend und zum anderen Teil reich mit Knospen besetzt. Die Blumen öffnen sich leicht und gleichen in ihrer dunkelroten Färbung denen der Sorte *Präsident Carnot*, die in der letzten Zeit sich sehr grosser Beliebtheit erfreute. Die Blumen sind sehr langstielig, sodass man bei der Befriedigung des Verlangens nach langgestielten Blumen nicht gezwungen ist, viele Knospen zu opfern. Die jungen Pflanzen sollten niemals geköpft werden; man lasse vielmehr den Trieb ruhig weiter wachsen, worauf sich am unteren Teile der Pflanze von selbst genügend Triebe entwickeln, sodass dieselbe buschig wird. Der Mitteltrieb bringt dann eine Anzahl prachtvoller Blumen hervor. *Uriah Pike* hat ähnlich der *Malmaison*-Nelke sehr breite Blätter. Sie ist in der Tat immerblühend, denn sobald der Haupttrieb abgeblüht ist, bilden die Nebentriebe bereits wieder Blütenstengel. Der Wuchs der Pflanze ist baumartig wie bei vielen älteren Sorten, die man hier und da noch an den Fenstern der Bauernhäuser sieht. Es sei hier noch bemerkt, dass die Blumen der *Uriah Pike* mit 25 Pfennige das Stück bezahlt werden.

Ein anderes Nelkenhaus der Sinai'schen Gärtnerei war mit älteren guten Sorten besetzt, die reichlich Blumen zum Schnitt lieferten. In erster Linie ist zu nennen *Alphonse Karr*, scharlach und dann die weisse *La Perle*. Die Blumen dieser Sorte, die sonst ganz reinweiss sind, zeigten rosa Striche, was durch das trübe, neblige Wetter verursacht worden war. Auch an meinen *Catharine Paul* zeigen sich jetzt ähnliche Streifen. — *Baron de Rothschild* ist eine gelbblühende, gefranste Sorte, die zwar im Winter nicht so ergiebig blüht, was aber alle gelben Sorten mit ihr gemein haben. Jedoch müssen auch gelbe Sorten gezogen werden, weil diese Farbe manchmal viel verlangt wird.

Eine prachtvolle, rosa blühende, namenlose Sorte fand ich bei C. F. Griessbauer, Eschersheimer Landstrasse, mit der ein grosses Seitenbeet bepflanzt war, dessen Bestand sich in voller Blüte befand und für Weihnachten bereit gehalten wurde. Es wird vermutet, dass diese vorzügliche Sorte ein Sport von *Irma* sei. — *La Pureté* ist eine reinweisse Sorte, die den im Winter an weissen Sorten so leicht sich zeigenden rötlichen Schein nicht hatte.

Einen bevorzugten Kulturzweig bilden die Remontant-Nelken bei Armin Braungardt-Frankfurt-Sachsenhausen. Ganz besonders gefiel mir hier die von Hofgärtner Jochum-Tegernsee gezüchtete Sorte *Herzogin Karl*, eine ausserordentlich reichblühende, rosafarbene Nelke, die sich besonders zum Topfverkauf eignet. — Die langstielige, scharlach blühende *Mme. Allegatière* war zwecks Gewinnung von Schnittblumen auch in grossen Beständen vertreten. — *Pride of Penshurst* ist eine gelbe Sorte, die aber auch, wie schon oben vermerkt wurde, im Winter nicht besonders reich blüht. Gut durch den Winter gebrachte Pflanzen sollen in den Monaten April und Mai einen reichen Flor im Kalthause oder kalten Kasten ergeben. Diese Sorte scheint überhaupt mehr eine Chor- wie eine Remontant-Nelke zu sein. Sonst werden bei Braungardt noch *Catharine Paul*, *Präsident Carnot*, *Alphonse Karr* und noch verschiedene andere Sorten in grösseren Mengen gezogen.

Die während des Sommers vermehrten jungen Pflanzen werden hier im Mistbeete eng zusammen gepflanzt und so überwintert. Vor der vollständigen Einwinterung wird in jedem

Kasten an einigen Stellen etwas vergifteter Weizen gelegt, um die Mäuse zu vertilgen. Bei grosser Kälte werden die mit Laubumschlägen und Brettern gedeckten Kästen noch vollständig mit Laub zugedeckt. Die Nelken überwintern unter diesem Schutze prächtig. Der nahe Laubholzwald liefert Deckmaterial in Masse und ausserdem auch eine vorzügliche Lauberde.

Grosse, für Schnittblumen-Gewinnung betriebene Nelkenkulturen sind noch bei Philipp Rühl und C. Vollmar, beide nahe beisammen an der Mainzer Landstrasse hinter der Galluswarte wohnend. Bei dem ersteren sah ich eine Menge Pflanzen der rosa blühenden Sorte *Henry Bernard*, ferner *Le Zouave*, *Präsident Carnot*, *Alphonse Karr* und andere gute Sorten. Bei letzterem ist die Treiberei der Weinreben der Hauptzweig des Geschäftes, doch lässt sich darüber am besten später zu geeigneter Zeit berichten. Die Reben waren bereits blätterlos und die Häuser bisher noch mit *Chrysanthemum* gefüllt, die aber mit ihrem Flor vollständig zu Ende waren. Ein anderes grosses Weinhaus war mit in Töpfen stehenden Remontant-Nelken gefüllt, die reich blühten. Es waren alles bekannte gute Sorten, mit deren Aufzählung ich die geschätzten Leser jedoch nicht ermüden möchte.

Bei allen frankfurter Nelken-Züchtern fand ich, dass bei einigemassen gelinder Witterung reichlich gelüftet und ausserdem dabei geheizt wurde. Es ist dies das beste Mittel, um den so verderblichen Nelkenpilz fern zu halten.

III. Rosen.

Deutsche Rosen dürften zu Weihnachten nur wenige zu sehen gewesen sein. Nur *Papa Gontier* blühte bei A. Hoss vereinzelt. Die grosse Hitze des Spätsommers hat eine Verhärtung des Holzes verursacht, wodurch die Pflanzen im Wachstum gestört wurden. Der Spätherbst- und Frühwinter-Flor, auf den bei dieser Sorte sonst stets mit Sicherheit zu rechnen war, ist im letzten Jahre sehr mager ausgefallen, dafür aber zeigten die Pflanzen zurzeit meines Besuches reges Leben; die jungen Triebe kamen mit Macht heraus, sodass ein ausgiebiger Flor von Mitte Februar an zu erwarten ist. — Die verschiedenen Remontant-Sorten, die in den schon oft beschriebenen Hoss'schen Häusern ausgepflanzt stehen, wurden gerade beschnitten. Wer als Unbeteiligter das Gewirr der über meterlangen Triebe betrachtete, den überkam ein geheimes Grauen bei dem Gedanken, hier mithelfen zu müssen. Der Bestand der bereits fertig geschnittenen Häuser, sowie die grossen Haufen der abgeschnittenen Zweige bewiesen jedoch, dass man solchen Arbeiten gegenüber hier nicht sehr ängstlicher Natur ist.

In fast allen Gärtnereien fand ich kleinere und grössere Mengen von Topfrosen in den Anfangsstufen des Treibens. Es wurde sehnlichst darauf gewartet, dass die für das Weihnachtsgeschäft zurückgestellten Blüten- und Blattpflanzen Platz machten, um den Rosen den zum weiteren Wachstum erforderlichen Raum gewähren zu können.

Trotzdem nun in den Gärtnereien blühende Rosen fast garnicht vorhanden waren, so zeigte sich in den Blumenläden in der Stadt doch kein Mangel an Rosenblumen; ganze Schalen voll *Safrano*, *Papa Gontier*, *Marie van Houtte*, *Paul Nabonnand* und sogar *Maréchal Niel* waren in den Schaufenstern zu sehen und auch in allen möglichen Bindewerken sah ich Rosen reichlich vertreten. Ganz unwillkürlich musste ich bei dem Anblicke der Rosen an die Bestrebungen unserer Schutzzöllner denken. Wem würde denn eigentlich ein hoher Zoll auf Blumen etwas nützen? In jeder Gärtnerei, die ich in Augenschein nahm, hatte jedes eben aufgeblühte Blümchen bereits seine Bestimmung und war sozusagen schon verkauft, sogar die in letzter Zeit etwas in Misskredit gekommenen gefüllten Primeln waren bis in die Spitzen der Blütenstengel abgepflückt. Womit sollte denn nun der Bedarf gedeckt werden, wenn uns die Zufuhr aus dem Süden durch einen hohen Zoll erschwert oder ganz unmöglich gemacht würde? Etwa durch getrocknete *Helichrysum*, *Gomphrena*, *Xeranthemum* und dergl.? Ich denke mir, dass nicht nur die Blumengeschäfte, die ohne einen eigenen gärtnerischen Betrieb arbeiten, sondern auch die Blumentreibereien selbst bis zu einem gewissen Grade ein ganz lebhaftes Interesse daran haben, dass die Blumenzufuhr aus dem Süden nicht aufhöre, denn nur durch sie bleibt uns der jetzt auf erfreulicher Höhe stehende Blumenkultus erhalten. Man glaube ja nicht, dass mit dem Aufhören der Zufuhr aus dem Süden die Preise für unsere selbstgezeugenen Blumen bis zu irgend einer beliebigen Höhe gesteigert werden könnten. Alles hat seine Grenzen, auch der Aufwand

für Blumen! Ist der Preis unerschwinglich, dann wendet sich der Luxus einem anderen Gebiete zu und wir Gärtner haben das Nachsehen. Dies nur so nebenbei.

IV. Maiblumen.

Im Weihnachtsgeschäft der Gärtnereien spielen die Maiblumen eine hervorragende Rolle, doch auch diese versagten an manchen Orten. Die meisten frankfurter Gärtnereien treiben nur für den eigenen Bedarf. Nur bei A. Hoss fand ich Maiblumen in Massen; etwa $\frac{1}{4}$ Million Keime werden alljährlich getrieben. Dieselben werden alle gekauft und kommen bündelweise, so wie sie der Züchter abliefern, in die Treiberei, die auf $+25$ bis 30° R. geheizt wird. Weil die Bündel nicht auseinander genommen werden, kann eine sehr grosse Anzahl Keime in einem solchen Hause untergebracht werden. Die Hauptsache bei dieser Treiberei ist, dass für genügende Luftfeuchtigkeit gesorgt wird. Erst dann, wenn die Keime 10 cm lang getrieben haben, werden die Bündel aufgeschnitten und in einem Hause mit etwas niedrigerer Temperatur, etwa $+20^{\circ}$ R., auf der Tablette in Sand eingeschlagen, und zwar auch nicht einzeln, sondern immer 5—6 Stück zusammen. Keime, die im Triebe zurück geblieben sind, werden wieder in die Treiberei gebracht. Durch dieses Verfahren wird stets ein Satz gleichmässig blühender Keime erzielt.

Bei Fleisch-Daum, Wiesenhüttenplatz, fand ich eine Anzahl Keime in hohe, an den Seiten mit Löchern versehene Töpfe (Petersilientöpfe) gepflanzt. Die Keime blühten schön und waren auch durchweg mit Blättern versehen, was dadurch erzielt worden war, dass nur vorjährige, im Eiskeller zurückgehaltene Keime zur Verwendung gekommen waren.

V. Orchideen.

Die Orchideen kommen als Schnittblumen immer mehr in Aufnahme, was als ein erfreuliches Zeichen des immer noch in aufsteigender Entwicklung sich bewegendes feinen Geschmackes des Publikums aufzufassen ist. *Cypripedium insigne* sind in den Blumenläden fast ebenso häufig wie Primeln zu finden. Auch die *Cattleya labiata autumnalis* war vielfach anzutreffen. Einen schönen Satz dieser dankbaren, im Winter blühenden Orchidee fand ich bei Fr. Sinai. Wie bei vielen Orchideen findet man auch bei dieser Sorte an einer grösseren Anzahl Pflanzen eine grosse Verschiedenheit in den Blüten. Auch eine reinweisse Varietät zeigte sich dabei, doch leider haben wir in Deutschland noch keine Liebhaber, die für eine solche abweichende Form englische Phantasiepreise anlegen. Blumengeschäfte zahlen für eine Blüte der verschiedenen Formen dieser *Cattleya* gern 80 Pfennige bis eine Mark, sodass die aufgewandten Anschaffungskosten meist schon im ersten Jahre durch den Erlös aus den Blumen gedeckt werden. Die äusserst dankbaren und leicht zu kultivierenden *Coelogyne cristata* entwickelten ihre Blütenstengel und versprachen einen reichen Flor für Ende Januar und Februar. Auch *Lycaste Skinneri* fand ich vereinzelt in Blüte.

VI. Poinsettia pulcherrima.

Für den Weihnachtsflor sollte der *Poinsettia pulcherrima* mehr Aufmerksamkeit geschenkt werden. Die mit den prachtvollen scharlachroten Blütendeckblättern geschmückten Pflanzen sind eine Zierde für jeden Blumentisch, auch lassen sich die abgeschnittenen Blütentriebe zu den mannigfaltigsten Blumenarbeiten verwenden. In der Auslage des Blumengeschäftes von Karl Röthke am Rossmarkt stand ein grösserer Blumenkorb, der mit *Poinsettia*, einigen Farnen und *Safrano*-Rosen ausgeschmückt war und allgemein bewundert wurde. — Andreas Hoss-Frankfurt a. M. und Karl Riedel-Worms widmen der Kultur dieser dankbaren Pflanze eingehende Beachtung.

VII. Ziersträucher und Blumenzwiebeln.

Äusserst spärlich fand ich die sonst so beliebten Treibsträucher, wie *Prunus triloba* und *Pr. sinensis*. — *Deutzia gracilis* kam mir bei meiner Umschau überhaupt nicht zu Gesicht. Die schon eingangs erwähnten Schwierigkeiten, die sich der diesjährigen Treiberei entgegen stellen, mögen das verschuldet haben. Dass aber auch keine blühenden Hyazinthen zu finden waren, kann ich mir nicht recht erklären, denn die Zwiebelgewächse waren bei Eintritt der heissen, trockenen Witterung bereits ausserhalb der Erde. Man war doch stets gewohnt, zu Weihnachten die *Norma* und andere frühe Sorten in Blüte zu sehen, wer sie jedoch in diesem Jahre mit Gewalt durch hohe Wärme zur Blüte zwingen wollte, wird seine Zwiebeln meistens

verloren haben. Auch die römischen Hyazinthen, die zwar in grossen Mengen zu finden waren, haben sich nicht so gleichmässig entwickelt wie sonst. — Die Tulpen in den verschiedenen *Duc van Tholl*-Sorten blieben meist mit den Blumen in der trichterförmigen Blattspitze stecken, sodass die Blütenstengel sich krumm bogen und infolgedessen behutsam nachgeholfen werden musste.

Von anderen Zwiebelgewächsen sah ich nur Narzissen und zwar solche südlicher Herkunft in den Schaufenstern der Blumenläden.

Eine Anzahl Töpfe mit blühenden *Lilium Harrisii* erblickte ich noch in der Gärtnerei und im Blumenladen von Oskar Prestinari-Mannheim. — *Lilium auratum* mit langen Trieben, die bis Ende März schnittfertig sein dürften, standen in den Beeten der *Papa Gontier*-Häuser von A. Hoss.

VIII. Verschiedene Blütenpflanzen.

Von anderen blühenden Pflanzen war besonders *Erica hiemalis* in Massen vertreten. Philipp Rühl zieht Hunderttausende dieser schönen winterblühenden Kap-Erika heran. In der an der Mainzer Landstrasse gelegenen Gärtnerei dieser Firma sah ich in einem Hause — gering geschätzt — über 200000 bewurzelte Eriken-Stecklinge, hauptsächlich *Erica hiemalis* und *E. gracilis*. — Auch bei Friedrich Müller am Friedhofe fand ich einen schönen Satz blühender *E. hiemalis*, aber zu kaufen war nichts mehr. Auch die anderen blühenden Pflanzen waren alle bereits satzweise aufgestellt und mit den Namen der verschiedenen Blumengeschäfte bezeichnet, die dieselben für das Weihnachtsgeschäft erstanden hatten.

Bemerkenswert ist eine neue gefranste, hübsch rosa blühende *Primula sinensis*, die Peter Stock in Sachsenhausen gezogen und nach der Grossherzogin von Hessen *Viktoria Melitta* benannt hat. Besonders wirkungsvoll ist diese Sorte, wenn man, wie es hier der Fall war, ganze Häuser voll davon in Blüte sieht. In den Blumenläden in Frankfurt, Darmstadt und Mainz fand ich diese Sorte schon stark vertreten.

Cyclamen sind, wie bekannt, in Frankfurt und der Umgegend stets in grossen Anzuchten zu finden, aber auch hiervon war meist nur noch kleinere, für Jardinieren passende Ware vorhanden, abgesehen allerdings von den blühenden Prachtpflanzen, die Julius Kropff und Steuerwald & Wilhelm zur Samenzucht zurückgestellt hatten.

Blühende *Azalea indica*, die ja in anderen Jahren schon zu Weihnachten eine hervorragende Rolle spielen, sah ich nur vereinzelt in der Sorte *Deutsche Perle*.

IX. Schnittgrün.

Die Anzucht von Schnittgrün wird in Frankfurt bekanntlich in grossem Massstabe betrieben. C. F. Griessbauer, Eschersheimer Landstrasse, ist gross in *Adiantum cuneatum* und *Medeola asparagoides*, die beide in grossen Massen vorhanden sind. Medeolen sind auch bei Philipp Rühl, C. Vollmar, Fleisch-Daum und Fr. Sinai in gut gezogenen Beständen zu finden. Die *Asparagus*-Häuser des letzteren waren mit Nelken gefüllt, denn die *Asparagus*-Ranken waren bereits zum grössten Teil geschnitten, und was noch vorhanden gewesen, war umgelegt und über dem Beete eine Bretterstallage angebracht worden, auf der die Topfnelken ihren Platz bekommen hatten. Es wurde aber noch immerwährend geschnitten, denn das kurze *Asparagus*-Grün wird jetzt anstatt der *Adiantum*-Wedel viel verarbeitet. Auch ich verkaufe meine *Asparagus plumosus nanus* meist kurz geschnitten. In den *Medeola*- und *Asparagus*-, bzw. Nelkenhäusern bei Sinai sind jetzt meist noch Weinreben angepflanzt, die im Winter blätterlos sind und infolgedessen den im Hause kultivierten Pflanzen kein Licht entziehen, während im Sommer durch die belaubten Weinreben den *Medeola* und *Asparagus* der zu ihrem Gedeihen erforderliche Schatten gespendet wird, sodass man der Mühe überhoben ist, die Häuser zu beschatten, da ja die Reben bei genügender Lüftung die vollen Sonnenstrahlen ertragen können.

Das eben Gesagte gilt auch für die *Medeola*-Kulturen in der Vollmar'schen Handelsgärtnerei, die ebenfalls in einem Weinhaus durchgeführt werden. Leider ist diese zweckmässige Verbindung zweier lohnender Kulturen in einem Hause nur jenen Handelsgärtnern möglich, die auf einen Versand in das Ausland verzichten, denn das den Weinbauern nichts nützende, die Gärtner aber schädigende Reblausgesetz verbietet ja den Versand-Firmen, Weinreben in ihre Kulturen aufzunehmen.

X. Blattpflanzen.

Bei einer Rundschau in den verschiedenen Blumenläden fiel mir auf, dass der früher so beliebte Gummibaum, *Ficus elastica*, fast nirgends mehr zu finden war, weil er angeblich nur noch sehr vereinzelt verlangt wird. Dagegen sind *Araucaria excelsa*, von denen in manchen Läden ganze Miniatur-Wäldchen anzutreffen waren, sehr begehrt. *Cocos Weddelliana* in niedlichen kleinen Körbchen ausgepflanzt und mit einigen kleinen Farnen umgeben, sehen sehr zierlich aus und werden gern gekauft. Neu war mir, dass man jetzt auch in den Blumenläden die Gegenstände mit den Verkaufspreisen bezeichnet, um Käufer anzulocken. Ich fand Anstecksträusschen zu einer Mark das Stück, in denen ausser dem dazu gehörigen Grün 10 Nelken Verwendung gefunden hatten. Wie mag der Mann auf seine Rechnung kommen? Selbst wenn ich in Betracht ziehe, dass es italienische Nelken waren, kommt mir der Preis zu niedrig vor.

Die zahlreichen Bündel der Mistel, die zum Verkauf in den Schaufenstern hingen, bewiesen, dass auch in Deutschland der manchem Leser noch aus England in freundlicher Erinnerung stehende Weihnachtsgebrauch »kissing under the mistletoe« (Küssen unter dem Mistelzweig) Eingang gefunden hat.

Die verschiedenen, aus Kapblumen und vergoldeten, versilberten und bronzierten *Cycas*-Wedeln angefertigten Kränze und Kronen, die in einem der grössten Ladengeschäfte zu sehen waren, erwiesen sich als kunstvolle Arbeiten, wenn ich sie auch von meinem Standpunkte als Gärtner nicht schön nennen kann, doch muss man in Betracht ziehen, dass sich ja oft der gärtnerische Schönheitssinn den Wünschen der Besteller unterordnen muss.

XI. Chrysanthemum.

Etwas ist mir bei meinem Rundgange besonders aufgefallen und das war der fast gänzliche Mangel an spätblühenden *Chrysanthemum*. Ueberall waren nur noch Ueberreste von den im November blühenden Sorten zu sehen. Sorten wie *Winterkönigin*, die ein aschaffener Handelsgärtner in der Börse in abgeschnittenen Blumen ausgestellt hatte, dürften doch lohnend zu kultivieren sein. Ferner gibt es noch eine ganze Reihe anderer spätblühender Sorten, für die es in Frankfurt an Nachfrage nicht fehlen dürfte.

XII. Frankfurter Pflanzen-Börse.

Schliesslich sei noch der frankfurter Pflanzenbörse mit einigen Worten gedacht. Die frankfurter Handelsgärtner haben damit eine nunmehr wieder in ihre eigene Verwaltung genommene Einrichtung geschaffen, die auf ihren Geschäftsbetrieb einen äusserst belebenden Einfluss ausübt. Viele der früheren Besucher bestellen jetzt, weil sie durch die Pflanzenbörse eine zuverlässige und leistungsfähige Bezugsquelle gefunden haben und deshalb von einer Reise nach Frankfurt Abstand nehmen können, in den ihnen bekannt gewordenen Geschäften. Diesem Umstande ist es zuzuschreiben, dass der Versand in den letzten Jahren so ausserordentlich zugenommen hat, sodass auf der letzten Weihnachtsbörse eigentlich garnicht mehr viel zum Verkauf anzubieten war und das wenige, was noch da war, rasch abgesetzt wurde, unendlich viel aber noch hätte verkauft werden können, wenn es eben vorhanden gewesen wäre.

Zum Schluss.

Wenn ich noch eine Schlussfolgerung aus den Ergebnissen meiner Umschau ziehen soll, so muss ich sagen, dass es doch ein recht rühriges, fleissiges Völkchen ist, diese frankfurter Handelsgärtner. Nicht vom Schutzzoll ihr Heil erwartend, haben viele derselben im Vertrauen auf ihre eigene Tatkraft Kulturen geschaffen, die sich als sehr erfolgreich erwiesen haben und die in der Folge vorbildlich wirken werden. Doch nicht allein für die Kulturen gilt dies, sondern auch für die Bauart und Einrichtung der Gewächshäuser, von denen in verschiedenen Gärtnereien im Laufe der letzten Jahre wahre Musteranlagen geschaffen worden sind. Die Leser dieser Zeitschrift dürften in der nächsten Zeit wol noch mit einigen dieser Bauten näher vertraut gemacht werden. Ueber die Gewächshausbauten in den Handelsgärtnereien von C. F. Griessbauer, Andreas Hoss und Fr. Sinai ist ja bereits eingehend berichtet worden.

Frankfurt a. Main ist in den letzten Jahren zur gärtnerischen Hauptstadt Mittel- und Süddeutschlands geworden und hat deren rührige Gärtnerschaft es verstanden, Handelskulturen der verschiedensten Art zu grosser Leistungsfähigkeit emporzubringen und ihnen ein weites Absatzgebiet zu erschliessen.

Wer sich dazu entschliessen kann, den frankfurter Fach-

genossen einen Besuch abzustatten, dürfte dank der grossen Liebenswürdigkeit und Mittheilbarkeit derselben stets viel Wissenswerthes mit nach Hause nehmen und damit für seinen Zeit- und Geldaufwand reichlich entschädigt werden.



Ueber einige Neuheiten.

Scabiosa caucasica alba — *Incarvillea Delavayi* — *Gerbera Jamesoni* — *Kniphofia Nelsoni*.

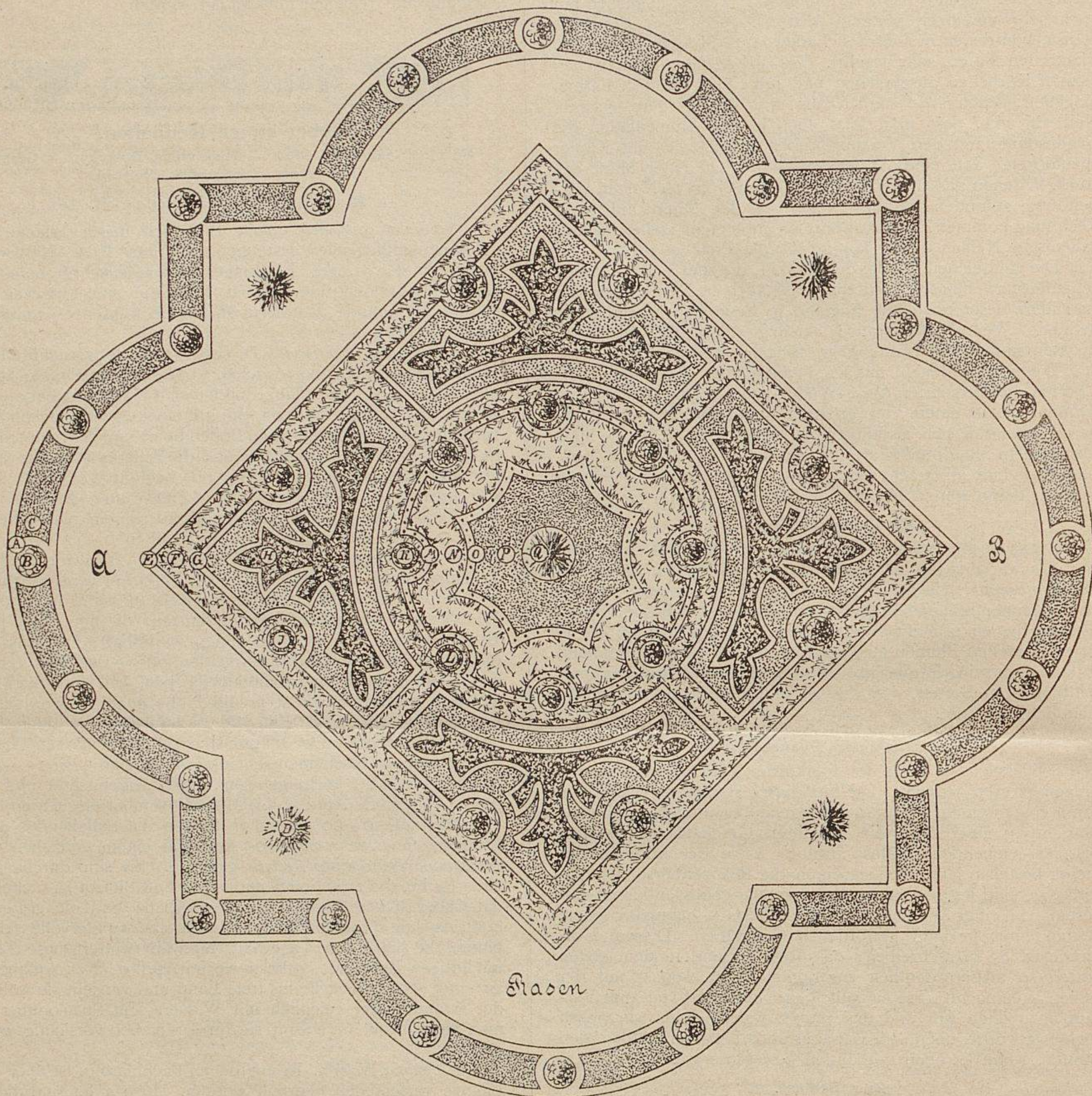
Von **Max Leichtlin** in Baden-Baden.

Scabiosa caucasica alba. Bezüglich dieser Pflanze kann ich vollinhaltlich alles bestätigen, was Herr Edw. Nonne auf Seite 437 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift bereits darüber geschrieben hat. Es ist nicht nur eine ausgezeichnete winterharte Staude, sondern auch eine hübsche Schnittblume ersten Ranges.

Incarvillea Delavayi. Diese in dem südwestchinesischen Himalaya von dem französischen Abbé Delavay entdeckte und nach Paris gesandte Pflanze bildet eine blattabwerfende perennirende, winterharte Wurzel, die mit einer eigentümlichen Spitze versehen, sich stets tiefer in den Boden bohrt und eine beträchtliche Stärke erreicht. Im November sind die Sellerie-ähnlichen Blätter verwelkt und verweht, und im April beginnt die Vegetation in raschem Zuge. Zwischen 5—6 dunkelgrünen Blättern steigt der Schaft etwa 60—70 cm empor, an seinem obersten Teile ziemlich gedrängt während 3—4 Wochen 6—12 der grossen Blumen entfaltend. Letztere gleichen einer *Bignonia*, sind etwa 7 cm gross, von leuchtender purpurroter Farbe mit weissem Schlunde und mit einem gelbem Fleck geziert. Es ist dies eine der schönsten Einführungen unter den Freilandpflanzen. Sie nimmt mit jedem Boden vorlieb und ist vollkommen winterhart, nur muss man das Auspflanzen im Herbst vermeiden, oder — wenn es dennoch geschehen muss — eine Laubdecke geben, weil sonst die glatten Wurzeln durch den Frost in die Höhe gehoben werden.

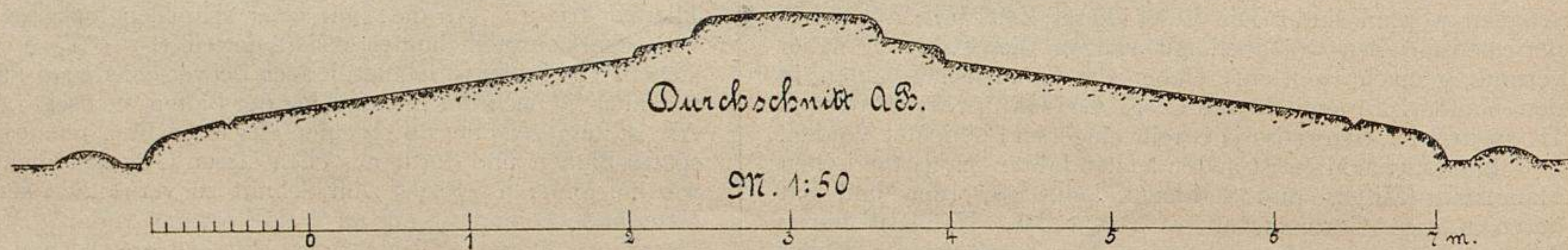
Gerbera Jamesoni. Eine der zahlreichen niedrigen Kompositen Südafrikas. Der Blätter sind selbst bei starken Pflanzen nur wenige; sie erscheinen schlank gestielt, sind etwa 15—20 cm lang, 4 cm breit, leicht gebogen, stark eingebuchtet und hellgrün. Von Ende April ab bis Mitte November erscheinen nacheinander auf 50—60 cm hohen Stielen die auffallend schönen Blumen, die etwa 9 cm gross sind und einem einfachen *Chrysanthemum* oder einer *Arctotis* gleichen. Sie sind durchaus von einer Farbe, die zwischen Scharlachrot und Blutrot zu suchen ist; dabei aber ist diese Farbe von solchem Glanze und solcher Leuchtkraft, dass sie förmlich blendet. Es ist eine wundervolle Schnittblume, die sich 8—10 Tage hält. Man überwintert diese *Gerbera* im luftigen Kalthause, pflanzt sie im April oder zu Anfang Mai an einer sonnigen Stelle ins freie Land und versieht sie während der warmen Zeit reichlich mit Wasser. Im Spätsommer hält man sie trocken und topft sie im September vorsichtig wieder ein.

Kniphofia Nelsoni. In englischen Fachblättern ist über diese Pflanze verschiedenes geurteilt worden. Begründet sind die abweichenden Ansichten theils durch die Kulturbedingungen, theils durch den Umstand, dass in England nur vereinzelte Pflanzen vorhanden sind. Hier in meinem Garten hat eine Gruppe von 30 Pflanzen reichlich geblüht, und ich glaube in der Lage zu sein, ein zutreffendes Urteil abgeben zu dürfen. Die Pflanze ist der *Mac Owani* verwandt, ist jedoch in allen Teilen eleganter. Die zahlreichen hellgrünen Blätter sind grasartig, dünn und bilden einen hübschen, 30—40 cm hohen Busch, aus dem sich im September und Oktober Blütschäfte von 60—120 cm Höhe in reicher Zahl entwickeln — bei einer verhältnissmässig kleinen Pflanze 10—12 —, die, mit einer schmalen lockeren Aehre von scharlachroten Blumen geziert, jeweils 8—10 Tage in Blüte stehen. Die Farbe ist lebhaft, jedoch bei verschiedenen Pflanzen, wie auch je nach der Entwicklung der Blüten wechselnd. Diese Art ist ausgezeichnet durch einen eleganten Bau, reiches, etwas spätes Blühen und dürfte aus eben diesen Gründen auch besser wie die anderen Spezies zum Schnitt zu verwenden sein. Im Vaterlande kommt sie nur im Walde vor und verlangt Schatten. Unter der kühleren Temperatur Mitteleuropas scheint sie jedoch gegen das Auspflanzen an offenen sonnigen Stellen nicht empfindlich zu sein.



Teppichbeet in der deutsch-nordischen Handels- und Industrie-Ausstellung in Lübeck. (Grundriss.)

A. *Sedum Lydium aureum*. B. *Echeveria metallica*. C. *Alternanthera versicolor*. D. Abwechselnd *Agave coccinea* und *A. americana* fol. var. E. *Alternanthera paronychioides nana aurea*. F. *Alternanthera amoena*. G. *Sedum glaucum*. H. *Alternanthera versicolor*, eingefasst mit *Sedum carneum* fol. var. in einem Felde von *Alternanthera spathulata* liegend. I. *Echeveria glauca metallica*. K. *Agave coccinea*. L. *Agave americana* fol. var. M. *Echeveria secunda glauca*. N. *Alternanthera paronychioides nana aurea*. O. *Echeveria secunda glauca*. P. *Iresine Lindenii*. Q. *Yucca recurva*.



Teppichbeet in der deutsch-nordischen Handels- und Industrie-Ausstellung in Lübeck. (Durchschnitt von A. nach B.)

Moderne Teppichbeete.

XXXV.)*

Teppichbeet in der deutsch-nordischen Handels- und Industrie-Ausstellung in Lübeck.

Ausgeführt von R. Brandenburg, Obergärtner in Lübeck.

Vor dem einen Flügel der Maschinenhalle der im letzten Sommer in Lübeck stattgefundenen deutsch-nordischen Handels- und Industrie-Ausstellung war von Herrn Obergärtner R. Brandenburg eine Teppichbeet-Anlage grossen Stils ausgeführt, die infolge ihrer dem Platze angemessenen Gestaltung und Bepflanzung sehr viel Beifall fand.

Die diesen Mitteilungen beigegebenen Illustrationen, die Gesamtansicht, den Grundriss und den Durchschnitt darstellend, geben eine so ausreichende Veranschaulichung der Anlage, dass eingehendere Erläuterungen entbehrlich sind.

Von einer vertieften Rasenfläche, deren Böschungen mit einer guirlandenartig gehaltenen Bepflanzung geschmückt und unten von breiten, hauptsächlich mit blühenden und buntblättrigen Zonal-Pelargonien bepflanzten Streifen, sowie in regelmässigen Abständen von einzelnen Drazaenen begrenzt waren, erhob sich auf einer Rasenerhöhung das ohne seine untere Umpflanzung 7 m im Durchmesser haltende Beet.

In der Mitte Q stand eine *Yucca recurva* umgeben von einer aus *Iresine Lindenii* gebildeten Sternfigur P, die mit *Echeveria secunda glauca* O eingefasst war. Den äusseren Linien dieser Figur schloss sich gleichlaufend ein breiter, aus *Alternanthera paronychioides nana aurea* gebildeter Streifen N an, der wiederum mit *Echeveria secunda glauca* M eingefasst war. In den Bogen dieses Streifens standen abwechselnd *Agave coccinea* K und *Agave americana fol. var. L.*

Die 4 dreieckigen Eckstücke waren wie folgt bepflanzt: Die Mittelfigur H war aus *Alternanthera versicolor* gebildet, mit *Sedum carneum fol. var.* umgeben und lag in einem Felde von *Alternanthera spathulata*, eingefasst mit *Sedum glaucum* G. Der diese Eckfiguren sowie die Mittelpartie umgebende, gewissermassen den Grund des Beetes bildende Teil F war mit *Alternanthera amoena* bepflanzt und gegen den Rasen hin mit *Alternanthera paronychioides nana aurea* E eingefasst. In den Bogenstücken J stand je eine *Echeveria metallica glauca*. In dem Rasengrunde, über dem sich das Beet

erhob, standen bei A abwechselnd 2 grosse *Agave coccinea* und 2 grosse *Agave americana fol. var.*

Umgeben war das Mittelbeet von einem, in Form eines Vierecks mit angesetzten Bogen gehaltenen Streifen, der bei B mit *Echeveria metallica*, umgeben mit *Sedum Lydium aureum* A und bei C mit *Alternanthera versicolor*, gleichfalls mit *Sedum Lydium aureum* eingefasst, bepflanzt war.

Bei der das ganze Beet umrahmenden Einfassung waren Drazaenen sowie blühende und buntlaubige Zonal-Pelargonien verwendet, welche letztere auch zur Bildung der guirlandenartig gehaltenen bogenförmigen Streifen dienten.

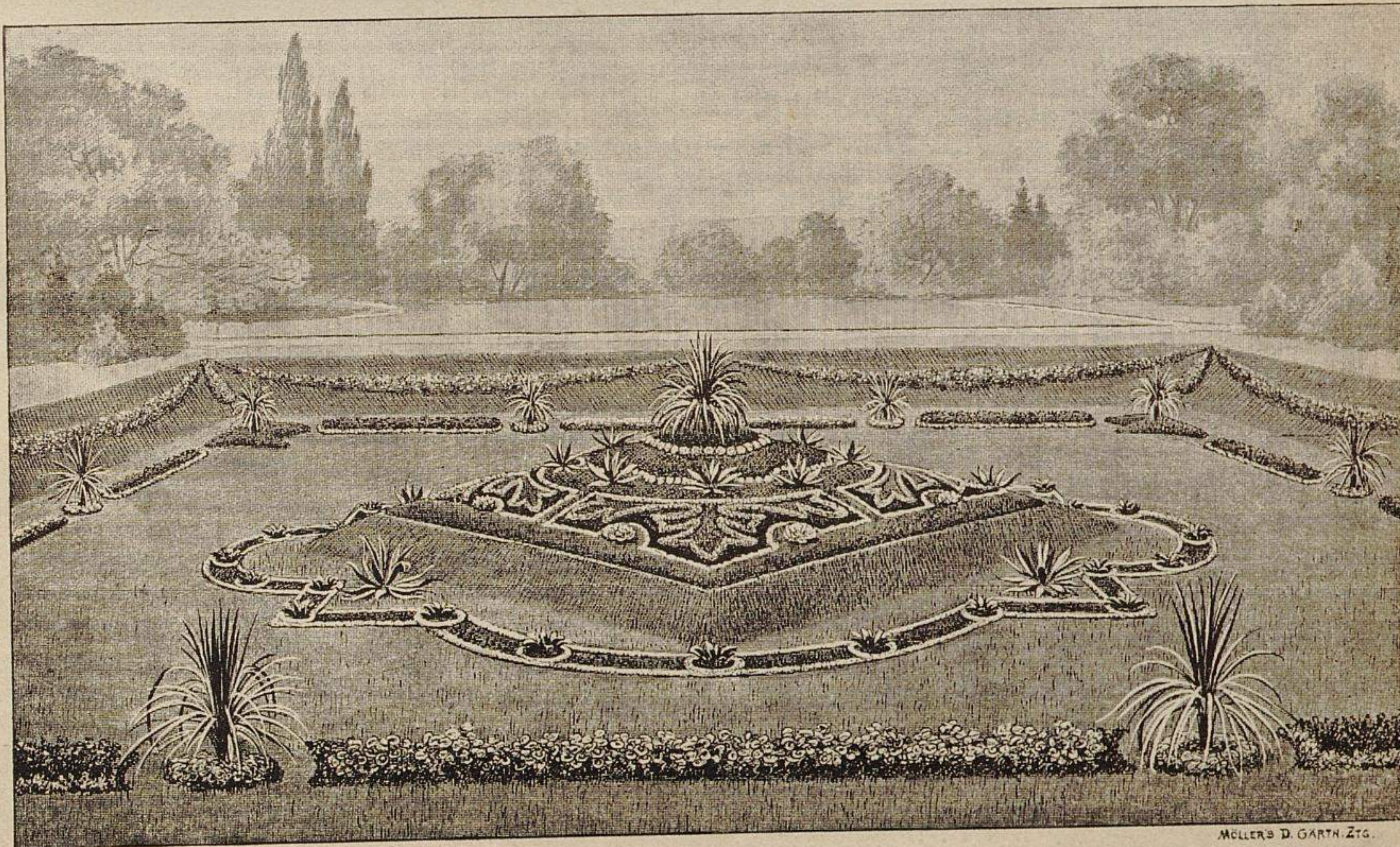
Anemone japonica Whirlwind und Lord Ardilaun.

Von Cl. Sonntag, in Firma Koll & Sonntag in Hilden.

Anemone japonica Honorine Jobert vereinigt als wertvoller Herbstblüher so viele schätzenswerte Eigenschaften in sich, dass selbst die weitgehendsten Anforderungen, die man an eine Staude sowol hinsichtlich ihrer Verwendung als Gartenschmuck wie auch für Schnitzwerke stellen kann, vollständig befriedigt werden. Durch wiederholte Aussat und strenge Zuchtwahl hat man in den letzten Jahren mehrere Varietäten gewonnen, die im Wuchse und in der Reichblütigkeit, wie auch in Form und Farbe selbst *Honorine Jobert* noch übertreffen. Die erste Züchtung, die einigermaßen als eine Verbesserung betrachtet werden konnte, entstand vor einigen Jahren in Irland und wurde unter dem Namen *Lady Ardilaun* verbreitet.

Wenn nun auch diese neue Varietät in ihrem blumistischen Werte keine nennenswerten Vorzüge aufzuweisen hatte (denn für die Blumen der *Lady Ardilaun* wird kein Heller mehr bezahlt wie für die der alten *Honorine Jobert*), so hatte man durch deren Auftreten doch die feste Ueberzeugung gewonnen, dass durch fortgesetzte Bemühungen doch noch etwas ganz besonderes zu erzielen sei. Die höchstgespannten Wünsche der Züchter, eine weissgefüllt blühende *Anemone japonica* zu erzielen, hatten auch nicht lange auf Erfüllung zu warten. In

*) XXXIV. siehe Seite 7.



Teppichbeet in der deutsch-nordischen Handels- und Industrie-Ausstellung in Lübeck.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Amerika tauchte bald die sehnlichst erwartete gefüllte, oder besser gesagt: die halbgefüllte *Anemone japonica* auf, die infolge der zwar unregelmässig, aber sehr zierlich in einander verschlungenen Blumenblätter den zutreffenden Namen *Whirlwind* (Wirbelwind) erhielt.

Jede Blume hat 20—30 reinweisse, langgestreckte, sehr zierlich gerollte Blumenblätter von solcher Grösse und Vollkommenheit, dass jeder Fachmann, der im letzten Herbst bei uns die mit dieser Neuheit bepflanzten Beete in Blüte sah, ganz erstaunt war. Die Blumen sind in Grösse, Form und Füllung der *Clematis Fortunei* Moore sehr ähnlich und werden in der mannigfaltigsten Weise mit grosser Bevorzugung für feinere Bindereien verwendet. Abgeschnittene Blumen zeigen, solange sie nicht der vollen Mittagssonne ausgesetzt sind, eine zierliche lockere Füllung, und erhält man für dieselben von den Blumen-geschäften auch den doppelten Preis, wie für die Blumen der *Honorine Jobert* oder *Lady Ardilaun*.

Für Schnittblumen-Züchter hat diese neue japanische Anemone, die ich nach eigenen, in einer längeren Beobachtungszeit gewonnenen Erfahrungen als etwas ganz Vorzügliches empfehlen kann, eine wertvolle Bedeutung.

Anemone japonica Lord Ardilaun, eine im vorigen Jahre dem Handel übergebene Neuheit, soll nach dem Urteil der sachkundigsten Fachmänner etwas ganz Hervorragendes sein. Wir haben trotz des hohen Preises im letzten Herbst einen grossen Posten angekauft, um diese Neuheit in Deutschland zu verbreiten. Wenn ich derselben nun auch nach eigener Beobachtung empfehlende Worte noch nicht mit auf den Weg geben kann, so nehme ich dennoch aufgrund der mir von verschiedenen Fachkundigen übermittelten Urteile keinen Anstand, dieselbe mit ruhigem Gewissen zu empfehlen.

Bei dieser Gelegenheit will ich noch erwähnen, dass mir auf meiner Herbstreise viele Klagen über *Lady Ardilaun* vorgebracht worden sind. Es bedarf wirklich eines fachmännisch geschulten Auges, um die gerühmten Vorzüge, die diese Sorte der *Honorine Jobert* gegenüber haben soll, in dem ersten Augenblick zu erkennen. Die grossartige, in verschiedenen Katalogen abgedruckte Abbildung hat unzweifelhaft wol am meisten die Veranlassung zur allgemeinen Anschaffung aber auch zur allgemeinen Enttäuschung gegeben. *)

Einige Mitteilungen über Anemonen.

Von **Max Leichtlin** in Baden-Baden.

Anemone japonica: Whirlwind, Lady Ardilaun und Lord Ardilaun —
Anemone silvestris flore pleno — *Anemone umbellata* und
Anemone obtusiloba.

Anemone japonica Whirlwind ist eine halbgefüllte *Honorine Jobert*, deren innere Blumenblättchen jedoch schmal, unregelmässig und ungleichmässig verteilt sind, worunter das Ansehen der Blüte sehr leidet.

Anemone Lady Ardilaun ist eine verbesserte *Honorine Jobert* insofern als die Blumen etwas grösser und mehr schalenförmig sind, auch die einzelnen Blumenblätter fleischiger, gerundeter erscheinen, sodass die ganze Blume als eine gute Verbesserung der *Honorine Jobert* betrachtet werden muss.

Anemone Lady Ardilaun hat den Vorteil, dass sie gern Samen ansetzt, wodurch mit Hilfe von Zuchtwahl die Möglich-

*) Wir empfehlen jenen deutschen Handelsgärtnern, die illustrierte Preisverzeichnisse herausgeben, recht dringend, nicht noch mehr der Manie zu verfallen, die Druckplatten für die Illustration ihrer Pflanzen- oder Samenangebote von den Fabriklagern Nordamerikas zu beziehen, wie das auch mit den Illustrationen verschiedener Anemonen geschehen ist. In jenem Lande hat die Gepflogenheit des Fabrikbezugs ja auch einmal geherrscht, doch ist man klugerweise sehr bald davon zurück gekommen, nachdem man erkannt hatte, dass durch die haufenweise Verwendung der gleichmässigen Fabrikware ein Katalog dem anderen ähnlich sah und infolgedessen das im Interesse des eigenen Geschäftes erforderliche, den Katalogen doch erst die Beachtung sichernde eigenartige, selbständige Gepräge vollständig verloren ging. Zudem ist die nordamerikanische Fabrikarbeit von einer sehr unnatürlichen Ausführung und künstlerisch eine höchst mangelhafte Sache und ausserdem mit allerhand nebensächlichem Beiwerk ausgestattet, sodass sie im Notfalle wol für die Illustration von Kinder-Bilderbüchern, nimmermehr jedoch für die deutschen Samen- und Pflanzen-Verzeichnisse geeignet ist. Es haben ja ein oder zwei deutsche, vom Gartentantentum angekränkelte Firmen, die von ihrem Standpunkte aus das Publikum nur als einen Haufen grosser Kinder betrachten und dieser ihrer Auffassung gemäss ihre bildlichen und schriftlichen Ausdrucksformen wählen oder die absichtlichen Uebertreibungen der Hauptsache durch neben-

keit gegeben ist, in einigen Jahren eine hübsche und gleichmässig gefüllte Form zu erlangen.

Anemone Lord Ardilaun soll, wie ich hörte, etwas mehr Füllung zeigen. Uebrigens ist in Deutschland bereits eine wertvolle halbgefüllte Form erzogen worden, die wol bald in den Handel kommen wird. —

Die in meinem Besitze gewesenen Pflanzen von *Anemone silvestris flore pleno Elise Fellmann* sind im August 1894 an Herrn W. Hans-Herrnhut übergegangen, der sie, wie er mir mitteilt, im Frühjahr 1896 in den Handel bringen will. Es ist eine durchaus winterharte Staude ersten Ranges, die Ende Mai und dann abermals im September blüht. Die Blumen sind erst grünlich, dann aber von reinstem Weiss; sie haben 6 cm im Durchmesser und sind von tadelloser Füllung. Diese gefüllte Anemone braucht nur Mist, sonst keine Kultur.

Ich habe Herrn Hans auch einige Pflanzen einer zweiten Varietät ausgeliefert, die im Wiener Wald gefunden wurde. Sie ist anemonenartig gefüllt, d. h. die Staubfäden haben sich in kleine Sepalen verändert. Auch diese Varietät ist recht hübsch.

Zurzeit sind *Anemone umbellata* Willd. aus Kurdistan und *A. obtusiloba* Don. aus dem Himalaya, sowie eine neue Spezies aus Kashmir bei mir in Kultur. Die beiden ersteren blühen in hübschen weissen Dolden, doch kann ich über deren blumistischen Wert erst später berichten.

Anemone silvestris flore pleno.

Von **C. Wissenbach**, Friedhof-Inspektor in Kassel.

Auf Berg- und Waldwiesen unserer Heimat findet sich stellenweise in grossen Mengen die schöne *Anemone silvestris*, die sich durch ihre auf hochragenden Stielen getragenen grossen weissen Blumen weithin bemerkbar macht. Sie lässt sich leicht verpflanzen, gedeiht im Garten sehr gut, ja, sie wird da schöner als am heimischen Standorte, sodass man sie deshalb hier in den Gärten nicht selten findet. Aber nur in einigen wenigen Gärten findet sich die gefüllte Form. Letztere wurde vor mehreren Jahren auf einer Bergwiese östlich von Kassel gefunden und wanderte nach hier in die Gärten von zwei eifrigen Pflanzenliebhabern. Gleich der einfachen entwickelt sich auch die gefüllte Form im Garten sehr schön; die Blumen gleichen einer mittelgrossen weissen, gut gefüllten paeonienblütigen Aster. Der eine der Besitzer, Herr Fellmann, sandte eine Pflanze an seinen Freund, den durch seine Neueinführungen in der Gärtnerwelt sehr bekannten Pflanzenliebhaber Herrn Max Leichtlin in Baden-Baden, dem die Blume so gut gefiel, dass er sofort an Fellmann zurückschrieb, er möge ihm so viel Pflanzen als nur möglich senden. Fellmann sandte ihm eine kleine Anzahl und Leichtlin vermehrte sie so eifrig, dass diese Neuheit, wie mir mitgeteilt wurde, im kommenden Frühjahr in den Handel gegeben werden soll, aber nicht durch Leichtlin selbst, sondern durch W. Hans in Herrnhut, an den sie von Leichtlin gelangte.

Die Heimat dieser schönen gefüllten Anemone, die sich sehr schnell in den Gärten einbürgern wird, ist also eine Bergwiese einige Stunden östlich von Kassel; aber auch in der Nähe von Wien ist eine gefüllte *Anemone silvestris* gefunden, was bei der grossen Verbreitung dieser Anemone ja leicht möglich und erklärlich ist.

Einem getrockneten Exemplare nach, das ich kürzlich zu sehen Gelegenheit hatte, ist die wiener Form leichter gefüllt als die hiesige.

sächliches putzartiges Beiwerk zu bemänteln bestrebt sind, die Nachahmung amerikanischer Kinkerlitzchen versucht, doch ist es genug, wenn derartige kindliche Spielereien als Sonderart einer oder zweier Firmen in Deutschland seltsame Kuriositäten bleiben.

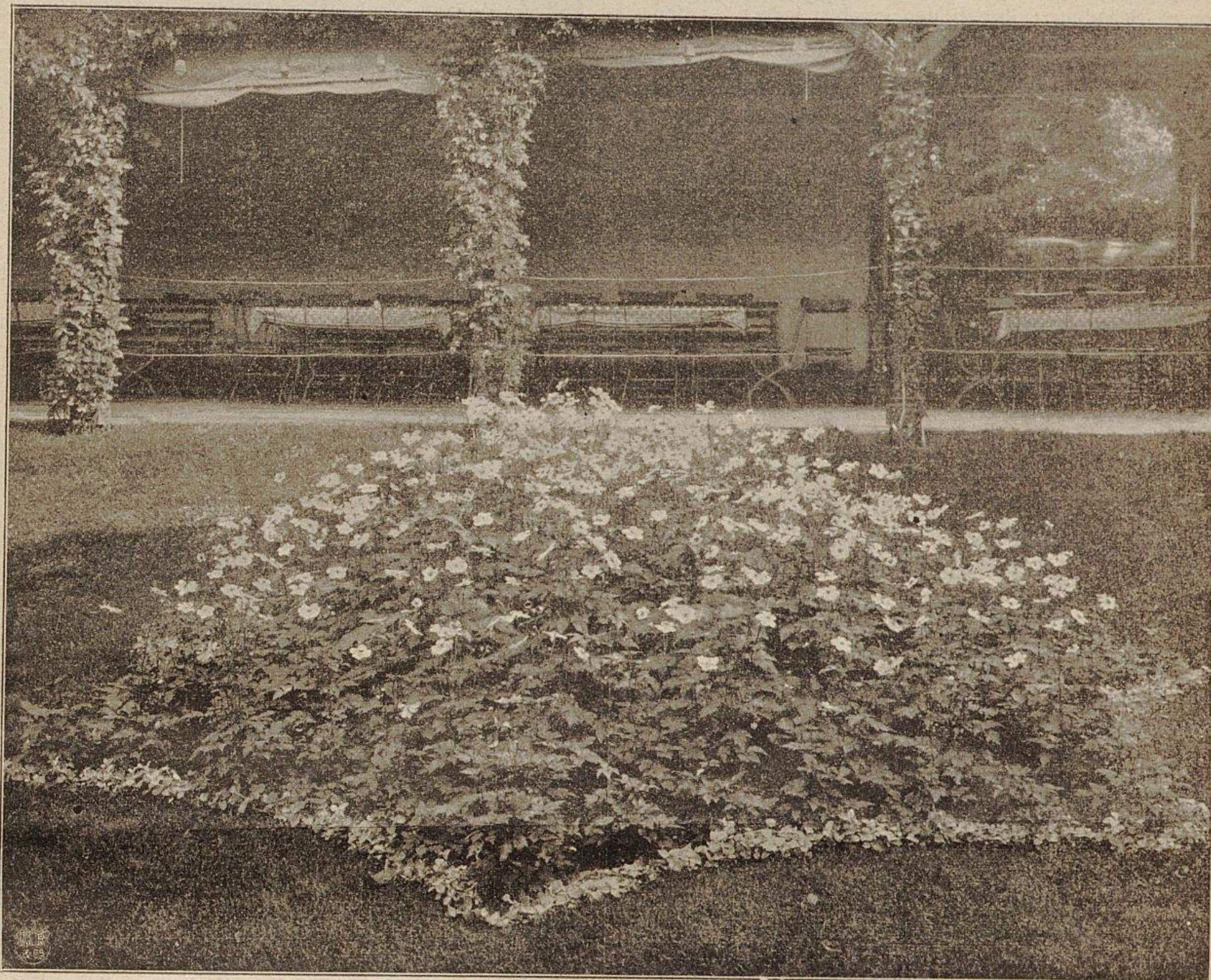
Heute ist für jeden Handelsgärtner, der mit dem bildlichen Angebot seiner Erzeugnisse arbeitet, eine Ausrüstung für photographische Aufnahmen das unerlässlichste Betriebsstück. Wir haben leistungsfähige Zeichner und Kunstanstalten genug, die nach diesen Aufnahmen, die den durch nichts anderes zu ersetzenden Vorzug der Originalität für sich haben, Druckplatten tadellosester Ausführung herzustellen imstande sind. Es wird dann jeder Katalog ein nur ihm eigenes Gepräge haben und der Verflachung durch die nordamerikanischen Fabrik-Bilderware vorgebeugt werden.

Sowol die Gärtner-Lehranstalten und Gartenbau-Schulen, wie auch die gärtnerischen Fortbildungs-Vereine sollten photographische Lehrkurse in ihren Arbeits-, bezw. Lehrplan aufnehmen. Das was sich jemand während seiner Lehr- und Gehülfen-, seiner Kunstgärtner- oder Obergärtnerzeit infolge seiner photographischen Fertigkeit an Aufnahmen, z. B. von Gartenansichten, Gartenausstattungen, Gewächshausbauten, Formobstanlagen usw. zu verschaffen vermag, wird ihm später in selbständiger Stellung von dem allergrössten Nutzen sein.

Die Redaktion.

Anemone japonica Honorine Jobert und andere Anemonen als Gruppenpflanzen.

Von C. Ohrt, Parkdirektor in Bremen.



Gruppe japanischer Anemonen im Bürgerpark zu Bremen.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Nachdem in der Neuzeit die eine grosse Zahl herrlicher Arten und Varietäten umfassenden Stauden wieder mehr Eingang in unsere Gärten gefunden und sich durch ihre natürliche ungezwungene Schönheit schnell viele Liebhaber erworben haben, sind in sehr vielen Blumen-gärten die Florblumen-Beete und Staudengruppen zur vollsten Geltung gelangt. Wer nicht während der ganzen Dauer des in der freien Natur sich fortwährend verändernden Vegetationsbildes auf Pelargonien-, Fuchsien-, Heliotrop- oder Begonien-Beete usw. blicken mag, weil diese »alten Bekannten« für eine zu lange Zeit ein zu alltägliches, kaum einem Wechsel unterworfenen Gewand zeigen, der versuche es einmal zur Abwechslung mit der Anlage von Staudengruppen.

In dem hiesigen Bürgerpark besitzen wir nur an zwei Stellen passende Plätze, an denen Blumengruppen in geeigneter Weise angebracht werden können, nämlich im Meiereigarten und vor dem Verwaltungsgebäude. Die Formen der Beete werden in jedem dritten Jahre verändert und die Bepflanzung wird alljährlich dreimal umgestaltet.

Im Meiereigarten beginnt der Flor alljährlich im Frühjahr zunächst mit den Zwiebelgewächsen, mit den Hyazinthen, Tulpen usw., die in verschiedenen Gruppenformen in reinen Farben in Massen zusammengestellt eine gute Gesamtfarbenwirkung ergeben. Alsdann wähle ich für den verflossenen Sommer für zwei grosse Beete dieses Gartens gefülltblühende *Campanula Medium*, die zweckentsprechend zur Blüte vorbereitet, in ihren herrlichen blauen Farbentönungen und in ihrer erstaunlich reichen Blüten-

fülle einen prächtigen Eindruck machten und ausserdem eine willkommene Abwechslung bewirkten.

Diese *Campanula*-Art ist bereits im letzten Jahrgange dieser Zeitschrift, Seite 219 als Schnittblume ausführlich und lobend beschrieben worden. Ich füge nur hinzu, dass dieselbe auch als Gruppenpflanze sich ganz vorzüglich bewährt hat. Ende Juli war es mit der Herrlichkeit dieser Blütenpflanze jedoch auch vorbei und kamen für die Neubepflanzung nun die japanischen Anemonen an die Reihe, die vorher schon unter Anwendung aller möglichen gärtnerischen Kunstgriffe zu einer recht vollkommenen Entwicklung und reichen Blütenentfaltung herangebildet worden waren. Für die Mitte der beiden Gruppen bestimmte ich *Anemone japonica elegans*, zartrosa; dann folgte *Anemone japonica Honorine Jobert*, reinweiss, und als äussere Umpflanzung *Anemone japonica*, dunkelrosa, auch *A. japonica purpurea* und *Brillant* genannt.

Um eine gleichmässige, sich gut vom Rasen abhebende Einfassung zu gewinnen, umgab ich die Gruppe mit *Gnaphalium lanatum*, das durch Niederhaken in stets gleichmässiger Form erhalten wurde.

Diese beiden Anemonen-Gruppen haben hier sehr viel Beifall gefunden. Die 3- bis 5jährigen, in Töpfen vorkultivierten Pflanzen gelangten in einer nahrhaften lockeren, humusreichen Erde zu ausserordentlich kräftiger Entwicklung. Am meisten zeichneten sich *Anemone japonica Honorine Jobert* und *A. japonica elegans* durch ihre üppige dunkelgrüne Belaubung und ihren kräftigen Wuchs aus. Leicht und zierlich hoben sich ihre schlanken

Blütenschäfte aus dem über dem Beete ausgebreiteten Laubdache hervor und erfüllen durch ihren grossen Blütenreichtum, sowie durch die Grösse und Schönheit ihrer blendend weissen oder rötlichen Blumen jeden Pflanzenfreund mit Freude.

Die dunkelrote Art wächst weniger üppig und hat eine gedrungene Belaubung; ihre Blüten ergeben jedoch zu den Farben der anderen Sorten eine sehr lebhaft und angenehme Wechselwirkung, sodass sie einen guten Gruppenabschluss bildet.

Die japanischen Anemonen zeichnen sich durch eine lange anhaltende Blütezeit aus und bringen bis zu Anfang der Herbstfröste eine grosse Fülle entzückend schöner Blumen hervor. Sie sollten in keinem Garten fehlen.

Während der Blütezeit verlangen die Pflanzen eine reichliche Bewässerung. Als Schutz gegen die Winterkälte ist eine leichte Decke von Laub oder besser noch von Tannenreisig erforderlich.

Anemone japonica und ihre Abarten.

Wenn man die schönsten der im Spätherbst blühenden Stauden aufzählt, muss man *Anemone japonica* nebst ihren Formen mit in die erste Reihe stellen. Diese Anemone ist eine sowohl zur Ausschmückung der Gärten wie auch zur Schnittblumengewinnung gleichermassen empfehlenswerte Staude, die allerdings schon lange in den Gärten verbreitet ist, jetzt aber wieder eine erhöhte Beachtung beanspruchen kann, nachdem sich durch Neuzüchtungen ihr Formenkreis, der Jahrzehnte lang auf 3 Sorten beschränkt war, zu erweitern beginnt.

Die ursprünglich durch Fortune im Jahre 1844 aus China eingeführte *Anemone japonica* Sieb. et Zucc. ist die unscheinbarste; sie besitzt zahlreiche, schmale und unregelmässig geformte Blumenblätter von dunkelrosaer Farbe und findet sich auch als *A. japonica flore semiplena* in den Gärten. Eine bedeutend wertvollere Form ist die bald darauf aus Japan eingeführte *A. japonica elegans*, die sich durch grosse regelmässige, aus 5—8 runden Blumenblättern bestehende Blüten von hellrosaer Farbe, sowie durch kräftigeren Wuchs und schönere Belaubung auszeichnet. Ihr an Wuchs, Belaubung und Blütenform gleich, jedoch durch reinweisse Blüten ausgezeichnet, ist *A. japonica Honorine Jobert*, die um das Jahr 1864 im Garten des Bankiers Jobert zu Verdun als Abänderung (Sport) an einer Pflanze der vorhergenannten Varietät entstand.

Ein Zeitraum von ungefähr 25 Jahren verfloss, bevor eine neue Form der *Anemone japonica* erschien. Diese Beständigkeit der von Natur veränderungsfähigen Art beruhte allerdings nur darauf, dass sie ihrer späten Blütezeit wegen fast nie Samen brachte; sobald jedoch Aussaten gemacht wurden, zeigten sich verschiedene Formen. So z. B. erzog A. Campbell in Cong (Irland) aus Ende der achtziger Jahre geernteten Samen die schöne Abart *Lady Ardilaun*, die sich von der Mutterpflanze, der *A. japonica Honorine Jobert*, durch Blumen von reinerem Weiss und von etwas grösserer Form, mit 8—12 aussen stark beharten Blumenblättern und kräftigeren, gedrungeneren Wuchs unterscheidet. Sie wurde bereits im vorigen Jahrgange dieser Zeitschrift auf Seite 358 von Herrn Fiesser und auf Seite 371 von Herrn Reuthe, der an jener Stelle auch die folgende Varietät bespricht, beschrieben. Fast zu gleicher Zeit erzogen in Nord-Amerika James Vick & Sons in Rochester bei New-York die *A. japonica Whirlwind*, die nach ihrer Angabe aus einer Kreuzung zwischen *A. japonica alba* (*Honorine Jobert*) und der echten *A. japonica* hervorgegangen ist. Der letzteren ähnelt die neue Sorte sehr, nur sind die Blüten weiss und zeigen dadurch etwas mehr Neigung zur Füllung, dass sich unter den innersten Blumenblättern verschiedene gedrehte und unregelmässig geformte, aus umgewandelten Staubfäden entstandene befinden, die der Blüte ein eigentümliches Aussehen verleihen. — Eine dieser etwas ähnliche Form, die sich durch grössere und lebhafter gefärbte Belaubung und breitere Blumenblätter unterscheidet, wurde im Frühjahr des vorigen Jahres durch V. Lemoine-Nancy unter dem Namen *A. japonica alba semiduplex* in den Handel gebracht. Wirklich gefüllte Formen sind dies aber nicht, erst die von Lemoine neuerdings gezüchtete und im letzten Herbst dem Handel übergebene *Coupe d'argent* kann man als solche bezeichnen.

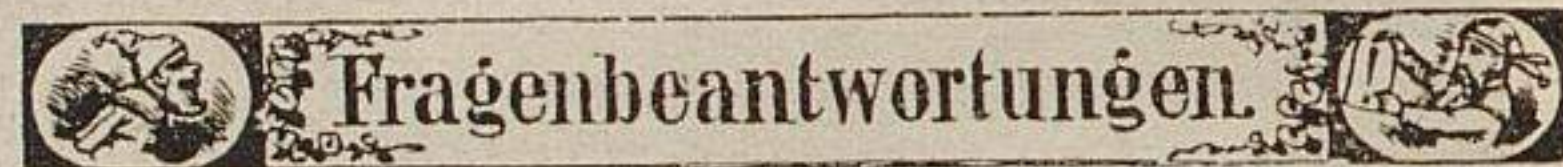
Anemone japonica Coupe d'argent hat nach der Beschreibung ihres Züchters im Wuchse und in der Belaubung Ähnlichkeit mit *Lady Ardilaun*. Die grossen Blätter sind lebhaft grün und fast lederartig. Die stramm aufrecht wachsenden schlanken Stengel tragen an ihrer Spitze zahlreiche aufgerichtete, ungefähr 10 cm

breite weisse Blüten, die aus 40—60 in drei bis vier Reihen angeordneten, etwas welligen und schalenförmigen Blumenblättern bestehen. Die Blütenfarbe ist anfangs ein gelbliches Weiss, das sich jedoch bald in ein reines Weiss verwandelt; nur die Blumen, die sich nach Mitte Oktober entwickeln, haben einen rötlichen Anflug. Weitere Neuheiten desselben Züchters stehen für die nächsten Jahre in Aussicht.

Die japanischen Anemonen gehören nebst den Stauden-Astern unter den winterharten Stauden zu den schönsten Herbstblühern unserer Gärten. Ihre grossen, regelmässigen Blumen, die sich in leichter, lockerer Doldenrispe über der dichten dunkelgrünen Blättermasse erheben, machen die Pflanze zu einer eleganten Erscheinung, gleichermassen wirkungsvoll als Einzelpflanze wie auch zu grösseren Gruppen vereinigt. Die schönsten Formen sind die weissblühenden *Lady Ardilaun* und *Honorine Jobert* und die rosablühende *elegans*, denen sich die gefüllte *Coupe d'argent* würdig anreihet. Als Bindewerkstoff sind diese Anemonen ausserordentlich wertvoll; ihre grossen schön geformten und zart gefärbten Blumen, die auf schlanken Stielen in eleganter Haltung getragen werden, sind sowohl in ganzen Blütenständen für grössere Blumenarbeiten wie auch einzeln verwandt von vorzüglicher Wirkung. Ihre Anspruchslosigkeit in bezug auf Boden und Lage (auch in halbschattiger und schattiger Lage gedeihen diese Anemonen noch gut), wie auch ihre Winterhärte sollten ebenfalls zu ihrer häufigeren Anpflanzung veranlassen. Am meisten sagt ihnen ein mässig feuchter und humusreicher Boden zu, starke Düngung lieben sie jedoch nicht. In schneelosen Wintern gibt man ihnen eine leichte Laubdecke. Manche Stelle des Gartens, die für andere Kulturen zu schattig ist, würde durch Anpflanzung der japanischen Anemonen nutzbringend gemacht werden können.

Zur Topfkultur wird sich die neue *Coupe d'argent* wol ebenso gut eignen wie *Lady Ardilaun*, die von allen zu diesem Zwecke die beste ist.

A. Rehder.



Treibwert der Maiblumenkeime von verschiedenen Bodenarten.

Beantwortung der Frage 2144:

»Sind auf Sandboden gewachsene Maiblumen-Treibkeime besser und lassen sie sich früher treiben als jene, die auf gewöhnlichem Ackerland oder auf Leimboden gewachsen sind?«

In leichtem, trockenem Boden und warmem Klima schliessen die Maiblumen zeitiger mit dem Wuchstume ab und lassen sich infolgedessen früher antreiben als Keime aus feuchtem, schwerem Boden und ungünstigerem Klima. Mittelstarke und starke Keime mit guter Bewurzelung aus Sandboden eignen sich daher am besten zur Frühreibung, während solche aus Lehm-, Thon- und Morboden für die Spätreibung gut sind.

B. Wolf in Homberg, Bez. Kassel.

Verwendung abgeblühter Lilien-Zwiebeln.

Beantwortung der Frage Nr. 2150:

»Lassen sich die abgeblühten Zwiebeln von *Lilium speciosum* (*lancifolium*) *rubrum* und *album* nochmals mit Erfolg verwenden, sei es in Töpfen oder im freien Lande ausgepflanzt?«

Es wäre wirklich zu schade, wenn man die abgeblühten Zwiebeln von *Lilium speciosum* (*lancifolium*) *rubrum* und *album* wegwerfen würde. Nachdem die Lilien abgeblüht haben, nimmt man die Zwiebeln aus den Töpfen heraus und legt sie an einen trockenen Ort. Wenn dieselben genügend abgetrocknet sind, so pflanzt man am besten im Oktober mehrere zusammen in einen Topf in eine Mischung von Mistbeeterde, Lehm und Sand ein und stellt die Töpfe, nachdem man sie angegossen hat, im Kalthause, wo es nicht zu nass ist, unter der Tablette auf. Im Februar bringt man die Lilien auf die Tablette eines Kalthauses und nach 14 Tagen bis 3 Wochen in ein temperirtes Haus, wo man sie mässig feucht hält. Auf diese Weise gewinnt man immer noch ganz schöne Pflanzen zum Verkauf. Will man die Lilien zum Schnitt haben, so legt man die Zwiebeln im Oktober in ein Beet ins freie Land und bedeckt sie leicht mit Laub oder kurzem Mist. Man wird dann sehen, dass es sich lohnt, abgeblühte Zwiebeln der genannten Lilien aufzuheben und nochmals zu verwenden.

August Stillger, in Firma Gebr. Stillger in Zahlbach bei Mainz.

Frischerhaltung abgeschnittener Lorbeerblätter.

Beantwortungen der Frage Nr. 2122:

»Wie erhält man Lorbeerblätter für Bindezwecke am längsten frisch und brauchbar?«

Lorbeerblätter hielten sich nach meinen Erfahrungen 4—6 Wochen und auch noch länger frisch und brauchbar, wenn dieselben in einem kühlen trockenen Keller entweder in kleinen Packeten sortiert mit den Blattstielen in nicht zu feuchten Sand eingeschlagen wurden, oder wenn man sie, falls man sie nicht in Packete sondern will, einfach breit auf den Sand schüttet. Nur ist bei der Aufbewahrung darauf zu achten, dass die Blätter nicht andauernd nass sind, denn dann werden sie bald schwarz und unbrauchbar.

Franz Dorant,

Kunstgärtner in Negritesti, Commune Rosnov (Rumänien).

Lorbeerblätter erhält man am längsten frisch und brauchbar, wenn man dieselben schichtweise in grosse Körbe zwischen feuchtes Mos legt und dasselbe von Zeit zu Zeit wieder etwas anfeuchtet.

Robert Müller,

Kunstgärtner im fürstlichen Hofgarten zu Donaueschingen.

Bei der heutigen Entwicklung des Geschäftsverkehrs kann man doch an allen Orten und zu jeder Zeit frische Lorbeerblätter bekommen, sodass man wirklich keine solchen Massen zu kaufen braucht, um sie lange aufbewahren zu müssen. Wenn nun mit »lange aufbewahren« vielleicht 3—4 Monate gemeint sind, dann kann man ja im Kalthause unter der Stellage oder an einem ähnlichen Orte Lorbeerblätter in feuchten Sand stecken; sie halten sich dort eine ganze Zeit lang frisch und grün. Alle anderen Verfahren haben mir nicht so gut gefallen.

Julius Schaetzky,

Obergärtner in Bergedorf bei Hamburg.

Um Lorbeerblätter für Bindezwecke recht lange frisch zu erhalten, verwendet man besten eine Kiste, in die zunächst unten eine dünne Schicht Sägespäne gebracht wird, die man sodann mit Blättern dicht belegt. Dann kommen wieder Sägespäne, dann Lorbeerblätter und so verfährt man weiter, bis die Kiste voll ist. Zum Schlusse legt man ein Brett darauf, das man mit einem schweren Gegenstande belastet. Auch ist es sehr gut, wenn die Sägespäne etwas angefeuchtet werden. Auf diese Weise erhält man die Blätter monatelang frisch.

Herm. Siewert, Kunstgärtner in Rattey (Mecklenburg).

Will man Lorbeerblätter lange frisch erhalten, dann tut man am besten, wenn man dieselben nach dem Empfange in einem kühlen Keller recht locker aufschüttet und etwas anfeuchtet. Ich habe gefunden, dass die Blätter bei dieser Behandlung noch nach 4 Wochen so gut wie frisch waren.

H. Wiedenbach, Obergärtner in Witzschdorf (Sachsen).

Keimen der Samen von *Acacia Drummondii*.

Beantwortung der Frage Nr. 2120:

»Ich habe schon öfter Samen von *Acacia Drummondii* im Frühjahr und auch bald nach der Reife ausgesät, aber er ist noch nie aufgegangen. Woran liegt dieses und wie ist dem abzuhelfen?«

Um die Keimung der hartschaligen Akaziensamen zu beschleunigen, übergiesse man sie 2—3 mal mit kochendem Wasser oder lege sie in ein dünnes Tuch und tauche sie 2—3 Sekunden in kochendes Wasser, lasse sie in dem Tuche ziemlich trocken werden und schreite dann sofort zur Aussat, die gewöhnlich von Februar bis März vorgenommen wird. Die mit einer guten Unterlage versehenen und mit leichter sandiger Heideerde gefüllten Samenschalen stelle man recht warm, halte sie möglichst auf 15° R. Wärme und mässig feucht. Bei solcher Behandlung wird die Keimung selten unterbleiben. Bei grösseren Samen macht man es auch wol so, dass man an der Stelle, wo das Würzelchen durchbricht, die harte Schale wegschabt, ohne den Keimling selbst zu beschädigen. Sind die Akazien aufgegangen, so müssen sie bald pikirt werden.

Joh. Schomerus, Kunstgärtner in St. Petersburg.



Lehrgang über Düngerkunde.

Ein beachtenswertes Beispiel praktischer, die Bedürfnisse der Jetztzeit berücksichtigender Vereinsarbeit gibt die deutsche Landwirtschaftsgesellschaft. Auf Antrag ihrer Düngerabteilung hat sie den Beschluss gefasst, den deutschen landwirtschaftlichen Wanderlehrern Gelegenheit zu geben, sich über die neuesten Forschungen auf dem Gebiete der Dünger-

lehre zu unterrichten. Es ist dies ein Vorgehen, wie es auf anderen Gebieten schon vielfach zur Ausführung gekommen ist. So versammeln sich von Zeit zu Zeit Aerzte, Landwirte, Ingenieure der verschiedensten Fächer, Chemiker, Sozialpolitiker usw., um sich in ihrem Fache und namentlich in den neueren Vorkommnissen auf dem Laufenden zu halten. Der sogenannte Verband deutscher Handelsgärtner versammelt sich bekanntlich auch alljährlich, jedoch seit länger wie einem Jahrzehnt nur zu Statutenberatungen, zum Biertrinken und zum gegenseitigen Hochlebenlassen, welches zweckloses Beginnen die Mitglieder durch die Bezahlung der für solche Nutzlosigkeiten Privilegierten alljährlich mit einigen Tausend Mark zu büssen haben.

»Auf keinem Felde der Landwirtschaft«, so führt die deutsche Landwirtschaftsgesellschaft aus, »werden nun zurzeit alljährlich so erhebliche Fortschritte gemacht und auf keinem tritt so viel neues auf, wie auf dem der Pflanzenernährung und im besonderen der Zuführung der Nährstoffe, also der Düngung.«

Die landwirtschaftlichen Wanderlehrer sind berufen, die Kenntnis dieser Dinge in den weitesten Kreisen der Landwirte zu verbreiten und ihre Lehre wird um so fruchtbarer sein, je mehr sie von einer gründlichen Kenntnis des ganzen Gebietes getragen wird. Es handelt sich hierbei um die praktische Frage: Mit welcher Düngung können wir die grössten Erfolge erzielen und welche Düngemittel sind unter gewissen Verhältnissen vermehrt anzuwenden oder auch zu ersparen, oder mit einem Worte: Welche Düngung ist die gewinnbringendste?

Von diesen Gesichtspunkten ausgehend, wird sich der in Aussicht genommene Lehrgang auf das ganze Gebiet der Düngung erstrecken, er wird beginnen mit den Grundlagen der Düngung, also mit der Kenntnis von Grund und Boden und der Theorie der Pflanzenernährung; er wird dann das ganze Wesen der Düngung in ihren einzelnen Teilen behandeln, anfangend bei der Stallmistdüngung, der Gründüngung und übergehend zu der Düngung mit Handelsdüngemitteln, und er soll endlich gipfeln in der Beantwortung der Frage des wirtschaftlichen Erfolges der Düngung.

Die deutsche Landwirtschaftsgesellschaft hat sämtliche landwirtschaftlichen Zentralvereine und Zentralstellen des Reiches aufgefordert, ihre Wanderlehrer in der Woche vom 13.—18. April 1896 zu einem 6tägigen derartigen Lehrgange nach Eisenach zu entsenden, nachdem sie zuvor die ersten Autoritäten auf dem Gebiete der Düngerlehre, und zwar Theoretiker und Praktiker, für diese Vorträge gewonnen hat. Die Gesellschaft, welche die Kosten für diese Veranstaltung übernimmt, hofft, dass die Wanderlehrer gern die Gelegenheit ergreifen werden, ihr Wissen zu vervollständigen. Sie hofft aber auch, dass auf diesem Wege der landwirtschaftlichen Bevölkerung ein grosses Mass von Wissen zugeführt wird, das sie befähigt, die Düngung gewinnbringend zu gestalten.

Es ist gestattet, dass Beamte der Versuchsstationen und der Zentralvereine, die nicht zu den Wanderlehrern zu zählen sind, den Vorträgen gebührenfrei beiwohnen können. Soweit der Platz reicht, können auch andere Personen an diesem Lehrgange gegen eine Gebühr von 40 M. teilnehmen.

Bisjetzt sind zu dem Lehrgange 200 Wanderlehrer und 21 Vereinsbeamte angemeldet.

Ausgeschlossen von der Teilnahme an demselben sind alle diejenigen, welche am Düngerhandel ein unmittelbares Interesse haben, also Fabrikanten und Händler aus dem Bereiche des Düngewesens und deren Vertreter. Auch wird es nicht gestattet werden, gelegentlich dieses Lehrganges Angebote und Papiere geschäftlicher Art zur Verbreitung zu bringen. Das Ganze soll vielmehr das Gepräge einer wissenschaftlichen Veranstaltung streng wahren, weshalb alle geschäftlichen Massnahmen und Beziehungen durchaus fern gehalten werden müssen. Im übrigen sollen nach Beendigung des Lehrganges die Vorträge in etwas abgekürzter Form veröffentlicht werden, und zwar bereits im Monat Juni.

Der vorgesehene Lehrplan selbst ist folgender:

1. Zu welchem Zwecke düngen wir? 3 Stunden. Geheimer Regierungsrat Professor Dr. Maercker-Halle a. S.
2. Boden und Dünger; Kalk und Mergel. 3 Stunden. Geheimer Regierungsrat Professor Dr. Orth-Berlin.
3. Welche Düngerquellen stehen dem Landwirte zur Verfügung und wie sind dieselben zu behandeln?

| | |
|--|---|
| a. Stallmist und seine Beziehungen zur Fütterung, 2 Stunden. | Geschäftsführer Dr. Vogel-Berlin. |
| b. Abfallstoffe, 2 Stunden. | |
| c. Gründüngung, 3 Stunden. | Gutsbesitzer Dr. Schultz-Lupitz. |
| d. Handelsdünger. | |
| I. Kali, 2 Stunden. | Geheimer Regierungsrat Professor Dr. Maercker-Halle a. S. |
| II. Phosphorsäure, 2 Stunden. | Professor Dr. |
| III. Stickstoff, 2 Stunden. | Wagner-Darmstadt. |
| e. Niedermoor und Wiesen, 3 Stunden. | Professor Dr. Fleischer-Berlin. |
4. Die wirtschaftlichen Grundsätze der Düngung, 2 Stunden. Professor Dr. Freiherr von der Goltz-Jena.
5. Erfolge der Düngung aus der Praxis und Kampf gegen das Unkraut. Oekonomierat Beseler-Weende bei Göttingen.

Nach den Zuschriften, die der Gesellschaft seitens der landwirtschaftlichen Zentral- und Hauptvereine und ähnlicher Stellen zugegangen sind, muss sie annehmen, dass die Veranstaltung dieses Lehrganges für

die deutschen Wanderlehrer von allen Seiten mit lebhafter Freude begrüßt worden ist und sie daher hoffen darf, dass das Unternehmen der Landwirtschaft zum Nutzen gereichen wird.

Für die Ermittlung der besten Obstbaum-Düngung hat die deutsche Landwirtschafts-Gesellschaft einen besonderen Ausschuss eingesetzt, der kürzlich einen eingehenden Plan für die auszuführenden Düngungsversuche veröffentlicht hat.

Ungarischer Landes-Gartenbau-Kongress.

In der Angelegenheit des vom Ungarischen Landes-Gartenbauverein in Budapest angeregten Gärtnerkongresses während der Dauer der Millennium-Ausstellung fand in den Lokalitäten des Vereines eine Versammlung statt, die das Programm wie folgt feststellte:

I. Tag des Kongresses: 23. August 1896. II. Die Vorbereitungen zum Kongress trifft der Ungarische Landes-Gartenbauverein. III. Zur Besprechung gelangen folgende Verhandlungsgegenstände: 1. Erzielung einer staatlichen Beihilfe — wie bei der Wiederherstellung der Weingärten — bei Neuanlagen von Nutzgärten. Berichterstatter: Desiderius von Augyal. 2. Die Befreiung der städtischen Gemüsegärtner als Urproduzenten von der III. Steuerklasse. Berichterstatter: Dr. Béla Mihálovics. 3. Gärtnerische Fortbildung in Ungarn. Berichterstatter: Dr. Karl Schilberszky. 4. In welcher Weise könnte der Gemüse- und Blumensamenzucht in Ungarn eine sichere Grundlage geschaffen werden? Berichterstatter: Edmund Mauthner. 5. Welche Vorteile und welche Nachteile erwachsen durch die Bepflanzung landwirtschaftlicher Bodenflächen mit Obstbäumen. Berichterstatter: Stefan von Molnár. 6. Welche Arten der Obstverwertung wären den Obstbauern in Vorschlag zu bringen? Berichterstatter: Dr. Stefan Györy.

Die erste vom Ungarischen Landes-Gartenbauverein ausgegangene Anregung war auf die Veranstaltung eines internationalen Gärtner-Kongresses gerichtet, doch wurde diese Absicht mit der Begründung fallen gelassen, dass, da die Millennium-Ausstellung nicht zur geplanten Weltausstellung erhoben worden sei, auch der Kongress zu einem nationalen zu gestalten und der internationale Gärtner-Kongress seinerzeit mit der zukünftigen Weltausstellung in Budapest abzuhalten sei.

Alle Gärtner und Gartenfreunde Oesterreichs, Deutschlands usw. werden noch besonders zu dem diesjährigen Kongress geladen werden. Wilhelm Mühle in Temesvár (Ungarn).

Personalnachrichten.

E. Lüttich, Baumschulbesitzer in Oberursel, wurde vom Kreistage des Obertaunus-Kreises zum Mitgliede der Landwirtschaftskammer für den Regierungsbezirk Wiesbaden erwählt.

Der grossherzogliche Gärtner F. Poths auf Schloss Königstein am Taunus wurde von Sr. königlichen Hoheit, dem Grossherzoge von Luxemburg, zum Hofgärtner ernannt.

Jules Blanchard, der frühere Obergärtner der Marinegärten in Brest, starb am 12. Dezember v. J.

Dem Rendanten und Sekretär an der königlichen Lehranstalt für Obst- und Weinbau Goebel in Geisenheim wurde der Charakter als Rechnungsrat verliehen.

Ludwig Simon, bisher Anstaltsgärtner in Elberfeld, übernahm die Leitung der Anlagen des Herrn Kommerzienrat Bernh. Hasenclever in Remscheid-Ehringhausen.

Johann Oppermann, langjähriger Obergärtner in den Samenkulturen und Baumschulen von Max Kornacker in Wehrden a. d. Weser, starb daselbst im 61. Lebensjahre. Er war geboren am 13. September 1835 zu Wehrden, besuchte die dortige Volksschule und trat am 1. April 1849 in die Gärtnerei von Max Kornacker daselbst als Lehrling ein. Hier fand er unter des Besitzers persönlicher Leitung Gelegenheit, sich in allen gärtnerischen Arbeiten auszubilden, da sowohl Topfpflanzen, wie auch Frühgemüse, Samen, Obstbäume und dergl. gezogen wurden. Nach seiner Lehrzeit verblieb er noch einige Jahre als Gehülfe in derselben Gärtnerei und ging alsdann in die Fremde, um sich in anderen Gärtnereien in seinem Fache weiter auszubilden. Am 1. Oktober 1858 trat er wieder bei seinem früheren Lehrherrn in Stellung, in welcher er bis zu seinem Lebensende verblieb. Hier hatte er nun reichlich Gelegenheit, Tüchtiges in seinen Hauptfächern: Samenbau und Baumschule zu leisten, und mancher junge Gärtner, der als Lehrling oder Gehülfe daselbst beschäftigt gewesen ist, hat unter Leitung des nun Entschlafenen seine praktische Ausbildung für seinen Lebensberuf erhalten. Dieselben bewahrten ihm auch im späteren Leben eine treue Anhänglichkeit, die sich in besonders erhebender Weise bei seinem Begräbnisse zeigte. Viele, die nicht persönlich teilnehmen konnten, hatten herrliche Kränze oder Blumenspenden übersandt.

HANDELSREGISTER.

Karl Witzel übernahm die bereits mehrere Jahre von ihm geleitete Gärtnerei seines Vaters Adam Witzel in Frankfurt a. Main, die er unter der Firma Adam Witzel, Inhaber Karl Witzel, weiterführen wird.

Franz Wolf liess sich in Wörishofen bei Türkheim als Handelsgärtner nieder.

Heinrich Möllenhoff verlegte seine Kunst- und Handelsgärtnerei nach Hostedde bei Derne.

Otto Roloff errichtet in Prerow eine Handelsgärtnerei.

Die Handelsgärtnerei von Aug. Schneider in Leubnitz bei Dresden ging durch Kauf an O. Naumann, bisher in Quedlinburg über. Die Verkaufsvermittlung erfolgte, wie bei verschiedenen anderen neuzeitlichen Gärtnereiverkäufen, durch das Geschäftsamt für die deutsche Gärtnerei zu Erfurt.

In dem Genossenschafts-Register zu Aschaffenburg, woselbst die Firma Obstverwertungs-Genossenschaft für den Amtsbezirk Obernburg, eing. Genoss. mit beschr. Haftpflicht eingetragen steht, wurde vermerkt:

Franz Josef Büchold in Obernburg ist aus dem Vorstande ausgeschieden. Als stellvertretendes Vorstandsmitglied wurde vom Aufsichtsrat der Konditor Franz Platz in Obernburg bestellt.

VERKEHRSWESEN.

Austausch von Postpaketen im Verkehr mit der südafrikanischen Republik.

Infolge eines mit der Postverwaltung der südafrikanischen Republik auf der Grundlage der wiener Postpaket-Uebereinkunft vom 4. Juli 1891 getroffenen Abkommens ist von jetzt ab ein unmittelbarer Austausch von Postpaketen ohne Wertangabe und ohne Nachnahme bis zum Gewichte von 3 kg zwischen Deutschland und der südafrikanischen Republik (Transvaal) eingerichtet worden.

Die Ausdehnung der Postpakete darf 60 cm in irgend einer Richtung nicht überschreiten.

Die Beförderung erfolgt über Hamburg — Delagoa-Bai (Lourenço-Marques) mit den direkten Dampfern der deutschen Ostafrika-Linie, erstmalig mit dem am 29. Januar von Hamburg abgehenden Dampfer.

Die Taxe für ein Postpaket aus Deutschland beträgt einheitlich 4 M. 35 Pf.

Die Postpakete müssen von 2 Zoll-Inhaltserklärungen begleitet sein.

Konkurse.

Ueber das Vermögen der Gesellschaft für Verwertung landwirtschaftlicher und gärtnerischer Erzeugnisse, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht zu Bautzen in Liquidation ist am 2. Januar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Georg Wilhelm Jakob in Bautzen. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 4. Februar; Anmeldefrist bis zum 4. Februar; Wahltermin den 15. Januar; Prüfungstermin den 14. Februar.

Ueber das Vermögen des Gärtnereibesitzers Gustav Adolf Rossberg in Kunnersdorf a. d. Eigen ist am 3. Januar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Löwe in Bernstadt. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 1. Februar; Anmeldefrist bis zum 15. Februar; Gläubigerversammlung den 27. Januar; Prüfungstermin den 7. März.

Mitteilungen des Geschäftsamtes.

Wandkalender.

Wir übersandten diesmal den verehrten Abonnenten in Begleitung der Nr. 40 vom vorigen und der Nr. 1 von diesem Jahre einen in Farbendruck ausgeführten Wandkalender in Rollenverpackung. Es interessirt uns, in Erfahrung zu bringen, ob sich diese Verpackung besser bewährt hat, wie die frühere in flachliegender Form. Wir werden für jede Mitteilung sehr dankbar sein, da wir gewillt sind, alle etwa weiter notwendigen Verbesserungen vorzunehmen, weil uns viel daran liegt, dass der Kalender unbeschädigt in die Hände der Empfänger gelangt.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

Möller's

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 1 Mark.

Nr. 3 Erfurt, den 20. Januar 1896. XI. Jahrgang.

Nerinen.

Elegentlich des kurzen Berichtes, den wir auf Seite 441 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift über die Schnittblumen-Gärtnerei der Firma O. Schnurbusch & Co. in Poppelsdorf-Bonn veröffentlichten, wurde auch flüchtig der in den Kulturen des genannten Betriebes zwecks Gewinnung von Schnittblumen eingereichten Nerinen gedacht. Da wir uns über die neue Richtung der deutschen Kulturen erst kürzlich (auf Seite 4 dieses Jahrganges) ausgesprochen und dort bereits auf die beginnende Bevorzugung der Kappflanzen hingewiesen haben, so beschränken wir uns hier auf die Bemerkung, dass — wesentlich veranlasst durch die grossen Erfolge, die man bei der Kultur der Freesien, Montbretien, *Gladiolus Colvilli* und dergl. erzielte — die Beachtung sich in einer sehr merkbaren Weise den zahlreichen schönblühenden Zwiebelgewächsen zuwendet, von denen ein ansehnlicher Teil ja auch am Kap beheimatet ist. Es dürften in nicht allzu ferner Zeit unter sehr wesentlicher Vereinfachung des Betriebes (ähnlich, wie es bei den Freesien der Fall war) die Kappkästen in den Schnittblumen-Gärtnereien zu einer hervorragenden Bedeutung gelangen.

Wir empfehlen den Interessenten, es einmal mit den prächtigen Nerinen zu versuchen und deren Kultur in ausgedehnterer Weise aufzunehmen, umsomehr, da die Blütezeit naturgemäss in den Herbst fällt und jedenfalls ohne sonderliche

Schwierigkeiten bis in die blumenärmsten Wintermonate verspätet werden kann.

Nachfolgend geben wir eine Uebersicht über das Hauptsächliche, was über Nerinen bekannt und zu veröffentlichen von Wert ist.

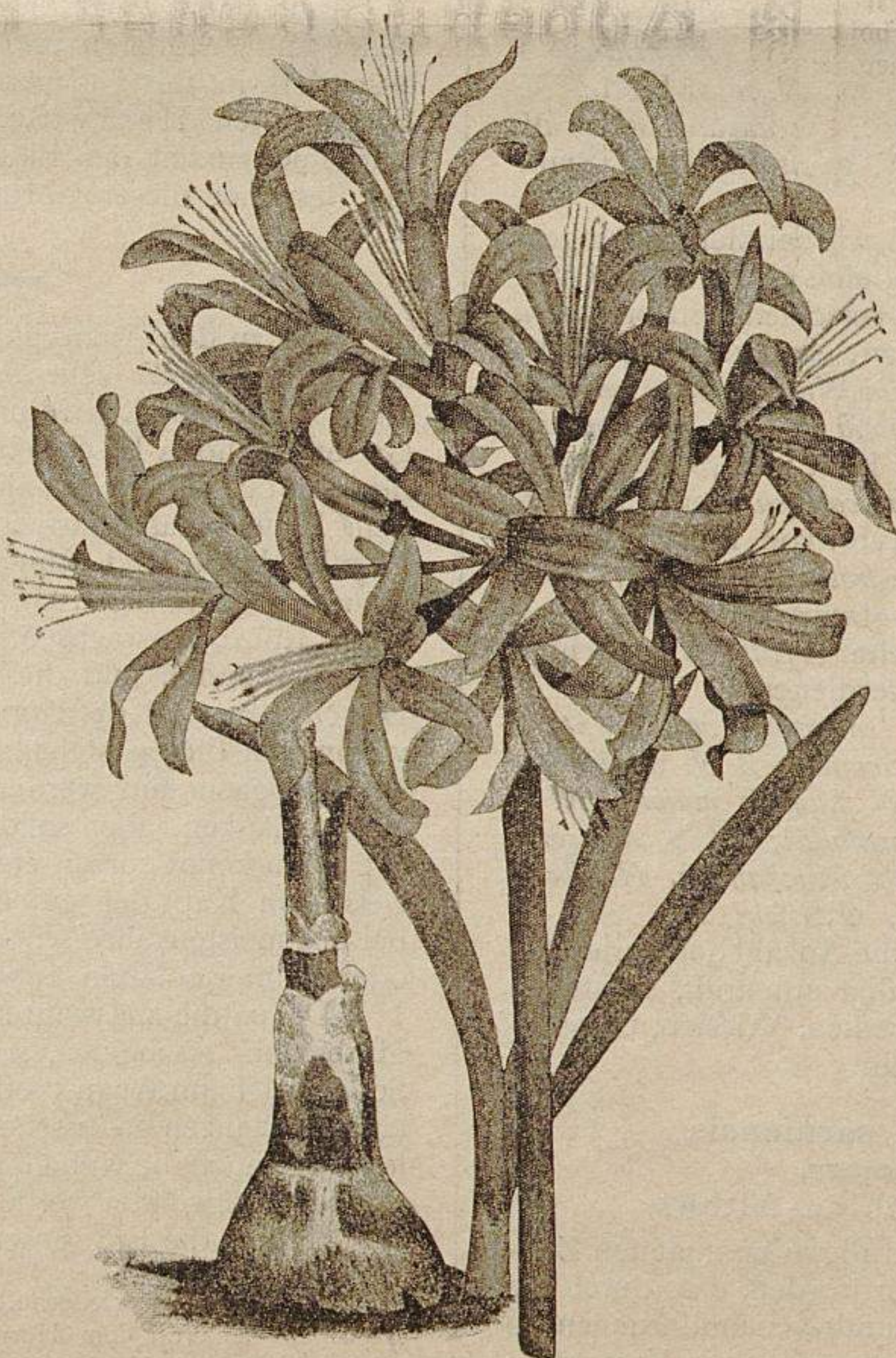
In dem ersten Hefte der von Eduard Pynaert-Van Geert herausgegebenen Revue de l'horticulture belge et étrangère fanden wir eine farbige Abbildung der *Nerine Fothergilli*, die nebenstehend in Schwarzdruck wiedergegeben ist. Herr Hubert Van Hulle führt an angegebener Stelle über die Nerinen im allgemeinen das Folgende aus:

Nerine curvifolia Herb. hat viel Aehnlichkeit mit der *Nerine Fothergilli* Roem., und auch der »Index Kewensis« betrachtet beide als gleich. Diese Nerine ist ein reizendes Zwiebelgewächs mit langen breiten, dunkelgrünen Blättern.

Wenn die Zwiebel eine genügende Grösse erreicht hat, entwickelt sich der eine Höhe von 70 cm erlangende Blütenstiel, auf dessen Spitze die leuchtend scharlachroten Blumen zur Ausbildung gelangen.

Die Vermehrung geschieht durch Samen, der sogleich nach der Reife, d. h. im August oder September in Töpfe oder Schalen ausgesät wird, die einen Platz im warmen Kasten oder Hause bekommen, und ferner durch Abtrennung der Brutzwiebeln beim Verpflanzen, das man gleichfalls um die genannte Zeit vornimmt. Nach 5—6jähriger Kultur erhält man blühbare Pflanzen.

Die beste Behandlung besteht darin, dass man die Zwiebeln im August eintopft, sie unter Glas aufstellt und Wärme, Feuchtigkeit und Lüftung in den



Nerine curvifolia.

mittleren Verhältnissen hält. Die Blütezeit fällt in die Monate Oktober bis Januar, nach deren Beendigung man, je nachdem die Zwiebeln einziehen, das Giessen einstellen muss. Das Gelbwerden der Blätter ist ein sicheres Kennzeichen der beginnenden Ruhezeit; ist dieselbe völlig eingetreten, dann lässt man die Zwiebeln entweder in ihren Töpfen oder nimmt sie heraus, legt sie in trockene Erde und bewahrt sie unter der Tablette eines temperirten Hauses auf, bis man sie von neuem im August oder September antreibt.

Unsere niederländischen Kollegen kultiviren die Nerinen am erfolgreichsten, und ist es ja bekannt, dass sie in der Zwiebelkultur uns alle übertreffen.

Im allgemeinen werden die Nerinen in Holland zuerst in Kästen unter Glas kultivirt und dann, wenn die Knospen zum Vorschein kommen, im temperirten oder selbst im Warmhause, im letzteren Falle jedoch auf einem recht luftigen Standorte gehalten.

Unter den zahlreichen Arten und Abarten sind alle Färbungen von Weiss bis Orange- und Scharlachrot mit dunkelblauem Widerschein vertreten. Der Durchmesser der Blumen schwankt zwischen 4 cm (*Nerine pancratioides*) bis 18 cm (*Nerine Fothergilli major*).

Ein jeder weiss, wie schwer es für denjenigen ist, der keine grossen botanischen Kenntnisse besitzt, die Amaryllidaceen unter sich zu unterscheiden und die *Amaryllis*, die *Lycoris* und *Nerine* auf den richtigen, ihnen wissenschaftlich gebührenden Platz zu bringen. In den Katalogen trifft man bisweilen die *Lycoris aurea* und *L. radiata* unter dem Gattungsnamen *Nerine*, die *Nerine humilis* und *N. undulata* unter dem der *Amaryllis* an. Die »Amaryllis von Guernsey«, *Nerine sarniensis* Herb., ist die bekannteste dieser Gattung. Diese niedliche, vom Kap stammende Pflanze ist auf jener Insel heimisch geworden und wird dort schon seit mehr als 200 Jahren kultivirt. Die schönste, durch Grösse und herrliche Färbung der Blumen sich auszeichnende Abart ist *Nerine Fothergilli major*.

Wir lassen hier die Liste der hauptsächlichsten Arten mit Angabe jener Synonyme folgen, unter denen man sie am häufigsten antrifft:

Nerine curvifolia Herb. (Syn.: *N. Fothergilli* Roem.); *N. filifolia* Bak.; *N. flexuosa* Bak. (Syn.: *N. pulchella* Herb., *Amaryllis flexuosa* Jacq.); *N. humilis* Herb. (Syn.: *Amaryllis humilis* Jacq.); *N. lucida* Herb.; *N. marginata* Herb.; *N. pancratioides* Bak.; *N. pudica* Herb.; *N. sarniensis* Herb. (Syn.: *N. cochinchinensis* Roem., *N. corusca* Herb., *N. Jacquini* Roem., *N. rosea* Herb., *N. venusta* Herb.); *N. undulata* Herb. (Syn.: *N. aucta* Roem., *N. crispa* Hort., *Amaryllis undulata* L.); *N. versicolor* Herb. (Syn.: *N. hybrida* Herb., *N. Moorei* Leichtl.).

Neben diesen Arten haben wir noch, wie bei allen Gattungen, die sich leicht durch Samen fortpflanzen, eine grosse Anzahl von Abarten. Einige merkbar von einander verschiedene Spielarten, die von Sammlern sehr gesucht werden, sind die folgenden:

Nerine flexuosa Herb. var. *angustifolia* Watson, var. *pulchella* Herb., var. *Sandersoni* Bak.; *N. curvifolia* Herb. var. *pumila* Leichtl.; *N. humilis* Herb. var. *splendens* Hort.; *N. pudica* Hook. f. var. *Elwesi* Leichtl.; *N. sarniensis* var. *corusca* Herb., var. *corusca major* Herb., var. *Plantii* Hort. (Hybr. von *N. sarniensis* × *N. flexuosa*?), var. *profusa* Hort., var. *rosea* Hort., var. *rosea crispa* Hort., var. *venusta* Herb. (Syn.: *Amaryllis venusta* Ker.).

Auch die Gärtner haben zahlreiche Hybriden gezüchtet, von denen die folgenden Beachtung verdienen:

Nerine × *atrosanguinea* Hort. (*N. sarniensis* var. *Plantii* × *N. flexuosa*); *N.* × *Cami* Hort. (*N. curvifolia* × *N. undulata*); *N.* × *excellens* Hort. (*N. flexuosa* × *N. humilis major*); *N.* × *Mauselli* Hort. (*N. flexuosa* × *N. curvifolia*); *N.* × *mutabilis* Hort. (*N. humilis* × *N. pulchella*); *N.* × *Mitchamiae*, *Haylocki*, *humilis-undulata*, *amabilis*, *cinnabarina*, *O'Brieni* usw. usw.

Was die Reichhaltigkeit an Arten, die Anzahl der Varietäten und die leichte Gewinnung von Hybriden anbetrifft, so stehen die Nerinen, wie man sieht, den Cyripeden, Vriesien, Odontoglossen und den Nepenthes nicht nach.

Zur Kultur der *Nerine sarniensis*.

Von Theodor Reimers,

Garten-Inspektor in Neumühlen-Altona.

Schon zu wiederholten malen ist in dieser geschätzten Zeitschrift dem Bedauern Ausdruck gegeben worden, dass durch die vorherrschende Sucht nach Neuheiten und Neueinführungen so manche unserer schönen älteren Pflanzen gänzlich in Vergessenheit geraten sind. Andererseits mag aber auch wol der stets

wechselnde Geschmack des Publikums mit dazu beigetragen haben, dass so manche alte und schöne Pflanze aus den Kulturen verschwunden ist.

Mit Recht darf hier wol einer Pflanze Erwähnung geschehen, die dem jetzigen Verlangen nach langstieligen Schnittblumen in jeder Weise entspricht. Es ist dies *Nerine sarniensis*, eine aus dem Kaplande stammende Amaryllidacee, die dort, wo sie in grossen Massen an den Abhängen der Berge vorkommt, zur Blütezeit, wie mir schon von verschiedenen Schiffskapitänen versichert wurde, einen höchst malerischen und schönen Anblick gewähren soll.*)

Die Kultur der *Nerine sarniensis* weicht nur sehr wenig von der der *Amaryllis* ab, obwol noch verschiedentlich geglaubt wird, dass dieselbe eine eigene und schwierige sei. Da dies aber durchaus nicht der Fall ist, so bleibt nur zu wünschen, dass die *Nerine* wegen ihrer einfachen Kultur und der geringen Ansprüche, die sie macht, wieder Aufnahme und eine grössere Verbreitung in den Gärten findet.

Ungefähr Ende Februar oder Anfang März nehme man die Zwiebeln, die bis dahin in trockenem Zustande eine längere Ruhezeit durchgemacht haben, aus den Töpfen, säubere und wasche sie gründlich und bestäube sie mit feinem Holzkohlenpulver, worauf man sie auf einer guten Unterlage grobkörnigen Flusssandes in schwere Lehmerde in nicht zu grosse Töpfe pflanzt und in einem temperirten Hause möglichst nahe dem Glase aufstellt, sodass die Pflanzen während der ganzen Wachstumszeit die volle Sonne bekommen; doch sehe man darauf, dass sie nicht übermässig gegossen werden. Bei dieser Behandlung wird die Blütezeit in den Monaten Juni und Juli eintreten, und jedermann wird durch die herrlichen roten Blumen erfreut werden. Nach dieser Zeit lässt man die Nerinen allmählich einziehen, doch darf man ihnen auch jetzt nicht die volle Sonne entziehen, damit die Zwiebeln gut ausreifen können. Am besten ist es, wenn man dieselben während der Ruhezeit in den Töpfen lässt oder sie in Sand oder in ähnlichem Material einschlägt.

Allerdings lässt sich der Flor, je nach Belieben, auch in eine andere Jahreszeit verlegen, da sich derselbe ganz nach der den Zwiebeln gewährten Ruhezeit richtet. So kann man die Nerinen auch schon in den Monaten März und April in Blüte haben, wenn man sie rechtzeitig im Herbst eingepflanzt hat.

Eine andere Art dieser Gattung ist *Nerine Fothergilli* mit bedeutend schöneren und grösseren Blumen, die in England besonders in der Gärtnerei des bekannten Orchideenfreundes Baron John Henry Schröder in grossen Massen kultivirt wird und zurzeit der Blüte einen unwiderstehlichen Reiz auf die Besucher dieser Gärtnerei ausübt.

Nerine-Arten.

Die zu den Amaryllidaceen gehörige Gattung *Nerine* Herb. ist den *Amaryllis* sehr nahestehend und wurden ihre Arten auch früher von Linné und anderen Botanikern als zu letzterer Gattung gehörig beschrieben. Sie umfasst Zwiebelgewächse mit riemenförmigen, oft ziemlich breiten Blättern, die entweder mit dem Blütenschafte zugleich oder erst später erscheinen. Die Kronkelchtheile sind schmal, mehr oder weniger abstehend oder zurückgerollt und am Grunde in einen Ring oder in eine sehr kurze Röhre verwachsen. Die Staubfäden sind unten verdickt oder verbunden und die fast geraden Staubbeutel oft ungleich. Die Narben sind dreilappig. Die zu einer mehrblütigen Dolde vereinigten Blüten stehen entweder aufrecht oder sie sind etwas herabgebogen und werden von einem ziemlich starken langen und schlanken, aber soliden Schafte getragen.

Man kennt zurzeit etwa 12 Arten, die in Südafrika, vorzugsweise am Kap der guten Hoffnung ihre Heimat haben und bei uns meistens ihre schönen prächtigen Blumen in den Herbst- oder Wintermonaten entwickeln.

Da naturgemäss ihre Blätter und Blütenschäfte gegen den Herbst hin erscheinen, so fällt ihre Ruhezeit in den Sommer. Sobald sich im August oder September die Triebe zeigen, wird ein Umpflanzen in frische Erde vorgenommen, bei welcher Gelegenheit auch die Nebenbrutzwiebeln abgenommen und zur Vermehrung verwendet werden. Die Zwiebeln werden kaum bis an den Hals in die Erde gesetzt und, da sie nur klein sind, mehrere

*) Wir sahen wiederholt bei unseren zur Herbstzeit unternommenen Besuchen der von dem Herrn Verfasser geleiteten, an Pflanzenschätzen reichen Gärtnerei *Nerine sarniensis* in prachtvollster Blüte.

Die Redaktion.

zusammen in einen Topf gepflanzt. Ein Topf von 25 cm Durchmesser kann 8 Zwiebeln aufnehmen, die trotz dieses dichten Standes je einen Schaft hervorbringen, der bis zu 20 Blumen trägt. Als Nährboden verwendet man eine Erdmischung, die aus gleichen Teilen Laub-, Rasen- und Heideerde nebst Sand zusammengesetzt ist. Eine gute Drainage von Topfscherben ist nicht zu vergessen. Nach dem Umpflanzen stellt man sie auf einem recht hellen Platz in einem Kasten, einem kalten Gewächshause oder im Zimmer auf, wo man sie anfänglich mässig feucht hält und das Begiessen bei fortschreitendem Wachstum steigert.

Im Winter gibt man den Nerinen ebenfalls einen recht hellen Stand in einem Gewächshause, dessen Temperatur $+4-6^{\circ}$ R. beträgt. Nach Beendigung der Vegetation wird auch das Giessen nach und nach vermindert und nach dem Absterben der Blätter gänzlich eingestellt. Während der Ruhezeit gewährt man den Töpfen einen trockenen, vor Regen und gegen die brennenden Sonnenstrahlen geschützten Standort.

Nachstehend lasse ich eine kurze Beschreibung der bekanntesten und schönsten Arten folgen:

Nerine curvifolia Herb. Die blaugrünen Blätter haben eine fast sichelförmige lineale Form. Die scharlachroten Blumen bilden eine reichblütige Dolde. Die welligen Blumenkronzipfel sind abstehend zurückgerollt. Der starke Blütenschaft wird etwa 30 cm hoch und trägt bis zu 20 grosse Blumen. Eine schöne Abart mit grossen, leuchtend scharlachroten Blumen wird als *Nerine Fothergilli major* in den Gärten vielfach angetroffen.

Nerine flexuosa Herb. Die schmalen, lineal-riemenförmigen, zurückgebogenen Blätter sind im Alter etwas punktirt. Die übergebogenen, fast rachenförmigen Blumen mit lanzettförmigen, welligen, zurückgebogenen Abschnitten sind hellpurpurrot; sie erscheinen im Herbst.

Nerine filifolia Baker. Diese schöne Art stammt aus dem Oranje-Freistaat und hat kleine eiförmige Zwiebeln. Derschlange, drüsige und weichharige Blütenschaft wird etwa 30 cm hoch und trägt an seinem Ende eine 8—10 blumige Dolde, deren Blumen schön rosa gefärbt sind.

Nerine pudica Hook. Diese Art hat länglich eiförmige Zwiebeln und schmale linienförmige Blätter, aus deren Mitte sich der Blütenstiel entwickelt, der 6—8 meist horizontal abstehende trichterförmige Blumen trägt. Letztere sind weiss und in der Mitte mit einem roten Streifen gezeichnet.

Nerine sarniensis Herb. (Syn.: *Nerine insignis* Hort., *Amaryllis sarniensis* L., *Haemanthus sarniensis* Thbg., *Lilium sarniense* Dougl., *Imhofia sarniensis* O. Ktze.) Diese schöne Art soll sowohl im Kaplande wie auch in Japan heimisch sein. In England, wo sie allgemein als Guernsey-Lilie bekannt ist, soll sie bereits seit dem Jahre 1680 eingeführt sein, wo sie auf der Insel Guernsey gefunden wurde. Man nimmt an, dass die Zwiebeln dieser Pflanze von einem dort gestrandeten Schiffe angeschwemmt wurden und sich auf der sandigen Küste eingebürgert haben. Diese unfreiwillige Wanderung hat vielleicht auch zur Benennung der Gattung Anlass gegeben, denn *Nerine* bedeutet soviel wie Nereide, Tochter des Meergottes Nereus, des Sohnes des Oceanus. Die *Nerine sarniensis* wird seit jener Zeit auf dieser Insel in den Gärten kultiviert und alljährlich gelangen grosse Massen davon nach den englischen und anderen europäischen Gärten.

Der 30—45 cm hohe, oben grüne, unten dunkelpurpurn gefleckte Schaft trägt bis 10 und mehr gestielte zinnoberröte Blumen, die im Sonnenschein wie mit Goldfitterchen übersät erscheinen. Jeder Abschnitt der Blumenkrone ist mit einer blutroten Längslinie durchzogen. Die flachen, ziemlich langen riemenförmigen, samtig dunkelgrünen Blätter kommen erst nach der Blüte im Herbst hervor und sterben im Sommer ab. Es ist dies eine der schönsten Arten, von der eine ganze Anzahl von Abarten in den Gärten geführt wird. Besonders schön ist u. a. die Abart *venusta* mit grossen radförmigen zinnoberröten Blumen.

Nerine undulata Herb. (Syn.: *N. crispata* Hort., *Amaryllis undulata* L., *Haemanthus undulatus* Thbg.) Diese schöne Art blühte im Jahre 1767 zum ersten male in England. Die schmalen riemenförmigen, blassgrünen Blätter kommen meist früher als der Blütenschaft, der eine Höhe von 30 cm und darüber erreicht und bis zu 12 Blumen von rosaroter Färbung trägt. Obwol die Blumen von *N. undulata* nur klein sind, so ist sie doch eine sehr schöne Art, die jederman entzücken wird. Die Abart *major* hat bedeutend grössere Blumen und sind die Zipfel weniger kraus wie bei der Stammart. **Robert Engelhardt.**

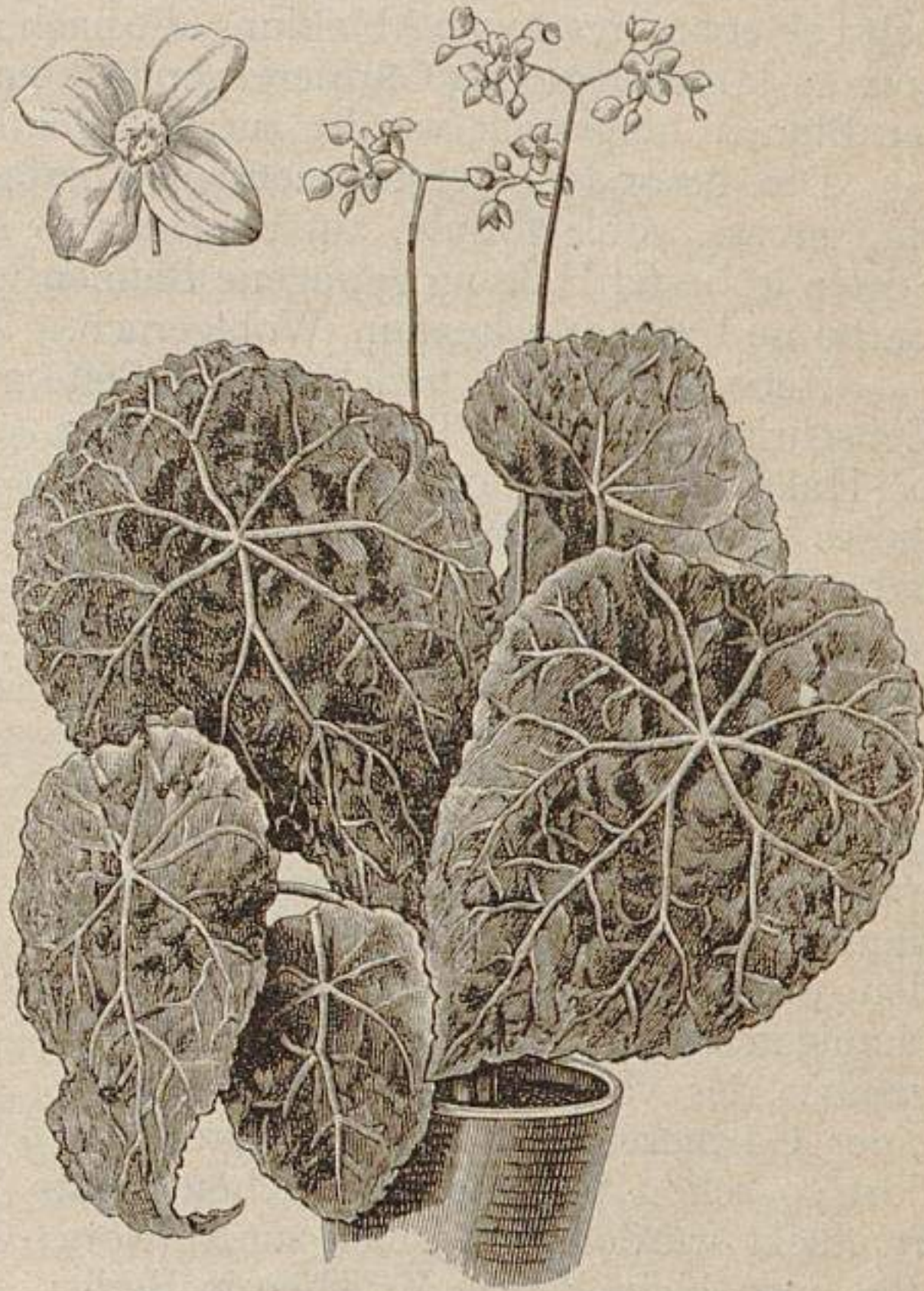
Begonia gogoensis.

Von **Karl Mauch**, Handelsgärtner in Goeppingen.

Wenn auch nicht als Neuheit, so doch als Seltenheit verdient die von der Insel Borneo vor etwa 15 Jahren eingeführte *Begonia gogoensis* hervorgehoben und empfohlen zu werden.

Mit ihren wunderschönen, bronzeartig grünen, braun marmorirten, auf der Rückseite lebhaft rot gefärbten, unbeharten Blättern erinnert sie umsomehr an gewisse Anthurien, als sich bei ihr der Blattstiel nicht seitlich am Blatte, wie es bei den anderen Schiefblättern der Fall ist, sondern in dessen Mitte befindet und infolge davon das Blatt schildartig getragen wird.

Der Blattstiel ist, wiederum abweichend von allen mir bekannten Begonien, vierkantig. Die Nerven der Blätter treten stark hervor und sind hellgrün. Die im Winter reichlich erscheinenden Blüten sind zart fleischfarben, stehen auf langen runden, glatten Stielen und eignen sich gut zum Schneiden. Noch schätzenswerter für diesen Zweck erweisen sich die Blätter, die infolge ihrer Haltbarkeit und ihrer prächtigen Färbung einen vorzüglichen Werkstoff für feine Blumenarbeiten liefern. Die Pflanze hat sich in bezug auf die Kultur als äusserst dankbar und anspruchslos erwiesen und kann auch für das Zimmer sehr empfohlen werden.



Begonia gogoensis.

Begonia Mrs. J. Heal, ein Winterblüher.

Die Lücke zwischen dem Flor der im Sommer blühenden Knollen-Begonien und dem der echten Winterblüher dieser Gattung auszufüllen, erschien schon seit längerer Zeit sehr vielen Gärtnern als eine Aufgabe, deren Lösung beharrlicher Bemühungen wert erachtet wurde. Das Verdienst, die erste spätblühende Begonie gezüchtet zu haben, gebührt den Herren Veitch & Söhne in Chelsea, die durch Kreuzung der *Begonia socotrana* mit einer spätblühenden Knollen-Begonie den Grund zur demnächstigen Entwicklung dieser Gruppe gelegt haben. Eine der ersten Züchtungen war *John Heal* mit leuchtend karminrosafarbenen, in lockerer Traube sitzenden Blüten, die durch Kreuzung mit einer anderen Knollen-Begonie die Varietät *Adonis* ergab. Eine der letzten Neuheiten haben wir jetzt in *Mrs. J. Heal* mit karmesinroten Blüten erhalten, von der eine Pflanze am 15. Oktober des vorigen Jahres bei Gelegenheit einer Versammlung der königlichen Gartenbau-Gesellschaft in London von Veitch-Chelsea ausgestellt war. Die Blüten (in der Mehrzahl männliche) besitzen einen Durchmesser von 5—6 cm.

Es ist dies eine neue Sorte einer Begonienrasse, die sich in gleicher Weise zur Schmückung des temperirten Hauses, wie auch zur Zimmerdekoration während des Spätherbstes und Winters eignet.

Gefleckte und gebartete Begonien.

Von D. Guiheneuf in Paris sind mehrere neue Begonien-Rassen gezüchtet worden, die in der nächsten Zeit dem Handel übergeben werden sollen.

Die gebarteten Begonien tragen ungefähr in der Mitte eines jeden Blumenblattes eine eigentümliche flechtenartige Wucherung in einer der Grundfärbung der Blumenblätter gleichen oder nur wenig verschiedenen Farbe, die der Blüte ein eigentümliches und hübsches Aussehen verleiht. Diese im kommenden Frühjahr in den Handel gelangende Rasse ist bereits in 5—6 Farben vorhanden; sie wird wahrscheinlich binnen kurzer Zeit noch andere überraschende Neuheiten umfassen.

Eine zweite neue vielversprechende Rasse ist die der gefleckten Begonien, deren Blumenblätter mit grossen weissen, sich scharf von der Grundfarbe abhebenden, öfters unregelmässig geformten und in einander laufenden Flecken versehen sind. Das Ziel ist, Begonien von ähnlicher Zeichnung zu erhalten, wie sie die Blüten vieler Gloxinien besitzen. Diese Rasse wird erst in einem oder zwei Jahren in den Handel kommen.

Das Veilchen Kaiser Friedrich.

Von Fritz Baumgarten, Veilchen- und Rosentreiberei in Delitzsch.

Im den vielfachen, ein sehr weitgehendes Interesse bekundenden Anfragen, die an mich infolge einer von mir verfassten kurzen, auf S. 387 des Jahrganges 1895 dieser geschätzten Zeitschrift abgedruckten Fragebeantwortung ergingen, in ausreichendster Weise gerecht zu werden, erscheint es mir am richtigsten, über den Wert des Veilchens *Kaiser Friedrich* in dieser Zeitschrift eine kurze Beschreibung nebst einer naturgetreuen Abbildung, die nach am 8. Dezember des vorigen Jahres in meiner Gärtnerei gepflückten und photographirten Blumen hergestellt wurde, zur Veröffentlichung zu bringen.

Die besonders hervortretenden Vorzüge dieses Veilchens sind grosse wohlgeformte, auf ungefähr 18 cm langen kräftigen Stielen in bester Haltung getragene Blumen von tief dunkelblauer Farbe und ausgezeichnetem Wohlgeruch.

Ueber die Kultur berichtete auf Seite 2 dieser geschätzten Zeitschrift bereits Herr Thürmer-Diemitz bei Halle, der wiederholt Gelegenheit hatte, dieses Veilchen bei mir zu beobachten. Ich habe bisher mehrere als vorzüglich bekannte Sorten kultivirt, von denen ich bis zuletzt neben *Kaiser Friedrich* nur noch das *Berger'sche Treib-Veilchen* behielt.

Kleinblumige Veilchen kann man in den Blumengeschäften nicht mehr absetzen, während man für grossblumige, schön dunkelblaue und langstielige Veilchen oft den dreifachen Preis wie für die kleinblumigen erzielt. Als ich zu Anfang November des vorigen Jahres in Berlin in einer Gärtnerei war, frug ich, warum die dort so schön blühenden Veilchen nicht gepflückt würden. Ich erhielt zur Antwort, dass man kleinblumige Veilchen in Berlin preiswert nicht mehr absetzen könne, da solche, abgesehen von ihrer Kleinblumigkeit, zu kurzstielig seien; es würden die ausländischen langstieligen und grossblumigen Veilchen vorgezogen. Hieraus geht hervor, dass der Besitz eines schönen, willig blühenden, grossblumigen und langstieligen Veilchens von grossem Werte ist.

Da ich Veilchen in ziemlich grossen Massen treibe, bin ich in der Lage, mir über den Handelswert der verschiedenen Sorten ein richtiges Urteil zu bilden.

Nachschrift der Redaktion. Dienen obigen Mitteilungen beigegebene Abbildung wurde uns von Herrn Baumgarten zur Verfügung gestellt, der uns auch vor einigen Wochen Blumen der bekanntesten Treib-Veilchensorten sandte, unter denen sich die hier beschriebene Sorte durch eine wirklich auffallende Grösse der sehr langgestielten, dunkelblauen und wohlriechenden Blumen auszeichnete.

Das Veilchen Kaiser Friedrich.

Anfang September liess ich mir von der Firma F. Baumgarten in Delitzsch Pflanzen der Veilchensorte *Kaiser Friedrich* senden, die bei der Ankunft eine Unmenge von Blüten und Knospen hatten. Nach dem Eintopfen entwickelten sich die Pflanzen sehr schön und blühten dankbar und ununterbrochen bis zu Anfang Dezember.

Jetzt (Mitte Dezember) haben die im Hause gebildeten Nebenranken schon wieder weit vorgerückte Knospen, die für Ende Dezember und später einen ergibigen Flor erwarten lassen.

Das Veilchen *Kaiser Friedrich* ist im Wuchs ähnlich der Sorte *Regina Victoria* (gleich mit *Zossener Victoria-Veilchen*), besitzt aber vor dieser den grossen Vorzug, dass die Farbe schön dunkelblau ist, also nicht rotblau, wie bei dem letztgenannten, oder mit weissem Auge versehen, wie bei *Viola odorata rossica perfecta*. Ferner sind die Blüten beträchtlich grösser und stehen auf 15—16 cm langen Stielen.

Ich halte das Veilchen *Kaiser Friedrich* für das grösstblumigste und bin der Meinung, dass es in keiner Veilchentreiberei fehlen sollte. O. Hickethier, Rosen-, Flieder- und Veilchentreiberei in Merseburg.

Ein wertvolles Veilchen für die Wintertreiberei.

Von Wilh. Berger, Veilchentreiberei in Roitzsch.

Schon seit 1884 besitze und treibe ich eine Veilchen-Sorte, die voriges Jahr unter dem Namen *Berger's Treib-Veilchen* in den Handel gekommen ist.

Ich fand diese Sorte seiner Zeit unter einer Aussat, von deren sämtlichen Sämlingen nur dieser eine sich dadurch bemerkbar machte, dass er zur Weihnachtszeit in voller Blüte stand. Ich vermehrte davon durch Stecklinge und fand, dass sich das Veilchen von Jahr zu Jahr besser gestaltete und zu einer Sorte entwickelte, die alle anderen weit übertraf.



Das Veilchen Kaiser Friedrich.

Nach in der Handelsgärtnerei von F. Baumgarten in Delitzsch in natürlicher Grösse photographirten Blumen gezeichnet.

Die Treiberei dieses Veilchens ist eine sehr einfache. Man kann in aller Ruhe schon Mitte November mit dem Treiben dieser Sorte beginnen, nur muss man beachten, dass die Pflanzen möglichst viel Luft (ich lüfte sogar bei einigen Kältegraden vorsichtig und heize lieber etwas mehr) und eine Temperatur von $+7-10^{\circ}$ R. erhalten. Bei diesem Verfahren bin ich noch niemals, was alle meine Geschäftsfreunde bekunden können, zu Weihnachten ohne Blumen gewesen.

Die Blüte beginnt bei dieser Sorte etwa Ende September oder Anfang Oktober und erstreckt sich während der eigentlichen Treibzeit auf die Monate Dezember bis Februar. Die Pflanzen entwickeln bei der Treiberei fortwährend neue Knospen und ist somit mit einem einmaligen Einräumen die ganze Arbeit getan, wohingegen man bei anderen Sorten alle 4 Wochen neue Sätze zum Treiben einstellen muss. Während der 11 Jahre, in denen ich dieses Veilchen treibe, habe ich fast sämtliche neu auftauchenden Sorten auf ihren Wert geprüft, wobei es sich herausstellte, dass die eine zu weich und empfindlich, die andere zu schwach im Wuchse war usw., und das alles bei ein und derselben Kultur. Was mochte hieran Schuld sein? Jedenfalls doch nur die Eigenschaften, die in den Sorten selbst liegen. Ich blieb deshalb bei meiner harten und dauerhaften Sorte, die widerstandsfähig gegen Witterung, Spinne und Fäulnis war, dabei schöne grosse, dunkelblaue Blumen hervorbrachte, und zwar in solcher Fülle, dass verschiedene Besucher meiner Gärtnerei an grossen Büschen über 100 Blüten und Knospen zählten.

Dass die guten Ergebnisse, die ich erzielte, nicht etwa besonders günstigen Kultur- und Treibverhältnissen zuzuschreiben sind, sondern einzig und allein in der Sorte selbst begründet liegen, zeigen mir die vielen Anerkennungen, die ich erhielt. So schreibt mir unter anderen Herr W. Leppermann in Förderstedt:

»Mit den mir im vorigen Jahre gesandten Veilchenpflanzen habe ich sehr gute Erfolge erzielt. Ich habe schon viele Veilchensorten erprobt und kann nur bestätigen, dass die Ihrige im Dezember und Januar unter den *Semperflorens*-Sorten die dankbarste und dunkelste war, ausserdem auch bedeutend grössere Blumen als andere Veilchensorten lieferte.«

Berger's Treib-Veilchen.

Ich habe bisjetzt noch kein so dunkles, grossblumiges und dankbar blühendes Monatsveilchen kennen gelernt, wie das echte *Berger'sche Treib-Veilchen*. Unter Monatsveilchen verstehe ich natürlich die kleinblumigen, sogenannten verbesserten *Hamburger Treib-* und *Augusta-Veilchen*, sowie deren Sämlinge. Auch ist das echte *Berger'sche Veilchen* wol das härteste, denn ich habe im letzten Jahre die Beobachtung gemacht, dass dasselbe, während alle anderen Sorten von der roten Spinne befallen waren und sehr unter der Hitze und der Ungunst der Witterung zu leiden hatten, vollständig gesund blieb, sich schön entwickelte und einen ausgezeichneten Flor brachte. Die vielen Besucher meiner Gärtnerei waren alle erstaunt über die Blütenfülle und sprachen sich auf's anerkennendste über den Wert dieses Veilchens aus.

Richard Thiele, Handelsgärtner in Wahren bei Leipzig.

Zur Frühreiberei der Veilchen.

Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 2145:

»Lassen sich Märzveilchen besser in Töpfen, auf Bankbeeten oder in warmen Mistbeetkästen treiben? Welche Sorte ist am besten geeignet, um zu Weihnachten oder Neujahr vollblühende Pflanzen zu haben?«

Zwecks Erzielung eines frühen Veilchenflors ist das Treiben in Töpfen vorzuziehen, doch muss dafür gesorgt werden, dass die Pflanzen bis Mitte September eingetopft sind, wo sie dann auf einen kalten Kasten gesetzt und einige Tage geschlossen gehalten werden. Bei der Treiberei in Töpfen hat man auch den Vorteil, dass man die Pflanzen satzweise in das zum Treiben bestimmte Haus bringen kann.

Sind Anlagen vorhanden, um die Veilchen auf ein Bankbeet auszupflanzen, so ist dieses Verfahren ebenso lohnend, doch müssen dieselben auch schon Anfang September ausgepflanzt werden, um sie zum Frühreiben benutzen zu können.

Um zu Weihnachten und Neujahr blühende Veilchen zu haben, wird anfangs November mit dem Treiben begonnen und hält man die Temperatur zunächst bis auf $+7^{\circ}$ R.; später kann dieselbe bis zu $+12^{\circ}$ R. steigen, doch muss bei warmer Witterung gut gelüftet werden.

Zum Treiben für Weihnachten eignen sich am besten das *Russische Veilchen* und *Frau Hof-Gartendirektor Jühlke*, für spätere Treiberei *The Czar* und *Deutsche Kronprinzessin*.

Wilh. Rahlfs, Obergärtner in Oberhausen.

Treibwert der Maiblumenkeime von verschiedenen Bodenarten.

Zugleich weitere Beantwortung der Frage Nr. 2144:

»Sind auf Sandboden gewachsene Maiblumen-Treibkeime besser und lassen sie sich früher treiben als jene, die auf gewöhnlichem Ackerlande oder auf Lehm Boden gewachsen sind?«

Ob Maiblumen auf Sandboden besser gedeihen, d. h. ob die Keime grösser werden, als auf lehmigem Boden, hängt ganz von der Beschaffenheit des letzteren ab.

Gewöhnlich ist ja Lehm Boden kräftiger als Sandboden und gewinnt man auch auf ersterem bessere Keime als auf letzterem. Werden aber dem Sandboden die fehlenden Nährstoffe durch Dünger ersetzt, so lassen sich auf demselben ebenso starke Keime erziehen, als auf Lehm Boden, selbst wenn auch dieser noch gedüngt wird; man kann auf beiden Bodenarten Keime erster Güte ziehen. Welche Keime aber zum Frühreiben die besten sind, darüber wurde in den letzten Jahren wiederholt geschrieben. Man ist jetzt auch allgemein darüber einig, dass Maiblumenkeime für die Frühreiberei möglichst auf sandigem, warmem Boden gezogen werden sollen, da dieselben in solchem Boden eine bessere Bewurzelung erlangen, mithin schneller wachsen und bedeutend früher ausreifen, als solche von schwerem, kaltem Lehm Boden.

Man betrachtet daher in Deutschland sowol wie in England die *Berliner Maiblumen* oder richtiger gesagt, die Keime aus der Mark Brandenburg als die besten für die Frühreiberei, während man die *Hamburger Maiblumen* erst später treibt.

Diese Sorten sind jedoch keine besonderen Varietäten, trotzdem sie in ihrer Treibwilligkeit und selbst wenn sie unter gleichen Verhältnissen erst später angetrieben werden, in ihrem Bau usw. verschieden sind. Selbst Keime aus einer Stadt, jedoch auf verschiedenen Bodenlagen gewachsen, zeigen oft merkliche Unterschiede. Diese Eigenschaften verändern sie aber wieder, sobald solche Maiblumen mehrere Jahre auf anderem Boden kultiviert werden, wovon ich mich hier genügend überzeugen konnte.

Werden die vom Sandboden stammenden Keime mehrere Jahre auf lehmigem, kaltem Boden gezogen, so sind sie nicht mehr zum Frühreiben geeignet, wol aber die vom Lehm Boden auf Sandboden verpflanzten, obgleich es auch öfters vorkommt, dass selbst von Keimen, die auf Sandboden gewachsen sind, ganze Sätze bei der Frühreiberei fehlschlagen. Es ist dies meiner Ansicht nach darauf zurückzuführen, dass in grossen Geschäften, wo die Maiblumenkultur schon mehr landwirtschaftlich betrieben wird, die ersten Keime bereits herausgenommen werden, bevor sie genügend ausgereift sind, oder dass die Keime nach dem Herausnehmen oder beim Treiben vernachlässigt oder verbrüht usw. wurden. Es ist daher immer ratsam, sich erst durch eine Probe von der Güte und Treibfähigkeit der Keime zu überzeugen; ebenso ist zu empfehlen, solche Keime vor dem Treiben erst etwas durchfrieren zu lassen, um sie dadurch zur völligen Ruhe zu bringen. Man schlage sie entweder im freien Lande ein oder setze sie, falls sie in Handkästen gelegt sind, erst einem Frost aus.

In neuerer Zeit, wo man die Keime in besonderen Gefrier-Räumen oder Eiskellern zurückhält, fällt es nicht schwer, schon im Oktober und November schöne Maiblumen mit Blättern zu haben, während letztere sonst an frühgetriebenen Keimen fast gänzlich fehlen.

Was nun die Güte und Treibfähigkeit solcher Keime anbelangt, die auf gewöhnlichem Ackerlande gewachsen sind, so lässt sich das nicht so ohne weiteres beurteilen; es hängt dies ganz von der Beschaffenheit des betreffenden Bodens ab.

A. Sturm,

Kunstgärtner in Walthamstow-London.

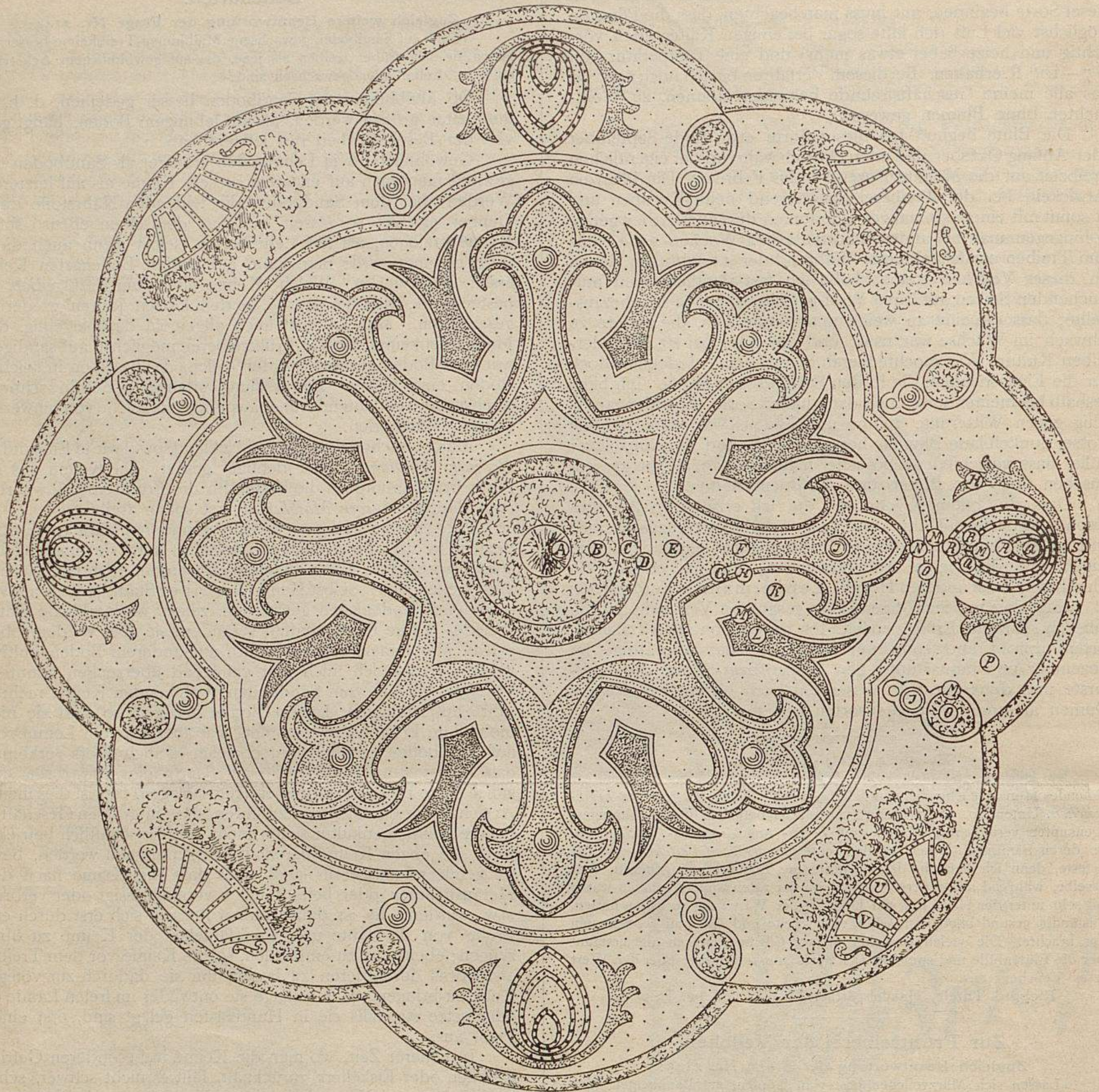
Ausfall bei der Maiblumen-Treiberei.

Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 1947:

»An einigen tausend Maiblumen-Treibkeimen, die in Sand auf dem Vermehrungsbeete eingeschlagen wurden, entwickelte sich wol das Laub gleichmässig, doch blühten höchstens nur sechzig vom Hundert. Liegt das am Treiben oder ist die Beschaffenheit der Keime daran schuld?«

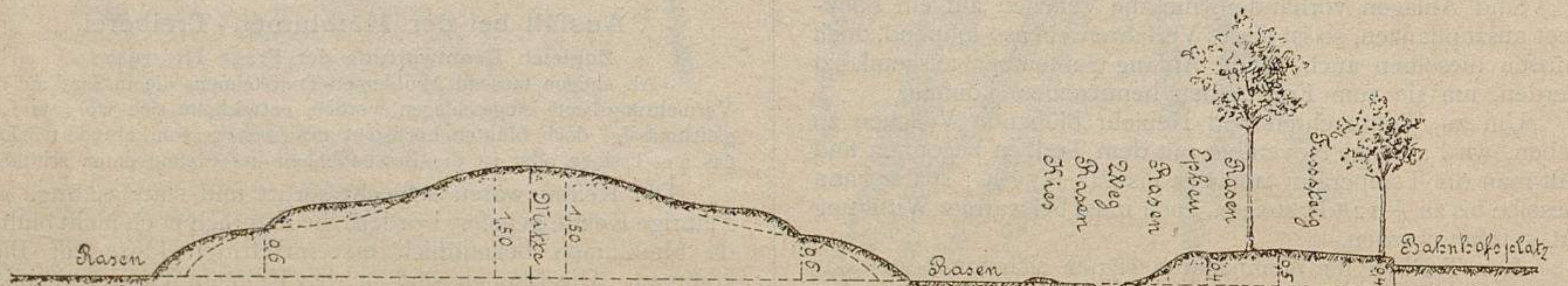
Die Keime waren schlecht sortiert und statt 3jährige erst 2jährige Keime geliefert worden, die natürlich noch nicht blühen, da Maiblumen bekanntlich erst im dritten Jahre zur Blüte kommen. Die Blumen sind in den Keimen schon vorgebildet und braucht man nur die letzteren der Länge nach zu durchschneiden, um sich davon zu überzeugen.

J. E. Wohlrab in Nürnberg.



Teppichbeet vor dem Hauptbahnhofe zu Mainz. (Grundriss.)

A. *Phoenix silvestris*. B. Fuchsien in Buschform. C. *Pelargonium zonale* Nelly Thomas. D. *Centaurea candidissima*. E. *Coleus* Hof-Gartendirektor Jühlke. F. *Iresine Lindenii*. G. *Coleus* Hof-Gartendirektor Jühlke. H. *Alternanthera paronychioides*. I. *Echeveria metallica*. K. *Antennaria tomentosa*. L. *Lobelia Schwabenmädchen*. M. *Alternanthera paronychioides aurea*. N. *Centaurea candidissima*. O. *Alternanthera versicolor*. P. *Arenaria caespitosa*. Q. *Alternanthera paronychioides rosea*. R. *Sempervivum californicum*. S. *Alternanthera versicolor aurea*. T. Verschiedene Florblumen. U. *Alternanthera paronychioides rosea*. V. *Echeveria secunda glauca*.



Profil der Bahnhof-Schmuckanlage.

Teppichbeet vor dem Hauptbahnhofe zu Mainz. (Durchschnitt.)

Moderne Teppichbeete.

XXXVI. *)

Teppichbeet vor dem Hauptbahnhofe zu Mainz.

Ausgeführt von Stadt-Gartendirektor Wilhelm Schröder in Mainz.

Im Jahrgange 1891 dieser Zeitschrift fand auf Seite 119 das vor dem Hauptbahnhofe zu Mainz inmitten eines freien Platzes liegende Teppichbeet schon einmal eine bildliche Darstellung, der eine eingehende Erläuterung der damaligen Bepflanzung beigegeben war. Wir machen die geschätzten Leser heute mit einer anderen Bepflanzung desselben Beetes bekannt.

Damit das vor dem monumentalen Bahnhofsbaue an sehr verkehrsreichen, von hohen Gebäuden begrenzten Strassenzügen liegende Beet zur Geltung gelangt und die beabsichtigte Wirkung dieses Schaupunktes der darauf zuführenden breiten Strassen erzielt wird, ist demselben die ansehnliche Höhe von $1\frac{1}{2}$ m bei 10 m Durchmesser und ausserdem als Krönungspunkt eine kraftvoll entwickelte, hohe, weit ausladende *Phoenix silvestris* nebst angemessener Umpflanzung gegeben worden.

Das ganze Beet liegt auf einer gegen die Höhe des Strassenpflasters vertieften, mit einer Schutzvorrichtung umgebenen Rasenfläche. Der beigegebene Durchschnitt ermöglicht eine genaue Vorstellung des ganzen Aufbaues.

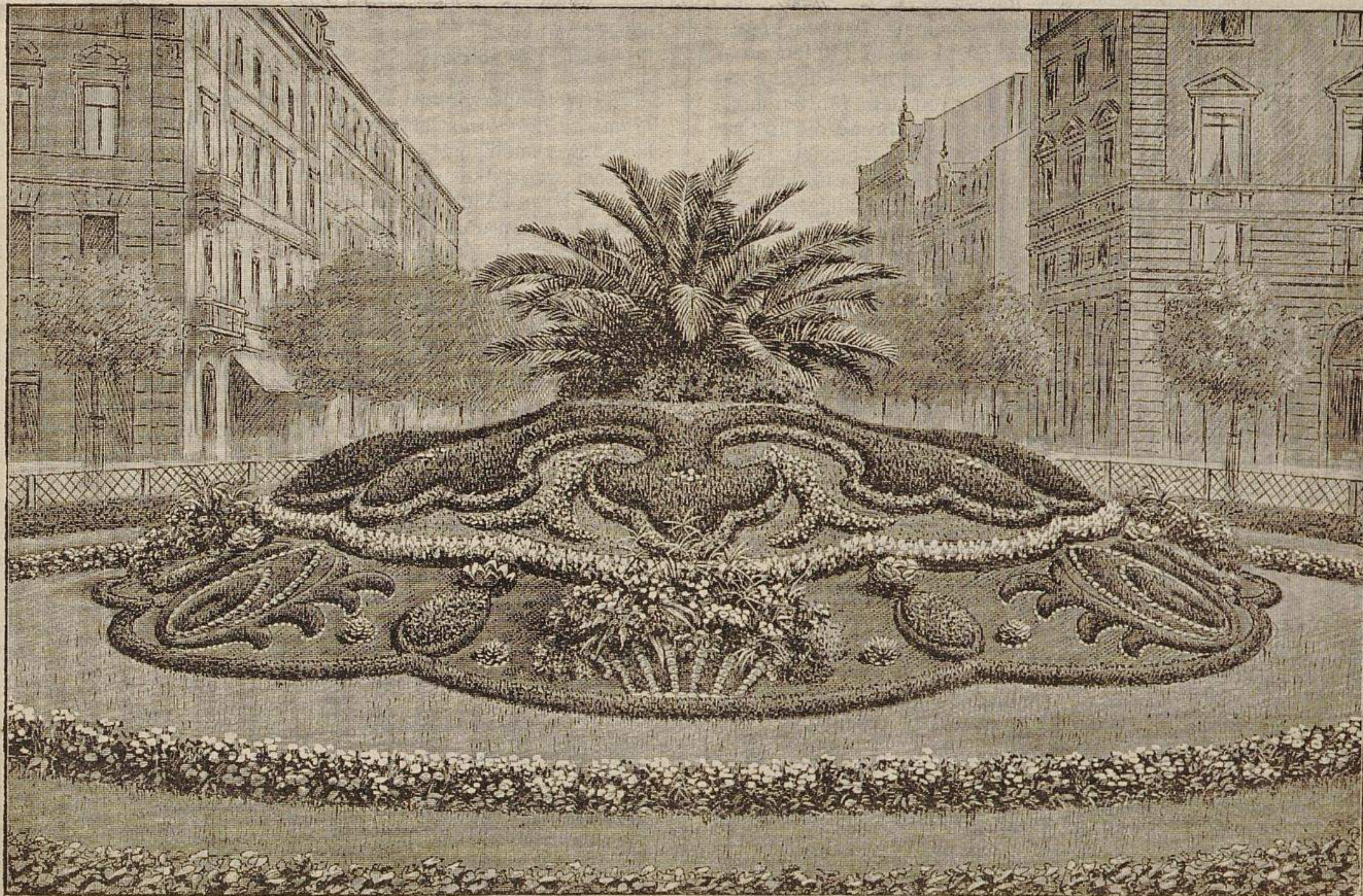
Ueber die Einteilung des Beetes gibt der Grundriss Aufschluss, den wir nebst der Bepflanzungsangabe Herrn Stadt-Gartendirektor Wilhelm Schröder-Mainz verdanken, unter dessen Leitung die eine Reihe musterhaft ausgeführter Schmuckstücke umfassenden städtischen Anlagen zu hoher Vollendung gediehen sind.

Die Bepflanzung war die folgende: In der Mitte A stand eine 5 m hohe, wedelreiche *Phoenix silvestris*, umgeben von reichblühenden Fuchsien in hoher Buschform B. Der Kreis C war mit *Pelargonium zonale* Nelly Thomas, eingefasst mit *Centaurea candidissima* D, bepflanzt. Die Sternfigur E war durch *Coleus Hof-Gartendirektor* Jühlke gebildet. Der grosse achtsackige Stern F bestand aus *Iresine Lindeni*, nach innen mit *Coleus Hof-Gartendirektor* Jühlke G und nach aussen mit *Alternanthera paronychioides*

H umgrenzt. An den Punkten I stand je eine stattliche *Echeveria metallica*. Das Feld K, in dem dieser Stern lag, war mit *Antennaria tomentosa* bepflanzt. Die zwischen den in dreigliedrige Spitzen auslaufenden Zacken des grossen Sterns liegenden Figuren waren bei L mit *Lobelia Schwabenmädchen* und bei M mit *Alternanthera paronychioides aurea* bepflanzt. Die innere Umfassung dieser ganzen Mittelpartie bestand bei N aus *Centaurea candidissima*, bei O aus *Alternanthera versicolor* und bei M aus *Alternanthera paronychioides aurea*. Zwischen dieser Umgrenzung der Mittelpartie und der mit dieser gleichlaufenden äusseren Beetgrenze lagen drei verschiedene Figurengruppen. Die erste war bei O mit *Alternanthera versicolor*, bei I mit einer *Echeveria metallica* und bei M mit *Alternanthera paronychioides aurea* bepflanzt. Die zweite war in ihren Formenlinien R mit *Sempervivum californicum* besetzt, trug bei Q *Alternanthera paronychioides rosea*, bei M *Alternanthera paronychioides aurea* und bei H *Alternanthera paronychioides*. Die Linien der dritten, in der Form eines Blumenkorbes gehaltenen Figur waren bei V aus *Echeveria secunda glauca* gebildet, die dazwischen liegenden Felder U mit *Alternanthera paronychioides rosea* bepflanzt und die Füllung T aus verschiedenen Florblumen hergestellt. Diese Blumenkörbe erwiesen sich im Rahmen dieses Beetes, das im allgemeinen als eine grosse, in der verkehrsreichen Lage Beachtung fordernde Prunkgruppe veranlagt war, von schönster Wirkung. Die das ganze Beet gegen den Rasen hin begrenzende Umfassungslinie S war mit *Alternanthera versicolor aurea* bepflanzt.

Der bei der Bodengestaltung jener Gruppen, die freie, von hohen Gebäuden umgebene Plätze zieren sollen, so oft gemachte Fehler des zu niedrigen Aufbaues ist bei dem hier abgebildeten Beete geschickt vermieden worden. Es geht dasselbe, wie ersichtlich ist, aus dem Rahmen der Teppichbeete hinaus und ist richtiger wol als Dekorationsgruppe zu bezeichnen. Für Anlagen-gärtner, die freie Plätze zu schmücken haben, bietet diese Gruppe ein sehr beachtenswertes Vorbild.

*) XXXV, siehe Seite 19.



MÖLLER'S D. GARTN. ZTG

Teppichbeet vor dem Hauptbahnhofe zu Mainz. (Gesamtansicht.)

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Humulus japonicus fol. var.

Von **Karl Betz**, Gartenbaulehrer in Rustschuk (Bulgarien).

Drei Jahre sind verstrichen, seitdem Herr Robert Engelhardt den buntblättrigen Hopfen auf S. 395 des Jahrgangs 1892 zum ersten male empfahl. Auf Seite 43 des folgenden Jahrgangs brachte dann noch der Züchter desselben, Herr Friedrich Römer-Quedlinburg einen Artikel, der hauptsächlich das unzuverlässige Keimen der Samen behandelte und in kurzen Worten noch zwei Aussatverfahren erörterte. Seitdem ist es in dieser Zeitschrift von dieser schönen Pflanze auffälligerweise ganz still geworden und gar mancher der jüngeren Herren Berufsgenossen hat vielleicht seit dieser Zeit noch manchmal bei dem gewöhnlichen Aussatverfahren schlechte Keimergebnisse zu verzeichnen gehabt, ohne auch nur zu ahnen, wie leicht man auf die denkbar einfachste Weise in den Besitz prächtiger Pflanzen gelangen kann. Es ist vielleicht für manchen Leser dieser Zeitschrift von Interesse, zu erfahren, wie oftmals der Zufall ein Rätsel löst.

Im Frühjahr 1893 musste auch ich das unzuverlässige Keimen der Samen des damals noch neuen *Humulus japonicus fol. var.* erfahren, sodass mein ganzer Reichtum in 5 Pflanzen bestand, die ich, um das Einförmige des gewöhnlichen *Humulus japonicus* etwas zu unterbrechen, an eine Laube zwischen dem letzteren verteilte. Die Pflanzen hatten vorher auf einem kalten Kasten, jedoch unter Glas gestanden, wollten aber trotz der sorgsamsten Pflege nicht nach Wunsch gedeihen. Die bis zum Herbst erreichte Höhe betrug etwa $2\frac{1}{2}$ — $2\frac{3}{4}$ m. Die Färbung war so hübsch, dass es mich fast reute, die buntblättrigen zwischen die grünbelaubten Pflanzen gesetzt zu haben.

Das grosse Interesse, welches von meinen Kollegen der schönen buntblättrigen Neuheit gewidmet wurde, verschuldete es, dass ich nicht als der Erste zum Samensammeln kam, sodass meine Ernte nur in wenigen Körnern bestand. Dieselben wurden dann auch Mitte Februar des Jahres 1894 ausgesät und kühl gestellt. Der Boden an der Laube war im Herbst umgegraben worden und keimten dort im zeitigen Frühjahr tausende des grünen *Humulus japonicus*. Im höchsten Grade überrascht war ich, als ich eines Tages zwischen diesen Pflanzen einige Sämlinge von bunter Färbung, ja, einzelne fast ganz weissblättrige fand. Darüber, dass dieselben aus den im Herbst ausgefallenen Samen hervorgegangen sein mussten, war ich sofort klar. Beim Vergleichen dieser auf zweierlei Art gewonnenen Pflanzen ergab sich als erster merkbarer Unterschied, dass die in Töpfen ausgesäten Pflanzen von Anfang an fast ganz grüne Blätter entwickelten und erst nach und nach, etwa mit dem fünften und sechsten Blatte, die bunte Färbung erlangten, während die an Ort und Stelle aufgegangenen sofort eine bunte Belaubung zeigten und das dritte und vierte Blatt oft fast ganz weiss war. Als Hauptunterschied zeigte sich jedoch, dass die in Töpfen herangezogenen Pflanzen die anderen im Laufe des Sommers im Wachstum nicht mehr einzuholen vermochten. Der Vergleich fällt somit zugunsten des Säens an Ort und Stelle aus. Erwähnen muss ich noch, dass die Pflanzen einen Reif von $1\frac{1}{2}$ R. ohne allen Nachteil überstanden haben.

Herr Römer erwähnte das Verfahren des Aussäens im freien Lande, ohne es jedoch weiter zu befürworten. Aufgrund meiner günstigen Erfolge empfehle ich es angelegentlich. Ein etwaiger Verlust einiger Korn Samen durch Ungeziefer kann ja jetzt, wo er viel billiger geworden ist, nicht mehr in Betracht kommen.

Ueberwinterung der Montbretien und Gladiolen-Zwiebeln.

Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 2131:

»Wie überwintert man am besten *Montbretia crocosmiaeflora* und *Gladiolus Lemoinei*, wenn man sie behufs Trockenverkaufs nicht im freien Lande durchwintern kann?»

Montbretia crocosmiaeflora wird am besten in einem frostfreien Kasten in Sand eingeschlagen überwintert. Die *Gladiolus* werden wie die Speise- oder Blumenzwiebel in einem kühlen trockenen Zimmer auf Bretter gelegt oder in Kästchen in trockenem Sande aufbewahrt.

Franz Dorant,

Kunstgärtner in Negritesti, Commune Rosnov (Rumänien).

Ich nehme an, dass der Herr Fragesteller diese beiden Zwiebelgewächse zum Trockenverkauf vorbereiten will. Zu diesem Zwecke ist es vorteilhaft, wenn man die beiden an-

geführten Zwiebelgewächse bis Ende Oktober oder Anfang November in der Erde lässt und sie dann erst herausnimmt, jedoch weder die Wurzeln noch die Blätter beschneidet, sondern den Pflanzen alle Blätter und Wurzeln lässt und sie in einem luftigen Raume oder an einem frostfreien Orte, am besten unter einer überdachten Stellage, gut abtrocknen lässt. Selbstverständlich muss man die Zwiebeln vor Frost schützen. Wenn dann im Winter mehr Zeit ist, säubere man die Zwiebeln sorgsam von den Wurzeln und dem vertrockneten Laube und bringe sie sodann an einen warmen Ort, wo man sie öfter umwendet. Man kann dann sicher sein, dass sich die Zwiebeln in bestem Zustande bis in den Mai hinein vorzüglich halten. Die Hauptsache ist also eine trockene und frostfreie Ueberwinterung.

Wilh. Hecht,

in Firma: Ernst Rappe & Hecht in Berlin.

Wir nehmen die *Montbretia crocosmiaeflora* und *Gladiolus Lemoinei* nach dem ersten Froste aus dem Boden, putzen sie sauber ab und bringen die Zwiebeln in ein $+12^{\circ}$ R. haltendes Warmhaus unter die Stellage, wo sie flach ausgebreitet und mit Torfmull bedeckt werden. **M. H.** in Altenburg.

Montbretien und Gladiolen überwintert man am besten in Sägespänen oder in trockenem Sande und schützt sie vor Nässe und Frost.

Heinr. Meyer,

Kunstgärtner in Hilgendorf bei Grevesmühlen.

Montbretia crocosmiaeflora und *Gladiolus Lemoinei* überwintert man am sichersten an einem trockenen, frostfreien Orte, am besten in einem Kalthause. Man nimmt die Zwiebeln im Oktober aus der Erde heraus, lässt sie an der Luft gut abtrocknen, legt sie in Handkästen dicht nebeneinander und überwintert sie dann wie oben angegeben.

Robert Möller,

Kunstgärtner im fürstlichen Hofgarten zu Donaueschingen.

Die Zwiebeln von Montbretien und Gladiolen werden am besten auf die folgende Weise überwintert. Nachdem dieselben gut abgetrocknet sind, werden sie schichtenweise in mit trockenem Sande gefüllte Handkästen gelegt und diese dann an einem trockenen, nicht zu warmen Orte aufgestellt. Auf diese Weise überwinterte Zwiebeln haben sich stets sehr gut gehalten und sind im Frühjahr leicht ausgetrieben.

Karl Mickley, Kunstgärtner in Tornau (Anhalt).

Die Ueberwinterung von *Montbretia crocosmiaeflora* und *Gladiolus Lemoinei* zwecks Trockenverkaufs lässt sich ziemlich einfach bewerkstelligen. Die Montbretien nimmt man im Oktober mit ein wenig Ballen heraus und stellt sie an einen trockenen Ort, z. B. in einen Schuppen und lässt sie dort durch Trockenhalten langsam und allmählich zur Ruhe kommen. Sind die oberirdischen Teile eingetrocknet, dann kann man mit dem Ausputzen der Zwiebeln beginnen.

Sobald die Gladiolen verblüht sind, schneidet man den Blütenschaft bis zu den Blättern, aber nicht weiter ab und überlässt sodann die Pflanzen bis zu Mitte oder Ende Oktober sich selbst. Alsdann nimmt man sie heraus und behandelt sie in gleicher Weise wie die Montbretien. Im November reinigt man dann sämtliche Zwiebeln von allen jetzt eingetrockneten Wurzel- und Stengelteilen, trocknet sie gründlich an der Sonne unter Glas oder im Notfalle auch mit Ofenwärme und bringt sie darauf zur weiteren Aufbewahrung in einen luftigen trockenen, frostfreien Keller, wo sie sich besser halten als im Gewächshause. Hat man junge, z. B. aus Samen gezogene einjährige Gladiolenzwiebeln, die klein geblieben sind, so schlägt man diese für den Winter in Sand ein, wenn möglich an einem trockenen nicht zu warmen Ort, z. B. unter der Stellage eines trockenen temperirten Hauses.

Joh. Schomerus, Kunstgärtner in St. Petersburg.

Wenn man Montbretien und Gladiolen-Zwiebeln mit Erfolg durchwintern will, so nimmt man dieselben im Herbst (Anfang Oktober) an einem sonnigen Tage aus der Erde und lässt sie einige Stunden von der Sonne abtrocknen. Sodann schneidet man die Blätter ungefähr 15 cm über den Zwiebeln ab und bringt die letzteren an einen trockenen frostfreien Ort (Keller oder Boden), wo dieselben gut überwintern und zu jeder Zeit versandfähig sein werden.

C. Westphal, Kunstgärtner in Gunsleben.

wirken, jedoch bleibt derselbe bekanntlich nicht lange liegen, da er, sobald es aufgehört hat zu schneien, zu tauen beginnt und vom Glase abgoleitet.

In England dürfen der gültigen gesetzlichen Vorschriften wegen die Gewächshäuser nicht mehr ohne Mauerwerk aufgeführt werden, welches auf einem 70 cm breiten, aus Asche oder gebranntem mit Zement gebundenem Lehm hergestellten Fundamente ruhen muss. Nach erfolgter Bodenabmessung wird die Erde zur Aufnahme des Zementgusses etwa 15—30 cm tief ausgehoben, sodann die Unterlage hergestellt und sobald dieselbe genügend trocken ist, das Mauerwerk in erforderlicher Höhe aufgeführt. Auf dasselbe kommt ein Rahmen oder »Schuh« von Holz zu liegen, in den dann in Abständen von 3,40 m Sparren von 7,5 cm Breite, deren Länge sich natürlich nach dem Winkel und der Breite des Hauses richtet, eingezapft werden. Das obere Ende derselben ist in dem Sattelscheit befestigt. Auf dieselbe Weise werden dann die 4 cm breiten Zwischensparren in Abständen von 45 cm eingelassen. Sämtliche Sparren sind gefalzt, um die entsprechend breiten Scheiben aufzunehmen, die auf einer Kittunterlage nur eingestiftet werden, während die Dichtung mittelst Anstreichens des gesamten Holzwerkes geschieht. Dieses einfache und äusserst dauerhafte Glasdach wird entweder von eisernen Bändern oder Bogen, die an den stärkeren Sparren befestigt sind, zusammengehalten, oder von dazu bearbeiteten Gasröhren getragen, von denen je nach der Weite des Hauses eine bis drei Reihen angebracht werden. Zuweilen werden mehrere Häuser auf einmal erbaut und fällt dann nicht selten alles Mauerwerk zwischen diesen fort, indem es durch in angemessenen Zwischenräumen angebrachte Stützen ersetzt wird.

Die Dächer werden stellenweise auch auf eine andere, jedoch weniger empfehlenswerte Weise errichtet. Auf die zahlreicheren Hauptsparren werden angemessen starke Latten in dem Glase angepassten Zwischenräumen der Länge des Hauses nach angebracht. Das obere Ende der Scheibe wird in einen dazu hergerichteten Falz geschoben, und die Scheiben kommen dann, voreinander gelegt, bis unten auf die nächste Latte zu liegen, wo sie mittelst kleiner Krampen gehalten werden. Das Tropfen ist hier allerdings nicht so unbedingt ausgeschlossen, wie bei dem ersteren Verfahren.

Im Innern des Hauses wird der Boden je nach Erfordernis belassen und eine oder auch keine Stellage errichtet und je nach der Breite ein oder zwei Wege angelegt. Der sich ergebende Erdausstich wird entweder entfernt und aussen an die Mauern des Hauses geworfen oder zur Erhöhung des Mittelbeetes verwandt. Die den Weg einfassenden Mauern erlauben ein leichtes Anbringen von Stellagen, wohingegen die Beete zum Auspflanzen oder zum Aufstellen von Topfpflanzen geeignet sind. Neben der Wasserleitung befinden sich an einer bequem gelegenen Stelle, wie z. B. auf dem Mittelbeete, grössere Wasserbehälter zum Auffangen des Regenwassers. Die Heizung ist aus gusseisernen Röhren von je 2,70 m Länge hergestellt, die einfach in einander geschoben und mit Gummiringen oder Werg gedichtet werden. Der dem zu erwärmenden Raume angemessene Kessel liegt zuweilen teilweise im Hause, das Heizloch jedoch stets aussen. Wo mehrere Häuser vorhanden sind, befinden sich die Kessel ausserhalb unter einem gleichzeitig zu heizenden Schuppen oder in einem ähnlichen Raume, wo sie leicht zugänglich sind. Röhre zum Abtauen sind in England nicht gebräuchlich. In einem 6 m breiten Hause ergeben 4 Röhrenstränge die erforderliche Wärme, doch dürfte in einem strengeren Klima diese Anzahl nicht genügen.

Die Lüftung der Häuser wird auf verschiedene Weise bewerkstelligt, doch soll hier neben dem altgewohnten Verfahren des Aufstützens der Lüftungsvorrichtungen mittelst Stelleisen nur einer mechanischen Anlage gedacht werden, die mir am einfachsten und dauerhaftesten erscheint. Sind die Vorderseiten aus Stehfenstern hergestellt, so wird die Hälfte derselben mittelst Angeln beweglich gemacht; sind die Vorderwände jedoch gemauert, so werden Holzrahmen mit beweglichen Klappen eingebaut. Die auf dem Hause angebrachten Lüftungsvorrichtungen sind aufliegende Fenster von 55 cm Breite und 150 cm Länge, in Zwischenräumen von 150 cm mit Angeln befestigt und nur das Fehlen von 3 Scheiben im eigentlichen Glasdache bedingend. Sind diese Lüftungsfenster sorgfältig gearbeitet, dann schliessen sie auch luftdicht; sonst können sie erforderlichenfalls auch eingefalzt werden.

Die Hebelvorrichtung besteht in einer in Längen von 30 m angebrachten, 2,6 cm im Durchmesser haltenden Gasröhre, die mittelst eiserner Oesen an die Sparren oder an das Rahmen-

werk in der Mauer befestigt ist. Unter die Klappen werden ein oder zwei Zapfen an die Röhre, die sich übrigens leicht drehen müssen, aufgeschoben und fest verkeilt. Daran befindet sich ein Gelenk, das an die Klappen befestigt wird und dieselben hebt, sobald das Rohr durch einen zu diesem Zwecke angebrachten Hebel angemessen gedreht wird. Der Hebel wird dann in der für die beabsichtigte Lüftung passendsten Stellung befestigt. Zur Schonung dieser Vorrichtung sind Gegengewichte, die auf die Erleichterung des Hebens wirken, an der Röhre angebracht.

Ein solches Haus wird in England für je 1,50 m Länge auf 100 Mark veranschlagt.

Zur Tagesgeschichte.

Unfug der Aussteller-Preisrichterei in Berlin.

Es war ja vorauszusehen, dass in Berlin der Versuch gemacht werden würde, für die im nächsten Jahre dort abzuhaltende grössere Gartenbau-Ausstellung den Unfug der Aussteller-Preisrichterei in irgend einer mehr oder minder bemäntelten Form wieder aufleben zu lassen. Es gibt in Berlin mehr wie irgendwo anders einige Leute, die sich verpflichtet fühlen, empfangene Gefälligkeiten, Einladungen usw. bei Gelegenheit einer Ausstellung auf deren Kosten zu vergelten und sich persönlich für eine weitere Berücksichtigung empfehlend in Erinnerung zu bringen.

Sachliche Gründe für die Schaffung von Ausstellernbevorzugter und nicht bevorzugter Ordnung, für Aussteller ersten und zweiten Ranges, von denen den ersteren ein entscheidender Einfluss auf die Prämierung ihrer Konkurrenten eingeräumt wird, sind ja ganz und gar keine beizubringen. Es gibt so ausreichend viele kenntnisreiche, unabhängige und urteilsfähige Fachmänner in Deutschland, dass, falls einmal 25 grosse Ausstellungen zu gleicher Zeit stattfinden würden und für jede 50 Preisrichter erforderlich wären, diese ohne die geringste Schwierigkeit gefunden werden könnten, ohne dass auch nur ein einziger Aussteller als Preisrichter in Anspruch genommen zu werden brauchte. Da es aber einige Leute gibt, die es sich garnicht vorzustellen vermögen, dass eine Ausstellung stattfinden kann, ohne dass sie als Preisrichter geladen werden, und weil ferner andere da sind, die sich eine Prämierung garnicht ohne die Mitwirkung einiger privilegierter Grössen denken können, so hat sich aus dem Gegenseitigkeitsverhältnis zwischen Angebot und Nachfrage innerhalb eines bestimmten, begrenzten Kreises ein Ring von solchen Leuten gebildet, die im Laufe der Zeit durch vielerlei Liebesdienste gegenseitig einander derart verpflichtet worden sind, dass sie kein Mittel unversucht lassen, um für sich die Vorteile des Eingeladenseins und des »Eine-Hand-wäscht-die-andere« zu sichern. In Berlin ist das um so leichter möglich, weil dort die Gärtner nicht allein tanzen, wie die Geheimräte pfeifen, sondern wo sie auch noch ganz überzeugt versichern, dass es ihnen das meiste Vergnügen macht, gerade so zu tanzen, wie es den Geheimräten zu pfeifen beliebt. Aufgrund einer solchen ihnen allgemein entgegengebrachten Anerkennung werden dann auch, wenn es sich um die Vertretung der Gärtner handelt, nicht die Handelsgärtner, sondern die Geheimräte berufen.

Man hat nun in Berlin, um die Bevorzugung der Vetternschaft zu ermöglichen, den Unfug der Aussteller-Preisrichterei in jeder Weise zu bemänteln versucht. In dem am 30. Januar im Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten zu Berlin zur Beratung kommenden Entwurf der allgemeinen Bestimmungen für die allgemeine Gartenbau-Ausstellung heisst es: »Konkurrierende Aussteller dürfen nicht in der Gruppe Preisrichter sein, in welcher sie ausstellen.« Dass das die reine Spiegelfechterei ist, wurde u. a. in Breslau sonnenklar bewiesen, wo eine Preisrichtergruppe einen sehr wertvollen Ehrenpreis, für den sie angeblich keine Verwendung hatte, in eine andere Abteilung abschob, in der ein Preisrichter der Schiebegruppe Aussteller war, der dann den Preis natürlich auch bekam. In Berlin will man nun — immer nur, um die bevorzugte Ausnahmestellung einiger auszulesender Aussteller zu retten — solche Schiebungen dadurch verhindern, dass man die Zuerkennung der Ehrenpreise und Staatsmedaillen einem »Ober-Preisgericht« zuweist, aus dem alle Aussteller verbannt sein sollen. Dieses Misstrauen ist sehr bezeichnend! Es gehört in der Tat eine unbezähmbare Sehnsucht, ein sehr dickes Fell eines Ausstellers dazu, um unter diesen Verhältnissen die Ehre eines verdächtigen Preisrichters zu übernehmen. Die Sache hat aber noch eine andere und zwar eine sehr bedenkliche Seite. Wenn zunächst den einzelnen Aussteller-Preisrichterabteilungen die Beurteilung der wertvollsten Leistungen infolge eines vollständig berechtigten Misstrauens entzogen und dem von Aussteller-Preisrichtern freien »Ober-Preisgericht« zugewiesen wird, wenn ferner ihnen selbst nur zugetraut wird, die minderwertigen Einsendungen beurteilen und die geringer bewerteten Preise unterbringen zu können, so haben sie sich mit diesem ihnen in der einwandfreiesten Weise entgegengebrachten Misstrauen eben abzufinden. Wollen sie unter der durch und durch berechtigten Aberkennung des Vertrauens nicht preisrichtern, nun, dann gibt es einen sehr einfachen Weg, dieser bedauernswerten Lage zu entgehen und das ist der, auf die Aussteller-Preisrichterei klüglich zu verzichten. Die oben bezeichnete bedenkliche Seite des für Berlin vorgeschlagenen Verfahrens besteht aber in der Auswahl der an das »Ober-Preisgericht« für die Krönung mit Staats- und Ehrenpreisen zu verweisenden auserlesenen Leistungen. Wer soll diese aussuchen? Die Einzelpreisgerichte doch nicht, denn in diesen sitzen ja die mit vollem Rechte ver-

dächtigen Aussteller-Preisrichter. Also die Ausstellungsleitung! Das heisst mit anderen Worten, dass über die mit Staats- und Ehrenpreisen auszuzeichnenden Einsendungen nicht auf Antrag der ausstellerfreien Abteilungsgerichte das gleichfalls ausstellerfreie Gesamt-Preisrichteramt entscheidet, sondern die Ausstellungsleitung — in der natürlich auch wieder Aussteller sitzen — die ganz nach ihrem Ermessen die am höchsten zu prämiirenden Einsendungen auswählt und sie dem »Ober-Preisgericht« überweist!

Dass das »Ober-Preisgericht« eine recht bunte Zusammensetzung haben muss, um mit gleicher Sachkunde über Orchideen und Obstbäume, Nadelhölzer und Bindereien, Warmhauspflanzen und Alleeabäume usw. usw. zu urteilen, sei nur nebenbei bemerkt. In der Praxis wird sich die Geschäftserledigung einfach so vollziehen, dass in jedem Beurteilungsfalle irgend ein Spezialist das Wort führt und die übrigen Ja und Amen sagen.

Wie Herr von Saint-Paul, nur um die Aussteller-Preisrichterei zu retten, in dem unumschränkt herrschenden Obmanne des Gesamt-Preisgerichts den unfehlbaren Prämiirungs-Papst erfand, so ersann man in Berlin zu dem gleichen Zwecke das »Ober-Preisgericht« — alles nur, um den Unfug der Aussteller-Preisrichterei zu ermöglichen, bezw. die damit verbundenen Nebenzwecke zu verwirklichen.

Dass diese Bestimmung am 30. Januar die Billigung der Mehrheit findet, darf heute schon als feststehend angenommen werden. Die berliner Geheimräte kennen eben ihre Wirberliner.

Ob nun überhaupt die Ausstellung noch stattfindet und ob sie — falls sie wirklich noch vor sich geht — zu irgend einer der Jubiläumsfeier des Vereins angemessenen Bedeutung gelangen wird, ist augenblicklich noch recht fraglich. Dem »Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten zu Berlin« ist das Landes-Ausstellungsgebäude am Lehrter Bahnhof endgültig verweigert, ihm dafür aber frei gestellt worden, sich unter den berliner Exerzierschuppen, deren architektonische »Schönheiten« ja allgemein bekannt sind, einen auszusuchen. Falls es sich nicht ermöglichen lässt, eins von den Gebäuden der diesjährigen Gewerbeausstellung für einen erschwingbaren Preis für die nächstjährige Gartenbauausstellung zu sichern, dann steht es recht bedenklich um das Unternehmen, und diese Lage findet eine weitere Steigerung in dem Umstande, dass die Aussichten auf eine ausreichende Beteiligung so aussichtslos wie möglich sind. Es findet im nächsten Jahre die grosse, mit den reichsten Mitteln ausgestattete, von Mai bis Oktober dauernde internationale Gartenbauausstellung in Hamburg und die zeitlich fast ebenso ausgedehnte Ausstellung in Frankfurt a. Main statt. Für Leipzig ist die grosse sächsisch-thüringische Industrie-Ausstellung in Vorbereitung, die zweifellos auch die sächsischen und thüringischen gärtnerischen Firmen in Anspruch nehmen wird. Gent hat in diesem Jahre die alle 5 Jahre wiederkehrende Ausstellung des »Cercle horticole van Houtte« und im Jahre 1898 die gleichfalls alle 5 Jahre stattfindende internationale Ausstellung, sodass dort wenig Neigung vorhanden sein dürfte, in dem dazwischen liegenden Jahr 1897 irgendwie bedeutende Anstrengungen für Berlin zu machen, zumal die früher für die Beteiligung an ausserbelgischen Ausstellungen »treibende Kraft«, Herr Adolph d'Haene, nicht mehr da ist. Die Engländer gehen nicht gern ausser Landes, und da sie Deutschland jetzt nicht sehr wohl gesinnt sind, so hat Berlin am wenigsten auf ihre Teilnahme zu rechnen. Wird nun ausserdem noch der Unfug der Aussteller-Preisrichterei in Berlin wieder aufgewärmt, dann entsteht die Pflicht, jedermann vor einer Beteiligung an der berliner Ausstellung eindringlich zu warnen. Dass sich die Berliner durch den früheren Beschluss, die auswärtigen Mitglieder ihrer Vereine aus Konkurrenzneid widerrechtlich von der diesjährigen Gewerbeausstellung fern zu halten, keine Freunde gemacht haben, werden sie heute wol schon selbst einsehen.

Der Gartenbau auf der Gewerbe-Ausstellung in Berlin.

In einer am 3. Januar stattgefundenen Versammlung der Aussteller der Gruppe XXII (Gartenbau) der berliner Gewerbe-Ausstellung ist — nachdem die Berliner mit ihren Vorarbeiten fertig sind und sie ihre auf den besten Plätzen ausgeführten Anlagen zum grössten Teil schon vollständig bepflanzt haben — nun endlich die von ihnen aus Konkurrenzfurcht widerrechtlich aufgehobene Bestimmung des allgemeinen Ausstellungsprogramms, nach deren klarem Wortlaute auch die nicht in Berlin wohnenden Mitglieder der dort ansässigen Vereine vollberechtigt sind, sich an den gemeinsamen Ausstellungen zu beteiligen, wieder als gültig anerkannt worden. Es soll den auswärtigen Mitgliedern die Beteiligung an den zeitweiligen Ausstellungen gestattet werden, »so weit es der Platz zulässt«. So, nun ist wenigstens der Schein gewahrt!

Sehr belustigend ist es, zu sehen, wie einzelne Leute, die sich bis zu unseren auf S. 395 und S. 420 veröffentlichten Klarlegungen in den Beschluss der Gruppe XXII (der von keiner Seite bestritten, also allseitig zugegeben wird) tapfer gefügt hatten, jetzt sich in die Brust werfen und berichten, dass es nur ihrer »unausgesetzten Agitation« zuzuschreiben sei, dass der von der Gruppe gefasste Beschluss wieder aufgehoben wurde! Es ist die alte Geschichte! Die Unterordnung der eigenen Persönlichkeit unter irgend einen Verein oder deren mehrere hat die Selbstständigkeit des persönlichen Handelns vielfach derart herabgebracht, dass jemand, anstatt sich selbst zu helfen oder dazu auch nur den Versuch zu machen, sich wehklagend und bittstellend an seinem Verein um Hilfe wendet. Die weitere Folge ist, dass ein aus solchen, aus bequemer Gewohnheit unselbständigen Personen zusammengesetzter Verein sich wieder vor anderen Vereinen duckt und er es auch geduldig erträgt, wenn die Interessen seiner eigenen Mitglieder dadurch geschädigt werden, dass irgend eine zufällig zusammengewürfelte Gruppe die widerrechtlichsten und unzulässigsten

Dinge beschliesst, sobald sie das nur mit merkbarer Entschlossenheit ausführt. Alle drei in diesem Falle inbetracht kommenden berliner Vereine: der mit dem langen Namen, der Handelsgärtner-Verband und der Verein der Gartenkünstler brauchten sich um keines Pfifferlings Wert um den aus Konkurrenzneid hervorgegangenen Beschluss der Gruppe XXII zu kümmern, denn sie konnten das unverkürzbare Recht für sich in Anspruch nehmen, aufgrund der klaren und unzweideutigen Bestimmungen des allgemeinen Ausstellungsprogramms ihre auswärtigen Mitglieder ohne irgend welche Rücksicht auf Gruppe XXII einfach zur Beteiligung einzuladen. Aber rechtzeitig! Die jetzt ergehende verspätete Einladung, zu der sich übrigens bis jetzt nur der Handelsgärtner-Verband allein bequeme, hat nur einen ausserordentlich geringen Wert.

Berliner Blumenläden im Januar.

Die bereits in den auf S. 302 und S. 394 des vorigen Jahrganges veröffentlichten Mitteilungen erwähnte Tatsache, dass der Schaufenster-Inhalt der berliner Blumenhandlungen gegen früher viel mannigfaltiger geworden ist, trat auch in der Januar-Ausstattung hervor. Während vordem in den Wintermonaten die italienischen Rosen, Akazien, Levkoyen u. dergl. das Feld beherrschten, fanden wir diese Blumen südlicher Herkunft in den Schaufenstern einiger der besten Blumengeschäfte, und gilt das besonders von dem L. E. Kuntze'schen, Unter den Linden gelegenen Blumen-Kaufhause, überhaupt nicht mehr, welcher sehr bemerkenswerten Erscheinung gegenüber allerdings andererseits die Wahrnehmung gemacht wurde, dass in den Schaufenstern der Blumenhandlungen zweiten und dritten Ranges die italienischen Blumen bei weitem in der Mehrheit waren. Die Schaufenster-Ausstattung dieser Blumenhandlungen unterschied sich in nichts von dem Inhalte der Karren und Körbe jener fliegenden Händler, die dem Blumenvertriebe auf den Strassen nachgingen.

Neben Veilchen, Maiblumen, Hyazinthen, Tulpen und Nelken machten sich auch abgeschnittene *Cyclamen*-Blumen in ganzen Bündeln bemerkbar. Die früher in der Hauptsache nur zum Topfverkauf gezogenen *Cyclamen* sind den Beständen der Schnittblumen-Kulturen eingereiht worden und dementsprechend werden die Züchter ihre Kulturen einrichten müssen. Es gilt nicht mehr, mächtig entwickelte, viel Raum beanspruchende Schaulpflanzen mit den reichsten, schöngezeichneten Blättermassen, nach deren Entwicklung ihr Wert beurteilt wurde, zu erziehen, sondern gedrunen belaubte Pflanzen, die eine möglichst ergibige Blumenernte liefern. — Die langstielig geschnittenen *Amaryllis* gelangen in sehr merkbarer Weise zur Geltung. In verschiedenen Schaufenstern war ein ansehnlicher Bestand von schönen Blumen zu sehen. — *Eucharis* waren in abgeschnittenen Blumen und blühenden Pflanzen vertreten, desgleichen *Poinsettia pulcherrima* und *Anthurium Scherzerianum*. Gardenien kamen nur vereinzelt vor, auch blühende Lilien fielen nicht gerade in Massen auf. Von Orchideen waren *Zygopetalum*, *Oncidien* und sehr viel *Cypripeden* zu finden. An einer einzigen Stelle standen vollkommen entwickelte Blumen von *Datura arborea* auf langstielig geschnittenen reichbeblätterten Zweigen. Von sehr angenehmer Wirkung waren die in Grösse und Färbung vollkommenen *Myosotis*-Blumen. — Von Ziergehölzen waren *Viburnum* in vollblühenden Pflanzen wie auch in abgeschnittenen Blumen vielfach zu finden. Flieder sah man in ansehnlichen Mengen leicht gefärbter Rispen. Vereinzelt kam auch *Prunus triloba* vor und nur an einer einzigen Stelle waren Magnolien-Blumen in bester Ausbildung zu sehen. Unter dem zur Verwendung gelangten Schnittgrün fielen neben *Asparagus plumosus*- und *A. comorensis*-Ranken zum erstenmale die Triebe von *Asparagus falcatus* (fälschlich *A. Sprengeri* benannt) durch häufigeres Vorkommen auf.

Die grellen Papierhüllen, die eine Zeit lang grassirten, sind nunmehr auch aus den Schaufenstern der Blumenhandlungen zweiten Ranges fast völlig verschwunden, nachdem sie aus jenen der ersten Geschäfte bereits seit längerer Zeit verbannt waren. Die Blumengeschäfts-Inhaber in kleineren Städten mögen davon Vormerkung nehmen und sich nicht länger von den Reisenden berliner Fabriken die papiernen Ladenhüter als »neueste Mode« aufhängen lassen. Wir sahen sogar schon verschiedene *Araucaria excelsa* ohne das bunte Band, mit dem man diese Schmucktanne eine Zeit lang geschmacklos umwickelte. In einigen kleineren Städten geht man heute in krankhafter Uebertreibung der von berliner Buntpapier-Fabrikanten zum Ausbruch gebrachten Manie noch weiter, indem man z. B. die Stämme von Myrten-Kronenbäumchen von unten bis oben mit bunten Papierfetzen beknotet und dann in der Krone auch noch einige dieser Papierwische anbringt, sodass ein wahres Scheusal von Geschmacklosigkeit und Sinnwidrigkeit entsteht.

Will man bei Pflanzen, die einen unschönen Fuss haben, z. B. bei zu lang getriebenen, dürrig belaubten Maiblumen oder unten kahlen Ziergehölzen, in einer zur Hebung des Ansehens erwünschten Weise nachhelfen, dann hat man in dem dauerhaften *Asparagus*-Grün das beste und passendste Hilfsmittel.

Internationale Gartenbau-Ausstellung in Hamburg 1897.

Die Vorbereitungen für die im nächsten Jahre in Hamburg stattfindende internationale Gartenbau-Ausstellung nehmen einen flotten Fortgang.

Zum Vorsitzenden der Ausstellungsleitung wurde Bürgermeister Dr. Mönckeberg erwählt. In derselben Versammlung, wo diese Wahl erfolgte, wurde ferner die Bildung eines Garantiefonds beschlossen, für den die anwesenden Herren sofort etwa 300 000 M. in Anteilen von je 3000 M. zeichneten. Es sollen Bemühungen um die weitere Erhöhung

dieser Sicherheitssumme eingeleitet, jedoch Zeichnungen unter 1000 M. nicht berücksichtigt werden.

Die Grundzüge der Ausstellung sind im allgemeinen in der folgenden Fassung niedergelegt:

Gelegentlich des 60jährigen Bestehens des Gartenbau-Vereins für Hamburg, Altona und Umgegend soll eine allgemeine Gartenbau-Ausstellung abgehalten werden. Der Ausstellungsleitung steht die Befugnis der Selbstergänzung zu; auch ist die Bildung von Unterausschüssen in anderen deutschen und ausserdeutschen Staaten und Orten vorgesehen.

Die Ausstellung soll das Gesamtgebiet des Gartenbaues und aller Pflanzenkulturen zur Anschauung bringen, und soll die Beschickung einem jedem, einerlei, ob Deutschen oder Nichtdeutschen, gestattet sein. Die Bestimmungen hinsichtlich der sachlichen Begrenzung der zuzulassenden Ausstellungsgegenstände werden von der Ausstellungsleitung getroffen werden. Rein gärtnerische Ausstellungsgegenstände werden grundsätzlich von allen Zulassungsgebühren und Platzmieten befreit sein, während die Erhebung von Platzgeldern für industrielle Erzeugnisse beabsichtigt wird.

Als Dauer der Ausstellung ist die Zeit von Anfang Mai 1897 bis zum November 1897 vorgesehen. Während dieser Zeit sollen stattfinden:

- 1) Eine dauernde Ausstellung im freien Lande vom 1. Mai bis 1. Oktober.
 - 2) Eine dauernde Ausstellung in den Hallen vom 15. Mai bis 1. November.
 - 3) Eine Frühjahrs-Ausstellung vom 1.—8. Mai.
 - 4) Eine Herbst-Ausstellung vom 1.—10. September.
 - 5) Eine grosse Chrysanthemum-, Winterflor- und Obst-Ausstellung vom 8.—15. November.
- In den Zwischenzeiten sind Sonderausstellungen einzelner Kulturen und Abhaltung besonderer Wettbewerbe vorgesehen. Ausserdem werden während der gesamten Ausstellungszeit Park- und Garten-Kulturen einerseits und die für den Gartenbau erforderlichen und nützlichen industriellen und verwandten Erzeugnisse andererseits ausgestellt sein. Die näheren Bestimmungen bleiben späterer Beschlussfassung vorbehalten.

Das Gelände östlich neben dem Heiligengeistfeld zwischen Millern- und Holstentor wird als Ausstellungsplatz vom Staate erbeten und kann die Ueberweisung des Platzes mit Zuversicht erwartet werden. Der Platz ist im Mittelpunkte der Stadt gelegen, bietet schon jetzt nach der Umgestaltung, die er anlässlich der letzten grossen im Jahre 1889 auf ihm stattgehabten Ausstellung erfahren hat, ein überraschend schönes Landschaftsbild und ist für den Ausstellungszweck in ausgezeichnetem Masse geeignet.

Für reichliche Prämierungen, sowol durch Medaillen, wie durch Geld- und Ehrenpreise wird die Ausstellungsleitung, insbesondere auch durch ihre Einwerbung bei staatlichen Behörden und bei Freunden des Gartenbaues besorgt sein.

Die Inangriffnahme der Ausstellungsarbeiten wird durch die oben bezeichnete Aufbringung eines Garantiefonds bedingt, dessen Höhe das Unternehmen vor Schwierigkeiten sicher stellt. Ein etwaiger Ueberschuss des Ausstellungsunternehmens nach vollständiger Abwicklung desselben soll zur einen Hälfte dem Gartenbau-Verein für Hamburg, Altona und Umgegend zur Verfügung gestellt werden, und über die andere Hälfte sollen die Mitglieder der Ausstellungsleitung und die Zeichner der Bürgschaftssumme gemeinsam zu gemeinnützigen Zwecken zu verfügen haben.

Als ganz selbstverständlich wurde es anerkannt, dass die Verteilung von Trinkgeldern in der Form einer Prämierung allgemeiner Verdienste um die Ausstellung durchaus auszuschliessen sei. Alle der Ausstellung gewidmeten Ehrenpreise sollen nur für die Auszeichnung hervorragender Aussteller-Leistungen Verwendung finden. Ebenso soll die Aussteller-Preisrichterei, die Heranziehung einzelner ungebührlich zu bevorzugender Aussteller zur Preisverteilung, in jeder Form ausgeschlossen bleiben.

HADELS REGISTER

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

W. Grothe in Schrappe Mühle bei Fürstenberg a. d. Oder;
Albert Oehmcke in Zeitz;
Max Keil in Rakau in Anhalt;
P. Berthold in Zwickau i. S.;
August Müller in Neu-Glietzen bei Alt-Glietzen;
Gustav Pallmann in Probstheida bei Leipzig.

Die Firma **Martens & Söht**, Landschaftsgärtnerei in Gross-Lichterfelde bei Berlin, ist aufgelöst worden. Die beiden Gesellschafter **Bernhard Martens** und **Alfred Söht** führen von jetzt an, ein jeder für seine Rechnung, einen gesonderten Betrieb.

In das Handelsregister zu Greifenhagen, woselbst die Firma **A. Thiem & Söhne**, Guts- und Baumschulbesitzer in Greifenhagen vermerkt steht, wurde eingetragen:

Der Guts- und Baumschulbesitzer **Richard Thiem** hat für seine Ehe mit **Anna Hanert** die Gemeinschaft der Güter und des Erwerbes ausgeschlossen.

In das Handelsregister zu Frankfurt a. M., woselbst die Firma **A. Witzel Söhne** vermerkt steht, wurde eingetragen:

Die Handelsgesellschaft ist durch das Ausscheiden des Gesellschafters, des Kunstgärtners **Philipp Witzel** aufgelöst; das Handelsgeschäft wird von dem anderen Gesellschafter, dem hiesigen Kaufmann **Emil Witzel** unter der bisherigen Firma weitergeführt.

In das Genossenschaftsregister zu Bleicherode, woselbst die Firma **Obst- und Gemüse-Verwertungs-Genossenschaft für Bleicherode und Umgegend E. G.** mit beschränkter Haftpflicht vermerkt steht, wurde eingetragen:

Die Vollmacht der Liquidatoren ist erloschen.

In das Handelsregister zu Salzwedel wurde die Firma **G. Schröter** und als deren Inhaber der Handelsgärtner **Gottlob Schröter** in Salzwedel eingetragen.

Heinrich Fuchs verlegte seine Handelsgärtnerei von Alsdorf nach Eschweiler a. d. Inde.

W. Lerchenmüller verlegte seine Kunst- und Handelsgärtnerei von Schwabmünchen nach Sonthofen im Allgäu.

Die Gülzow'sche Handelsgärtnerei in Zülchow-Ausbau bei Stettin ging an Herrn **Koltermann** über.

Hugo Wittig übernahm die bisher von **Oswald Jähmlich** verwaltete Kunst- und Handelsgärtnerei von H. Hedrich in Rosswein.

Fr. Lampe übernahm die Rohrig'sche Gärtnerei in Magdeburg-Sudenburg.

A. Diener trat von der Leitung der Kommerzienrat **Hubbe'schen** Gärtnerei in Magdeburg-Werder zurück und übernahm die Handelsgärtnerei von **G. Lellau** in Magdeburg-Sudenburg, Leipzigerstrasse 35.

Personalmachrichten

Hermann Sandhak, bisher Orchideen-Kultivateur der Firma **F. Sander & Co.** in Brügge (Belgien), hat sich im Auftrage der Firma nach Süd-Amerika begeben.

Der bisherige königliche Tiergarten-Inspektor **Geitner** zu Berlin ist zum königlichen Garten-Direktor ernannt worden.

Dem Kunstgärtner **Franz Reinert** in Jauer wurde das allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

William T. Lamoreaux in Grand Rapids (Nord-Amerika), ein sehr bekannter Samenhändler, starb plötzlich. Sein Geschäft erlangte beträchtliche Ausdehnungen und befasste sich hauptsächlich mit dem Versand von Bohnen.

Pynaert- Van Geert, Handelsgärtner in Gent (Belgien), wurde von der russischen Regierung durch die Verleihung des Stanislaus-Ordens ausgezeichnet.

Charles Eastwood von der Bloomergate Nursery zu Mytholmroyd (England) starb am 21. Dezember v. J.

Maurice Prendergast, der älteste Blumist in Malden (Mass., Nord-Amerika) starb im November v. J.

Jules G. E. Nanot, Direktor der französischen Gartenbau-Schule zu Versailles, wurde auf Vorschlag des Ministers für Ackerbau zum Ritter der Ehrenlegion ernannt.

In Versailles wurde am 15. Dezember v. J. die in dem Garten der Obst- und Gartenbau-Schule errichtete Büste von **Pierre Joigneaux**, des Gründers dieser berühmten Anstalt, enthüllt.

Konkurse

Ueber das Vermögen des Fabrikanten **Friedrich Bender**, Inhaber der Firma **Frankenthaler Konservenfabrik**, zuletzt in Frankenthal wohnhaft, jetzt unbekannten Aufenthaltes, ist am 6. Januar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtskonsulent **Max Blum** in Frankenthal. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 30. Januar; Ablauf der Anmeldefrist am 19. Februar; erste Gläubigerversammlung den 5. Februar; Prüfungstermin den 4. März 1896.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirohner** in Erfurt.

Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 1 Mark.

Nr. 4. Erfurt, den 1. Februar 1896. XI. Jahrgang.

Chrysanthemum-Blumen auf Ausstellungen.

Die Art der Aufstellung der *Chrysanthemum*-Blumen auf deutschen Ausstellungen ist eine mangelhafte. Es sollte schon bei der Feststellung der auszuschreibenden Wettbewerbe die Verpflichtung vorgeschrieben werden, dass besonders von jenen Sorten, die für die Schnittblumen-Kulturen empfehlenswert sind, eine grössere Anzahl langstielig geschnittener Blumen in einer Vase oder in einem Glase in ungezwungener, natürlicher Haltung vereinigt auszustellen sei. Statt dessen sieht man durchweg von jeder Sorte nur eine einzige, oftmals auch noch recht kurzstielig geschnittene Blume, die zudem meistens noch in unnatürlicher Weise flach auf einem Glase oder einem anderen Gefässe liegt und keine Möglichkeit gewährt, die natürliche Haltung der Blume zu beobachten und zu beurteilen. Man sollte diese unpraktische Gepflogenheit nicht zur festen Regel werden lassen, wie das u. a. bei dem Ausstellen der Asters, Zinnien, gefüllten Petunien, Dahlien, Nelken, Stiefmütterchen usw. leider der Fall ist. Anstatt eine Anzahl der auf ihren Stielen gelassenen Blumen dieser Gattungen in einer ihre natürliche Haltung und Wirkung voll zur Geltung bringenden Weise nach Sorten oder Farben getrennt in Gläsern vereinigt aufzustellen, werden die ihrer Blütenstiele beraubten Blumen einzeln auf Mos, Sand, Holz oder Blech in der regelmässigsten reihenweisen Anordnung gelegt, so dass eine Beurteilung der ebensowol für die Schnittblumen-Züchter, wie auch für den Dekorationsgärtner gleich wichtigen natürlichen Haltung der Blumen völlig verhindert wird.

Wir haben auf die Schau- stellung der *Chrysanthemum*-Blumen, wie sie auf den Ausstellungen Nordamerikas bewirkt wird, wiederholt hingewiesen. Die Wahrnehmung,

dass man sich in Deutschland von dem bisher beliebten all- un- zweckmässigsten Verfahren noch immer nicht zu trennen ver- mag, veranlasst uns, heute nochmals darauf zurück zu kommen. Untenstehend finden die geschätzten Leser die Art der in Nordamerika üblichen Schau- stellung der *Chrysanthemum*-Blumen in der Abbildung der Sorte *Gretchen Buettner* veranschaulicht.

Die zweite Abbildung — ebenso wie die erste dem »Ameri- can Florist« entnommen, der Jahr um Jahr während der ganzen Herbstzeit fast nichts weiter, wie illustrierte Berichte über *Chry- santhemum*-Ausstellungen veröffentlicht — gibt einen Teil aus einer die *Chrysanthemum*-Ausstellung in Indianapolis darstellenden Illustration wieder. Es ist zunächst ersichtlich, in wie grossen Massen die abgeschnittenen *Chrysanthemum* eingeliefert und ferner, wie sie durchweg in der auch von uns empfohlenen Form der straussartigen ungezwungenen Aufstellungsweise, in der Regel 20 Blumen und mehr in schönen grossen Vasen vereinigt, zur Schau gebracht worden sind. —

Wir haben bei dieser Gelegenheit etwas über das amerikanische Illustrations- wesen zu sagen. Nachdem noch vor wenigen Jahren die steifen, unnatürlich zurecht- gemachten und fabrikmässig hergestellten nordamerikani- schen Pflanzenabbildungen (die, nachdem sie in ihrem Ursprungslande schnell ab- gewirtschaftet hatten, nun- mehr leider auch nach Deutschland kommen) drü- ben das Feld beherrschten, verwendet man jetzt nur noch die ohne irgend welche Mit- wirkung der verschönernden Hand des Zeichners unmittel- bar der photographischen Aufnahme nachgebildeten Illustrationen. Das gilt nicht allein von den gärtnerischen, sondern auch von geographi- schen, technischen, wissen- schaftlichen und anderen



Chrysanthemum Gretchen Buettner.

Fachzeitschriften, die infolge dieses Verfahrens die Wirklichkeit in ungeschminkter Darstellung vor die Augen der Leser bringen. Ermöglichte die Oertlichkeit die Gewinnung tadelloser Aufnahmen nicht, so kümmert man sich drüben herzlich wenig darum. Man sagt sich, dass die bildlichen Darstellungen der Fachzeitschriften nicht dem Unterhaltungs- und Zerstreuungsbedürfnis dienen sollen, sondern für die fachmännische Betrachtung bestimmt sind, und es für einen Fachmann viel wertvoller ist, in dem Gefühl, die treueste Wiedergabe der Wirklichkeit vor Augen zu haben, dergleichen bildliche Veranschaulichungen zu betrachten, anstatt unter dem Misstrauen zu stehen, ob nicht die geschickte Hand eines geübten Zeichners das Beste hinzugefügt oder Wesentliches vergessen hat. In Deutschland schätzt man den Wert einer photographischen Aufnahme, z. B. eines Landschaftsbildes, ja vielfach noch danach ab, ob auch alles »recht scharf« hervortritt, d. h. ob man jede Fenstersprosse erkennen und jede Ziegelsteinfuge zählen kann. Eine derartige Klarheit in den oft sehr mangelhaft und für die photographische Aufnahme höchst ungünstig beleuchteten Ausstellungsgebäuden zu erzielen, gehört durchweg zu den unmöglichen Dingen. Nach diesem Gesichtspunkte ist auch die obige Illustration zu beurteilen.

Auch wir haben uns bisher bemüht, in unserer Zeitschrift das Verfahren der unmittelbaren Wiedergabe der photographischen Aufnahme im weitesten Umfange zur Anwendung zu bringen und werden auch in Zukunft damit fortfahren. Zu bedauern haben wir nur, dass es in Deutschland noch lange nicht so wie in England und Nordamerika in dem Umfange erkannt ist, dass die Fertigkeit im photographischen Verfahren in unserer Zeit zu der unerlässlichsten Ausrüstung eines zwecks seiner eigenen Ausbildung beobachtenden Gärtners gehört, und infolgedessen die Auswahl unter brauchbaren photographischen Aufnahmen noch sehr gering ist.

Chrysanthemum in Nord-Amerika.

Von **J. Jensen**, Superintendent des Humboldt-Parkes in Chicago.

Die Blumen der *Chrysanthemum*, die noch vor kurzer Zeit bei allen Blumenliebhabern das Hauptgespräch bildeten, sind jetzt verschwunden, um im nächsten Jahre zur Gewinnung erhöhten Ruhmes und gesteigerter Ehre wiederzukehren. Welch eine Veränderung ist mit den *Chrysanthemum* in den letzten Jahrzehnten vorgegangen! Gibt es wol eine andere Pflanze, die in einem so kurzen Zeitraume so viel Bewunderung hervorgerufen, sich zu so zahlreichen prachtvollen, durch Form und Farbe ausgezeichneten Sorten ausgebildet hat und die Jahr um Jahr stets so viele neue und wesentliche Verbesserungen zeigt?

Fast eine jede nordamerikanische Stadt von nur einiger Bedeutung hat in jedem Herbst ihre *Chrysanthemum*-Ausstellung und für alle privaten und öffentlichen Festlichkeiten, die in die Blütezeit der *Chrysanthemum* fallen, werden hauptsächlich deren Blumen zur Ausschmückung benutzt. Junge Herren und Damen wetteifern, die grösste Blume auf der Brust zu tragen, sodass sich infolgedessen schon seit einer langen Zeit die japanische Nationalblume auch in Nordamerika den Titel einer Blumenkönigin erworben und sich diesen trotz aller Bemühungen ihrer Mitbewerberinnen, ihr den Rang streitig zu machen, bis heute gesichert hat. —

Alle *Chrysanthemum* für Schaublumen-Gewinnung werden hier im Gewächshause gezogen. Für Ausstellungszwecke werden Stecklinge gegen den 10. Mai gesteckt, damit sie ungefähr am 20. Juni, am besten im Gewächshause, ausgepflanzt werden können. Man setzt sie 20—25 cm im Geviert und lässt nur eine Blume an jeder Pflanze zur Entwicklung gelangen. Pflanzen für allgemeine Dekorationszwecke oder für die Schnittblumen-Gewinnung werden erst vom 1.—10. Juni vermehrt und können bis auf 15 cm im Geviert gepflanzt werden. Für den Verkauf als Topf-

pflanzen werden bedeutend weniger *Chrysanthemum* gezogen, und lässt man an diesen meistens alle Blumen zur Entwicklung gelangen, die in Knospen veranlagt sind, oder man lässt 3 Blumen an jedem Zweige; doch ist dies davon abhängig, für welche Klasse von Käufern man zu liefern hat. Mit der Anzucht von Hochstamm-Formen und Schaupflanzen für Ausstellungen wird schon



Abgeschnittene Chrysanthemum-Blumen auf der Ausstellung in Indianopolis.

im Februar begonnen, d. h. wenn man grosse Exemplare erziehen will. Hochstämmige *Chrysanthemum* werden nur für Schauzwecke herangezogen, und sieht man hier prachtvolle Pflanzen, bei deren Behandlung man von Jahr zu Jahr bedeutende Verbesserungen wahrnehmen kann.

Die Pompon- und Anemonenblütigen Sorten trifft man selten. Es ist sehr zu bedauern, dass diese durch kleine liebliche Blumen ausgezeichneten Sorten hinter ihren grossblumigen Schwestern vollständig zurückstehen müssen, jedoch werden in der letzten Zeit mit diesen, erstmals in erster Rangstellung befindlich gewesenen, jetzt aber fast verschwundenen Sorten von vielen Seiten grosse Anstrengungen gemacht, sie wieder in den Kulturen zur Bedeutung zu bringen, und geschieht das namentlich in solchen Gegenden, wo sie auf Rabatten zusammen mit Stauden die Gärten im Spätherbste durch ihre prachtvollen Farben beleben. Leider ist diese Verwendung aber nicht allen möglich, und habe ich selbst es nach mehreren Versuchen in dem hiesigen Klima ganz aufgeben müssen, die Anlagen zur Herbstzeit damit zu schmücken. Ich hoffe, dass es dem einen oder anderen unserer erfolgreichen *Chrysanthemum*-Züchter in nicht allzuferner Zeit gelingen wird, eine sehr frühblühende Sorte zu gewinnen, damit auch wir in jenen Teilen Nordamerikas, wo der Winter zeitig eintritt, uns an dem Anblick dieser lieblichen Blumen im Freien erfreuen können.

Eine Auswahl der besten, sowol für den Schnitt wie auch für die Topfkultur hier hauptsächlich gezogenen Sorten, folgt nachstehend.

Weiss: *The Queen*, *Marie Louise*, *Northern Queen*, *Mayflower*, *Niveum*, *Mutual Friend*, *Mrs. Jerome Jones* und *Mrs. Henry Robinson*. Diese letztere Sorte ist eine der besten und hält sich abgeschnitten besonders lange.

Gelb: *Marion Henderson*, *Moses Wentworth*, *Mrs. W. H. Rand*, *Eugène Dailedouze*, *Major Bonaffon*, *H. L. Sunderbruch*, sehr schön; *H. Weidener*, *W. H. Lincoln*, *Philadelphia*, weisslich-gelb, und die sonderbare *Pitcher & Manda*, weiss mit gelber Mitte.

Rosa: *Vivian Morel*, *Maud Dean*, *Iowa*, leicht rosa, und *Lady Playfair*.

Mehrfarbige: *G. W. Childs*, *Mrs. Drexel*, *Edwin Lonsdale* und *Constellation*, leicht rosa und weiss. Die letzte Sorte ist ausgezeichnet für die Topfkultur.

Von den neueren Sorten, die auf den letzten Ausstellungen zum erstenmal ausgestellt waren, will ich folgende vielversprechende nennen:

Miss Agnes L. Dalskov, rosa, ein Abkömmling der bekannten *Ivory*; *Mrs. W. C. Egan*, weisslich mit gelbem Anhauch. Diese Sorte erhielt auf der chicagoer Ausstellung die höchste Auszeichnung als das beste aus Samen gezogene *Chrysanthemum*;

Sun-Clad, gelb; *Marion Cleveland*, zitronengelb; *Mrs. Perrin*, rosa, eine prachtvolle Sorte; *Daybreak*, rosa; *Gretchen Buettner*, weiss; *Western King*, weiss und *William Simpson*, rosa, eine sehr frühblühende Sorte.

Die Neuheiten für das Jahr 1896 stehen denen von 1895 nicht allein in nichts nach, sondern werden sie vielmehr in mehreren Fällen noch übertreffen. Was wird uns das Jahr 1897 bringen?

Abstimmung über die besten Chrysanthemum-Neuheiten in Nord-Amerika.

Bei der Ende des vorigen Jahres von der nordamerikanischen Chrysanthemum-Gesellschaft vorgenommenen Abstimmung über die durch Schönheit der Farbe und vollkommene Form der Blumen, des Baues usw. ausgezeichneten Chrysanthemum erhielten folgende Neuheiten die meisten Stimmen:

Day Down. Japanische Form. Rahmweiss. Eine frühblühende, gut belaubte Sorte, die als eine »White Lincoln« bezeichnet werden kann. Ausgestellt von E. G. Hill & Co., Richmond (Ind.).

Autumn Bride. Japanische Form mit nach innen gebogenen Blumenblättern. Reinweiss. Wird nicht ganz 1 m hoch und blüht Ende Oktober. (Angeblich eine Kreuzung von *Armida* × *Mrs. Jerome Jones*.) Ausgestellt von N. Smith & Son, Adrian (Mich.).

Sun-Clad. Japanische Form. Reingelb. (Col. W. B. Smith × *Mrs. Craig Lippincott*). Ausgestellt von N. Smith & Son, Adrian (Mich.).

Sunderw. Japanische Form mit einwärts gebogenen Blumenblättern. Hell bronzefarben, in der Mitte terrakotta. Belaubung gut. (*E. Molyneux* × *Mr. Hicks Arnold*). Ausgestellt von T. D. Hatfield, Wellesley (Mass.).

Mrs. W. C. Egan. Japanische Form mit einwärts gebogenen Blumenblättern. Gelblich-rosa. Eine für Ausstellungs-Zwecke sehr zu empfehlende Sorte. Ausgestellt von Fred Dorner & Son, Lafayette.

Marion Cleveland. Japanische Form mit einwärts gebogenen Blumenblättern. Zitronengelb. Ausgestellt von T. H. Spaulding, Orange (N. J.).

Miss Agnes L. Dalskov. Japanische Form mit einwärts gebogenen Blumenblättern. Ein rosafarbener Abkömmling von *Ivory*. Ausgestellt von M. Hansen, New-Durham (N. J.).

Mrs. Perrin. Japanische Form mit einwärts gebogenen Blumenblättern. Rosa. Belaubung ausgezeichnet. Ausgestellt von E. G. Hill & Co., Richmond (Ind.).

Baltimore Belle. Japanische Form mit einwärts gebogenen Blumenblättern. Weiss mit rosa Anhauch. Diese Sorte ähnelt der *Mrs. H. Mc. K. Twombly*. Ausgestellt von J. N. May, Summit (N. J.).

West Newton. Japanische Form mit einwärts gebogenen Blumenblättern. Leuchtend nanking-gelb. Belaubung gut.

Signal Light. Blumenblätter einwärts gebogen, bronzefarben, in der Mitte goldgelb. Belaubung gut. Eine für Ausstellungszwecke zu empfehlende Sorte. Ausgestellt von T. H. Spaulding, Orange (N. J.).

Golden Wonder. Japanische Form. Goldgelb, nach den Spitzen zu heller gefärbt. Ausgestellt von T. H. Spaulding, Orange (N. J.).

Florence Kemble. Japanische Form mit einwärts gebogenen Blumenblättern. Eine der besten weissen Sorten. Ausgestellt von C. W. Cox, Glenside (Pa.).

Edwin A. Kimball. Japanische Form mit einwärts gebogenen Blumenblättern. Bronzefarben. Ausgestellt von N. Smith & Son, Adrian (Mich.).

Gretchen Buettner. Japanische Form mit rückwärts gebogenen Blumenblättern. Weiss. Ausgestellt von Emil Buettner, Park Ridge (Ill.).

Lorna Doone. Japanische Form. Reinweiss. Ausgestellt von J. Condon, Brooklyn.

New York. Japanische Form mit einwärts gebogenen Blumenblättern. Rahmweiss mit fleischfarbenem Anhauch. Ausgestellt von T. H. Spaulding, Orange (N. J.).

Modesto. Japanische Form mit einwärts gebogenen Blumenblättern. Eine ausgezeichnete goldgelbe Sorte. Ausgestellt von N. Smith & Son, Adrian (Mich.).

Violescent. Japanische Form mit einwärts gebogenen Blumenblättern. Weiss mit violetter Anhauch. Ausgestellt von N. Smith & Son, Adrian (Mich.).

Western King. Japanische Form mit einwärts gebogenen Blumenblättern. Weiss. (*Niveum* × *Ed. Hatch*). Ausgestellt von N. Smith & Son, Adrian (Mich.).

Yanoma. Japanische Form mit rückwärts gebogenen Blumenblättern. Reinweiss. Ausgestellt von N. Smith & Son, Adrian (Mich.).

Ausserdem erhielten noch die folgenden Sorten eine verhältnismässig hohe Stimmenzahl:

Mrs. Erskine Phelps, rahmweiss; *Opal*, rosa; *Campania*, bronzegelb; *Lenawee*, reinweiss; *Daylight*, hellgelb; *Ivoire Rose*, rosa; *Duchess of Marlborough*, gelb; *Sibyl Kay*, dunkel-fleischfarben; *William Simpson*, hellrosa; *Infatuation*, rahmweiss; *Theo*, gelb; *Mrs. H. B. Reed*, schwefelgelb; *Welcome Guest*, silberrosa; *Mars**), dunkelkarmesinrot; *Chebeaque*, lachsrosa; *Bride of Castlewood*, weiss; *Velmar*, weissrosa; *E. G. Gillett*, weiss; *Betty Bock*, lachsrosa; *Lorelei*, rosa; *Pluto*, orangerot; *Alonzo*, rosa; *Ruth Ellis*, rahmweiss; *Gov. Mathews*, rosa; *Mrs. J. M. Atherton*, weiss; *Mrs. E. Buettner*, gelb; *Peggy Lee*, rahmweiss; *Invincible*, rahmweiss; *Dayton*, rosaweiss; *Indiana**), hellrosa; *Apollo*, gelb; *Rinaldo*, bronzerot.

Die schönsten und dankbar blühendsten Chrysanthemum-Neuheiten der letzten Jahre.

Von Wilh. Thürmer,

Handelsgärtner in Diemitz bei Halle a. S.

Schon früher habe ich in dieser Zeitschrift meinen Standpunkt den Chrysanthemum-Neuheiten gegenüber dahin festgestellt, dass ich es für unsere deutschen Verhältnisse für das richtigste halte, nur solche Sorten einzuführen und zu verbreiten, die wirklich und das auch bei geringer Pflege, also auch bei Freilandkultur, dankbar, leicht und willig blühen. Ich bestrebe mich daher jederzeit, in meinen Sortimenten möglichst nur solche Sorten zu vereinigen, die den eben bezeichneten Anforderungen genügen. Die beste Auswahl in dieser Beziehung geben die französischen Neuheiten; die englischen und amerikanischen stellen meistens grössere Ansprüche in der Kultur. Die meisten Neuheiten letzteren Ursprungs zählen auch zu den Sorten, die erst gegen Ende November bis Anfang Dezember zur Blüte gelangen, und für diese Sorten muss man schon einen sehr guten Platz haben, um wirklich schöne Blumen zu erzielen.

Mit dem Kennenlernen und Beurteilen der Sorten ist es übrigens ein eigenes Ding, denn man erlebt da oft allerlei Ueberraschungen. Sorten, die in einem Jahre nicht gefallen und verworfen werden, entwickeln sich im nächsten ausgezeichnet und erregen Bewunderung, und so geht es auch oft umgekehrt, so dass es geraten ist, mit dem Verwerfen der Sorten nicht zu voreilig vorzugehen. Es bleiben da noch mancherlei Erfahrungen zu sammeln, namentlich auch in bezug darauf, welche Sorten als alte Pflanzen ein besseres Ergebnis liefern als junge Pflanzen; denn wenn es auch im allgemeinen richtig ist, dass die meisten Sorten besser jedes Jahr frisch aus Stecklingen herangezogen werden, so trifft dies doch noch lange nicht auf alle zu. Es gibt eine ganze Reihe von Sorten, die erst als zwei- und mehrjährige Pflanzen ihre volle Schönheit entfalten und hierzu gehören sehr viele der sogenannten spätblühenden Sorten. Ich denke in einem späteren Artikel hierauf noch zurückzukommen, für heute möchte ich mich darauf beschränken, einen Teil von den neueren Sorten namhaft zu machen, die meinen eingangs ausgesprochenen Anforderungen entsprechen.

Beginnen wir zunächst mit den weissen Sorten, der Farbe, die ja immer wieder am meisten Beachtung findet. *Mrs. Gladys Routh* ist schneeweiss und zeigt eine reizende Form, ähnlich der der gerühmten Sorten *Shasta* und *Passais*, gehört aber zu den mittelfrühen Sorten und blüht sehr dankbar. — *Dr. Chas. Brigham* entwickelt auch bedeutende Mengen von leicht rosa angehauchten Blumen in der Form wie *Bouquet de Dame*, übertrifft aber diese Sorte weit in bezug auf Blühwilligkeit. Das schönste grossblumigste Chrysanthemum aber, das ich bis jetzt kennen gelernt habe, ist entschieden *Niveum*. Diese Sorte bringt ohne besondere Anstrengungen des Züchters reinweisse Riesenblumen, die sich am besten mit denen von *Vivian Morel* vergleichen lassen.

Eine äusserst feine, ganz eigenartige Färbung zeigt *Florence Davis*, die wol am richtigsten mit meergrün bezeichnet wird; wenngleich diese Sorte etwas grössere Ansprüche an die Kultur

*) Die Namen »Mars« und »Indiana« wurden schon früher anderen Chrysanthemum beigelegt.

stellt, vor allen Dingen auch die Entfernung der Nebenknospen verlangt, so ist es doch eine der empfehlenswertesten für den langstieligen Schnitt, bezw. zur Anzucht von Schaublumen. Ich halte sie und die frühblühende Sorte *Ludwig Möller* für die feinsten und, wenn ich einmal ausnahmsweise ein Fremdwort gebrauchen darf, für die elegantesten Färbungen unter den letztjährigen *Chrysanthemum*-Neuheiten, die auch dem verwöhntesten Geschmacke Anerkennung abringen dürften. Erwähnen möchte ich noch *Mlle. Marie Recusa*, einen reinweissen Sport von *Etoile de Lyon*, der alle Vorzüge der Stammform zeigt.

In Gelb hat mich am meisten *Kentish Yellow* befriedigt. Es ist dies eine sehr dankbare und reichblühende Sorte, welche die alte *Peter the Great* entbehrlich macht, die fallen zu lassen ich mich bisjetzt immer noch nicht entschliessen konnte. Etwas heller, aber nicht ganz so reichblühend ist *Mrs. Bonville-Were*. *Mrs. H. Ford-Hillier* hat schöne zartgelbe, grosse Blumen von fein einwärts gebogener Form, verlangt aber zur vollkommenen Ausbildung viel Nahrung. Obgleich ich mich für die Sorte *Avalanche* nie habe begeistern können, sei doch der Vollständigkeit wegen und für die Freunde dieser Sorte mitgeteilt, dass der neue gelbe Sport *Yellow Avalanche* der Stammform in allen Stücken gleicht.

Von zarteren Färbungen kann ich noch *Rosy Morn*, fein lachrosa, und *Miss Mary Miller*, pfirsichfarben, als ganz besonders schön anführen. Beide ergeben bei einigermassen leidlicher Kultur wahre Prachtblumen von bedeutender Grösse. — Die schönste rosafarbene Sorte aber, die ich sogar noch höher wie die bekannte alte Sorte *La Triomphante* schätze, ist *Mrs. Lay*; die Farbe ist so ziemlich dieselbe, aber die Form der Blumen ist herrlich und gefällt mir viel besser wie die der vorgenannten.

Die bronzefarbene Sorte *Charles Davis* empfiehlt sich schon durch ihre vollständige Uebereinstimmung mit *Vivian Morel*, von der sie ein Sport ist, genügend.

Von bräunlichen Sorten wären dann noch zu erwähnen: *W. Richter* und *R. Owen*, erstere auswärtsgebogene, nur mittelgrosse, letztere einwärtsgebogene Blumen von hervorragender Grösse liefernd.

Zu den dunkleren Färbungen übergehend, freue ich mich, von etwas ganz ausgezeichnetem berichten zu können. Es ist dies die Sorte *W. Seward*, deren Färbung mit derjenigen von *Jeanne Délaux* oder *Jean Macary* so ziemlich übereinstimmend ist. Ihre Blühwilligkeit, Gross- und Reichblütigkeit aber ist ohnegleichen. Zu drei im 12 cm weitem Topf stehende Julistecklinge brachten Blumen von 12 cm Durchmesser. Es ist dies jedenfalls eine Sorte allerersten Ranges, die sich in allen Sammlungen einen dauernden Platz erobern wird. Leider ist sie in der Vermehrung sehr schwierig und liefert nur wenig Stecklinge. — Auch *Emil Rodeck*, eine verbesserte *Cullingfordi*, ist ausgezeichnet und hat mit der Vorerwähnten auch das gemein, dass beide sehr gut Farbe halten und sich weder im Verblühen, noch in grösserer Wärme nennenswert verfärben.

Auch *C. Shrimpton* und *John Shrimpton* sind erwähnenswert; erstere ist kastanienbraun, wird sehr gross und blüht sehr dankbar; letztere ähnelt *Val d'Andorre*, blüht aber reicher und wird noch grossblumiger. Ebenso sind *George W. Childs*, leuchtend dunkelrot; *Pirata*, blutrot mit goldiger Rückseite; *Mattie Stuart*, terrakottafarben; *Majestia*, karmesin; *Lord Brooke*, braun mit rötlichem Anflug und andere im Sortiment durch besonders schöne Blumen sehr auffallend, doch möchte ich, um nicht zu ermüden, die Sortenliste nicht zu weit ausdehnen. Die letztgenannten Sorten verlangen auch schon wieder eine etwas aufmerksamere Behandlung.

Die Chrysanthemum-Neuheit The Queen,

ein Spätblüher ersten Ranges!

Von **Karl Weigelt**,

Mitinhaber der Firma: Weigelt & Ko. in Erfurt.

Ganz unbehaglich, ja gräulich ist es mir stets geworden, wenn ich in den gelben Blättern, im letzten Herbst sogar bis in den Dezember hinein, die schauerhaften Angebote von *Chrysanthemum*-Blumen »grossblumige prima Ware 1000 Stück 3 bis 4 Mark, höchstens 5 Mark« immer und immer wieder lesen musste. Es gehört in der Tat keine allzu grosse Berechnungsgabe dazu, um heraus zu finden, dass man bei diesen Preisen, zumal bei vorgerückter Spätherbstzeit, nicht nur nichts verdienen kann, sondern

durch derartige Angebote nur mithilft, die »gelben Blätter« immer dickleibiger zu machen. Ich ziehe aus diesem Grunde keine frühen und auch keine mittelspäten Sorten, sondern trachte schon jahrelang nach einem wirklich guten *Chrysanthemum*, das seinen Hauptflor erst im Dezember entwickelt.

Die *Winterkönigin*, die ich schon vor 4 Jahren bei Schmitz in Gent unter dem Namen *Reine d'hiver* kennen lernte, erfüllte meine Wünsche nicht; es ist kein *Chrysanthemum* für den Massenschnitt, da es zu viel halbe Blumen bringt. Will man eine ausgebildete Blume von ihm erzielen, dann muss man »auskneifen«. Die *Winterkönigin* macht sich nur dann leidlich bezahlt, wenn jede Blume 25—30 Pfennige einbringt, und diesen Preis zahlt nur ein ganz verschwindend geringer Teil unserer Blumen-geschäfte. Ein weiterer Uebelstand bei der *Winterkönigin* ist ferner der, dass die Entwicklung der einzelnen Blumen zu lange Zeit beansprucht. Sobald im Dezember die zuerst ausgebildeten Knospen erblüht sind, dauert es eine geraume Zeit, bevor die nachfolgenden geschnitten werden können. Blumen hat man zwar an ihr bis in das Frühjahr hinein. Mit einem Worte: Das *Chrysanthemum Winterkönigin* ist für den Schnittblumen-Züchter nicht einträglich genug.

Ein ganz vorzügliches spätblühendes *Chrysanthemum* habe ich in der Neuheit *The Queen* kennen gelernt, eine Sorte, die in England und Amerika die höchsten Auszeichnungen erhielt. Ich muss sagen, dass ich eine bessere spätblühende Sorte nicht kenne. Die meisten bisher als späte Sorten bekannten *Chrysanthemum* schliessen mit dem Hauptflor schon Mitte Dezember vollkommen ab; je nach dem Wetter endet der Flor auch schon früher. *Chrysanthemum The Queen* dagegen hat die vorzügliche Eigenschaft, dass der Flor erst mit dem Dezember beginnt und die Blumen sich volle 4 Wochen vorzüglich frisch erhalten. Ich begann im letzten Dezember erst gegen Mitte des Monats zu schneiden und hatte deshalb nicht nötig, die Blumen zu verschleudern.

Die Sorte *Elsie*, rahmweiss, Blumen meist einzeln auf langen Stielen und *Florence Percy*, reinweiss, kann ich nebenbei auch als gute Spätblüher empfehlen, doch hielten sie den Wettbewerb mit *The Queen* bei weitem nicht aus. Letztere ist in allen Teilen eine Königin, kräftig im Wuchs und wohlgeformt in der Blume. Fast jede Blüte, seien es deren auch 3 oder 4 auf einem Stengel, kommt zur vollen Entwicklung und halbe Blumen hat man selten; die Farbe ist ein klares Atlasweiss, das unverändert bleibt. Die Blume bildet nie einen Knopf, mag sie auch 4 Wochen lang blühen, ein Uebelstand, der bei den meisten Sorten, wenn sie zu lange in der Blüte stehen, unausbleiblich ist.

Für die Massengewinnung von Blumen habe ich bei *The Queen* das folgende Kulturverfahren angewandt. Nachdem ich gefunden hatte, dass die Sorte keine schönen Pflanzen bildet, sondern mir vielmehr zur Erzeugung von Schaublumen geeignet erschien, schnitt ich im August sämtliche Kopfstriebe ab, steckte diese zu 5—6 Stück in einen 12 cm weiten Topf und verpflanzte sie Ende September nochmals in 14 cm weite Töpfe. Bei diesem Verfahren, das ja bei *Chrysanthemum* nicht neu ist, erzielte ich etwa 40—50 cm hohe Stengel mit vorzüglich ausgebildeten Blumen, die ich nachher über dem Topfe wegschnitt und solcherart ein vollbelaubtes vorzügliches Schnittmaterial erhielt. Blumen, die einzeln am Stengel belassen wurden, erlangten einen Durchmesser von 12—15 cm bei einer Vollendung, wie man sie selten bei einem ohne besonderes Hinzutun kultivierten *Chrysanthemum* sieht.

Das *Chrysanthemum The Queen* verdient nach meiner Ueberzeugung die weiteste Verbreitung und wird jedem Fachgenossen, der im Dezember wirklich gute weisse *Chrysanthemum*-Blumen zu haben wünscht, sicher willkommen sein. Ich beabsichtige im kommenden Herbst mehrere Häuser nur mit dieser Sorte zu füllen, da mir *The Queen* den Beweis lieferte, dass man nicht nötig hat, deren Blumen zu verschleudern.

Drei ausgezeichnete frühblühende Chrysanthemum-Neuheiten.

General Hawkes, Ludwig Möller, Mlle. René Cohn.

Von **Wilh. Thürmer**,

Handelsgärtner in Diemitz bei Halle a. d. S.

Als im Jahre 1894 unter anderen Neuheiten auch eine Sorte mit dem Namen *Ludwig Möller* auftauchte, war mein erster Gedanke, dass dieselbe jedenfalls gut sein müsse, denn das wäre doch kaum zu erwarten, dass einer geringwertigen Sorte

dieser Name beigelegt würde*). Umsomehr war ich enttäuscht, als ich seinerzeit die Sorte zum erstenmal auf einer Ausstellung in Blüte sah. Wenn ich auch zugeben musste, dass die Pflanzen recht reichlich schöne grosse Blumen hervorgebracht hatten, so gefiel mir doch die Farbe nicht so recht und auch verschiedene andere Fachgenossen waren mit mir der Ansicht, dass die Sorte wol kaum eine Zukunft haben würde. Die Sache aber war einfach die, dass die Pflanzen in nahezu vollständig verblühtem Zustande ausgestellt waren und in dieser Verfassung durchaus nicht ansprachen und zur vollständigen Verkenntung der Sorte führten; denn *Ludwig Möller* gehört zu den frühblühenden *Chrysanthemum* und gerade dies verleiht ihr mit den grössten Wert. Nachdem ich sie nun selbst herangezogen und zur Blüte gebracht habe, musste ich mein erstes Urteil vollständig ändern.

Ludwig Möller zählt zu den allerbesten unter den Neuheiten der letzten Jahre; sie ist in Wuchs, Reichblütigkeit, Form und Farbe der Blumen der Sorte *Frau Kommerzienrat Gruson* ähnlich und dieser vollständig gleichwertig, blüht aber nahezu 4 Wochen früher. Mehr darüber zu sagen, ist wol überflüssig. Die mattorange Färbung der Blumen ist eine der begehrtesten Modifarben. In Leipzig und Halle hätten die Händler hiervon jeden Posten genommen, doch war das Angebot noch ein geringes, da die Sorte sich nicht sehr stark vermehrt und die Stecklinge noch hoch im Preise waren.

General Hawkes gleicht der frühblühenden grossblumigen Prachtsorte *Mons. Ulrich Brunner* in jeder Beziehung, nur ist sie etwas niedriger im Wuchs, ein Umstand, der sich bei der Heranzucht von Schaupflanzen sehr vorteilhaft bemerkbar machen dürfte.

Mlle. René Cohn ist schon, irre ich nicht, vor 3 Jahren dem Handel übergeben worden, jedoch noch wenig verbreitet. In meinem ausgewählten Sortiment der Frühblüher macht sie sich besonders bemerkbar durch die feine, sehr zarte Färbung. Die zart chamoisfarbenen, leicht mit Atlasrosa eingefassten, wachsartig glänzenden Blumen erreichen eine ziemliche Grösse und erscheinen in bedeutender Fülle, doch gehört *Mlle. René Cohn* zu den Sorten, die am vollkommensten werden, wenn man nicht alle Knospen zur Entwicklung gelangen lässt.

Die Modeblume Chrysanthemum.

Von **Otto Heyneck**, Handelsgärtner in Cracau bei Magdeburg.

Es war für mich sehr erfreulich, als ich in dieser geschätzten Zeitschrift auf S. 450 des vorigen Jahrganges las: »Ich glaube, dass alle, die behaupten, dass das *Chrysanthemum* mit seinen wunderbaren Spielarten doch bald wieder in den Hintergrund gedrängt

*) Als der Züchter dieser *Chrysanthemum*-Neuheit mir Blumen und Abbildungen derselben nebst der Mitteilung übersandte, dass dieser Sorte mein Name beigelegt worden sei, habe ich das sofort in sehr verschiedener Weise untersagt, zu meinem grossen Bedauern jedoch ohne Erfolg, weil der Züchter behauptete, dass schon viele Pflanzen unter dieser Bezeichnung in den Handel gelangt seien. Ich bin nicht nur kein Freund der Benennung von Neuheiten mit meinem Namen, sondern ein ausgesprochener Gegner dieses Verfahrens und habe es infolgedessen bisher verhindert, wo ich nur konnte. Dabei wird es auch in Zukunft bleiben! Abgesehen von anderen Gründen und ohne weiteres Eingehen auf die einleitenden Bemerkungen des Herrn Thürmer beschränke ich mich darauf, zu sagen, dass ich die Benennung von Neuzüchtungen mit meinem Namen schon aus dem Grunde nicht wünsche, weil ich mir in bezug auf die Beurteilung von Neuheiten, die Berichterstattung über Ausstellungen u. dergl. die ausnahmsloseste Unbefangenheit sichern und durchaus nicht in den Verdacht kommen will, eine Sorte nur deshalb genannt oder empfohlen zu haben, weil sie meinen Namen trägt. Trotzdem mir z. B. auf der *Chrysanthemum*-Ausstellung in Kassel die mit meinem Namen bezeichnete und dort ausgestellte Neuheit (die mir, nebenbei gesagt, nicht gefällt) vielfach angepriesen wurde, ist sie in meinem Ausstellungsberichte vollständig übergangen. Dasselbe ist in anderen Fällen mit Canna, Nelken usw. geschehen, die meinen Namen tragen. Die Züchter werden einsehen, dass es für sie geschäftlich nicht von Vorteil ist, ihre Züchtungen nach mir zu benennen.

Ich habe diese Gelegenheit wahrgenommen, und den Abdruck der obenstehenden Mitteilung hauptsächlich aus dem Grunde veranlasst, um mich einmal über diese Angelegenheit öffentlich auszusprechen. Allen Leuten, die anderer Ansicht sind und ihren Namen für dergleichen Patenstellen entgegenkommend selbst anbieten und dann dafür sorgen, dass irgend eine nach ihnen benannte Kartoffel, ein Coleus, eine Bromeliacee beschrieben und abgebildet werden, gönne ich ihr Vergnügen von Herzen. Bei meiner sachlichen Beurteilung einer Pflanze hat der Name, den sie trägt, keine Bedeutung, sobald es nicht mein eigener ist.

Ludwig Möller.

würde, nicht recht behalten dürften«. Der Verfasser jener Mitteilung, Herr Garteninspektor Mönkemeyer, hat vollständig recht. Die *Chrysanthemum*-Kultur steht zum grössten Teil noch in ihren Anfängen. Viele Handelsgärtner haben den wirklichen Wert dieser hervorragend schönen und vielartig verwendbaren Herbstblumen noch garnicht erkannt. Gibt es denn eine schönere und bessere Uebergangsblume für die Zeit zwischen Sommer und Herbst wie das *Chrysanthemum*? Nein! Es gibt dann keine andere Blume in so reichem Farbenspiele und von so mannigfaltigen schönen Formen. Ich führe schon seit einigen Jahren am Kopfe meines *Chrysanthemum*-Verzeichnisses die Anmerkung: »*Chrysanthemum* geben in der blumenarmen Zeit, im Oktober und November, einen feinen und mannigfaltigen Werkstoff für die feine Binderei. Um diese Zeit fehlt es oft an reinfarbigen Blumen und kommen für die Deckung des Bedarfs an solchen die geringwertigen und geruchlosen italienischen Rosen garnicht in betracht gegenüber den *Chrysanthemum*-Blumen«.

Man muss aber selbst mit dazu beitragen, die *Chrysanthemum* beim Publikum einzuführen. Ich habe es schon oft erlebt, dass, wenn ich mich besuchende hohe Herrschaften zu führen hatte, dieselben ganz entzückt über die *Chrysanthemum*-Blumen waren und äusserten, dass sie nicht gedacht hätten, dass es so schöne Blumen in solch reichem und herrlichem Farbenspiele gäbe.

Das Publikum nimmt, wenn es von *Chrysanthemum* hört, oft noch an, dass es sich um die alten Sorten, die man auch Totenblumen nannte, handelt. Die Zeit hat uns aber viel besseres gebracht; heute zählen unsere *Chrysanthemum* zu den Blumen, die bei keiner Festlichkeit fehlen dürfen. Die Farben und Formen sind in jeder Richtung vervollkommenet. Gibt es um die späte Herbst- und frühe Winterzeit eine herrlichere Blume, wie die des *Chrysanthemum*? Nein! Ich schliesse mich also vollständig dem Urteil des Herrn Mönkemeyer an. Die *Chrysanthemum* werden nicht verdrängt werden, sie stehen vielmehr erst am Beginn der allgemeinen Aufnahme, die sie beim Publikum finden werden. Freilich gehört Zeit dazu, denn das geht nicht in 3—4 Jahren. Wir werden ja sehen, dass es nach Verlauf von etlichen Jahren noch viel besser aussieht wie heute. Bravo, Herr Mönkemeyer! Ich habe mich sehr über Ihr ausgesprochenes Urteil gefreut.

Einfache Chrysanthemum.

Ein jeder Gärtner weiss, welch grosse Bedeutung die *Chrysanthemum*-Blumen für die Binderei und Dekoration haben, doch sind es hauptsächlich die gefülltblühenden und unter diesen besonders die unzähligen japanischen Formen, die für diese Zwecke kultiviert werden, während die einfachen Sorten noch lange nicht nach ihrem vollen Werte geschätzt werden. Es ist sehr zu wünschen, dass gerade so, wie die einfachen Dahlien jetzt eine hervorragende Stellung einnehmen, auch den einfachen *Chrysanthemum* ein ihnen würdiger Platz unter den Schnittblumen eingeräumt wird. In Frankreich scheinen die einfachblühenden Sorten jetzt grosse Beachtung zu finden, während sie in England gerade wie bei uns kaum in den Sortimenten geduldet werden. Auch W. Strugnell beklagt sich über diese unverdiente Behandlung, die diese so wertvollen einfachen Varietäten erfahren, in der englischen Zeitschrift »Garden« und hält es für sehr seltsam, dass die einfachblühenden *Chrysanthemum* bis jetzt erst in so geringer Zahl gezogen werden, während sie doch für die verschiedensten Zwecke in den Herbst- und Wintermonaten passende Verwendung finden könnten und auf den Ausstellungen als Sträusse in Gläsern unter der endlosen Reihe der japanischen und kugelförmigen Sorten eine angenehme Abwechslung hervorrufen würden. Vor allem aber liefern sie den wertvollsten Werkstoff für Bindezwecke. Von den früh- und zu Anfang des Winters blühenden Sorten werden empfohlen: *Mary Anderson*, *Pink Perfection*, *Mrs. Langtry*, *Golden Star*, *Charming*, *Mrs. D. B. Crane*, *Mlle. Thérèse Bergmann*, *Jane*, *Miss M. Wilde*, *Milly Agate* und *Pattie Perford*. Für den späteren Schnitt eignen sich besonders: *Figaro*, *Amerika*, *Marigold* und *Guernsey Sunset*.

In dem Berichte über die *Chrysanthemum*-Ausstellung in Kassel, der auf den Seiten 418 und 419 des vorigen Jahrganges zur Veröffentlichung gelangte, ist die Schönheit der einfachen Sorten mehrfach hervorgehoben und ihrem Werte für die Topfpflanzenkultur sowol, wie auch für die Schnittblumengewinnung die vollste Würdigung zuteil geworden.

Kultur der Schlauch- und Kannenpflanzen*).

Darlingtonia — Sarracenia — Heliamphora — Cephalotus — Nepenthes.

Von **Paul Böhme**, Kunstgärtner im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel.

Nach meiner Auffassung sind die Schlauch- und Kannenpflanzen die interessantesten Pflanzengebilde, die uns die Natur darbietet. Alles an ihnen, ihr Wachstum, ihre Form und Ernährung sowie ihre Blüten sind so eigenartig und so abweichend von anderen Pflanzenarten, dass sie mit Recht als die Wunder der Pflanzenwelt bezeichnet werden können. Schon die ihnen eigentümliche Befähigung, lebende Tiere anzulocken und zu fangen, zeichnet sie vor anderen Pflanzen aus, weshalb sie auch »insektenfangende Pflanzen« oder »fleischfressende Pflanzen« genannt werden. Die Bezeichnung »insektenfangende« Pflanzen ist jedenfalls die richtigere, da aber dieser Klasse noch andere wundersame Pflanzenarten hinzugezählt werden müssen, so bilden die Schlauch- und Kannenpflanzen nur eine Abteilung derselben, zu der *Darlingtonia*, *Sarracenia*, *Heliamphora*, *Cephalotus* und *Nepenthes* gehören.



Aus dem Kulturkasten für Schlauch- und Kannenpflanzen im Hofgarten zu Wilhelmshöhe.
Darlingtonia californica. Im Vordergrund *Sarracenia purpurea*.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel
photographisch aufgenommen.

I. Darlingtonien.

Die Darlingtonien sind Wanderpflanzen, die nicht auf dem von ihnen einmal eingenommenen Standorte stehen bleiben, sondern Rhizome bilden und dadurch weiter wuchern. Aeltere und stärkere Pflanzen entwickeln einen auf dem Boden hinkriechenden Stamm, von dem aus sich die in die Höhe strebenden Schläuche erheben. Die Schläuche erweitern sich nach oben, bilden eine helmartige Kuppel, die seitwärts gebuchtet, unten eine Oeffnung enthält, die mit einem Deckelblatte versehen ist. Dieses Deckelblatt, auf dessen Zweck später aufmerksam gemacht werden wird, teilt sich in zwei seitwärts abstehende Lappen und beginnt eigentlich schon am Fusse des Schlauches. Es zieht sich als Ansatz, nach oben breiter werdend, fort, teilt sich

*) Die erstaunlichen Erfolge, die in der Kultur der von Herrn Hofgärtendirektor Vetter auf der Wilhelmshöhe eingeführten und von ihm persönlich gepflegten, an seltenen und schönen Arten und Varietäten reichen Schlauch- und Kannenpflanzen-Sortimente bis heute dort erzielt werden, haben die ungeteilte Bewunderung aller Fachmänner gefunden, die Gelegenheit hatten, die grossen Bestände tadellos entwickelter Pflanzen zu sehen, denen auch unter Herrn Hofgärtner Fintelmann dieselbe Sorgfalt zugewendet wird, wie unter ihres ersten Pflegers Obhut. Herrn Hofgärtendirektor Vetter's Zögling: Herr Paul Böhme, dem seit einer Reihe von Jahren die Behandlung dieser Pflanzen anvertraut ist, hat alle Ursache, vergnügten Gesichtes über die Kastenwandung hinweg die Erfolge seiner Kulturen zu betrachten. Wahrhaft strahlend aber wird seine Miene, wenn er einem Fachmanne oder Pflanzenfreunde, der für diese seltsamen Pflanzen Interesse bekundet, die Prunkstücke seiner Pflanzen-Schatzkammer zeigen kann. —

Die obenstehenden Abbildungen geben die photographischen Aufnahmen in vollster Treue wieder. Der Lichtbildkünstler hat leider einen Tag voll hellsten Sonnenscheins für seine Aufnahmen gewählt, sodass durch die grelle Beleuchtung ein Wirrsal von hellen Lichtern und tiefen Schatten entstanden ist, das gerade nicht schön wirkt. Wir haben jedoch die ausbessernde Hand des Zeichners ferngehalten, weil wir das empfindsame Gemüt misstrauisch veranlagter Leser vor der Ausbrütung des Verdachtes schützen wollen, als hätte ein kundiger Künstler einige Kannen oder Schläuche hinzugemalt oder einige in der Kultur zu kurz geratene künstlerisch ein wenig in die Länge gezogen. Die Redaktion.

am Anfang der Oeffnung und bildet den zurückgeschlagenen Rand derselben, vereinigt sich wieder am Ende, um als Deckelblatt mit den abwärts stehenden Lappen abzuschliessen. Die Oeffnung des Schlauches liegt versteckt und wird durch die überhängende Kuppel geschützt. Dieser Schutz ist notwendig, weil die Schläuche, wenn sie mit toten Insekten gefüllt sind, sich sehr empfindlich gegen hereinfließendes Wasser zeigen. Dasselbe erzeugt in Verbindung mit den verwesenden Tierleichen Fäulnis, von welcher der Schlauch so angegriffen wird, dass er abstirbt. Es dürfte der helmartige Abschluss des Schlauches mit der Verdeckung des Einganges als Schutzvorkehrung anzusehen sein, um die Fäulnis zu verhüten; die abstehen-

den kleinen Lappen dienen als Anflugstellen für Insekten. Die Schläuche sind unten grün gefärbt und bekommen nach oben einen rötlichen Schein; sie sind rot gerippt und geadert und während der heissen Jahreszeit fast hellpurpurn überlaufen. Zwischen den Adern ist die Wandung verdünnt, durchscheinend und von grünlich weisser Färbung. Diese durchscheinenden hellen, von den grünen oder roten Rippen umrahmten Flecken machen den Eindruck kleiner Fensterchen.

Der hübsch gezeichnete, eigenartig geformte Schlauch sondert oben im Inneren einen Honigsaft ab, der Insekten anlockt; es mag aber auch schon die Färbung dieses Schlauches mit dazu beitragen, dass sehr viele Fliegen, Bienen, Wespen und Hummeln herangeflogen kommen. Zuerst tummeln sich diese Tiere auf den Köpfen der Schläuche umher, um den Eingang zu suchen, und in vielen Fällen zeigen die kleinen abstehenden Lappen den Weg in das Innere des verderbenbringenden Schlauches. Sobald die Tiere hineingelangt sind und von der Süßigkeit genascht haben, finden sie nur selten den Ausgang wieder, weil sie durch das hereindringende Licht, das durch die durchscheinenden Stellen des Kopfes bricht, getäuscht werden. Sie glauben oben hinaus in die Freiheit fliegen zu können, doch ist ihr Bemühen vergeblich, sodass sie entweder bei den wiederholten Versuchen ermatten oder sich an den spitzen Härchen der Pflanzen verletzen oder auch durch das Anfliegen nach unten gestossen werden, wo sie durch die vielen kleinen Härchen, die an den inneren Seiten des Schlauches nach unten stehen, festgehalten werden und dort unter kläglichen Tönen ihr Leben lassen müssen. In dieser Hinsicht sind die Schlauch- und Kannenpflanzen grausame Geschöpfe! Die toten Tiere trocknen in den Schläuchen förmlich aus, sodass nur Flügel, Beinchen und härtere Körperteile zurückbleiben und sich nach und nach zu grösseren Mengen ansammeln. Dass die Weichteile der Tiere von den Pflanzen als Nahrung oder Düngung aufgenommen werden, nehme ich als bestimmt zutreffend an.

Die Schläuche der Darlingtonien sind nicht etwa einjährig, sondern werden bei guter Kultur 3—5 Jahre alt. Je länger sie sich halten, desto gesünder sind die Pflanzen und umso grösser werden die nachfolgenden Schläuche werden. Dies ist ein Fingerzeig für den Kultivateur, der von seinen Pfleglingen alles fernhalten muss, was den Schläuchen Schaden bringen

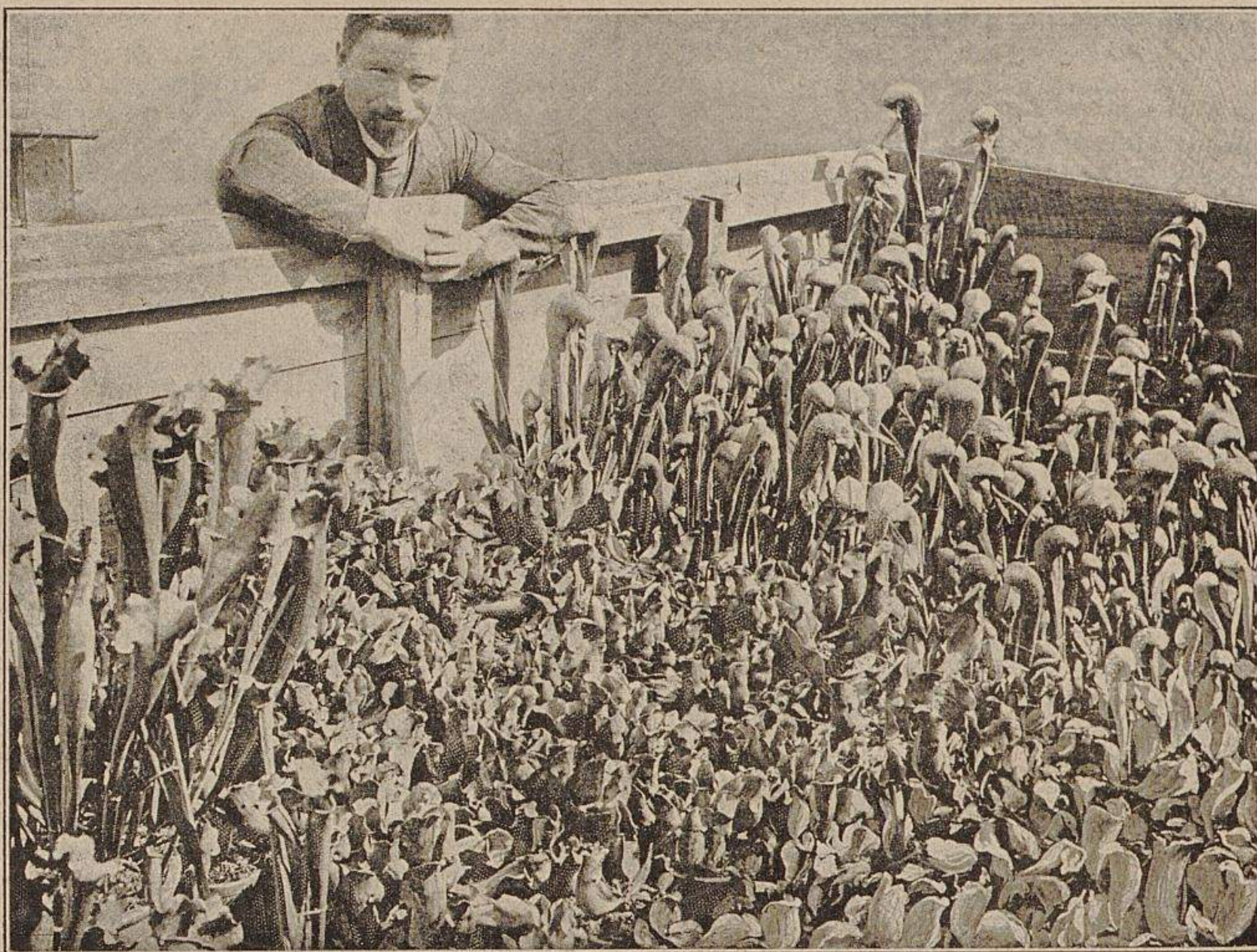
kann. Gegen hereindringen des Wasser schützt sich, wie schon erwähnt, der Schlauch selbst. Diese auffallende Schutzvorkehrung zeichnet die Darlingtonien vor den Sarracenien aus, die aber auch nicht in der Weise auf die Haltbarkeit ihrer Schläuche angewiesen sind wie erstere, sondern sie, ohne an ihrem kräftigen Gedeihen Schaden zu leiden, jährlich zu erneuern vermögen.

Ein Hauptfeind der Darlingtonien-Schläuche ist der *Thrips* oder Blasenfuss, den man möglichst fernhalten muss oder besser noch garnicht aufkommen lassen darf. Ein ungeeigneter Standort, sowie falsche, unregelmässige Behandlung begünstigen diesen Feind sehr.

Die Darlingtonien können Jahr aus, Jahr ein im kalten

Kasten unter Glas kultiviert werden. Selbstverständlich muss derselbe im Winter gegen das Einfrieren gut geschützt werden. Im Sommer erhalten die Pflanzen reichlich Luft, sehr viel Wasser, werden oft gespritzt und an sehr heissen Tagen leicht beschattet. Die Pflanzen lieben ein durchlässiges grobes Erdreich; am meisten sagt ihnen eine

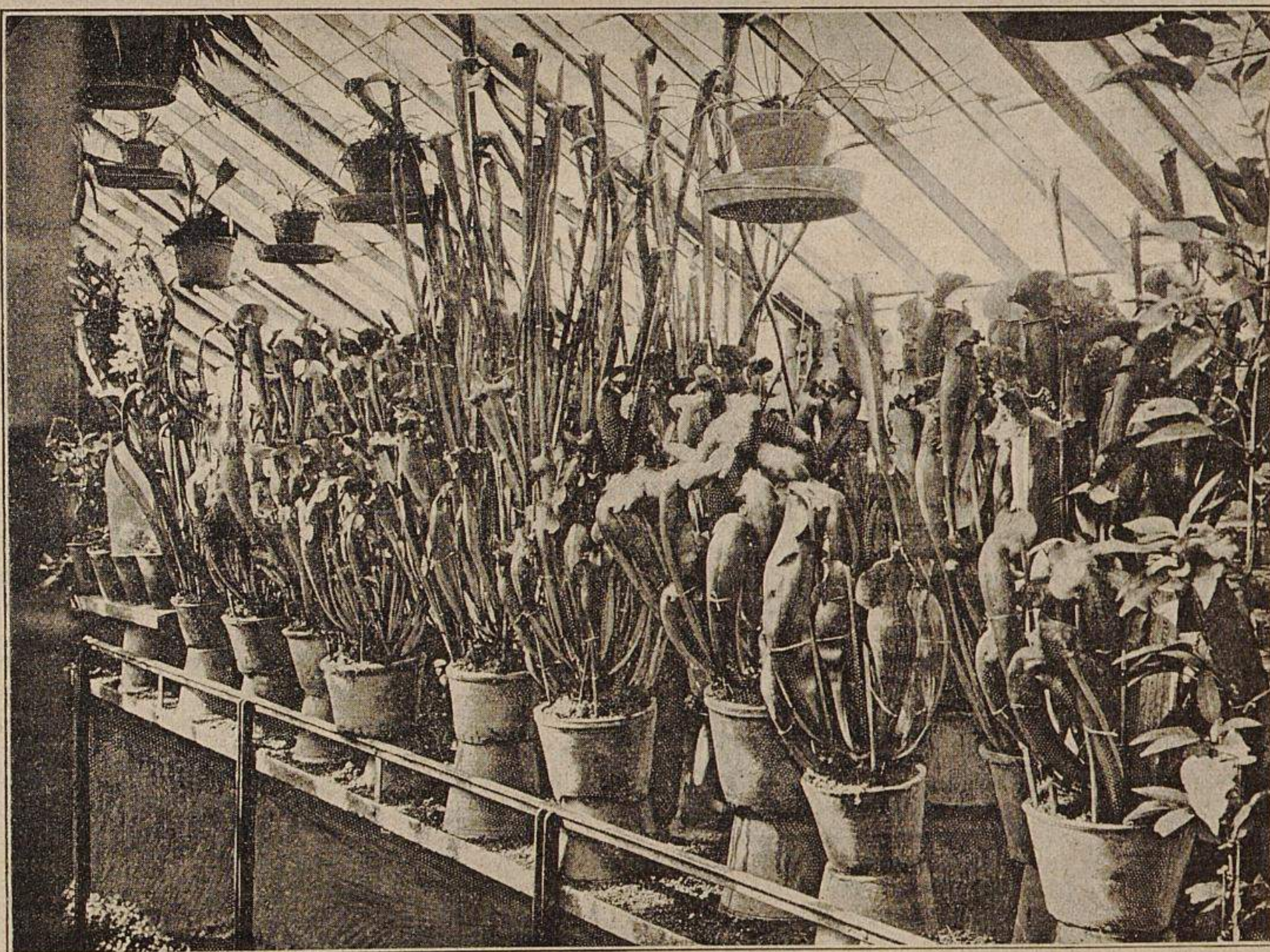
Mischung von grober Heide-, Laub- und Morde, Ziegelstücken, Holzkohlenstückchen, klein geschnittenen Torfwürfeln, Sand und *Sphagnum* zu. Man wählt nicht zu grosse Gefässe und gibt den Töpfen eine recht gute Scherbenunterlage. Da die Pflanzen, wie schon erwähnt wurde, nicht auf ein und derselben Stelle stehen bleiben, werden sie nach 1—2 Jahren an dem Topfrande angekommen sein, wo sie sich allem Anscheine nach am wohlsten fühlen. Leider kommt man dann in die Lage, sie stören zu müssen und in grössere Gefässe zu verpflanzen. Die beste Zeit hierfür ist im Frühjahr vor dem Aus-



Kulturkasten für Schlauch- und Kannenpflanzen im Hofgarten zu Wilhelmshöhe.
Rechts *Darlingtonia californica*. In der Mitte *Sarracenia purpurea*. Links Sarracenien-Sämlinge.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel photographisch aufgenommen.

der Blüte erscheinen die jungen Schläuche fast alle zu gleicher Zeit; sie wachsen ziemlich schnell, sind aber bis zu ihrem Auswachsen und Hartwerden so zart, dass sehr vorsichtig damit umgegangen werden muss, damit sie nicht umknicken oder

treiben. Vor den neuen Schläuchen erscheint die Blüte, jede einzelne Blume auf Stielen, die mit blätterartigen Schuppen umgeben sind, in ungefährer Höhe der Schläuche stehend. Die Blumenblätter sehen gelblich braunrot aus und stehen glockenförmig um den ziemlich grossen, etwas bauchigen Fruchtknoten. Um den unten zurückstehenden Fruchtknoten herum befinden sich die Staubfäden derartig angeordnet, dass niemals ein Selbstbefruchten stattfinden kann. Nach



Gewächshaus mit Schlauch- und Kannenpflanzen im Hofgarten zu Wilhelmshöhe.
Die hohe Pflanze in der Mitte ist *Sarracenia Catesbaei*, die Ampelpflanze rechts *Drosera dichotoma*, links *Drosera capensis*.
Der übrige Bestand setzt sich ausser *Cephalotus* aus etwa 30 verschiedenen Sarracenien-Sorten zusammen.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel photographisch aufgenommen.

beschädigt werden, was sie durchaus nicht vertragen können. Die grossen Schläuche sind meistens leicht gedreht, wodurch sie in ihrer Haltung fester und widerstandsfähiger werden, was im Freien bei Wind und in den Kästen bei Zugluft von Bedeutung ist und sie vor dem Umknicken schützt. Auch Blattläuse können die jungen Schläuche zu Missbildungen veranlassen.

Beheimatet sind die Darlingtonien in den Sümpfen Kaliforniens. Sie wurden zuerst im Jahre 1842 von Brackenridge in der Nähe des oberen Sakramentoflusses gefunden und zu Ehren des Botanikers Dr. William Darlington zu West Chester (Pennsylvanien) benannt.

(Fortsetzung folgt.)

Insekten fangende oder Insekten fressende Pflanzen?

Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 814:

»Lässt sich der Beweis führen, ob die sogenannten insektenfangenden Pflanzen, wie *Nepenthes*, *Cephalotus*, *Sarracenia*, *Darlingtonia*, *Drosera* und *Dischidia* die sich in ihren Schläuchen fangenden Insekten zu ihrer Nahrung gebrauchen?»

Gewiss lässt sich der Beweis führen, dass die sogenannten insektenfangenden Pflanzen die sich in ihren Schläuchen fangenden Insekten zu ihrer Nahrung gebrauchen. Es kommt hierbei doch nur darauf an, nachzuweisen, dass die genannten Pflanzen imstande sind, die gefangenen Insekten zu zersetzen und das gewonnene Zersetzungsergebnis in sich aufzunehmen.

Zuvor will ich bemerken, dass bei *Darlingtonia* eine eigentliche Verdauung nicht stattfindet. Das von den Drüsen am Grunde des Schlauches abgesonderte, sauer wirkende Wasser verwandelt zwar die in dasselbe geratenen, verendeten Insekten in einen braunen, flüssigen Dünger, der von den Oberhautzellen als Nahrung aufgesogen wird, doch finden sich in diesem Dünger auch lebende Maden. Fände nun eine eigentliche Verdauung statt, so müssten ja auch diese Maden verdaut werden. So wird hier nur die Verwesung der verendeten Insekten befördert und der Rückstand der Verwesung dann ausgenutzt.

Ganz anders hingegen verhält sich die Gattung *Nepenthes*, denn hier kann man sehr wohl von einer eigentlichen Verdauung sprechen. Durch einen Rand spitzer, nach innen gerichteter Zähnen am Entkommen verhindert, müssen die durch den Zuckersaft des Kannenrandes angelockten, auf dem schlüpfrigen Wachsüberzuge aber ausgeglittenen Insekten in eine die Kanne füllende Flüssigkeit fallen. Dieselbe wird, sobald ein Tier in die Kanne gerät, reichlich ausgeschieden und dürfte wol nicht mit Unrecht mit dem Magensaft der Tiere verglichen werden, denn sie enthält neben Aepfel-, Zitronen- und Ameisensäure auch noch eine pepsinartige Ausscheidung. Der pepsinartige Gärungsstoff hat aber die Fähigkeit, stickstoffhaltige, organische Stoffe, d. h. Pflanzen- und Tierstoffe aufzulösen. Die so aufgelösten Teile des tierischen Körpers werden von besonderen, am Boden und den unteren Seitenwänden der Kanne befindlichen Zellen als Nahrung aufgesogen. Hier findet also eine regelrechte Verdauung statt, denn es wird erstens eine Flüssigkeit dargestellt, die imstande ist, gewisse Teile des tierischen Körpers auszuschleiden, und zweitens finden sich besondere Organe, die diese ausgeschiedenen Stoffe aufsaugen, damit sie für die Pflanze nutzbar gemacht werden können.

Bei *Drosera* findet gleichfalls eine Ausscheidung von saurer Flüssigkeit und die Bildung von Pepsin statt, jedoch von letzterem nur, falls die mit den Wimpern in Berührung kommenden Gegenstände stickstoffhaltiger Natur sind. Stickstofffreie Körper, wie Sandkörner, Kohlen, Glassplitter usw. rufen zwar eine saure Ausscheidung hervor, doch tritt kein Pepsin auf und auch die Lage der Wimpern und Blattränder bleibt unverändert. Alle *Drosera*-Arten (40 an der Zahl) besitzen die Fähigkeit, stickstoffhaltige Verbindungen zu lösen und dieselben aufzusaugen, sowie das Aufgesogene als Nahrung zu verwenden.

Das Gleiche gilt von *Cephalotus follicularis*, sowie von *Sarracenia Drummondii*, während bei *Sarracenia purpurea* die Flüssigkeit aus aufgefangenem Regen besteht und man es hier auch nur, wie es schon der Aasgeruch lehrt, mit einem Verwesungsprozesse zu tun hat. Doch saugen auch hier die Oberhautzellen im Grunde des Schlauches das Verwesungsprodukt als Nahrung auf.

Andreas von Rosen,
Handelsgärtner in Schleswig.

Am 11. August 1890 legte Raphael Dubois der Akademie der Wissenschaften in Paris seine Untersuchungen über die fleischfressende Eigenschaft der *Nepenthes*-Schläuche vor. Der

Beobachter kam auf die Erfahrungen von Sir Dalton Hooker zurück, nach denen ganze Stücke geronnenen Eiweisses von der in den fraglichen Blattschläuchen enthaltenen Flüssigkeit verzehrt werden und schloss: erstens, dass diese Flüssigkeit keinen Saft enthält, der irgendwie einem verdauungsbefördernden Pepsin zu vergleichen sei, und dass die *Nepenthes* keine fleischfressende Pflanze genannt werden dürfe; zweitens, dass die Erscheinungen von Zerfallen oder von falscher Verdauung, wie sie Hooker beobachtete, der Tätigkeit von Mikroorganismen entstammen, aber nicht einer Absonderung der Pflanze.

Aponogeton distachyus L. fil. als Wasserpflanze für's Freie.

Einen ähnlichen Weg, wie ihn die hübsche Wasserpflanze *Aponogeton distachyus* zurückgelegt hat, haben schon manche andere und zwar meist seltene oder merkwürdige Pflanzen durchwandern müssen: »Vom Himmel durch die Welt zur Hölle«, nur eigentlich in umgekehrter Reihenfolge, insofern als für diese Pflanzen das Warmhaus gewissermassen eine Hölle darstellte — oder klarer und weniger poetisch ausgedrückt: aus dem Warmhaus durch das Kalthaus ins Freie. Ich erinnere hier nur an *Sarracenia*, *Dionaea*, *Azolla* und an einige Nymphaeen.

Aponogeton distachyus Linn. fil. wird wol bekannt genug sein, um einer ausführlichen Beschreibung entbehren zu können. Es ist eine aus Südafrika stammende, zur Familie der Alismaceen gehörige Wasserpflanze. Ausser der erwähnten Art sind von der Gattung *Aponogeton*, die nach einigen Botanikern auch eine besondere Familie, die Aponogetonaceen bildet, noch die merkwürdige Gitterpflanze von Madagaskar, *A. fenestralis* Hook. f. (*Ouvirandra fenestralis* Poir.) und noch einige andere weniger schöne Arten in Kultur. Die Pflanze besitzt einen knolligen Wurzelstock, schmal längliche, dunkelgrüne Blätter und weisse duftende, an gegabelter Blütenähre sitzende Blüten. Die Vermehrung der Pflanze geschieht durch Samen, den sie reichlich ansetzt und der meist schon an der Pflanze zu keimen beginnt. Nachdem er sich losgelöst hat, schwimmt er noch einige Tage auf der Oberfläche des Wassers umher (wodurch in der Heimat eine weitere Verbreitung ermöglicht wird), um dann unterzusinken und seine Wurzeln in den Schlamm zu entsenden, worauf sich die junge Pflanze rasch entwickelt.

Als Mitte der siebziger Jahre *Aponogeton distachyus* in Kultur genommen wurde (in England war er schon 1788 eingeführt worden, ohne jedoch, wie es scheint, grössere Verbreitung erlangt zu haben), behandelte man ihn meist als Warmhauspflanze zugleich mit *Hydromistria* (*Tianea*) und *Azolla*. Bald jedoch sah man ein, dass es dort für diese Pflanze zu warm sei und brachte sie im Sommer ins Freie und im Winter in das Kalthaus. Ich selbst kultivierte sie anfangs der achtziger Jahre so, indem ich sie in einen breiten Wasserkübel, auf dessen Grund ich erst noch etwas halbverrotteten Pferdedünger gebracht hatte, in schwere nährhafte Erde pflanzte. Die Pflanze, die sehr üppig wuchs und reichlich blühte, blieb im Sommer im Freien; im Winter wurde das Wasser grösstenteils abgegossen und der Kübel im Kalthause unter eine Tablette geschoben, wo sich die Pflanze trotz der Dunkelheit sehr gut hielt. Natürlich durfte man die Erde nicht ganz austrocknen lassen.

Schon vor einigen Jahren war mir bei einem Besuche des botanischen Gartens zu Jena die üppige Entwicklung des *Aponogeton* in dem Teiche dieses Gartens aufgefallen, jedoch nahm ich an, dass er nur für den Sommer in den Teich gebracht würde, wie es anderswo sonst wol auch geschieht. Als ich aber im letzten Sommer einen grossen Teil des Teiches von den kräftigen Blättern dieser Wasserpflanze dicht bedeckt sah, zwischen denen zahlreich die weissen, duftenden Blüten sich emporhoben, konnte ich doch nicht umhin, meine Verwunderung über dies üppige Wachstum Herrn Garteninspektor Rettig gegenüber auszusprechen, der mir mitteilte, dass die Pflanze seit 7 Jahren in dem Teiche kultiviert würde und alle Winter ohne Schaden überstanden hätte. Er teilte mir ferner freundlichst noch mit, dass die Pflanzen ungefähr 70 cm unter der Oberfläche stehen, schon im zeitigen Frühjahr, sobald das Eis schmilzt, aus ihrer Winterruhe erwachen und dann mit ihren Blättern und Blüten bald an die Oberfläche kommen. Im Hochsommer hört jedoch die Entwicklung von Blüten auf, die Blätter sterben ab und die Pflanze hält eine kurze Ruhezeit, um darauf noch kräftiger und üppiger wieder auszutreiben und unaufhörlich neue Blätter und Blüten zu entfalten, bis strenger Frost den Teich mit Eis

überzieht und dem weiteren Wachstum ein Ende macht. Ebenso wie der *Aponogeton* hat *Nymphaea flava* seit mehreren Jahren alle Winter in diesem Teiche gut überstanden und im Sommer einen reichen, bis in den Spätherbst andauernden Blütenflor entfaltet.

Im Anschluss hieran möchte ich noch auf eine empfehlenswerte Neuheit aufmerksam machen, nämlich auf *Aponogeton distachyus* var. *Lagrangei* André, nach seinem Züchter Lagrange, Handelsgärtner in Oullins (Rhône) in Frankreich benannt, der sich durch bedeutend kräftigeren Wuchs und rosafarbene Blumenblätter von der Stammart unterscheidet. **A. Rehder.**

Ouvirandra fenestralis, eine interessante Wasserpflanze.

Von **O. Kornau**, Obergärtner in Sosnowice (Russ. Polen).

Die zur Familie der Alismaceen gehörende *Ouvirandra fenestralis* Poir. wurde zu Ende des vorigen Jahrhunderts durch Aubert du Petit Thouars auf Madagaskar entdeckt, von wo die ersten lebenden Pflanzen im Jahre 1855 in England eingeführt wurden. Diese interessante, durch ihre gegitterten Blätter ausgezeichnete Wasserpflanze sollte mehr Verbreitung finden wie bisher. Schuld daran, dass die *Ouvirandra* in unseren Aquarien so selten zu finden ist, mag wol der Umstand sein, dass die Kultur dieser Pflanze nicht genau bekannt ist; dieselbe ist jedoch nicht so schwierig, wie oft angenommen wird.

Die *Ouvirandra fenestralis* gedeiht vortrefflich in einer recht faserigen, lehmhaltigen Rasenerde, der etwas alter abgelagerter Schlamm beigemischt wird. Für die Zimmer-Aquarien ist diese Pflanze von grossem Werte und zieht sie die Aufmerksamkeit aller Beschauer auf sich. Man pflanzt sie in einen 20—22 cm weiten Topf in die oben erwähnte Erdmischung und stellt diesen in ein Gefäss von 45—50 cm Durchmesser, das bis zur Hälfte mit Wasser gefüllt ist. Das Wasser muss im Winter auf + 16—18° R. und im Sommer auf + 18—20° R. gehalten und täglich erneuert werden; ferner sind die Blätter öfter zu reinigen. Die Pflanzen gedeihen im Halbschatten vortrefflich.

Die *Ouvirandra fenestralis* kommt in Madagaskar an den Ufern der Flüsse vor, wo die knolligen Wurzeln von den Eingeborenen zu gewissen Zeiten als Nahrungsmittel gesammelt werden. Der Boden, in dem die Pflanze in ihrer Heimat wächst, liegt zu Zeiten beinahe trocken und sterben die Blätter dann gänzlich ab. Die Wurzeln jedoch bewahren ihre Lebensfähigkeit und treiben wieder neue Blätter aus, sobald das Wasser in den Flüssen zu steigen beginnt. Es ist daher auch bei uns von grossem Vorteil, wenn man den Pflanzen eine Ruhezeit gönnt, indem man den Topf aus dem Wasser herausnimmt und den Ballen langsam eintrocknen lässt, um dann später die Wurzeln wieder in frische Erde zu pflanzen.

In meiner früheren Stellung auf dem Gärtnereibesitze des Herrn Troschel in Münchwitz (Kr. Breslau) hatte ich Gelegenheit, diese Wasserpflanze, die dort in einem grossen Aquarium kultiviert wurde, kennen zu lernen und zu pflegen. Seit dieser Zeit ist mir die Pflanze jedoch nicht wieder zu Gesicht gekommen, auch finde ich sie in den Katalogen fast garnicht verzeichnet.



Wie man in Oesterreich die Gärtnerei fördert.

Seit der Begründung des österreichischen Gärtner-Verbandes ist das öffentliche gärtnerische Leben Oesterreichs um eine Erscheinung, oder vielmehr um eine Reihe solcher reicher geworden, die man als alles andere, nur nicht als erfreuliche bezeichnen kann. Wir haben uns darüber auf den Seiten 81, 174, 313 und 454 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift ausführlicher ausgesprochen und auch an letztbezeichneter Stelle darauf hingewiesen, dass der Verband oder richtiger gesagt: sein Vorstand unter der Leitung des k. k. Hof-Kunstgärtners A. C. Rosenthal (in Deutschland bekannt durch die Trinksprüche, die er bei Gelegenheit der mit deutschen Ausstellungen verbundenen Festessen auf Grossdeutschland hält) eine regelrechte Hetze gegen deutsche Gärtner eingeleitet hat. Welche Früchte dieses von genanntem Herrn geleitete Beginnen gezeitigt hat, davon geben zahlreiche Hetzartikel in österreichischen Zeitungen hässliche Belege. So schreibt z. B. die Wiener landwirtschaftliche Zeitung (keineswegs ein Winkelblatt, sondern eine der ersten landwirtschaftlichen Zeitungen Oesterreichs), nachdem sie berichtet, dass die Herren Rosenthal, Sandhofer, Czullik und Penicka gegen die Berücksichtigung deutscher Gärtner bei Besetzung der für eine unbeschränkte allgemeine Bewerbung ausgeschriebenen wiener Stadtgärtner-Stelle eine Agitation eingeleitet hätten, zum Schlusse: »Es wäre eine Schmach für den gesamten Stand, wenn man

einen Reichsdeutschen, einen Franzosen oder gar einen Amerikaner kommen lassen würde. Verhüte es Gott!« — Dass der »Franzose« und der »Amerikaner« nur zur Verschleierung der von Herrn Rosenthal geleiteten Deutschenhetze aufgeführt sind, wird jeder Leser dieser eben angeführten Zeilen alsbald zu erkennen vermögen. Das ist derselbe Herr Rosenthal, der auf deutschen Preisrichter-Festessen, wo die Privilegierten versammelt sind, dröhnende Reden über die Stammesbrüderschaft beider Völker, des deutschen und des österreichischen, hält! Das sind die Erfolge des von Herrn Rosenthal geleiteten österreichischen Gärtner-Verbandes!

Seitdem dieser Verband besteht, ist ferner in das öffentliche gärtnerische Leben Oesterreichs ein Byzantinismus, eine Beweihräucherung, eine Personenverhimmelung eingeführt worden, die — weil sie nicht mehr ernsthaft genommen werden kann — wahrhaft ergötzlich wirkt. Wir haben uns nach ruhiger Ueberlegung entschlossen, einmal den Raum zu opfern, um davon ein Proöchen zu geben, das gleichzeitig als ein Beleg dafür dienen soll, wie in Oesterreich amtliche Ausstellungsberichte fabriziert werden.

Von dem k. k. österreichischen Ackerbau-Ministerium war Herrn A. C. Rosenthal der Auftrag zuteil geworden, über die im Jahre 1893 in Leipzig stattgefundene Gartenbau-Ausstellung einen Bericht zu erstatten, den er schon nach ein und einem Vierteljahre, im Dezember 1894, fertig stellte. Auf der Titelseite desselben legt der Berichterstatter sich die folgenden Eigenschaften bei: Ritter des kaiserl. österr. Franz-Joseph-Ordens, Besitzer des goldenen Verdienst-Kreuzes mit der Krone, Präsident des »Allgemeinen österreichischen Gärtner-Verbandes«, Ehrenmitglied des Vereines der Gärtner und Gartenfreunde in Mödling, Ehrenmitglied des Fortbildungs-Vereines der Gartengehilfen in Wien, korrespondirendes Mitglied der königl. schwedischen Gartenbau-Gesellschaft in Stockholm, korrespondirendes Mitglied des grossherzoglichen Gartenbau-Vereines in Oldenburg, Ausschussrat des niederösterreichischen Landes-Obstbauvereines in Wien, Mitglied der k. k. Gartenbaugesellschaft in Wien, Mitglied des deutschen Pomologen-Vereines in Berlin, des Vereines der Gartenkünstler Deutschlands in Berlin, Baumschulbesitzer usw. usw.« — (Was wol hinter den beiden usw. usw. noch alles steckt?)

Wir müssen uns leider damit begnügen, nur 2 Auszüge aus diesem dem österreichischen Ackerbau-Ministerium erstatteten Berichte zu veröffentlichen.

Nachdem ausgeführt worden ist, dass Se. Majestät König Albert von Sachsen durch die Trauerfeierlichkeiten anlässlich des Todes Sr. königl. Hoheit des Herzogs von Sachsen-Koburg-Gotha daran verhindert worden sei, die Ausstellung zu eröffnen, »wurde dieselbe — so fährt Herr Rosenthal nun wörtlich fort — durch Herrn Kreishauptmann v. Ehrenstein und Ober-Bürgermeister Herrn Dr. jur. Georgi in feierlichster Weise vorgenommen, und sind daselbst unter anderen erschienen: der Rector magnificus der Universität Leipzig, Prof. Dr. Brieger, Polizeidirektor Bretschneider, Geh. Regierungsrat Amtshauptmann Dr. Platzmann, A. v. Grünberg in Vertretung unseres Herrn Generalkonsuls Dr. v. Schober, Dr. v. Frege, Vorsitzender des landwirtschaftlichen Kreisvereines, Dr. Gensel, Handelskammerrat, A. Oehler, Vorsitzender der Gewerbekammer, viele hohe Offiziere der Garnison Leipzig, eine grosse Zahl von Damen in Festtoilette und zahlreiches Publikum. Herr Ober-Bürgermeister Dr. jur. Georgi hielt eine schwungvolle Ansprache an die versammelten Festgäste, hob die Bedeutung des Gartenbaues für das Königreich Sachsen in bededten Worten hervor, dankte allen, die zur Förderung dieses Unternehmens beitrugen und schloss mit einem von allen Versammelten mit Begeisterung aufgenommenen Hoch auf Se. Majestät König Albert von Sachsen! Herr Kreishauptmann v. Ehrenstein erklärte die Ausstellung für eröffnet und es begann ein mehr als zweistündiger Rundgang.

Am 27. August nachmittags 3 Uhr erschien Se. königl. Hoheit Prinz Georg von Sachsen in Vertretung Sr. Majestät des Königs, um die Ausstellung zu besuchen. Se. königl. Hoheit, der mit brausenden Rufen der Begeisterung von allen Anwesenden begrüsst wurde, erschien an der Seite seines persönlichen Adjutanten, Herrn Major v. Müller, und wurde am Portale der Ausstellung durch den Ehren-Vorsitzenden Herrn Ober-Bürgermeister Dr. jur. Georgi empfangen. Es waren erschienen Se. Exzellenz Herr Generalleutnant Freiherr von Hodenberg in Begleitung seiner Gemahlin, Herr Rector magnificus Professor Dr. Brieger, Herr Amtshauptmann Dr. Platzmann, Herr Polizeidirektor Bretschneider usw. Se. königl. Hoheit unterhielt sich mit sämtlichen Herrschaften in liebenswürdigster Weise. Unter den Herren Gärtnern, die als Kommissionsmitglieder zum Empfange erschienen waren, hatte auch ich Aufstellung genommen und genoss ich die hohe Ehre, Sr. königlichen Hoheit Prinzen Georg von Sachsen durch Herrn Ober-Bürgermeister Dr. jur. Georgi in meiner Eigenschaft als offizieller Berichterstatter eines hohen k. k. Ackerbau-Ministeriums vorgestellt zu werden. Se. königliche Hoheit hatte die Gnade, mich um die gärtnerischen Verhältnisse Oesterreichs zu befragen und war weiter so gnädig, mich zu einem Imbiss zu befehlen. Sodann wurde der Rundgang durch die Haupthalle und das gesamte Ausstellungsterrain angetreten.

In dem eleganten, vom hiesigen Verein für Kunsthandwerk »Albrecht Dürer« ausgestellten Königspavillon nahm der hohe Herr mit seiner Begleitung einen Imbiss ein und setzte dann die lange Wanderung fort. Erst nach fast 2 Stunden, etwa $\frac{3}{4}$ 5 Uhr, verliess Se. königliche Hoheit unter abermaligen begeisterten Hochs die Ausstellung mit dem Versprechen, bald wiederkommen. Dies wäre ungefähr der offizielle Teil, den ich über diese Ausstellung zu berichten hätte; bevor ich jedoch zur Beschreibung im allgemeinen, der hervorragendsten Leistungen im besonderen und dem Berichte über die Preisverteilung schreite, drängt es mich, hier noch

allen jenen hohen Persönlichkeiten, von welchen ich die Ehre hatte, empfangen zu werden, welche mir alle eine besondere Auszeichnung zuteil werden liessen, meinen tiefempfundensten Dank auszusprechen. In erster Linie muss ich hier des k. k. österreichisch-ungarischen Geschäftsträgers unserer Gesandtschaft in Dresden Herrn Graf Nikolaus Szécsen erwähnen, der mich in Vertretung Sr. Exzellenz unseres Herrn Gesandten Graf von Chotek empfing und mir jene Würdenträger namhaft machte, bei welchen ich mich in Dresden vorzustellen hatte. Nach beendeter Aufwartung im hohen königl. sächsischen Ministerium des Innern wurde ich an Herrn Kreishauptmann von Ehrenstein, unseren Herrn General-Konsul Dr. von Schober und Herrn Ober-Bürgermeister Dr. jur. Georgi gewiesen. Ich begab mich zuerst zu unserem Herrn General-Konsul in Leipzig und wurde dort, nachdem sich Herr General-Konsul auf Urlaub befand, vom Herrn Konsulats-Sekretär A. Grünberg in der lebenswürdigsten Weise empfangen und ist mir derselbe in Vertretung unseres Herrn General-Konsuls so besonders zuvorkommend entgegengekommen, dass ich meinen besten, persönlichen Dank hier auszusprechen mich für verpflichtet halte. Weiter empfing mich Herr Kreishauptmann von Ehrenstein mit grosser Zuvorkommenheit, ging mir während meines Aufenthaltes ratend an die Hand und muss ich ebenfalls hier meinen tiefempfundensten Dank aussprechen. In gleicher Weise zeichnete mich Herr Ober-Bürgermeister Dr. jur. Georgi durch zuvorkommende Liebenswürdigkeit aus und konnte ich wiederholt Gelegenheit nehmen, ebenfalls meinen ergebensten Dank auszusprechen. In besonderer Weise muss ich aber unseres Herrn General-Konsuls von Schober gedenken, der, trotzdem er zur gedachten Zeit sich auf Urlaub befand, mir brieflich ratend an die Hand ging und mir die Möglichkeit bot, durch den Sekretär unseres General-Konsulates Herrn A. Grünberg unvergesslich angenehme Tage in Leipzig verbringen zu können. —

Was für ein Gesicht man wol im k. k. Ackerbau-Ministerium gemacht hat, als man nach fünfviertel Jahren dieses mit Benutzung des leipziger Adressbuches und der Berichte der leipziger Zeitungen zusammengestellte Namenregister durchlas und wahrnahm, wie trefflich es der amtliche Berichterstatte verstand, die hohen Personen so zu gruppieren und ihr Verhalten so zu schildern, dass die Beleuchtung der Wichtigkeit der eigenen lieben Person dabei möglichst glänzend ausfiel! Und wie unbekannt der Herr Rosenthal wol in Leipzig gewesen sein mag, um solch hoher Führung zu bedürfen!

So nun, wie der »offizielle Teil« nach dem leipziger Adressbuch verfasst war, erwies sich der fachliche Teil als eine rein katalogmässige Namensaufzählung, wobei jede fachmännische Urteilsabgabe sorgfältig vermieden war. Hier 2 Muster:

Beispiel Nr. 1: In die Konkurrenz mit Azaleen und Camellien traten vor allem nachgenannte Firmen ein: Ed. Meyner in Leipzig-Lindenau, Karl Gust. Schmidt in Markkleeberg, Robert Winter in Holzhausen, Max Auerbach in Dölitz-Leipzig, F. Rühl in Leipzig-Lindenau, Karl Schulz in Stötteritz-Leipzig, Rud. Knibbe in Leipzig-Lindenau, Aug. Peters in Leipzig-Lindenau, Th. Bernack in Leipzig-Lindenau, Bernh. Arnold in Dölitz-Leipzig, Gebr. Maul in Markkleeberg, Karl Rich. Töpfer in Grosszschocher, Jul. Theile in Möckern-Leipzig, Ferd. Merker in Leipzig-Lindenau, Gust. Scheibe in Holzhausen, F. Wolf in Dölitz-Leipzig, Louis Töpel in Leipzig-Lindenau, L. Tillich in Böhlitz-Ehrenberg, Louis Richter in Leipzig-Lindenau, Otto Olberg in Dresden-Striesen, Jul. Papsdorf in Dölitz-Leipzig, Rich. Theile in Wahren-Leipzig, Gust. Heinr. Schumann in Dölitz-Leipzig und Herm. Köhler in Leipzig-Anger.

Beispiel Nr. 2: Nicht minder erfreulich waren verschiedene andere Spezial-Kulturen, so z. B. die der echten Myrte. In letzteren zeichneten sich Albert Wagner in Leipzig-Gohlis, Ed. Schmeisser in Hänichen bei Möckern, Karl Wagner in Elterlein i. S., Richard Hupe in Koburg, Ferdinand Merker in Leipzig-Lindenau, Friedr. Walter in Dölitz-Leipzig, Karl Gust. Schmidt in Markkleeberg, Franz Görnitz in Markkleeberg, F. Langkopf in Leipzig, Moritz Zeibig in Leipzig-Anger, Jul. Fallgatter in Leipzig, Emil Damm in Leipzig-Konnewitz, Theodor Bernack in Leipzig-Lindenau, Karl Thomas in Dresden und J. H. Seydewitz in Dölitz, aus.

Wenn man diese trockene Namensaufzählung, dieses geflissentliche Vermeiden eines jeden fachmännischen Urteils z. B. mit der breit vorgetragenen Frühstücks- und Besuchsgeschichte vergleicht, dann gewinnt man ein treffendes Urteil über den amtlichen Vertreter des k. k. Ackerbau-Ministeriums und den Bericht, der ihm erstattet worden ist.

Man glaube nur ja nicht, dass das hier Mitgeteilte Ausnahmefälle in der Berichterstattung sind. Von zahlreichen anderen Beispielen soll zum Schlusse hier nur noch eins Platz finden. In dem Protokoll der am 21. September des vorigen Jahres stattgefundenen Sitzung des Vorstandes des österreichischen Gärtner-Verbandes befindet sich die folgende Eintragung:

»Nun berichtet der Präsident Herr A. C. Rosenthal über die Gartenbau-Ausstellung in Leitmeritz; er bringt u. a. zur Kenntnis:

dass er als Vertreter des allgemeinen österreichischen Gärtner-Verbandes in Wien
von Seite Sr. Exzellenz des Statthalters Herrn Grafen Thun, der Behörden,
wie der Gemeinde-Verwaltung,
so auch des leitmeritzer Gartenbau-Vereins
mit allen Ehren empfangen und behandelt wurde.
(Beifällig zur Kenntnis genommen.)«

Das ist der ganze den Verbandsmitgliedern zur Kenntnis gebrachte Bericht über die Gartenbau-Ausstellung in Leitmeritz!

Wir erachteten uns als verpflichtet, die Leser dieser Zeitschrift mit jenen stammverwandten Berufsgenossen, der auf einer deutschen Gärtner-Lehranstalt seine fachmännische Ausbildung erwerben durfte und der jetzt in Oesterreich die Agitation gegen deutsche Gärtner betreibt, näher bekannt zu machen, desselben Mannes, der unter seinen Titulaturen auch seine Mitgliedschaft des Vereins deutscher Gartenkünstler hervorhebt und der gegen die deutschen Gartenkünstler eine Agitation hervorgerufen hat, durch welche die Wiener landwirtschaftliche Zeitung zu dem Ausspruche verleitet wurde: es sei eine Schmach, wenn man auf den Posten des wiener Stadtgärtners einen Reichsdeutschen kommen lassen würde!

Da es in Wien längst bekannt ist, welcher von den Bewerbern, die sich auf das ohne die Ausschliessung irgendwelcher Nationalität erlassene Ausschreiben gemeldet haben, von den mit dem Vorentscheid beauftragten Vertrauenspersonen als der für die wiener Stadtgärtner-Stelle geeignetste betrachtet wird (ein Fachmann, zu dessen Wahl man der österreichischen Hauptstadt in jeder Beziehung Glück wünschen könnte), so hat die Agitation gegen die deutschen Gärtner das bischen Sachlichkeit, was sie im Notfalle haben könnte, längst eingebüsst und ist zu einer rein persönlichen ausgeartet. Man mag sich nun drüben nicht wundern, wenn man hüben mit gleicher Münze heimzahlt.

Preisverteilung für die Entwürfe zum Schützenhof-Garten in Soest.

Auf das vom Bürger-Schützen-Vorstand in Soest erlassene Ausschreiben zwecks Erlangung von Plänen für die Erweiterung des Bürger-Schützenhofes dortselbst sind 22 Bewerbungen eingelaufen, von denen folgende prämiert worden sind:

I. Plan des königl. Obergärtners Paul Schetter in Wiesbaden mit dem ersten Preise.

II. Plan des Landschaftsgärtners A. Brodersen in Berlin mit dem zweiten Preise.

Ausserdem wurde von der Prämiierungs-Kommission dem Bürger-Schützen-Vorstande empfohlen, den Plan des Kunstgärtners W. Asheuer in Geisenheim anzukaufen und mit einem dritten Preise auszuzeichnen.



Entscheidungen über den Wert einer zur Veilchenkultur benutzten Bodenfläche.

Ein Fräulein Kubitz besitzt südlich von Breslau in dem etwa 20 Minuten entfernten Dorfe Woischwitz eine Handelsgärtnerei, in der sie den Anbau von Erdbeeren, Gemüse, besonders Salat und Kohlrüben und hauptsächlich die Kultur von Veilchen betreibt, wofür sie zahlreiche Frühbeetkasten und 2 Glashäuser eingerichtet hat. Im Wege der Expropriation ist ihr der südliche Teil ihres Gartens im Flächeninhalte von 36 ar 80 qm enteignet und vor ihrem Garten ein sehr hoher Eisenbahndamm angelegt worden. Im Enteignungsverfahren wurde die Entschädigung auf 15 005 M. festgesetzt. Hiergegen beschritten beide Teile den Rechtsweg. Der Eisenbahnfiskus wollte die Entschädigung um 8167 M. gemindert wissen, weil er behauptete, dass die Expropriatin ein neben ihrem Garten liegendes Ackerstück in gleicher Grösse für 6388 M. erwerben und sich zurecht machen könne. Die Expropriatin, vertreten durch Herrn Justizrat Hecke-Breslau, verlangte dagegen an Entschädigung für die enteignete Grundfläche 22 080 M., an Entschädigung für den Minderwert des Restgrundstücks 7500 M. und für fortgenommene Kirschbäume 440 M.

Der Eisenbahnfiskus wurde nach umfangreichem Beweise verurteilt, ausser der im Enteignungsverfahren festgesetzten Entschädigungssumme von 15 005 M. noch 14 873 M., im ganzen also für die 36 ar 80 qm 29 878 M. zu zahlen und wurden ihm sämtliche Kosten auferlegt. Hiergegen legte derselbe Berufung ein. Das königliche Oberlandesgericht ordnete die Vernehmung eines neuen Sachverständigen, des städtischen Promenaden-Inspektors Herrn Richter an. Dieser gab anfänglich ein der Expropriatin ungünstiges Gutachten ab. Darin war er jedoch mit den in erster Instanz vernommenen gärtnerischen Sachverständigen einig,

dass der Kubitz'sche enteignete Gartenteil in hoher, Jahre langer Kultur stehe, dass der daneben liegende Ersatzacker rohes Ackerland sei, das bis jetzt verpachtet und vorzüglich zum Anbau von Kartoffeln benutzt ist, dass es stark verunkrautet und namentlich erheblich mit Schachtelhalm, *Equisetum arvense*, besetzt sei und jahrelange Kultur erfordern würde, um es zu einem gleichwertigen Garten umzuwandeln.

Herr Richter hat namentlich für die Ausrottung des Schachtelhalmes mehrjährige Tiefkultur für erforderlich erachtet. Er drückte aber die Erträge der Veilchen herab, indem er den Verkaufspreis eines Veilchenstockes niedriger schätzte als die vernommenen Kunst- und Handelsgärtner. Den Anbau von Salat erachtete er für sehr unsicher, weil der Wintersalat in unserem Klima sehr leicht auswintere.

Nunmehr machte der Vertreter des Fräulein Kubitz, Herr Justizrat Hecke, geltend,

1. dass Fräulein Kubitz niemals Wintersalat angebaut habe,
2. dass sie die Veilchen nicht als Pflanzen, sondern deren Blumen verwerte.

Beide Einwendungen wurden durch die erneute Beweisaufnahme erwiesen. Es wurde der Beweis erbracht, dass die meisten breslauer Blumenhändler das ganze Jahr hindurch — mit Ausnahme der Monate Mai und Juni, in denen jeder Bauer Veilchen auf den Markt bringt — ihren Bedarf an Veilchenblumen von Fräulein Kubitz zu den zeitgemässen Preisen beziehen. In Berücksichtigung dieser Tatsache änderte Herr Richter sein Gutachten und berechnete für die enteignete Grundfläche eine erhebliche Rente. Infolgedessen erweiterte Herr Justizrat Hecke den Anspruch von Fräulein Kubitz im letzten Termine um 8000 M. und wurde der Eisenbahnfiskus zur Zahlung auch dieser Summe und deren Zinsen verurteilt und seine Berufung zurückgewiesen. Gegen dieses Urteil hat er die Revision eingelegt und das Reichsgericht hat am 2. November 1895 das Urteil des königlichen Oberlandesgerichts Breslau aufgehoben und die Sache zur nochmaligen Verhandlung und Entscheidung über den Einwand des Fiskus, dass die Expropriation mit einem erheblich niedrigeren Betrage ein Grundstück erwerben könne, das, wenn auch nicht augenblicklich, so doch mit gewissen Einrichtungen und Aufwendungen ebenso wie das enteignete Grundstück zu benützen sein würde, an das Oberlandesgericht zurück verwiesen. Das Reichsgericht ist hierzu durch einen Ausspruch des Herrn Promenaden-Inspektors Richter bestimmt worden, der im Widerspruch mit seinem eigenen und mit dem Gutachten der anderen Sachverständigen an einer anderen Stelle gesagt hat,

dass das nachgewiesene Ersatzstück schon nach einmaliger Bearbeitung einen gleich hohen Ertrag bringen und dass die Veilchen auf dem jungfräulichen Boden üppig wachsen würden.

Der Vertreter der Klägerin, Herr Justizrat Hecke-Breslau, hat darauf den Beweis angetreten, dass dies nicht richtig sei, dass viele Jahre angestrengter Arbeit und Kultur notwendig sein würden, um das vorhandene Unkraut zu beseitigen und den rohen Ackerboden in denjenigen Kulturzustand zu bringen, in dem das enteignete Grundstück sich befunden hat.

Nun hat das königliche Oberlandesgericht in seinen Urteilsgründen berechnet, dass aufgrund der Feststellungen und des Richter'schen Gutachtens der Entschädigungsanspruch der Expropriation noch ein höherer sei, als sie ihn erhoben und zugesprochen erhalten habe. Fräulein Kubitz hat nun von ihrem Herrn Vertreter, was prozessualisch zulässig ist, verlangt, ihren Anspruch nochmals zu erweitern, derselbe hat ihr jedoch abgeredet, dies jetzt zu tun und ihr geraten, das Ergebnis der jetzt notwendig erfolgenden Beweisaufnahme abzuwarten und von demselben die Erweiterung des Anspruches abhängig zu machen. Fräulein Kubitz hat hieraus Veranlassung genommen, ihrem Herrn Vertreter zu schreiben, dass sie das Vertrauen zu ihm verloren habe, und hat sie ihre Vertretung jedenfalls einem anderen Anwalt übertragen.

Ueber den weiteren Verlauf dieser Angelegenheit werden wir später berichten, sobald ein rechtskräftig gewordenes Endurteil vorliegt.

Fortbildungswesen

Besuchszahl am pomologischen Institut in Kassel.

Die Zahl der Teilnehmer an den im pomologischen Institut in Kassel im Jahre 1895 abgehaltenen Ausbildungskursen belief sich insgesamt auf 43.

Davon entfallen auf den

| | |
|---|---------------|
| 6wöchigen Baumwärterkursus im Frühjahr | 7 Teilnehmer, |
| 10tägigen Schullehrerkursus | 8 » |
| Sommerkursus für Damen in der Obstverwertung | 8 » |
| 4wöchigen Nachkursus für Baumwärter im Herbst | 3 » |
| 10tägigen Schullehrerkursus im Herbst | 9 » |
| Herbstkursus für Damen in der Obstverwertung | 8 » |

Kurse zur Unterweisung in der Baumpflege und Obstverwertung im Provinzial-Obstgarten zu Diemitz-Halle a. S.

1. vom 9.—14. März: Winterkursus für Gärtner, Landwirte usw. Gleichzeitig Wiederholungskursus für die Teilnehmer am vorigen Frühjahrskursus.
2. vom 23. März bis 1. April: Winterkursus für Volksschullehrer.
3. vom 24.—27. Juni: Sommerkursus für Landwirte.
4. vom 29. Juni bis 3. Juli: Kursus für Volksschullehrer in der Sommerbehandlung der Obstbäume und in der Beerenweinbereitung.
5. am 8. Juli: Obstweinbereitungs-Kursus für Männer.
6. am 9. Juli: Obstweinbereitungs-Kursus für Frauen.
7. vom 10.—11. Juli: Kursus für Frauen. Theoretische und praktische Anleitung zum Obst- und Gemüsebau.
8. vom 27.—31. Juli: Sommerkursus für Chausseebeamte, die am vorigen Herbstkursus Teil nahmen.
9. vom 4.—8. August: Sommerkursus für Gärtner und Private, die am diesjährigen Frühjahrskursus Teil nahmen.
10. vom 28.—30. September: Obstverwertungs-Kursus für Frauen.
11. vom 1.—3. Oktober: Obstverwertungs-Kursus für Männer, einschliesslich der Volksschullehrer.
12. vom 19.—24. Oktober: Kursus für Chaussee-Aufseher und -Wärter in der Winterbehandlung der Obstbäume. Gleichzeitig Wiederholung für die Herbstkursisten des Vorjahres.

Anmeldungen nimmt der Vorsteher des Provinzial-Obstgartens, Obstbaulehrer Müller in Diemitz-Halle a. S., entgegen.

Bevorstehende Ausstellungen.

— In der Reihenfolge des Stattfindens. —

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgestellter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich darüber Gewissheit verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeiten bereitet werden.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion
von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

Düsseldorf. Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung des Gärtnervereins Flora vom 4.—8. April. Anmeldungen an C. Hock in Düsseldorf.

Ledeberg-Gent. Grosse Gartenbau-Ausstellung des »Cercle horticulteur van Houtte« vom 11.—18. April. Anmeldungen an Ernst Delaruye, Handelsgärtner in Ledeburg-Gent.

Würzburg. Gartenbau-Ausstellung des fränkischen Gartenbau-Vereins vom 18.—21. April. Anmeldungen an Stadtgärtner Engelbert Sturm in Würzburg. Für diese Ausstellung ist die die geschäftlichen Interessen der Aussteller benachteiligende Bestimmung getroffen, dass die Gruppen erst nach Beendigung der Prämierung mit den Namen der Einsender bezeichnet werden dürfen, diese also mindestens den am ersten Ausstellungstage kommenden Besuchern unbekannt bleiben.

Wien. Blumen-Ausstellung der k. k. Gartenbau-Gesellschaft vom 22.—26. April. Anmeldungen an die Gesellschaftskanzlei.

Basel. Gartenbau-Ausstellung der Gartenbau-Gesellschaft vom 30. April bis 4. Mai. Anmeldungen an A. Hufschmied, Mönchensteinerstrasse 99 in Basel.

Kiel. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Gewerbe- und Industrie-Ausstellung der Provinz Schleswig-Holstein vom 1. Mai bis 31. Oktober. Anmeldungen an den Ausstellungs-Vorstand in Kiel.

Nürnberg. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der bayerischen Landes-Industrie-, Gewerbe- und Kunstausstellung vom 15. Mai bis 15. Oktober. Zeitweilige Ausstellungen vom 15.—23. Mai, 15.—23. Juli und 1.—15. Oktober. Beteiligung nur für Baiern zulässig. Anmeldungen an das bayerische Gewerbemuseum in Nürnberg.

Kaiserslautern. II. Pfälzische Gartenbau-Ausstellung vom 8.—14. August, veranstaltet vom Verein der pfälzischen Handelsgärtner. Anmeldungen an den I. Vorsitzenden Hoflieferant Franz Eichling in Kaiserslautern.

Kassel. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung in Verbindung mit der Versammlung des deutschen Pomologen-Vereins vom 2.—7. Oktober. Anmeldungen an Jakob Hörde mann, Handelsgärtner in Kassel, Holländische Strasse 68.

Gent. Chrysanthemum-Ausstellung der königlichen Gartenbau-Gesellschaft für Gartenbau und Botanik vom 15.—17. November. Anmeldungen an E. Fierens, Coupure 135 in Gent.

Hamburg. Chrysanthemum-Ausstellung des Vereins hamburgischer Chrysanthemum-Freunde Anfang November. Anmeldungen an Karl Goetze, in Firma Goetze & Hamkens, gärtnerisches Kulturgeschäft in Wandsbek-Marienthal.

Personalmeldungen

Hofgarten-Direktor F. Vetter in Sanssouci wurde von Sr. Majestät dem König von Preussen durch die Verleihung des königl. Kronenordens III. Klasse ausgezeichnet.

Dem Hofgärtner E. Nietner in Charlottenburg wurde von Sr. Majestät dem König von Preussen der rote Adler-Orden IV. Klasse verliehen.

Gartenbau-Direktor C. Ed. Haupt in Brieg und Hofgärtner Grossheim in Celle ist der königl. preussische Kronenorden IV. Klasse verliehen worden.

Mit dem preussischen allgemeine Ehrenzeichen wurden ausgezeichnet: königl. Garten-Obergehilfe Michel, königl. Gartengehilfe Ludolph, beide in Wilhelmshöhe bei Kassel und

Kunstgärtner Altmann am Ministerium für Landwirtschaft, Domänen und Forsten in Berlin.

Johann Karl Fleisch, Kunst- und Handelsgärtner in Frankfurt a. Main, Inhaber der Firma Fleisch-Daum, wurde zum Hoflieferanten der Königin-Regentin der Niederlande ernannt.

Universitätsgärtner **O. Massias** in Heidelberg wurde zum Garteninspektor ernannt.

H. Stapel, Friedhofinspektor in Kottbus, wurde als Stadt-Obergärtner in Darmstadt angestellt.

Ch. Zeininger, Kunst- und Handelsgärtner in Homburg v. d. Höhe, wurde von Sr. kgl. Hoheit dem Prinzen von Wales zum Hoflieferanten ernannt.

H. F. Eilers, Kunst- und Handelsgärtner in St. Petersburg, wurde von Sr. Majestät dem König von Preussen durch die Verleihung des roten Adler-Ordens IV. Klasse und von Sr. königl. Hoheit dem Prinzen von Wales durch die Ernennung zum Hoflieferanten ausgezeichnet.

F. Kunert, bisher Obergärtner auf Bankwitz bei Brieg ist als königl. Hofgärtner nach Sanssouci berufen worden.

Leuschner, Obergärtner Sr. Durchlaucht des Fürsten von Lichnowsky auf Kreuzenort (O.-Schl.) verliess seine Stellung.

Gohl, Obergärtner des Kommerzienrat Polko zu Ratibor übernahm die Leitung der fürstlichen Anlagen zu Kreuzenort (O.-Schl.).

A. Sliwa hat die Stellung als Obergärtner bei der Frau Gräfin Schweinitz auf Sulau, Kreis Militsch i. Schl., übernommen.

A. Mares, bisher in Neubidschow, wurde als Schlossgärtner des Baron von Liebig in Skrivany (Böhmen) angestellt.

Ant. H. Rakosku übernahm die Leitung der Baron von Hruby'schen Schlossgärtnerei in Petschkau (Böhmen).

Ed. Blekte, seither Obergärtner in Korsum (Russland), übernahm die Leitung der Gärtnerei in Kasazkoe, Gouvernement Kiew.

HANDELSREGISTER

Karl Rotter, langjähriger Obergärtner und Prokurist der Samenhandlung von C. Platz & Sohn in Erfurt, und **Emil Stenger**, Prokurist der Firma Otto Mann in Leipzig, begründen gemeinschaftlich in Erfurt am 1. April eine Samenhandlung nebst Kunst- und Handelsgärtnerei.

In das Handelsregister zu Quedlinburg, woselbst die Firma **Sattler & Bethge A.-G.** vermerkt steht, wurde eingetragen: Der Kunstgärtner **Albert Oehmcke** in Quedlinburg ist aus seiner Stellung als Vorstandsmitglied ausgeschieden.

In das Handelsregister zu Düsseldorf wurde die Firma **Caasman & Mesman** mit dem Sitze in Düsseldorf und als deren Inhaber der Kunst- und Landschaftsgärtner **Hermann Caasman** in Düsseldorf und der Baumschulbesitzer und Handelsgärtner **Nikolaus Mesman** in Boskoop (Holland) eingetragen.

In das Firmenregister zu Berlin wurde die Firma **Arthur Weyer** und als deren Inhaber der Kunstgärtner **Arthur Weyer** in Berlin eingetragen.

O. Krohn verlegte seine Handelsgärtnerei von Rostock nach Waldeck bei Bröderstorf.

Die Handelsgärtnerei von **Rob. Goepel** in Tollwitz ging durch Kauf in den Besitz von **Wilh. Heyne** über.

Heinr. Scheuermann in Göttingen übernahm die seit Jahren gemeinschaftlich unter der Firma **Scheuermann & Engelhardt** betriebene Kunst- und Handelsgärtnerei für eigene Rechnung und führt dieselbe unter der Firma **Heinr. Scheuermann, vormals Scheuermann & Engelhardt** weiter.

Die Gärtnerei von **Otto Wagner** in Döbeln ging durch Kauf in den Besitz von **Franz Pötzsch** über.

Die von **H. Weiler** in Meran-Untermals (Südtirol) begründete Fruchttreiberei ging durch Kauf an **Viktor Bilharz** aus Signaringen über.

H. Weiler errichtete in Gemeinschaft mit dem Ingenieur **R. Lormüller** in Marburg a. d. Drau unter der Firma **Weiler & Lormüller** ein neues Geschäft für die Winterkultur von Weinreben, Pfirsichen, Erdbeeren, Gurken, Melonen usw.

Ernst Hermes, bisher Leiter der Landschaftsgärtnerei der Firma **Otto Froebel** in Zürich, hat sich dortselbst als Landschaftsgärtner niedergelassen.

Albert Hoffmann erwarb käuflich die Kunst- und Handelsgärtnerei von **Reinh. Gey** in Wurzen i. S., die er unter der Firma **Albert Hoffmann, Reinh. Gey's Nachf.** weiterführen wird.

Die Handelsgärtnerei von **Aug. Birkner** in Hünern bei Ohlau wird nach dem Tode des Genannten von seinen Söhnen unter der alten Firma weitergeführt.

In das Genossenschaftsregister zu Neuwed wurde die Firma **Westerwälder Obstverwertungs-Genossenschaft zu Kurtscheid**, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht, mit dem Sitze in Kurtscheid und als Vorstandsmitglieder **Pastor Schütz** in Kurtscheid, **Fritz Lindner** in Rengsdorf, **Friedrich Frey II.** in Bonefeld, **Michael Hermann** in Hegerhof und **Wilhelm Kleinmann** in Strassenhaus eingetragen.

In das Gesellschaftsregister zu Xanten wurde die Firma **Rheinische Obst-Gelée-Fabrik Prang Söhne** mit dem Sitze in Xanten eingetragen. Gesellschafter sind der Kaufmann **Eugen Prang** in Xanten und der Kaufmann **Johann Heinrich Prang** in Endenich bei Bonn.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Hugo Westphal in Schkeuditz;
G. Trull in Mühlberg a. d. Elbe;
Wilhelm Braunstein in Bruchsal;
Paul Staats in Altenhain;
P. Loepert in Stolp i. P.;
Rudolf Dirschuweit in Weissenschirmbach;
Karl Peschel in Langenberg;
E. Arndt in Siemianowitz (O.-Schlesien) und
A. Weisseno in Osnabrück.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ.

Patente haben angemeldet: **Emil Grund**: auf einen Thermometer; **Wilhelm Teltcher**: auf einen Rindenobel.

Patente sind erteilt: **A. Merrel**: auf eine Jätemaschine; **G. Stiehle**: auf ein Trockengerüst; **H. Voges**: auf eine Mäusefalle; **L. Schwabe**: auf einen Kronenschützer für Nadelhölzer gegen Wildschaden; **Ph. Dubois**: auf eine Insektenfalle; **E. Jung**: auf eine Tierfalle; **H. Polko, Gesellschaft mit beschränkter Haftpflicht**: auf eine Baumbewässerungs-Vorrichtung.

Musterschutz ist gewährt: **Jakob Bünger Sohn**: auf eine Harke; **Mejer & Michael**: auf einen Blumentopf-Untersetzer mit Wasserablass; **W. Kuwert**: auf ein Etikett für Baumschulen; **Franz Börner sen.**: auf einen Pflanzenpfahl; **Rob. Christians** und **Emil Christians**: auf eine Gartenschere mit Druckhebel; **J. Riegermann**: auf ein Konservenglas; **F. E. Seifert**: auf einen Gemüsehobel; **W. Seelig**: auf eine Abschnürvorrichtung für Gartenbeete; **Vincenz Scholl**: auf einen Rechen mit verstellbarem Haupt; **Fritz Altmann**: auf eine Blumenvase mit elastischem Verschlussring; **Otto Wiedhan**: auf eine Harke.

Konkurse.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Ferdinand Much** in Krivitz ist am 18. Januar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann **Schmidt** in Krivitz. Anmeldefrist bis zum 15. Februar; erste Gläubigerversammlung und Prüfungstermin den 24. Februar 1896.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Max Bayerköhler** in Bayreuth ist am 18. Januar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Privatmann **Oskar Steuerer** in Bayreuth. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis 25. Februar; Anmeldefrist bis 25. Februar; erste Gläubigerversammlung und Prüfungstermin den 5. März 1896.

Ueber den Nachlass des verstorbenen Gärtnereibesitzers **Ernst Müller** in Ober-Steinkirch ist am 17. Januar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt **Partisch** in Marklissa. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis 10. Februar; Anmeldefrist bis 18. Februar; erste Gläubigerversammlung und allgemeiner Prüfungstermin den 29. Februar 1896.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Gustav Hinz** in Arnswalde wurde mangels einer den Kosten des Verfahrens entsprechenden Konkursmasse eingestellt.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Karl August Emil Röber** in Werdau ist am 23. Januar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Lokalrichter **Edm. Müller** in Werdau. Offener Arrest mit Anmeldefrist bis zum 31. Januar; Anmeldefrist bis zum 15. Februar; erste Gläubigerversammlung und allgemeiner Prüfungstermin den 24. Februar 1896.

In dem Konkursverfahren über den Nachlass des verstorbenen Handelsgärtners **Georg Friedrich Martin Bösenberg** in Döckenhuden ist zur Abnahme der Schlussrechnung des Verwalters, zur Erhebung von Einwendungen gegen das Schlussverzeichnis der bei der Verteilung zu berücksichtigenden Forderungen und zur Beschlussfassung der Gläubiger über die nicht verwerteten Vermögensstücke der Schlusstermin auf den 17. Februar 1896 festgesetzt.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.



Möller's

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt

für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragenden Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 5. Erfurt, den 10. Februar 1896. XI. Jahrgang.

Deutsche Schnittblumen-Kulturen.

XVIII. *)

Die Kultur der Remontant-Nelken in der Handelsgärtnerei von Karl Schröter in Taucha.

Wenn man die Remontant-Nelken betrachtete, die Karl Schröter-Taucha in Magdeburg und Kassel ausstellte, dann gewann man den Eindruck, dass der Züchter eine ihm eigene Kultur befolgen müsse, um diese niedrigen buschigen, ausserordentlich reich mit vollkommen ausgebildeten Blumen- und Knospenmassen besetzten Pflanzen zu erziehen. Die Remontant-Nelken, wie sie vor etwa 15—20 Jahren zuerst in grösseren Massen als Erzeugnisse der ihnen gewidmeten Sonderkulturen auftraten, sahen anders aus; sie waren oft 75 cm hoch, hatten ein sehr mastig entwickeltes Laubwerk, waren jedoch im Verhältnis zu ihrer viel Raum beanspruchenden Grösse nur wenig verzweigt und brachten infolgedessen auch kaum mehr wie 1—2 Dutzend Blumen, sodass ihre Verwendung zur Schnittblumen-Gewinnung nicht lohnend war. Es ging damals mit der Beurteilung der Remontant-Nelken genauso, wie heute noch vielfach bei der Abschätzung des Wertes der *Cyclamen* verfahren wird; es wurde viel zu viel Gewicht auf die Entwicklung der Pflanzen an und für sich, auf deren Höhe und auf die üppige Ausbildung des Laubwerkes gelegt, anstatt die Blütenentwicklung als Hauptsache zu berücksichtigen. Dieser Umstand hat auch vielfach zu einer falschen Beurteilung der amerikanischen Remontantnelken-Sorten geführt, die man unter dem Einflusse der hergebrachten Gewohnheit auf ihre Laub-

entwicklung und auf die Stärke ihrer Triebe, nicht aber auf ihren Blumenreichtum und auf die Ausbildung der auf langen Stielen getragenen, schön geformten und auch im Winter mit Leichtigkeit zur vollkommensten Entwicklung gelangenden Blumen prüfend ansah. Unsere Remontant-Nelken gleichen mehr den sogenannten Baum-Nelken, die in *Uriah Pike* ihren modernsten Vertreter haben, während die amerikanischen Sorten in ihrem Wuchs, ihrer Reichblütigkeit und Blumenform mehr den Federnelken nahe kommen.

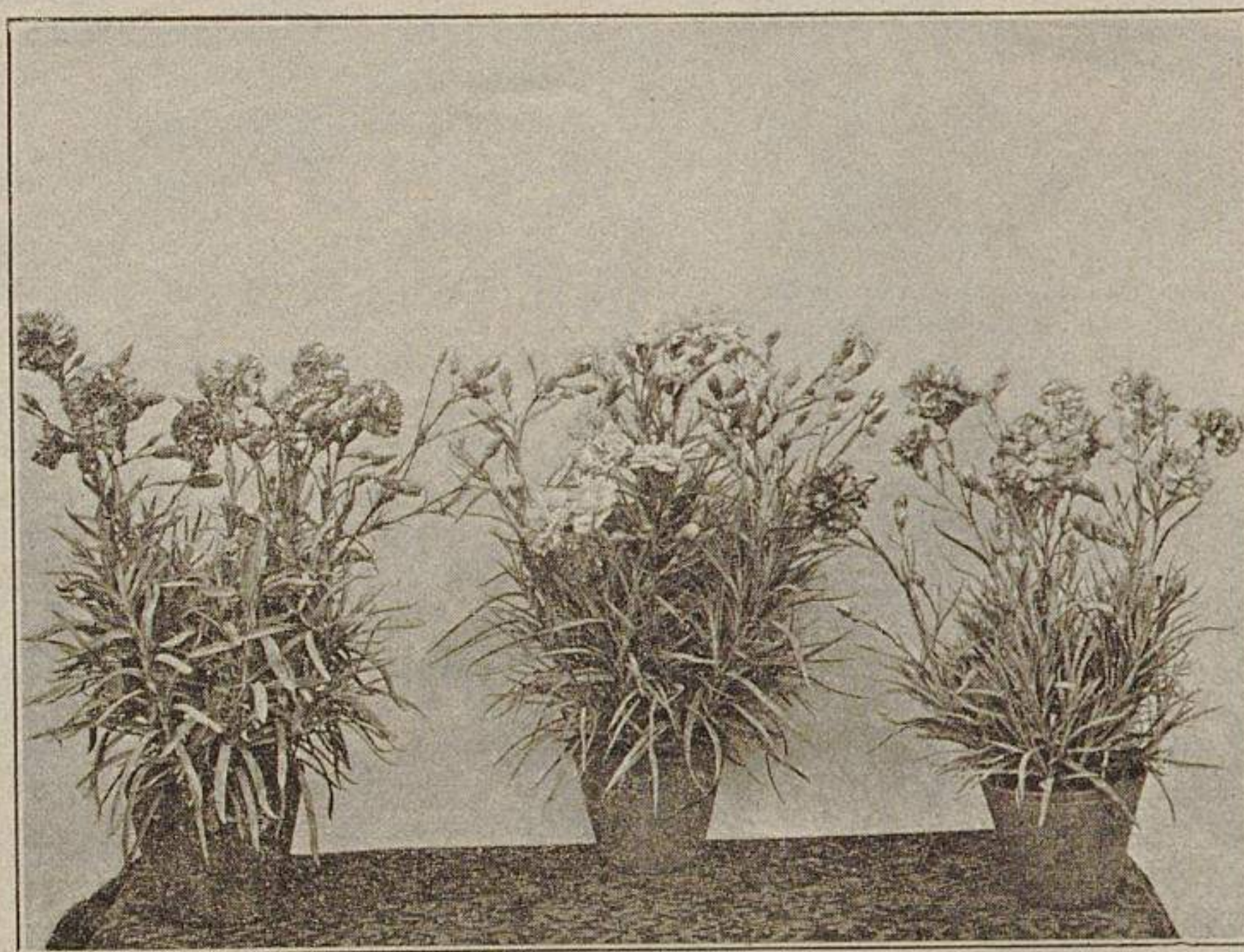
Herr Schröter kultiviert, wie aus seinen nachfolgenden Mitteilungen hervorgeht, in der Hauptsache die bekannten Sorten französischer, englischer und deutscher Herkunft, mit deren oben gekennzeichneten Eigenschaften er sich in der Weise abfindet, dass

er sich mit Erfolg bemüht, niedrige, reich ver-

zweigte und vollblühende Pflanzen zu erziehen, wie sie durch die nebenstehend wiedergegebene photographische Aufnahme veranschaulicht werden. Die zweite

Abbildung ermöglicht eine Vorstellung von dem Bestande eines seiner mit tadellosen, überaus reichblühenden Topfpflanzen gefüllten Nelkenhäuser.

Es werden sowol die Sorten- wie die Pflanzenzüchter sehr wohl daran tun, wenn sie ihre Beachtung mehr auf die Gewinnung von solchen Sorten und die Heranzucht von solchen Pflanzen verwenden, die weniger ins Kraut wachsen, dafür aber mehr Blumen in vollkommenster, den heutigen Anforderungen genügender Ausbildung bringen.



Remontant-Nelken aus der Handelsgärtnerei von Karl Schröter in Taucha.

1. *Sport von Le Zouave.* 2. *Irma.* 3. *Jean Sisley.*

Für 'Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung' photographisch aufgenommen.

*) XVII. s. S. 4 d. Jahrg.

Die Kultur der Remontant-Nelken für den Topfverkauf.

Von **Karl Schröter**, Handelsgärtner in Taucha bei Leipzig.

Mit der Vermehrung der Remontant-Nelken beginne ich etwa Mitte August. Der Schnelligkeit wegen breche ich von jeder Pflanze eine Anzahl kräftige, nicht zu lange Seitentriebe aus und schneide diese mit einem scharfen Messer nach, mache auch noch einen $\frac{1}{2}$ cm langen Längsschnitt, der zwar nicht unbedingt nötig ist, jedoch infolge der durch ihn vergrößerten Schnittfläche dem Stecklinge die Wasseraufnahme in der ersten Zeit wesentlich erleichtert. Die Stecklinge stecke ich in einen gewöhnlichen, gut schliessenden Mistbeetkasten, in den ich zuvor eine 5 cm hohe Schicht Sand gebracht habe. Ich verwende, da mir etwas anderes nicht zur Hand ist, einen sehr feinen mehligen, gelben Sand, der vor dem grobkörnigen den Vorteil hat, dass er sich recht innig an die Schnittfläche anlegt, sodass infolgedessen die Stecklinge nicht matt werden können. In ein Fenster von 113×170 cm gehen 12—1500 Stecklinge. Nach dem Stecken gebe ich immer dichten Schatten bei geschlossener Luft. Vor und nach dem Schattenlegen, also früh und abends, wird je nach der Witterung mehr oder minder reichlich gespritzt. In der Zeit von 2—3 Wochen bewurzeln sich die Stecklinge stets ohne Verlust und schon nach der vierten Woche kann mit dem Lüften begonnen werden. Grossen Aerger hat man mit den Regenwürmern, die nachts oft ganze Haufen von Stecklingen zusammenziehen. Als bestes Mittel dagegen verwende ich Kupfervitriol-Specksteinmehl, mit dem ich die Stecklinge bestäube.

Die bewurzelten Stecklinge lasse ich den ganzen Winter in diesen Kästen stehen und decke erst beim Eintritt anhaltenden Frostes, jedoch nur mit Läden. Ich lasse die Stecklinge ruhig einfrieren und decke nicht eher wieder auf, bis auf anhaltend gelindes Wetter zu rechnen ist. Ich decke auch nicht auf, wenn einmal während einiger Tage Tauwetter herrscht, denn ich glaube nicht, dass das Auftauen von Nutzen ist, da die bewurzelten Stecklinge dadurch nur unnötig zum Wachsen angeregt werden. Die fest eingefrorenen Stecklinge werden auch von den Mäusen in Ruhe gelassen. Sobald dauernd gelindes Wetter zu erwarten ist, wird aufgedeckt und gelüftet. Es stehen meine jungen Nelken dann gesund, kräftig und pilzfrey, wovon sich jedermann überzeugen kann. Sobald es das Wetter erlaubt, pikire ich die bewurzelten Stecklinge auf irgend ein Stück Land, über das ich ein aus Pfählen

und Latten hergerichtete Gestell anbringe, worauf ich Fenster lege, sodass die Luft allseitig freien Durchzug hat. Nur bei sehr rauhem Wetter wird das Ganze mit Läden umstellt. Nach ungefähr 3 Wochen, wenn die Pflanzen gut angewachsen sind, entspitze ich dieselben, was sehr gewissenhaft ausgeführt werden muss, damit die Spitze nicht sitzen bleibt. Dieses Entspitzen zur angegebenen Zeit ist die Hauptsache, damit die Triebe kräftig durchtreiben. Nur selten habe ich nötig, bei einigen Pflanzen nochmals zu entspitzen. Ich bekomme stets Nelken mit 6—10 kräftigen Haupttrieben, die gleichmässig viele Knospen entwickeln und bis zur Blütezeit, je nach der Sorte, mit 50 bis über 100 Nebentrieben besetzt sind. Wer seine Nelken bis Weihnachten alle verkaufen will, dem rate ich, das Entspitzen vor Mitte Juni zu beenden, weil bei dem späteren Entspitzen zu viele Pflanzen mit ihren Knospen zu weit zurückbleiben und dann in der Regel stiefmütterlich behandelt werden, sodass sie dem Pilz usw. zum Opfer fallen.

Mitte Mai setze ich die jungen Pflanzen mit gutem Ballen auf ein sorgfältig bearbeitetes Stück Land, das schon im Herbst gut gedüngt worden ist. Stark wachsende Sorten, wie mein *Sport von Le Zouave*, *Irma* usw. pflanze ich auf 25 cm Reihen- und 25 cm Pflanzweite, schwach wachsende Sorten, wie *Jean Sisley*, *Mad. Mathieu* usw. setze ich dichter. Dass der Boden von Unkraut freigehalten und eingemal mit der Hacke aufgelockert werden muss, ist selbstverständlich. Mit dem Giessen beginne ich zu Anfang Juli und lasse von da ab die Nelken nicht mehr trocken werden.

Je nach der Knospenbildung fange ich mit dem Einpflanzen etwa Mitte August an. Es ist ratsam, nicht zu spät einzupflanzen, d. h. nicht während der Blüte, vielmehr stets etwas früher, damit sich wieder genügend frische Wurzeln bilden und alle Knospen gleichmässig ernährt werden können. Die Nelken stelle ich vorläufig in Kästen, über die ich ein Lattengerüst baue, worauf ich Fenster lege, damit die Luft von den Seiten freien Zutritt hat. Die Pflanzen halte ich jetzt immer feucht und giesse bis zum Eintritt anhaltend feuchter Witterung stets mit der Brause. Später kommen die Nelken in die Häuser, sämtlich gewöhnliche Satteldachhäuser mit beweglichen Fenstern, die bequem allseitig gelüftet werden können; die Pflanzen stehen dann wie im Freien, und die Luft hat von allen Seiten freien Durchzug, ohne dass wirkliche Zugluft entsteht, welche die Pflanzen zu ungleichmässig austrocknet. Dennoch aber ist es nötig, die Pflanzen in einen angemessenen weiten Abstand zu stellen, denn sonst würden sie trotz der ausgiebigen Lüftung unten leicht faulen. Die Luft lasse ich Tag und Nacht einwirken und erst bei Eintritt kalter feuchter Witterung stelle ich sie nachts ab, worauf auch gleichzeitig mit dem Heizen begonnen wird, damit die Pflanzen keinen feuchten Niederschlag bekommen. Es dürfen die Nelken jetzt nicht mehr gespritzt werden, denn selbst bei reichlichster Lüftung würden sie nicht mehr abtrocknen, wober müssen die Ballen stets genügend feucht gehalten werden. Bezüglich des Spritzens während der Wintermonate dürften die Ansichten geteilt sein, doch glaube ich, dass sowol deutsche als auch amerikanische Nelkenzüchter, bzw. Massenzüchter, mit meinen Anschauungen übereinstimmen. Man vergleiche den Vortrag des Herrn R. Witterstaetter in der Florists' Society zu Cincinnati, der im Jahr-



Remontant-Nelken-Haus in der Handelsgärtnerei von Karl Schröter in Taucha.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

gemessenen weiten Abstand zu stellen, denn sonst würden sie trotz der ausgiebigen Lüftung unten leicht faulen. Die Luft lasse ich Tag und Nacht einwirken und erst bei Eintritt kalter feuchter Witterung stelle ich sie nachts ab, worauf auch gleichzeitig mit dem Heizen begonnen wird, damit die Pflanzen keinen feuchten Niederschlag bekommen. Es dürfen die Nelken jetzt nicht mehr gespritzt werden, denn selbst bei reichlichster Lüftung würden sie nicht mehr abtrocknen, wober müssen die Ballen stets genügend feucht gehalten werden. Bezüglich des Spritzens während der Wintermonate dürften die Ansichten geteilt sein, doch glaube ich, dass sowol deutsche als auch amerikanische Nelkenzüchter, bzw. Massenzüchter, mit meinen Anschauungen übereinstimmen. Man vergleiche den Vortrag des Herrn R. Witterstaetter in der Florists' Society zu Cincinnati, der im Jahr-

gange 1891 auf Seite 167 dieser sehr geschätzten Zeitschrift veröffentlicht wurde; ferner den Vortrag des Herrn R. T. Lombard vor dem Gardeners und Florists' Club zu Boston, der im Jahrgange 1892 auf Seite 359 zu finden ist. Bei mir liegen die Heizröhren dicht unter dem Glase, sodass beim Lüften die Luft also unmittelbar über die erwärmten Heizröhren streichen muss, wodurch ich eine reine trockene Luft erziele. Ich habe bemerkt, dass die Nelken in dieser Luft am längsten gesund, d. h. pilzfrei bleiben. Man beobachte nur in den trockenen Wohnzimmern bei Privatleuten die Nelken, an denen man nicht die Spur von Pilzen bemerken wird, wohingegen in feuchter Luft bei ungenügender Lüftung die Pflanzen sofort davon befallen werden.

Bei diesem Verfahren habe ich stets sehr befriedigende Erfolge erzielt. Ich hatte im vorigen Jahre über 8000 Nelken zum Topfverkauf (dieses Jahr werden es 12—15000), die bis zum 1. Dezember sämtlich verkauft waren. Es ist eben die Hauptsache, rechtzeitig sorgfältig zu entspitzen, damit nicht zu viele Pflanzen mit unentwickelten Knospen übrig bleiben. Die Pflanzen müssen bis zu einer bestimmten Zeit verkaufsfertig sein und dann auch schlank abgesetzt werden, um anderen Pflanzen, wie *Chrysanthemum*, im Winter blühenden Fuchsien u. dergl. Platz zu machen.

Die nebenstehende Abbildung zeigt ein am 1. November photographisch aufgenommenes Nelkenhaus mit den Sorten: *Sport von Le Zouave*, ferner *Irma*, *Jean Sisley* und *Miss Moore*.

Zum Schlusse will ich noch einige zum Topfverkauf geeignete Sorten empfehlen, die ich hauptsächlich kultiviere und bevorzuge. Ich will damit jedoch nicht sagen, dass es nicht noch mehr ebenso gute Sorten gäbe, aber nach dem Absatze zu schliessen, den ich damit erziele, sind es eben die beliebtesten und ansprechendsten Sorten.

Ein bei mir entstandener Sport von der alten bekannten Sorte *Le Zouave*, auf der erstseitigen Abbildung links ersichtlich, hat dieselben guten Eigenschaften wie die Stammform, zeichnet sich aber vor dieser dadurch vorteilhaft aus, dass er reichlich um ein Drittel niedriger bleibt, eine mindestens doppelt so breite, üppige Belaubung und einen sehr kräftigen und gedrunenen Wuchs hat. Die Farbe der Blumen ist jener der Stammform gleich. Von diesem Sport habe ich vor 2 Jahren wieder einen anderen von reiner, herrlich leuchtend roter Farbe erhalten, der durchaus beständig geblieben ist; er hat den gleichen kräftigen Wuchs und dieselbe breite Belaubung wie der abgebildete Sport.

Irma. Eine alte bekannte, sehr kräftig wachsende rosafarbene, gern gekaufte Prachtsorte (die Mittelpflanze der Abbildung), die ihre Knospen sehr gleichmässig entwickelt, reich blüht und gegen den Pilz sehr widerstandsfähig ist.

Jean Sisley. Reichblühend mit grossen, gelb und rot geflammten, jedoch duftlosen Blumen. Eine niedrige, kräftig wachsende Sorte, die aber nicht so vielverzweigte ausgebreitete Büsche bildet. Als Topfsorte vorzüglich.

Antoine Guillaume. Blumen fleischfarben, lebhaft rot geflammt, nicht platzend. Eine niedrige, starkwachsende, sehr reich- und frühblühende Sorte, die ebenso wertvoll zum Schnitt wie zum Topfverkauf ist.

Mad. Mathieu. Kanariengelbe Blumen mit wenigen rosafarbenen Streifen. Leider platzen die Blumen sehr oft. Eine niedrig und kräftig wachsende Sorte, die als Topfnelke stets sehr gesucht wird.

Präsident Carnot. Leuchtend rotbraune, sehr grosse und schöne Blume; die schönste dieser Farbe. Eine herrliche, niedrig und kräftig wachsende Sorte, die ihre Knospen sehr gleichmässig entwickelt. Ebenso wertvoll zum Schnitt wie zum Verkauf als Topfpflanze.

Gleichzeitig will ich auch die Sorte *Dr. Raymond* erwähnen, eine rotbraun blühende, grossblumige, sehr stark wachsende Sorte, die aber der *Präsident Carnot* nicht gleich zustellen ist. Auch zeigten sich bei mir an jedem Blatte zolllange trockene Spitzen, sodass die Pflanzen infolgedessen ein schlechtes Ansehen hatten.

Miss Moore. Grosse weisse Blumen von schönem Bau und feinem Duft. Eine gut remontierende und kräftig wachsende Sorte.

Ebenso wertvoll zum Schnitt wie vorgenannte ist die alte *Catherine Paul*, die gut remontiert, aber oft eine schmutzig rosa Färbung annimmt, weshalb ich sie habe ganz eingehen lassen.

M. Combu. Leuchtend granatroter. Eine sehr starkwachsende Sorte, die schöne Verkaufspflanzen bildet.

V. Isore. Von feiner dunkelrosa Färbung. Niedrig und sehr reichblühend.

Louis Fontaine. Eine wenig bekannte, in leichtem Gartenboden etwas hoch wachsende, im Lehm Boden aber nur mittelhoch werdende Sorte von feinsten kanariengelber Farbe mit wenig karminroten Strichen. Die schön geformte Blume platzt nie. Es ist dies eine wertvolle Schnittsorte, deren Blumen einzeln auf den Stengeln stehen und bei jeder Witterung willig aufblühen.

NELKEN.

Nordamerikanische Remontantnelken - Sorten.

Die nachfolgend aufgeführten Remontantnelken - Sorten fanden in den Erörterungen der Fachpresse Nordamerikas sowol, wie auch in den Vereinen und auf den Ausstellungen jenes Landes die meiste Beachtung.

Adelaide Kresken. Dieser im Jahre 1894 in den Handel gegebene Sämling wird im allgemeinen sehr gelobt; er hat bis Ende Dezember gute Erträge gegeben, aber nach Eintritt trüben Wetters sind die Kelche geplatzt. In Cincinnati gemessene Blumen hatten $7\frac{1}{2}$ cm im Durchmesser. Auch Edwin Lonsdale bezeichnet diese Sorte als vielversprechend.

Alaska. Wurde auf der Ausstellung in Boston mit einem ersten Preise für 100 abgeschnittene Blumen ausgezeichnet; sie wird auch von Ch. H. Allen, Nicholson und Fisher sehr gelobt. Die weissen gut geformten Blumen sitzen auf kräftigen Stengeln.

Armazinda. Eine Neuheit mit gut geformten Blumen von weisser Grundfarbe mit leicht karmesinroter Tönung, die jedoch so verschwindend ist, dass die Blumen stets, wo Weiss verlangt wird, gebraucht werden können. In Boston erhielt *Armazinda* ein Wertzeugnis.

Bouton d'or. Wird von Ch. H. Allen als die beste gelbe Sorte für den Marktverkauf bezeichnet und auch Edwin Lonsdale sagt, dass diese Sorte von allen gelobt wird. Auf der Ausstellung in Boston erhielt sie einen dritten Preis für 100 abgeschnittene Blumen. Die gelbe Grundfarbe der gut geformten Blumen ist leicht mit Karmesin untermischt.

Bridesmaid. Die grossen gut gebauten, auf kräftigen Stengeln sitzenden Blüten sind pfirsichrosa gefärbt, doch dunkler als bei *Wm. Scott*; die atlasartig glänzenden Blumenblätter sind fester und wachsartig.

Daybreak. Ch. H. Allen empfiehlt diese Nelke als die beste rosafarbene Marktsorte und sollen ihre Blumen auf dem new-yorker Markte das meiste Geld einbringen. Auch in Chicago und Long Island wird sie zu den besten und ertragreichsten Sorten gezählt. E. D. Ellsworth in St. Joseph, Mo. erzielte von 400 im September ins Haus gebrachten Pflanzen durchschnittlich 1000 Blumen im Monat; im Oktober 848, November 629, Dezember 622, Januar 781, Februar 1079 und im März 2100, also im ganzen 6059 Stück.

Dean Hole. Die Blumen dieses neuen reichblühenden Sämlings sind kanariengelb, am Rande karmin gezeichnet. Der new-yorker Florists' Club lobte diese Nelke bei einem Besuche von John N. May's Gärtnerei sehr, und auf der Ausstellung in Boston wurde sie durch ein Wertzeugnis ausgezeichnet.

Goldfinch. Eine nicht gerade grossblumige aber reichblühende Marktsorte mit gelben, auf kräftigen, aufrechtstehenden Stengeln sitzenden Blumen, die nur den einen Fehler haben, dass ihre Farbe nicht leuchtend genug ist, doch verspricht diese Nelke bessere Erträge als irgend eine andere gelbe Sorte.

Helen Keller. Um einen guten Erfolg von dieser weissen, sehr gesuchten Marktsorte erzielen zu können, muss sie früh ins Haus gebracht werden. Obgleich die Farbe keine reine ist, erhielt E. Lonsdale doch 8 Dollar = 32 Mark für 100 Blumen, und auf den Märkten in Philadelphia bezahlte man für ihre Blumen die höchsten Preise. Auf der Ausstellung in Boston wurde eine Vase mit abgeschnittenen, eine besonders gute Kultur zeigenden Blumen mit einem Sonderpreise von 25 Dollar ausgezeichnet.

Hector. Von manchen Züchtern wird diese Sorte sehr, von anderen weniger gelobt, da ihre Blumen oft stecken bleiben. Bei entsprechender Kultur jedoch entwickeln die Pflanzen einen kräftigen Wuchs, und tragen die langen Stengel gut geformte scharlachrote Blumen.

Jubilee. Wie es scheint, ist diese Neuheit eine ausgezeichnete reichblühende Sorte. Die auf langen kräftigen Stengeln sitzenden Blumen sind leuchtend scharlachrot gefärbt.

Lizzie McGowan. Lonsdale glaubt, dass diese von allen weissen Nelken, hauptsächlich in Philadelphia und New York, am meisten gezogen wird und hohe Preise erzielt. Sie wird allgemein gelobt, doch ist ihr Wuchs etwas langsam, und sollten die Stecklinge deshalb früh gemacht werden. Bei richtiger Kultur ist diese Sorte sehr ertragreich und liefert gut geformte, auf kräftigen Stengeln sitzende Blumen.

Lizzie Gilbert. Eine neue, leuchtend scharlachrote, viel versprechende Sorte mit gut geformten, auf kräftigen Stengeln sitzenden Blumen.

Meteor. Diese neue ausgezeichnete Sorte erhielt auf der Ausstellung in Boston ein Wertzeugnis und wird von Ch. H. Allen als gute Marktsorte empfohlen. Die schön geformten karmesinroten, an den Rändern kastanienbraun gefärbten Blumen haben aussen und innen einen sammetartigen Glanz und ist die Farbe hauptsächlich in der Mitte sehr feurig.

Mrs. Mailander. Die Blumen dieser neuen weissen, frühblühenden und kräftig wachsenden Nelke, deren Kelch nicht platzt, sind anfangs rahmweiss, doch verändert sich diese Farbe bald in ein reines Weiss.

Maud Dean. Ch. H. Allen bezeichnet diese neue Sorte als eine der besten weissen Nelken, die er je gesehen hat. Die schön geformten Blumen sind beim Aufblühen in der Mitte karmin angehaucht, doch verschwindet diese Farbe mit der Entwicklung der Blumen ganz. Diese in jeder Beziehung ausgezeichnete, auch vom new-yorker Florists' Club sehr empfohlene neue Sorte erhielt auf der Ausstellung in Boston ein Wertzeugnis.

Mrs. Fisher. Für die Schnittblumen-Kultur im Sommer ist diese weissblühende Nelke sehr zu empfehlen. In Boston und in der Gegend von Chester wird sie zu diesem Zwecke in Mengen gezogen und sehr gelobt.

Orange Blossom. Diese mit gefransten Blumenblättern versehene weisse, in der Mitte lachsrosa gefärbte, jedoch von *Maud Dean* merkbar verschiedene Sorte scheint jetzt mehr gezogen zu werden als früher. Von vielen Seiten laufen gute Berichte über dieselbe ein.

Portia. Als die beste scharlachrote, nicht sehr grossblumige, aber reich- und willigblühende Marktsorte empfohlen. In Chicago, Cincinnati und Long Island wird sie sehr viel zu diesem Zwecke kultiviert und von allen Seiten gelobt.

Silver Spray. Von Ch. H. Allen wird diese gute Schnitt-Nelke sehr empfohlen. Leider hat sie den einen Fehler, dass der Kelch platzt. In Cincinnati gilt sie für die beste weisse Sorte.

Storm King. Ein Sämling, der eine hervorragende Stellung unter den weissen Sorten einnehmen wird und auf einer Ausstellung durch ein Wertzeugnis ausgezeichnet wurde. Die grossen gut geformten Blumen sitzen auf kräftigen Stengeln.

Tidal Wave. Der Wuchs dieser rosa blühenden, in Chicago, Cincinnati und Long Island viel gezogenen Marktsorte ist ziemlich niedrig, doch kann man durch das Auskneifen der Nebenknospen längere Stengel erzielen. In Boston wurde eine Vase mit 50 abgeschnittenen Blumen durch einen Preis ausgezeichnet.

Triumph. Ein neuer Sämling und eine Verbesserung von *William Scott* mit gut geformten, gelblichrosa gefärbten Blumen, der auf der Ausstellung in Boston ein Wertzeugnis erhielt.

William Scott. Bei guter Kultur schön geformte, auf kräftigen Stengeln sitzende rosafarbene Blumen liefernd. Eine Marktsorte, die von Ch. H. Allen sehr empfohlen und von allen, die sie kultivieren, gelobt wird. Mr. Dorner baut sie in Massen. Auf der Ausstellung in Boston erhielt *William Scott* 3 Preise für 50 abgeschnittene Blumen und 2 Preise für 100 abgeschnittene Blumen in Vasen.

Nelken und Nelkenkultur.

Von **A. Schmid**, Nelkenzüchter in Aalen.

Noch in keinem Jahre zeigte sich der Nelkenflor in einer solchen Pracht und Ueppigkeit, in einer derartigen Grösse der Blumen und in einem so herrlichen Glanze der Farben wie im verflossenen Sommer, wozu die ausserordentlich warme Witterung und die verbesserte Kultur das ihrige beigetragen haben. Die Hauptbedingungen, um einen möglichst vollkommenen tadellosen Flor zu erzielen, sind in erster Linie erprobte, vorzügliche Sorten, ferner eine zweckentsprechende Vorbereitung des Bodens, angemessene Düngung, abgestandenes Wasser zum Giessen, Schutz vor ungünstigen Witterungseinflüssen und namentlich Beschattung gegen die heissen Sonnenstrahlen während der Blütezeit durch Schattengitter, Jutegewebe, Leinwand u. dergl.

in der Höhe von einigen Metern, da in einem heissen Sommer, wie es der letzte war, der Rand der Blumenblätter während der Knospenentfaltung förmlich verbrennt, wenn kein Schutz gewährt wird.

An der richtigen Erde ist das meiste gelegen und wird allgemein eine solche von abgestochenen Rasenschollen, die mehrere Jahre mit Dung durchsetzt und leicht mit altem Mauerlehm und etwas Flusssand gemischt worden sind, empfohlen. Ein solcher Rasenkompost steht aber den meisten nicht zur Verfügung, und der vieleempfohlene alte Mauerlehm ist meist nur noch dem Namen nach bekannt. Im allgemeinen ist den Nelken eine schwere Erde zuträglicher wie eine leichte, und an der entsprechenden Düngung darf es durchaus nicht fehlen.

Mein Gartenland besteht aus einem ziemlich schweren tiefgründigen Lehm Boden, den ich allmählich durch Sandzusatz und durch im Oktober untergebrachten Kuhdung mürbe und durchlässig gemacht habe. Da nun trotz dieser starken Düngung und der dem Sommer über öfters wiederholten flüssigen Nachdüngung mit Gülle, Fäkalien usw. die Entwicklung der Pflanzen nicht recht günstig war, kam ich zu dem Schlusse, dass der Boden mit Ammoniak übersättigt sei, es aber an der Grundbedingung, der Phosphorsäure, fehle. Aus diesem Grunde wurden die Länder im Oktober 1894 gehörig mit Thomasmehl überstreut, und der Erfolg war im letzten Sommer überraschend. Die Pflanzen wurden mit Topfballen im April ausgepflanzt und entwickelten sich ausserordentlich kräftig. Die Farbe der Blätter war blaugrün; die Blumenstengel waren stark, steif und aufrechtstehend und die Blumen entwickelten sich formvollendet zu einer riesigen Grösse, die meisten mit 8, mitunter auch 10 cm Durchmesser, nicht hängend, sondern aufrechtstehend, fest und geschlossen gebaut. Begossen wurden die Nelken ausgiebig nur mit lauwarmem Wasser. Eine weitere erfreuliche Erscheinung war, dass der Duft der Blumen weit stärker war als in früheren Jahren. Der Samen ertrag war dagegen an den im freien Lande stehenden Pflanzen ungünstiger als bei den Topfnelken, indem bei den ersteren infolge der üppigen Füllung die Befruchtungsorgane meist ganz versteckt sasssen und sich auch nur wenig Blütenstaub entwickelte.

Wie durch vernachlässigte Kultur die besten Nelken in einem Sommer bis zur Unkenntlichkeit verkümmern, die Blumen platzen, die Pflanzen kränkeln, dahinsiechen und keine Absenker mehr geben, hatte ich vor einigen Jahren in der Schweiz bei einem Kollegen zu beobachten Gelegenheit, der ein von mir im Frühjahr bezogenes Sortiment in ganz leichte, sandige, magere Erde gepflanzt hatte, die vollständig ausgetrocknet war. Er empfing mich ungehalten mit den Worten: »Sie haben mir aber nichts schönes geschickt! Das sind ja ganz gewöhnliche Nägeli.« Nicht unerwähnt will ich bei dieser Gelegenheit lassen, dass die meisten Nelkensorten mit den Jahren nachlassen und oft ganz ausarten, weshalb ein Nelkenzüchter sein Hauptaugenmerk auf künstliche Befruchtung und immer verbesserte Nachzucht richten muss.

Es wurde in der letzten Zeit in dieser geschätzten Zeitschrift viel Belehrendes über Remontant-Nelken für den Winterschnitt geschrieben, aber fast garnicht der Nelken für den Sommer gedacht, und doch haben auch diese eine ebenso grosse Berechtigung für den Sommerschnitt wie die Remontant-Nelken für den Winterflor, denn wenn der erste Rosenflor vorüber ist, freut sich alles auf die Nelken, weshalb sie auch, so lange es nur geht, zur Binderei benutzt werden. In meinem Geschäft wurden während der letzten Blütezeit von Anfang Juli bis Ende Oktober Bouquets und abgeschnittene Blumen nach allen Gegenden verschickt.

Es würde den Raum dieser Zeitschrift übermässig in Anspruch nehmen, wenn ich hier einzelne Sorten näher beschreiben wollte. Darüber gibt mein Katalog Aufschluss, den ich auf Wunsch Interessenten gern zusende. Nur kurz sei noch bemerkt, dass durch sorgfältige künstliche Befruchtung in den letzten Jahren ausser den prächtigsten Farbenblumen viele seltene gelbe Farben hervorgingen, wie eine *Maréchal Niel*- und *William Allen Richardson*-Farbe, ferner rahmfarben, terrakotta usw., welche Tönungen unter den Remontant-Nelken noch fehlen.

Da ich schon einigemal beabsichtigte, eine Vervollkommnung der Remontant-Nelken zu versuchen, verschaffte ich mir die seiner Zeit vielfach angepriesenen englischen Sorten *Mrs. Reynolds Hole*, *Raby*, *Mrs. Watts*, *Mad. Pynaert* usw. und dazu auch ein Sortiment aus Amerika; als ich aber die Blumen und die sonstigen Eigenschaften mit meinen eigenen Züchtungen verglich, verging mir die Lust. Im Monat Februar des vorigen Jahres habe ich Samen von den besten aus Amerika bezogenen Sorten

gesät, die gut keimten, freudig heranwuchsen und im Laufe des Herbstes und Winters auch alle geblüht haben, allein es waren nur wenige der Beachtung wert, obgleich der Wuchs, sowie der reiche Knospenansatz vielversprechend waren. Die Blumen sind düftlos und nicht gross; ihr Bau ist meistens schlecht; sie haben schmale gefranste Blumenblätter und sind nicht haltbar. Nur eine feurigrote Sorte ist ihres schönen, kräftigen Wuchses, der reichen Verzweigung und des massenhaften, auf langen, aufrechten Stielen zur Entwicklung gelangenden Knospenansatzes und der hübschen Blumenfärbung wegen zur Weiterzucht geeignet, wenn auch der Blumenbau zu wünschen übrig lässt.

Ich kann im Anschluss an obiges nicht unerwähnt lassen, dass nach meiner Ansicht den Nelken, die doch so viele Liebhaber haben und deren Blumen so vielfach verwendet werden, auf Blumenausstellungen zu wenig Beachtung geschenkt wird, denn eine eigentliche Nelkenausstellung, ähnlich wie Rosen- oder *Chrysanthemum*-Ausstellungen, gab es in Deutschland noch nicht. Es wurden nur in den letzten Jahren, eigentlich mehr um die Zwischenpausen auszufüllen, als aus Interesse für die Rivalin der Rose, in die Rosen-Ausstellungsprogramme ausser anderen Pflanzen auch Nelken aufgenommen, da aber zur Rosenzeit die Nelken nur vereinzelt blühen, gibt es dann kein vollständiges Bild einer Nelkenausstellung.

Schliesslich will ich für den kommenden Herbst eine neue Reihe von Nelken, Abstammungen von der *Souvenir de la Malmaison*, in vielen Farben in Aussicht stellen, jedoch enthalte ich mich vor der Hand weiterer Mitteilungen, weil diese Neuheiten erst ausreichend vermehrt werden müssen.

Die Nelken-Neuheit *Dianthus superbus Teleki*.

Von Dr. Johann Traunsteiner in Kitzbichl (Tirol).

Auf Seite 412 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift berichtete Herr Robert Engelhardt über *Dianthus superbus Teleki* als einer neueren Nelkensorte, die vor einigen Jahren von Viktor Hübsch in Drasso in Siebenbürgen aus einer zwischen *Dianthus superbus* L. und *Dianthus chinensis laciniatus* ausgeführten Kreuzung gewonnen wurde.

Wie dem von Dr. Karl Friedrich Gärtner, gewesenen Medizinalrat in Calw, im Jahre 1849 herausgegebenen Werke »Versuche und Beobachtungen über die Bastardzeugung im Pflanzenreiche« (Stuttgart, in Kommission der Schweizerischen Verlagsbuchhandlung) zu entnehmen ist, hat Dr. Gärtner, der sich durch eine lange Zeit mit den erwähnten Versuchen befasste, schon vor mehr als 50 Jahren insbesondere die Kreuzung von *Dianthus superbus* mit *D. chinensis* mit Erfolg ausgeführt. Bei Erörterung des aus der Bastardzeugung für den Gärtner erwachsenden Nutzens schreibt der Verfasser auf Seite 641 des obengenannten Werkes: »Noch häufiger wird dem Beobachter in den Blumen der Hybriden durch die neuen Farben und Zeichnungen Ueberraschung bereitet. Die Schönheit, Pracht und Mannigfaltigkeit, die z. B. der *Dianthus chinensis* in seinen verschiedenen Spielarten mit anderen Arten dieser Gattung, z. B. mit *D. barbatus*, *D. superbus*, *D. arenarius* u. a. gibt, ist bewunderungswürdig. Diese und manche andere Bastarde sind wahre Zierpflanzen, wie auch die verschiedenen Hybriden-Arten von *Digitalis*, die sich durch ihre Zeichnung und fremdartige Gestalt vor manchen anderen auszeichnen usw.«

Diese Hervorhebung, durch die der Wert der obigen Neuheit und das Verdienst des Züchters nicht beeinträchtigt wird, dürfte immerhin zur Kenntnis des geschichtlichen Sachverhaltes beitragen. Es sei übrigens bemerkt, dass Dr. Gärtner über die selbständige Fortpflanzung der Bastarde viel abfälliger urteilte, als dies der heutigen Erfahrung und wissenschaftlichen Lehre entspricht.

Die neue weissblühende Remontant-Nelke *Lady Wantage*.

Von der Firma Thomas S. Ware in Tottenham-London wurde im Frühjahr 1895 eine neue weisse Remontant-Nelke unter dem Namen *Lady Wantage* in den Handel gegeben, die von der königlich englischen Gartenbau-Gesellschaft durch ein Wertzeugnis erster Klasse ausgezeichnet wurde. Ich sah im Jahre 1894 eine grosse Anzahl Pflanzen dieser Neuheit in einem Nelkenhause genannter Firma in Blüte, und war ich von der Grösse und Schönheit der Blumen überrascht. Die Farbe der sehr regelmässig gebauten, bis zu 9 cm im Durchmesser haltenden Blumen ist das reinste Weiss. Stengel und Blätter lassen nichts zu wünschen übrig.

Lady Wantage wird als die feinste bisjetzt gezogene weisse Nelke bezeichnet, die für Schnitzzwecke von grossem Wert sein wird, sodass es sich lohnen dürfte, auch in Deutschland Versuche mit dieser Neuheit anzustellen.

H. Junge.

Noch etwas über Nerinen.

Von C. G. van Tubergen jr. in Haarlem (Holland).

Es sei mir vergönnt, aus eigenen Erfahrungen auch einiges über die so schönen Nerinen und deren zweckmässigste Kultur zu berichten. Ich ziehe diese ausserordentlich hübschen Amaryllidaceen, die ich ganz besonders bevorzuge, schon seit längerer Zeit mit dem besten Erfolge und habe mich stets bemüht, meine Sammlung zu bereichern. Vervollständigt wurde sie vor einigen Jahren durch Erwerbung der ganzen Sammlung des Herrn Leichtlin, sodass jetzt das hier gezogene Sortiment aus etwa 50 Arten und Varietäten besteht, darunter auch die seltene *Nerine marginata*, eine Pflanze, die seit Jacquin's Zeit vollständig aus den Gärten verschwunden ist. Von hybriden Formen möchte ich noch erwähnen:

Nerine Novelty, eine von Herrn Leichtlin gezogene Prachthybride, die sehr willig blüht und grosse Dolden schön karminrot gefärbter Blumen hervorbringt.

Nerine tardiflora und deren Varietät *major*, die besonders bemerkenswert ist, weil sie mitten im Winter und in vollem Blattschmucke prangend blüht, ein nicht zu unterschätzender Vorteil, weil die meisten Nerinen zur Blütezeit nur sehr spärlich mit Laub versehen sind.

Nerine excellens, ebenfalls eine Hybride, die sehr reich und willig im Oktober blüht. Die grossen Blumen sind hell rosenrot gefärbt und mit dunklen Mittelstreifen versehen.

Nerine humilis splendens, eine kräftig wachsende Varietät der typischen *N. humilis*, durch williges Blühen und eine sehr schöne dunkle Farbe ihrer Blüten ausgezeichnet.

Nerine sarniensis carnosus und *N. insignis* sind zwei prachtvolle Abarten der bekannten *N. sarniensis* mit sehr grossen Blumen von herrlichster hellroter Farbe.

Ausserordentlich prachtvoll und blendend in Farbe sind eine Reihe aus Samen erzogener Formen zwischen *N. cornuta major* und *N. Fothergilli major*. Ein Hauptvorzug dieser aus Samen gezogenen Varietäten ist, dass dieselben sehr willig blühen, was leider nicht immer von den typischen Arten gesagt werden kann.

Was die Kultur anbelangt, so hat sich bei mir die nachstehend angegebene als die beste und zweckmässigste erwiesen. Die natürliche Wachstumszeit dieser Pflanzen fällt in die Wintermonate und muss die Kultur danach eingerichtet werden. Die beste Zeit zum Verpflanzen der Nerinen ist unbedingt im August; die Zwiebeln werden dann in gute nährhafte Erde und in nicht zu grosse Töpfe gepflanzt und anfangs nur sehr mässig gegossen. Die Töpfe grabe man in einem kalten Kasten dicht am Glase ein und halte die Fenster Tag und Nacht geöffnet. Bald entwickeln sich nun an den blühbaren Zwiebeln die Blütentriebe und später spriessen auch die Blätter hervor. Nach Beendigung des sehr lange anhaltenden Flors entwickeln sich die Blätter immer kräftiger und verlangen die Pflanzen dann auch mehr Wasser. Ueber Winter bleiben dieselben am besten in einem frostfreien Kasten dicht am Lichte, und braucht der Kasten nur dann geheizt zu werden, wenn trotz der Bedeckung durch Strohmatten usw. der Frost nicht mehr von ihm fern gehalten werden kann. Ungefähr im Mai färben die Blätter sich gelblich, und ist dies ein Zeichen, dass die Zwiebeln ihrer Ruhezeit entgegengehen und wird nun mit dem Giessen gänzlich aufgehört. Im Sommer lässt man den Kasten getrost unbeschattet liegen und überlässt die Nerinen ruhig der Wirkung der brennenden Sonne. Bei trockener Witterung wird immer reichlich gelüftet. Hauptsache ist, dass die Sonne unbehindert ihre volle Wirkung auf die Töpfe ausüben kann und dadurch die Erde in denselben vollständig austrocknet. Es ist deshalb ratsam, beim Einpflanzen die Zwiebeln ganz unter die Erde zu bringen und sie nicht oberhalb derselben in der Weise zu pflanzen, wie das bei *Crinum*, *Hymenocallis* usw. geschieht, deren Zwiebeln man gewöhnlich frei über der Erde stehen lässt. Um regelmässig einen guten Flor zu erzielen, ist es ferner notwendig, die Nerinen nur sehr selten umzupflanzen. Ich habe einige Sorten 4 und 5 Jahre in demselben Topf gehalten, sodass schliesslich die Zwiebeln förmlich gedrängt darin beisammen sassen, aber auch bei diesem gedrängten Stande blühten alle Nebenzwiebeln. Solche kräftigen Exemplare gewähren zur Blütezeit einen überaus prächtigen Anblick.

Deutsche Schnittblumen-Kulturen.

XIX.

Die Schnittblumen-Kulturen von Jos. Tournour in Oberhausen.

In dem Entwicklungsgange der Mehrzahl der Gärtnereien des Rheinlandes hat die Kultur der Handelspflanzen, der Palmen, Drazaenen, Ficus, Maranten, der Azaleen, Camellien usw. keinen Platz gefunden. Teils trugen die ungünstigen klimatischen, durch die Einwirkung des Rauches ungezählter Fabrikschornsteine und die Ausdünstungen und Abwässer zahlreicher industrieller Anlagen verschlechterten Verhältnisse die Schuld daran, teils war die Ursache aber auch in dem Umstände begründet, dass der Geschäftsbetrieb der meisten rheinischen Handelsgärtnereien ein so mannigfaltiger war, dass an die sorgfältige Wahrnehmung einer Einzelkultur nicht wohl gedacht werden konnte. Dort, wo die Anlegung und Unterhaltung von Gärten, die Heranzucht von Gruppenpflanzen, die Versorgung des Marktes, die Ausstattung von Blumentischen, die Binderei und daneben auch noch die Gehölz-zucht, Beerenobst-Kultur, Gemüsepflanzen-Anzucht und dergl., die Zeit und Arbeitskraft des Gärtnerei-Eigentümers in Anspruch nahm, durfte nicht an eine Handelspflanzen-Kultur gedacht werden, mit deren Erzeugnissen man auf dem grossen Markte in Wettbewerb treten wollte. Es kam noch hinzu, dass Belgien mit seinen sehr leistungsfähigen Gärtnereibetrieben nahe lag, und von dort ohne erhebliche Frachtkosten die unter viel günstigeren örtlichen und klimatischen Verhältnissen herangezogenen Handelspflanzen zu mässigen Preisen in bester Ausbildung bezogen werden konnten, die dann in den Gärtnereien bis zum Verkauf aufbewahrt wurden. Seitdem jedoch mit der Entwicklung des Blumengeschäftes auch in den vom regsten Fabrikverkehr durchfluteten Strassen der rheinischen Industriestädte die in recht stattlichen Verkaufsläden untergebrachten Blumenhandlungen emporblühten, wandten sich die rheinischen Handelsgärtner den Schnittblumen-Kulturen zu, um entweder soviel wie nur irgend möglich für den eigenen Bedarf heranzuziehen, oder aus der Anzucht und dem Vertriebe von Schnittblumen einen besonderen Geschäftszweig zu machen, für dessen Erzeugnisse, soweit sie nicht im eigenen Geschäft verbraucht werden, man im Orte selbst oder doch in nicht zu weiter Entfernung stets einen sehr flotten und lohnenden Absatz findet. Es ist ja ein Vorzug der Schnittblumen-Kultur, dass bei einem nur einigermassen gut eingerichteten Betriebe der Verkauf und damit die Einnahme das ganze Jahr hindurch in Gang erhalten werden kann, während es bei den Handelspflanzen-Kulturen

der oben gedachten Art eigentlich nur eine Verkaufs- und Einnahmezeit: im Herbst nach vollendeter Ausbildung der Pflanzen, gibt.

Zu den neuen, nur für Schnittblumen-Kulturen eingerichteten rheinischen Betrieben gehört auch die Gärtnerei von Jos. Tournour in Oberhausen, über die der Herr Besitzer infolge unseres Ersuchens nachfolgend selbst berichtet.

Schnittblumen-Kulturen.

Von Joseph Tournour,

Handelsgärtner in Oberhausen (Rheinland).

Mit lebhaftem Interesse folgt die Gärtnerwelt den Fortschritten, die in den letzten Jahren auf dem Gebiete der deutschen Schnittblumen-Kulturen, wie auch in der Erbauung und Einrichtung der für sie bestimmten Kulturräume erzielt wurden, und jede erfolgverheissende Neuerung und Verbesserung wird mit Freuden begrüsst.

Zwar ist das, was ich heute den geehrten Lesern dieser Zeitschrift auf Veranlassung des Herrn Möller vor Augen führe, zumteil schon früher behandelt worden, jedoch hoffe ich, dass meinem Berichte um so mehr Beachtung geschenkt werden wird, weil er aus der rauchigen rheinischen Industriegegend von der Grenze des Kohlenreviers kommt.

Meine Häuser für Schnittblumen-Kulturen und Treiberei sind zum grossen Teil zusammenhängend erbaut. Fünf Häuser bilden nebst einem Verbindungshause ein Geviert, das von einer gemeinsamen Umfassungsmauer umschlossen wird. Im Innern ist zunächst, um Raum zu sparen, dann aber auch der Billigkeit und Zweckmässigkeit halber, von der Aufführung von Steinmauern zwischen den einzelnen neben einander liegenden Häusern Abstand genommen. Getragen werden die Glasdächer innen von Holzstützen in nebenstehend angedeuteter Form, die nach aussen zu einer Rinne ausgearbeitet und mit Zink beschlagen sind. Diese Rinnen bilden gleichzeitig von aussen gangbare Wege zwischen den Dächern der Häuser und sind mit je 5 Luftschächten versehen. Die Länge der 5 Häuser beträgt je 20 m, die Breite 5 m und die Höhe in der Mitte 2,50 m. Jedes Haus hat ein Mittelbeet von 2 m, sowie 2 Seitenbeete von je 1 m Breite. Die Breite der beiden Wege beträgt je 50 cm, was für solche Häuser, die nicht als Luxushäuser gelten sollen, vollständig genügt. Die Stützen der

Tabletten bestehen aus 3 cm starken Gasröhren, die gleichzeitig auch die Stützen für das Dach und für das Hebewerk der Lüftung bilden, wie dies aus der Abbildung des derzeit mit Flie-der gefüllten Abhärtungshauses ersichtlich ist. Dadurch, dass die Stützen der Tabletten gleichzeitig Stützen des Daches sind, ist die Konstruktion der Tabletten eine äusserst einfache und handliche. An den in einer Entfernung von 2 m stehenden Stützen sind 3 Haken übereinander mit 10 cm Abstand angebracht. Diesen gegenüber befinden sich die Holzstützen der Dachrinnen, die je ein Trageisen mit 3 Öffnungen desselben Abstandes enthalten. Hierin liegen einfache Flacheisen von 10×30 mm, bzw. 14×40 mm Stärke für die Mitteltablette. Es ist also mittelst der 3 Stellungen leicht möglich, die Tablette höher und niedriger anzubringen, bzw. sie bei beabsichtigten Grundbeet-Kulturen von *Medeola* usw. ganz zu entfernen. Zur vollständigen Fertigstellung der Tabletten gehören noch einfache 1½ zöllige



Abhärtungshaus mit Flie-der in der Schnittblumen-Gärtnerei von Jos. Tournour in Oberhausen.

Für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung“ photographisch aufgenommen.

Bretter, nach deren Auflegen erstere leicht handlich, abnehmbar und für alle Zwecke passend hergestellt sind.

Gelüftet werden diese Häuser an dem ganzen Dachfirste entlang ohne jede Unterbrechung mittelst eines einfachen, an den Giebelmauern angebrachten Hebwerkes. Das Triebwerk besteht aus einem sogenannten Schneckenrade nebst stehendem rundem Stabeisen, das in der Höhe des Dachfirstes mit einem Kammrade versehen ist und in einen Gusskasten mündet. In dieses Kammrad greift ein zweites ein, das an einem halbzölligen Rohre befestigt ist. Dieses Rohr liegt in Lagern beweglich längs des Dachfirstes, wie es aus der Abbildung des *Asparagus*-Hauses zu ersehen ist. Das halbzöllige Rohr hat in gleichmässigen Abständen bewegliche Arme, die in die Lüftungsfenster greifen und wird mittelst eines Hebels, der in das Schneckengehäuse gesteckt wird, in Drehung versetzt. Durch die Drehung der Schnecke wird das runde Stabeisen nebst Kammrädern in Bewegung gesetzt, gleichzeitig das Rohr nebst Armen und Fenstern hebend und beim Abstellen der Luft wieder sicher und leicht schliessend. Durch das Lüften längs des Dachfirstes und der Luftzuströmung aus den Luftschächten wird eine ständige Lüfterneuerung bewirkt, ohne dass Zugluft entsteht, deren Vermeidung bei der Schnittblumen-Kultur von ausserordentlich hoher Bedeutung ist.

Bemerken will ich nebenbei, dass die Sprossen und der Dachfirst, um die Niederschläge zu verhüten, die sich bekanntlich bei ganz aus Eisen erbauten Häusern einstellen, nur aus bestem Pitch-pine- (amerikanischem Kiefern-) Holz hergestellt sind. Die Entfernung der Sprossen von einander beträgt 31 cm, die Stärke des Holzes 4 cm.

Ein weiteres Haus von 24 m Länge und 4 m Firsthöhe, das die zweite Abbildung veranschaulicht, ist in Halbsatteldachform in der Bauart der vorigen errichtet und der Kultur des *Asparagus plumosus nanus* gewidmet. Das Haus hat 3 Grundbeete, die mit einer lockeren, halbschweren Erdmischung 1 m hoch gefüllt sind. Der Untergrund ist Kies, wodurch ein guter Wasserabzug gesichert ist. Auf dem Mittelbeete von 2 m Breite und 22,50 m Länge stehen in 6 Reihen 250 Stück Pflanzen in einem Abstände von 50 cm. Das Seitenbeet links auf dem Bilde hat eine Breite von 1 m und eine Länge von 24 m und ist in 3 Reihen mit 170 Stück einjährigen Pflanzen besetzt, die in der Entwicklung die zweijährigen des Mittelbeetes nicht erreichen. Rechts auf dem Bilde erblickt man ein gleiches Seitenbeet, wie ein solches sich links befindet, mit zweijährigen *Asparagus tenuissimus* bepflanzt. Es ist jedoch der Kulturerfolg nicht zu sehen, da das Beet infolge Heizrohrveränderung sehr gestört wurde.

Bepflanzt wurden diese Beete zu Anfang August des vorigen Jahres (früher war das Haus im Bau nicht fertig), und entwickelten sich zuerst an jeder Pflanze 3—5 Triebe von 30—60 cm Länge, die mit besonderer Vorliebe gekauft werden. Jetzt, Mitte Januar, steht das Haus mit schönen Ranken besetzt, die an Fäden emporklimmend gleichmässig Seitentriebe entwickeln. Jede Pflanze hat 2—5 solcher Ranken, die zum grossen Teil bereits die Dachfläche erreichen. Ich bin von der Einträglichkeit der Kultur des *Asparagus plumosus nanus* vollständig überzeugt. Die Verwendung ist die weitgehendste, sowol in ganzer Rankenform als auch in der Benutzung der Seitentriebe. Auch findet man selten ein Schnittgrün, das so lange frisch bleibt wie das *Asparagus*-Grün. Zur Binderei verwendete Ranken zeigten nach 14 Tagen dieselbe Frische wie zurzeit des Schneidens. —

Zum Schlusse will ich noch einiges über meine Flidertreiberei berichten. Bevorzugt wird in meinem Geschäfte *Charles X.*, der im Freien kultiviert, mit Ballen ausgestochen, eingepflanzt und

dann als niedrige Topfpflanze für den Ladenverkauf getrieben wird. Die in Ballen getriebenen Flieder sind nur für den Blumenschnitt bestimmt und bringen an Stielen, die bis 80 cm lang sind, 2—4 Blumenrispen von ganz ausserordentlicher Grösse. Ich treibe den Flieder dunkel in einer besonderen Abteilung des Verbindungshauses, Anfang November bei + 22—25° R., später bei + 15—20° R. Wenn die Blüten sich zu öffnen beginnen, kommen die Pflanzen in das nebenan befindliche Abhärtungshaus, wo sie sich dann freudig weiter entwickeln und nach dem Abhärten alsbald dem Messer verfallen, um in die Welt geschickt zu werden.

Ueber das beim Flieder anzuwendende Anzucht- und Treibverfahren hat im Jahrgange 1894 auf Seite 84 dieser Zeitschrift Herr Friedr. Harms ausführlich berichtet, und decken sich meine Erfahrungen damit fast vollständig.

Ausser vorgenannten Kulturen befasse ich mich mit der Anzucht der auf Bankbeeten ausgepflanzten Remontant-Nelken, worüber ich in einem späteren Artikel besonders berichten werde.

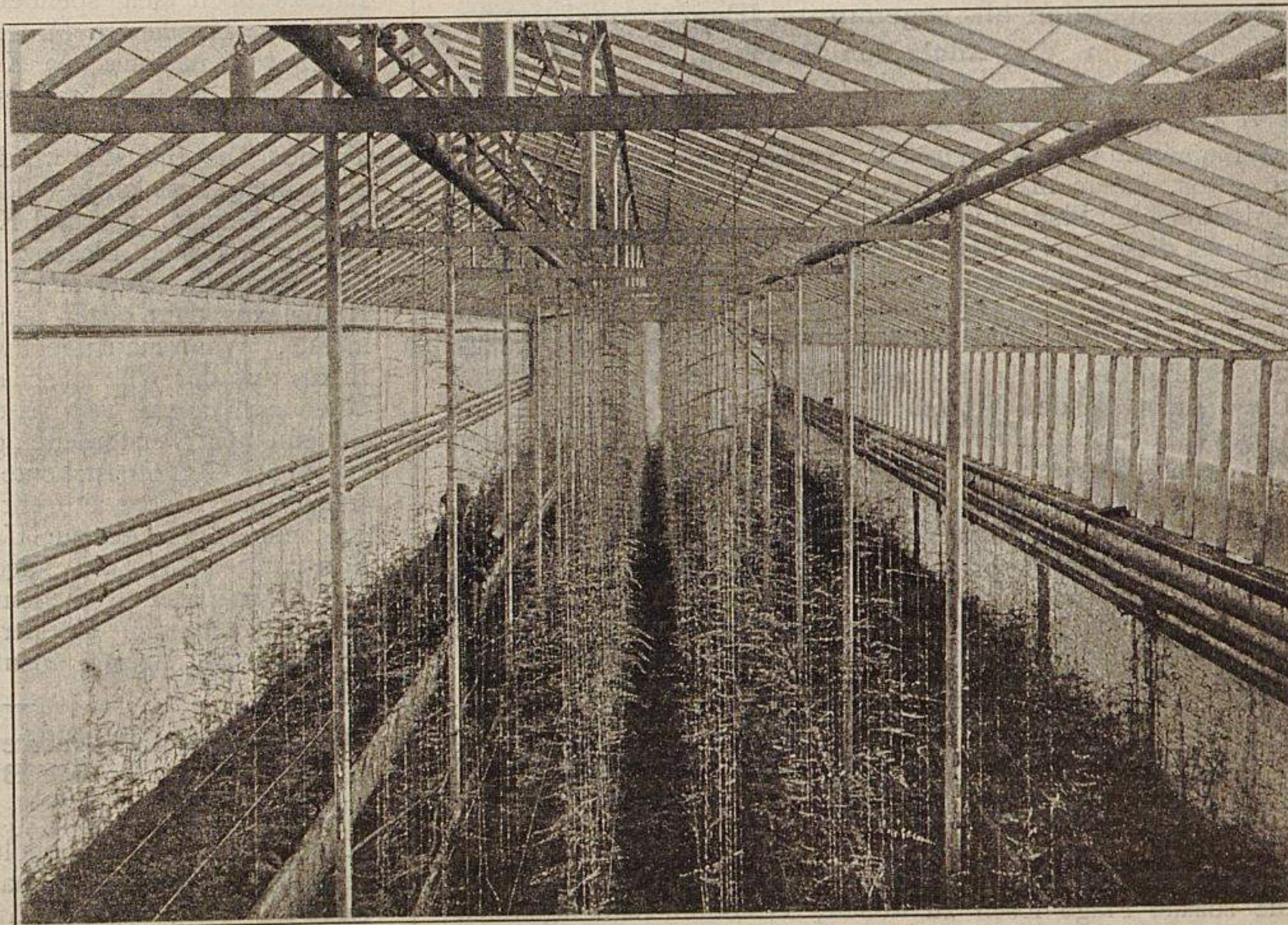
Schnittblumen

Empfehlenswerte Centaureen für den Blumenschnitt.
Von **Cl. Sonntag**, in Firma: Koll & Sonntag in Hilden.

Die gegenwärtige Bevorzugung langstieliger Schnittblumen zwingt uns, manche älteren, bisher wenig beachteten Pflanzen in unsere Kulturen wieder aufzunehmen. Abgesehen von den vielen Stauden, die jetzt wieder in Massen zur Gewinnung von Schnittblumen gezogen werden, erstreckt sich diese Neueinrichtung in die Kulturen auch auf einjährige Pflanzen, ohne welche die Blumenkünstler bei den sich täglich steigenden Ansprüchen nicht mehr gut auskommen können.

Unter diesen sind es besonders die Centaureen oder Flockenblumen, und zwar vor allem *Centaurea suaveolens*, *C. americana*, *C. moschata alba* und *C. moschata purpurea*, deren Blumen für feine Bindereien sehr begehrt werden. Eine sehr empfehlenswerte Neueinführung mit rein schneeweissen Blumen haben wir ferner in *C. Margaritae*. Schnittblumen-Züchtern, denen es um beliebtes langstieliges Material zu tun ist, kann ich den Anbau dieser Centaureen sehr empfehlen.

Centaurea suaveolens bringt während der Sommermonate einen ununterbrochenen reichen Flor. Die schönen, zart kanariengelben, federig lockeren Blumen stehen auf festen langgestreckten Stielen und verbreiten einen äusserst angenehmen Duft. Ein



Asparagus-Haus in der Schnittblumen-Gärtnerei von Jos. Tournour in Oberhausen.

Für „Müller's Deutsche Gärtner-Zeitung“ photographisch aufgenommen.

grosser Vorteil ist ferner der, dass sie, wenn abgeschnitten in Wasser gestellt, über 8 Tage ihre natürliche Frische und reizende Farbe behalten, ohne im geringsten zu leiden. Wir bauen diese *Centaurea* schon seit Jahren, und ist die Nachfrage nach deren Blumen eine stets steigende gewesen, sodass wir unsere Anpflanzung von Jahr zu Jahr noch vergrössern müssen. Es ist eine von denjenigen guten Blumen, die selbst die verwöhntesten Blumenkünstler ununterbrochen mit grosser Vorliebe verwenden.

Centaurea americana (*Plectocephalus americanus*) erreicht, abweichend von den anderen einjährigen Sorten, eine Höhe von $1\frac{1}{2}$ m. Die grossen, zartlila gefärbten Blütenköpfe stehen auf gefurchten, langgestreckten Zweigen und lassen sich zu grösseren Bindearbeiten vorzüglich verwenden. Die ersten Blumen öffnen sich Anfang Juli und setzt sich der Flor andauernd bis zum Spätherbst fort.

Centaurea moschata alba und *purpurea* mit köstlich duftenden weissen und purpurroten Blumen sind ebenfalls zum Massenanbau für Schnitzzwecke sehr zu empfehlen.

Centaurea Margaritae ist unstreitig die schönste Einführung dieser an Arten und Formen so reichen Gattung. Die auffallend grossen, sehr köstlich duftenden Blumen sind rein schneeweiss und blühen bei zeitiger Aussat in Mistbeetkästen schon von Mitte Juni an. Trotzdem wir ein ziemlich grosses Stück Land mit dieser Sorte besetzt hatten, war doch die Nachfrage nach diesen reizenden Blumen so stark, dass wir die vielen Bestellungen nicht immer ausführen konnten, und werden wir dieses Jahr, um allen Anforderungen genügen zu können, einen bedeutend grösseren Raum damit bepflanzen.

Centaurea odorata, die in Bau und Blütenreichtum der vorgenannten sehr ähnlich ist, bringt eine Fülle von sehr wohlriechenden, hell purpurroten Blumen. Sie ist nicht nur bedeutend schöner, sondern blüht auch viel früher wie *C. moschata purpurea*.

Oben angeführte Centaureen lieben alle einen nahrhaften lockeren, leicht durchlassenden Boden. Will man sie früh zur Blüte bringen, so wird die erste Aussat in Mistbeete gemacht, die jungen Pflanzen zu 4—6 in kleine Töpfe pikirt, und dann, nachdem sie genügend abgehärtet und keine Fröste mehr zu erwarten sind, ohne den Ballen zu teilen, gleich ins Freie gepflanzt. Eine zweite Aussat macht man Ende April oder Anfang Mai unmittelbar ins freie Land.

Da die Blumen gegen Regen etwas empfindlich sind, so setzen wir die Pflanzen mit Ausnahme von *C. americana* so, dass wir bei anhaltendem Regenwetter Fenster auflegen können.

Blumenspenden als sogenannter Begräbnis-Luxus.

Von **Adolf von Drathen**,

Köllner Baumschulen bei Elmshorn.

Eine althergebrachte schöne deutsche Sitte ist es, die Toten mit Blumen zu schmücken und das Andenken lieber Verstorbener zu ehren, indem man den entseelten Körper auf dem letzten Erdenwege mit Blumen umgibt. Besonders im deutschen Volksleben ist diese sinnige Verwendung der Blumen bei allen grossen und kleinen Ereignissen des Familienlebens, bei der Taufe, der Verlobung, Hochzeit usw. tief eingewurzelt. Keine Feierlichkeit ohne Blumen! Wo sie fehlen, entbehren wir des reinsten sinnigsten Schmuckes, der sich durch nichts anderes ersetzen lässt. Diese Liebe zu den Blumen ist ein edler Zug des deutschen Volkscharakters. Zu verwundern ist es daher, wenn in neuerer Zeit selbst diese schöne Sitte nicht unangetastet bleibt, wenn immer wieder von neuem besonders gegen die Verwendung von Blumen bei der Bestattung Verstorbener in allen möglichen Tonarten gewettert wird.

Ein Dr. »Damannius« veröffentlichte kürzlich eine besondere Broschüre gegen den sogenannten Begräbnis-Luxus und stellte die kühne Behauptung auf, dass durch denselben »die schroffen Gegensätze des Lebens noch auf den Tod übertragen würden.« Also weil die Kränze nicht alle nach einer Schablone gefertigt werden, weil jemand, dem der Verstorbene im Leben besonders nahe stand, sein Beileid durch eine prächtigere Spende zum Ausdruck bringt — deshalb das Zetergeschrei über den Begräbnis-Luxus! Ja, wenn man von solch kleinlichem Standpunkte aus urteilt, wenn man den Toten die Kränze nehmen will, um damit die soziale Frage lösen zu wollen, so könnte man eigentlich darüber stillschweigen und zur Tagesordnung übergehen, wenn nicht dieses fortgesetzte Kritisieren und Nörgeln auch in Tageszeitungen (deren Eigentümer selbstverständlich nichts gegen die

ihrem Vorteile dienenden grossen, sehr hoch zu bezahlenden Traueranzeigen einzuwenden haben) hin und wieder Beachtung fände, wie das besonders in der Rheingegend der Fall ist, wo man schon Todesanzeigen mit dem Vermerk »Kranzspenden verboten« lesen kann.

Auch der »Nassauische Pfarrerverein« hat es sich vor kurzer Zeit auf seiner General-Versammlung in Limburg angelegen sein lassen, gegen die Kranzspende vorzugehen. Der dort zur Annahme gelangte Beschluss soll zunächst bezwecken, dass die Mitglieder des genannten Vereins dahin wirken, dass die zu spendenden Kränze »von liebenden Händen selbst gewunden werden«, da der Verein gegen eine Kranzspende an sich nichts einzuwenden hat. Dieses Selbstwinden der Kränze »von liebenden Händen« mag ja recht hübsch sein und jenen, die mit den wirklichen Verhältnissen unbekannt sind, auch sinnig erscheinen, aber wie steht es denn mit der grössten Zahl unserer Stadtbewohner, die selbst keinen Garten besitzen und denen das Material, ganz abgesehen von der erforderlichen Fertigkeit, mangelt? Sind denn diese nicht doch wieder auf den Gärtner angewiesen? Und ist, selbst wenn das Selbstwinden Gebrauch werden sollte, bei der Auswahl des Materials beim Gärtner dem Luxus nicht wieder Tür und Tor geöffnet? Und wie verhält es sich nun erst im Winter, wo auch der Garten nur höchstens Coniferengrün zum Kranzbinden liefern kann? Dann ist das Kranzspenden nur noch ein Vorzugsrecht der Reichen, die sich den Luxus eines Wintergartens oder einer eigenen Gärtnerei gestatten können.

Herr Dr. »Damannius« mag nun eine Schrift gegen diese Agitationen des »Nassauischen Pfarrervereins« herausgeben, denn die Klassengegensätze würden in der bürgerlichen Gesellschaft nach Einführung dieser »Reform« noch krasser zutage treten. Den Vereinen oder Korporationen empfiehlt der Pfarrerverein, die Kranzspende ganz zu unterlassen und statt dessen »einen Geldbetrag den Ortsarmen oder einem ähnlichen milden Zwecke zu überweisen.« Ob dieses Verfahren eine besondere Ehrung für den Verstorbenen sein wird, will mir doch mehr als zweifelhaft erscheinen. Es erinnert dasselbe unwillkürlich an eine Art der Sühne, die man wol bei Streitigkeiten anwendet, indem man den Schuldigen verurteilt, eine Summe Geldes an die Armen zu zahlen. Die Begräbnisfeier wird durch eine solche Geldspende doch in keiner Weise gehoben, und mir will es doch erscheinen, das gerade eine Leichenfeier ganz besonders erhebend gestaltet werden muss, um sie dem Vorgange würdig zu machen, und dazu sind in erster Linie die Blumen geeignet.

Wer nun, so empfiehlt es der Pfarrerverein weiter, weder Kränze noch Geld spenden will, dem soll es anheim gestellt bleiben, »Trostkarten für geringes Geld in verschiedenen Ausgaben vom Nassauischen Kolportageverein in Herborn zu beziehen, um diese als Beileidsbezeugungen zu verwenden.« Hier kommt man aber, was den Luxus anbelangt, vom Regen in die Traufe. Die Industrie würde sich, falls die Schenkung der sogenannten »Trostkarten« allgemein würde, schnell dieses Gegenstandes bemächtigen und Karten von der grössten Einfachheit bis zur höchsten Eleganz herstellen, und so würde bald die Zeit kommen, dass man, wie jetzt gegen den sogenannten Kranzluxus, dann gegen den Trostkarten-Luxus zu Felde ziehen müsste. Wenn man irgendwo den Hebel ansetzen will, um den Luxus aus der Welt zu schaffen, was aber nie gelingen wird, so böten sich hierzu weit passendere Gelegenheiten, als gegen die letzten einem Verstorbenen gewidmeten Ehrenbezeugungen vorzugehen. Gottlob ist heute die Zahl derer, die sich einreden lassen, dass unsere alte ehrwürdige Sitte der Kranzspende bei Leichenbegängnissen zur Unsitte geworden sei, weil die den Fortschritten der Zeit folgende Gärtnerei schöneres Material hierzu verwendet als ehemals, nur noch gering. Und so wird es bleiben, solange jene Nörgler und Weltverbesserer nicht schlagendere Gründe dagegen anzuführen vermögen.

Die Urheber des Auftretens gegen die Kranzspenden bei Begräbnissen.

Im Laufe der letzten Jahre sind mir, als dem Herausgeber dieser Zeitschrift, wiederholt Artikel des gleichen Inhaltes zugegangen, wie er der Abhandlung des Herrn von Drathen eigen ist. Sie gaben zunächst Veranlassung zu einer Ermittlung der Ursprungsstellen und der Urheber dieses verwerflichen Fehdezuges gegen eine der edelsten Regungen des deutschen Volksgemütes, gegen die sinnige Ehrung der Toten durch Blumen-

schmuck, und habe ich, da diese Nachforschungen alsbald ihr Ziel fanden, die weiteren Einsendungen obenbezeichneter Art, weil ich sie als überflüssig erkannte, überhaupt nicht mehr zur Veröffentlichung gebracht, sondern sie den Herren Verfassern mit den erforderlichen Aufklärungen zurückgegeben. Es ist auch heute noch meine Meinung, dass man den Agitationen gegen die Kundgebungen der den Verstorbenen gewidmeten Liebe und Verehrung eine viel zu grosse Bedeutung beilegt, weil es jenen Leuten, bezw. jenen »Brüdern«, die sich nur aus eigennützigen Beweggründen die Bekämpfung dieser Art der sichtbaren Ehrung der Verstorbenen angelegen sein lassen, nie gelingen wird, diese uralte, mit dem deutschen Volkswesen auf das innigste verwachsene edle Sitte zu beseitigen.

Wess Geistes Kind der Herr Dr. »Damannius« ist, geht ja schon daraus hervor, dass er gegen das vom Abte Odilo im 10. Jahrhunderte und Pabst Sylvester II. eingeführte Aller-seelenfest wettet, weil nach seiner Meinung selbst arme Leute, um an jenem Totengedenktage die Ruhestätte ihrer verstorbenen Lieben mit Zeichen treuen Gedenkens zu schmücken, oft ihr »Letztes« opfern. Das ist schon vor neun Jahrhunderten so gewesen und wird nach abermals neun Jahrhunderten zweifellos noch genau so sein. Herr Dr. Damannius wird nichts daran ändern und am wenigsten mit dem Anführen falsch verstandener Aussprüche alter Kirchenschriftsteller einen Erfolg haben, wie er deren einen des vor 15 Jahrhunderten verstorbenen Prudentius zitiert, der meinte: »Warum pflegen wir die verhüllten Gebeine mit zahlreichen Blumen und Kränzen?«, der aber wegen dieser aus dem Zusammenhange gerissenen Fragestellung von den Agitatoren gegen die Ehrung der Toten durch Blumen keineswegs als einer der Ihrigen in Anspruch genommen werden darf.

Der Zweck, der mich heute veranlasst, über die von Herrn von Drathen erörterten Vorkommnisse persönlich einiges zu sagen, ist, die geschätzten Leser dieser Zeitschrift um ihre Mitwirkung bei einem Beobachtungs- und Ermittlungsverfahren zu ersuchen und jenen, die sich bisher schon mit dieser Angelegenheit befassten, einige aufklärende Andeutungen zu geben.

Die in den letzten Jahren an die Oeffentlichkeit getretenen Versuche, gegen die Kranzspenden zugunsten der Füllung von gewissen Almosenkassen zu eifern, sind samt und sonders mittelbar oder unmittelbar durch sogenannte Freimaurer-Logen veranlasst worden. Es kann für meine heutigen Ausführungen ausser betracht bleiben, ob durch das Eindringen von Elementen, die weder vor noch nach ihrem Eintritt irgend ein Verständnis für den eigentlichen Zweck des Logenwesens, »für die Kunst, ohne die Antriebe der Furcht und Hoffnung gut und vollkommen zu werden und durch Lehre und Beispiel veredelnd auf die Menschheit zu wirken« erlangt haben, der Niedergang dieser Vereinigungen verschuldet wurde, oder ob umgekehrt das Eindringen von Leuten, die in den Logen nur geschäftliche Vorteile und persönliche Unterstützungen erwarteten, nur deshalb möglich wurde, weil das Logenwesen durch andere Umstände derart heruntergebracht worden ist, dass es heute entweder über die Bedeutung eines Kegel- oder Skatkränzchens oder einer Kneipgesellschaft nicht mehr hinaus geht oder in dem endlosesten Krakehl über Systeme und Rituale, Hochgrade und inneren Orient, Grosslogen-Privilegien und unprivilegierte Grosslogen, Grosslogentage und Maurerparlament, maurerisches Strafgesetz und maurerische Rechtspflege, Fall Findel und Fall Settegast und in dem Feldgeschrei: hie Christen, hie Juden das wirre Bild einer durch und durch zerfahrenen Gesellschaft bietet. Wir haben es hier nur mit der Tatsache zu tun, dass durch die »Geschäftsmaurer« und »Logenschnorrer«, vor denen in den maurerischen Veröffentlichungen unter Namensnennung wiederholt dringend gewarnt wurde, sowie auch durch andere sonstige Verpflichtungen die Kassen derart stark geleert wurden, dass — da eine noch mehr gesteigerte Inanspruchnahme der ohnehin schon genug geschröpften »Brüder« ausgeschlossen ist — man wohl oder übel auf die Erschliessung anderer Hilfsquellen sinnen musste. Man hat dafür die anscheinend harmlose Form gefunden, dass einige Leute, ohne auf ihre Logenangehörigkeit Bezug zu nehmen, vor die Oeffentlichkeit treten, die Kranzspende sowohl, wie die Neujahrskarten als Luxus bezeichnen und empfehlen, das Geld einem der Unterzeichneten für »einen wohlthätigen Zweck« zu behändigen. Man handelte also nicht in der Ueberzeugung, dass die Blumenspenden verderblich seien, sondern in dem Bestreben, Geld in die leeren Almosenkassen

zu bekommen*). Diese Versuche sind, geographisch betrachtet, im allgemeinen sehr vereinzelt geblieben und infolge der Nutzlosigkeit auch sehr bald wieder eingestellt worden. Das Publikum erkannte sofort deren Ursprung und Zweck und verhielt sich ablehnend. Nur in Hessen-Darmstadt und in Hessen-Nassau (in Darmstadt, Wiesbaden, Giessen usw.) ist ersichtlich mit einiger Beharrlichkeit weiter gearbeitet worden und bleibt deshalb hier noch die Frage zu lösen, ob vielleicht nicht durch die Vereinbarung verschiedener Logen, etwa der zur Grossloge Eintracht in Darmstadt gehörenden 8 Logen oder in den, der sogenannten Grossen Mutterloge des Eklektischen Bundes zu Frankfurt a. M. angehörenden 14 oder 15 Logen ein gemeinsames Vorgehen gegen die Kranzspenden vereinbart worden ist. Sollte das der Fall sein, dann müsste allerdings die Erörterung dieser auch für die deutsche Handelsgärtnerei sehr wichtigen Frage eine andere werden. Ich persönlich muss allerdings erklären, dass ich jeden bedauere, der Zeit, Mühe und Geld aufwendet, um auf einem immerhin umständlichen und kostspieligen Wege Kenntnis von den Verhandlungen der Logentage zu erlangen. Es ist denn doch noch nützlicher, leeres Stroh zu dreschen, wie die Verhandlungsberichte der Grosslogentage zu lesen.

Vor einigen Jahren schien es, als ob eine besondere »Brüder-Kaste«, der Lessingbund deutscher Freimaurer, der in Frankfurt a. M. seinen Sitz hat und unter dem Einflusse von Brüdern jüdischen Glaubens steht, die Agitation gegen die Kranzspenden amtlich zu organisieren gewillt sei. Auf der Tagesordnung der am 18. Oktober 1891 in Fürth stattgefundenen Jahresversammlung stand ein Antrag des Rechtsanwaltes Dr. Harmening-Jena inbezug auf ein Eintreten gegen den Blumenschmuck bei Begräbnissen. Leider kam dieser Antrag nicht zur Verhandlung. Das Protokoll über jene Versammlung berichtet: »Der dritte Punkt zu Pos. 6 der Tagesordnung (Hinwirkung auf Abstellung des unnötigen Luxusaufwandes, besonders auch bei Begräbnissen usw.) wird von derselben abgesetzt, nachdem der dafür bestimmte Berichterstatter, Br. Dr. E. Harmening, leider in letzter Stunde von der Teilnahme abgehalten worden ist.« — Kurz vor oder gleich nach jener Versammlung hatte ich über diesen Punkt eine Unterredung mit dem auch durch seine freimaurerischen Dichtungen und Vorträge über die »königliche Kunst« bekannten Herrn Emil Rittershaus-Barmen, der nach seinen eigenen öffentlich gegebenen Mitteilungen alle überhaupt vorhandenen Logen-Hochgrade besitzt, also zur Abgabe eines Urteils einwandfrei befähigt und berechtigt ist. Es war zwischen uns vollste Uebereinstimmung darüber, dass hier entschieden zu bekämpfende Auswüchse des Logenwesens vorliegen, die nicht nur gegen eine uralte, schöne Sitte, sondern auch gegen das Erwerbsleben eines fleissigen und rührigen Standes gerichtet seien. Ganz dieselbe Auffassung fand ich bei Männern, die im Grosslogenwesen eine führende Stellung einnehmen und sich ein volles, ungetrübtes Verständnis für das Fundament der ganzen Maurerarbeit bewahrt haben**).

*) Zu welchem Widersinn derartige Agitationen führen, mag hier an einem Beispiele erläutert werden. In einer garnicht so unbekannten Stadt gehört ein Gärtner, der sich auch durch die Herstellung und den Verkauf von mit Blumen beklebten Neujahrskarten ernährt, einer Loge an. Unter dem auf ihn ausgeübten Zwange setzt er seinen Namen unter einen Aufruf gegen die Versendung von Neujahrskarten, und auf derselben Seite der Ortszeitung, wo dieser Aufruf mit seiner eigenen Unterschrift abgedruckt ist, empfiehlt er selbst in den beweglichsten Tonarten seine eigenen selbstfabrizierten Neujahrskarten!

**) In einer im Herbst des Vorjahres erschienenen maurerischen Veröffentlichung kommt der Verfasser auch auf das ungehörige Hinübergreifen der Logenagitation auf das gewerbliche und geschäftliche Gebiet zu sprechen. Er führt u. a. aus, dass dort, wo in den Logen Architekten und Fabrikanten von Grabdenkmälern sassen, nichts gegen die Grabmonumente, dass da, wo Sargfabrikanten sassen, nichts gegen die Luxusärge, dort, wo Zeitungsbesitzer sassen, nichts gegen die kostspieligen Todesanzeigen und dass dort, wo Gärtner sassen, nichts gegen den Blumenluxus gesagt würde, man also stets mutig nur gegen die nicht vertretenen Gewerbe losginge. Er weist u. a. darauf hin, dass im Königreich Sachsen nichts gegen die Blumenspende gesagt werde und folgert, dass es daher komme, weil zu den Mitgliedern verschiedener sächsischer Logen Gärtner gehörten. Auf diese Logenbrüder ist er aber nicht gut zu sprechen. Er bemängelt ihre Finanzlage, ihren Bildungsgrad, ihre gesellschaftlichen Gewohnheiten und die geringe Zurückhaltung, die sie sich der Oeffentlichkeit gegenüber auferlegten. Wer ihm als Modell gedient hat, ist leider nicht ersichtlich.

Ich wurde beim Lesen dieser bitteren Ausführungen an einige Ergebnisse erinnert. Auf der letzten leipziger Ausstellung gesellte sich zu

Sollten sich nun in Zukunft irgendwelche Logen durch die Fortsetzung ihrer Agitation lästig machen und — abgesehen von dem Bekämpfen einer althergebrachten, schönen Sitte — störend in die Erwerbstätigkeit eines ganzen Standes eingreifen, dann muss allerdings zu nachhaltig wirkenden Abwehrmitteln gegriffen werden und an denen fehlt es nicht, auch soll ihre Handhabung nichts zu wünschen übrig lassen. Die Beteiligten aber mögen es sich gesagt sein lassen, dass Verarmung zu verhüten mindestens ebenso edel ist, wie die Armut zu unterstützen.

Ludwig Möller.

Kultur der Schlauch- und Kannenpflanzen.

Von Paul Böhme, Kunstgärtner im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel.

(Fortsetzung.)

II. Sarracenien.

Während wir von *Darlingtonia* nur eine Spezies kennen, ist die Gattung *Sarracenia* sehr artenreich. Die Sarracenien stammen aus Nord-Amerika und sind den Botanikern schon lange bekannt. Im Jahre 1683 beschrieb der englische Naturforscher John Banister die Blüten der *Sarracenia purpurea*, während die Pflanze schon früher bekannt war. Auch *Sarracenia flava*, *S. psittacina*, *S. rubra* und *S. variolaris* kannte man sehr früh. Da man sich für diese eigenartigen Pflanzen interessierte, versuchte man sie in den Gewächshäusern zu ziehen, jedoch mit wenig Erfolg. Die seltenen und jedenfalls auch teuren Pflanzen kultivierte man wohlverwahrt im wärmsten Hause und das konnten sie natürlich auf die Dauer nicht vertragen, sodass sie in der geschlossen gehaltenen Luft entweder vergeilten oder durch Ungeziefer litten und infolgedessen verkamen. Erst später kam man auf die natürliche Behandlungsweise; man fand, dass die Pflanzen kühleren Regionen entstammten und brachte sie deshalb ins Kalthaus, ja, einige Arten sogar ins freie Land, wo nur wenig Winterschutz erforderlich war.

Wenngleich man sich nun auch mit diesen interessanten Pflanzen schon lange beschäftigt hat, so sind sie bis zum heutigen Tage doch noch nicht so häufig anzutreffen. Nur hier und da, meistens in botanischen Gärten, haben sie eine Pflegstätte gefunden und sind dort noch dazu in vielen Fällen nur Patienten, deren Dasein ein langsames Dahinsiechen ist. Das ist eigentlich unerklärlich, da die Sarracenien garnicht so anspruchsvoll in der Behandlung sind.

Ich will bei der Erörterung der Kultur dieser Pflanzen mit der Ruhezeit beginnen. Da die Winterzeit in der Heimat der Sarracenien mit der unseren beinahe zusammenfällt, so lässt sich die naturgemässe Ruhezeit auch bei uns im Winter gut durchführen. Die Pflanzen werden im Herbst in einem frostfreien Kasten untergebracht, der im Winter, so oft es die Witterung irgend erlaubt, aufgedeckt wird, bei welcher Gelegenheit die Pflanzen nach Bedürfnis gegossen werden. Während des Winters bilden sich, falls es nicht schon im Herbst geschehen ist, starke Köpfe, die dann die Frühlingssonne zu neuer Vegetation erweckt. Bevor dies geschieht, ist die beste Zeit zum Verpflanzen. Reichlicher und guter Abzug in den Töpfen, ein durchlässiges Erdreich von einer Mischung, wie sie bereits bei den *Darlingtonien* angegeben worden ist, sagt den Pflanzen am

uns — einem Kreise in der bei solchen Gelegenheiten üblichen wechselreichen Unterhaltung befindlicher Fachmänner — ein Berufsgenosse, gegen dessen Charakter, sowie geschäftliche und gesellschaftliche Stellung auch nicht das geringste einzuwenden ist. Der Umstand, dass ein ausländischer Gärtner an den Tisch trat und ein auch von mir beobachtetes Maurerzeichen machte, brachte die Rede auf das Logenwesen, über welches sodann der »Wissende« das Wort nahm. Nach der die Tafelrunde höchlichst amüsierenden Erörterung und der praktischen Unterweisung in Zeichen, Wort und Griff, im dreifachen Klopfen im richtigen Takte u. dergl. und nach einer eifrigen Unterweisung in der richtigen Betonung von allerhand Erkennungsworten, wie Mac-Benac, Tubalkain, Jachin, Boas usw. wurde uns auch die Mitteilung, dass die leipziger »Brüder« am Abende zuvor jene Aussteller und Preisrichter, die Logenmitglieder seien, in eine Loge, irre ich nicht »Balduin zur Linde« eingeladen hätten, um sich dort, wie sich unser Gewährsmann geschmackvoll ausdrückte, »wegen der Prämierung gegenseitig zu beschnüffeln.« — Wir hörten auch noch, dass man sich nicht zu wundern brauche, wenn irgend ein fachmännisch recht unbedeutender Kollege bald hierhin, bald dorthin als Preisrichter geladen würde; er sei eben »Logenbruder«. Die Tatsache, dass diese Zusammenkunft stattgefunden, wurde von anderen »Brüdern« zugegeben, jedoch behauptet, dass es nicht des »Beschnüffeln« wegen geschehen sei. Der mitteilssame Genosse aber empfing vor versammeltem Publikum einen brüderlichen Verweis.

besten zu. Uebrigens braucht man die Mischung nicht als allein Erfolg ergebend anzusehen, denn ich habe Pflanzen versuchsweise nur in groben Sand und Torfmos und andere nur in Torfmos gepflanzt, die ganz prächtig gediehen und wenig Unterschied gegen die in anderem Material kultivierten Pflanzen zeigten.

Nachdem die Sarracenien verpflanzt sind, gibt man ihnen einen hellen Standort, sei es im Kasten oder im Kalthause, damit die jungen Schläuche stark und kräftig werden und nicht vergeilen. Noch vor den Schläuchen erscheint die Blüte, die man bei schwächeren Pflanzen am besten auskneift und nur bei stärkeren Exemplaren zur Entwicklung gelangen lässt. Die Blüte ist sehr interessant. Der Stiel erhebt sich bei den meisten Arten über die Höhe der alten Schläuche. Die Blume ist nickend und gross. Besonders eigenartig ist das einem Fallschirm gleichende Pistill, dessen Spitzen nach oben gezogen den Fruchtknoten und die Staubfäden beschützen und wol auch den Zweck haben, den herabfallenden Blütenstaub aufzufangen und festzuhalten. Die Narbe befindet sich an den Zipfeln des Schirmes. Damit das Innere der Blüte gegen Feuchtigkeit geschützt ist, legen sich die Blumenblätter unmittelbar an den Schirm zwischen die Schirmzipfel, wodurch das Innere vollständig abgeschlossen ist. Das Befruchten muss durch Insekten geschehen, die in das Innere eindringen, um einen Schlupfwinkel zu suchen, bei dieser Gelegenheit sich mit Blumenstaub bedecken und dann, sobald sie das Innere verlassen und den Pistillzipfel passiren, die etwas erhöhte Narbe befruchten. Die Blumenblätter sind gross, sehr hübsch gefärbt und je nach der Art verschieden. Die meisten blühen schwarzrot, purpurrot, hellrot, grünlichgelb, gelb und verschiedenfarbig gestreift. Die Blumen machen einen schönen, fremdartigen Eindruck und können, da sie langgestielt sind, auch mit Vorteil zu Blumenarbeiten verwendet werden. Alte Pflanzen, die viele Köpfe entwickelt haben, bringen auch viele Blumen.

Die Sarracenien verlangen von der Zeit des Austreibens an fortwährend Wasser, viel Wasser! Man giesse deshalb jeden Topf so lange und so reichlich, bis das Wasser aus den Abzugslöchern herausfliesst, und kann man das jeden Tag einigemale tun. Bei der Entwicklung der jungen Schläuche können Blattläuse gefährlich werden, indem sie die vollständige Ausbildung hemmen. Feuchte Luft sagt den Pflanzen zu, doch hüte man sich zu spritzen, denn das Wasser würde in den Schläuchen, die gefangene Insekten enthalten, leicht Fäulnis veranlassen, ausserdem lange und dickbauchige Schläuche derartig beschweren, dass sie, um das Wasser zu entleeren, umfallen, wobei sie leicht knicken oder sonstigen Schaden nehmen können. Eine Ausnahme machen *Sarracenia purpurea* und *S. psittacina*, die man reichlich überspritzen kann, weil bei ersterer die Schläuche das Wasser sehr leicht und ohne Schaden entleeren und bei letzterer es überhaupt nicht gut Eingang finden kann. Viel Wasser, feuchte Luft, wenig oder gar kein Schatten, sowie reichliches Lüften des Kastens oder des Hauses, in dem die Sarracenien stehen, ist unerlässliche Bedingung. Je geschlossener die Räume gehalten werden, desto länger und spindelig werden die Schläuche. Die jungen Schläuche wachsen rasch, jedoch sollte man, bevor sie ausgebildet sind, die vorjährigen nicht entfernen, wenigstens nicht alle, selbst wenn abgestorbene Teile die Pflanzen verunzieren. Ich habe gefunden, dass diejenigen Pflanzen, denen man die alten Schläuche lange belässt, schönere und kräftiger entwickelte Schläuche bringen, als solche Exemplare, bei denen alles hässliche sofort abgeschnitten wurde. Die alten Schläuche dienen eben mit zur Ernährung der Pflanzen.

Die Schläuche der Sarracenien sind je nach der Art lang, nach oben zu erweitert, oder sie erweitern sich schon unten oder in der Mitte und werden bauchartig. Alle Formen sind aber an der Oeffnung mit einem deckelförmigen Blatte versehen. Dieses Deckelblatt verschliesst den zarten noch nicht entwickelten Schlauch vollständig und schützt ihn gegen das Eindringen von Wasser und Tieren. Sind die Schläuche ausgebildet, dann sind es nur wenige Arten, die durch die Stellung der Deckelblätter befähigt sind, die schädliche Zufuhr von Wasser zu verhindern. Bei allen Arten aber dient das Blatt als Anflugstelle für Insekten, weshalb es auch meistens schön gefärbt oder auffallend gezeichnet ist, um dieselben anzulocken.

Die Sarracenien bilden einen kriechenden Stamm oder Wurzelstock und bleiben nicht auf derselben Stelle stehen; die eine Art wandert schneller, die andere langsamer.

Der entwickelte Schlauch schwitzt innen unterhalb oder auch seitwärts des Deckelblattes eine Süssigkeit aus, die viele

Insekten anlockt. Die Tierchen lassen sich zuerst auf das Deckelblatt nieder. Auf der Schlauchseite ist dasselbe mit spitzen, nach unten zeigenden Härchen bewachsen. Das auf dem Deckelblatt sitzende Insekt wendet sich nach unten der Süssigkeit zu, doch wird der Schlauch in der Nähe der herrlichen Speise so glatt, dass die Tiere leicht ausgleiten und in die Tiefe rutschen. Da weiter unten das Innere des Schlauches abermals mit abwärts gebogenen Härchen besetzt ist, so erschweren diese das Emporkommen oder machen es ganz unmöglich. Nach vielen Bemühungen und klagenden Tönen bleibt das Tier erschöpft, wol auch von den spitzen Härchen verwundet, unten im Schlauche liegen. Einige Arten fangen Ummengen von Insekten. Die meisten tötet wol *Sarracenia Catesbaei*, die interessanteste Sarracenien-Spezies. Die Schläuche sind verhältnismässig dünn, werden aber 1—1½ m lang und haben einen ziemlich grossen Schutzdeckel, der die Schlauchöffnung überragt und beschirmt. Die Schläuche sind saftig grün gefärbt und nebst dem Deckel mattrot genervt und geadert. Jeder Schlauch füllt sich bis zum Herbst vollständig bis oben mit Insekten. Man kann annehmen, dass in jeden 1000—2000 Insekten hineinwandern und umkommen. Im Winter geraten die überfüllten Schläuche sehr leicht in Fäulnis, sodass bis zum Frühjahr die meisten alten Schläuche absterben.

Sarracenia purpurea ist die bekannteste und verbreitetste Art. Die Pflanze bleibt niedrig, hat liegende, bauchig erweiterte Schläuche mit grossem, rot genervtem Deckelblatt. Die Schläuche wechseln in der Farbe; man hat Pflanzen mit grünen oder mit rot geaderten und wieder andere mit ganz dunkelroten Schläuchen. Die Pflanzen sind nicht beständig, sondern können im darauffolgenden Jahre die Färbung der Schläuche in den angeführten Grenzen leicht ändern, was ich schon oft beobachtet habe. *Sarracenia purpurea* fängt viele Insekten, und müssen die Tiere, da die liegenden Schläuche leicht Wasser auffangen, darin ertrinken. Wird das Wasser im Schlauche zu schwer, so neigt er sich zur Seite und entleert dasselbe samt den toten Insekten.

Sarracenia flava (Florida) bringt gelblich grüne und lange dünne Schläuche mit leicht überstehenden Deckelblättern, die mit roten Nerven durchzogen sind. Ein sehr guter Fänger.

Sarracenia rubra entwickelt lange dünne, grüne Schläuche, die oben nebst dem etwas überstehenden Deckelblatt fein dunkelrot genervt sind.

Sarracenia psittacina hat kleine, auf dem Boden liegende Schläuche, die in Form und Ueberwölbung des Einganges etwas Aehnlichkeit mit denen der *Darlingtonia* haben, nur dass sie viel kleiner sind als diese. Eine sehr hübsche Spezies, die hauptsächlich kleinere Insekten anzieht.

Sarracenia variolaris ist eine sehr eigenartige Spezies, deren Deckelblatt helmartig herabgezogen ist und sorgfältig den Eingang schützt. Deckelblatt und Rücken des Schlauches sind mit hellen Flecken oder Fensterchen versehen, die denselben Zweck wie die der *Darlingtonia* zu haben scheinen.

Sarracenia Drummondii ist eine sehr schöne, jedoch eine besondere Behandlung erfordernde Spezies, die mehr Wärme und Sonne als die anderen Sarracenien verlangt. Im Frühjahr treibt sie regelmässig nur einzelne entwickelte Schläuche; die anderen sind flach, nicht ausgehöhlt und gleichen mehr einem Blatte. Ist der Sommer heiss und haben die Pflanzen einen günstigen Standort, so erscheinen im August oder September die herrlich gezeichneten Schläuche, die diese Spezies vor allen anderen vorteilhaft auszeichnen. Die Schläuche sind anfangs unten grün gefärbt, sie werden aber später nebst dem Deckelblatt reinweiss und mit roten Nerven und Adern durchzogen. Im Winter hält man die Pflanzen im warmen oder temperirten Hause und da es um diese Zeit nur wenig Fliegen gibt, so begnügen sich die Schläuche mit Mücken und anderen kleinen Insekten, wie sie die Jahreszeit hervorbringt, die dann in ziemlichen Mengen gefangen werden.

Sarracenia atrosanguinea bringt sehr zierliche dünne, lange Schläuche mit etwas überstehenden rotschillernden Deckelblättern. Ein sehr guter Fänger.

Sarracenia illustrata. Eine Kreuzung zwischen *S. flava* und *S. Catesbaei*. Die grünen Schläuche sind ziemlich gross und nach oben erweitert. Das sehr grosse rötlich schillernde Deckelblatt ist nicht überhängend, sondern aufrechtstehend. Diese Sorte fängt sehr viele Insekten.

Sarracenia Alkinsoniana entwickelt lange dünne Schläuche, die unten grün gefärbt und oben mit dem Deckelblatt rot genervt sind. Letzteres ist sehr gross und nicht überhängend. Fängt ebenfalls viele Insekten.

Sarracenia Mitchelliana. Eine Kreuzung zwischen *S. atropurpurea* und *S. Drummondii* mit langen, nach oben sehr erweiterten Schläuchen, die am Ende mitsamt dem Deckelblatte sehr leuchtend purpurrot gefärbt sind und einzelne Flecken der *S. Drummondii*-Zeichnung hervorschiessern lassen. Um den Pflanzen ein schöneres Ansehen zu geben, muss man die starken Schläuche an kleine Stäbchen anbinden. Die gerade Stellung der Schläuche hindert zwar den Insektenfang, aber in liegender Stellung würden die Schläuche bald voll sein, während in aufgebundener Form die weiten Schläuche die Insekten wieder herausfliegen lassen, was umso leichter ist, da das schön gefärbte Deckelblatt den Schlauch nicht überdacht. Die entwichenen Insekten sind aber doch nicht klüger geworden, sondern gehen bald in den nächsten besten Schlauch einer anderen Art, aus dem ein Entrinnen unmöglich ist.

Sarracenia Maddisoniana. Ein Bastard zwischen *S. purpurea* und *S. variolaris* mit niedrigen, bauchig geformten Schläuchen, die sorgfältig durch das weit überstehende Deckelblatt geschützt werden. Die Schläuche sind unten grün gefärbt und oben rot geadert.

Sarracenia Tolliana mit hübsch geformten mittelhohen, nach oben sehr erweiterten, unten grünen, oben rot genervten, mit besonders grossem und breitem Deckelblatt versehenen Schläuchen. Das Entweichen der Insekten kann auch bei dieser Art, wenn die Schläuche aufgebunden werden, leicht stattfinden.

Sarracenia Chelsoni. Diese Art teilt und vermehrt sich sehr leicht, hat mittelhohe, nach oben erweiterte Schläuche, die oben nebst dem Deckelblatt rot angehaucht sind. Ein guter Fänger.

Sarracenia formosa mit der *S. purpurea* ähnlichen, jedoch längeren Schläuchen, deren Oeffnung sorgfältig durch ein überstehendes Deckelblatt geschützt wird. Die Schläuche sind hübsch rot gefärbt. Ein guter Insektenfänger.

Sarracenia Reimersiana. Ein Bastard zwischen *S. Maddisoniana* und *S. illustrata*. Die grossen, recht bauchigen Schläuche sind oben gleich dem Deckel schwarzrot gefärbt. Das Deckelblatt schützt wie bei *S. Maddisoniana* die Oeffnung des Schlauches.

Ausser diesen Sorten kultiviren wir in Wilhelmshöhe noch viele Sarracenien, die hier aus selbst geerntetem Samen erzogen worden sind und die in ihrer Schlauchzeichnung und prächtigen Färbung der Blüten wie auch in der Eigenschaft des reichen Insektenfangens viele andere übertreffen; sie aber alle anzuführen würde zu weit führen, da es gegen 20—25 verschiedene Hybriden sind. Mit *Sarracenia purpurea*, wol die härteste Sarracenie, wie auch mit anderen Spezies hat man den Versuch gemacht, sie frei auszupflanzen und in unserem Klima einzubürgern, doch sind die Erfolge nicht sehr günstig. Herr Hof-Gartendirektor Vetter bepflanzte vor längeren Jahren hier in Wilhelmshöhe in geschützter Lage ein kleines Beet mit verschiedenen Sarracenien. Die Pflanzen wurden im Winter nur leicht geschützt und hielten sich mehrere Jahre gut; nach und nach wurden sie aber doch schwächer und krank. Entweder ist hier der Boden zu kalt oder die Pflanzen konnten, da sie im Sommer erst spät zum Austreiben kamen, keine Köpfe mehr bilden. Da die Entwicklung der letzteren im Winter im Freien gleichfalls ausgeschlossen ist, so begann das Austreiben mit jedem Jahre später, bis es ganz unterblieb. In warmem feuchtem Sandboden dürfte das Gelingen der Freilandkultur nicht in Frage stehen.

In einer alten Zeitung las ich über *Sarracenia purpurea* als Heilmittel: »Ein Arzt in Halifax bezeichnet die *Sarracenia purpurea* als das wirksamste Heilmittel bei der Behandlung der Menschenblattern. Sie soll alle Blatternformen heilen, wie bösartig sie auch auftreten mögen. Die spezifische Heilkraft dieses Medikamentes soll schon nach 12 Stunden aller jene Krankheit begleitenden Erscheinungen Herr werden, sodass nicht einmal eine Narbe zurückbleibt, das bis daher unvertilgbare Mal der Blatternpest. Man vermutet, dass die Wurzel als der allein heilwirkende Teil das Blatterngift im Blute neutralisirt, und in der Tat verliert der aus den Blattern genommene Stoff, nachdem er mit einer Infusion der *Sarracenia* behandelt worden ist, seine Ansteckungsfähigkeit. Man wendet dieses Heilmittel in der Weise an, dass man einen Kaffeelöffel voll der pulverisirten Wurzel in ½ l Wasser bis auf die Hälfte einkocht und dies den Kranken in einem Tage auf zweimal nehmen lässt. Diese Abkochung besitzt einen so angenehmen Geschmack, dass man sie mit Kaffee oder Tee vermischen kann, ohne dass der Kranke eine Ahnung von einer ihm dargereichten Arznei erhält. Diese Pflanze ist allen Handelsgärtnern bekannt und leicht zu kultiviren. Es wird interessant sein, die Heilkräfte auch einer Kulturpflanze

erprobt zu sehen.« — Wenn ich auch an der Wirkung zweifle, so schreibe ich doch die Mitteilung nieder; es könnte doch jemand einmal in die unglückliche Lage kommen, dieses Mittel empfehlen und die Wirkung jener Heilkraft erproben zu müssen. —

Schneidet man einen mit toten Insekten gefüllten Schlauch der *Darlingtonia* oder *Sarracenia* auf, so wird man häufig weisse Maden darin finden, die eifrig bestrebt sind, die für die Pflanze unverdaulichen Reste der Insekten, wie Flügel, Beinchen, Schuppen usw. zu zerkleinern. Ob diese Stoffe den Pflanzen noch Nutzen bringen, lässt sich schwer sagen, ebenso wenig, was für eine Verwandlung diese Made eingeht. Man findet bisweilen in die Wand des Schlauches kleine runde Löcher gefressen, was den Anschein erweckt, als ob ein Insekt daraus entwichen sein könnte. Ob dieses eine Verwandlungsform der Made ist, konnte ich bisher noch nicht beobachten. Es gibt eine Wespe, die mit Vorliebe in die Schläuche geht; wenn sie aber gefangen ist, versucht sie ein Loch in die Wand des Schlauches zu fressen, um daraus zu entweichen, doch gelingt ihr das nur in den allerseltensten Fällen. Von der Darwin'schen Ansicht, dass die verwesenden Insekten den Pflanzen zur Nahrung dienen, bin auch ich überzeugt und mehrere von mir angestellte Versuche bestärkten mich darin; diese aber hier anzuführen, würde über die Grenzen der Kulturbeschreibung hinausgehen. (Schluss folgt.)

Personalmeldungen

Ernst Wilhelm Hans, Kunst- und Handelsgärtner in Herrnhut (Sachsen), ein ausgezeichneter, besonders durch seine reichhaltigen Staudenkulturen bekannter, tüchtiger und gewissenhafter Fachmann und ein lebenswürdiger, biederer Kollege, starb nach längerem Leiden am 4. Februar im 56. Lebensjahre.

Julius Bernock, Obergärtner in Ruda in Oberschlesien, ein geschätzter Mitarbeiter dieser Zeitschrift, starb am 31. Januar.

Augustus W. Bennett, Inspektor des Schenley-Parkes in Pittsburg (Pa.), Nord-Amerika, starb nach kurzer Krankheit am 15. Januar.

Louis Forster, alleiniger Inhaber der im Jahre 1774 gegründeten Samenhandlung von L. C. Kahl in Frankfurt a. Main, wurde vom Grossherzog von Baden der Hoflieferanten-Titel verliehen.

Paul Dufft, bisher Obergärtner auf Schloss Nischwitz bei Wurzen, wurde als Stadtgärtner nach Guben berufen.

Konkurrenz

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners und Samenhändlers **Friedrich Hecker** in Bockenheim-Frankfurt a. M. ist nach erfolgter Schlussverteilung aufgehoben worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Ernst Glenk** in Cannstatt ist mangels einer den Kosten des Verfahrens entsprechenden Konkursmasse eingestellt worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Franz Otto Deberitz** in Nieschütz ist am 27. Januar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Dr. Traenckner in Meissen. Termin zur Beschlussfassung über die Wahl eines anderen Verwalters, sowie über die Bestellung eines Gläubigerausschusses am 27. Februar; Prüfungstermin den 19. März 1896.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Friedr. Otto Munkelt** in Probstheida ist am 31. Januar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Schiefer in Leipzig. Wahltermin den 20. Februar; offener Arrest mit Anzeigefrist bis 2. März; Anmeldefrist bis zum 6. März; Prüfungstermin den 16. März 1896.

Mitteilungen der Redaktion.

Preisauusschreiben.

Wir eröffnen ein Preisauusschreiben für die besten Lösungen der folgenden Aufgaben:

1. Die Kultur der Rosen für die Schnittblumen-Gewinnung.

Es ist sowol die Kultur der Schnittrosen im freien Lande, wie auch die unter den verschiedenartigsten Schutzvorrichtungen und in Treibhäusern

auszuführende zu behandeln. Ferner ist eine Aufstellung und Beschreibung der für die verschiedenen Kulturarten am besten geeigneten Sorten zu geben. Die Beschreibung der zweckmässigsten Kulturvorrathungen und Treibhäuser ist unerlässlich. Erläuternde Zeichnungen oder Photographien sind erwünscht.

Für die eingehendsten und besten, auch zur Veröffentlichung in Broschürenform geeigneten Arbeiten sind ausgesetzt:

Erster Preis 300 M. Für die nächstbeste Arbeit: Zweiter Preis 100 M.

II. Die Anzucht der *Rosa canina*-Sämlingsstämme bis zur Veredlung.

Die Erläuterung der Anzucht der Sämlinge durch Zeichnungen ist erwünscht, desgleichen auch die Erörterung der Vorzüge und Nachteile der übrigen Wildrosen-Unterlagen, wie *Rosa laxa*, *R. uralensis*, *R. polyantha* usw.

Erster Preis 100 M. Zweiter Preis 30 Mark.

Es steht den Herren Bewerbern frei, ob sie die eingesandten Arbeiten mit ihrem Namen bezeichnen oder ob sie diesen in einem verschlossenen Briefumschlage einsenden wollen. Im letzteren Falle ist die Arbeit selbst sowol wie der Umschlag mit einem gleichlautenden Sinnspruche oder einem Kennwort zu bezeichnen.

Alle Arbeiten, ob nun mit oder ohne Bekanntgabe der Namen der Verfasser eingesandt, werden mit gleicher Unparteilichkeit geprüft. Für die Beurteilung der eingelefertten Arbeiten wird für jede Aufgabe ein aus drei anerkannt tüchtigen und unparteiischen Fachmännern bestehendes Preisrichteram gebildet.

Die Einlieferung der Arbeiten für die Aufgabe II hat bis zum 15. März und für die Aufgabe I bis zum 1. September d. J. an das Geschäftsamt für die deutsche Gärtnerei in Erfurt zu erfolgen.

Die prämierten Arbeiten gehen in den Besitz der Unterzeichneten über.

Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Mitteilungen des Geschäftsamtes

Wandkalender.

Nach Russland. Den nach Russland gehenden Zeitungssendungen haben wir in diesem Jahre einen Wandkalender nicht beigelegt, weil verschiedene Empfänger der früheren Sendungen für diese Beilage einen verhältnismässig recht hohen Zoll zahlen und ausserdem noch mancherlei zeitraubende Wege machen mussten. Infolge der hierdurch verursachten und an uns gerichteten Beschwerden haben wir in diesem Jahre den Wandkalender bei allen Sendungen, die nach Russland gingen, fehlen lassen. Jenen Abonnenten, die ihn nachträglich noch zu empfangen wünschen, stellen wir gegen Einsendung von 20 Kopeken für Porto sehr gern ein Exemplar zur Verfügung.

An die Herren Post- und Buchhandlungs-Abonnenten.

Den in Deutschland und Oesterreich wohnenden, diese Zeitschrift durch die Post oder den Buchhandel beziehenden Abonnenten, denen — weil wir nicht direkt an sie, sondern durch Vermittlung der Post oder des Buchhandels senden — ein Wandkalender nicht übermittelt werden konnte, übersenden wir gleichfalls gegen Einsendung von 10 Pf. für Frankatur und Verpackung ein Exemplar bereitwilligst.

Verlag von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

Probenummern.

Bei dem Versand von Probenummern unserer Zeitschrift ist es trotz weitgehendster Sorgfalt niemals zu vermeiden, dass nicht auch einmal eine solche an jemanden gelangt, der bereits Abonnent ist. Trotzdem nun durch die beigelegten Drucksachen die Probenummern als solche leicht kenntlich sind und die Empfänger eine Erklärung für die Zusendung unschwer selbst finden könnten, werden wir dennoch in umfangreichen Zeitschriften um Auskunft ersucht. Wir bitten dringend, derartige Fälle doch einfach in der Weise selbständig erledigen zu wollen, dass man die Probenummer an jemanden, der noch nicht Abonnent ist, weiter gibt und die Mühe, die man bisher der Niederschrift und Absendung von Aufklärungen ersuchen zuteil werden liess, für eine Empfehlung dieser Zeitschrift bei Nichtabonnenten verwendet.

Verlag von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

Freiexemplare für Lehrlinge.

Die für die Verteilung an Lehrlinge unserer Abonnenten bestimmte Zahl von 100 Exemplaren dieser Zeitschrift ist erreicht und können weitere Anmeldungen nicht mehr berücksichtigt werden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 6. Erfurt, den 20. Februar 1896. XI. Jahrgang.

Phyllocactus phyllanthoides Lk.

(Syn.: *Cereus* (Cactus) *phyllanthoides* DC., *Cereus* (Cactus) *speciosus* Bonpl., *Cactus alatus* Willd., *Cactus elegans* Lk., *Epiphyllum speciosum* Haw.)

Von **Oskar R. Mehlhorn**, Handelsgärtner in Schweinsburg bei Krimmitschau.

Es ist eine allgemein zu beobachtende Erscheinung, dass gleich wie alte längst vergessene Moden von der Neuzeit wieder aufgenommen werden, so auch in der Gärtnerei manche alte, aus den Kulturen fast völlig verschwundene Schätze der Pflanzenwelt wieder hervorgeholt, dem Publikum vorgeführt und von demselben

fast ausnahmslos gern aufgenommen werden. Man denke nur an die Dahlie! Als einfachblühend kam sie aus ihrem Vaterlande zu uns und wurde mit Fleiss und Ausdauer zu einer der bestgefüllten Blumen herankultiviert. Und heute?

Heute ist man bemüht, die schönsten einfachen Sorten wieder zu züchten! Und diese sprechen doch gewiss überall gut an, einzig und allein aber deshalb, weil sich ihre zierliche, leichte Blumenform in die jetzt herrschende Mode ganz vortrefflich einfügt und der heutigen

Geschmacksrichtung also bestens entspricht. Wer hätte früher einfache Asters, *Chrysanthemum*, *Helianthus* usw. schön gefunden? Heute aber findet die feinste Welt Gefallen daran, und das ist auch sehr gut für die Belebung und Erweiterung unserer Kulturen. Möchte aber auch das Streben nach »Einfachheit« sich allerwärts so erfolgreich Bahn brechen!

Auch mit den Kakteen scheint ähnliches vorzugehen, denn die Freunde derselben

nehmen wieder zu. Warum? — Weil in die heutige Mode-richtung deren zarte und zierliche Blumen vortrefflich hineinpassen, was besonders bei denen des *Phyllocactus phyllanthoides* der Fall ist. Es ist dies ebenfalls eine alte Pflanze, die unsere Vorfahren im Zimmer sehr gern und mit grossem Erfolge pflegten, die wir heute aber meist nur noch in Gegenden finden, die von dem Strome des neuzeitlichen Verkehrslebens noch nicht so stark durchflutet werden. Von einem weit abgelegenen Bauernhofe stammt auch meine Pflanze, deren Blumenpracht und Blüthwilligkeit mein Verlangen erregten. Auf der beigegebenen, nach einer Photographie angefertigten Abbildung wird sie den geschätzten Lesern veranschaulicht.

Die Kultur des *Phyllocactus phyllanthoides* gleicht der Behandlung jeder anderen Kaktus-Art und diese dürfte den Lesern wol genügend bekannt sein. Die Vermehrung geschieht durch Stecklinge, die in einer sandigen, gut verrotteten Mistbeeterde sehr leicht wachsen. Die Blüthwilligkeit dieser Kaktus-Art ist selbst unter ungünstigen Kulturverhältnissen eine ausserordentliche, und da die Farbe der Blumen ein recht angenehmes zartes Atlasrosa und die Form derselben eine sehr zierliche, orchideenartige ist, so kann sie als Schnittblume allerersten Ranges empfohlen werden.



Phyllocactus phyllanthoides.

Nach einer Photographie in der Handelsgärtnerei von Oskar R. Mehlhorn in Schweinsburg gezeichnet.

Hervorzuheben ist noch, dass die Florzeit im Frühjahr etwa gegen Anfang Mai fällt, wo ähnliche Blumen stets sehr gesucht sind. Ferner bleibt die Blume des *Phyllocactus phyllanthoides* im Gegensatz zur Mehrzahl der Kakteen-Arten, deren Blumen nur eine 1—2 tägige Dauer haben, etwa 14 Tage schnittfähig. Der ganze Flor meiner starken Pflanzen dehnt sich immer auf 4—6 Wochen aus.

Phyllokakteen.

Von **Fl. Radl**, Obergärtner in der Handelsgärtnerei von Haage & Schmidt in Erfurt.

Zu den Pflanzen, die in neuerer Zeit mehr in Aufnahme gekommen sind, dürfen wir mit vollem Recht auch die Phyllokakteen zählen. Sind es auch keine Pflanzen, die man in Handelsgärtnereien allzuhäufig antrifft, sondern nur vereinzelt bei Spezialisten oder Liebhabern findet, die über grössere Räumlichkeiten verfügen, so ist es doch Pflicht eines jeden Berufsgärtners, dass er Umschau nach solchen Pflanzen hält, die am meisten begehrt werden und er diesen in anbeacht des in Aussicht stehenden lohnenden Geschäftes die gebührende Aufmerksamkeit schenkt. So auch hier.

Man kann sich im Frühjahr keine herrlicheren und angenehmer wirkenden Blüten als die der *Phyllocactus*-Arten denken. Dabei sind die Pflanzen an und für sich in der Kultur sehr anspruchslos, was schon daraus hervorgeht, dass man sie, soweit der Liebhaberkreis in Betracht kommt, zum grossen Teil beim Mittelstande antrifft. Eine um diese Jahreszeit bewirkte Umschau an den Fenstern besonders der südlich gelegenen Wohnungen lässt meine Annahme berechtigt erscheinen.

Den Phyllokakteen sagt eine Mischung sandiger Rasenerde, der man etwas Heideerde, oder, wenn man sie zur Hand hat, etwas Lauberde beimischt, am besten zu. Das Umsetzen braucht nicht alljährlich zu erfolgen, sondern es genügt vollständig, wenn dies in Zeiträumen von 2—3 Jahren geschieht, da gerade die Phyllokakteen im Wachstum nicht allzuhäufig gestört sein wollen. Die Erfahrung hat gelehrt, dass solche Pflanzen, die mehrere Jahre in ihren Töpfen festgewurzelt sind, die meiste Neigung zum Blühen zeigen, was auch sehr erklärlich ist, da die Pflanzen in frischer Erde mehr junge geile Triebe erzeugen und Blütenknospen sich bekanntlich nur an mehrjährigen Trieben entwickeln.

Der beste Standort ist während des Winters möglichst nahe dem Glase zu wählen. Bei älteren Exemplaren, bei denen ein Knospenansatz zu erwarten steht, beachte man, dass die Pflanzen möglichst wenig den ihnen angewiesenen Platz wechseln dürfen, sodass die Sonnenwärme, soweit in den Wintermonaten eine solche überhaupt zur Geltung gelangt, stets auf die gleiche Stelle einwirken kann. Dieses Verfahren fördert die Knospenentwicklung ungemein.

Mit dem Begiessen sei man im Winter möglichst sparsam und reiche das Wasser nur, wenn dies wirklich zur Erhaltung der Pflanzen nötig ist. Einen bestimmten Zeitpunkt anzusetzen, wann das Giessen vorzunehmen ist, ist nicht möglich, da dies ganz von der Lage und der Temperatur des Hauses abhängt, in welchem die Phyllokakteen aufgestellt sind. Soweit die Gewächshauskultur in Betracht kommt, wählt man am besten ein temperiertes Haus von $+10-12^{\circ}$ R. Stehen die Pflanzen wärmer, so treiben sie unnötig neue Triebe und entkräften sich, und an kühleren Plätzen beginnen die Triebe, namentlich wenn die Pflanzen zu feucht gehalten werden, am Wurzelansatz zu kränkeln, wenn nicht zu faulen. Da nun die Temperatur in solchen Häusern ohnehin schon eine feuchtere ist, so kann ein übermässiges Austrocknen überhaupt nicht erfolgen. An sonnigen Tagen genügt ein mässiges Ueberspritzen. Ist die Wärme im Freien auf $+6-8^{\circ}$ R. gestiegen, so sagt den Phyllokakteen in den Mittagsstunden frische Luft vortrefflich zu. Anders verhält es sich jedoch, sobald sich Knospen zeigen, denn dann darf es an Wasser nicht fehlen, doch ist auch hier noch Mass zu halten, da bei zu starker Feuchtigkeit die Erde versauert, die Wurzeln zu kränkeln beginnen und die Knospen vorzeitig abfallen.

Während der Blütezeit gewähre man den Pflanzen einen freistehenden, der Sonne ausgesetzten Platz und schütze sie vor Wasserstrahlen. Nach der Blüte setze man sie, wenn das Bedürfnis vorhanden ist, in frische Erde, wie sie oben angegeben wurde. In den ersten 3—4 Wochen halte man sie möglichst geschlossen und etwas schattig. Bei grösseren Kulturen bringe

man die Phyllokakteen auf einen lauwarmen Kasten, spritze täglich des Vormittags und halte sie auch hier an sonnigen Tagen schattig. Erlauben es die Räumlichkeiten, so können die Pflanzen während des ganzen Sommers im Kasten, der dann regelmässig gut gelüftet wird, weiter kultiviert werden.

Für die Pflanzen des Liebhabers, dem kein Gewächshaus zur Verfügung steht, genügt ein Platz am Stubenfenster vollkommen, und das sowol während der Blütezeit, wie auch während des ganzen Sommers. Ein Beschatten ist hier nicht nötig, da die Sonnenstrahlen seitwärts einfallen, im Gegensatz zu den im Mistbeetkasten stehenden Pflanzen, auf die sie mehr senkrecht wirken.

Die Vermehrung ist ziemlich einfach. Ende Mai schneidet man von gesunden Trieben Stecklinge von etwa 10 cm Länge, legt dieselben 4—6 Tage in die Sonne, damit die Schnittwunden vernarben und dem Saftausflusse und der daraus entstehenden Fäulnis vorgebeugt wird. Ist dies in genügendem Masse geschehen, so werden die Stecklinge in Sand gestopft und die Töpfe oder Schalen, wenn man es ausführen kann, auf einen warmen, sonnig gelegenen Kasten gebracht. In Ermangelung eines solchen genügt auch ein Platz auf dem Hängebrett eines geschlossen gehaltenen Hauses. Nach 3—4 Wochen sind die Stecklinge genügend bewurzelt, um in 8—10 cm weite, mit der oben bezeichneten Erde gefüllte Töpfe gepflanzt werden zu können. Um schon im ersten Jahre kräftige Pflanzen zu erlangen, empfiehlt es sich, dieselben abermals auf einen lauwarmen Kasten zu bringen, oder sie auf einen Platz zu stellen, wie er bei der Beschreibung der Anzucht aus Stecklingen angegeben worden ist. Im allgemeinen darf man bei dreijährigen Pflanzen auf Blüten rechnen.

Um nun dem angehenden Liebhaber bei der Auswahl der Sorten an die Hand zu gehen, und denjenigen, die mit der Kultur sich bisher schon eingehender befasst haben, Gelegenheit zu geben, ihre Sammlungen durch gute dankbare Sorten zu bereichern, will ich nachstehend 20 der besten anführen:

Phyllocactus albus superbissimus. Unter den wenigen weissblühenden Sorten, die sich bis jetzt im Handel befinden, ist diese die schönste. Die Blumen erreichen einen Durchmesser von 15 cm und sind denen des *Cereus grandiflorus* nicht unähnlich. Die beiden inneren Petalenreihen sind rein weiss und die äusseren grünlichweiss mit rötlichen Rückseiten. Ein schwacher Wohlgeruch zeichnet diese Sorte vor allen anderen noch besonders aus.

Ph. Boothii. Leuchtend scharlach; mittelgross blühend.

Ph. Conway's Giant. Leuchtend scharlach; sehr grossblumig.

Ph. Cooperi. Blüten mattgelb, mittelgross.

Ph. crenatus Vogeli. Zartrosa mit lila Schein. Die Blüten erscheinen äusserst reichlich und haben durchschnittlich 16—18 cm im Durchmesser.

Ph. Ernesti. Blüten hell ziegelscharlach mit schwachem lila Schein, ziemlich gross und ebenfalls in sehr reicher Zahl erscheinend.

Ph. Guedeneyi. Eine weissblühende Art, die man in französischen Katalogen als *Epiphyllum Guedeneyi* aufgeführt findet, wodurch die irrige Auffassung hervorgerufen wird, als habe man es tatsächlich mit einem *Epiphyllum* zu tun.

Ph. Hitchensi. Mattscharlach.

Ph. ignescens. Feurig dunkelscharlach. Die Form der Blumen ist abweichend von denen aller anderen Phyllokakteen, bei welchen dieselben mehr in Glockenform erscheinen, während sie bei *Ph. ignescens* flach auseinander liegen. Die Petalen liegen jedoch dicht übereinander und bilden eine geschlossene Blume, deren Durchmesser in der Regel 18—20 cm beträgt. Es ist dies eine sehr willig blühende Art.

Ph. kermesinus magnus. Blüten 20—22 cm Durchmesser; die inneren 8 Petalen sind lebhaft karmesin mit blutroter Spitze und gleichfarbigem Mittelstreifen; die äusseren Petalen zeigen eine feurig blutrote Färbung. Eine ganz wundervolle und eigenartige Färbung.

Ph. Kiardi. Blumen glockenförmig, schmalpetalig, zinnober-scharlach.

Ph. Laloyi. Blumen sehr gross, leuchtend dunkelscharlach mit bläulichem Widerschein, der den Blumen eine eigenartige Schönheit verleiht. Die einzelnen Petalen sind 12 cm lang, bis 4 cm breit und erreichen die Blüten einen Durchmesser von 20 cm.

Ph. latifrons. Blüten weiss, gelblich schattirt.

Ph. Pfersdorffi. Blüten ziemlich gross, gelblichweiss, die äusseren Petalen auf der Rückseite rotbraun angehaucht.

Ph. phyllanthoides, Syn.: *Cactus alatus*, unter welchem Namen er noch häufig von älteren Gärtnern und Liebhabern geführt wird. Lilarosa, klein, aber sehr reichblühend.

Ph. serratus Ad. Brogn. = *Ph. anguliger* Lem., Blüten weisslich, mittelgross. Diese Art blüht ziemlich schwer; sie ist in ihrem Bau durch ihre starken, spitzwinkeligen, sägeförmigen Einschnitte an den Blatträndern ziemlich abweichend von allen anderen Phyllokakteen.

Ph. speciosissimus Feltoni. Purpurviolett, ziemlich grossblumig.

Ph. Tettaui. Blumen mittelgross, dunkelviolet mit purpurfarbenen Rückseiten.

Ph. Wippermanni. Dunkelscharlach, innen violett; mittelgross.

Ph. Wrayi. Blumen sehr gross, bis 20 cm im Durchmesser haltend, gelblichweiss, im Aufblühen einen kräftigen Wohlgeruch ausströmend. Eine der dankbarsten Arten. —

Die bei der Kultur der Phyllokakteen zu beachtenden Hauptregeln sind also: Ueberwinterung in einem warmen trockenen Raume an heller sonniger Stelle; ungestörter Stand auf einem bestimmten Platze; mässiges Begiessen während des Winters; gesteigertes Begiessen sowol während der Knospenentwicklung wie auch während der Blüte; mässigerer Wassergaben während der nach der Blütezeit und nach der Ausbildung der Triebe eintretenden Ruhezeit und schliesslich Verwendung kleiner Töpfe. Im übrigen tut der Liebhaber gut, sich junge Pflanzen anzuschaffen, die sich besser auf dem neuen Platze eingewöhnen und für das folgende Jahr einen sicheren Flor in Aussicht stellen.

Soviel für heute über Phyllokakteen. Die Beschreibung anderer dankbar blühender Kakteen mag in einer der nächsten Nummern dieser Zeitschrift gütige Aufnahme finden.

Einiges über Phyllokakteen.

Seit einer Reihe von Jahren hat die Liebhaberei für die Kakteen, diese teils merkwürdig geformten, teils schön blühenden Gewächse einen bemerkenswerten Aufschwung genommen und sind die Kulturen sowol durch hervorragende neue Einführungen, wie auch durch Neuzüchtungen bedeutend bereichert worden. Auch ich gewann während meines früheren Aufenthaltes in der so viele Pflanzenschätze bergenden Gärtnerei der Firma Haage & Schmidt in Erfurt eine grosse Zuneigung für die Kakteen, wie auch für die sukkulenten Pflanzen im allgemeinen, zumal ich fast ausschliesslich während eines Jahres mit der Kultur derselben beschäftigt war. Noch mehr gesteigert wurde mein Interesse durch die grossartigen Sammlungen des königl. botanischen Gartens in Kew (England), die ich von Zeit zu Zeit während meiner Beschäftigung in England in Augenschein nehmen konnte. Als ich nun die vom 22.—28. Mai vorigen Jahres in dem Garten der Tuilerien in Paris stattfindende internationale Gartenbau-Ausstellung besuchte, wurde ich durch eine von Herrn Simon, Handelsgärtner in Saint-Ouen (Seine), ausgestellte Gruppe von grossen, blühenden Phyllokakteen ganz begeistert, und ich glaube mit Recht behaupten zu dürfen, dass die Blüten der Arten und Hybriden dieser Gruppe an Mannigfaltigkeit, sowie an Pracht und Glanz der Farben in nichts den Orchideenblüten nachstanden.

Im allgemeinen findet man nur selten schöne kräftige, blühbare Pflanzen, obschon ihre Kultur und Vermehrung, wie allbekannt, sehr einfach und wenig anspruchsvoll ist. Die Phyllokakteen sind ja eigentlich Gewächshaus- oder Zimmerpflanzen, können jedoch recht gut während der Sommermonate im Freien an einem sonnigen Platze, wo sie gegen anhaltende Regengüsse und Schnecken geschützt werden können, aufgestellt werden. Vor allen Dingen ist beim Ein- oder Umtopfen durch eine genügende Scherbenunterlage für einen guten Wasserabzug Sorge zu tragen. Während des Wachstums und hauptsächlich während der Blütezeit, d. h. von der Entwicklung der Knospen bis zum Verblühen, muss den Phyllokakteen reichlich Wasser verabfolgt werden, wohingegen während der übrigen Jahreszeit die Erde eher etwas trockener zu halten ist.

Nachstehend will ich noch einige der besten Sorten nennen, die zu Anfang des vorigen Jahres in der »Revue Horticole« empfohlen wurden:

Phyllocactus serratus = *Ph. anguliger* (Mexiko). Blüten weiss und wohlriechend.

Ph. crenatus (Honduras). Gut geformte, grosse milchweisse, wohlriechende Blumen.

Ph. Couranti (Courant). Mitteltgrosse, rahmweisse, an den Spitzen der Petalen gelb gefärbte Blumen.

Ph. Dr. Boissduval. Blumen sehr gross, bis zu 20 cm im Durchmesser haltend, gelblichrot, an den Rändern der Petalen leicht mit Violett gefärbt.

Ph. Empereur du Maroc (Courant). Sehr grosse, dunkelrote, leicht mit Violett gefärbte Blumen.

Ph. Hébé (Courant). Grossblumig; zart blassrosa.

Ph. Incomparable (Courant). Gutgeformte, grosse Blumen; rot, im Innern pflaumen-violett getönt.

Ph. John Baker (Courant). Sehr grosse, bis zu 22 cm im Durchmesser haltende Blumen von lebhafter rosa Farbe.

Ph. M. Simon (A. Schlumberger). Gut geformte, bis zu 22 cm im Durchmesser haltende Blumen. Die äussere Reihe der Petalen mattrot bis orangerot, die mittlere Reihe strohgelb und die inneren Blumenblätter reinweiss.

Ph. phyllanthoides Lk. Blumen klein aber zahlreich, bis zu 10 cm im Durchmesser; Petalen oval oder lanzettlich, unregelmässig rosa und weiss gestreift.

Ph. Président Carnot (Courant). Sehr grosse, hübsch dunkel orangerot gefärbte Blumen, deren innere Petalen mit breitem lilavioletttem Rande versehen sind. Eine lebhaft gefärbte, leuchtende Sorte.

Ph. splendidus. Blumen gross und gut geformt, bis zu 20 cm im Durchmesser haltend; schwefelgelb, innere Petalen rahmweiss.

Ph. Triomphe des Anthieux (A. Schlumberger). Sehr grosse, gut geformte, bis zu 25 cm im Durchmesser haltende Blumen; blutrot, innere Petalen heller und leicht mit Violett berandet.

Ph. Venus (Courant). Blumen gross, 18 cm im Durchmesser; rosa, innere Petalen breiter und rot gefärbt.

Ph. Victor Hugo (Courant). Sehr grosse, bis zu 25 cm im Durchmesser haltende Blumen mit breiten gelblichroten Petalen.

H. Junge.

Schön- und dankbarblühende Phyllokaktus und Cereus.

Von Richard H. Müller,

Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Schönblühende Kakteen gibt es ja eine grosse Auswahl, doch habe ich mich nur mit dankbarblühenden *Phyllocactus* und einigen *Cereus* befasst, die sich schnell heranziehen lassen und deshalb auch für den Handelsgärtner zum Marktverkauf lohnend sind.

Von den mir bekannten *Phyllocactus* empfehle ich besonders *Ph. Conway's Giant* mit sehr grossen, weitgeöffneten, breitpetaligen Blumen von lebhaft feuerroter Farbe mit bläulichem Schein in der Mitte.

Ph. crenatus Vogeli scheint mir gleich mit *Ph. crenatus Haageanus* zu sein; er hat grosse, schön rosafarbene Blüten, die abends angenehm duften.

Ph. Ackermanni, der jetzt leider in vielen Sammlungen nicht mehr echt vorhanden ist, hat einen niedrigen Wuchs und grosse weit geöffnete, hellscharlachrote Blumen. Wegen seines buschigen, etwas hängenden Wuchses eignet er sich besonders zur Veredlung auf Stämmchen anderer hochwachsender Sorten und ist dann von besonderer Wirkung, doch ist er auch als niedrige Topfpflanze sehr gut.

Ph. phyllanthoides ist gleich dem vorigen eine der ältesten Sorten, doch wegen seiner Reichblütigkeit eine der empfehlenswertesten. Die schön blassrosafarbenen Blumen sind im Vergleich zu denen anderen Sorten nur klein.

Diese vorgenannten vier Sorten habe ich, weil sie dankbar blühen, sich leicht in gefälliger Form halten und sich gut als Marktpflanzen verkaufen lassen, mit Vorliebe kultiviert. Ihnen schliesse ich noch den alten gewöhnlichen Stubenkaktus an, der in den meisten Sammlungen fälschlich als *Ph. Ackermanni* geht, dessen richtige Bezeichnung meines Wissens aber *Ph. phyllanthoides* × *speciosus* ist, da er jedenfalls einer Kreuzung von *Ph. phyllanthoides* mit *Cereus speciosus* entstammt. Es gibt davon jedenfalls verschiedene Sämlingsformen, doch verändern sich durch den Einfluss von Standort, Erde und Jahreszeit Farbe und Grösse der Blumen oft sehr auffällig, sodass man die Sorte manchmal kaum wieder erkennt.

Sehr schöne Sorten sind auch *Ph. Laloyi* mit sehr grossen, fast kupfrigroten Blüten und *Ph. Neuberti* mit orangescharlach-

farbenen Blüten. Beide sind sich im Wuchs, sowie in Grösse und Form der Blüten gleich, leider aber werden die Pflanzen sehr hoch.

Ph. ignescens und *Ph. kermesinus magnus* sind sehr schöne grossblumige, dunkelrote Sorten, doch scheint mir erstere etwas schwachwüchsig und letztere nicht sehr dankbar zu sein.

Ph. Cooperi, wol gleich mit *Ph. Pfersdorffi*, hat sehr schöne grosse, abends duftende Blüten, deren innere Blütenblätter weiss und die äusseren leicht ockergelb gefärbt sind. Er blüht nur als ältere Pflanze.

Wirklich schön, doch auch nur an älteren Pflanzen reich blühend, ist der alte *Cereus speciosus*, den ich immer mit zu den *Phyllocactus* rechne und von dem wol viele *Phyllocactus*-Hybriden abstammen dürften.

Ein früher viel kultivirter Kaktus ist der *Cereus flagelliformis*, doch blüht er ebenfalls erst als ältere Pflanze reichlich, auch sind die Blüten ziemlich klein und unscheinbar. Es gibt zwischen diesem und verschiedenen *Phyllocactus* Hybriden, die alle den Charakter des *Cereus* haben und sich durch kräftigen Wuchs, grosse Blüten und Blühwilligkeit auszeichnen. Ich erwähne von diesen den *Cereus hybridus splendens*, der schon früher in dieser Zeitschrift eingehend besprochen wurde.

Zur Kultur der vorstehend genannten Kakteen verwende ich gern einen verrotteten, nicht allzuleichten Kompost oder alte Laub- oder Mistbeeterde mit etwas Lehm Boden und reichlich Sand. Zur Ueberwinterung brauchen sie nur wenige Grad Wärme und müssen sie dann trocken gehalten werden, doch nicht so sehr, dass sie welken. Zu hohe Wärme im Winter reizt den Trieb auf Kosten der Blumen. Wenn sich die Triebe regen und die Knospenaugen zu schwellen beginnen, brauchen sie volles Licht und kann man sie durch kühleren oder wärmeren Stand früher oder später zur Blüte bringen. Während der



Epiphyllum - Kronenbaum.

Aus der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt in Erfurt.

Blüte und während des Wachstums brauchen sie so gut Wasser wie andere Pflanzen und können sie im Sommer ihren Trieb in der freien Luft oder im luftigen hellen Hause entwickeln. Gegen Ende des Sommers müssen sie bei trockenerem Stande gut ausreifen, wenn sie im folgenden Jahre reich blühen sollen.

Stecklinge können zwar zu jeder Zeit gemacht werden, doch geschieht dies am besten nach der Blüte, wo man die schwachen und abgeblühten Zweige an den alten Pflanzen entfernt und sie wenn nötig zurückschneidet. Die Stecklinge werden einzeln oder zu mehreren in kleine Töpfe mit sandiger Erde fest eingedrückt, nachdem sie vorher einige Tage trocken lagen. Es ist besser, grössere Zweige zu stecken, wenn man nicht sehr reichliche Vermehrung, sondern schnell starke Pflanzen erzielen will.

Schaupflanzen von *Epiphyllum truncatum*.

Von N. Demuth,

Obergärtner in Perewles (Gouv. Rjäsan), Russland.

Die *Epiphyllum* gehören zu den besten Blütenpflanzen der grossen Familie der Kakteen. Die Blumen entwickeln sich bekanntlich im November, Dezember oder Januar, jedoch kann durch zeitigere Gewährung höherer Wärme der Flor auch schon in den Oktober verlegt werden.

Je grösser und kräftiger die *Epiphyllum* entwickelt sind, desto mehr wirken sie als Schaupflanzen. Wahre Prachtpflanzen kann man binnen kurzer Zeit gewinnen, wenn man die als Unterlagen zu verwendenden Peireskien bis zu 30 cm Höhe erzieht und sie dann einstutzt, damit sich drei oder mehrere Seitentriebe entwickeln. Ist dies geschehen und haben die Triebe 8 cm Länge erreicht, dann wird jeder Trieb veredelt, wodurch man in kürzerer Zeit verzweigtere und stämmigere Pflanzen erhält, als wenn nur, wie es sonst allgemein üblich ist, in die Spitze der eintriebigen Unterlage veredelt wird.

Auch nach der Blütezeit behalten diese Schaupflanzen ihren Wert, da sie als immergrüne, sehr zierende Charakterpflanzen sowol in den Warmhäusern, wie auch in den Wohnzimmern mit bestem Erfolge verwendbar sind. Da Jahr um Jahr die Krone dieser Schaupflanzen sich mehr und mehr ausbildet, so ist die Aufstellung stets so auszuführen, dass die Töpfe einen festen Stand bekommen, damit das Umfallen verhindert wird, was sonst leicht durch Luftzug oder irgend eine unvorsichtige Berührung erfolgt, wodurch oftmals Aeste abbrechen. Den reichsten Flor entwickelt *Epiphyllum Russelianum* var. *Gaertneri*.

Die Kultur ist schon in den früheren Jahrgängen dieser Zeitschrift erschöpfend beschrieben worden, wo man darüber nachlesen wolle.

Nachschrift der Redaktion. Ueber *Epiphyllum* und deren Unterlagen wurden im Laufe der letzten Jahre veröffentlicht:

Die *Epiphyllum* und ihre Kultur. Mit Abbildung. Von Richard H. Müller. Jahrgang 1884, Seite 17. Dieser Abhandlung war die Abbildung einer damals in der J. C. Schmidt'schen Handelsgärtnerei in Erfurt befindlichen etwa 1 m hohen Kulturpflanze beigegeben, die wir nebenstehend nochmals zum Abdruck bringen, um auch den inzwischen beigetretenen Abonnenten dieser Zeitschrift zu veranschaulichen, zu welcher Vollkommenheit die *Epiphyllum* herangezogen werden können.

Unterlagen für *Epiphyllum*. Mit Abbildungen. Von Ludwig Möller. Jahrgang 1884, Seite 32.

Das Veredeln der Epiphyllen und anderer Kaktus-Arten auf Peireskien. Von A. Credner. Jahrgang 1887, Seite 245, und von C. Weigelt, Seite 246.

Die Behandlung des *Epiphyllum truncatum*. Von Wilh. Kliem. Jahrgang 1889, Seite 161.

Weissblühendes *Epiphyllum*. Von A. Holland. Jahrgang 1892, Seite 256.

Kultur und Vermehrung der Epiphyllen. Von Herm. Swientek. Jahrgang 1893, Seite 206; von Herm. Danker und W. Hensel, Seite 106.

Epiphyllum Russelianum Hook. var. *Gaertneri*. Von Rob. Engelhardt. Jahrgang 1894, Seite 192. —

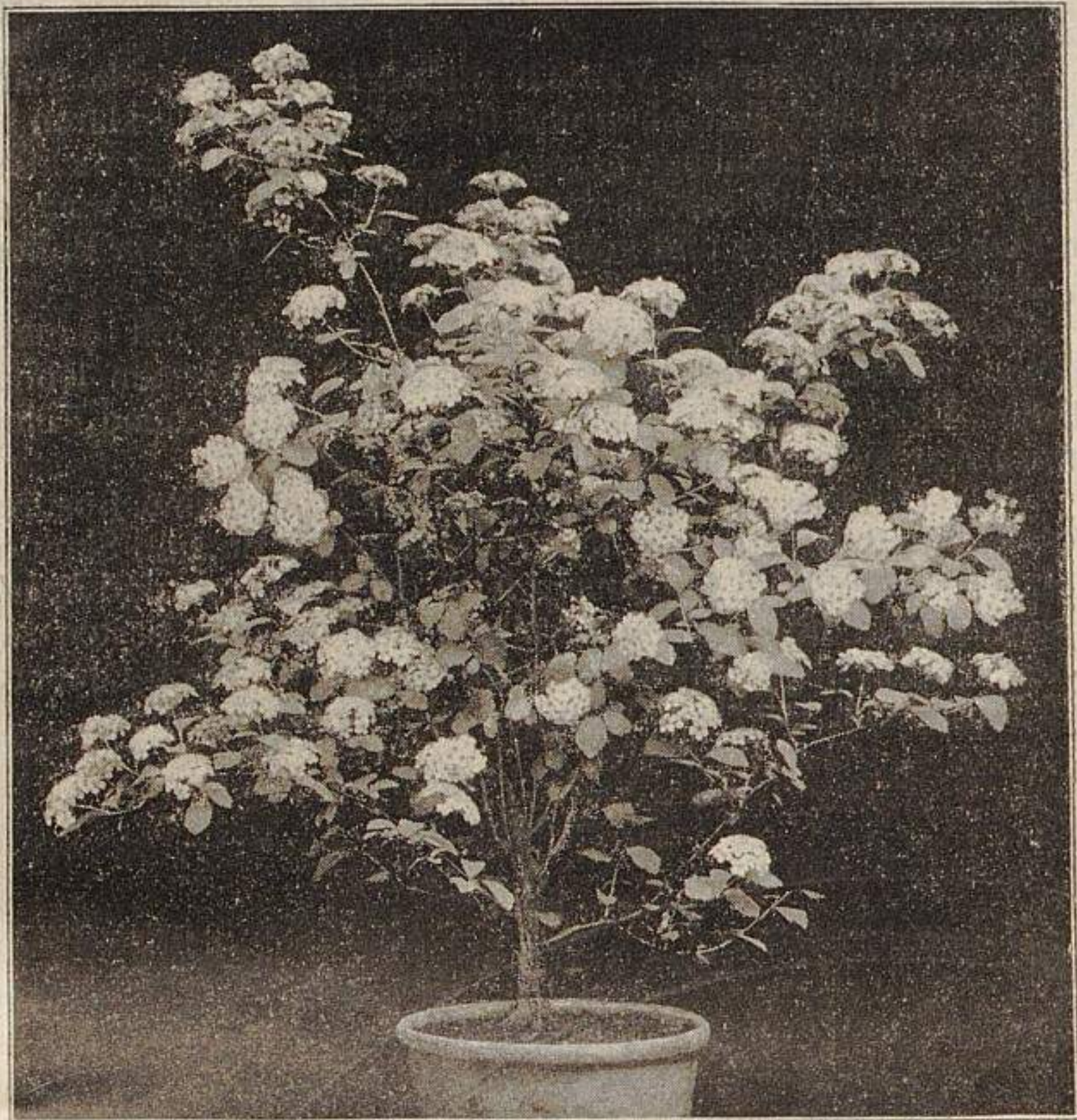
In der englischen Zeitschrift »The Gardeners' Chronicle« wurde auf Seite 9 dieses Jahrganges eine nach einer photographischen Aufnahme angefertigte Abbildung einer von oben bis unten mit Blüten bedeckten Pyramide des *Epiphyllum truncatum* veröffentlicht. Der Kultivateur dieser Pflanze, Herr Wallis, Gärtner in Orwell Park, Ipswich, gibt an, dass sie eine Höhe von 1,80 m und eine Breite von 90 cm bis 1 m hat.

Empfehlenswerte Treibsträucher.

Spiraeen — Prunus — Clethra.

I.

Nachdem den Lesern dieser Zeitschrift bereits *Deutzia parviflora* auf Seite 73 des Jahrganges 1894 und *D. Lemoinei* auf Seite 438 des vorigen Jahrganges als neue und empfehlenswerte Treibsträucher in Wort und Bild vorgeführt worden sind, sollen hier drei weitere zum Treiben geeignete Sträucher aus den Gattungen *Spiraea*, *Prunus* und *Clethra* folgen, deren untenstehende nach photographischen Aufnahmen angefertigte Ab-



Spiraea media Schm.

Aus der Handelsgärtnerei von James Veitch & Söhne in Chelsea-London.

bildungen wir den Herren J. Veitch & Söhne in Chelsea bei London verdanken.

Spiraea media Schm. (*Sp. confusa* Rgl. et Koern.) ist ein von Europa bis Nord-Ostasien verbreiteter, vollkommen winterharter Strauch, dessen Wert als Treibstrauch jedoch, trotzdem er schon ein alter Bewohner unserer Gärten ist, bisjetzt kaum erkannt worden ist. Im Schmucke seiner auf ausgebreiteten oder etwas übergeneigten Zweigen in zahlreichen flachen Doldentrauben erscheinenden weissen Blüten ist der Strauch eine

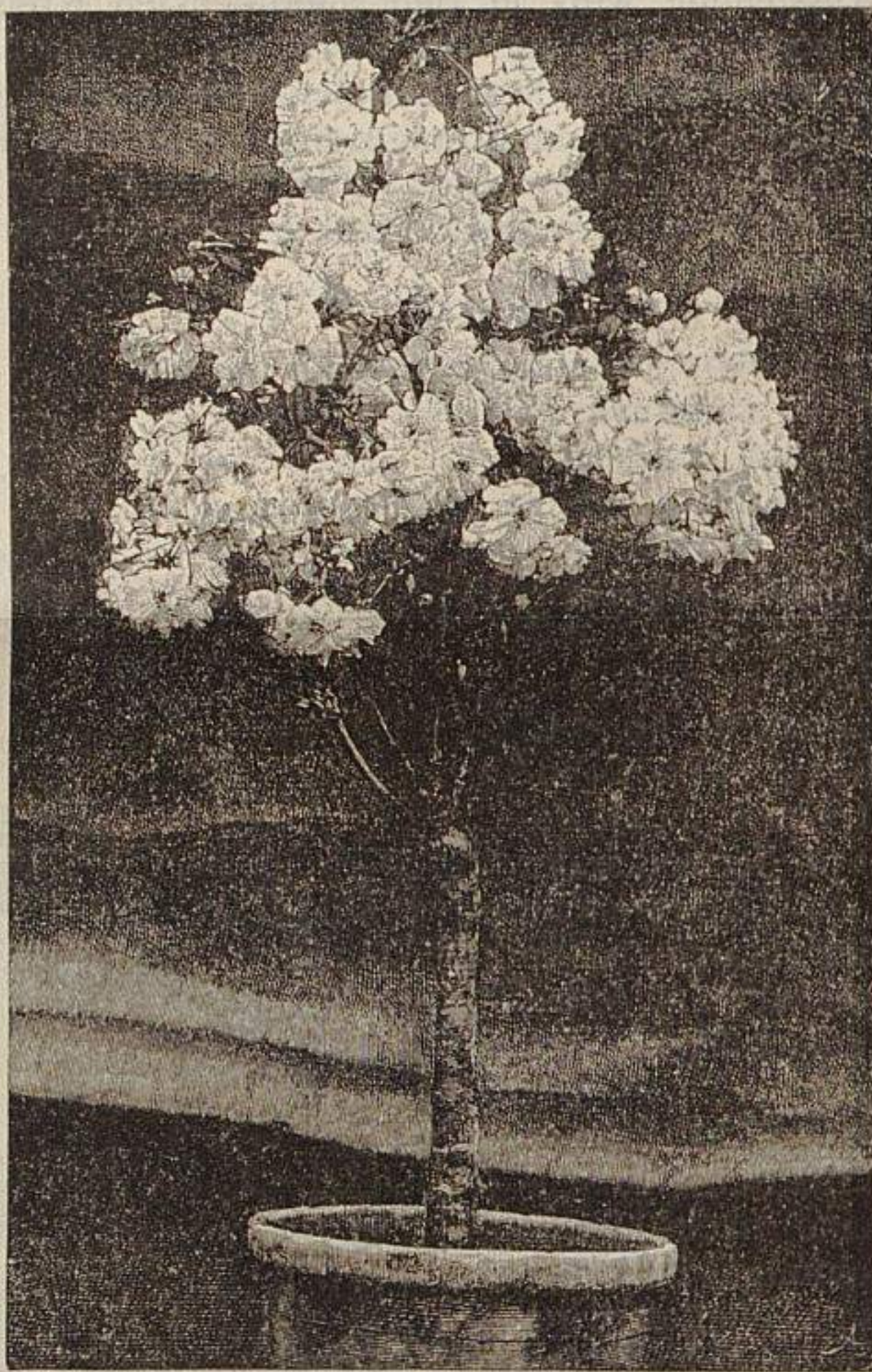


Clethra alnifolia L.

Aus der Handelsgärtnerei von James Veitch & Söhne in Chelsea-London.

hübsche und zierende Erscheinung. Ihm ähnlich, jedoch schöner noch, sowie von leichterem und zierlicherem Wuchs und grösserer Fülle der rein weissen Blüten sind *Spiraea arguta* Zbl. und *Sp. multiflora* Zbl., die beide zu den schönsten unserer frühblühenden Spiraeen gehören und die zum Treiben ebenfalls empfohlene *Sp. Thunbergi* bei weitem übertreffen. Die hübsche *Sp. prunifolia* mit gefüllten weissen Blüten, die jetzt noch seltener als früher getrieben zu werden scheint, hat leider die Nachteile, dass sie etwas sparrig wächst, ihre Blüten nicht immer vollkommen und in genügender Fülle ausbildet und auch in strengen Wintern leidet. Ausserdem treibt man jetzt auch häufiger die einer anderen Gruppe der Spiraeen angehörenden *Spiraea albiflora* und *Sp. pumila* (Bumalda), deren Blüten in grossen flachen, bei *Sp. albiflora* weissen, bei *Sp. pumila* hell- bis dunkelrosafarbenen Doldenrispen erscheinen, die einzeln auf der Spitze kurzer aufrechter Triebe stehen; diese Spiraeen bedürfen jedoch beim Treiben zur Entwicklung ihrer Blüten eine längere Zeit, da diese auch im freien Lande erst von Juni ab erscheinen. Die genannten Spiraeen können sowol durch krautartige Stecklinge, die am besten wachsen, wenn man sie den angetriebenen Exemplaren entnimmt, oder auch durch Stopfer vermehrt werden.

Prunus Pseudocerasus Steud. (*Cerasus Sieboldi*, *C. Watereri* Hort.) bildet halbstämmig veredelt kleine hübsche Bäumchen, die mit der Fülle ihrer grossen, ungefähr 2 cm breiten rein



Prunus Pseudocerasus Steud.

Aus der Handelsgärtnerei von James Veitch & Söhne in Chelsea-London.

weissen oder rosenrot überhauchten Blüten einen reizenden Anblick gewähren. Von *Prunus japonica* Thbg. (*Amygdalus pumila* oder *chinensis* Hort.) unterscheidet sich diese Kirsche durch ihren kräftigen und gedrunghen Wuchs sowie durch grössere Blüten und von *P. triloba* durch den dichter Stand der heller gefärbten Blüten. Die nach dem Flor erscheinenden eiförmigen Blätter sind auffallend tief und scharf gesägt. Die Vermehrung dieses winterharten Strauches erfolgt durch Veredlung.

Clethra alnifolia L. ist als Freilandstrauch für das Morbeet wol allgemein bekannt und schon sehr lange in Kultur, doch als Treibstrauch noch neu. Sie bildet mit ihren langen, weissen duftenden Blütentrauben nicht nur eine vorzüglich zur Dekoration geeignete Topfpflanze, sondern die zierlichen Blütentrauben eignen sich auch ausgezeichnet zur Binderei. Vermehrt wird dieser winterharte Strauch am besten durch krautartige Stecklinge, die von angetriebenen Exemplaren entnommen am sichersten wachsen.

A. Rehder.

Rosen-, Blumen- und Pflanzen-Ausstellung zu Frankfurt am Main.

Für das nächste Jahr hat der »Frankfurter Rosisten-Verein« eine grosse Rosen-, Blumen- und Pflanzen-Ausstellung in Vorbereitung genommen, die von hervorragender Bedeutung zu werden verspricht. Wir haben in den letzten Monaten im persönlichen Verkehr mit Rosenschulbesitzern und Rosenfreunden ausnahmslos den bestimmten Entschluss, in Frankfurt auszustellen, kundgeben hören, und in der Tat bietet diese mitteldeutsche Grossstadt in ihrer Lage als einer der Hauptknotenpunkte des europäischen Weltverkehrs und den dadurch hervorgerufenen lebhaften Fremdenzustrom, ferner in ihrer aus vielbesuchten Weltbadeorten bestehenden Nachbarschaft und nicht zum mindesten in dem Vorhandensein einer wohlhabenden garten- und blumenliebenden Bevölkerung eine so grosse und gehaltreiche Reihe von Vorzügen, wie sie in dieser Vereinigung nur selten zum zweitenmale wiederzufinden sind. Die Möglichkeit, die Standrosen schon zeitig — bereits in diesem Jahre — in dem hochkultivierten Gartenlande des Ausstellungsgeländes auspflanzen zu können, bildet einen weiteren, nicht nur das Gelingen der Anpflanzungen, sondern auch deren vollkommenste Entwicklung zur richtigen Zeit sichernden Vorteil.

Für jeden, der sich mit der Ausstellung von Standrosen zu beteiligen gedenkt, ist jetzt die richtige Zeit zur Anmeldung sowol wie zur Ausführung der Pflanzung gekommen.

Der Ausstellung wird in den allerhöchsten Kreisen und unter den hervorragendsten Vertretern der königlichen und kommunalen Behörden, sowie auch in der frankfurter Bürgerschaft die wohlwollendste Gesinnung entgegengebracht und die weitgehendste Förderung zugewendet. Ihre Majestät, die Kaiserin Friedrich, die Protektorin des Vereins deutscher Rosenfreunde, hat auch das Protektorat über diese Ausstellung übernommen. Das Ehrenpräsidium führt Herr Oberbürgermeister Adickes, und zahlreiche andere Würdenträger, unter ihnen auch der Herr Polizeipräsident, bilden nebst den angesehensten Bürgern Frankfurts das Ehrenkomitee.

Da ausserdem Herr C. P. Strassheim mit gewohnter Tatkraft, Umsicht und Beharrlichkeit an der Spitze der geschäftlichen Leitung steht, so wirkt alles zusammen, um diese Ausstellung zu einer der hervorragendsten ihrer Art zu machen.

Da voraussichtlich auch der Verein deutscher Rosenfreunde seine nächstjährige Hauptversammlung in Frankfurt a. Main abhalten wird, so ist auch ein Besuch von weither gesichert und ausserdem dürfte ebenso wie in Darmstadt eine sehr lebhaftige Beteiligung der Rosenvereinsmitglieder an den Pflanzen- und Binderei-Ausstellungen stattfinden, sodass sich auch diese Abteilungen so hervorragend reichhaltig darstellen werden, dass das Gesamtbild für die weitesten Kreise ein sehr anziehendes sein wird.

Nebenstehend veröffentlichen wir die Ansicht der Vorderseite der Medaillen, die für diese Ausstellung nach einem Originalentwurf in Arbeit sind.

Wir empfehlen nochmals die Beteiligung an dieser viel Erfolg versprechenden Ausstellung angelegentlichst.

Ophiopogon.

Von **Richard H. Müller**, Handelsgärtner
in Striesen-Dresden.

Seit einigen Jahren findet man den *Ophiopogon Jaburan foliis aureo-variegatis* wieder häufiger in Kultur. Es verdienen aber auch andere Arten dieser schönen Gattung der Vergessenheit entrissen zu werden, wie z. B. *Ophiopogon spicatus foliis argenteo-variegatis*, der dunkelgrüne, lebhaft weiss gestreifte und gerandete Blätter hat und eine nicht minder anziehende Pflanze ist, wie der oben erwähnte. Die in lockeren Trauben vereinigten nickenden, weissen Blüten sind grösser wie die anderer *Ophiopogon* und erinnern sehr an ihre nahe Verwandte *Convallaria majalis*.

Diese buntblättrige Varietät wächst leider etwas langsam, wodurch wol ihre Seltenheit und der hohe Preis zu erklären ist. Ich habe davon Sämlinge gezogen, deren Blätter zwar nicht so stark weiss gestreift erscheinen, die aber recht kräftig wachsen und umso reichlicher und kräftiger die schönen weissen Blütentrauben entwickeln.

Ophiopogon muscarioides ist eine schöne Art mit dunkelgrünen, gefällig zurückgebogenen Blättern, mit kleinen lebhaft blauen Blüten, die, in einer dichten Aehre stehend, einer *Muscari* auffallend ähnlich sind.

Die *Ophiopogon* sind Kalthauspflanzen, die eine frostfreie Ueberwinterung verlangen und in bezug auf Erde und Standort ziemlich anspruchslos sind, auch gleich der *Aspidistra* und *Rohdea* ebenso gut in höherer Temperatur gedeihen. Am besten sagt ihnen eine kräftige, etwas schwere Erde zu, etwa Lauberde mit Rasenlehm oder ein kräftiger schwererer Kompost.



Vorderseite der Medaillen für die Rosen-, Blumen- und Pflanzen-Ausstellung
zu Frankfurt am Main.

Die Zwerg-Dahlie *Imbricata alba*.

Von **Fritz Triquart**, Handelsgärtner in Plauen i. V.



n der letzten Zeit ist viel Interessantes über Dahlien in dieser Zeitschrift berichtet worden, doch betraf es fast nur Neuheiten und Kaktus-Dahlien.

Die den Gegenstand meiner heutigen Abhandlung bildende Dahlie *Imbricata alba* ist zwar keine Neuheit mehr, auch gehört sie nicht zu den Kaktus-Dahlien, sondern sie ist eine erprobte Zwergsorte, die wirklich verdient, mehr beachtet zu werden. Wer ihren Wert erkannt hat, wird sie auch dauernd in seinen Kulturen behalten; ist sie doch für jeden, der viel Schnittblumen braucht, wie geschaffen. Auch der letzte ausserordentlich trockene Sommer hat zurgütige gezeigt, wie wertvoll diese Sorte ist. Bei meinen Kollegen waren nur noch sehr wenig Schnittblumen zu finden, während die Dahlie *Imbricata alba* bei mir noch immer in voller Blüte stand, wie das die beigefügte, im August bewirkte Aufnahme augenscheinlich beweist. Da meine Kulturen ziemlich hoch und ganz frei liegen; und ich, wie man hier zu sagen pflegt, »Wind und Wetter aus erster Hand bekomme«, so ist der in den guten Eigenschaften dieser Sorte auch unter ungünstigen Verhältnissen erzielte Erfolg umso beachtenswerter.

Diese Sorte blüht am besten im freien Lande; sie wird ungefähr 50 cm hoch, und kann man sie, da sie das Anbinden an Stäbe nicht erfordert, enger pflanzen als andere Sorten. Sie blüht unaufhörlich von Juni bis zum Eintritt des Frostes.

Aber nicht nur zum Schneiden, sondern auch als Topfpflanze ist *Imbricata alba* für die Monate Juni bis Oktober mir unentbehrlich geworden. Topfpflanzen mit 3—5 geöffneten Blumen und noch vielen Knospen fanden reissenden Absatz und machten die geringe auf sie verwandte Mühe gut bezahlt.

Im Vordergrunde der Abbildung sieht man solche Topfpflanzen; die mehr rechts befindlichen stehen im freien Grunde. In Töpfen kultiviert wird diese Dahlie gleich hoch wie im Freien ausgepflanzt.

Die für den Topfverkauf bestimmten Pflanzen vermehre ich Mitte Mai in einem ausgeleerten Mistbeetkasten, stecke die Stecklinge nicht zu eng und pflanze sie nach erfolgter Bewurzelung, sobald sie genügend erstarkt sind, gleich in $4\frac{1}{2}$ bis 5 zöllige Töpfe. Zum Eintöpfen verwende ich kräftige, ungesiebte Mistbeeterde, so wie sie der Haufen hergibt und stelle die Pflanzen zum Durchwurzeln in einen luftigen Mistbeetkasten, den ich anfangs gut beschatte, weil sonst die jungen Pflanzen zu sehr welken würden. Später werden sie täglich gegossen und alle 8 Tage mit einem kräftigen Düngguss versorgt.

Um schöne, buschige Pflanzen zu erzielen, ist unbedingt ein Einstutzen notwendig, wodurch man es in der Hand hat, die Pflanzen früher oder später zur Blüte gelangen zu lassen und den Flor auf diese Weise bis in den November zu verlängern. Ich vermehre überhaupt im Juni und Juli noch etwas und geben diese Pflanzen schöne Miniatur-Dahlien von 25—30 cm Höhe zum Bepflanzen von Jardinieren usw. Der gewöhnlichen Marktpflanzen ist das Publikum in jenen Monaten überdrüssig; wer ein Ladengeschäft betreibt, weiss dann nicht, was er dem Publikum bieten soll und da füllen die Topf-Dahlien eine Lücke aus. Bei mir fanden sie Absatz wie »warme Semmeln«, wie man wol sagt, und noch lange hielt die Nachfrage an, nachdem kein Vorrat mehr da war. Für Friedhofsgärtner dürfte diese Sorte gewiss ein gangbarer Artikel sein, da sie für die Ausschmückung

der Gräber gewiss gern gekauft wird. Ich habe nur noch diese Sorte zum Schneiden beibehalten.

Die im freien Lande stehenden Pflanzen blühen ja freilich reichlicher als die in Töpfen stehenden, und wird man bei genauem Hinsehen auf dem Bilde ein ganzes Gewirr von Knospen finden, die sich leider nicht klar genug wiedergeben liessen, da ich ungünstiges Wetter zur Aufnahme hatte.

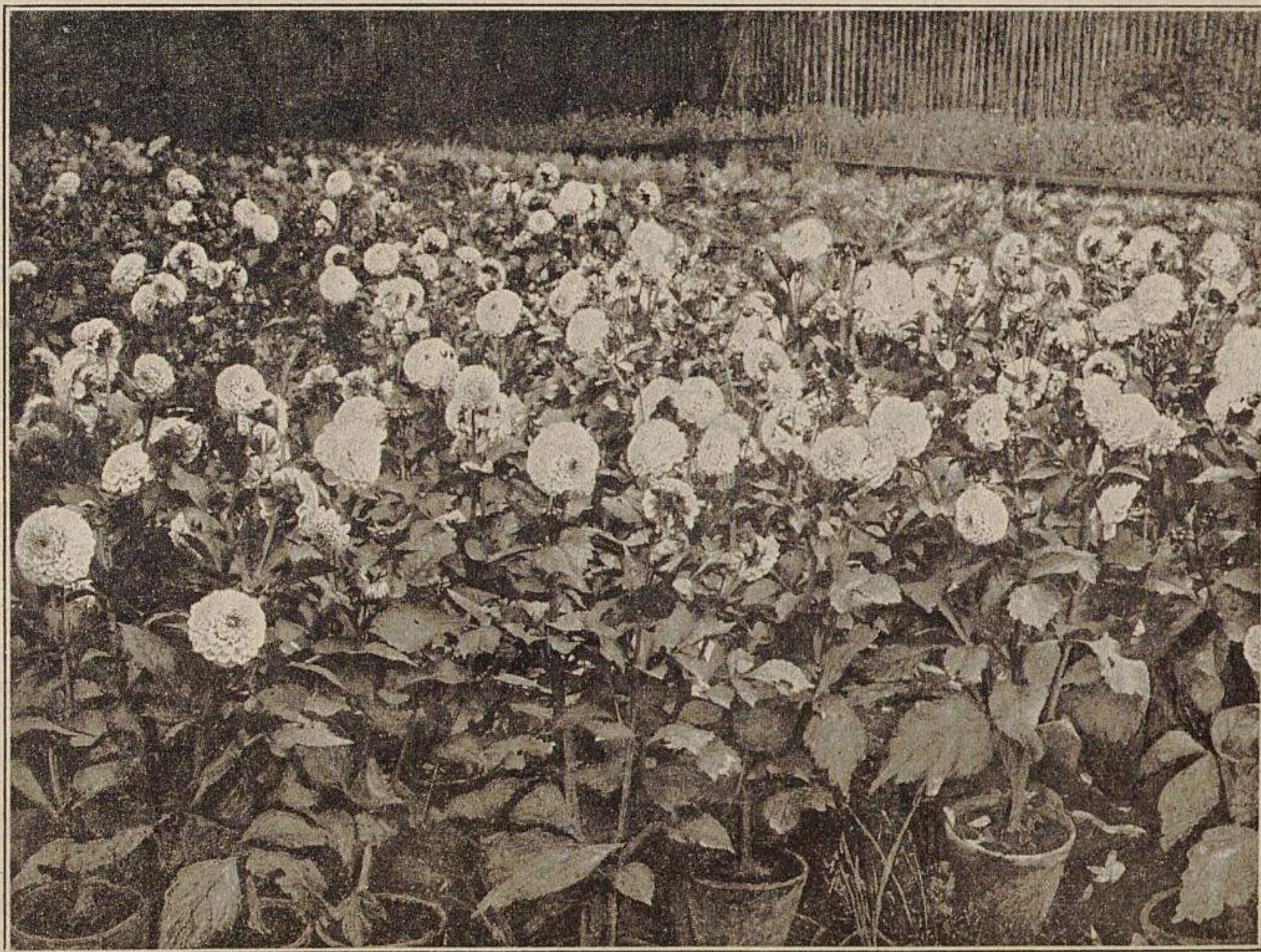
Die sich frei über dem Laube auf kräftigen, straffen Stielen tragenden Blumen haben einen schönen Bau und lassen sich, da sie nicht zu gross sind, zu vielen Bindereiarbeiten verwenden. Sie erscheinen in solcher Menge, dass ich oft an überjährigen Pflanzen deren 25—30 zu gleicher Zeit zählte, trotzdem täglich geschnitten wurde. Einen besonderen Wert besitzt diese Sorte für rauhere Gegenden, wozu zum Beispiel auch das Vogtland gehört, noch dadurch, dass die Pflanzen nur 50 cm hoch werden, infolgedessen sich im Herbst, wenn Nachfröste drohen, leicht ein Kasten oder dergleichen um dieselben anbringen lässt und man dann noch für lange Zeit Blumen hat. Unter Glas wird die Farbe der Blüten noch viel reiner. Ich habe im Herbst immer noch eine Anzahl Pflanzen im Hause stehen, deren Blumen eine so wunderschöne reinweisse Farbe bekommen, dass es für mich stets eine wahre Freude ist, sie anzusehen. Einem jeden Besucher meiner Gärtnerei ist diese Dahlie aufgefallen, und wer sie mit blossen Auge noch nicht genug besehen konnte, der nahm noch seinen Klemmer oder die Brille zu Hülfe, um nachher dasselbe Urteil über *Imbricata alba* auszusprechen, das ich schon so oft gehört: »Ha, das Ding ist doch wunderschön«!

Allerlei über Dahlien.

Von **A. Schwiglewski**, Dahlien-Züchter
in Carow bei Franz. Buchholz.

Die in dieser geschätzten Zeitschrift erschienenen Abhandlungen über Dahlien, namentlich die auf Seite 374 des vorigen Jahrganges veröffentlichte, worin am Schlusse der Wunsch ausgesprochen wurde, dass auch andere Züchter sich zum Worte melden möchten, geben auch mir die Veranlassung, einiges über Dahlien zu berichten.

Ich glaube nicht zu viel zu behaupten, wenn ich mich



Dahlie *Imbricata alba* in der Handelsgärtnerei von Fr. Triquart in Plauen im Vogtl.

Für »Müller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

dahin erkläre, dass die Dahlien noch vor 10 Jahren für den Blumenhändler und Bindekünstler mit Ausnahme der weissblühenden Sorten fast garnicht oder doch nur sehr wenig verwendbar waren. Der den älteren Dahlien-Sorten anhaftende Fehler bestand darin, dass deren Blumen sich zur Binderei infolge ihrer steifen und regelmässigen Form nur sehr schwer verwenden liessen, sodass sie als Schnittblumen nicht beliebt waren.

Die von vielen Seiten unternommenen Züchtungsversuche haben nun den Beweis erbracht, dass auch die Dahlien vervollkommenet werden können. Schon heute gibt es so schöne Farben und Formen, dass selbst der Fachmann beim ersten Anblick bisweilen kaum zu unterscheiden vermag, ob er eine Dahlie oder ein japanisches *Chrysanthemum* vor sich hat. Welche Farben und Formen wird die Zukunft noch bringen? Es eröffnet sich hier dem Fachmanne wie auch dem Liebhaber ein grosser Wirkungskreis, und die Zeit wird zeigen, was aus der Dahlie noch alles werden kann. Auch ich glaube mich zu denjenigen rechnen zu dürfen, die einige recht schöne Neuheiten gezüchtet haben, und diese gelungenen Züchtungsversuche haben mit dazu beigetragen, dass die Dahlien in den letzten Jahren sogar zu einer Modeblume ersten Ranges geworden sind. Wenn auch nicht gelernter Gärtner, so bin ich doch sozusagen im Garten aufgewachsen, und durch die besondere Vorliebe für Dahlien und die seit etwa 30 Jahren zuerst im kleinen und später im grossen ausgeführten nur aus Dahlien bestehenden Anpflanzungen ist mir das Glück zuteil geworden, meine Erfolge mit grossen Auszeichnungen aufgenommen zu sehen. Meine Bemühungen haben bisjetzt nicht den Zweck gehabt, mit den erzielten Erfolgen viel Geld zu verdienen, sondern ich habe hauptsächlich nur aus Liebhaberei die Dahlienzüchtung gepflegt und nebenbei mich zu bemühen versucht, ob diese Blume, die so reich an Varietäten und so mannigfach in ihren Formen und in der Pracht ihrer Farben ist, nicht dahin gebracht werden kann, dass sie es mit ihren bevorzugten Schwestern, den Rosen, in der Blumenbinderei aufnehmen kann. Ich bin der Ansicht, dass manchem Gärtner nur damit gedient sein wird, wenn er nicht nach dem Auslande zu gehen braucht, um wirklich gute Neuheiten zu erwerben. Die Ansicht, dass es jetzt Dahlien-Neuheiten-Fabrikanten gibt, die manches als Neuheit empfehlen, was eine solche nicht ist, oder die neue Züchtungen noch nicht genügend erprobt haben, bevor sie dieselben in den Handel bringen, dürfte nicht falsch sein. Im heutigen Geschäftsleben wird ja eben alles versucht; klug und redlich ist es jedoch von solchen Fabrikanten nicht gehandelt, denn die Abnehmer, die doch meistens Gärtner und Sachverständige sind, kann man auf die Dauer doch nicht täuschen und dürften sie beim Erkennen der unreifen Züchtungen wol von weiteren Bestellungen absehen. Der Schaden wäre dann auf Seiten der leichtfertigen Neuheiten-Fabrikanten.

Die von mir bisjetzt in den Handel gebrachten Neuheiten, die sich durchweg bewährt haben, sind in anbetracht meiner grossen, aus etwa 50000 Pflanzen bestehenden Dahlien-Kulturen eine nur geringe Zahl.

Eine ganz hervorragende, zum Schnitt in ausgezeichnetster Weise verwendbare Züchtung ist meine Neuheit vom Herbst 1895: *Prinzess Luise Viktoria*. Sie hat rein rosafarbene Blumen von echter Kaktusform, deren Tönung in der *Juarezi*-Form bisjetzt noch nicht vorhanden ist. *Prinzess Luise Viktoria* wurde im Herbst 1895 vom Verein zur Beförderung des Gartenbaues mit einem Wertzeugnis ausgezeichnet und fand allgemeine Anerkennung und Bewunderung. Ebenso lobend haben sich die Preisrichter der Ausstellung des »Vereins stettiner Handelsgärtner« über diese Züchtung ausgesprochen und mir hauptsächlich wegen derselben die grosse silberne Vereinsmedaille verliehen und sich ausserdem in ihren Veröffentlichungen in ehrendster Anerkennung über diese Sorte geäussert. Eine bessere und schönere Schnittblume dürfte nicht zu finden sein.

Ebenso empfehlenswert ist die gleichfalls von mir gezüchtete *Kaiserin Auguste Viktoria*, die in dieser geschätzten Zeitschrift wiederholt lobend erwähnt und auf Seite 409 des vorigen Jahrganges abgebildet worden ist. Sie ist eine der besten weissen Schnittsorten.

Andere sehr gute Schnittsorten sind:

Cannell's Velvet. Leuchtend violett purpurn; *Juarezi*-Form.
J. Blake. Purpur-violettrot; *Juarezi*-Form.
Kentish Invicta. Goldorange; flacher *Juarezi*-Bau.
Cannell's Gem. Leuchtend orangerot; *Juarezi*-Form.

Mrs. Glover. Leuchtend orangerosa; flacher Kaktusblumenbau.

Meridian Sun. Feurigrot; Kaktusblumenbau.

Mrs. Larkin. Bernsteinfarben mit Orangerot; vorzüglicher Kaktusblumenbau.

W. H. Cullingford. Dunkelorange, grossblumig.

Cannell's Own. Dunkelorange-goldfarben.

Rev. Lovelace. Dunkellachsfarben, dunkler auslaufend.

Miss Irene Cannell. Lachsfarben; *Juarezi*-Form.

Mahala Sheriff. Weiss; Kaktusblumenbau.

John H. Roach. Gelb; *Juarezi*-Form.

Ernest Glasse. Dunkel-violettensee, zum Herbst sich lilafarbig färbend. Werden die Blumen dieser Sorte mit denen von *Mrs. A. Peart* zu einem Blumenkunstwerke verwendet, dann erzielt man eine wundervolle Wirkung.

Mrs. Hawkins. Mattgelb, zartrosa angehaucht; eine der schönsten Blumen für feine Binderei. Zur Massenkultur zu empfehlen.

Robert Cannell. Rein lilafarben mit spitzen, strahlenförmig gedrehten Petalen; echte *Juarezi*-Form, die in keinem Sortiment fehlen sollte.

Mrs. A. Peart. Eine englische weisse Kaktus-Dahlie, deren Grundtönung in Rahmfarben übergeht; sie hat strahlenförmige, zugespitzte Petalen von echter *Juarezi*-Form.

Marchioness of Bute. Weiss mit roten Spitzen; eine sehr edel geformte Blume.

William Rainer. Bräunlichgoldig-lachsfarben; gute Form; reichblühend.

Bertha Marley. Leuchtend scharlachrot; reichblühend; strahlenförmig gebaut; echte *Juarezi*-Form.

Gartendirektor Siebert. Kupferorange mit scharlachrotem Widerschein. Zur Binderei sehr gesucht.

Marianne Harvey. Tief karmesinrot in Braun schimmernd; sehr reichblühend.

Otto Wahlsdorf. (Eigene Züchtung.) Rein modelfarben mit Kupferrosa verschmolzen; regelmässig gebaut. Stolzter Wuchs und reicher Flor.

Gebr. Thiele. (Eigene Züchtung.) Feurig purpurrot; prachtvoller Blumenstand, reicher Flor. Vorzügliche Einzelpflanze.

Frau Hermine Goebel. (Eigene Züchtung.) Purpursammetrot. In Farbe, Form und Flor eine der vorzüglichsten Schnittblumen.

Erich Schmidt. (Eigene Züchtung.) Feurig karmesinrot, purpurrot bandirt; eine vorzüglich wirkende Farbenzusammenstellung. Die in reichster Fülle erscheinenden Blumen stehen auf langen Stielen frei über dem Laube.

Rosenkaktus. (Eigene Züchtung.) Rosa, jede Spitze etwas weiss gefleckt.

Frau Radl. (Eigene Züchtung.) Zart orangegelb; sehr regelmässiger lockerer Bau. Ausserordentlich dankbar blühend.

Lucca. (Eigene Züchtung.) Hellrosa mit Pensee auf weissem Grunde getuscht; guter Blumenstand, reicher Flor.

Alba camelliaeflora. Reinweiss; die altbekannte vorzügliche Schnittsorte.

Die einfachen Dahlien sind mindestens ebenso empfehlenswert wie die Kaktus-Dahlien und manchmal bei Zusammenstellungen den letzteren vorzuziehen. Alle oben angeführten Sorten eignen sich nicht nur für die Blumenbinderei, sondern sind auch dankbare Blüher, die jedem Handelsgärtner auf das wärmste empfohlen werden können.

Da ich wol annehmen darf, dass viele Herren Interessenten die Gewerbeausstellung in Berlin besuchen werden, so lade ich sie hiermit freundlichst zum Besuche meiner Kulturen ein.

Zurückschneiden der Dahlien.

Von **Hugo Fechter**,

Handelsgärtner in Gross-Lichterfelde bei Berlin.

Ich kultiviere die Dahlien fast ausschliesslich für die Kranzbinderei. Grosse Mengen von Pflanzen habe ich zwar nicht, denn mein Grundstück ist nur klein, aber was ich an Dahlien heranziehe, blüht recht reichlich (»grauenhaft« sagen andere). Hauptsächlich ist *Alba camelliaeflora* das Ideal der Kranzbinder. Von dieser Sorte pflanze ich zweitausend Stück und dann noch einige Hundert *Empress of India* und *Mrs. Hawkins*. Die Blumen der beiden letztgenannten Sorten werden zu den sogenannten »Tuffs« gebraucht.

Alba camelliaeflora steht schon von Mitte Juni an in vollstem

Flor und hielt ich diese Sorte im letzten Jahre unter Schutz bis gegen Weihnachten in Blüte.

Nach Teilung der alten Knollen pflanze ich die gewonnenen Vermehrungsstücke im März—April in Töpfe, stelle sie in einem Hause auf Stellagen oder in kalte Kästen, und sobald keine Nachfröste mehr zu befürchten sind, pflanze ich sie aus, wo dann bald ein ansehnlicher Teil der schon im Hause herangewachsenen Dahlien blüht. Stäbe braucht diese Sorte nicht, da sie niedrig bleibt. In 3 Reihen auf $1\frac{1}{2}$ m breite Beete gesetzt, halten sich die Pflanzen gegenseitig aufrecht. Werden rings um jedes Beet einige niedrige Pfähle eingeschlagen und mit einer Schnur umspannt, so ist alles geschehen, was nötig ist.

Ich lasse nur ein Auge an jeder Knolle sitzen, aus dem allein sich die Pflanze entwickelt. Hat ein Zweig abgeblüht, so wird er bis auf einige Blätter über dem Hauptstamme zurückgeschnitten, worauf sich neue kräftige Triebe entwickeln. Lässt man die abgeblühten Zweige sitzen, so kommen nur schwache Seitentriebe und ebenso schwache Blumen hervor. Für gute Düngung und reichliches Bewässern ist diese Sorte sehr dankbar.

Wie herrlich ist der Bau einer einzelnen Blume und wie prächtig wirken die Pflanzen vor und zwischen Ziergehölz-Gruppen! Wahrhaft herzerfreuend aber ist für den Schnittblumenzüchter ein Geviert von einigen Tausend dieser *Alba camelliaeflora* in vollster Blüte.

Die beiden anderen Sorten werden ebenso behandelt, nur bedürfen dieselben im Sommer Pfähle, *Empress of India* deren sogar sehr lange. Das Zurückschneiden fällt hier auch fort.

Für meine Zwecke sind mir dies die liebsten Sorten. Ich habe eine grosse Zahl anderer versucht, meine Rechnung aber nicht dabei gefunden.



Neue Gehölze.

Von A. Rehder.

Die Gehölze des freien Landes, die den unentbehrlichsten Schmuck und sozusagen den Aufbau unserer Gärten und Parkanlagen bilden, erfreuen sich schon seit einer Reihe von Jahren einer mehr und mehr wachsenden Beachtung weiterer Kreise und einer grösseren Wertschätzung, als ihnen früher zuteil wurde. Als einen deutlichen Ausdruck dieses steigenden Interesses kann man sowohl die Gründung der Deutschen dendrologischen Gesellschaft, deren Ziel es ist, Gehölzkunde und Gehölzkultur in jeder Hinsicht und auf jede Weise zu fördern, wie auch das fast gleichzeitige Erscheinen dreier bedeutender dendrologischer Werke betrachten. Ein grösserer Eifer als bisher wurde bei der Einführung neuer Bäume und Sträucher entfaltet, sodass die Zahl der in die Kulturen neu aufgenommenen Gehölze eine ganz bedeutende ist, von denen ein grosser Teil für unsere Gärten wirklich wertvolle Erwerbungen darstellt, während die übrigen lediglich für botanische Gärten und Sammlungen Interesse haben. Jedoch lässt sich von vornherein der Wert eines neuen Gehölzes nicht immer sicher ermesen; ein entscheidendes Urteil lässt sich darüber erst dann abgeben, wenn man es einige Zeit, womöglich unter verschiedenen Verhältnissen, kultiviert und beobachtet hat, denn oft entfalten Pflanzen, die anfangs ganz wertlos schienen, erst unter günstigen Kultur- und Wachstumsbedingungen ihre volle Schönheit.

Sind wir nun in Deutschland auch nicht in der glücklichen Lage, ein grosses Arboretum unser eigen nennen zu können, wie es z. B. die Vereinigten Staaten von Nordamerika im Arnold-Arboretum mit mehr als 80 ha Flächeninhalt und England im Arboret des über 100 ha grossen Kew-Gartens besitzen, so haben doch eine Anzahl für die Gehölzkunde begeisterter Männer in Deutschland Sammlungen geschaffen, die mindestens dasselbe leisten, wie jene Institute. In erster Linie nenne ich hier die Sammlung, die Gartenmeister Zabel im Forstgarten zu Hann.-Münden, und die, welche Prof. Dippel im botanischen Garten zu Darmstadt angelegt hat, ferner die Sammlung des Hofmarschall von St. Paul in Fischbach in Schlesien, das Arboret von Oekonomieat Späth in Rixdorf bei Berlin und das von Dr. Dieck in Zöschen. Leider wird nur die Erhaltung und die ruhige Weiterentwicklung dieser Sammlungen, eben weil sie der Liebe zur Sache und dem selbständigen Unternehmungsgeist einzelner Männer ihr Dasein verdanken, fast stets in Frage gestellt, so-

bald sie ihren Urheber verlieren, worauf sie dann meist rasch ihrem Verfall entgegen gehen. Diesem Schicksale fiel das grossartig angelegte Arboret zu Muskau anheim, das allerdings schon von Anfang an den Todeskeim in sich trug. Demselben Schicksale sehen wir zu unserem Schmerz die von Zabel angelegte reiche und wertvolle Sammlung in Hann.-Münden entgegengehen, die, wie man wol zu sagen berechtigt ist, die Idee eines wissenschaftlich geleiteten Arboretums am besten verwirklichte, und das nicht nur durch Einführung und Erprobung aller erlangbaren Gehölze, sondern besonders durch planmässige, auf das sorgfältigste überwachte Aussat-, Kreuzungs- und ähnliche Versuche, die nun mitten in ihrer Entwicklung abgebrochen wurden und nunmehr für die dendrologische Wissenschaft verloren sind. Hoffen wir aber, dass auch der deutschen Dendrologie einmal ein günstigerer Stern leuchten wird!

Jedoch trotz mangelnder staatlicher Unterstützung ist auf dem Gebiete der Gehölz-Neueinführungen in der letzten Zeit namhaftes geleistet worden. In Folgendem will ich versuchen, eine kurze Uebersicht über die Neueinführungen der letzten Jahre zu geben, soweit sie noch nicht in den neuen dendrologischen Werken Aufnahme gefunden haben. Ausser den in die deutschen Kulturen neu aufgenommenen Gehölzen werden auch die im Auslande aufgetauchten, soweit sie für unsere klimatischen Verhältnisse geeignet erscheinen, berücksichtigt werden. Nur die Nadelhölzer bleiben vorläufig ausgeschlossen, da sie demnächst durch Herrn Garteninspektor Beissner eine eingehendere Bearbeitung finden werden.

Bei den Neuerwerbungen für unsere Gärten haben wir in erster Linie zu unterscheiden zwischen Neuzüchtungen und Neueinführungen. Den Neuzüchtungen zuzurechnen sind alle jene Gehölzformen, die in der Kultur gewonnen worden sind, sei es, dass sie zufällig entstanden, oder, dass sie absichtlich durch Kreuzung oder Aussatversuche erzielt worden sind.

Eine zahlreiche Neuheiten-Gruppe bilden stets die buntlaubigen Gehölze, von denen allerdings viele für unsere Anlagen wenig Wert besitzen, da sie oft von schwächerem Wuchs und empfindlicher als die Stammarten sind. Ueberdies muss man sich vor einer zu häufigen Verwendung derartiger Formen im Garten oder Park hüten.

Von neuen weiss- und gelbbunten, von deutschen Baumschulen angebotenen Formen wären zu erwähnen: *Quercus sessiliflora* Ehrh. var. *Graf Fritz Schwerin*, eine der *Louetti* ähnliche, jedoch weissbunte Steineiche, die bei Mietzsch in Dresden entstanden ist; *Morus alba* L. fol. *varieg.*, eine weissbunte Maulbeere, von P. Smith & Ko. in Bergedorf angeboten; *Carpinus Betulus* L. fol. *marmoratis*, die beste weissbunte Weissbuche, aus holländischen Baumschulen stammend und von L. Späth in Rixdorf angezeigt; *Prunus Myrobalana* L. fol. *aureo-marginatis*, eine neue gelbbunte Kirschpflaume, die bei Gebbers in Wiesenburg entstanden und unter *P. cerasifera* aufgeführt ist; *Prunus Myrobalana* L. var. *elegans*, eine Kirschpflaume mit schmalen, gerollten, gelbgerandeten Blättern und *P. Myrobalana* L. var. *Pissardi tricolor* mit roten, gelbgerandeten Blättern, bei Hesse in Weener entstanden; *Acer Duretti* Pax fol. *aureo-marmoratis* mit gelbgezeichneten Blättern und *A. laetum* C. A. Mey. var. *tricolor*, eine anfangs rosa, später weiss punktierte Form des *A. laetum rubrum*, eine der schönsten buntblättrigen Ahornformen, seit ungefähr 8 Jahren in französischen Baumschulen vorhanden, jedoch noch wenig bekannt, in Deutschland von Graf Schwerin in Wendisch-Wilmersdorf angeboten; *Cornus mas* L. var. *Mietzschii* Schwerin, eine bei Graf Schwerin entstandene Kornelkirsche, deren Blätter mit weissen, grau oder grün bestäubten Längsstreifen versehen sind; *Catalpa bignonioides* Walt. fol. *varieg.*, eine schon ältere weissbunte Form, von P. Smith & Ko. und den muskauer Baumschulen angezeigt; *Crataegus sanguinea* Pall. fol. *arg.-variegatis*, bei Haage & Schmidt in Erfurt entstanden und noch nicht im Handel befindlich. Seitens österreichischer Baumschulen werden angeboten: *Salix amygdalina* L. var. *Engeli* Kat. Masek, eine von Masek in Turnau aufgefundene Form der Mandelweide, bei der die Blätter des zweiten Triebes weissgelb bestäubt erscheinen; *Lycium halimifolium* Mill. fol. *aureo-varieg.*, eine in den städtischen Anlagen zu Prag entstandene gelbbunte Form, die auch von Lemoine in Nancy angeboten wird. Aus französischen und belgischen Baumschulen sind zu erwähnen: *Hypericum Moserianum* André var. *tricolor*, eine empfehlenswerte Form dieser schönblühenden Kreuzung, mit weissgerandeten, auf grünem Grunde rotgezeichneten Blättern, von Barbier freres & Fils in Orléans angeboten; *Andromeda*

japonica Thbg. fol. varieg., eine schon ältere Form mit weissgerandeten Blättern, von Croux in Sceaux aufgeführt, der auch *Sophora japonica* L. variegata und eine *Fraxinus excelsior* L. var. *albo-marginata* anzeigt, die an Schönheit der weissbunten Form des Eschenahorns gleichkommen soll, vielleicht jedoch mit *F. americana* fol. *argenteo-margin.* Kat. Späth gleich ist; schliesslich *Cornus brachypoda* C. A. Mey. var. *variegata*, eine schöne weissbunte beständige Form, von Barbier freres & fils in den Handel gebracht.

Gelbblättrige Formen sind ebenfalls eine ganze Anzahl in der letzten Zeit in den Handel gekommen. In erster Linie ist hier zu nennen *Fagus silvatica* L. var. *Zlatia* Späth, eine schöne, in Serbien entdeckte und von Späth in den Handel gebrachte goldgelbe Rotbuche, die auch in der Schweiz aufgefunden worden ist. Ferner werden von deutschen Baumschulen *Ulmus pinnato-ramosa* Dieck var. *lutescens* mit beim Austreiben goldgelber, später gelblichgrüner Belaubung von Dieck und *Syringa Emodi* Wall. var. *aurea* Hort. von Simon-Louis in Plantières bei Metz angeboten. Aus Böhmen erhielten wir *Lycium halimifolium* Mill. fol. *aureis*, im prager Stadtgarten gleichzeitig mit der vorher erwähnten gelbbunten Form aufgefunden, und *Tilia platyphyllos* Scop. fol. *aureis*, eine gelbblättrige, bei Masek in Turnau entstandene Sommerlinde. Von dem hübschen geschlitzblättrigen Traubenhollunder ist eine gelbblättrige Form, *Sambucus racemosa* L. var. *plumosa aurea* Hort. von Wezelenburg in Hazerswonde in Holland aufgefunden worden. Eine *Betula alba* L. var. *aurea* Hort., der Beschreibung nach eine wirkliche *aurea*, während die bereits vor einem Vierteljahrhundert kultivierte gleichnamige Form diesen Namen nicht verdiente, sowie ein *Liriodendron Tulipifera* L. var. *aureum* Hort. von Van Houtte in Gent angeboten werden. Ferner führt Croux-Nancy eine bei ihm entstandene gelbe grossblättrige Ulme als *Ulmus latifolia aurea* Kat. Croux auf.

Die rotblättrigen Gehölze haben eine wertvolle Bereicherung erfahren durch *Rhododendron ponticum* L. fol. *purpureis* mit dunkel rotbrauner Belaubung, von Paul & Son in Waltham Cross (England) erzogen, sowie durch *Catalpa bignonioides* Walt. fol. *purpureis* mit dunkelroten Blättern, jedenfalls ein vorzügliches Ziergehölz, das Van Houtte-Gent ankündigt. *Fagus silvatica* L. var. *purpurea* Ait. *metallica nigra* Kat. Walt., von Walter in Grosskuchel bei Prag angeboten, ist eine tief dunkle Form der Blutbuche.

Durch abweichende Blattgestalt ausgezeichnete Gehölze sind ebenfalls an verschiedenen Orten neu entstanden. *Quercus pedunculata* Ehrh. var. *fastigiata* DC. *oxyacanthifolia* Kat. Masek ist eine bei Masek in Turnau entstandene Pyramiden-eiche mit geschlitzten, weissdornähnlichen Blättern. Eine andere kaum bekannte Eiche, *Q. pedunculata* Ehrh. var. *mutabilis* Hanst., im botanischen Garten zu Bonn angepflanzt, bringt am Frühjahrstrieb lange schmale, meist wenig oder kaum gelappte bis lineale, an den Sommertrieben dagegen regelmässig geformte Blätter. Ein durch rundliche Blättchen und kugelförmige Krone ausgezeichneter Eschenahorn wird von Walter in Grosskuchel bei Prag als *Acer Negundo* L. var. *Rosineckianum* Kat. Walt. angezeigt. Von *Prunus virginiana* L. führt Dieck eine aus französischen Baumschulen stammende schmalblättrige Form von pyramidalem Wuchs als *P. virginiana* L. var. *pyramidalis salicifolia* Hort. gall. auf. Eine hübsche gedrunken wachsende Rotbuche mit kleinen, rundlichen, dunkelgrünen Blättern, die in England ein Wertzeugnis erster Klasse erhielt, wird von Jackman & Son in Woking (England) als *Fagus silvatica* L. var. *rotundifolia* verbreitet; wahrscheinlich ist es dieselbe Form, die Van Houtte als *F. silvatica rotundifolia minor* anzeigt. Eigentümlich gedrehte Blätter besitzt *Prunus Myrobalana* L. var. *contorta* André, die bei Maquerlot & fils in Fismes (Frankreich-Marne) entstanden ist.

Hängende Formen sind auch eine Anzahl neue aufgetaucht. Eine hängende Pflaume *Prunus domestica* L. var. *Juliana pendula* führt Späth als *P. Juliana pendula* auf. Derselbe empfiehlt auch als zierliche Trauerweide, hochstämmig veredelt, *Salix purpurea* L. var. *Scharfenbergensis* K. Bolle, eine reizende neue Form der Purpurweide. Als *Acer campestre* L. var. *puncticulatum* Schwerin bezeichnet Graf Schwerin einen hängenden Feldahorn mit weisspunktirten Blättern, den Van Houtte als *A. campestre pendulum fol. macul.* anbietet. *Cytisus scoparius* Lk. var. *prostratus*, eine ältere, aber wenig bekannte, auch von Dippel nicht erwähnte kriechende Form, die halbstämmig veredelt ein hübsches Trauerbäumchen bildet, wird

von P. Smith & Ko. in Bergedorf als *Genista prostrata* angeboten. *Fraxinus excelsior* L. var. *monophylla pendula* Hort., eine Traueresche mit einfachen Blättern, zeigt Masek in Turnau an, der auch *Cornus florida* L. var. *pendula* Hort., eine von Meehan in Germantown (Nordamerika) verbreitete Form anbietet. *Robinia Pseudacacia* L. var. *monophylla* Arb. Musk. *pendula* Kat. Dieck, sowie *monophylla fastigiata* Kat. Dieck, schon 1885 von Dieck angezeigt, werden von Dippel merkwürdigerweise garnicht erwähnt.

Die kugel- und pyramidenförmigen Formen haben eine Bereicherung erfahren durch die bei Behnsch in Dürrgoy bei Breslau entstandene *Ulmus campestris* L. var. *globosa*, eine sich vollkommen kugelförmig bauende Rüster mit ziemlich kleinen glänzenden Blättern und durch die von Späth in den Handel gebrachte *Carpinus Betulus* L. var. *columnaris*, die eine schmale Pyramide bildet.

Eine dornenlose Form des als Seidenraupenfutter dienenden Osagedorns, *Maclura aurantiaca* Nutt. var. *inermis* André, ist jetzt von Guy in Bléré (Frankreich) in den Handel gebracht worden.

Im Anschluss hieran will ich noch auf die stachellosen Stachelbeeren hinweisen, die in Frankreich vor 20 Jahren schon einmal auftauchten und jetzt wieder von Letellier & fils in Caëns in mehreren Sorten in den Handel gebracht wurden. Eine ausführliche Besprechung nebst Abbildung findet sich auf Seite 329 des Jahrganges 1895 dieser Zeitschrift.

(Fortsetzung folgt).

Carpinus Betulus var. quercifolia.

Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 2182:

»Im Parke zu Putbus soll ein Baum stehen, dessen Laubwerk teils die Form der Eichenblätter, teils die Form der Hainbuchenblätter zeigt. Ich würde mich freuen, wenn jemand hierüber berichtete.«

Der Baum dürfte wol *Carpinus Betulus* var. *quercifolia* sein, eine Spielart der gewöhnlichen Hain- oder Weissbuche mit eichenblattähnlicher Belaubung. Leider scheint diese Abart in bezug auf ihre eigentümliche Belaubung wenig beständig zu bleiben, denn es zeigen sich an ihr häufig Zweige mit den Blättern der Stammform *Carpinus Betulus*, sodass also die Zweige solcher Exemplare teils mit vollkommenen Hainbuchenblättern und teils mit solchen von eichenblattähnlicher Form besetzt sind.

V. H. Braun,

Kunstgärtner in Rahm bei Grossenbaum (Bezirk Düsseldorf).

Im Jahre 1893 mit der Ausführung eines Parkes auf dem Herrn von Dycke gehörenden Rittergute Losentitz bei Zudar auf Rügen betraut, bestimmte mich meine Anwesenheit auf der Insel, auch die Anlagen derselben zu besichtigen und vor allem dem berühmten Parke zu Putbus meine Aufmerksamkeit zuzuwenden.

Gegen den Ort Putbus zu ist der Park durch eine schattige Lindenallee begrenzt, an der auch der mit Anlagen geschmückte Marktplatz sowie der durch einen besonderen Reichtum an schönen, grossen Coniferen ausgezeichnete Garten der vor einigen Jahren verstorbenen Gräfin Lottum liegt. Sowol von dieser Allee, als auch auf der vom Zirkus, dem kreisrunden Hauptplatze der Stadt abgehenden Kastanienallee gelangt man in den in natürlichem, landschaftlichem Stile angelegten Park, der, da er dem Publikum zugänglich ist, ganz besonders dazu beigetragen hat, den Ruf von Putbus als Badeort zu begründen.

Inmitten prächtiger, alter Baumbestände, die sich ganz besonders durch die Schönheit und Majestät der einzelnen Exemplare, weniger aber durch deren harmonische Zusammenwirkung auszeichnen, erhebt sich das fürstliche, mit verschwenderischer Pracht ausgestattete und mit der Hauptfront gegen die alte Kastanienallee gerichtete Schloss. Zwischen dieser Allee und dem Schlosse hat die ganz freistehende, von Drake modellirte und in Marmor ausgeführte Statue des Fürsten Malte Putbus Aufstellung gefunden. Die sich anschliessenden, von geschlossenen Beständen alter Baumriesen umsäumten Spaziergänge haben viel anheimelndes, besonders wenn an lauen Sommerabenden alles ringsum schweigt, wenn die Laute der gefiederten Sänger längst verhallt sind, und dann bei kaum merklichem Luftzuge die Aeolsharfe in den Baumwipfeln wie ferne Musik ertönt, die man im Schlosse vermeint, bis man endlich die Täuschung gewahr wird.

Der Rückfront des Schlosses schliessen sich mit reichem Blumenschmucke ausgestattete Terrassen an, von denen aus man

eines der schönsten landschaftlichen Bilder genießt, die Rügen, das sagenumwobene Eiland, die Heimat Ernst Moritz Arndt's, darbietet. Dieser herrlichen Fernsicht auf die dunkelblaue See, auf den Rügensch und den Greifswalder Bodden, hinweg über die in der untergehenden Sonne glitzernden Wellen der Meeresfläche nach der bewaldeten Insel Vilm und den Vorgebirgen von Mönchgut, diesem herrlichen Blicke kommt nur einer gleich auf ganz Rügen: die Aussicht von dem die ganze Insel beherrschenden Rugard über die beiden, den kleinen und den grossen Jasmunder Bodden.

Doch zurück nach Putbus! Hier, rechterhand der Terrassen, sah ich besonders schöne, herrliche Bäume. Nahe an dem sich links wendenden Wege steht eine Blutbuche, die durch ihren gefälligen, gleichmässigen Bau, wie auch durch ihre Grösse ganz besonders auffällt. — Einem Wege weiter rechts folgend, wird man die in Frage stehende »botanische Merkwürdigkeit« finden. Sie ist eigentlich sonst nicht auffallend, und wäre ich nicht durch mein Reisehandbuch darauf aufmerksam gemacht worden, dann wüsste ich vielleicht heute noch nichts davon. Aber dem Geheimnis vom »Baum mit Buchen- und Dornenzweigen an einer Wegekreuzung nahe der Kastanienallee« musste ich auf den Grund zu kommen suchen. Dass es sich hier um eine Varietät handeln müsste, davon war ich von vornherein überzeugt, und so wusste ich denn auch gleich, woran ich war, als ich den mittelgrossen Baum sah. Es ist eben die eichenblättrige Weissbuche *Carpinus Betulus quercifolia* Desf., die auf der Sonnenseite wieder ausartete und das gewöhnliche Blatt der Urform zeigte. Es ist dies übrigens eine Erscheinung, die sehr oft bei Abarten zu finden ist. Ich entsinne mich hierbei einer Kastanie in Marienwerder, die auf der einen Seite schönes goldbuntes und auf der Lichtseite saftig dunkelgrünes Laub entwickelte. —

Auf der Suche nach diesem »merkwürdigen« Baume aber fand ich eine andere Merkwürdigkeit, die weit mehr Beachtung verdient und besonders für den Gartenkünstler von Interesse sein dürfte, dem an der möglichst langen Erhaltung eines schönen Baumes gelegen ist. — Einige uralte hohle, in der Nähe des Schlosses stehende Eichen, die sonst wol längst dem gänzlichen Verderben anheim gefallen wären, waren, um den zerstörenden Witterungseinflüssen widerstehen zu können, mit Zement ausgefüllt, dem ganz die Form der Rinde gegeben worden war. Unter dem Einflusse der an diesen »ausgebesserten« Eichen vorübergezogenen Jahre war diese Operation kaum mehr zu erkennen, da auch die Zementrinde so alt und ehrwürdig aussah, wie ihre Trägerinnen selbst es mit der Zeit geworden waren.

Ausser diesen hier erwähnten Naturschönheiten, die so wirkungsvoll mit in die Parkanlage hinein gezogen worden sind, bietet das kleine Rügen dem studirenden Landschaftsgärtner noch so unendlich viele Punkte, dass man jedem nur das »Selbstsehen« empfehlen kann.

Albert Geucke, Gartentechniker in Dresden.

Im hiesigen Parke steht eine *Carpinus Betulus* von ungefähr 8—10 m Höhe und 6—8 m Kronendurchmesser, die an einzelnen äusseren Spitzen geschlitzte und ausgebuchtete, den Eichen und *Crataegus* ähnliche Blätter zeigt. Dieser Baum wird von allen Rügen bereisenden Personen als grosses Naturwunder angestaunt und auch zumteil seiner Zweige beraubt. Herr Prof. Dr. P. Sorauer, der vorigen Sommer den Baum an Ort und Stelle besichtigte und den ich dieserhalb um eine Erklärung bat, schreibt mir darüber wörtlich folgendes:

»Soweit ich ein Urteil über Ihre *Carpinus Betulus* erlangte, halte ich dieselbe für eine einfache individuelle Variation. Gerade so wie bei einzelnen Exemplaren plötzlich Buntblättrigkeit auftritt und wir bei vielen Bäumen Varietäten mit eingeschnittenen Blättern (*foliis laciniatis*) sich bilden sehen, tritt hier die der *Crataegus* ähnliche Blattform auf. Aehnliche Beispiele haben wir an *Morus*. Ob diese Variation erblich ist, würde sich ergeben, wenn wir Zweige von dem Baume auf andere Unterlagen veredeln.«

C. Günther, Obergärtner im fürstlichen Hofgarten zu Putbus.

Der angefragte, im Parke zu Putbus stehende, so eigenartig belaubte Baum ist *Carpinus Betulus* L. *incisa* (*quercifolia*), der wol 50—60 Jahre alt und schon so sehr in seine Stammform zurückgegangen ist, dass sich nur noch an 3—4 winzigen Spitzen die Form *incisa* zeigt. Im Parke des Herrn Kommerzienrat Schroeder in Königswalde steht jedoch ein gleichmässig gewachsenes Pracht-

exemplar in dichter Strauchform von 7 m Höhe und 6 m Durchmesser, das völlig beständig ist und nur selten ein par leicht zu zählende breite Blätter bringt. Gern würde ich dem Herrn Fragesteller im Sommer Zweige davon zur Ansicht senden.

F. Müller, Obergärtner in Königswalde (Neumark).

Kultur der Schlauch- und Kannenpflanzen.

Von **Paul Böhme**, Kunstgärtner im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel.

(Fortsetzung statt Schluss).

III. *Heliamphora nutans* Benth.

Leider hatte ich noch nie Gelegenheit, die *Heliamphora nutans* kultiviren zu können, da sie, obgleich sie schon lange bekannt, sehr selten ist. Neuerdings ist sie jedoch wieder in englische Gärten eingeführt und mit Erfolg kultivirt worden. Da ich soviel Interessantes darüber gehört habe, so wollte ich nicht versäumen, sie in diese Schlauchpflanzen-Beschreibung einzureihen.

Heliamphora nutans stammt aus Guayana, also aus dem nordöstlichen Teile Südamerikas. Sie wurde schon von R. Schomburgk am Fusse des Roraimagebirges gefunden und von Benthams abgebildet und beschrieben. Vor wenigen Jahren hat man sie wieder entdeckt. Ein Reisender, der den 2700 m hohen Roraima bestieg, berichtete, dass die *Heliamphora* bis zu dessen höchsten Klippen vorkommt. Sie bildet auf ihren Standorten weit ausgedehnte Tuffs, hat rotgeaderte krugförmige Kannen, die am Grunde schmaler und unter der Spitze etwas eingezogen sind und eine schiefe Mündung haben, die am Rande etwas zurückgerollt und auf der inneren Seite mit 2 schmalen Längsflügeln versehen ist. Innen sind die Schläuche mit zurückgeschlagenen Haren sehr dicht bekleidet. *Heliamphora nutans* bringt weisse Blumen auf rot gefärbten Stengeln. Ihre beste Entwicklung soll sie nicht in Sümpfen, sondern an feuchtgelegenen Klippenrändern erreichen. In der Gärtnerei von Veitch & Söhne in Chelsea bei London hat die Pflanze bereits geblüht und wurde dort eine Abbildung für das Botanische Magazin gefertigt.

IV. *Cephalotus follicularis*.

Der interessante Kannenträger *Cephalotus follicularis* ist eine allerliebste zierliche Pflanze, die man als das Verbindungsglied zwischen Sarracenien und Nepenthes bezeichnen könnte. Sie stammt aus dem südwestlichen Neuholland, bildet eine niedrige hübsche Rosette, die ausser den Blättern noch die kleinen hübsch geformten Kannen hervorbringt, die vorzüglich zum Insektenfang geeignet sind. Es werden in den Kannen mehr kleinere Insekten gefangen, darunter auch Ameisen, wenn solche in der Nähe ihr Wesen treiben.

Die Kannen liegen im Kreise um die Pflanze herum, stehen auf dem Boden auf und sind mit einem halb umgeschlagenen Deckel versehen, der mit weissen Flecken und purpurnen Adern hübsch gezeichnet ist. Sehr auffällig sind ausser dem Deckel noch der geringelte und hübsch gestreifte Kannenrand, ferner an der Aussenseite die nach oben gehenden mit Härchen besetzten Blattleisten. Jedenfalls bezwecken diese die Erleichterung des Aufstiegs der vom Boden heraufkriechenden Insekten, während der Deckel wie bei den Sarracenien als Anflugstelle dient.

Ich habe die Pflanzen stets dann, wenn einmal Blätter und Kannen abgestorben waren und der Stamm scheinbar eine Ruhezeit durchmachen musste, verpflanzt. Die *Cephalotus* erhielten möglichst kleine Töpfe, deren Abzugsloch jedoch erweitert wurde. Als Nährboden wurde ein durchlässiges, mit *Sphagnum*, Sand und Kohle vermischtes Erdreich verwendet. Nach dem Einpflanzen wurde die Oberfläche der Töpfe entweder mit *Sphagnum*-Köpfchen, manchmal aber auch nur mit Flusssand bedeckt. Die bepflanzten Töpfe wurden dann in grössere Töpfe derartig eingesenkt, dass der grössere Topf zuerst einen guten Scherbenabzug erhielt, auf den ich etwas *Sphagnum* brachte, auf welches sodann der einzustellende Topf gesetzt und der Raum zwischen beiden Töpfen ebenfalls mit *Sphagnum* ausgefüllt wurde. Der innere Topf kann etwas über den äusseren hinausragen. Ueber die Pflanze wird eine Glasglocke derart gestülpt, dass dieselbe zwischen den beiden Topfrändern auf dem Mose feststeht. Wenn man das *Sphagnum* ausserhalb der Glasglocke fleissig spritzt, so wird innerhalb derselben feuchte Luft erzielt, die den *Cephalotus* recht behagt, auch braucht man die Pflanzen selbst seltener zu giessen. Die Töpfe erhalten einen hellen Platz im temperirten Hause.

Nach dem Verpflanzen erscheinen zuerst die Blätter und später die Kannen. Ein nochmaliges Umtopfen wurde nur bei den sich recht kräftig entwickelnden Pflanzen vorgenommen. Beim Herausnehmen der kleinen Töpfe aus den grösseren Gefässen muss man sehr vorsichtig zuwerke gehen, da die feinen Wurzeln, bisweilen auch nur eine Pfahlwurzel, durch das vergrösserte Abzugloch hindurch in das Mos wachsen und beim Herausheben sehr leicht abgerissen werden können, was in vielen Fällen ein Absterben der Blätter und Kannen zur Folge hat, und auch eine lange Zeit vergeht, bis sich die Pflanze von diesen Verletzungen wieder erholt hat.

In das feuchte Mos innerhalb der Glasglocke wird durch das Wasser eine Menge kleiner Insekten oder deren Larven eingeführt, die sich in dem geschlossenen Raume entwickeln und den Kannen zur Speise dienen. Durch die Verwendung der Glasglocken sind unsere Kulturpflanzen nur auf die eben bezeichnete Nahrung angewiesen, wo man aber in der Lage ist, die *Cephalotus* frei kultiviren zu können, werden sich auch grössere Insekten einstellen, und dass nach diesen die Pflanze Verlangen hat, zeigt ja das hübsch gefärbte Deckelblatt.

Aeltere und starke Pflanzen bringen einen Blütenschaft, der oben mit vielen kleinen weissen, recht unscheinbaren Blüten besetzt ist. Durch Befruchten der Blüten kann man leicht keimfähigen Samen erhalten, der auch willig aufgeht, jedoch erfordern die jungen Sämlinge in der ersten Zeit sehr viel Aufmerksamkeit, und wird ihnen diese nicht zuteil, verfallen sie schnell dem Verderben. Die Anzucht aus Samen ist sehr interessant.

(Schluss folgt).

Personalmeldungen

Franz Koehler übernahm die Leitung der Gärtnerei des Herrn Baron von Twickel in Stovern bei Salzbergen (Hannover).

Jul. Ost, bisher in Barth, wurde mit der Leitung der gräflich zu Inn- und Knyphausen'schen Gärten und Parkanlagen in Lützburg (Ostfriesland) betraut.

K. Reinhold, bisher Schlossgärtner in Baranowitz bei Sohrau in Oberschlesien, wurde als Badegärtner in Bad Landeck in Schlesien angestellt.

Theodor Boje, Handelsgärtner in Hamburg-Eilbek, starb am 28. Januar infolge eines Herzschlages.

F. Jenny, Handelsgärtner in Charkow (Russland), ist gestorben.

Durch Verleihung des preussischen allgemeinen Ehrenzeichens wurden ausgezeichnet:

Schlossgärtner **Andreas Gottschalk** in Kaulwitz;
Gutsgärtner **Karl Johnke** in Niederbielau und
Kunstgärtner **Johannes Wege** in Herborn.

W. Rau in Darmstadt wurde zum Hofgärtner des Prinzen Wilhelm von Hessen ernannt.

HANDELSREGISTER

In das Gesellschaftsregister zu Berlin wurde am 15. Januar die Firma **Kohlmannlehner & Schwenke** mit dem Sitze zu Schöneberg und als deren Inhaber die Kunst- und Handelsgärtner **Heinrich Kohlmannlehner**, **Max Schwenke** und **Alexander Kröger** eingetragen.

In das Gesellschaftsregister zu Celle, woselbst die Firma **J. L. Schiebler & Sohn**, daselbst, vermerkt steht, wurde eingetragen: Nach dem Tode des Handelsgärtners **Ludwig Schiebler** ist das Geschäft auf dessen Erben, seine 10 minderjährigen Kinder übergegangen und wird für dieselben von der Wittwe **Emma Schiebler**, geb. Kaufmann, als Vormünderin unter der bisherigen Firma fortgeführt.

In das Gesellschaftsregister zu Erfurt wurde am 3. Februar die offene Handelsgesellschaft **Ottmar Ziegler & Co.**, Samenhandlung mit dem Sitze in Erfurt und als Gesellschafter der Kaufmann **Ottmar Ziegler** und Kaufmann **Ernst Ziegler**, beide in Erfurt, eingetragen.

Karl M. Vohburger hat seine Stellung als Leiter der freiherrlich von Lipperheide'schen Gartenanlagen zu Matzen bei Brixlegg in Tirol

aufgegeben, um in Gemeinschaft mit **Hermann Lüth** unter der Firma **Lüth & Vohburger**, 1. nordtiroler Obstbaum- und Gehölzschule, Kunst- und Handelsgärtnerei, in Innsbruck ein eigenes Geschäft zu begründen.

Othon Krieger übernahm die Handelsgärtnerei von **F. Schlosser & Co.** in Orizaba (Mexiko), die er unter eigener Firma weiterführen wird.

Die Gärtnerei von **Otto Wagner** in Döbeln ging durch Kauf in den Besitz von **Franz Pötzsch** daselbst über.

L. Holzgrebe übernahm die Kunst- und Handelsgärtnerei von **L. Schröder** in Lüneburg.

Otto Pröpsting verlegte seine Landschaftsgärtnerei von Böhlitz-Ehrenberg nach Leipzig-Lindenau, Lützenerstr. 81.

H. Wiedenbach gab seine Stellung als Obergärtner in Witzschdorf auf und übernahm käuflich die Blumen- und Pflanzenhandlung von **E. Schulze** in Chemnitz.

Die Samen- und Blumenzwiebel-Handlung von **Karl Wilhelmi** Nachfolger in Dresden ging durch Kauf an **Ernst Virchow** über, der den Betrieb unter der alten Firma weiterführen wird.

Johannes Voss übernahm die Kunstgärtnerei von **Thomsen** in Lunden i. Holst., die er für eigene Rechnung weiterführen wird.

Die Handelsgärtnerei von **Fr. Walter** in Braunschweig ging in den Besitz von **Otto Hitzeroth** daselbst über.

J. R. Krouel verlegte seine Kunst- und Handelsgärtnerei von Bremen, Hornerstrasse 39, nach Bremen-Hastedt, Kirchbachstrasse 107.

Theodor Mieth verlegte seine Handelsgärtnerei von Altstriesen-Dresden nach Stetzsch bei Dresden.

W. Friedländer, bisher Obergärtner in Stralsund, begründet in Rühn bei Bützow eine Gärtnerei.

Karl Deichmann erwarb käuflich die Kunst- und Handelsgärtnerei von **Karl Breitenborn** sen. in Fulda.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Richard Pallmann in Eberswalde;
Oskar Abel in Schriesheim a. d. Bergstrasse (Baden);
P. Bonnetini in Wallisellen-Zürich (Schweiz);
Emil Münz in Waiblingen;
Heinrich Dobermann in Dieringhausen (Rheinprovinz);
E. Schmidt in Kalbe a. d. Saale;
W. Weinhold in Kunnersdorf i. Schles.;
W. Giedow in Annahütte;
Rudolf Kalthoff in Soelderholz i. Westfalen;
Franz Hartmann in Lauchstädt;
Ed. Stadler in Regensburg;
A. Lück in Wehlheiden-Kassel;
Heinrich Leel in Norderney;
Johannes Niezold in Obermylau i. V.;
Viktor Karbe in Finkenwalde bei Stettin;
Paul Krauss in Soden a. Taunus;
C. Koppehl in Falkenthal i. d. Mark;
E. Werner in Gotha und
Max Werner als Landschaftsgärtner in Meissen.

Konkurse

Das Konkursverfahren über das Vermögen der **Eva Messerschmitt**, geb. Schell, Ehefrau des früheren Kunst- und Handelsgärtners **Wilhelm Messerschmitt** in Edenkoben, ist nach Abhaltung des Schlusstermins und nach Vollzug der Schlussverteilung aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Adolf Rückardt** in Frankfurt a. M. ist am 1. Februar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt **Dr. Sieger** in Frankfurt a. M. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 23. Februar; Anmeldefrist bis zum 16. März; erste Gläubigerversammlung den 25. Februar; Prüfungstermin den 31. März 1896.

Ueber das Vermögen des Gärtnereibesitzers **Gustav Fricke** in Weissenfels, alleiniger Inhaber der Firma **H. G. Trenkmann Nachf.** daselbst, ist am 12. Februar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann **Otto Franke** in Weissenfels. Anmeldefrist bis zum 17. April; Anzeigefrist bis zum 5. März; erste Gläubigerversammlung den 6. März; Prüfungstermin den 1. Mai 1896.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.



Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt

für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 7. Erfurt, den 1. März 1896. XI. Jahrgang.

Haemanthus Lindeni N. E. Br.

Von

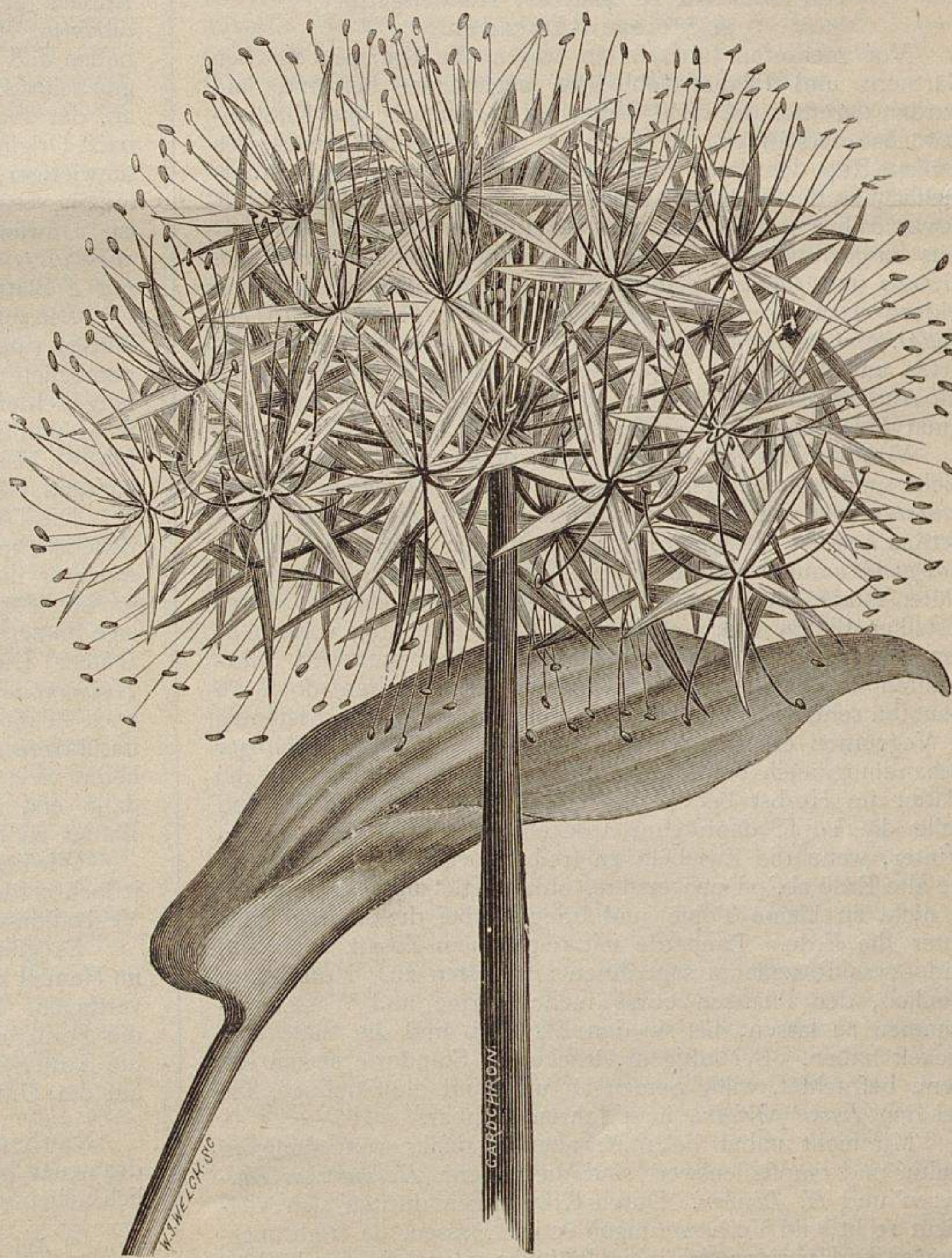
H. Schuster in Brüssel.

Wir haben in dem *Haemanthus Lindeni* eine der wertvollsten Arten dieser an hervorragend schönen Formen reichen Gattung. Die vornehme Haltung der zierlichen Blütenkrone, vereint mit der prächtigen Färbung und bedeutenden Grösse derselben, erhebt diese Art zu einem dem prachtvollen *Haemanthus Catherinae* an Bedeutung gleichstehenden Range.

Haemanthus Lindeni gehört zu jener kleinen Abteilung, die keine Zwiebeln bildet, sondern einen kräftig entwickelten Wurzelstock besitzt und nicht einzieht, also immer grün bleibt. Die Blütenstengel entwickeln sich seitlich am Grunde der Blätter. Im ganzen Aussehen ähnelt er am meisten dem *H. angolensis*, jedoch sind die Blätter von anderer Form und bedeutend grösser als die der letztgenannten Art.

Aufgefunden wurde *Haemanthus Lindeni* in dem belgischen Kongo-Staate von dem verstorbenen Herrn Aug. Linden, dem zu Ehren diese Art auch benannt worden ist. Im Jahre 1887 erhielt die »Horticulture Internationale« in Brüssel zum erstenmal lebende Pflanzen, die jedoch erst im August des Jahres 1890 die ersten Blütenstengel hervorbrachten. Letztere erreichen eine Höhe von etwa 45 cm. Die schöne, rund geformte Blumendolde hat einen Durchmesser von 15—20 cm, während die einzelnen Blüten bis 5 cm im Durchmesser halten. Die Färbung ist ein zartes, sich bis zum Karmin abstufoendes Lachsrosa, eine Tönung, die mit Worten schwer treffend zu bezeichnen ist. Der Blütenstand ist von sehr langer Dauer und während dieser wechselnd in der Farbe. Eine Blütendolde bringt über 100 einzelne Blumen hervor, die sich nach und nach entfalten, wodurch ein fortwährend sich veränderndes Aussehen der Pflanze hervorgerufen wird.

Als eine der hervorragendsten Neu-Einführungen unter den Zierpflanzen des Warmhauses



Haemanthus Lindeni.

Gezeichnet in der Gärtnerei der Horticulture Internationale (L. Linden) in Brüssel.

hat *Haemanthus Lindeni* überall, wo er ausgestellt wurde, einen durchschlagenden Erfolg errungen. In London wurde demselben von der königl. Gartenbau-Gesellschaft ein Wertzeugnis I. Klasse zuerkannt, und im Vorjahre errang er auf der internationalen Gartenbau-Ausstellung zu Paris im Verein mit anderen Neu-Einführungen der Herren Linden den höchsten Ehrenpreis und wurde ausserdem durch eine besondere, ihm von allen Besuchern zugewandte Beachtung ausgezeichnet.

Der Herr Herausgeber von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung« hat im übrigen selbst Gelegenheit gehabt, diese herrliche neue Zierpflanze in den Schauhäusern der »Horticulture Internationale« (Linden) in Brüssel wiederholt in Augenschein zu nehmen und sich von deren Wert und Schönheit persönlich überzeugt.

Als ich die kräftig entwickelten Pflanzen des *Haemanthus Lindeni* zuerst in den Gewächshäusern der »Horticulture Internationale« zu Brüssel sah, fiel mir sofort neben den zahlreichen schönen, in den verschiedensten Ausbildungsstufen befindlichen Blütenständen die reiche, an *Eucharis* erinnernde Triebentwicklung auf, die man bei den einziehenden *Haemanthus* in dieser ausgebildeten Weise nie wahrnimmt. Mein zweiter Gedanke war der, dass sich die Blütezeit einer immergrünen, also stets in Vegetation bleibenden und sich ausserdem so reich bestockenden Art doch über eine viel längere Zeit erstrecken müsse, wie bei den einziehenden Arten, was mir dann auch nicht allein bestätigt, sondern meinerseits bei den in die verschiedensten Jahreszeiten fallenden Besuchen auch selbst beobachtet wurde. *Haemanthus Lindeni* dürfte bei derselben Behandlung, die man den *Eucharis* zuteil werden lässt, einen sehr lange dauernden ergibigen Flor liefern.

Ludwig Möller.

Haemanthus.

Von Richard H. Müller, Handelsgärtner in Striesen-Dresden.

Vor mehreren Jahrzehnten waren die Kapzwiebeln den Gärtnern und Pflanzenliebhabern allgemeiner bekannt, und wurden darunter die nicht winterharten Zwiebel- und Knollengewächse verstanden, die zumeist im südlichen gemässigten Afrika (Kap der guten Hoffnung) heimisch sind und hauptsächlich zu den Irideen, Amaryllidaceen und Liliaceen gehören. Etwas früher wurden aus dem Schutte der Vergessenheit bereits ausgegraben die *Vallota purpurea*, sowie einige Arten von *Tritoma* und *Clivia*. Seit einigen Jahren kamen verschiedene Irideen dazu, wie *Ixien*, *Gladiolus Colvilli*, *Crocasmia* (*Montbretia*), *Freesia* und andere. Kürzlich wurden wieder die *Nerine*-Arten und Varietäten empfohlen und nun will ich hier noch die Aufmerksamkeit auf die alte, doch jetzt wenig gekannte Amaryllidaceen-Gattung *Haemanthus* lenken.

Von den *Haemanthus* lassen sich sicher einige Arten ebenso leicht und schnell heranziehen, wie *Imantophyllum* (*Clivia*) *miniaturum* und würde der Preis bei stärkerer Anzucht auch billiger werden können. In erster Linie erwähne ich den alten *Haemanthus puniceus* mit seinem auffälligen, einem Faustpinsel ähnlichen Blütenstande, der aus einer grossen Anzahl kleiner, dichtgestellter Blüten von mennigeroter Farbe mit lang vorstehenden Staubfäden zusammengesetzt ist. Vor mehreren Jahrzehnten war er fast in jedem Warmhause zu finden, doch sah man ihn selten in Blüte, weil er meist zu warm und beständig in Vegetation erhalten wurde, während er doch bei richtiger Behandlung, auch bei Zimmerkultur, willig blüht. Ich lasse die Blätter im Herbst bei + 6—8° R. langsam absterben und stelle die Töpfe dann ganz trocken unter die Stellage. Im Winter, wenn die Zwiebeln zu treiben beginnen, schüttele ich die alte Erde ab, pflanze erstere, ohne Verletzung der Wurzeln, in nicht zu kleine Töpfe und bringe dabei die Zwiebel ganz unter die Erde. Lauberde mit reichlichem Zusatz von Sand und etwas Rasenlehm sagt ihnen am besten zu. Nun ist es dienlich, den Pflanzen etwas mehr Wärme und Wasser zukommen zu lassen, bis sie den Blatttrieb und die Blüte entwickelt haben. Bei luftigem, trockenem Standorte setzen sie, wenn befruchtet, willig Samen an und sind die Sämlinge, wie bei den *Imantophyllum*, in 4 Jahren blühbar.

Mir nicht näher bekannt, aber jedenfalls von ähnlicher Kultur und empfehlenswert sind die neueren *Haemanthus Kalbreyeri* und *H. Lindeni*. Durch Kreuzungen dürften sich vielleicht recht bald Verbesserungen erzielen lassen, da erfahrungsgemäss die Hybriden sich meist kräftiger entwickeln und leichter kultiviren lassen wie die Spezies.

Ich erwähne noch den alten *Haemanthus albiflos* mit weissen Blüten, der hier und da mit grossem Erfolge im Zimmer zu so schönen Pflanzen herangezogen wird, wie ich sie in Gewächshäusern noch nicht angetroffen habe; er scheint die trockene Zimmerluft zu lieben. Die sehr fleischigen und kurzen Blätter stehen zweiseitig und ziehen nicht ein. *)

Haemanthus coccineus L.

Von F. Ledien, Inspektor des botanischen Gartens in Dresden.

In den Gewächshäusern des botanischen Gartens zu Dresden ist das Auspflanzverfahren bei vielen Gewächsen, die bei der Kultur in Töpfen oder Kübeln oft nur ein trauriges Aussehen besitzen, mit recht hübschen Erfolgen angewendet. Ueberraschen wird es gewiss manchen Besucher, dass sich dies Verfahren auch bei den Wüstenpflanzen im Sukkulenten-Hause bewährt hat, bei denen man doch im allgemeinen eine grosse Bedürfnislosigkeit betreffs der Ernährung voraussetzen darf. Unsere grossen Cereen, Opuntien und Euphorbien, die auch früher schon ganz hübsche Exemplare ihrer Art waren, ermöglichen erst jetzt nach dem Auspflanzen eine Vorstellung von dem Vegetations-Charakter ihres heimatlichen Standortes. Aber auch die kleineren Pflanzen: die Mamillarien, Echinokakteen, Stapelien, Kleinien, *Sedum*, *Mesembrianthemum* und die vielen anderen kleinen Fettpflanzen im weiteren Sinne gedeihen und blühen im freien Grunde stehend so viel besser, dass ich wünschen möchte, die ganze Sammlung auspflanzen zu können, wozu nur eben leider der Raum fehlt.

In den Frühjahrsmonaten fesselt die Besucher gleich beim Betreten des Hauses am meisten ein Haufen langer zungenförmiger Blätter, die bei einer Länge von 80 cm und darüber und bei einer Breite von 18—20 cm zu Paren aus der Erde kommend und flach auf derselben liegend, einen höchst ungewöhnlichen Anblick gewähren. Es sind dies die Blätter von *Haemanthus coccineus*. Man kann diesen *Haemanthus* lange in Töpfen kultiviren haben und ihn doch hier nicht wieder erkennen. Solche Masse gibt selbst Baker in seiner Monographie der Amaryllidaceen nicht an, der doch meist nach Originalmaterial aus der Heimat oder nach Originalberichten beschreibt. Das Erkennen wird um so schwieriger, als die Zwiebel sich immer weiter in die Erde hinein verzieht, sodass von ihr wenig oder garnichts zu sehen ist. Unwillkürlich denkt man an die abenteuerliche *Welwitschia mirabilis*, die unter ganz ähnlichen Verhältnissen ihr Dasein mit nur 2 Blättern fristen muss.

Die zum Bepflanzen bestimmten Beete unseres Sukkulenten-hauses sind sämtlich mit einer jede Feuchtigkeitsansammlung unmöglich machenden Drainage von Schlacken und Mauerschutt hergerichtet, worauf die dünne, aus Dammerde, Heideerde, Sand und Tuffsteinbrocken (letztere etwa zu zwei Fünfteln der Masse) bestehende Kulturschicht liegt. Alle im Anfange genannten Gewächse gedeihen darin grossartig.

Die Topfkultur der *Haemanthus* entspricht der vieler anderer Zwiebeln mit längerer Ruheperiode, nur empfehle ich, für *H. coccineus* nicht zu kleine Gefässe zu nehmen; man erhält in grossen Töpfen von etwa 20 cm Weite mit starker Scherbenunterlage immerhin schönere Blüten und Blätter von etwa 30—40 cm Länge. Die Vegetationszeit aller aus Süd-Afrika stammenden *Haemanthus* liegt in den Wintermonaten; sie brauchen aber auch in dieser Zeit nicht viel Wasser, aber möglichst viel Licht; im übrigen erfordern sie Kalthausatemperatur. Im Frühjahr verlieren viele Arten die Blätter, so besonders *H. coccineus*, um dann erst von Ende August ab bis zum Oktober hin ohne Blätter zu blühen.

Wir besitzen noch *Haemanthus albiflos* und *H. puniceus*, die jedoch weder in der Blütenfarbe noch in der Entwicklung der Vegetationsorgane mit *H. coccineus* wetten können.

Es gibt etwa 60—70 Arten, die mit Ausnahme weniger im Handel kaum angebotener die oben angedeutete Behandlung vertragen. Die Blütenstände zeigen in verschiedenen Farben die Form eines Maurerpinsels mehr oder weniger getreu, und die Blätter sind oft mit sehr auffälligen blutroten Spritzflecken auf der Unterseite versehen.

Nachschrift. In einer hohen und hellen Kalthausabteilung des neuen botanischen Gartens zu Dresden sah auch ich kürzlich neben verschiedenen ausgepflanzten Kakteen und unmittel-

*) Auf Seite 214 des Jahrganges 1889 dieser Zeitschrift befindet sich eine Aufzählung und Beschreibung der bekannten schönblühenden *Haemanthus*-Arten.
Die Redaktion.

bar vor einem mehrere Quadratmeter Wandfläche bedeckenden frei wurzelnden *Cereus grandiflorus* den *Haemanthus coccineus* im freien Grunde stehen. Die Pflanze hatte mächtige frischgrüne Blätter entwickelt, wie man sie an Topfpflanzen nie sieht. — Die in demselben Hause stehenden ausgepflanzten, zur vollkommensten Ausbildung gelangten Sukkulenten lassen den Wunsch des Herrn Ledi, die Kultur im freien Grunde noch mehr auszubilden, allerdings im höchsten Masse erklärlich und berechtigt erscheinen.

Ludwig Möller.

Nerinen.

Von Richard H. Müller, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Im Anschlusse an die auf Seite 26 dieser Zeitschrift veröffentlichten Mitteilungen über die Nerinen erwähne ich noch folgendes.

Ich wundere mich nicht, dass dieselben noch so wenig verbreitet sind, da der Preis für diese kleineren Zwiebelgewächse bisher meist noch zu hoch war, doch glaube ich, dass man sie sich mit Vorteil etwas billiger selbst heranziehen könnte, wenn man sich besonders auf die Anzucht aus Samen verlegte. Nach vorgenommener künstlicher Befruchtung setzen sie sehr willig Samen an, besonders wenn der Blütenstaub von einem Exemplar auf das andere übertragen wird. Verschiedene Arten lassen sich leicht kreuzen. Die Samen müssen sofort ausgesät werden und sind die Sämlinge in 3—4 Jahren blühhbar.

Betreffs der Kultur schliesse ich mich den Ausführungen des Herrn Engelhardt an. Ich rate, die Töpfe nicht zu klein zu nehmen und lieber mehrere Zwiebeln zusammen in etwas grösseren Töpfen zu kultivieren, damit man starke und kräftige Zwiebeln bekommt. Die Ruhezeit bis zum Winter auszudehnen, wie von anderer Seite empfohlen wurde, will mir nicht einleuchten; ich glaube, dass diese Verschiebung der Vegetationszeit auf Kosten der kräftigen Ausbildung der Zwiebeln geht.

Ich wünsche diesen herrlichen Pflanzen, auf deren rosa, orange- oder scharlachroten Blumen ein unvergleichlicher Schmelz liegt, eine grössere Verbreitung und eine gesteigerte Beachtung seitens der Gärtner und Pflanzenliebhaber.

Zur Kultur der *Eucharis amazonica*.

Ernst Bergmann, Obergärtner der Baron von Rothschild'schen Gärten zu Ferrières, berichtet über die verschiedenen Behandlungsarten der *Eucharis amazonica*. Er führt zunächst aus, dass einige Kultivateure die *Eucharis amazonica* in ein kaltes Haus bringen, die Pflanzen dort ganz trocken halten und dann je nach Bedarf einige Dutzend in ein Warmhaus stellen, wo sie ihnen einen warmen Fuss geben und sie reichlich giessen. Nach Verlauf von einigen Wochen beginnen die Knospen sich zu entwickeln. Haben die Pflanzen ihre Blütezeit vollendet, so werden sie wieder in das Kalthaus zurückgebracht, in dem sie zuvor gestanden haben, wo man sie sechs Wochen oder zwei Monate ruhen lässt und dann wieder von vorn mit dem Antreiben im Warmhause beginnt.

Die *Eucharis amazonica* dürfen nur umgetopft werden, wenn dies unbedingt notwendig erscheint. Das grosse Geheimnis, ein schönes, reiches Blühen der Pflanzen zu erzielen, besteht darin, dass man sie in möglichst kleinen Töpfen hält und sie im Treibhause reichlich mit Wasser und hin und wieder auch mit etwas flüssigem Dünger giesst. Einige Gärtner bringen es sogar so weit, dieselben Pflanzen mehr als viermal im Jahre zur Blüte zu bringen.

Andere Kultivateure pflanzen die *Eucharis*, anstatt sie in Töpfen zu ziehen, auf ein heizbares Beet im Hause aus und erzielen auf diese Weise ausgezeichnete Erfolge; bei diesem Verfahren kann man aber, wenn man nicht mehrere Häuser für die Kultur verwenden will, nur für eine nicht allzulange Zeit Blumen schneiden, denn der Flor der ausgepflanzten *Eucharis* dauert nur eine bestimmte Zeit, sodass man nicht so ununterbrochen Blumen erhält, wie von den in Töpfen kultivierten Pflanzen, die man leicht aus einem Hause in ein anderes stellen und zu beliebiger Zeit zur Blüte bringen kann.

Wieder andere Gärtner treiben die *Eucharis* nicht auf einem warmen Fusse, weil sie behaupten, dass die Wurzeln dadurch leicht faulen; sie stellen die Pflanzen einfach in ein Warmhaus, wo ihnen eben nur die Temperatur desselben zuteil wird. Die Blütezeit tritt bei diesem Verfahren zwar nicht so bald ein, doch wird die Ergibigkeit des Flors nicht im geringsten beeinträchtigt.

Die Kultur der Remontant-Nelken in Deutschland nach amerikanischem Verfahren.

Von F. Matthes, Handelsgärtner in Ottendorf-Okrilla bei Dresden.

In Nummer 5 dieser geschätzten Zeitschrift las ich wieder verschiedene Abhandlungen über die Kultur der Remontant-Nelken, die mich veranlassen, nochmals einiges über die Behandlung derselben, besonders jedoch der amerikanischen Sorten zu sagen, um eine richtige Beurteilung der letzteren zu ermöglichen.

Dass die amerikanischen Sorten von vielen Gärtnern so falsch beurteilt werden, liegt hauptsächlich nur an der fehlerhaften Kultur derselben.

Ich kultiviere die Remontant-Nelken vorzugsweise nur als Winter-Schnittblumen und zwar genau so, wie ich es in Amerika kennen lernte.

Die Stecklinge schneide ich vom Januar bis März von getriebenen Pflanzen, setze die bewurzelten Stecklinge, nachdem sie pikirt, eingestutzt und genügend abgehärtet worden sind, im April ins freie Land und stutze, wo es erforderlich ist, bis Juni. Nach dieser Zeit stutze ich nur noch, wenn ein Trieb zu zeitig in Blüte kommt.

Anfang September sind die Nelken fast durchschnittlich mit 15 und mehr Trieben versehen und zum Verpflanzen ins Haus fertig, wo sie in den freien Grund von Bankbeeten gesetzt werden, die 15 cm hoch mit einer aus 3 Teilen Lauberde, einem Teile abgelagerten Frühbeetdünger und einem Zusatze von etwas Knochenmehl bestehenden Erdmischung angefüllt sind. Beim Verpflanzen wird die lose an den Wurzeln sitzende Erde abgeschüttelt, damit dieselben möglichst in frisches Erdreich kommen. Von diesem Zeitpunkte an behandle ich meine Nelken nicht mehr als Freiland-, sondern als Gewächshauspflanzen. Nach dem Einpflanzen beschatte ich das Haus durch einen Lehmanstrich der Fenster und spritze die Nelken an heissen Tagen mehrere male. Das Bespritzen setze ich bis zum Eintritt trüber Witterung fort und beginne wieder damit im März.

Während des Winters ist die Hauptsache: möglichst reine Luft und viel Licht, wöchentlich ein Düngguss und eine möglichst gleichmässige Temperatur von $+10^{\circ}$ R. Das Giessen bemesse ich lieber etwas mehr nach der nassen als nach der trockenen Seite, da die Pflanzen sich ja im besten Wachstum befinden; nur ist zu beachten, dass beim Giessen die Blätter so wenig wie möglich befeuchtet werden.

Mein Nelken-Haus ist genau nach amerikanischem Muster gebaut; es hat schmale Sprossen, breite Scheiben, unten und oben ausgiebige Lüftungsvorrichtungen und wird nie gedeckt. Es war dieser Winter bisher gewiss ein sehr trüber und daher schlecht für die Nelkentreiberei geeignet, aber dennoch habe ich viele und sehr gute Blumen erzielt. Von 1500 Pflanzen blühen durchschnittlich 800 Stück. Es ist das so zu verstehen, dass Sorten, die zeitig geblüht haben, später nochmals blühen, während zwischen deren Flor andere Sorten blühen, die hernach wieder in Flor kommen. Es bringt jede Pflanze 20—25 langstielige vollkommene Blumen. Bisjetzt schnitt ich in diesem Winter die folgenden Blumenmengen: im Oktober 363 St., November 1000 St., Dezember 1950 St., Januar 1680 St. und bis zum 17. Februar 1100 St. Im März und April wird aber die dreifache Zahl der in den vorigen Monaten geschnittenen Blumen erreicht.

Die Schuld, dass so viele Gärtner keine Erfolge mit den Nelken erzielen, liegt nicht am trüben Wetter, auch macht die Riviera keine Konkurrenz, sondern hauptsächlich liegt es daran, dass sie die besten Pflanzen im Herbst in Töpfe setzen und verkaufen, während sie die schwächsten in einem niedrigen Erdhause, in das wegen des vielen Holzwerks die Sonne kaum zu Mittag scheinen kann und das auch noch zum Ueberflusse gedeckt und ausserdem schlecht geheizt wird, auf einem Grundbeete dicht zusammenstopfen. Daher stammt auch die falsche Beurteilung der amerikanischen Sorten, denn diese vertragen eine solche Behandlung erst recht nicht. Dass Herr A. Schmid-Aalen mit den amerikanischen Sorten kein Glück hatte und dieselben mit seinen eigenen Züchtungen keinen Vergleich halten konnten, liegt wol hauptsächlich an der falschen Behandlung, denn die amerikanischen Sorten sind nur im Winter und dann auch nur bei richtiger Kultur schön.

Ich habe von denselben bisjetzt hier geprüft und gut befunden: *Daybreak*, *William Scott*, *Cartledge* (rosa), *Sweetbrier*, *Fred Dornier*, *Portia* (leuchtend rot), *Lizzie Mc Gowan* (weiss).

Eine ansprechende reine Rosafärbung hat die Sorte *Cartledge*. Wenn dieselbe im Herbst in starken Pflanzen ins Haus gebracht und stets in einer Temperatur von $+10-12^{\circ}$ R. gehalten wird, blüht sie sehr reich und willig mit schönen grossen, auf kräftigen Stielen gut getragenen Blumen, remontirt auch sehr befriedigend und ist gegen den Pilz vollständig widerstandsfähig*). In der Blume ihr ähnlich, nur etwas mehr gefranst und ein wenig dunkler in der Färbung, sonst aber dieselben guten Eigenschaften besitzend, ist *William Scott*. Ferner zeigen ein ähnliches Rosa die Sorten *Aurora* und *Diaz Albertini*. Etwas zarter in der Färbung ist die sehr grossblumige Sorte *Day-break*, eine der besten rosafarbenen, in der Tönung der *Miss Joliffe* gleichende Sorte.

Als beste europäische Sorten habe ich von den mir bis jetzt bekannten, zum Winterschnitt nach oben beschriebener Weise behandelten, die folgenden erkannt. (Die Zeit des Hauptflores ist bei jeder Sorte angegeben.)

Catherine Paul. Hauptflor bis Januar. Diese Sorte kultivire ich nur in Töpfen, damit ich jede einzelne Pflanze, wenn dieselbe verblüht ist, wegwerfen kann, da die Blumen des zweiten Flores zu klein sind und dieser auch erst dann eintritt, wenn Nelken keinen Wert mehr haben.

Miss Moore. Januar bis Mai.

Souvenir de Fr. Labruyère. November bis März.

Président Carnot. Oktober bis Mai.

Dr. Raymond. Januar bis Mai.

Charles Mercier. Eine violett-purpurn blühende, besonders dankbare Sorte. Oktober bis April.

Jean Sisley. November bis Mai.

Guillaume. Oktober bis Mai. Eine ausgezeichnete Sorte.

Phoebe. Oktober bis November und Januar bis Mai.

Miss Joliffe. Oktober bis Dezember und Februar bis Mai.

Irma. Oktober bis November und Februar bis April.

Mad. Mathieu. Oktober bis Dezember und Februar bis Mai.

Chevalier. Oktober, November bis Mai. Im April ist die Blume aber nicht mehr zu gebrauchen.

Boulton d'or. Blume klein. Oktober bis Mai.

Alphonse Karr und *Le Zouave*. Oktober bis April.

Grosspapa. Oktober bis Mai.

Remontant-Nelke »La Fontaine«.

Auf Seite 51 dieser Zeitschrift erwähnt Herr Karl Schröter-Taucha auch die Remontant-Nelke *Louis (La) Fontaine* in lobender Weise, welcher Wertschätzung ich im allgemeinen beipflichten kann. Im Frühherbst ist diese Sorte sehr schön und blüht willig und leicht auf, sobald aber das Jahr zur Neige geht, ist es mit der Schönheit bei uns dahin; die Blumenstengel neigen sich und kaum eine Blume öffnet sich regelrecht, sondern schrumpft zusammen. Trotzdem auch ich die Sorte schätze, glaube ich, dass sie nur für sonnig gelegene Gegenden wertvoll ist. Hier in unserer Gegend wirkt mangelnde Wintersonne während der Monate Dezember bis Februar und März nachteilig auf den Flor dieser Sorte ein. Es dürfte nützlich sein, auch aus anderen Gegenden über den Florwert der Remontant-Nelke *La Fontaine* während der Wintermonate ein Urteil zu hören.

Karl Götze, in Firma Götze & Hamkens in Wandsbek.

Kaiserin Augusta und

Glück's verbessertes Hamburger Treibveilchen.

Zwei wertvolle Veilchensorten für die Treiberei.

Von **Julius Scharlock**, Veilchentreiberei in Arnswalde.

Die beiden Veilchen *Kaiserin Augusta* und *Glück's verbessertes Hamburger Treibveilchen* sind zwar keine neuen, jedoch auch durchaus noch keine alten Sorten, denn beide sind Züchtungen der letzten Jahre. Ich treibe dieselben mit den besten Erfolgen zu jeder Jahreszeit, in der eben Veilchen getrieben werden, und das sowol in Töpfen wie auf Erdbeeten und im Treibhause frei ausgepflanzt.

Es empfiehlt sich, stets den ersten Satz in Töpfen ab-

*) Unter den Blumen, die uns Herr Matthes sandte, fielen uns die der Sorte *Cartledge* durch ihre tatsächlich leuchtende Rosafärbung besonders auf. *Miss Joliffe* erschien daneben unrein in ihrer Rosafarbe. — Alle von Herrn Matthes übermittelten Blumen der verschiedensten Sorten zeigten den sehr auffallenden Vorzug einer ausserordentlich langen Haltbarkeit. Die vor 14 Tagen eingetroffenen Blumen haben sich, im Wasser stehend, zu einer tadellosen Vollkommenheit entwickelt und zeigen sich heute noch, mit Ausnahme von zwei oder drei Stück, in frischster Schönheit. Man merkt es, dass die Pflanzen gut kultiviert worden sind und die Blumen infolgedessen Lebenskraft in sich haben.

Die Redaktion.

zutreiben, bzw. zwei Sätze in Töpfen bereit zu halten und nicht zu spät im Herbst, spätestens Ende September, einzutopfen. Die in Töpfen stehenden Pflanzen sind dann von Anfang Dezember bis Mitte Januar zu verwenden. Nach dieser Zeit habe ich mit den beiden genannten Sorten die besten Erfolge erzielt, wenn ich die Pflanzen aus den Beeten im Freien aushob und gleich in die Treiberei auf Beete setzte.

Das *Kaiserin Augusta-Veilchen* hat zwar nicht Blumen wie ein Zweimarkstück gross (wie sie das neue kalifornische Veilchen haben soll) und auch nicht Stiele wie eine Hand lang, aber dennoch möchte ich jedem, der Veilchen zu treiben hat, sei es zum Verarbeiten der Blumen im eigenen Geschäft oder zum Versand, recht dringend raten, diese Sorten zu halten, denn es gibt keine dankbarer und williger blühenden Veilchen wie die genannten, und vor allem, wie das letztere. Das Treiben dieser Sorte ist sogar sehr einfach und verträgt sie mehr, wie irgend eine andere Sorte. Es ist vorgekommen, dass die vor dem Einfrieren zum Treiben bereit gestellten Pflanzen bereits abgetrieben waren, sodass solche aus dem zumteil stark gefrorenen Boden herausgenommen werden mussten, die zum Auftauen unter die Bankbeete der Treiberei gelegt, hernach von allen alten und schlechten Blättern gesäubert, an den Wurzeln etwas eingekürzt und sodann dicht beisammen in die Beete eingepflanzt wurden. Nachdem auf $+8-9^{\circ}$ R. geheizt und tüchtig gespritzt wurde, standen die Pflanzen nach 14 Tagen in vollster Blüte. Um auf diese Weise zu treiben, sind für einen Raum von 6 qm Fläche etwa 300 kräftige Pflanzen erforderlich, von welchem Bestande ich stets etwa 15—20000 Blumen pflückte, die alle im Versandgeschäfte einen flotten Absatz fanden, sodass ich noch nie so viel hatte, um etwa sagen zu können, über den Bedarf zu besitzen. Ich denke, dass dies wol genügt, um diese beiden Sorten, und namentlich das *Kaiserin Augusta-Veilchen*, als unentbehrlich für die Treiberei zu bezeichnen und sie gleichzeitig als äusserst lohnend sowol hinsichtlich der erzielten Blumenmengen wie auch des Preises, den man dafür erhält und der auch wol noch vorläufig erhalten bleiben wird, zu empfehlen.

Was Grösse und Farbe sowie Langstieligkeit der Blumen anbelangt, so sind diese Eigenschaften bei den beiden Sorten derart, dass die Blumen derselben zu jeder Binderei, für welche Veilchen Verwendung finden können, sich sehr gut eignen. Das *Kaiserin Augusta-Veilchen* ist ein dunkelblumiges Veilchen. Entgegen der Behauptung in einem auf Seite 29 dieser geschätzten Zeitschrift veröffentlichten Artikel, dass diese Sorte sehr von Ungeziefer und auch unter der Ungunst der Witterung zu leiden habe, bemerke ich, dass bei mir beide Sorten, sowol *Kaiserin Augusta*, wie auch *Glück's verbessertes Hamburger Treibveilchen*, sich auch in dieser Beziehung vorzüglich bewährt haben. Namentlich zeigte das *Kaiserin Augusta-Veilchen*, wie vielleicht auch mancher der geschätzten Leser bemerkt haben wird, auf der Ausstellung in Magdeburg eine prächtige, gesunde Belaubung, während einige andere Sorten mit ganz verkümmertem Blattwerke besetzt waren. Die letztgenannte Sorte ist auch ein ganz ausgezeichneter Herbstblüher und liefert dann Unmengen von schönen Blumen.

Mit dem andauernden Blühen einer Sorte in der Treiberei ist es immer eine eigene Sache. So z. B. sollte das *Veilchen Frau Hof-Gartendirektor Jühlke* auch unaufhörlich blühen, doch ist dieses bei der richtigen Treibwärme von $+8-10^{\circ}$ R., wie man sie für die im grossen durchgeführte Treiberei haben muss, nicht der Fall. Ich habe dieses Veilchen seit 3 Jahren in jeder Weise geprüft, kalt und warm, in Töpfen und ausgepflanzt getrieben, doch blühte es auch nur seine Zeit: ein par Wochen — dann war es aus damit. Trotzdem rate ich jedem, sich auch diese Sorte zu halten, da sie sich namentlich für die Topf-treiberei zu Weihnachten sehr gut eignet.

Alle anderen zum guten Gelingen des Veilchentreibens erforderlichen Bedingungen sind bereits oft genug erwähnt und enthalte ich mich deshalb einer nochmaligen Ausführung. Soviel steht fest, dass es ein grosser Unterschied beim Treiben von Veilchen, gleichviel welcher empfohlenen Sorte ist, ob dieselben in kühlerer oder wärmerer Temperatur getrieben werden. Wird langsamer getrieben, dann entwickeln sich die Blüten schöner und ist der Flor ein bedeutend längerer, während bei wärmerer Temperatur das Gegenteil der Fall ist.

Hauptsächlich wollte ich mit diesen Zeilen bezwecken, dass man in Zukunft ein *Kaiserin Augusta-Veilchen* und ein *Glück's verbessertes Hamburger Treibveilchen* nicht als geringwertig hinzustellen versuche; bessere und dankbarer blühende sowie treib-

willigere Sorten gibt es nicht, namentlich nicht für solche Gärtner, die für den eigenen Bedarf treiben.

Oftmals hängen etwaige Mängel oder das willige Blühen dieser oder jener Sorte von der Oertlichkeit, wo dieselben gezogen, und auch davon ab, wie die Veilchen behandelt werden. Die obengenannten Sorten stehen alljährlich in meinem Veilchengewert sowohl im Freien als auch in der Treiberei in gesundem Blattschmuck und überreichstem Flor, sodass jeder über die Unmenge von Blumen erstaunt ist. Ich habe des öfteren die Genugtuung, Rufe des Erstaunens über die Mengen von schönen Blumen zu hören, wenn ich Fachmänner oder Blumenfreunde durch meine Treibereien führe.

Ich hoffe, dass die vorstehenden Zeilen erfolgreich zur Verbreitung und Beachtung genannter Sorten beitragen.

Weiteres über *Anemone japonica*.

Von Köhler & Rudel,

Staudengärtnerei in Windischleuba bei Altenburg.

Auf den Seiten 19 und 20 dieser Zeitschrift fanden wir die Beschreibung der Abarten der *Anemone japonica*. Wir selbst kultivieren die besten der bisjetzt bekannten Varietäten, fühlen uns aber nicht im geringsten veranlasst, auch noch *Lord Ardilaun* anzuschaffen.

Herr Max Leichtlin bemerkt auf Seite 20 ganz richtig: »*Anemone japonica* *Lord Ardilaun* soll, wie ich hörte, etwas mehr Füllung zeigen!« — Nun, wir haben von halbgefüllten weissen Sorten bereits *Whirlwind*, *semitplena* und *Coupe d'argent*, die bisjetzt die beste zu sein scheint. Sollte nun auch *Lord Ardilaun*, deren Blüten uns bisjetzt noch nicht zu Gesicht gekommen sind, einige Füllungsblätter mehr haben, so wäre es denn doch, offen herausgesagt, kein wirkliches Bedürfnis gewesen, sie als Verbesserung in den Handel zu bringen. Würde es nicht besser gewesen sein, wenn der Züchter diese Neuheit behalten und weitere Kreuzungsversuche angestellt, bis er vielleicht über kurz oder lang eine vollkommen gefüllte Form erzielt hätte? Dies wäre dann in bezug auf die Füllung die nächste wesentliche Verbesserung gewesen, die verdient hätte, das Licht der Welt zu erblicken. Kommt aber nun *Lord Ardilaun* als vierte halbgefüllte Sorte in den Handel, und vergleicht man sie mit den anderen ebenfalls nur halbgefüllten Sorten, so wird man mit Recht, aber vergeblich fragen, worin denn die Unterschiede eigentlich bestehen. Derjenige, der sich zum Ankauf hat bewegen lassen, wird in der Tat erfolglos nach den Unterschieden forschen und dieselben schliesslich nur im Namen finden. Die halbgefüllten Abarten sind so ziemlich zu gleicher Zeit in England, Amerika und Frankreich, nur unter verschiedenen Namen aufgetaucht, und nun steht uns, wie wir auf Seite 20 lesen können, auch noch der Genuss einer deutschen halbgefüllten Form bevor. Es würden dann 5 halbgefüllte Sorten vorhanden sein, von denen die eine 3 Blumenblätter mehr hat, die andere 5 cm höher wird, die dritte 3 Füllungsblätter mehr besitzt, bei der vierten die Blätter etwas anders geformt sind, und bei der in Aussicht stehenden fünften wird sich wol schliesslich auch noch irgend ein geringfügiger Unterschied finden.

Möge uns das Schicksal davor bewahren, dass etwa noch vor den ganz Gefüllten eine $\frac{3}{4}$ Gefüllte in die Welt geschickt wird. —

Sehr zu verwundern ist es, dass *Anemone japonica* *Brillant*, gleich mit *A. japonica* *purpurea*, sich den Weg zu ihrer Verbreitung nur so ganz allmählich bahnt, obgleich sie schon eine ziemliche Reihe von Jahren vorhanden ist. Diese Sorte ist von gedrungenem, kräftigem Bau. Die halbgefüllten strahlenförmigen Blumen, mit denen man in der feineren Binderei reizende Wirkungen erzielen kann, haben Margueritenform und sind dunkelrosa gefärbt. Sie beginnt von allen Varietäten zuletzt zu blühen, lässt sich ohne Störung ihres Wachstums in einen Kasten bringen und blüht dann unter Glas wie ihre Schwestern weiter. Besonders die feinere Damenwelt ist von der Form und Farbe der Blumen dieser Sorte ganz begeistert und zieht sie denen der *A. japonica* *elegans* vor. Auch bewährte Fachleute, die diese Abart vorher nicht gesehen hatten, haben oft, wenn sie dieselbe bei uns blühend sahen, ihre höchste Bewunderung darüber ausgesprochen.

Anemone japonica *Brillant* ist aus Frankreich zu uns gekommen. Jedenfalls ist der Grund ihrer geringen Verbreitung darin zu suchen, dass sie nicht von England oder Amerika aus mit dem jetzt allmählich üblich werdenden Rumor oder Höllenlärm in den Handel gebracht worden ist.

Nun schliesslich zur *Anemone silvestris flore pleno*.

Diese herrliche gefüllte Form unserer wildwachsenden Art, die wie die gefüllte *Hepatica triloba* in der freien Natur ent-

standen ist, hat noch eine Zukunft. Die Blumen der bei Kassel aufgefundenen Varietät sind gut gefüllt; ihre Grösse hängt von der mehr oder minder guten Kultur ab und kann sie durch fleissige Düngung zu grosser Vollkommenheit gebracht werden. Die herrlichen reinweissen, gefüllten Blumen werden einen stets willkommenen feinen Bindewerkstoff abgeben. Da sich *A. silvestris* im kalten Kasten langsam antreiben lässt, ein Verfahren, bei dem wir schon Ende April, wo blühende Freilandpflanzen noch sehr selten sind, die herrlichsten Blumen schneiden können, so wird sich gewiss auch der Flor der gefüllten Form bei derselben Behandlung ebenfalls verfrühen lassen.

Anemone silvestris flore pleno Elise Fellmann.

Von Alfred Hans, Handelsgärtner in Herrnhut (Sachsen).

Von den Stauden-Neuheiten für das Jahr 1896, deren es ja wie alle Jahre eine ganze Anzahl gibt und die den Staudenliebhabern eine reiche Auswahl bieten, empfehle ich in erster Linie *Anemone silvestris flore pleno* Elise Fellmann.

Diese neue *Anemone* bildet im Gegensatze zu der in Deutschland häufig in den Wäldern vorkommenden *Anemone silvestris* bedeutend stärkere Kopftriebe, aus denen sich im Frühling das äusserst zierliche, glänzend dunkelgrüne Laub entwickelt. Dasselbe ist in der Form von dem der gewöhnlichen *A. silvestris* eigentlich nicht verschieden, es zeichnet sich nur durch straffere Haltung der Blattstiele und durch gehaltreichere Beschaffenheit der Blätter aus. Letztere bilden nahe über der Erdoberfläche einen dichten Busch, aus dem sich von Ende Mai bis Juli und von Ende August bis Oktober die Blütenstengel erheben, die etwa eine Höhe von 30—35 cm erreichen. Sie sind die Träger der ganz dicht und regelmässig gefüllten Blumen, die einen Durchmesser von 6 cm haben und auf ihrer Rückseite mit einem weissen wolligen Flaum bedeckt sind. Die Knospen zeigen uns die Blumenblätter in nach der Mitte zu zusammengebogener Form, während sich beim Erblühen die einzelnen Blumenblätter nach aussen hin strecken. Erst grünlich-weiss, dann aber reinweiss bieten sich dem Beschauer die grossen, dichtgefüllten Blumen dar, die sich von geradezu grossartiger Wirkung zeigen. Dieselben sind äusserst widerstandsfähig gegen Witterungseinflüsse und in abgeschnittenem Zustande von sehr langer Dauer. Sie ähneln, wie schon Herr Friedhofinspektor C. Wissenbach-Kassel auf S. 20 dieses Jahrganges bemerkte, einer dicht weiss gefüllten, paeonienblütigen Aster. —

Nach jeder Richtung hin muss ich mich dem lobenden Urteile des Herrn Max Leichtlin-Baden-Baden über die neue *Anemone silvestris flore pleno* Elise Fellmann anschliessen, wenn er auf S. 20 dieser Zeitschrift sagt, dass es eine Neuheit ersten Ranges ist. Sie wird einen ausgezeichneten Werkstoff für die feine Binderei liefern, denn sie entspricht allen Anforderungen, die man in neuerer Zeit an eine Blume von Wert stellen muss, indem sie zunächst die vielbegehrte schöne weisse Farbe und dann die anmutige Form der Blüten sowie den weiteren grossen Vorteil hat, dass sie langstielig geschnitten werden kann. Dazu kommt noch die erstaunlich lange Haltbarkeit der Blüten, die infolgedessen in abgeschnittenem Zustande längere Reisen auszuhalten imstande sind. Ihr Wert wird noch dadurch erhöht, dass sie, wie oben erwähnt, einen zweimaligen Flor hervorbringt.

Die Kultur der *Anemone silvestris flore pleno* Elise Fellmann ist äusserst einfach; sie verlangt eine kräftige, aber durchlässige Erde, die man vorher reichlich mit verrottetem Dünger durcharbeitet. Nach erfolgter Pflanzung gibt man bei trockenem Wetter genügend Wasser, auch ist ein Düngguss von aufgelöstem Dünger durchaus nützlich. Jedenfalls ist diese Neuheit eine der anspruchslosesten Pflanzen, die ich kenne.

Anemone japonica hybrida.

Den von Herrn A. Rehder auf Seite 22 angeführten Abarten der *Anemone japonica* erlaube ich mir noch *Anemone japonica hybrida* anzureihen. Die Blumen derselben sind hellrosa und mehr schalenförmig als die der *Honorine Jobert*; sie scheint etwas höher zu werden wie letztere, auch ist sie reichblühender, jedoch stehen die Blumen nicht so aufrecht wie bei *Honorine Jobert*. Ich habe sie im vergangenen Sommer in John Fraser's Handelsgärtnerei in South Woodford bei London neben *A. japonica* und *A. japonica* *Honorine Jobert* in zahlreichen Exemplaren beobachtet, worauf sich auch die obenstehende Beschreibung stützt. Es ist möglich, dass *A. japonica hybrida* vielleicht gleich mit *A. japonica elegans* ist, doch ist dies der Beschreibung nach nicht der Fall. Immerhin ist *Anemone japonica hybrida* eine der schönsten der für Gruppen, Einzelpflanzung und Binderei geeigneten Varietäten.

Anton Sturm in Walthamstow-London (England).

Deutsche Schnittblumen-Kulturen.

XX. *)

Die Kultur der Freesien zwecks Schnittblumen-Gewinnung in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt in Erfurt.

Jedesmal, wenn ich die Freesien zu mehreren in kleinen Töpfen kultiviert in den Schnittblumen-Gärtnereien stehen sah, bot diese Wahrnehmung den Anlass zu einer Unterhaltung des Inhaltes, ob es denn nicht weit vorteilhafter sei, die doch immerhin umständliche Kultur in Töpfen aufzugeben und an deren Stelle eine einfachere Anzuchtweise treten zu lassen. Ein weiterer Gegenstand der Unterhaltung war dann die Frage, ob es lohnender sei, die Zwiebeln zu kaufen oder die Freesien aus Samen selbst heranzuziehen.

So oft ich nun auch auf grosse reichblühende Freesien-Bestände traf und darüber auch wiederholt in dieser Zeitschrift berichtete, so konnte ich mich doch nicht entschliessen, eine Abbildung derselben zu bringen, weil ich hoffte, doch endlich einmal einen Kulturbetrieb zu finden, der hinsichtlich der Einfachheit, Billigkeit und Einträglichkeit meinen Voraussetzungen entspräche, und das war kürzlich der Fall, als durch den früher in der Redaktion dieser Zeitschrift tätigen Herrn J. Mahling,

*) XIX. s. S. 54 d. Jahrg.

jetzt Obergärtner der Firma J. C. Schmidt-Erfurt, meine Aufmerksamkeit auf die in genannter Gärtnerei betriebene Kultur der *Freesia refracta alba* zwecks Schnittblumen-Gewinnung gelenkt wurde. Die Folge dieser Unterhaltung war ein Besuch jener Gärtnerei, bei dem sich als Erfolg der Aussprache mit dem Kulturleiter der Freesien, Herrn Obergärtner H. Danker, die gern gewährte Bereitwilligkeit zu jenen Mitteilungen ergab, die sich an diese Einleitung anschliessen.

Es ist meine Ansicht, dass das in der J. C. Schmidt'schen Gärtnerei gehandhabte erfolgreiche Kulturverfahren insbesondere auf Zweckmässigkeit und Einträglichkeit, sowie hinsichtlich der weitgehendsten Ausnutzbarkeit der Treibhäuser kaum noch etwas zu vervollkommen übrig lässt. **Ludwig Möller.**

Die Kultur der Freesien für den Blumenschnitt.

Von **Hermann Danker,**

Obergärtner der Firma J. C. Schmidt in Erfurt.

Eine zu allen Kunstgebilden der modernen Binderei verwendbare liebliche Blume ist die der Freesien, der Maiblume des Kaps der guten Hoffnung. Der angenehme süsse Duft, die zarten Farben und die ausserordentliche Haltbarkeit der auf langen kräftigen und doch biegsamen Stengeln sitzenden schön geformten Blumen sind Eigenschaften, die sie so begehrenswert machen. Da lohnt es doch sicher der Mühe, einmal einen Versuch zu wagen, um herauszufinden, ob die Freesien auch für den Treibgärtner lohnend sind und ob sie auch einen ausreichenden klingenden Ertrag für die Mühe ihrer Anzucht ergeben.

Obgleich die Freesien schon viele Jahre bekannt sind, gibt es doch nur wenige Gärtnereien, wo sie in grösseren Massen kultiviert werden. Jeder Fachmann, der sie in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt-Erfurt in Flor sah, war im höchsten Grade entzückt von der reichen Blütenfülle. Die meisten sagten, dass sie wol auch schon einmal einen Versuch gemacht hätten, da sie aber nur vereinzelte Blumen erzielten, die Freesien-Kultur als nicht lohnend wieder aufgegeben hätten. —

Die Kultur der Freesien ist eine so einfache und wenig zeitraubende, dass man sie in jeder Gärtnerei betreiben kann. Den Erfolg derselben veranschaulicht eine nebenstehend wiedergegebene, ein mit Freesien gefülltes Haus in der J. C. Schmidt'schen Handelsgärtnerei darstellende photographische Aufnahme, die Ende Januar ausgeführt wurde.

Seit Anfang Oktober habe ich fortwährend blühende Pflanzen gehabt und wurden durchschnittlich 5—600 Stengel täglich geschnitten, von denen das Hundert mit 4 bis 5 Mark bezahlt wurde.

Ich erachte die Heranzucht der Freesien aus Samen als das vorteilhafteste Verfahren. Die erste Aussaat mache ich Anfang März und beginnen die daraus erwachsenden Pflanzen schon im Juli mit der Blüte. Um für die Wintermonate, von Oktober an, blühende Pflanzen zu haben, säe ich einen zweiten Satz im April aus und fahre damit alle drei Wochen bis Mitte Juni fort. Der Same keimt sehr gut und schnell. Sind die Pflanzen hinreichend erstarkt, dann werden sie in Handkästen pikirt, die mit einer aus 2 Teilen Mist-erde, einem Teile Lauberde und etwas Sand bestehenden Erdmischung gefüllt sind. Die



Freesia refracta alba.

Kästen können beliebig gross sein; ich verwende solche von 30 cm Breite, 60 cm Länge und 8 cm Höhe, deren jeder 100 Pflanzen aufzunehmen vermag. Die pikirten Pflanzen werden anfangs in ein temperirtes Haus und später in einen kalten Mistbeetkasten dicht unter Glas gestellt, während des Tages einigemal gespritzt, bei starkem Sonnenschein etwas beschattet und möglichst bald an die freie Luft gewöhnt. Sind die Freesien gut im Wachsen, dann werden die Fenster abgenommen. Eine kurze Zeit hindurch wird bei brennendem Sonnenschein noch schwach beschattet, um ein zu scharfes Austrocknen zu verhindern.

Da hier im Sommer die Mistbeetkästen für empfindlichere Pflanzen verwendet werden, so müssen die Freesien diesen weichen. Ich stelle, sobald ich den Platz anderweitig gebrauche, die Kästen ganz ins Freie auf Beete, ohne sie jedoch einzusenken. Hier werden sie bei Sonnenschein während des Tages einige male leicht überspritzt, ab und zu mit einer schwachen Düngergelösung gegossen und die Erde, wenn es nötig ist, etwas aufgelockert. Hierin besteht die ganze Behandlung der Freesien während des Sommers. Umpikirt werden sie nicht mehr, sondern bleiben bis zur Blüte in den Kästen stehen.

Sind Nachfröste zu befürchten, so werden alle Kästen mit solchen Pflanzen, die Knospen haben, ins Haus gestellt. Jene Kästen dagegen, deren Bestand noch mit den Knospen zurück ist oder noch nicht blühen soll, stelle ich in einen Mistbeetkasten. Tritt strengere Kälte ein, dann werden sämtliche Freesien in die Häuser gebracht, falls man nicht eine heizbare Mistbeetlage zur Verfügung hat, worin sich dieselben sehr gut halten. Von hier aus werden sie sodann satzweise in die Häuser zum Aufblühen gestellt.

Um einen reichen Flor zu erzielen, ist es unerlässlich, den Kästen im Winter einen hellen, doch nicht zu warmen Platz dicht unter Glas zu geben. Jene Kästen, deren Bepflanzung noch keine Knospen zeigt, lässt man in einer Temperatur von $+5-6^{\circ}$ R. stehen. Die Knospenpflanzen dagegen blühen am besten bei $+10-12^{\circ}$ R. auf. Die Knospen erschliessen sich so gleichmässig, dass man in 14 Tagen einen Satz vollständig abgetrieben hat. Die abgeernteten Kästen werden fortgeschafft, um einem neuen Satze Platz zu machen.

Die bekannteste und dankbarste Sorte zum Treiben ist die *Freesia refracta alba*. Ich rate jedem Interessenten, sich Samen von dieser Sorte anzuschaffen, und, da jetzt noch genügend Zeit zur Aussaat ist, schon in diesem Jahre einen Versuch mit der Heranzucht der Freesien zu machen. Wer einmal einen Erfolg damit erzielt hat, wird sie als eine Schnittblume ersten Ranges anerkennen.

Nachschrift der Redaktion. Ueber Freesien wurden im Laufe der Jahre die folgenden Abhandlungen veröffentlicht:

Die Gattung *Freesia*. Von Dr. F. W. Klatt. Mit Abbildung. Jahrgang 1882, Seite 287.

Freesia refracta alba. Von Karl Köhler. Jahrgang 1882, Seite 330.

Freesia refracta alba. Von Giorgio Schottler und von G. Köhler. Jahrgang 1883, Seite 332.

Die Freesien. Mit Abbildung von *Freesia odorata*. Jahrgang 1884, Seite 219.

Freesia refracta alba. Von H. F. Bordier. Jahrgang 1888, Seite 45.

Freesia refracta. Von Cl. Sonntag. Jahrgang 1888, Seite 71.

Die Anzucht der Freesien aus Samen. Von Harry Bänisch. Jahrgang 1891, Seite 372.

Die Kultur der *Freesia refracta alba* und *Fr. xanthospila*. Von S. Makowiecki, Albert Brandt und Josef Müller. Jahrgang 1892, Seite 244.

Freesia refracta alba. Von C. Eisele. Jahrgang 1892, Seite 278.

Pflanzzeit für *Freesia refracta alba*. Von Herb & Wulle. Jahrgang 1893, Seite 275.

Kultur der Freesien. Von Otto Kornau und von August Lehmann. Jahrgang 1894, Seite 332.

Kultur der *Freesia refracta alba*. Von Chr. Reuthlingshöfer. Jahrgang 1894, Seite 338.

Kultur der Schlauch- und Kannenpflanzen.

Von Paul Böhme, Kunstgärtner im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel.

(Schluss.)

V. *Nepenthes*.

Während die bisher beschriebenen Schlauchpflanzen mit Vorteil im kalten Kasten sowie im kalten und temperirten Hause kultiviert werden konnten, sind die *Nepenthes* hinsichtlich ihres Standortes anspruchsvoller. Sie sind echte Tropenkinder und als solche beanspruchen sie das wärmste Gewächshaus zur Pflegstätte. Da Wärme und Feuchtigkeit ihre Lebensbedingungen



Freesia refracta alba in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt in Erfurt.
Nach einer photographischen Aufnahme.

sind, so können sie auch nur da gedeihen, wo ihnen beides in ausreichendem Masse geboten wird. Da man jedoch nicht überall in der Lage ist, diese Bedingungen erfüllen zu können, so erklärt sich auch, dass man die Pflanzen so verhältnismässig selten in Kultur trifft. In der Regel findet man die *Nepenthes* nur in grösseren Gärtnereien, in denen man über geeignete Kulturhäuser verfügt, und da wird man bisweilen Pflanzen beobachten, die an Schönheit und Ueppigkeit nichts zu wünschen übrig lassen.

Die Heimat der *Nepenthes* ist auf dem Festlande und auf den Inseln des tropischen Asiens. In diesen Inselgebieten, besonders auf Borneo und Sumatra, haben viele *Nepenthes*-Arten ihre Heimat, aber auch von Ceylon und den Philippinen, dann von Ost- und Hinterindien, und ebenso von Nordaustralien, hat man verschiedene Spezies eingeführt.

Botanisch bekannt sind einige *Nepenthes*-Arten schon sehr lange; sie wurden von den Reisenden als Wunderpflanzen unter den verschiedensten Namen beschrieben, bis ihnen in der Mitte des vorigen Jahrhunderts Linné den Namen *Nepenthes**) beilegte.

Die zuerst bekannt gewordene Art war *Nepenthes destillatoria*, die sich noch heute in Kultur befindet. Dieser Pflanze wurden seinerzeit wahre Wunderdinge angedichtet, die von einem dankbaren Publikum auch willig geglaubt wurden. Später wurden mehrere Spezies bekannt und eingeführt. Die meisten *Nepenthes* sind jedoch in der Neuzeit eingeführt worden.

Die Zahl der Arten ist eine sehr grosse; hat doch die Insel Borneo allein 23 verschiedene geliefert. Rechnet man noch die durch glückliche Kreuzungen aus Samen erzogenen Hybriden hinzu, so wird es verständlich, dass von englischen und belgischen Gärtnereien eine so grosse Zahl von *Nepenthes*-Sorten angeboten wird. Eine Zusammenstellung aller *Nepenthes*-Arten, Varietäten und Hybriden dürfte gewiss 100—150 verschiedene Formen ergeben. Allerdings sind die Unterschiede bisweilen nur sehr gering.

Die *Nepenthes* sind holzartige, ausdauernde Pflanzen mit in die Höhe strebendem Stamme. Die im Verhältnis zu ihrer Länge recht schmalen Blätter können im Grunde genommen kaum als solche gelten, obschon sie von Laien stets als Blätter angesehen und bezeichnet werden. Untersucht man aber das »Blatt« genauer, so wird man bald herausfinden, dass man es mit einem festen Mittelnerv, den wir als Blattstiel bezeichnen wollen, zu tun hat. Dieser Blattstiel ist zu beiden Seiten mit flügelartigen Ansätzen versehen, deren Zweck als ein sehr verschiedenartiger gedeutet werden kann. Am Ende der spitz zulaufenden Blattansätze geht der Blattstiel weiter, um sich an seinem Ende in eine krugförmige hohle, oben mit einem Deckel versehene Kanne umzugestalten. Der zwischen der Kanne und dem obenerwähnten Blattansatz befindliche Stiel hat im jugendlichen Zustande die Fähigkeit, sich an die sich ihm darbietenden Gegenstände festzuschlingen, gleichwie um für die Pflanze und die junge Kanne einen festen Halt zu suchen. Es beweist dies, dass die *Nepenthes* in der Heimat darauf angewiesen sind, in die Höhe zu klettern. Da in den heimatlichen feuchten, heissen Tropengegenden das Wachstum dieser Pflanzen naturgemäss ein schnelles ist, so können die schwachen Stämme schwerlich sich und die mit Wasser angefüllten Kannen selbst aufrecht erhalten; sie müssen einen Stützpunkt haben und den vermittelt der Blattstiel durch sein Umschlingen anderer Gegenstände. Im Gewächshause muss man jedoch Sorge tragen, solches Festschlingen frühzeitig zu verhindern, da später, wenn die Kannen ausgebildet sind, ein Loslösen nicht ohne Beschädigung derselben geschehen kann. —

Die Kannen sind wunderbare Schöpfungen der Natur! Je nach der Art der Pflanze sind sie verschieden geformt; sie sind kugelig, birnenförmig, krugförmig, gross oder klein, dick oder langgestreckt. Auch die Färbung derselben ist eine sehr mannigfaltige; man hat *Nepenthes* mit grünen, gelben, roten, braunroten, verschiedenfarbig punktierten oder getuschten Kannen. Die Kannen sind mit einem Deckel versehen, der im jugendlichen Zustande geschlossen ist und das Innere der ersten schützt; später aber kann er keinen Schutz mehr gewähren, denn nachdem er sich von der Kanne gelöst hat, wächst dieselbe bei vielen Arten oft noch so aus, dass er kaum mehr auf dieselbe passt. Jedenfalls aber nützt er den Kannen dennoch als Anflugstelle für die

zu fangenden Insekten. Die Mündung der Kanne ist mit einem überstehenden Rande versehen, der den Insektenfang sehr begünstigt. Dieser ringförmige Rand ist nicht bei allen Arten gleichmässig gross, er tritt bei der einen mehr hervor als bei der anderen, und das nicht nur in der Grösse, sondern auch in der Art und Weise, wie er die Kannenmündung abschliesst; oft ist er mehr oder weniger gerippt, auch verschieden in der Färbung, aber bei allen Kannen leistet er zum Insektenfangen gute Dienste. —

Das Innere der Kannenwände ist oben sehr glatt und oft erscheint die Glätte wie ein wachsartiger Ueberzug. Weiter unten sind die Kannen mit rauhen Drüsen besetzt, die bei der einen Kannenart höher hinauf als bei der anderen steigen. Die Kannen sondern oben einen Honigsaft ab, durch den die Insekten angelockt werden. Da aber die geschlossenen Warmhäuser von diesen Tieren nicht so belebt sind wie die freie Natur, so ist der Insektenfang der *Nepenthes* bei uns doch nur beschränkt. Immerhin aber gibt es hier eine Menge kleiner Lebewesen, die in den Kannen ihren Tod finden. Bisweilen haben sich kleine Ameisen in den Gewächshäusern angesiedelt, die dann in Mengen in die Verderben bringenden Kannen wandern. Der nach innen überstehende Ring wird den Tieren gefährlich, denn sobald sie auf demselben zu stehen versuchen, um nach der etwas zurückstehenden Kannenwand oder auch nach der Süssigkeit zu fühlen, gleiten sie aus und fallen in die Kanne hinein. Die Kannen sind unten mit einer Flüssigkeit gefüllt, die zum Teil aus den Drüsen abgesondert wird und mit dem hereinfließenden Wasser verdünnt ist. Ob nun die Flüssigkeit gerade aus den Drüsen kommt, wie allgemein angenommen wird, mag noch dahin gestellt bleiben. Gegen diese Annahme spricht, dass man sehr oft schon in unentwickelten Kannen, die noch dicht durch den Deckel geschlossen sind, diese Flüssigkeit findet, die recht gut durch den Blattstiel hineingekommen sein mag. Da die Kannenwand oben sehr glatt ist, so wird ein Entrinnen der gefangenen Tiere unmöglich, sodass sie infolgedessen in der Flüssigkeit ertrinken müssen. Die letztere hat noch die Eigenschaft, dass sie die Weichteile der gefangenen Tiere auflöst, welche Stoffe jedenfalls durch Vermittlung der Drüsen der Pflanze zugeführt werden.

Lang in die Höhe geschossene Triebe bringen oft nur Blattstiele ohne Kannen, und das besonders dann, wenn die Pflanze blühen zu treiben beginnt. Die Blütenrispen entwickeln viele kleine und unscheinbare Blumen. Die Pflanzen blühen getrennten Geschlechts. Da man nun nicht immer über männliche und weibliche Pflanzen zu gleicher Zeit verfügt, so ist die Samenzucht, namentlich bei einer geringen Anzahl von Pflanzen, die reine Zufallsache und deshalb schwierig. Durch Befruchten setzen die Blüten reichlich Samen an, der fein und sehr leicht ist. Durch Befruchten der verschiedensten Spezies untereinander sind hervorragend wertvolle Hybriden erzielt worden und werden zweifellos mit der Zeit noch viele neue hinzukommen.

Ausser durch Samen vermehrt man die *Nepenthes* auch durch Stecklinge, die man auf vielerlei Weise zur Bewurzelung bringt. Da, wo man die Anzucht nur weniger Pflanzen betreibt, habe ich die folgende Vermehrungsart als die beste und leichteste befunden. Die wärmste Stelle des Vermehrungsbeetes wird anstatt mit Sand mit *Sphagnum* belegt, der Raum durch Glascheiben begrenzt und dicht abgeschlossen. Den fertig geschnittenen Steckling steckt man in das vergrösserte Abzugsloch eines kleinen Blumentopfes, der inwendig fest mit geschnittenem *Sphagnum* ausgefüllt ist. Nun füttert man den Blumentopf, selbstverständlich mit dem Boden nach oben, in das *Sphagnum* des Vermehrungsbeetes ein. Die Stecklinge werden oft und ausgiebig mit warmem Wasser gespritzt und der abgeschlossene Raum täglich eine kurze Zeit hindurch gelüftet. In 4—6 Wochen, bei geringerer Wärme jedoch erst in 2—3 Monaten, werden die Stecklinge bewurzelt sein. Sobald man beim Herausnehmen des Topfes die durch das Mos wachsenden Wurzeln bemerkt, ist die Zeit zum Einsetzen in das Erdreich gekommen. Man zerschlägt den kleinen Topf und setzt sodann die bewurzelte Pflanze vorsichtig mitsamt dem Mosballen in ein grösseres Gefäss. Als Erdmischung verwende man grobe Buchenlaub- und Heideerde, in Würfel geschnittenen Torf und faserige Farnwurzel-erde, *Sphagnum*, Holzkohlenstückchen und Sand. Die Mischung muss aus möglichst groben und durchlässigen Bestandteilen zusammengesetzt sein.

Da die Kultur der *Nepenthes* für jeden, der über geeignete Räume verfügt, nicht so schwierig ist, so soll die nachfolgende Kulturbeschreibung solchen Gärtnern gewidmet sein, denen keine

*) *Nepenthes* bedeutet bei Homer eine Flüssigkeit, die getrunken, alle Trauer vergessen machen soll. Wahrscheinlich glaubte Linné, dass das in den Schläuchen dieser Pflanzen abgesonderte Wasser auf den Menschen eine erheiternde Wirkung ausübe. Die Redaktion.

Nepenthes-Häuser zur Verfügung stehen. Es lassen sich viele Gärtner von der Kultur dieser interessanten und schönen Kannen-träger dadurch abhalten, dass sie kein eigenes Haus dafür haben, aber ich meine, dass man dort, wo man über ein gutes Warmhaus verfügt, namentlich in Herrschaftsgärtnereien, in Gemeinschaft mit anderen Warmhauspflanzen auch mehrere *Nepenthes* kultivieren sollte. Die Kultur ist wol etwas schwieriger und der Erfolg ein langsamerer, aber bei einiger Sorgfalt kann man doch schöne Pflanzen erzielen, die durch einen reichen Kannenansatz die Aufmerksamkeit jedes Pflanzenfreundes fesseln werden.

Die bewurzelten Pflanzen werden vorerst in dem warmen Vermehrungsbeete so lange weiter kultiviert, bis die Wurzeln hinreichend in das Erdreich eingedrungen und die Pflanzen abgehärtet und erstarkt sind. Sodann werden sie nochmals verpflanzt und die Töpfe mittelst einiger Drähte wie Ampelpflanzen aufgehängt. Man wähle einen warmen Platz möglichst nahe dem Glase und vermeide die Nähe der Luftklappen. Reichliches Giessen und Spritzen sowie ausreichendes Beschatten sind Hauptbedingungen während der Sommerzeit. Wenn auch im ersten Sommer nicht alle Pflanzen Prachtkannen bilden und manche im darauffolgenden Winter absterben, so lasse man sich doch dadurch nicht bestimmen, seine Pfleglinge zu vernachlässigen. Im Frühjahr verpflanze man dieselben recht vorsichtig, damit keine Wurzeln abbrechen, und wenn dann die Sonnenwärme im Hause ihre Wirkung ausübt, werden die *Nepenthes* sich wohl fühlen und bei reichlicher Bewässerung zu schönen Pflanzen heranwachsen, deren Kannen jedermann Freude bereiten werden. Die Kannen halten sich, wenn auch die Temperatur des Hauses im Winter auf $+9-12^{\circ}$ R. herabsinkt, doch sicher bis zum Januar.

Von solchen Pflanzen, an denen sich unten kleine Seitentriebe entwickelt haben, schneide man, wenn die Kannen abzusterben beginnen, den Haupttrieb aus, damit die jungen Triebe sich besser entwickeln und für den kommenden Sommer neue Kannen bilden. Die abgeschnittenen Triebe verwendet man zu Stecklingen. Die beste Zeit zum Vermehren ist in den Monaten Dezember bis Februar und März, um welche Zeit man auch im Vermehrungshause die beste Beetwärme hat.

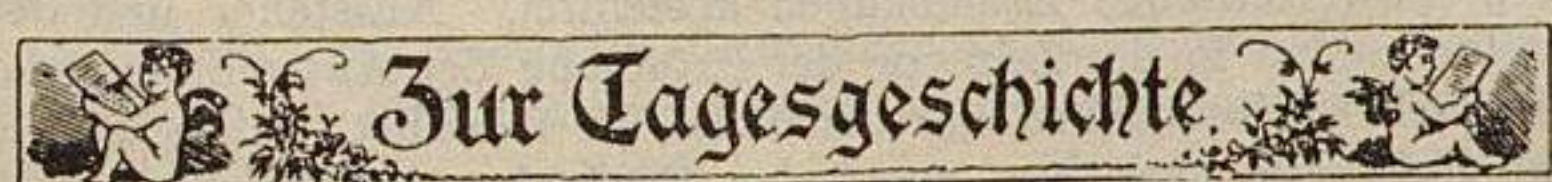
Sollte einmal eine Pflanze nur Blattstiele und keine Kannen bringen, so empfiehlt es sich, den Trieb umzubiegen oder auch zu knicken, ohne ihn jedoch abzubrechen, worauf in vielen Fällen die darunter erscheinenden jungen Triebe die erhofften Kannen bringen.

Wie schon erwähnt wurde, kann man in jedem zweckmässig eingerichteten Warmhause die Kultur der *Nepenthes* mit Erfolg ausführen und empfehle ich ganz besonders Privatgärtnern dieselbe angelegentlichst.

Die *Nepenthes* sind, wie schon anfangs gesagt wurde, »echte Tropenkinder«, aber wenn es nicht anders geht, nehmen sie auch im Winter mit minderen Wärmegraden vorlieb. Hier im Hofgarten sinkt infolge einer unzureichenden, altentümlichen Heizung die Temperatur in dem Hause, wo die *Nepenthes* stehen, sehr oft bis auf $+10^{\circ}$ R. herab, ohne dass die Pflanzen davon leiden oder gar zugrunde gehen. Sie können in der kühleren Temperatur wol ein helleres Aussehen bekommen, das sich aber zu der Zeit, wenn die Sonne wieder wirkt, in ein frisches und gesundes Grün verwandelt.

Eine Auswahl hübscher Sorten umfasst die folgende Liste:

| <i>Nepenthes anerleyensis.</i> | <i>Nepenthes Morganiae.</i> |
|--|-----------------------------|
| » <i>ampullacea.</i> | » <i>Northiana.</i> |
| » <i>bicalcarata</i> (selten und teuer). | » <i>phyllamphora.</i> |
| » <i>Curtisi.</i> | » <i>paradisiae.</i> |
| » <i>Dominiana.</i> | » <i>Rafflesiana.</i> |
| » <i>Harryana.</i> | » <i>Rajah.</i> |
| » <i>Henryana.</i> | » <i>Sedeni.</i> |
| » <i>Hookeri.</i> | » <i>Stewardii.</i> |
| » <i>intermedia.</i> | » <i>superba.</i> |
| » <i>Mastersiana.</i> | » <i>Williamsi.</i> |



Katheders-Gärtnerinnen.

Die Schutzzöllner bekommen Zuzug!

Es ist eine Folge der »durch keinerlei Sachkunde getrüben« über-schwenglichen Ausführungen jener Frauen-Zeitschriften, die sich durch eine gesucht gezielte, süßliche, oftmals recht kindisch wirkende Ausdrucks-

form auszeichnen, dass das Urteil der Leserinnen über die angeblich für sie passenden Erwerbszweige nach Möglichkeit verwirrt wird. Nach den Beweisführungen jener Literatur gibt es überhaupt vom Dachdecker und Schornsteinfeger bis zum Strassenlaternen- und Schaufensterputzer keinen Erwerbszweig, der nicht ebenso gut für Frauen wie für Männer passt. Tapfer hilft bei dieser Irreleitung eine Sorte von Gartenzeitschriften mit, die — blind unterstützt von einigen um ihre gesunde Ueberlegung gekommenen Fachmännern — in widerlich verschrobener, von ihren Urhebern jedenfalls als volks- oder frauentümlich angesehener Vortragsweise die tollsten Ertragsberechnungen für den von Frauen und Mädchen zu betreibenden Gartenbau aufstellt. Wenn derartige phantastische Berechnungen auch nur zum tausendsten Teil stimmten, dann könnten die deutschen Handelsgärtner garnichts besseres tun, als ihren mühseligen Betrieb sofort einzustellen, um sodann einige Morgen Radieschen, Rhabarber, Spargel, Bleichsellerie und dergleichen zu bauen. Das ist bequemer und bringt nach der Berechnung der Frauenzeitschriften und der von »Männern« geleiteten faseligen Gartentantenblätter regelmässig ungeheuer viel Geld ein. Vorläufig allerdings werden die Handelsgärtner wohl daran tun, wenn sie den studierten Katheder-Gärtnerinnen das aussichtslose Wagestück allein überlassen. Es ist ja nicht unmöglich, dass die unausbleiblichen Nasenstüber auf die letzteren besser wirken, als alle wohlgemeinten Warnungen.

Eine der neuesten Gründungen auf diesem Gebiet ist jene des Vereins zur Förderung des Frauenerwerbs durch Obst- und Gartenbau, natürlich in Berlin.

Dieser Verein, der vorläufig anstelle der erst beabsichtigten Gründung einer Gesellschaft mit beschränkter Haftung tritt, hat den Zweck: 1. dem Frauenerwerb ein neues Gebiet zu erschliessen; 2. Förderung der Obstkultur und des gesamten Gartenbaues durch gebildete Frauen; 3. Vermittlung des Absatzes von Obst und Gartenfrüchten unter seinen Mitgliedern; 4. Anbahnung geeigneter Massnahmen zur Förderung des Frauenerwerbs auf diesem Gebiete. In der ersten, Ende Februar d. J. stattgefundenen Versammlung wurde mitgeteilt, dass sich bereits mehr als 80 Mitglieder gemeldet hätten, darunter viele Gutsbesitzerinnen aus Ostpreussen und anderen Provinzen. Ausserdem sind der Lehrerinnen- und Frauenverein in Leipzig, der Lehrerinnenverein und Verein »Frauenwohl« in Frankfurt a. O. (!) und die Lehrerinnenvereine in Spandau und in Nassau in corpore beigetreten.

Als Vorstand wurden bestätigt: Fräulein Doktor E. Castner als erste Vorsitzende, Fräulein Doktor von Heyden als zweite, Fräulein Blum-Spandau als Schriftführerin und Fräulein Räuber als Kassierin. Fräulein Doktor Castner hob besonders hervor, dass der Beruf der Gärtnerin ein höchst gesunder und in hygienischer Beziehung vielleicht der empfehlenswerteste für die Frau sei. Dieses sähe sie täglich in ihrer Gartenbauschule vor Augen, da die dort arbeitenden Frauen und jungen Mädchen sich einer vorzüglichen Gesundheit erfreuten und selbst schwächliche Schülerinnen sich schon nach einem Aufenthalte von 10 Monaten glänzend erholten und gekräftigt hätten. Es seien auch schon verschiedene Anstellungen für ausgebildete Gärtnerinnen bei ihr angemeldet worden.

Für diesen Verein und die gleichfalls von Fräulein Doktor E. Castner in Friedenau bei Berlin begründete Gartenbauschule für Frauen wird nun fleissig in den Frauenzeitschriften geworben. Welche Beweisführungen für diesen Zweck herangezogen werden, sei hier nur an einem Beispiele erläutert. In einem dieser Blätter heisst es:

»Eine der erfreulichsten Bestrebungen, die das Ziel haben, der heutigen Frauenwelt geeignete Arbeitsgebiete zu eröffnen, ist die, der gebildeten Frau den Gartenbau zu erschliessen. Auf diesem Gebiete liegen Vorteile, die manche andere Berufsarbeiten, die sich die Frauen jetzt zugänglich gemacht haben, sehr in den Schatten stellen. Vor allem dürfte neben der gesundheitlichen Bedeutung zunächst die stetig zunehmende Ertragsfähigkeit dieses Berufes in Betracht kommen, gegenüber der oft knappen Besoldung in anderen Berufsarten. Wie rasch bei rationeller Bearbeitung der Ertrag des Gartenbaues steigt, entnehmen wir den Angaben, die Fräulein Castner in einem Vortrage über den »Gartenbau als Erwerbszweig der gebildeten Frau« gemacht hat, und die sämtlich ihre eigenen Erfahrungen auf diesem Gebiete wiedergeben. So liefert eine Spargelanlage von 125 Pflanzen nach 4 Jahren bereits 55 Pfund, im folgenden Jahre 70 Pfd. Eine Birnenpyramide von Williams' Christbirne lieferte nach 4 Jahren 64 Früchte, darunter mehr als die Hälfte von 250 gr Gewicht. Eine andere Birnenpyramide lieferte nach 5 Jahren 132, eine Apfelpyramide nach 4 Jahren 53 Stück und ein Aprikosenbäumchen gab nach 4 Jahren bereits 330 wohlschmeckende Früchte. Das sind die Erträge von je einer Pyramide, einem Baume. Wie viel lässt sich bei solcher Ertragsfähigkeit gut gepflegter Bäume und Beete bei richtiger Anlage und Bodenausnutzung selbst aus einem kleinen Garten herauswirtschaften!«

Es ist vor einem fachmännischen Leserkreise vollständig entbehrlich, die grenzenlose Leichtfertigkeit einer solchen Beweisführung im einzelnen zu erläutern.

Im allgemeinen ist es ja sehr nützlich, dass derartige, den Misserfolg von Anfang an in sich tragende Versuche einmal vor den Augen aller Welt scheitern. So lange solche Unternehmungen die Sportsache wohlhabender Frauen oder die Wohltätigkeitseinrichtungen irgend eines Vereins bilden, fristen sie ja notdürftig ihr Dasein. Jedoch von dem Augenblicke an, wo sie als rein geschäftliche Betriebe sich nicht nur selbst erhalten, sondern auch das angelegte Kapital verzinsen und den Beteiligten einen den Mühen angemessenen Ertrag liefern sollen, klappen sie zusammen wie die

Kartenhäuser. Dann aber ist natürlich nicht die ungesunde Grundlage der ganzen Bestrebungen Schuld an dem Zusammenbruch, sondern der fehlende Schutzzoll. Es wird nicht lange dauern, bis wir Fräulein Doktor E. Castner und Fräulein Doktor von Heyden Arm in Arm mit Herrn Peter Fettweiss den Schutzzoll in die Schranken fordern sehen.

Kein Unfug der Aussteller-Preisrichterei in Berlin.

Der Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten zu Berlin hat in seiner am 30. Januar stattgefundenen Sitzung entgegen dem Antrage der Programm-Kommission beschlossen, dass bei seiner nächstjährigen Jubiläums-Ausstellung in den Wettbewerb eintretende Aussteller nicht Preisrichter sein dürfen.

So verblüffend dieser von der Gartenflora in Fettschrift verkündete und »nahezu als mit Einstimmigkeit gefasst« hervorgehobene Beschluss im ersten Augenblicke auch wirkt, so erklärlich wird er, wenn man nach den Beweggründen forscht. Nicht um das Eintreten für die Beseitigung eines der verrufensten und gefährlichsten Missstände des Ausstellungswesens handelt es sich in erster Linie, sondern um die Sicherung der Staatsmedaillen. Seitdem nämlich seitens des Ministeriums für Landwirtschaft die höchst dankenswerte Bestimmung getroffen worden ist, dass die preussischen Staatsmedaillen nur für solche Ausstellungen verliehen werden, welche Aussteller nicht als Preisrichter zulassen, ist für Preussen das Weiterbestehen des Unfugs der Aussteller-Preisrichterei sehr bedeutend erschwert, leider aber noch nicht ganz beseitigt worden, wie das die Vorgänge in Breslau im Jahre 1893 bewiesen haben, wo trotz des Verbotes dennoch Aussteller als Preisrichter herangezogen wurden, die dann selbstverständlich auch ohne weiteres und das mit Erfolg bemüht waren, die Staatsmedaillen dort abzuschleichen, wo sie ihnen nicht passten, und Wertpreise an deren Stelle zu setzen. Es wird eine fernere Aufgabe des preussischen Landwirtschafts-Ministeriums sein, die Bestimmungen für die Verleihung von Staatsmedaillen durch einen Nachtrag des Inhaltes zu erweitern, dass in allen Fällen, wo den klaren Verfügungen des Herrn Ministers zuwider gehandelt wird, die Staatsmedaillen selbst nach bereits erfolgter Zuerkennung wieder eingezogen werden. Dadurch werden die Aussteller zur Vorsicht erzogen und veranlasst, solchen Ausstellungen einfach fern zu bleiben, wo einzelnen, seitens der Ausstellungsleitung doch nur aus eigennützigen oder persönlichen Gründen bevorzugten Ausstellern ein Einfluss auf die Prämierung oder Nichtprämierung ihrer Konkurrenten eingeräumt wird.

Ferner würde es in allen für die Gesundung unseres Ausstellungswesens interessierten Kreisen mit dem lebhaftesten Danke begrüsst werden, wenn der Herr Minister für Landwirtschaft, Domänen und Forsten in Preussen an ausserpreussische Ausstellungen nur Staatsmedaillen unter ganz denselben Bedingungen vergeben würde, wie sie für Preussen gelten. Es kann doch nicht die Absicht des Ministeriums sein, dieselben Missstände, die es im eigenen Lande in nicht hoch genug zu schätzender Weise zu beseitigen bemüht ist, in ausserpreussischen Ländern zu unterstützen.

Wir empfehlen allen Fachmännern wiederholt dringend, von jeder Ausstellung fern zu bleiben, deren Leiter ihre Parteilichkeit, ihre Absicht, bestimmte, ihnen persönlich oder geschäftlich nahestehende Aussteller in der ungerechtfertigsten Weise zu bevorzugen, dadurch verraten, dass sie solchen Ausstellern einen Einfluss auf die Prämierung ermöglichen. Sind einzelne Fachmänner jedoch der Meinung, dass es für sie trotz der ihnen bekannten, durch alle möglichen Verklausulirungen bemäntelten Zulassung einzelner Aussteller zur Preisverteilung doch geschäftlich von Nutzen sein könne, wenn sie sich an einer solchen Ausstellung beteiligen, dann mögen sie entweder auf die Prämierung von vornherein vollständig verzichten oder sich doch hinterher über die ihnen seitens der Vetternklique zugefügte Prämierung nicht aufregen, und vor allen Dingen der Redaktion dieser Zeitschrift keine Beschwerden zusenden, sondern die Ausstellung einfach als einen Jahrmakel, als eine Messe oder eine Pflanzenbörse betrachten, wo sie nur ihren geschäftlichen Interessen nachzugehen und mit dem erschienenen Publikum Abschlüsse zu machen haben. Unter dem beruhigenden Einflusse dieser vernünftigen Auffassung werden sie sich ihren Vorteil und ihre Gemütsruhe sichern und können die Ausstellung dann seelenvergnügt der Vetternwirtschaft sowie jener Fachpresse überlassen, die froh ist, wenn sie geduldet wird, gar noch eine Freikarte geschenkt bekommt und jedem Unfuge Handlangerdienste leisten darf.

Noch einmal auf den Beschluss des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten zu Berlin zurückkommend, sei bemerkt, dass derselbe, gleichviel aus welchen zwingenden Beweggründen hervorgegangen, durchaus aner kennenswert ist; er wird mit Ausschluss einiger sich in ihren Privilegien bedroht sehender Mitglieder der Vetterngilde den allgemeinsten Beifall finden und die Stimmung zu gunsten der Ausstellung sehr wesentlich beeinflussen. Auch das verdient Anerkennung, dass der Verein sich trotz ungünstiger Aussichten nicht hat bestimmen lassen, seine Ausstellung zu vertagen, zu deren Veranstaltung gerade im nächsten Jahre er eine sich aus der Tatsache seines 75 jährigen Bestehens ergebende wohlbegründete Veranlassung hat. Die Jubiläums-Ausstellung wird in einem Gebiete der diesjährigen Gewerbe-Ausstellung stattfinden und dem Vereine zwar sehr erhebliche Unkosten für die Miete der Gebäude auferlegen, aber selbst wenn derselbe finanziell eine Einbusse erleidet, so wird er, falls er seine Ausstellung sachgemäss vorbereitet und durchführt, doch fraglos dem Zwecke nützen, der in seinem langen Namen ausgedrückt ist.

Die Abteilung Gartenbau auf der schweizerischen Landes-Ausstellung in Genf.

Dreizehn Jahre sind seit der Zeit verflossen, da die erste schweizerische Landes-Ausstellung in Zürich stattfand, sodass es also als nicht zu früh betrachtet werden kann, wenn sich in diesem Jahre die 22 Kantone der schweizerischen Eidgenossenschaft wiederum zu einem friedlichen Wettbewerbe vereinigen. Die im Mittelpunkte des Weltverkehrs liegende Stadt Genf eignet sich hierzu ganz besonders.

Von den 47 verschiedenen Industriegruppen der gesamten Ausstellung ist die Abteilung Gartenbau, Gruppe 40, mit vielen Sondervorteilen bedacht und gelangte sie deshalb auch zu einem ungeahnten Umfange und zu einer Reichhaltigkeit der Beteiligung, wie sie noch niemals in der Schweiz in ähnlicher Weise da war. Die Gartenbau-Ausstellung gliedert sich in eine ständige, vom 1. Mai bis 15. Oktober dauernde, und in fünf zeitweilige von kurzer Frist.

Präsident der Gruppe Gartenbau ist der Botaniker Marc. Micheli, ein grosser Gartenfreund in Jussy bei Genf, der auf seinem herrlichen Landsitze die kostbarsten Pflanzenschätze vereinigt hat. Seinem grossen Einflusse ist es auch gelungen, für den Gartenbau viele Vorteile zu sichern. Ihm zur Seite steht als Sekretär der als äusserst rührig in allen Gärtnerkreisen bekannte Henri Correvon, Direktor des Alpenpflanzen-Versuchsgartens in Genf, sowie noch 20 der hervorragendsten gärtnerischen Fachmänner aus allen Kantonen.

Dem Gartenbau steht über 25 000 qm Raum zur Verfügung, der jedoch bereits so vollständig vergeben ist, dass einzelnen Ausstellern die beanspruchten Flächen noch stark gekürzt werden mussten. Sechs Gewächshäuser und verschiedene Zelte werden die schutzbedürftigen Pflanzen aufnehmen.

Etwa 100 gärtnerische Firmen der Schweiz haben sich für die dauernde Ausstellung angemeldet und ebensoviel, wenn nicht noch mehr, sind für die zeitweiligen Ausstellungen vorgemerkt. Die Beteiligung einzelner Firmen ist in vielen Fällen eine grossartige. So hat z. B. das Gartenetablissement von Otto Froebel in Zürich nur im Freien etwa 5000 qm Grundfläche für die verschiedensten Gruppen, die meistens schon im November 1895 bepflanzt worden sind, in Benutzung genommen. Der Alpenpflanzen-Garten dieser Firma nimmt 2000 qm ein und dürfte in seiner Reichhaltigkeit wie Grösse alles bis jetzt auf anderen Ausstellungen in ähnlicher Art ausgeführte weit übertreffen.

Sehr reich ist der Gartenbau mit Bargeld-Prämien bedacht, wie es bei keiner anderen Industrie-Gruppe dieser Ausstellung der Fall ist. Ausser den Ausstellungsmedaillen sind 20 000 Franken Geldprämien für wertvolle Leistungen bestimmt, worunter ganz ansehnliche Beträge als einzelne Preise vorkommen, wie z. B. der Preis Estalla: 1200 Fr. für die schönste Sammlung blühender Topfpflanzen mit besonderer Berücksichtigung der schönsten und neuesten Einführungen und Züchtungen. Die Pflanzen müssen schon ein Jahr vorher in den Händen des Ausstellers gewesen, dürfen also keine zusammengekaufte Ware sein. Dieser Preis wird schon in der ersten zeitweiligen Ausstellung vom 1.—5. Mai verliehen und ist die Bewerbung um denselben allein international. Ferner Preis Micheli: 500 Fr. für die schönste Sammlung laubabwerfender Sträucher, bei deren Beurteilung auf die letzten Neuheiten Wert gelegt werden soll. Ausserdem sind noch zahlreiche andere hohe Preise ausgesetzt.

Die Aussteller werden durch eingeschriebene Karten von den Tagen der Prüfung ihrer Ausstellungsgegenstände in Kenntnis gesetzt und können alsdann an Ort und Stelle angehört werden. Die Firmenbezeichnung kann sofort bei der Eröffnung der Ausstellung angebracht werden. Die Entschiede und Urteilsgründe der Preisrichter werden in Protokollen festgelegt, die den Ausstellern auf Wunsch gegen Bezahlung der Schreibgebühren in Abschrift zugestellt werden.

Die Aussteller sind berechtigt, die Namen verdienster Mitarbeiter anzugeben, und das Preisgericht kann solchen Mitarbeitern Ehrenurkunden, bezw. Medaillen verleihen.

Zum erstenmale wird in diesem Jahre in Genf bei einer alles umfassenden Ausstellung der Gartenbau nicht nur zwecks Dekoration des Ausstellungsgeländes zugelassen oder in Anspruch genommen werden, sondern er tritt vollständig selbständig auf einer besonderen, landschaftlich verschönerten Fläche auf, was einen ganz anderen Eindruck machen wird als die frühere nebensächliche Rolle, zu der der Gartenbau verurteilt war. Die sonst noch vorhandenen grossen Flächen vor den Haupt-Ausstellungsgebäuden sind seitens der Ausstellungsleitung zum Zwecke der Bepflanzung und der ordnungsmässigen Unterhaltung während der Dauer der Ausstellung für bestimmte Summen an Landschaftsgärtner vertragsmässig vergeben worden.

Transporterleichterungen sind den Ausstellern der Gruppe Gartenbau in viel umfassenderer Weise gewährt worden als denen anderer Industriezweige. Lebende Pflanzen werden als Eilgut zu Frachtgutsätzen befördert, und der Rücktransport erfolgt unter gleichen Vergünstigungen auf allen schweizerischen Eisenbahnen kostenfrei. Aussteller und deren Angestellte zahlen in der Zeit vor der Eröffnung der Ausstellung auf den schweizerischen Eisenbahnen nur den Preis für Hinfahrt, sodass also eine einfache Fahrkarte nach Genf zur freien Rückfahrt der betreffenden Personen berechtigt, so oft dieselben von dieser Vergünstigung, die auch für später gültig bleibt, Gebrauch machen wollen.

Die grossartig veranlagte Ausstellung in Genf ist eines Besuches umsomehr wert, als die Gestade des Genfer Sees von zauberischer Wirkung und fesselndster Anziehungskraft für jeden Naturfreund sind.

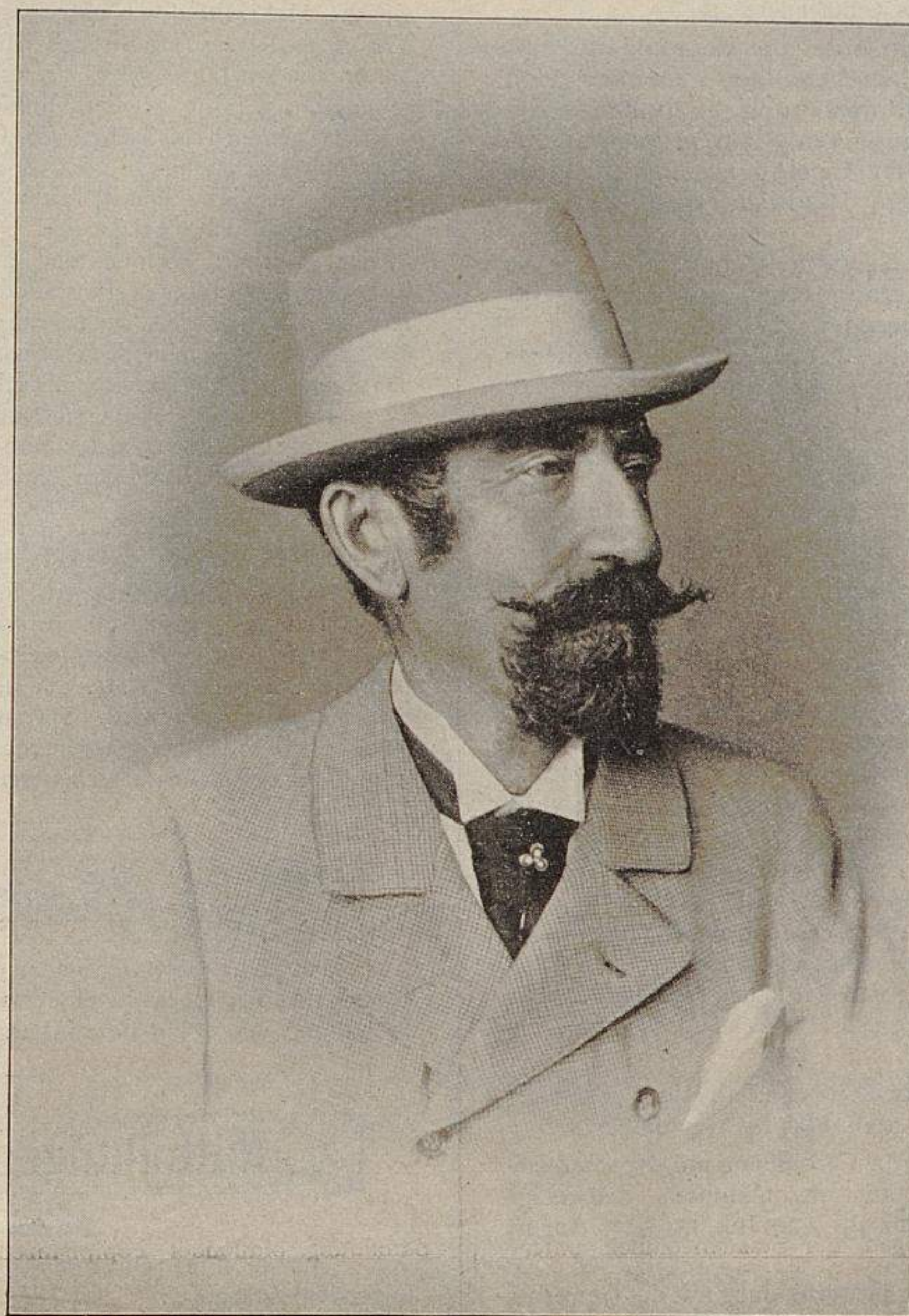
St. Olbrich-Zürich.

Garten-Inspektor Anton Joli.

Am 11. März dieses Jahres feiert Anton Joli, Inspektor der freiherrlich Nathaniel von Rothschild'schen Gärten auf der Hohen Warte bei Wien, das Jubiläum seines fünfundzwanzigjährigen fachmännischen Wirkens im Hause Rothschild.

Joli besuchte die seiner Zeit berühmte St. Anna-Realschule in Wien mit vorzüglichem Erfolge, worauf er die Gärtnerei in den damals weltbekannten fürstlich Schwarzenberg'schen Gärten zu Neuwaldegg bei Wien erlernte und längere Zeit sowohl im Inlande als auch im Auslande an seiner Ausbildung arbeitete. Joli's Studienreisen beschränkten sich nicht nur auf Deutschland, Frankreich, England und Belgien, sondern er bereicherte seine Kenntnisse auch in Italien, Griechenland und in dem kleinasiatischen Küstenlande.

Wol selten fand ein tüchtiger Gärtner Gelegenheit, seine Erfahrungen und sein Können derartig im grossen anzuwenden, wie Garteninspektor Joli. Er leistete tatsächlich eine Riesenarbeit, indem unter seiner Leitung dort, wo sich vor etwa zwei Jahrzehnten noch Kleefelder und brachliegende Aecker befanden, eine der bedeutendsten Herrschaftsgärtnereien entstand. Auf einer Grundfläche von ungefähr 11 ha befinden sich über 80 Gewächshäuser mit einem ganz vorzüglichen



Anton Joli

Pflanzenbestände und eine wahrhaft künstlerisch ausgeführte und musterhaft gehaltene Anlage, ein grosser Obstgarten und ein Reservegarten mit Freilandkulturen.

In den Gewächshäusern findet man wahre Schätze von Neuheiten, Züchtungen des ausgezeichneten Fachmannes, die aber leider nie in den Handel gelangen werden. Auf der ersten internationalen Gartenbau-Ausstellung in Dresden erhielt Inspektor Joli erste Preise für seine Züchtungen von *Croton*, *Caladium*, *Anthurium*, wie auch für seine grossartigen Erfolge in der Kultur der Warmhauspflanzen. Auf österreichischen Ausstellungen erzielte er von jeher die reichsten Erfolge. In den letzten Jahren beschickte Inspektor Joli Ausstellungen nicht mehr, weil in der Frühjahrszeit die Gärtnerei auf der Hohen Warte mit ihrem kostbaren blühenden und grünenden, ausgezeichnet kultivierten Bestand an seltenen und schönen, meisterhaft gruppierten Pflanzen dem Publikum geöffnet ist und von Tausenden besucht und bewundert wird.

Der Jubiläumstag wird gewiss auch dem zahlreichen Personale der Gärtnerei die Veranlassung geben, seiner Dankbarkeit Ausdruck zu verleihen, da in dieser musterhaft eingerichteten und geleiteten Gärtnerei den Bediensteten ein zwar arbeitreiches, aber auch ein in jeder Hinsicht angenehmes Dasein geboten wird.

Personalmeldungen

Hof-Gartendirektor **Fr. Vetter** in Sanssouci ist, wie wir während des Druckes dieser Nummer erfahren, in der Nacht vom 26. zum 27. Februar gestorben. **Vetter** war im Jahre 1824 geboren; er war von 1864 bis zum 1. Juli 1891 Hofgärtner auf der Wilhelmshöhe bei Kassel und von da an königlicher Hof-Gartendirektor in Potsdam.

Nähere Mitteilungen folgen in der nächsten Nummer.

Fr. Sittinger, bisher in Lobberich, übernahm die Leitung der freiherrlich von Lipperheide'schen Gartenanlagen zu Matzen bei Brixlegg in Tirol.

Der bisherige stellvertretende Leiter der Gartenanlagen Wiens, **Wenzel Hybler**, wurde zum städtischen Obergärtner ernannt.

Anton Bauer, Schriftführer des österreichischen Gärtner-Verbandes, Leiter der von demselben herausgegebenen Verbandszeitschrift und Obergärtner auf dem Zentralfriedhofe, wurde als städtischer Gärtner in Wien angestellt.

Die Wahl eines städtischen Garteninspektors anstelle des verstorbenen Sennholz ist bis nach der Neubildung des wiener Gemeinderates vertagt worden.

V. H. Braun, bisher Obergärtner zu Schloss Heltorf bei Grossenbaum, hat am 1. Februar die Leitung der Gartenanlagen der Frau Ewald Hilger, Villa Franzenshöf bei Werden a. d. Ruhr, übernommen.

Gustav Henke, Obergärtner der Firma Chr. Lorenz in Erfurt, starb am 11. Februar.

Hofgärtner **L. Kaiser** in München wurde zum königl. bayerischen Hof-Garteninspektor ernannt.

August Bechler wurde mit der Stelle eines herzoglichen Schlossgärtners auf Schloss Biederstein bei München betraut.

Dem fürstlichen Obergärtner **Stapf** in Schloss Weinburg bei Rheineck (Schweiz) wurde vom Könige von Rumänien die goldene Verdienstmedaille verliehen.

Dem Kunstgärtner **J. F. Hilbeck** in Jarchau wurde das preussische allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

Wilhelm Nau (nicht Rau, wie in der letzten Nummer irrtümlich berichtet) wurde seitens des Prinzen Wilhelm von Hessen und bei Rhein zum Hofgärtner auf der Rosenhöhe bei Darmstadt ernannt.

J. Reinke, Professor der Botanik an der Universität Kiel, wurde zum Geheimen Regierungsrat ernannt.

Joseph Cheal, der Gründer der bekannten englischen Firma J. Cheal & Sons in Crawley (Sussex), starb am 18. d. M. im Alter von 96 Jahren.

Robert Farquhar, früherer Obergärtner auf Fyvie Castle (Aberdeenshire), starb in Aberdeen (Schottland) am 12. Februar, 75 Jahre alt.

John Reid, der während eines Zeitraumes von 66 Jahren in der Handelsgärtnerei von W. & T. Samson, Kilmarnock (Schottland), beschäftigt gewesen, starb am 6. Februar im Alter von 82 Jahren.

Bevorstehende Ausstellungen.

—* In der Reihenfolge des Stattfindens. *

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgesetzter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich darüber Gewissheit verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeiten bereitet werden.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion

von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

Düsseldorf. Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung des Gärtnervereins Flora vom 4.—8. April. Anmeldungen an C. Hock in Düsseldorf.

Ledeberg-Gent. Grosse Gartenbau-Ausstellung des »Cercle horticole van Houtte« vom 12.—19. April. Anmeldungen an Ernst Delarue, Handelsgärtner in Ledeburg-Gent.

Würzburg. Gartenbau-Ausstellung des fränkischen Gartenbau-Vereins vom 18.—21. April. Anmeldungen an Stadtgärtner Engelbert Sturm in Würzburg. Für diese Ausstellung ist die die geschäftlichen Interessen der Aussteller benachteiligende Bestimmung getroffen, dass die Gruppen erst nach Beendigung der Prämierung mit den Namen der Einsender bezeichnet werden dürfen, diese also mindestens den am ersten Ausstellungstage kommenden Besuchern unbekannt bleiben.

Wien. Blumen-Ausstellung der k. k. Gartenbau-Gesellschaft vom 22.—26. April. Anmeldungen an die Gesellschaftskanzlei.

Basel. Gartenbau-Ausstellung der Gartenbau-Gesellschaft vom 30. April bis 4. Mai. Anmeldungen an A. Hufschmied, Mönchensteinerstrasse 99 in Basel.

Nischnij-Nowgorod. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der russischen National-Ausstellung vom Mai bis September.

Genf. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der schweizerischen Landes-Ausstellung vom 1. Mai bis 15. Oktober. Zeitweilige Ausstellungen vom 1.—5. Mai, 10.—15. Juni, 15.—20. Juli, 15.—25. August und 22. September bis 10. Oktober.

Kiel. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Gewerbe- und Industrie-Ausstellung der Provinz Schleswig-Holstein vom 13. Mai bis 30. September. Zeitweilige Ausstellungen vom 21.—23. August und vom 27.—30. September. Beteiligung nur für Schleswig-Holstein zulässig. Anmeldungen an den Ausstellungs-Vorstand in Kiel.

Nürnberg. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der bayerischen Landes-Industrie-, Gewerbe- und Kunstausstellung vom 15. Mai bis 15. Oktober. Zeitweilige Ausstellungen vom 15.—23. Mai, 15.—23. Juli und 1.—15. Oktober. Beteiligung nur für Bayern zulässig. Anmeldungen an das bayerische Gewerbemuseum in Nürnberg.

Wernigerode. Harzer Gartenbau-Ausstellung vom 30. Juli bis 9. August, veranstaltet vom Gartenbau-Verein für die Grafschaft Wernigerode. Anmeldungen an Gartenbau-Direktor Koopmann in Wernigerode am Harz.

Kaiserslautern. II. Pfälzische Gartenbau-Ausstellung vom 8.—14. August, veranstaltet vom Verein der pfälzischen Handelsgärtner. Anmeldungen an den I. Vorsitzenden Hoflieferant Franz Eichling in Kaiserslautern.

Kassel. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung in Verbindung mit der Versammlung des deutschen Pomologen-Vereins vom 2.—7. Oktober. Anmeldungen an Jakob Hördemann, Handelsgärtner in Kassel, Holländische Strasse 68.

Magdeburg. Chrysanthemum- und Winterblüher-Ausstellung des Gartenbau-Vereins in Verbindung mit einer Obstausstellung Anfang November. Anmeldungen an Gartendirektor G. Schoch in Magdeburg.

Gent. Chrysanthemum-Ausstellung der königlichen Gartenbau-Gesellschaft für Gartenbau und Botanik vom 15.—17. November. Anmeldungen an E. Fierens, Coupure 135 in Gent.

Hamburg. Chrysanthemum-Ausstellung des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde Anfang November. Anmeldungen an Karl Goetze, in Firma Goetze & Hamkens, gärtnerisches Kulturgeschäft in Wandsbek-Marienthal.

Budapest. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Millenniums-Ausstellung während des Sommers.

Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung in Ledeburg-Gent.

Eine sehr beachtenswerte Gartenbau-Ausstellung wird vom 12. bis 19. April in Ledeburg-Gent stattfinden. Der »Cercle horticole van Houtte«, ein die Mehrzahl der Handelsgärtner von Gent und der gärtnerreichen Vororte Ledeburg, Gendbrugge, Melle, Meirelbeke usw. umfassender Verein, hat in diesem Jahre ganz aussergewöhnliche Anstrengungen gemacht, um seine alle 5 Jahre wiederkehrende Ausstellung, die stets zwischen die von der genter Gesellschaft für Gartenbau veranstalteten fällt, möglichst glänzend durchzuführen. Es sind Preise geworben, wie noch nie zuvor für eine belgische Ausstellung; ferner ist die Mitwirkung der höchsten Regierungs-, Provinzial- und Gemeindebehörden in der weitgehendsten Weise gesichert worden, und auch das Programm hat gegenüber den früher vom Vereine veranstalteten Ausstellungen eine sehr wesentliche Erweiterung erfahren, denn während man für die Ausstellung von 1891, die zudem noch eine Herbstschau war, nur 14 Gruppen mit 163 Bewerbungen gebildet hatte, sind es diesmal 19 Gruppen mit 397 Bewerbungen.

Der Besuch der Ausstellung wird sich sehr lohnen! Es wird eine Musterung der wertvollsten europäischen Kulturbestände und daneben eine Uebersicht der besten Neuheiten ermöglicht.

Gartenbau-Ausstellung in Nischnij-Nowgorod.

Im Laufe dieses Sommers findet in der russischen Messstadt Nischnij-Nowgorod eine seitens der russischen Regierung mit gewaltigen Summen unterstützte und mit ihrem weitreichenden Einflusse geförderte russische National-Ausstellung statt, auf der auch der Gartenbau eine bedeutende Stellung einnehmen wird. Da auch Gartenbau- und Gärtnerkongresse geplant sind, so werden gelegentlich derselben in der Wolgastadt die Gärtner aus allen Teilen des ungeheuren Reiches zusammen strömen.

Konkurse.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners Georg Friedrich Martin Bösenberg in Dockenhuden ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Mitteilungen der Redaktion.

Preis ausschreiben.

Wir eröffnen ein Preis ausschreiben für die besten Lösungen der folgenden Aufgaben:

I. Die Kultur der Rosen für die Schnittblumen-Gewinnung.

Es ist sowol die Kultur der Schnittrosen im freien Lande, wie auch die unter den verschiedenartigsten Schutzvorrichtungen und in Treibhäusern auszuführende zu behandeln. Ferner ist eine Aufstellung und Beschreibung der für die verschiedenen Kulturarten am besten geeigneten Sorten zu geben. Die Beschreibung der zweckmässigsten Kulturvorrichtungen und Treibhäuser ist unerlässlich. Erläuternde Zeichnungen oder Photographien sind erwünscht.

Für die eingehendsten und besten, auch zur Veröffentlichung in Broschürenform geeigneten Arbeiten sind ausgesetzt:

Erster Preis 300 M. Für die nächstbeste Arbeit: Zweiter Preis 100 M.

II. Die Anzucht der Rosa canina-Sämlingsstämme bis zur Veredlung.

Die Erläuterung der Anzucht der Sämlinge durch Zeichnungen ist erwünscht, desgleichen auch die Erörterung der Vorzüge und Nachteile der übrigen Wildrosen-Unterlagen, wie *Rosa laxa*, *R. uralensis*, *R. polyantha* usw.

Erster Preis 100 M. Zweiter Preis 30 Mark.

Es steht den Herren Bewerbern frei, ob sie die eingesandten Arbeiten mit ihrem Namen bezeichnen oder ob sie diesen in einem verschlossenen Briefumschlage einsenden wollen. Im letzteren Falle ist die Arbeit selbst sowol wie der Umschlag mit einem gleichlautenden Sinnspruche oder einem Kennwort zu bezeichnen.

Alle Arbeiten, ob nun mit oder ohne Bekanntgabe der Namen der Verfasser eingesandt, werden mit gleicher Unparteilichkeit geprüft. Für die Beurteilung der eingeleiteten Arbeiten wird für jede Aufgabe ein aus drei anerkannt tüchtigen und unparteiischen Fachmännern bestehendes Preisrichteramt gebildet.

Die Einlieferung der Arbeiten für die Aufgabe II hat bis zum 15. März und für die Aufgabe I bis zum 1. September d. J. an das Geschäftsamt für die deutsche Gärtnerei in Erfurt zu erfolgen.

Die prämierten Arbeiten gehen in den Besitz der Unterzeichneten über.

Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.



Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragenden Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

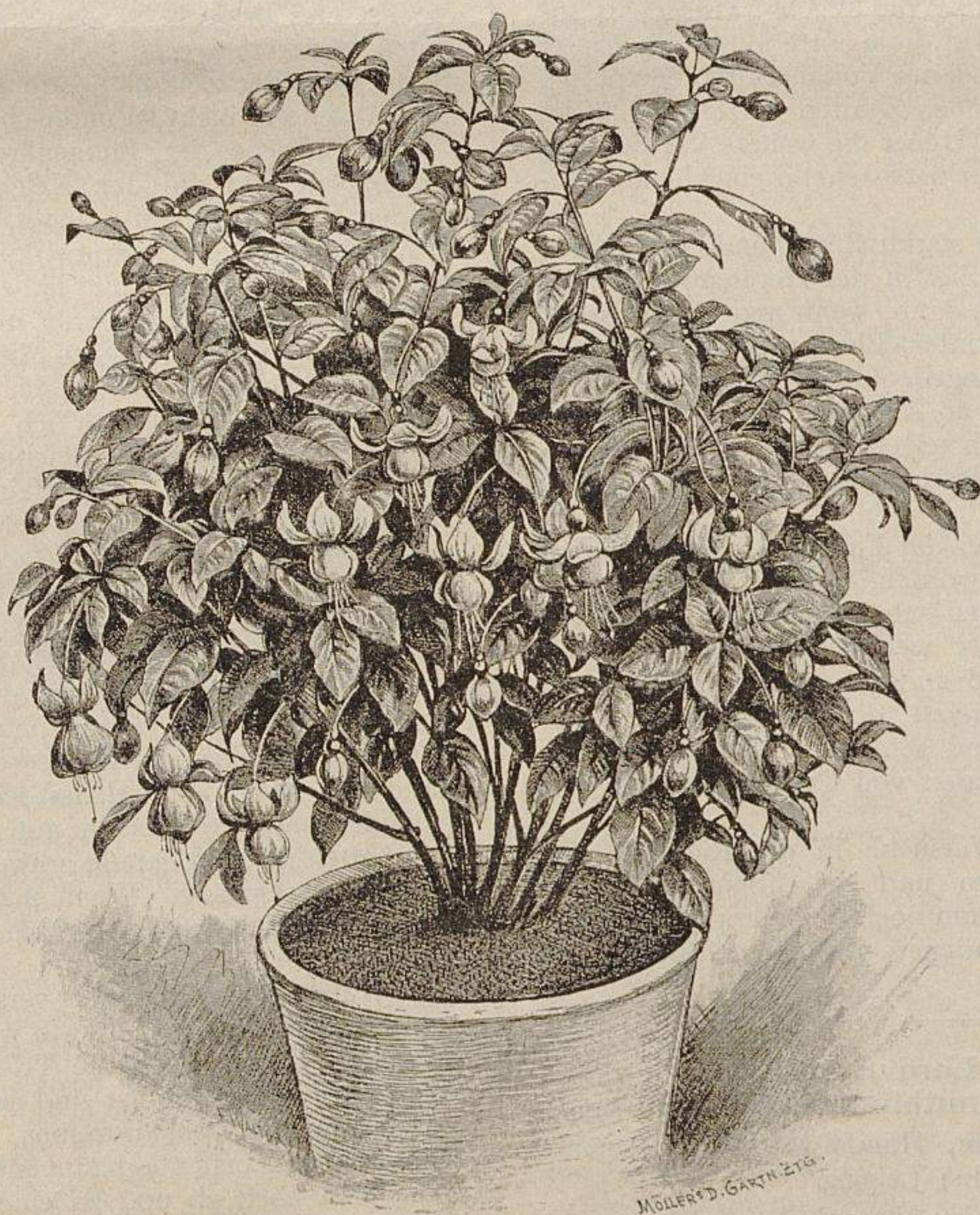
Nr. 8. Erfurt, den 10. März 1896. XI. Jahrgang.

Deutsche Schnittblumen-Kulturen. XXI. *)

**Die Kultur der Fuchsie Lord Byron für den Winter-Blumenschnitt in der Handelsgärtnerei
von Karl Schröter in Taucha bei Leipzig.**

Die Verwendung der Fuchsien für die Schnittblumen-Gewinnung im Winter steht noch in den ersten Anfängen ihrer Entwicklung. Gewiss wird man, wenn sie einstmals ihren Höhepunkt erreicht hat, nicht ohne Befremden fragen, welche Umstände es verursacht haben, dass man nicht früher auf den hohen Wert dieser dankbaren Blütenpflanzen für die Schnittblumen-Kulturen aufmerksam wurde, umso mehr, da doch für die zierliche Eigenart ihrer Blumen ein Ersatz nicht vorhanden ist.

Wie Fuchsien für den Winterflor behandelt werden müssen, ist u. a. im Jahrgange 1894 auf Seite 329 in dem illustrierten Berichte über die Kultur der *Fuchsia magnificens floribunda* in der Handelsgärtnerei des Herrn Karl Sultze in Weissenfels mitgeteilt worden. Ein anderes Kulturverfahren folgt nachstehend. In beiden Fällen aber handelt es sich um die Kultur in Töpfen. Es muss aber doch möglich sein, dass man im freien Grunde eines Gewächshauses die sich für den Winterflor eignenden Sorten zu starken, vielverzweigten, umfangreichen Büschen heranzieht und sie unter ge-



Fuchsie Lord Byron.

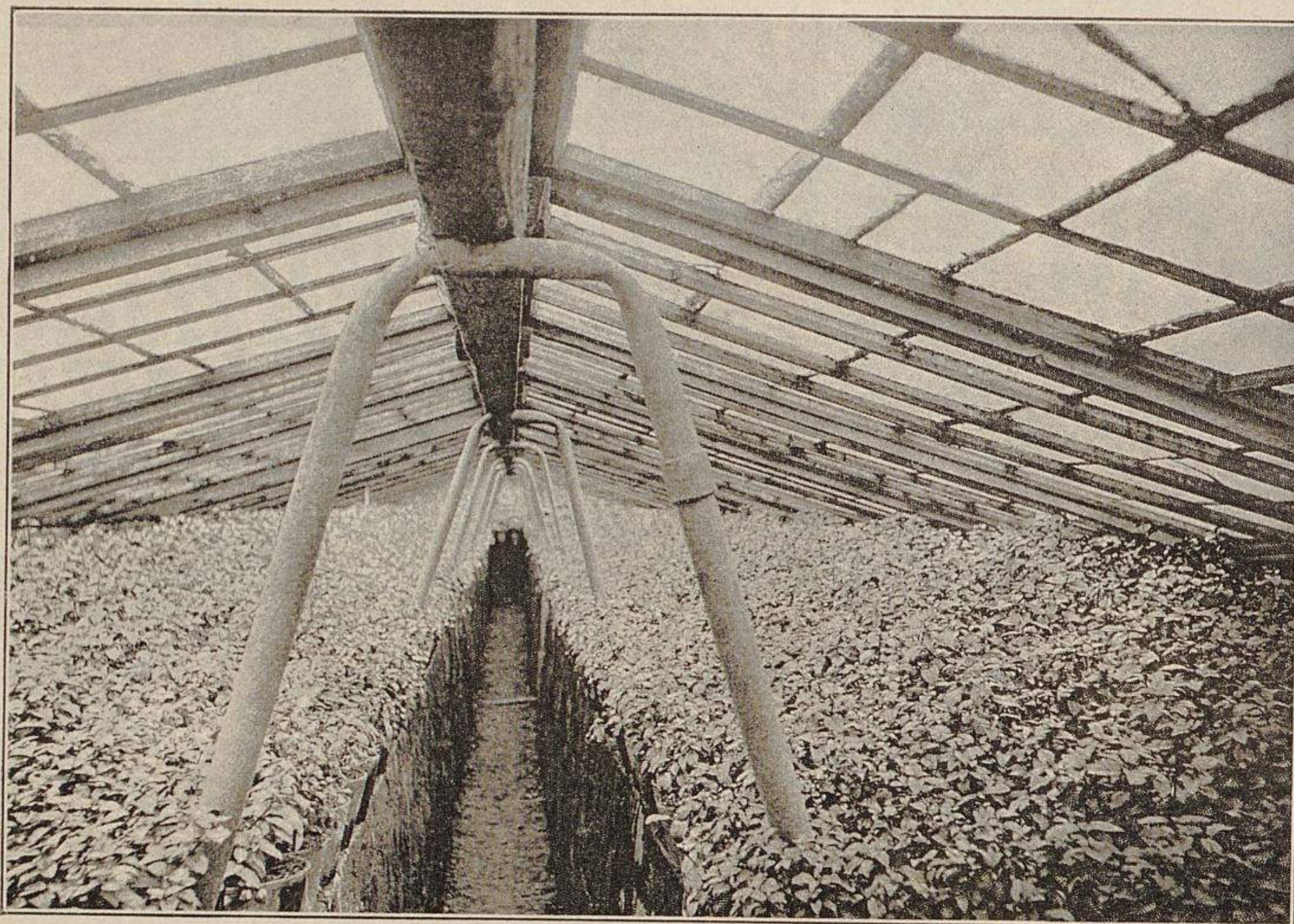
Nach einer in der Handelsgärtnerei von Karl Schröter in Taucha aufgenommenen Photographie.

eigneter Behandlung im Winter zum reichsten, auch einen langstieligen Schnitt ermöglichenden Flor bringt.

»Der Bau von Gewächshäusern kostet im allgemeinen — wenn man es nur praktisch anfängt — viel zu wenig, sodass man dadurch oft tatsächlich zum Bauen verführt wird. Nur die Heizung kostet Geld! Wer gescheit ist, sollte sich seine Schnittblumen-Gärtnerei neben einer Kohlenzeche aufbauen«, so meinte kürzlich ein rheinischer Handelsgärtner. Wenn man ein einfaches, billiges Haus für die Kultur der Fuchsien im freien Grunde errichtete und darin 1 — 2 m hohe Pflanzen heranzöge, die im Sommer ruhen und im Winter blühen, dürfte sich die Kultur doch wol lohnen.

Herr Karl Schröter-Taucha, dem wir im Dezember einen Besuch abstatteten, hat ganze Häuser mit der Fuchsien-Sorte *Lord Byron* gefüllt, die hauptsächlich nur für den Blumenschnitt im Winter kultiviert wird. Die umstehende Abbildung veranschaulicht das Innere eines solchen Hauses, das aus dem Grunde recht einförmig erscheint, weil die genannte Sorte an und für sich einen gleichmässigen gedrungenen Wuchs hat, welche Eigenschaft durch das Stutzen noch

*) XX. s. S. 78 d. Jahrg.



Gewächshaus mit der Fuchsie Lord Byron in der Handelsgärtnerei von Karl Schröter in Taucha.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

mehr ausgebildet worden ist, sodass der ganze Bestand in der ebenmässigsten Form erscheint. Die Abbildung der Einzelpflanze ermöglicht eine Vorstellung der Wachstumseigenart sowohl, wie des Blumenreichtums, den diese Sorte mitten im Winter bringt, da die Pflanze im Dezember des Vorjahres photographisch aufgenommen wurde. Die Blumen werden einzeln gepflückt, also nicht langstielig geschnitten. Ueber die weitere Verwendung der Pflanzen gibt Herr Schröter nachstehend eingehende Mitteilungen.

Man sollte doch einmal die starktriebigen und langstieligen Sorten erproben, zunächst sein Ziel in der Heranzucht grosser kräftiger Pflanzen sehen und erst dann, wenn man diese besitzt, mit deren Verwendung zum Winter-Blumenschnitt beginnen. Wir haben unter den Sorten angedeuteter Sonderart doch so viele, die durch einen Reichtum an schönen, in der angenehmsten Farbenzusammenstellung sich zeigenden Blumen ausgezeichnet sind, dass sich für die verschiedensten Verwendungszwecke eine reiche Auswahl darbietet.

Es ist von der Hybridisation der Fuchsien in neuerer Zeit auffälliger Weise recht still geworden. Vor einigen Jahren wurden die Kreuzungsversuche neu belebt durch das Erscheinen der *Fuchsia triphylla*, die zu der wechselseitigen Befruchtung mit *F. boliviensis*, *F. fulgens* und anderen, durch langgeformte Blumen ausgezeichneten Sorten reizte, doch ist heute die Sachlage so, dass sich in Deutschland zehnmal mehr Gärtner mit den Kreuzungen und den Aussaten von Cyripedien als von Fuchsien befassen.

Wir raten dringend, die Versuche in der Richtung des angedeuteten Zieles aufzunehmen und sie eifriger als bisher zu betreiben. Es sollten dabei, um noch mehr Formenmannigfaltigkeit in die Sortimente zu bringen, die echten Spezies mit berücksichtigt werden.

Die Fuchsie Lord Byron und ihre Kultur zur Schnittblumen-Gewinnung.

Von **Karl Schröter**, Handelsgärtner
in Taucha bei Leipzig.

Die Fuchsie *Lord Byron* ist eine ältere Sorte, die aber leider noch nicht jene Verbreitung gefunden hat, die sie mit vollem Rechte verdient. Die Hauptschuld liegt wol daran, dass man sich mit den von der üblichen Kultur etwas abweichenden An-

sprüchen dieser Sorte zu wenig vertraut machte, denn dieselbe hat die, besonders bei der Kultur in nährstoffarmer Erde hervortretende Eigenschaft, nur sehr kurze, sich sofort mit Knospen bedeckende Triebe zu entwickeln, sodass es fast unmöglich ist, Stecklinge ohne Knospen, d. h. Triebe mit auch nur einem Blattwinkel ohne Blütenknospen zu schneiden. Da man infolgedessen bei dem üblichen Kulturverfahren nur kleine Pflanzen erzielte, so liess man diese Sorte als undankbar und nicht lohnend fallen. *Lord Byron* ist jedoch die beste reich- und ununterbrochen blühende Fuchsie für den Winterflor und nicht allein in dieser ihrer Eigenschaft wertvoll, sondern sie ist auch als Marktpflanze die beste und vom Publikum begehrteste, die stets viel höhere Preise erzielt, als andere Sorten. Wertvoll ist sie

ferner auch noch dadurch, dass sie trotz des selbst während des Winters ununterbrochenen Wachstums nie aus der Form wächst und deshalb für den späteren Verkauf als Topfpflanze einen bleibenden Wert behält. Dass man bei der Kultur dieser Sorte zu jeder Zeit blühende Fuchsien zum Topfverkauf hat, ist ein weiterer nicht zu unterschätzender Vorzug dieser Fuchsie.

Die Farbe der Blumenkrone (Korolle) ist sammtig tief dunkelblau und die der Kelchblätter leuchtend rot, welche beiden Farben sich in klarster, reinsten Tönung zeigen, sodass sich eine herrliche Gesamtwirkung ergibt. Ich ziehe nur diese Sorte in 2000 Pflanzen und habe andere Sorten niemals vermisst.

Ich kultiviere *Lord Byron* mit Erfolg folgendermassen: Die Vermehrung geschieht gegen Mitte April in der bei jeder anderen Fuchsie üblichen Weise. Nach der in ungefähr 14 Tagen erfolgten Bewurzelung setze ich die jungen Pflanzen in kleine Töpfe in eine Mischung leichter sandiger Heide- und alter verrotteter Misteerde. Die Hauptsache ist, gleich eine recht stickstoffreiche Bodenart zu nehmen, um die jungen Pflanzen zu einem recht kräftigen Wachstum zu zwingen. Die eingetopften Stecklinge kommen in einen kalten Kasten; wer es aber gewähren kann, bringe sie auf einen lauwarmen Kasten, der einige Zeit geschlossen gehalten wird. Nach 14—20 Tagen sind die Fuchsien schon gut durchgewurzelt und haben soweit getrieben, dass man sie entspitzen kann. Jetzt bereite ich mir unter Verwendung von Heideerde, alter Misteerde und reichlich Sand ein Beet, auf welches ich die Fuchsien in 20 cm von einander entfernte Reihen auf 20 cm Abstand pflanze. Ein Beschatten ist nicht gerade notwendig, bei grellem Sonnenschein jedoch zweckmässig. Wenn man den Fuchsien nur recht viel Wasser und eine freie Lage gewährt, braucht man keinen Schatten zu geben.

Während des Sommers versäume man nicht, die Pflanzen zu entspitzen, was so oft wie irgend möglich geschehen muss, stets aber dann, wenn die Triebe noch weich und jung und nicht etwa schon verholzt sind und wieder zu blühen beginnen, da sie dann zu schwer austreiben. Alle sich im Sommer bildenden Knospen muss man überhaupt entfernen. Während des Sommers gebe man noch ab und zu einen Düngguss, der schon etwas kräftig zusammengesetzt sein kann, da die Fuchsien viel vertragen. Sollten sich etwa Blattläuse einstellen, die aber höchst selten und nur in beengter Lage auftreten werden, so bespritze man die Pflanzen mit Wasser und bestäube sie sodann mit

Tabakstaub, der während des Tages noch einigemal überspritzt wird, zu welchem Verfahren man warme, windstille Tage wählt.

Anfang September werden die Fuchsien mit möglichster Schonung des Ballens in Töpfe gepflanzt, die mit der gleichen Erdmischung gefüllt werden, wie sie schon angegeben wurde, und vorläufig in Kästen gestellt, auf die Fenster gelegt werden. Man gebe aber Tag und Nacht Luft, ferner reichlich Wasser, und zwar stets mit der Brause, und nur bei grellem Sonnenschein lege man Schatten.

Sobald ich Raum bekomme, werden die Fuchsien in Häuser, wie ein solches die nebenstehende Abbildung zeigt, gebracht, in denen ich, um eine zugfreie Lüftung zu ermöglichen, auf beiden Seiten Luft gebe.

Bei Eintritt kalter Witterung wird mit dem Heizen begonnen und an schönen ruhigen Tagen gelüftet. Die Heizröhren sind in meinen Häusern dicht unter dem Glase angebracht, sodass die Pflanzen nicht zu sehr von der kalten Luft berührt werden, auch von oben immer trocken stehen und also keinen Niederschlag erhalten. Es ist darauf zu achten, dass die Fuchsien beim Eintopfen gründlich gestutzt und nach dem Einpflanzen noch ein- bis zweimal entspitzt werden, je nachdem man die Blumen braucht. Der Hauptflor fällt aber immer in den Dezember. Dieses ein- bis zweimalige Entspitzen darf auf keinen Fall versäumt werden; es ist unbedingt nötig, damit die Pflanzen wieder genügend frische Wurzeln entwickeln, um alle Knospen und Blüten kräftig auszubilden und um ferner das Abwerfen der Knospen zu verhüten.

Während des Winters halte man die Ballen immer feucht, jedoch die Pflanzen von oben trocken. Ich selbst giesse zwar auch während des Winters alles von aussen mit der Brause, weil bei mir infolge der hohen Lage der Heizröhren alle Pflanzen gleichmässig leicht und schnell abtrocknen. Die Temperatur halte ich auf $+6-8^{\circ}\text{R.}$, aber nicht niedriger, wie auch nicht viel höher, um schöne grosse Blumen zu erzielen. Dass die Pflanzen soviel als möglich Licht bekommen und nicht etwa tagelang zugedeckt bleiben, ist selbstverständlich. Man braucht sie auch nur einigemal durchzuputzen.

Anfang Februar entspitze ich einen Teil, um für Mai und Juni Schaupflanzen zu erzielen. Einen anderen Teil lasse ich nach Belieben wachsen, um im Februar und März Blumen und vollblühende Verkaufspflanzen zu haben; aber auch erstere bringen im März und April aus dem alten Holze eine Unmenge herrlicher grosser Blumen, ohne dass dadurch das Wachstum der jungen Triebe behindert wird. Anfang oder Mitte Februar werden sämtliche Fuchsien verpflanzt, d. h. es wird ihnen nur frische Erde gegeben, sonst aber werden sie in denselben Töpfen belassen, in denen sie bisher standen, nur einigen besonders kräftig veranlagten Pflanzen werden auch wol etwas grössere Töpfe gegeben. Jene Fuchsien, die zur Anzucht von Schaupflanzen bestimmt sind, werden Mitte April nochmals verpflanzt, worauf sich ein Wachstum entwickelt, wie man es bei dieser Sorte nicht für möglich halten würde, wenn man es nicht selbst beobachtet hätte. Hauptsache ist jetzt: viel Wasser und Luft. Ein mehrmaliges Räuchern mit Rippentabak ist zu empfehlen und zwar bevor überhaupt die Blattläuse bemerkbar werden.



Ziergehölze

Neue Gehölze.

Von A. Rehder.

(Fortsetzung.)

Ausserordentlich zahlreich sind die durch schöne Blüten ausgezeichneten Neuheiten, von denen die meisten durch Kreuzungen erzielt worden sind. Obenan stehen hier die Rosen, Azaleen, Rhododendron und Clematis, Gattungen, bei denen ich jedoch auf eine eingehende Behandlung der Neuheiten verzichten und dies Spezialisten auf den betreffenden Gebieten überlassen muss. Nur einige mir bemerkenswert erscheinende Formen kann ich hier erwähnen.

Bei *Clematis* möchte ich auf die von Jackman & Son in Woking (England) durch Kreuzung der *Clematis coccinea* mit anderen grossblumigen Sorten erzeugten schönen und interessanten Formen hinweisen, deren Blüten trompetenartig geformt sind, d. h. deren Blumenblätter sich am Grunde röhrenförmig zusammenschliessen und sich dann nach oben ausbreiten. Es sind davon zu nennen: *Countess of Onslow* mit purpur-

farbenen, *Duchess of York* mit blassroten, innen dunkleren, *Duchess of Albany* mit lilarosafarbenen, *Sir Trevor Lawrence* mit tief karmesinroten und *Grace Darling* und *Crimson Beauty* mit karminroten Blumen. Alle diese Sorten zeichnen sich durch Blütenreichtum und lange andauernden Flor aus. Eine den vorigen ähnliche Form ist auch vor mehreren Jahren von Leichtlin in Baden-Baden erzogen worden. Mehrere neue, zur *Viticella*-Gruppe gehörige gefüllte Formen in lila bis violetten Farbtönen wurden von Lemoine in Nancy gezüchtet. Es sind dies *Gringoire*, *Lamartine* und *Mathieu de Dombasle*. Eine neue Züchtung von Croux in Sceaux bei Paris ist *Madame G. Croux* mit grossen violetten Blumen. Ausserdem bietet Croux *La France* mit grossen dunkel veilchenblauen und *Madame Ed. André* mit grossen karminroten, violett überhauchten Blumen an, letztere zur *C. patens*-Gruppe, die beiden ersten zur *C. lanuginosa*-Gruppe gehörend. Als die beste rote *Viticella*-Form wird *Leonidas*, von Barbier frères in Orléans angezeigt, bezeichnet. Von neueren englischen Züchtungen ist noch *John Murray*, zur *C. patens*-Gruppe gehörend, mit grossen lilafarbenen Blumen zu erwähnen.

Aus der Gattung *Rosa* will ich nur einige, mehr den Wildrosen zuzurechnende Formen erwähnen, so z. B. *Rosa calocarpa* André, eine von Bruant in Poitiers gezüchtete Rosenform mit grossen, zahlreich erscheinenden, einfachen rosafarbenen Blüten, die durch die Masse ihrer in grossen Doldenrispen stehenden, lebhaft roten Früchte besonders zierend wirkt. Es ist eine Kreuzung zwischen *R. rugosa* und *R. chinensis*. Eine andere von Dieck in Zoeschen in den Handel gegebene Kreuzung der *R. rugosa* mit *R. microphylla* hat wol nur ein mehr botanisches Interesse; dagegen kann die ebenfalls von Dieck angebotene weissgefüllte *R. rugosa* Thbg. var. *ferox* Mey. fl. *albo pleno* für Rosenzüchter zur Erzielung neuer harter Gartenrosen von Wert sein. Als eine sehr schöne einfache dunklere Rose will ich noch *Paul's Carmine*, eine Züchtung von Paul & Son in Waltham-Cross (England) erwähnen.

Ein neues französisches *Rhododendron* ist *Le Czar* mit blutroter Blume, eine Züchtung Croux's. Auf eine weitere Aufzählung neuer *Rhododendron* und Azaleen will ich hier verzichten und nur *Azalea mollis* fl. *pleno*, die neuerdings in belgischen Gärten aufgetaucht ist und einer Kreuzung mit *A. occidentalis* ihren Ursprung verdanken soll, sowie *A. dianthisflora* Hort. erwähnen, eine aus Japan stammende eigentümliche, etwas monströs erscheinende gefüllte Azalee, die von L. Paillet in Châtenay bei Paris in den Handel gegeben wurde und vielleicht eine Form von *A. macrosepala* ist.

Von neuen gefüllt blühenden Formen ist in erster Linie zu erwähnen *Malus coronaria* Mill. fl. *pleno* (*Pirus angustifolia* fl. *pleno* Bechtel), Bechtel's gefüllter Zierapfel, ein empfehlenswerter Zierstrauch mit grossen gefüllten und wohlriechenden rosafarbenen Blüten, von O. Tiefenthal in Wandsbek und L. Späth in Rixdorf angeboten (abgebildet im Jahrgange 1892, S. 131 dieser Zeitschrift). Die neuesten gefüllten Syringen von Lemoine sind *Doyen Keteleer* mit grossen blassroten Rispen, *Grand-Duc Constantin* mit gedrunghenen lila Rispen, den Mitteilungen des Züchters zufolge zum Treiben sehr geeignet, und *Monument Carnot* mit grossen Rispen und grossen blaulila Blüten. Ziemlich neu sind auch noch *Casimir Perier* mit weissen, stark gefüllten Blüten und *Louis Henry* mit sehr grossen violettroten Rispen.

Ebenfalls eine Züchtung Lemoine's ist *Philadelphus Lemoinei* Boule de Neige mit gefüllten wohlriechenden Blüten, eine der schönsten Pfeifenstrauch-Formen.

Eine ganz reinweisse gefüllte Form von *Hibiscus syriacus* L. ist *Jeanne d'Arc*, die bereits von verschiedenen Baumschulen angeboten wird.

Von anderen durch schöne Blüten ausgezeichneten Neuzüchtungen sind zu erwähnen: *Cornus florida* L. var. *rubra* mit hellroten Hüllblättern, eine von Meehan in Germantown (Nordamerika) in den Handel gebrachte, aber auch schon in deutschen Baumschulen, z. B. bei Behnsch in Dürrgoy bei Breslau, vorhandene schöne Form. *Magnolia stellata* Maxim. var. *rosea*, mit rosa überlaufener Blüte wird von Veitch in Chelsea (England) angeboten. Eine der schönsten Spiraeen aus der *Spiraea japonica*-Gruppe ist *S. pumila* Zbl. (*Bumalda* Dppl.) var. *Anthony Waterer*, ausgezeichnet durch gedrunghenen Wuchs und dunkelrote Blüten, bei A. Waterer in Knap Hill (England) entstanden. Ihr ähnlich ist *S. Lemoinei* Zbl. (*S. Bumalda ruberrima* Lemoine), von Lemoine durch Kreuzung der *S. pumila* Zbl. mit *S. bullata* Maxim. erzogen. Eine dritte ähnliche Form ist *S. pumila Froebeli*, als

S. callosa Froebeli neuerdings in den Handel gegeben. *Halimodendron argenteum* Fisch. fl. purpureo, bei Späth entstanden, zeichnet sich durch seine lebhaft rosapurpurne Farbe vor der lila blühenden Stammart aus. Als *Robinia Pseudacacia* L. var. *Decaisneana rubra* führt Behnsch eine bei Croux entstandene lebhafter rot gefärbte *R. Decaisneana* auf. Die als Neuheit angezeigte *Colutea purpurea* französischer Baumschulen ist die der *C. orientalis* näher stehende Form der *C. media* Willd., die dunkler gefärbte Blüten besitzt. *Aesculus plantierensis*, *belgiana* und *intermedia* André sind nur unbedeutende Formen von *A. carnea* Hayne. (*A. rubicunda* Loisel.) Als *Rhododendron punctatum* Andr. var. *album* führt Kelsey in New-York eine weissblühende Form dieses kleinblütigen winterharten Rhododendrons auf. Eine besonders wertvolle Züchtung Lemoine's ist *Deutzia Lemoinei* (*D. gracilis* × *parviflora*), die bereits auf Seite 438 und 439 des Jahrganges 1895 dieser Zeitschrift abgebildet und beschrieben wurde. Die ebenfalls von Lemoine gezüchteten *Philadelphus Lemoinei* Dppl. var. *Gerbe de Neige* und *Candélabre*, sowie *Mont-blanc* und *Avalanche*, die alle durch ausserordentliche Blütenfülle und sehr grosse, angenehm duftende Blüten ausgezeichnet sind, gehören zu unseren schönsten *Philadelphus*-Formen.

Hier will ich noch eine Anzahl in den Gärten entstandener Kreuzungsformen anschliessen, die zum grössten Teil mehr botanisches als gärtnerisches Interesse beanspruchen können. *Acer Duretti* Pax (*A. Pseudoplatanus* × *campestre*), von Späth angeboten; *Corylus intermedia* Lodd. (*A. Avellana* × *Columna*), in verschiedenen botanischen Gärten vorhanden; *Shepherdia* (*Lepargyrea*) *Gottlingensis* Rehder (*S. canadensis* × *argentea*), in Göttingen und Darmstadt entstanden; *Prunus praecox* Carr., von *Pr. japonica* abstammend, scheint eine Kreuzung dieser mit einer *Pr. domestica* zu sein; *Ribes Grossularia* × *nigrum*, eine in England entstandene interessante, bei Maurer in Jena und in Hann.-Münden angepflanzte Kreuzung; *Ribes divaricatum* × *niveum* Zbl., in Hann.-Münden entstanden; *Betula Borggrevei* Zbl. (*papyracea* × *pumila*) und *B. lutea* × *pumila* Purp., in Hann.-Münden aus nordamerikanischem Samen erzogen; *Acer campestre* × *laetum*, in Hann.-Münden angepflanzt; *Lonicera helvetica* Brügg. (*L. nigra* × *Xylosteum*), in Darmstadt kultiviert, in der Schweiz und den Vogesen wild gefunden; *Fraxinus Velltheimi* Dieck (*F. excelsior monophylla* × *parvifolia*), von Dieck angeboten; *Acer pusillum* Schwerin (*A. Ginnala* × *monsperulanum*?), *A. sericeum* Schwerin (*A. Pseudoplatanus* × ?), *A. ramosum* Schwerin (*A. campestre* × *Pseudoplatanus*?), *A. velutinum* Schwerin (*A. obtusatum* × *italum*?), in den Ahorn-Kulturen des Grafen Schwerin vorhanden.

Eine sehr eigentümliche und interessante Abänderung des Marly-Flieders ist die bei Machet & Josem in Chalons-sur-Marne entstandene *Syringa vulgaris* L. var. *chamaethyrus* André, ein Flieder, dessen junge Triebe im Frühjahr spargelähnlich aus der Erde kommen und sich sogleich zu Blütenrispen entwickeln, oft sogar ohne vorher Blätter gebildet zu haben, sodass es fast aussieht, als wären abgeschnittene Blütenrispen in die Erde gesteckt worden.

Unter den Neueinführungen nehmen die erste Stelle die Gehölze Ostasiens und ganz besonders die des japanischen Inselreiches ein, das eine wahre Schatzkammer für den Dendrologen ist. Einen grossen Teil der neuen Einführungen verdanken wir der Deutschen dendrologischen Gesellschaft und besonders dem äusserst tätigen japanischen Mitgliede derselben, Herrn Prof. Grasmann in Tokio. Ein anderer grosser Teil gelangte auf dem Wege über Amerika zu uns und nur ein geringer Bruchteil über England, Frankreich und Belgien.

In den Handel gegeben wurde in Deutschland eine ziemlich grosse Zahl neuer ostasiatischer Gehölze. Von Späth werden angeboten: *Acer tegmentosum* Rupr., ein dem *A. pennsylvanicum* verwandter ostsibirischer Ahorn; *Aphananthe aspera* Planch., eine an *Celtis* erinnernde winterharte japanische Ulmacee; *Berberis diaphana* Maxim., eine chinesische winterharte Art mit hübscher lichtgrüner Belaubung und zolllangen Stacheln; *Betula Maximowiczii* Rgl., eine japanische winterharte Art mit grossen, schönen Blättern, eine der schönsten aller Birken; *Cocculus Thunbergii* DC., ein winterharter japanischer Schlingstrauch mit unscheinbaren Blüten aus der Familie der Menispermaceen; *Fraxinus rhynchophylla* Hance, eine aus dem nördlichen China stammende, raschwachsende und voraussichtlich harte Esche; *Juglans cordiformis* Maxim., eine der *J. Sieboldii* Max. sehr ähnliche, durch die herzförmige Frucht gekennzeichnete winterharte Walnuss aus Japan, die der wohlschmeckenden Nüsse halber in Nordamerika schon vielfach angepflanzt ist; *Prunus Maximo-*

wiczii Rupr., ein hübscher winterharter Blütenstrauch aus dem nördlicheren Ostasien mit weissen in Trauben erscheinenden Blüten und kleinen länglichen, kirschenähnlichen Früchten; *Rhamnus crenata* Sieb. et Zucc., eine japanische Art mit schmalen hellgrünen Blättern; *Rubus xanthocarpus* Bur. et Franch., eine gelbfrüchtige niedrige, winterharte Brombeere aus China; *Sterculia platanifolia* L., eine japanische, hübsch belaubte, leider zärtliche Art, interessant als Vertreterin der fast ausschliesslich tropischen und subtropischen Familie der Sterculiaceen; *Symplocos crataegoides* D. Don., eine winterharte japanische Styracacee mit weissen, dem Weissdorn ähnlichen Blüten, deren Hauptzierde die im Herbst zahlreich erscheinenden ultramarinblauen Beeren sind. Von Dieck werden angezeigt: *Clematis alpina* Mill. var. *ochotensis* Pall., eine ostsibirische Form mit violett-blauen Blüten; *Malus denticulata* Lav. und *M. orthocarpa* Lav., zwei von Lavallé in Segrez angepflanzte, wol ostasiatische Aepfelarten; *Prunus platycarpa* (Dcne.), eine in Frankreich kultivierte, aus China stammende Pfirsichart; *Rhamnus virgata* Roxbg. var. *aprica* Maxim., eine aus Dahurien stammende Form der im Himalaya einheimischen zärtlicheren *R. virgata*, die im botanischen Garten zu Darmstadt kultiviert wird; *Ribes Dikuscha* Pall., eine dem *R. nigrum* ähnliche Art aus Ostsibirien, deren Früchte betäubende Eigenschaften besitzen sollen; *R. japonicum* Hort. amer., ist gleich *R. fasciculatum* Sieb. et Zucc.; *Sambucus racemosa* L. var. *dahurica* Batal., eine ostsibirische Form des Traubenhollunders mit kleineren und helleren Früchten; *Sophora Korolkowii* Corn., ein kräftig wachsender winterharter Baum aus Zentralasien; *Ulmus pinnato-ramosa* Dieck, eine durch zierliche Belaubung und fiederblattähnliche Verzweigung ausgezeichnete Ulme aus Westsibirien, die vielleicht eine Form der *U. pumila* L. darstellt. P. Smith & Ko. in Bergedorf führen unter ihren letzten Neuheiten auf: *Lallemantia canescens*, eine strauchartige Labiate aus Zentralasien von ungefähr $\frac{1}{2}$ m Höhe, die also wol mit der von Fischer und Meyer unter diesem Namen verstandenen Pflanze nichts zu tun hat*); *Quercus glauca* Thbg. und *Q. cuspidata* Thbg., zwei japanische immergrüne, jedoch empfindliche Eichen, die früher schon einmal in holländischen Gärten in Kultur waren. Von Behnsch in Dürrgoy bei Breslau werden angeboten: *Diervilla praecox* Hort., eine aus Japan stammende und zuerst von französischen Baumschulen verbreitete Dierville, die ihre rosa gefärbten Blüten in reicher Fülle 3—4 Wochen früher als andere Arten der Gattung entwickelt; *Deutzia discolor* Hemsl. var. *purpurascens* Franch., eine empfehlenswerte vom pariser botanischen Garten verbreitete, aus Yunnan stammende Deutzie mit weissen, rot überlaufenen, in reichblütigen Doldenrispen stehenden Blüten, die ungefähr dieselbe Winterhärte wie *Deutzia crenata* besitzt; *Philadelphus pekinensis* Rupr. unter der Bezeichnung »*Philadelphus spec. von den Gebirgen Pekings*«, eine zierliche Art mit gelblich weissen Blüten; *Mallotus japonicus* Muell. Arg., eine hübsch belaubte, jedoch zärtliche Euphorbiacee, in Frankreich schon länger unter dem Namen *Rottlera japonica* kultiviert. Gebbers in Wiesenburg zeigt *Acer capillipes* Maxim., eine japanische, dem *A. pennsylvanicum* nahestehende Art, an.

Durch die Deutsche dendrologische Gesellschaft wurden folgende Gehölze eingeführt, die jetzt in verschiedenen deutschen Gärten kultiviert werden: *Benzoia obtusiloba* Bl., eine japanische Lauracee; *Acanthopanax sciadophylloides* Franch. et Sav., eine schöne japanische Araliacee mit fingerförmigen Blättern, die hart sein dürfte, jedoch erst in jungen Pflanzen vorhanden ist; *Clethra canescens* Reinw., eine der *C. barbinervis* nahestehende und vielleicht davon nicht verschiedene japanische Art; *Cladrastis amurensis* Rupr. var. *Buergeri*, die japanische Form der in der Mandschurei verbreiteten Art; *Rhus trichocarpa* Miq. aus Japan; *Tilia cordata* Mill. (*ulmifolia* Scop.) var. *japonica*, die japanische Form unserer kleinblättrigen Linde; *Betula alba* L. var. *japonica*, vielleicht eine besondere japanische Art, die sich durch grosse Blätter und rötliche Blattstiele unterscheidet; die Rinde soll grünlich-bronzefarbig und mit weisslichen Höckern besetzt sein; sie wird auch von Lemoine angeboten.

Ein Teil der hier nun folgenden Gehölze ist ebenfalls durch die Deutsche dendrologische Gesellschaft direkt aus Japan eingeführt worden, befand sich aber schon vereinzelt in verschiedenen Gärten in Kultur. Im Forstgarten zu H.-Münden sind

*) Nach einer Mitteilung von Herrn von St. Paul, von dem die genannte Firma die Pflanze erhielt, ist es jedoch eine Staude mit langen lilafarbenen Rispen und könnte also dann doch die Pflanze der angeführten Autoren sein.

von neuen ostasiatischen Gehölzen angepflanzt: *Benzoin hypoleuca*, vielleicht mit *Lindera hypoglauca* Max. gleich, eine nur in strengen Wintern leidende japanische Art; *Andromeda ovalifolia* Wall. aus Japan; *Enkyanthus cernuus* var. *rubens* (*Andromeda cernua* Miq. var.), eine japanische ziemlich harte, den Andromeden verwandte Ericacee; ihr ähnlich sind *E. campanulatus* Nichols. und *E. nivalis* Kat. Van Geert; *Magnolia Kobus* DC., eine völlig winterharte baumartige Magnolie aus Japan mit vor den Blättern erscheinenden weissen Blüten; *Myrica Gale* L. var. *tomentosa*, eine in Ostasien verbreitete, aus Japan eingeführte Form des gemeinen Gagels; *Ostrya japonica*, die japanische Hopfenbuche, durch den forstbotanischen Garten in Eberswalde eingeführt; *Rhododendron lanatum* Hook. f., eine ziemlich winterharte, durch den botanischen Garten zu St. Petersburg aus dem Himalaya eingeführte Art; die neue Varietät *Azalea indica* var. *Kaempferi* (Planch.) dürfte härter sein als die Stammart; *Spiraea alpina* Pall. ist vielleicht früher schon einmal in Kultur gewesen, war jedoch wieder gänzlich verloren gegangen; *Spiraea gemmata* Zbl., wie die vorige aus mongolischen, vom botanischen Garten zu St. Petersburg als *S. mongolica* verteilten Samen erzogen, die von Köhne unter letztgenanntem Namen beschrieben wurde, jedoch mit *S. mongolica* Maxim. nichts zu tun hat.

Neue ostasiatische, im botanischen Garten zu Darmstadt kultivierte Einführungen sind: *Caesalpinia japonica* Sieb. et Zucc., eine japanische Leguminose mit grossen, zierlich gefiederten Blättern und gelber Blüte, die leider nur in sehr geschützter Lage unter Decke aushält und von Veitch in Chelsea in den Handel gebracht ist; *Coriaria japonica* A. Gray, der *C. myrtifolia* ähnliche, vielleicht härtere Art, auch von Lemoine angeboten; *Evonymus nipponica* Maxim., aus japanischen Samen erzogen; *Ilex macropoda* Miq., eine sommergrüne, und *I. Sieboldi* Miq., eine immergrüne *Ilex*-Art, die beide ebenfalls aus japanischen Samen erzogen wurden; *Hydrangea hirta* Sieb. et Zucc., eine durch das Arnold-Arboretum verbreitete japanische Hydrangee; *Desmodium japonicum*, das nach Meehan, der es in seinem Kataloge anzeigt, weiss blühen soll, gehört nach Herrn v. St. Paul zu *Lespedeza formosa* Köhne; *Rhamnus virgata* Roxbg., ein vom Himalaya stammender, der *R. carthatica* verwandter Kreuzdorn; *Rhododendron racemosum* Franch., ein niedriges aus Yunnan stammendes, durch Veitch in den Handel gebrachtes *Rhododendron* mit weiss und rosa gefärbten, verhältnismässig kleinen Blüten, das geschützten Standort verlangen wird; *Viburnum erosum* Thbg., *V. furcatum* Blme. und *V. Wrighti* Miq. stammen aus Japan und sind mir nicht näher bekannt; *Vitex cannabifolia* Sieb. et Zucc. ist vielleicht härter als die beiden anderen kultivierten Arten; *Xanthoxylum schinifolium* Sieb. et Zucc., eine neue, aus Japan stammende, hübsch belaubte Gelbholz-Art, die leider bei uns nicht völlig winterhart ist; *Securinega japonica* Miq. (*S. flueggeoides* Müll. Arg.) ist wol ebensowenig wie *S. ramiflora* von besonderem Zierwert; *Smilax biflora* Sieb., eine aus Japan eingeführte Stechwinde; *Deutzia angustifolia* Dppl., eine in China beheimatete und durch das Arnold-Arboretum verbreitete schöne winterharte Deutzie, die vielleicht nur eine Abart der *D. parviflora* ist.

Aus dem Garten des Herrn Hofmarschall von St. Paul in Fischbach sind noch zu erwähnen: *Magnolia Watsoniana* Hook. fil., eine prachtvoll blühende Magnolie, die sich auch zum Treiben eignet und durch Veitch in den Handel gebracht wurde; sie hat in Grünberg in Schlesien gut ausgehalten; *Quercus crispula* Blme. und *Q. grosseserrata* Blme., zwei durch das Arnold-Arboretum eingeführte japanische Eichen; *Tamarix hispida* Willd., eine spätblühende hübsche Tamariske mit lebhaft rosafarbener Blüte, durch Lemoine unter *T. kaschgarica* in den Handel gebracht; *Photinia variabilis* Hemsl., ein winterharter Strauch mit hübscher Herbstfärbung, der der *Ph. villosa* DC. sehr ähnlich ist.

Im Späth'schen Arboretum finden wir noch angepflanzt: *Atraphaxis lanceolata* Meissn. var. *latifolia* (Rgl.), eine wahrscheinlich aus Süd-Sibirien stammende harte Art mit grossen weisslichen Blütenständen; *Pueraria Thunbergiana* Benth., eine üppig wachsende winterharte, hoch schlingende Papilionacee, die in Japan die Ko-pou-Fasern liefert, woraus Gewebe und Stricke hergestellt werden und deren Wurzeln ausserdem sehr reichlich Stärkemehl enthalten sollen, sodass sie also sowol als schöner Schlingstrauch, wie auch als Nutzpflanze für uns von Bedeutung werden könnte; *Prunus baldschuanica* Rgl. erinnert in der Belaubung etwas an *P. triloba*; *Azalea* (*Rhododendron*) *dilatata* (Miq.), eine der *A. (Rh.) rhombica* (Miq.) verwandte Azalee.

Ausserdem finden sich noch in verschiedenen botanischen Gärten folgende neue ostasiatische Gehölze: im botanischen

Garten zu Göttingen *Lonicera nervosa* Maxim., eine hübsche winterharte, durch den petersburger botanischen Garten verbreitete Heckenkirsche aus Nordwest-China; *Rubus alpestris* Blme., eine kriechende Brombeere mit gelappten Blättern aus dem Himalaya, die im botanischen Garten zu Berlin unter Decke gut aushält; *Syringa Bretschneideri* Lemoine (*S. Emodi* Wall. var. *rosea* Cornu), ein Flieder, der grössere rosafarbene Blütenrispen besitzt und kräftiger wächst als die ähnliche *S. Emodi*. Er wurde von Lemoine in den Handel gebracht und findet sich auch aus pariser Samen gezogen in verschiedenen botanischen Gärten, z. B. in Göttingen.

Vermutlich sind in deutschen Gärten ebenfalls vorhanden: *Abelia spathulata* Sieb. et Zucc., die härteste Art der Gattung, von Veitch unter *Abelia serrata* angeboten und folgende *Rhododendron*, die, obgleich in deutschen Dendrologien nicht aufgeführt, doch unter Schutz aushalten dürften und in England bereits seit längerer Zeit in Kultur sind. Es sind dies *Rhododendron anthopogon* D. Don., *Rh. cinnabarinum* Hook. f., *Rh. campylocarpum* Hook. f., *Rh. fulgens* Hook. f., *Rh. Hodgsoni* Hook. f. und *Rh. Thomsoni* Hook. f., von denen die letzten beiden im botanischen Garten in Dresden bereits im Freien angepflanzt sind und den Winter 1894/95 unter Decke gut überstanden haben.

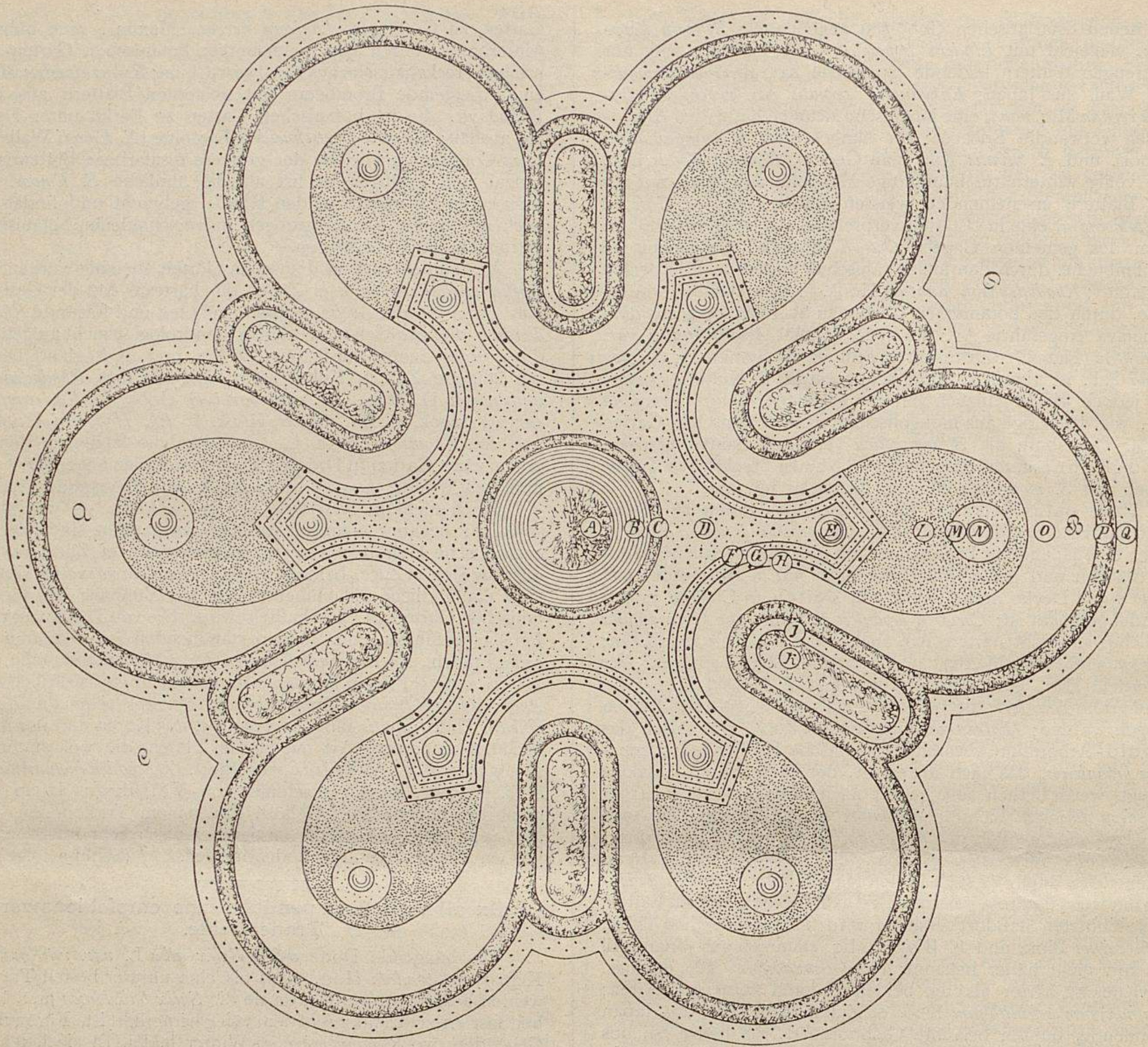
Noch nicht in deutschen Gärten, sondern — wenigstens soviel mir bekannt — nur im Auslande vorhanden, sind folgende ostasiatische Gehölze: *Acer micranthum* Sieb. et Zucc. und *A. distylum* Sieb. et Zucc., beide aus Japan; *Buddleia variabilis* Hemsl., eine empfindliche, lilablühende Art aus Yunnan, die im botanischen Garten zu Paris kultiviert wird. Die von Delavay nach Paris eingeführten, aus Yunnan stammenden *Rhododendron cili-culix* Franch., *Rh. irroratum* Franch., *Rh. scabrifolium* Franch. und *Rh. yunnanense* Franch. werden voraussichtlich etwas zärtlich sein. *Azalea* (*Rhododendron*) *Schlippenbachii* (Maxim.), eine der *Azalea sinensis* Lodd. (*mollis* Blme.) verwandte, aus Korea und der Mandschurei stammende Art mit lilarosa Blüten, die wol winterhart sein wird, wurde von Veitch eingeführt. *Trochodendron aralioides* Sieb. et Zucc. ist ein gleichfalls von Veitch aus Japan eingeführtes, immergrünes Gehölz, das seinem Vorkommen nach hart sein wird. Es gehört zu der botanisch sehr interessanten kleinen Familie der Trochodendraceen. (Schluss folgt.)

Salix alba vitellina pendula, eine empfehlenswerte Trauerweide.

Die hängende Dotterweide *Salix alba* L. var. *vitellina* W. Kch. form. *pendula* Hort. muss als eine unserer besten Trauerweiden bezeichnet werden, da sie die *Salix babylonica* an Schönheit fast erreicht und ausserdem völlig winterhart ist. Für rauhere Gegenden, wo *S. babylonica* im Winter leidet, ist sie jedenfalls als die schönste Trauerweide und zudem als einer der empfehlenswertesten Trauerbäume überhaupt zu betrachten. Von *S. alba vitellina*, die im Alter stets etwas hängende Zweige zeigt, wird in den Gärten zwar schon lange eine hängende Form unter dem Namen *S. alba vitellina pendula* kultiviert, die jedoch bei weitem nicht so schön ist wie die neuerdings unter der etwas langen Bezeichnung *S. alba vitellina pendula nova* in den Handel gekommene Form, die den Beinamen »*pendula*« eigentlich allein mit Recht tragen sollte. Die langen schlanken Zweige hängen nach kurzem Bogen senkrecht zur Erde herab und leuchten durch ihre gelbe Farbe aus der graugrünen Belaubung hervor. Man möchte den Baum mit einem mächtigen Laub-Springquell vergleichen, der seine Laubmassen nach allen Seiten in Kaskaden zur Erde sendet. Auch die Winterlandschaft ziert dieser Baum noch durch die lebhaft gelbe Farbe seiner Zweige.

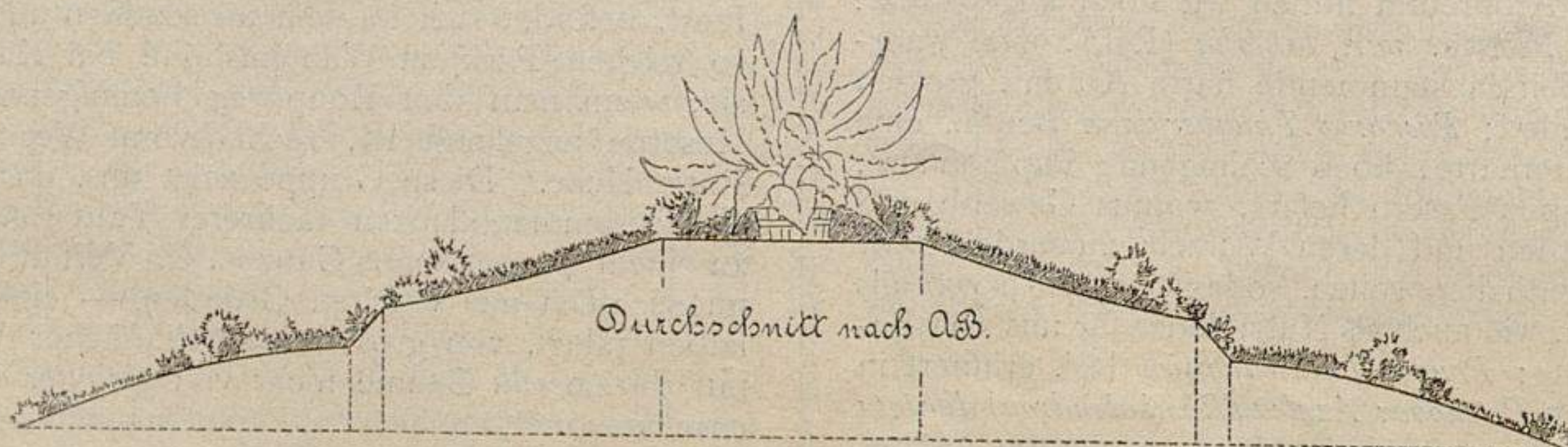
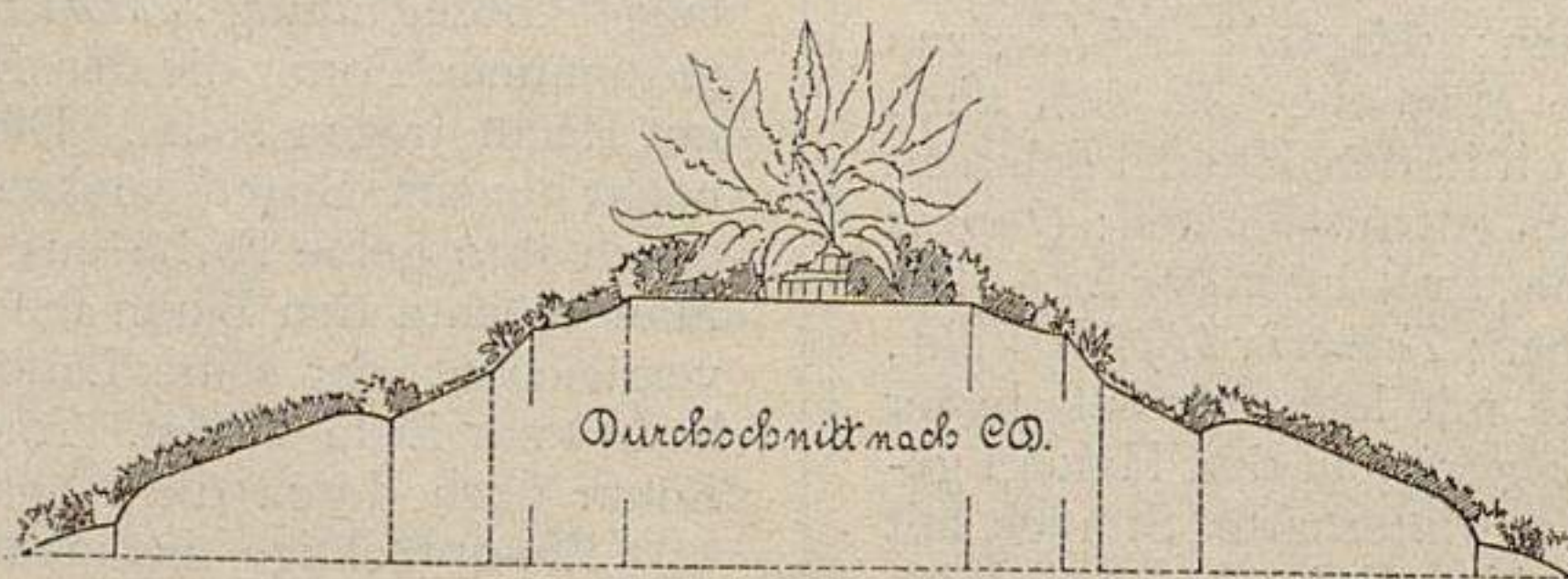
Eine prächtige, aus mehreren kleineren Bäumen bestehende Gruppe, die uns die Schönheit dieser Weide recht vor Augen führt, befindet sich in dem an schönen und seltenen Gehölzen so reichen Park zu Wilhelmshöhe bei Kassel. Man erblickt sie, wenn man den Hauptweg heraufgekommen und bei der Kaserne angelangt ist, rechts vom Wege auf einer kleinen Rasenfläche. Diese Gruppe zeigt uns, dass unter Umständen ein Zusammenpflanzen mehrerer Trauerbäume derselben Art zu einem geschlossenen Ganzen, ein Verfahren, vor dem man — unersichtlich aus welchen Gründen — eine gewisse Scheu zu haben pflegt, von grosser landschaftlicher Wirkung sein kann; nur dürfen die Bäume nicht von gleicher Höhe sein, sondern es müssen mehrere kleinere Bäume um einen grösseren so gruppiert werden, dass sie einen einzigen am Grunde sich weit ausdehnenden Baum zu bilden scheinen.

A. Rehder.



Teppichbeet im Parterre der »Flora« zu Köln. (Grundriss.)

A. *Agave americana*. B. *Coleus Hero*. C. *Santolina incana*. D. *Alternanthera amoena*. E. *Centaurea candidissima*. F. *Alternanthera paronychioides aurea*. G. *Alternanthera amoena*. H. *Echeveria secunda glauca*. J. *Santolina incana*. K. *Lobelia Erinus Crystal Palace*. L. *Alternanthera versicolor grandis*. M. *Pelargonium zonale Mme. Salleron*. N. *Coleus Hero*. O. *Antennaria tomentosa*. P. *Alternanthera paronychioides*. Q. *Pyrethrum parthenifolium aureum*.



Teppichbeet im Parterre der »Flora« zu Köln. (Durchschnitte.)

Moderne Teppichbeete.

XXXVII. *)

Teppichbeet im Parterre der »Flora« zu Köln a. Rhein.

Ausgeführt vom Gartendirektor E. Finken-Köln.

In den letzten Jahren ist die Bepflanzungseinteilung des Parterres vor dem Wintergarten der »Flora« zu Köln a. Rh. von Herrn Gartendirektor Finken mit dem ihm eigenen Geschick in sehr geschmackvoller Weise umgestaltet worden. Das Gesamtbild dieser Anlage gibt die untenstehende Illustration wieder, auf der im Vordergrund jenes Teppichbeet sichtbar ist, dessen nähere Beschreibung den Zweck der folgenden Mitteilungen bildet. Ein übersichtlicher Grundriss des ganzen Parterres, der in dieser Zeitschrift zu viel Raum in Anspruch nehmen würde, wird nebst genauer Bepflanzungsangabe in der neuen, jetzt in Vorbereitung befindlichen Auflage des Albums für Teppichgärtnerei und Gruppenbepflanzung veröffentlicht werden.

Das Teppichbeet, dessen Einteilung aus dem beigegebenen Grundrisse ersichtlich ist, hat einen Durchmesser von 7 m. Den Aufbau veranschaulichen die Schnitte A B und C D.

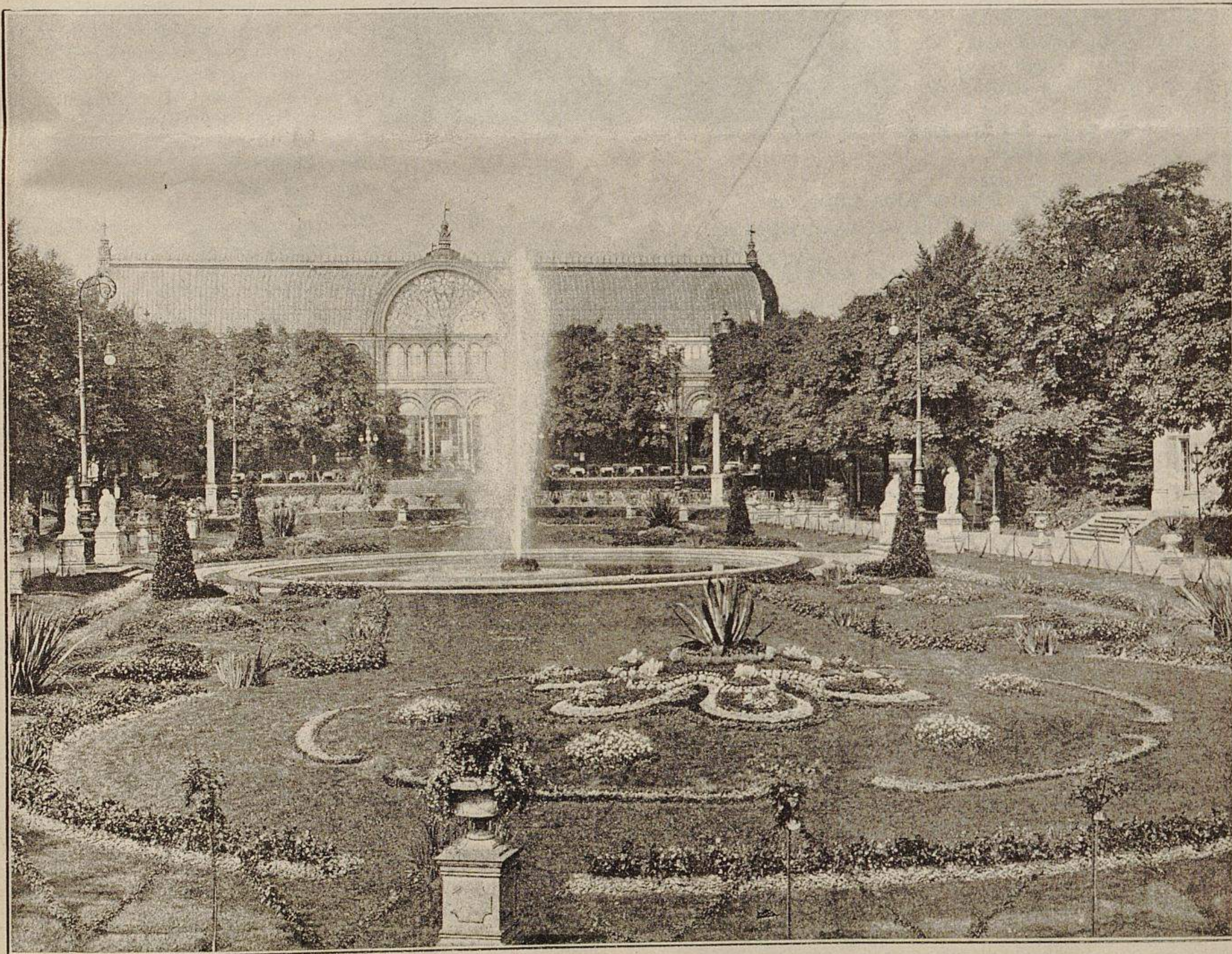
In der Mitte A stand eine *Agave americana* in einem runden, mit *Santolina incana* C. eingefassten Felde von *Coleus Hero* B. Diese Mittelpartie lag in einem sechsstrahligen, in den Zacken E mit *Centaurea candidissima* besetzten Sterne D. von *Alternanthera amoena*, der zunächst mit *Alternanthera paronychioides aurea* F und dann folgend mit *Alternanthera amoena* G eingefasst war und von einer kleinen, mit *Echeveria secunda glauca* be-

pflanzten Böschung H getragen wurde. Die dieser Sternfigur angefügten eiförmigen Flächen L bestanden aus *Alternanthera versicolor grandis*. In ihnen lagen kleine Kreisstücke, die in der Mitte N mit *Coleus Hero* bepflanzt und mit dem weissbuntblättrigen Zonal-Pelargonium *Mme. Salleron* M eingefasst waren. Die Bogenlinie O war aus *Antennaria tomentosa* und die mit ihr gleichlaufende Einfassung P aus *Alternanthera paronychioides* gebildet. Die in gestreckter Ellipsenform gehaltenen Zwischenstücke K waren mit *Lobelia Erinus Crystal Palace* bepflanzt und mit *Santolina incana* J eingefasst. Umgrenzt war das ganze Beet von *Pyrethrum parthenifolium aureum* Q.

Wie auf der Gesamtansicht erkennbar ist, lagen in einiger Entfernung um dieses Beet noch kleinere, in Oval- und Kreisform gehaltene Teile einzeln im Rasen, von denen erstere mit *Mesembrianthemum cordifolium fol. var.*, eingefasst mit *Alternanthera amoena* und letztere mit *Petunia hybrida Inimitable* bepflanzt waren. —

Es ist aus der das Parterre darstellenden Abbildung ersichtlich, dass die Ausstattung desselben mit viel Sorgfalt, Geschmack und Geschick ausgeführt worden war. Leider gelangte der in die Verhältnisse eingeweihte Fachmann zu keiner rechten Freude beim Betrachten der ausgezeichneten Leistungen des jetzigen sowol als Gartenkünstler wie auch als Verwaltungsbeamter ausserordentlich tüchtigen Direktors der »Flora«, des Herrn Finken. Es ist ein freud- und — wie es uns oftmals

*) XXXVI. siehe Seite 31 dieses Jahrganges.



Parterre der »Flora« zu Köln am Rhein.
Nach einer photographischen Aufnahme.

schon erschienen ist — auch ein aussichtsloses Aufopfern, ein nutzloses Vergeuden der wertvollsten Kraft, um die »Flora« wieder zu Ansehen und zu einer ihrem Bestimmungszwecke angemessenen Bedeutung zu bringen. Für die Sünden des früheren Direktors, über den wir uns zur rechten Zeit, als er noch lebte, in der deutlichsten Weise aussprachen, soll die jetzige fachmännische Leitung büssen!

Im höchsten Masse ist es zu bedauern, dass sich unter der reichen Bewohnerschaft Kölns nicht einige gemeinsinnige und opferwillige Männer finden, die noch rechtzeitig — also jetzt! — eingreifen, um durch die Bereitstellung der erforderlichen, doch nicht gar so hohen Mittel die »Flora«, die doch in den ersten Jahren nach ihrer Begründung sehr wesentlich mit zur Hebung des Rufes der Stadt beitrug und manchen Besucher anzog, vor dem drohenden Untergange zu retten. Gewiss! Die Umgestaltung der »Flora« wird wesentlich durch den Umstand erschwert, dass die Aktien in den Händen zu vieler Leute sind, unter denen sich nicht wenige befinden, die sich unter einer gar so kleinlichen Auffassung ihre Ansichten über die Zukunft der »Flora«, über die Mittel zu ihrer Errettung und Erhaltung bilden. Aber dieser Missstand müsste doch unter den Händen einiger entschlossener und umsichtiger Männer in irgend einer Form zu heben sein! Die Bürger Kölns, der grössten und reichsten Stadt des Rheinlandes, sollten sich doch ihrer »Flora« annehmen und deren Bestand für ihren ureigentlichen Bestimmungszweck, für die Pflege der Gartenkunst in vornehmster Stilart dauernd sichern, um durch eine Musteranlage nicht nur der Stadt selbst einen weiteren Anziehungspunkt zu erhalten, sondern auch vorbildlich auf alle jene einzuwirken, die der Tag um Tag durch Köln flutende Strom des Weltverkehrs herbeiführt und von denen ein sehr bedeutender Teil zu den Besuchern der »Flora« und damit zu jenen gehören wird, die ein anziehendes und anregendes Bild mehr in ihrer Erinnerung mit davon nehmen werden.

Jene Bestrebungen aber, die von Leuten ausgehen, die aus der »Flora« einen reinen Vergnügungsgarten mit Bierkonzerten und Spezialitäten-Vorstellungen machen möchten, um als Aktieninhaber möglichst hohe Gewinnanteile einzustreichen, sollte man doch in Köln am Rhein nicht mehr an das Licht des Tages gelangen lassen.

Die Zwerg-Dahlie *Alba imbricata*.

Von **Albert Brandt**, Handelsgärtner in Elbing.

Infolge des von Herrn Kollegen Fritz Triquart auf Seite 67 gebrachten illustrierten Artikels über die Zwerg-Dahlie *Imbricata alba* sehe ich mich veranlasst, allen, die diese Sorte bereits in ihr Herz geschlossen haben, sowie ganz besonders jenen, die mit oder ohne Absicht den ursprünglichen Namen *Alba imbricata* in *Imbricata alba* umzuändern beliebten, hiermit Folgendes zu erklären:

Erstens, dass die *Alba imbricata* im Jahre 1882 in meiner Gärtnerei als direkter Abkömmling der Dahlie *J. van Loghem* aus selbstgeerntetem Samen hervorgegangen ist, im folgenden Jahre vermehrt, sowol auf dem Beobachtungsbeete ausgepflanzt, wie auch im Topfe kultiviert, als meinem Ideal entsprechend für verbreitungswürdig erkannt und mit dem Namen *Alba imbricata* belegt wurde. Diese Bezeichnung sollte dem Fachmanne die Farbe der Blumen sowie die Anordnung der Blumenblätter kurz und bündig erklären.

Zweitens bitte ich die werten Interessenten, im Jahrgange 1892 auf Seite 147, sowie auch im Jahrgange 1893 auf Seite 122 die die *Alba imbricata* betreffenden Mitteilungen freundlichst nochmals nachlesen zu wollen.

Drittens bemerke ich, dass die von mir seit einigen Jahren in den Handel gebrachte Dahlie *Splendens imbricata* eine Tochter der *Alba imbricata* ist und gleichfalls als wertvoll zum Schneiden, als Topfpflanze, wie ganz besonders dem Landschaftsgärtner als wirkungsvolles Gegenstück von *Alba imbricata* zu empfehlen ist.

Imbricata splendens, die auf Seite 447 des vorigen Jahrganges lobend beschrieben wurde, ist mein Zögling und hat niemand das Recht, eine Umtaufe vorzunehmen.

Pelargonium zonale *Couronne d'argent*.

Ohne Zweifel wird fast allen Gärtnern, die sich mit der Anzucht von Teppichbeetpflanzen beschäftigen und denen die Ausschmückung teppichbeetartiger Anlagen obliegt, das niedrige weissbunte *Pelargonium zonale Madame Salleron*, sowie dessen

nicht hoch genug zu schätzender Wert als Einfassungspflanze bekannt sein. Die »Revue de l'horticulture belge et étrangère« sowie das »Journal des Roses« brachten beide vor kurzem eine Abbildung und Beschreibung eines neuen weissbunten Zonal-Pelargoniums, das dieselben guten Eigenschaften in noch vollkommenerem Masse besitzen soll als das bekannte *Pelargonium Mme. Salleron*. Diese Neuheit, die unter dem Namen *Couronne d'argent* von Rivoire père et fils, Handelsgärtner in Lyon (Frankreich) in diesem Frühjahr in den Handel gegeben worden ist, zeichnet sich gleichfalls durch ihren niedrigen, gedrunenen und kräftigen Wuchs aus und braucht nicht durch Auskneifen oder Schneiden in ihrer Form erhalten zu werden. Die in der Mitte grün gefärbten, mit breitem, lebhaft rahmweiss bis gelbem Rande umgebenen Blätter sind bedeutend grösser als die der alten Sorte und halten etwa 10—12 cm im Durchmesser. Die gelbliche Farbe ist bei den Blättern vorherrschend und ruft die kugelförmig gebaute bunte Pflanze als Einfassung von Beeten usw. eine angenehme Wirkung hervor. Jedenfalls wird diese wertvolle Neuheit sich bald einen ersten, dauernden Platz unter den sich für niedrige Beetbepflanzungen eignenden Pelargonien erobern.

H. Junge.

Fragenbeantwortungen.

Ueber das Beschneiden der Wurzeln an Palmen.

Beantwortungen der Frage Nr. 1992:

»Können die dicken fleischigen Wurzeln von Palmen, welche die Ballen oft aus den Töpfen heben, beim Verpflanzen abgeschnitten werden, ohne dass die Palmen Schaden leiden?«

Bei jüngeren Palmen braucht man mit dem Beschneiden der dicken Wurzeln nicht zu ängstlich zu sein, jedoch ist bei älteren und stärkeren Pflanzen schon etwas mehr Vorsicht anzuwenden. Im allgemeinen sind die Palmen nicht sehr empfindlich gegen das Schneiden, denn ich habe schon bei verschiedenen Arten die Wurzeln stark beschnitten, ohne dass ich irgend einen Nachteil an den Pflanzen bemerkt hätte. Sehr zu empfehlen ist es, die stark beschnittenen Palmen nach dem Verpflanzen in gespannter Temperatur mässig feucht und schattig zu halten.

Karl Fetisch,

Schlossgärtner auf Schloss Halberg bei Saarbrücken.

Das Schneiden der Wurzeln an Palmen ist durchaus zu vermeiden, denn die dicken fleischigen Wurzeln machen zu schwer Seitenwurzeln und faulen gewöhnlich noch ein Stück zurück, sodass die Pflanzen lange kränkeln. Bei Drazaenen, die oft fälschlich Palmen genannt werden, ist das Beschneiden ohne Bedenken auszuführen.

W. Krüger, Kunstgärtner in Schweinhausen bei Dramburg.

Seit Jahren habe ich bei den verschiedensten Palmen die dicken Wurzeln abgeschnitten, ohne je den geringsten Nachteil im Wachstum und in der Ausbildung der Pflanzen bemerkt zu haben. Ausser oben genanntem Uebelstande ist noch ausschlaggebend, dass man bei Belassung der starken Wurzeln schon für kleinere Palmen ziemlich grosse Töpfe oder selbst Kübel gebraucht. Zudem scheinen mir aber auch die dickeren Wurzeln, da ihnen die kleineren Saugwurzeln vollständig fehlen, sehr wenig zur Ernährung der Pflanze beizutragen. Nur muss man bei Palmen mit beschnittenen Wurzeln die erste Zeit nach dem Verpflanzen sehr vorsichtig mit dem Giessen sein, da die Schnittflächen, besonders wenn sie nicht mit Holzkohle bestreut wurden, sehr leicht faulen und dann die Pflanzen gelb werden. Hieraus wird sich wol die Ansicht gebildet haben, dass man Palmenwurzeln überhaupt nicht schneiden darf.

Karl Mickley, Kunstgärtner in Tornau (Anhalt).

Bei Palmen ist man froh, wenn man gute weisse und starke Wurzeln erzielt, die man mit einem gewissen Stolz zeigt. Sie wollen gern beschneiden? Ja, in höchster Not wol, aber wenn Sie es vermeiden können, dann schneiden Sie nicht. Die Palmenwurzeln — es kommt allerdings auch viel auf die Art an — sind meist nicht so unempfindlich, wie es scheint. Auch hier muss der Grundsatz gelten: dicke fleischige Wurzeln dürfen nur in den Fällen der äussersten Not und dann nur unter Anwendung der grössten Vorsicht (Holzkohlenpulver, Abtrocknung usw.) beschnitten werden.

W. O. Rother in Gross-Rosenburg.

Karl Friedrich Siesmayer, kaiserlich russischer Hofgärtner in St. Petersburg.

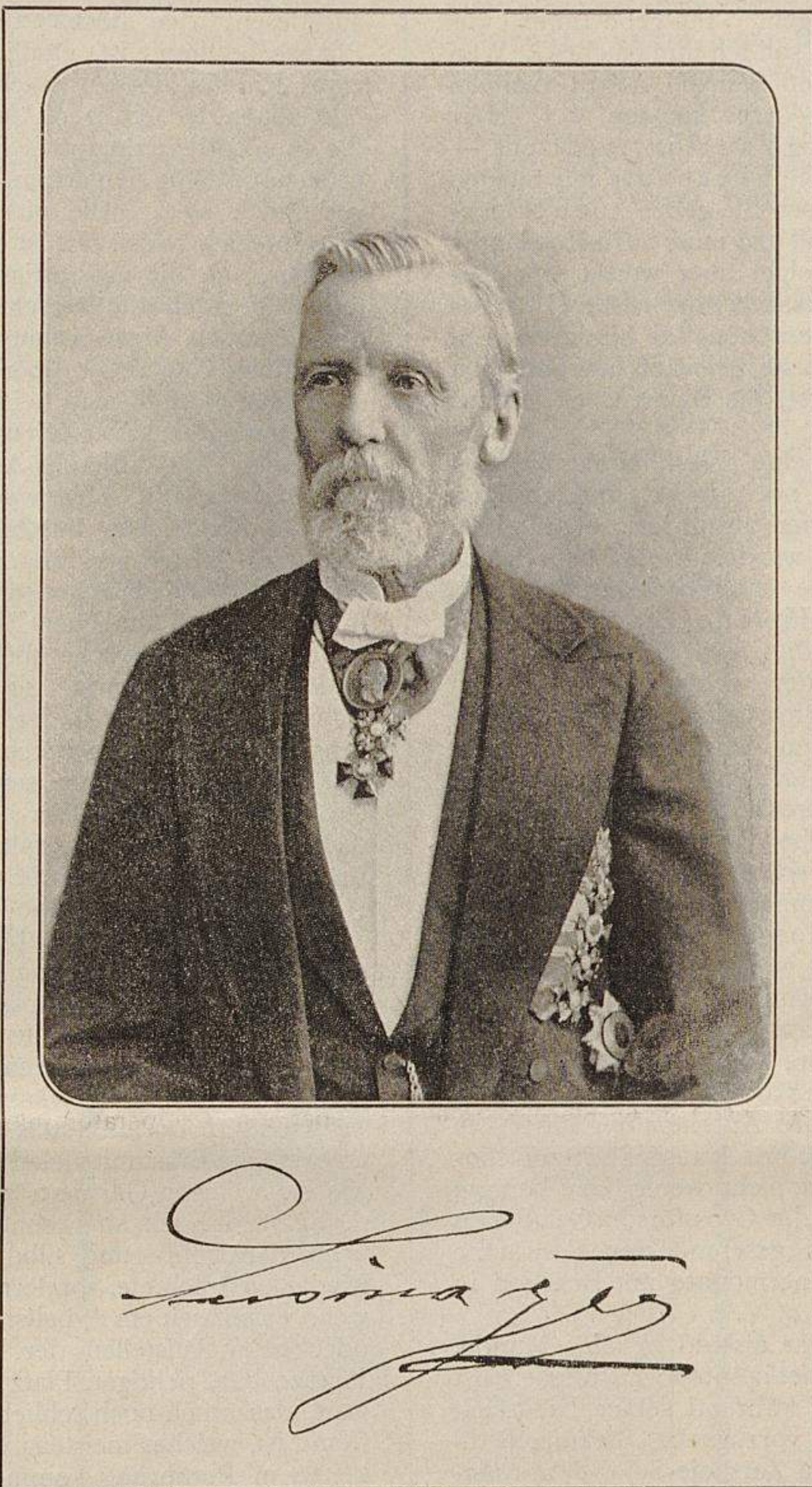
Zu seinem 75. Geburtstage.

Aus der grossen Schar derer, die ihr Leben dem Gärtnerberufe widmeten, gingen stets einzelne hervor, die an ein beidenswertes Ziel gelangten. In besonderen Fällen pflegt auch wol die Natur das dem eine gegebene Talent nicht auf ihn allein zu beschränken, sondern auf die ganze Familie auszudehnen, ja auf die Nachkommen durch viele Geschlechter hindurch zu vererben, sodass wir infolgedessen durch Jahrhunderte fortbestehende Gärtnerfamilien beobachten können, deren Ahnen in Berücksichtigung der zu ihren Lebzeiten obwaltenden Verhältnisse schon ebenso Bemerkenswertes leisteten, wie die stolz auf ihre Abstammung zurückblickenden Enkel, deren den Fortschritten der Neuzeit entsprechende Leistungen von den Mitlebenden bewundert werden.

Mit einem Angehörigen einer solchen Familie, die sich im Laufe dieses Jahrhunderts in letztbezeichneter Weise sehr bemerkenswert hervorgetan hat, einem Gärtner, der in seiner Berufstätigkeit zu hohem Ansehen gelangte und in diesen Tagen auf ein 75 jähriges schaffensfreudiges und erfolgreiches Leben zurückblickt, sollen heute die Leser in Wort und Bild bekannt gemacht werden. Es ist dies der kaiserlich russische Hofgärtner

Karl Friedrich Siesmayer, ein Bruder jener wohlbekannten Gartenarchitekten, denen Deutschland zahlreiche vielbewunderte Gartenanlagen verdankt. Unser Jubilar dagegen hat sich ausserhalb der deutschen Grenzen durch grossartige Leistungen anderer Art rühmlichst bekannt gemacht. Aus einer Gärtnerfamilie stammend und gleichfalls wieder zum Gärtner bestimmt, gehörte das ganze Leben Karl Friedrich Siesmayer's nur dem Fache. Nach vielen rastlosen Wanderjahren fand er endlich Gelegenheit, seine erworbenen Kenntnisse an dem rechten Platze zu verwerten. Während seine Brüder der Gartenausstattung eine neue Richtung gaben, hat er einen vollständigen Umschwung in der Ausschmückung von Wohn- und Festräumen herbeigeführt.

Der Kunstgärtner Philipp Maria Siesmayer zu Bockenheim brachte seinen am 11. März 1821 in Mosbach in der Gemeinde Niederselters (Regbez. Wiesbaden) geborenen Sohn Karl Friedrich nach beendetem Schulbesuche bei dem Handelsgärtner Rinz zu Frankfurt a. M. in die Lehre, wo die gärtnerische Erziehungsart, die er bereits als Knabe im Elternhause kennen gelernt hatte, ihn auf das vorbereitete, was er in seinem späteren Leben leisten sollte. Nach Ablauf der Lehrzeit ging der junge Siesmayer nach Wien, wo er in der Gärtnerei des Baron von Hügel, seinerzeit eine der berühmtesten Pflegestätten gärtnerischer Kunst, Stellung fand, die er später mit einer solchen in der zu damaliger Zeit ebenfalls weitbekannten Gärtnerei des Baron Pronay in Frankfurt a. M. vertauschte. Die letztere erfreute sich besonders wegen ihrer vorzüglichen Camellien-Sammlung eines grossen Rufes. Von dort stammten die ersten Beschreibungen der Sorten dieser damals in Aufnahme gekommenen Blütenpflanzen, deren Kultur Siesmayer völlig beherrschte und in deren Sortenkenntnis er sich einen



derartig scharfen Blick aneignete, dass er aus einem Haufen von hunderten von Blättern die irgend einer bestimmten Sorte heraus zu finden vermochte. — Nach siebenjähriger Tätigkeit an diesem Platze erfasste Siesmayer, der damals schon 25 Jahre alt war, also eigentlich in einem Alter stand, wo andere bald daran denken, sesshaft zu werden, die Reiselust. Er wandte sich nach Belgien, von wo Ende der vierziger Jahre Aufsehen erregende Nachrichten über die dort erzielten Errungenschaften in der Pflanzenkultur in die Gärtnerwelt Europas drangen. In Gent, der Stätte der aufblühenden Pflanzenkultur, arbeitete Siesmayer, mehrmals seine Stellung wechselnd, nacheinander bei Van Geert, Verschaffelt und Van Houtte, die ihn alle sehr schätzten und von denen besonders der letzte ihn ungern scheiden sah, als Siesmayer mit der Absicht, sich noch an anderen für ihn wichtigen Plätzen umzusehen, fortging und nach England hinüberfuhr. Der Aufenthalt in England währte jedoch nicht lange, und schon nach 8 Monaten betrat Siesmayer wieder das Festland. Er ging nach Paris, wo er 1 1/2 Jahre lang in verschiedenen bedeutenden Gärtnereien tätig war. Mehrere ihm in jener Zeit gemachte Anerbieten schlug er aus und auch das Angebot des Handelsgärtners Wagner in Riga, zu ihm zu kommen, nahm er nicht an, obwohl schon damals in ihm der Wunsch rege war, auch Russland kennen zu lernen. Siesmayer folgte vielmehr dem Rufe Van Houtte's, der die Tüchtigkeit des jungen Deutschen erkannt

hatte und ihn wieder zu sich nach Gent holte, um ihn als »Chef des cultures« seines damals bereits einen Weltruf geniessenden Geschäftes anzustellen.

Obwol Siesmayer, der zu jener Zeit bereits ein Dreissiger war, dort ein weites Arbeitsfeld und eine gesicherte Lebensstellung hatte, so sehnte er sich doch wieder fort. Bei der freigewordenen Stelle eines Gartendirektors in Wiesbaden war auch Siesmayer unter den Bewerbern, doch erfolgte seine Bewerbung etwas zu spät, denn es war bereits Thelemann, der damals in dem botanischen Garten zu St. Petersburg tätig war, nach Wiesbaden berufen. Siesmayer erhielt jedoch vonseiten der nassauischen Regierung die Zusicherung, dass man ihn im Auge behalten würde, und es dauerte auch nicht lange, bis er die Aufforderung erhielt, nach Wiesbaden zu kommen, um vom Herzog von Nassau der Grossfürstin Helene Paulowna von Russland vorgestellt zu werden.

Es war bekannt, dass die Grossfürstin zu jener Zeit den grössten »Hof« in St. Petersburg hielt, sodass es erklärlich ist, wenn Siesmayer keine Minute zögerte, nach Wiesbaden zu eilen. Auf die Grossfürstin, der Siesmayer bereits vom Herzog von Nassau aufs wärmste empfohlen war, machte er, wie vorauszusehen war, den günstigsten Eindruck, sodass sein Ziel alsbald Russland wurde. Er liess sich der bei Van Houtte übernommenen Pflichten entbinden und verliess die Pflegestätte der hochentwickelten Pflanzenkulturen, deren Besitzer ihn mit tiefem Bedauern scheiden sah, da er einen tüchtigen Mann in

ihm verlor, für den ein Ersatz schwer zu finden war. Bis zur letzten Minute bat ihn der alte Van Houtte, zu bleiben und noch am Tore, als sie sich das letztemal die Hand reichten, suchte er ihn zur Umkehr zu bewegen. »Ich gebe Ihnen, was Sie wünschen, nur bleiben Sie! Was soll ich nun machen? Wen soll ich nehmen?« — »Uebertragen Sie die Arbeit meinem Jungen,« erwiderte Siesmayer. — »Sie spassen wol, Herr Siesmayer! Dem Eeckhaute?« frug Van Houtte erstaunt. — »Nein, ich spasse nicht, betrauen Sie Eeckhaute mit meinen bisherigen Geschäften, mich aber lassen Sie gehen, mein Schicksal will es so, es treibt mich fort, ich will und muss nach Russland.« Und Siesmayer ging. Sein Nachfolger aber wurde sein ehemaliger Lehrling, jener später so bekannt gewordene Charles van Eeckhaute, der über ein Menschenalter hindurch dem Hause Van Houtte so treue Dienste geleistet hat und jetzt die grossen Orchideen-Kulturen leitet, die Sander-St. Albans in Brügge bei Gent einrichtet. —

Auf dem Wasserwege, denn eine Eisenbahnverbindung nach St. Petersburg gab es damals noch nicht, und zu Fuss zu laufen liess sich auch nicht immer ausführen, obschon es damals noch häufiger wie jetzt geübt wurde, also auf dem Schiffsfahrtswege erreichte Siesmayer die russische Hauptstadt.

Die seitens der Grossfürstin Helene auf ihren neuen Gärtner gesetzten Erwartungen wurden noch bei weitem durch dessen grossartige Leistungen übertroffen. Zuerst vergrösserte und verschönerte er den Park des auf Kamemno Ostrow an einem der vielen die Stadt durchfliessenden Nawa-Arme gelegenen grossfürstlichen Besitztums, legte Teiche und Inseln an und machte den Park für die gute Jahreszeit zu einem beliebten Sammelplatze der Hofkreise. Daneben betrieb er in den Gewächshäusern Kulturen, die durch seine liebevolle und sachkundige Pflege zur grössten Vollkommenheit gelangten, sodass er sich hier ebenfalls die höchste Anerkennung erwarb. Seine Glanzleistungen, wodurch er auch weiteren Kreisen bekannt wurde, waren aber die von ihm anlässlich der bei der Grossfürstin stattfindenden Festlichkeiten ausgeführten Dekorationen. Die hohen Gäste, sowol die fremden, wie auch die russischen Grossen, allen voran aber Kaiser Nikolaus und dessen Nachfolger Alexander II., sprachen ihre Anerkennung über die von Siesmayer mit so grossem Geschmack ausgeführten Dekorationen aus, sodass dieser Umstand nicht wenig dazu beitrug, dass die zu den Festlichkeiten bei der Grossfürstin Geladenen ebensogern im Winter die tropisch geschmückten Festräume betraten, wie sie während der Sommermonate mit Behagen in dem Garten weilten.

Der Name Siesmayer aber war alsbald in aller Munde, und das beste Zeichen seiner anerkannten Tüchtigkeit ist ohne Frage der Umstand, dass ihm während seiner Dienstzeit bei der Grossfürstin viele andere vorzügliche Stellen in Russland angetragen wurden, z. B. in Zarskoje-Selo, dem russischen Potsdam, im botanischen Garten zu St. Petersburg, in Kiew als Garteninspektor bei Baron von Küster und manche andere mehr. Siesmayer wollte jedoch von einem Wechsel nichts wissen und schlug alles aus, bis er nach 15jährigem Dienste bei der Grossfürstin vom Kaiser Alexander II. in den Taurischen Garten berufen wurde, wo er nun seit 30 Jahren in ruheloser Arbeit aus einem Schutthaufen, einem Nichts, etwas Grossartiges geschaffen, das auf der ganzen Welt seines gleichen nicht hat. Der Taurische Garten, der damals nur eine ruhmreiche Vergangenheit hatte, war in einem üblen Zustande, als Siesmayer nach dort übersiedelte. Die par Gewächshäuser aus der guten alten Zeit waren zerfallen, von Pflanzen aber war kaum noch etwas vorhanden, und der ehemalige Park war ein Dickicht geworden. Hier galt es also zu bauen, zu sammeln, zu ordnen und zu sichten, und das innen sowol wie aussen. Und wenn auch, wie allgemein angenommen wird, der kaiserliche Hof bei der Verfolgung seiner Zwecke mit Mitteln nicht kargt, waren es deren doch zu wenig im Verhältnis zu dem, was zu leisten war und auch vollbracht wurde. Aber nur Leuten mit einem Geiste wie Siesmayer ist dergleichen auszuführen möglich. Die Pracht des den botanischen Garten an Grösse bei weitem übertreffenden Taurischen Gartens erstand von neuem und seine jetzige Ausgestaltung verdankt er einzig und allein dem Schaffen Siesmayer's, der den wüsten, verwilderten Platz wieder zu einer Parkanlage vornehmster Ausgestaltung machte.

Neben diesen Leistungen in der Gartenkunst brachte Siesmayer die Kulturen der Pflanzen auf eine Höhe, zu der das Auge eines jeden Fachmannes, der den Garten besucht, mit Be-

wunderung emporschaut. Es ist hier die Eigenart der Kulturen wol zu beachten. Die Pflanzen sollen nicht allein im Glashause frisch, grün und gesund aussehen, sondern sie sind vielmehr auserlesen, den höchsten Zweck zu erfüllen, zu dem eine Pflanze bestimmt ist, nämlich die Prunkgemächer und Festsäle eines Kaiserschlosses zu schmücken. Um das zu erreichen, gehört neben der richtigen Auswahl der passenden Pflanzen auch die gute Vorbereitung derselben, um sie gegen alle jene Strapazen widerstandsfähig zu machen, die mit einer derartigen Verwendung verbunden sind. Alle diese Schwierigkeiten hat Siesmayer mit Geschick gelöst. Es ist erstens die erforderliche Anzahl vorhanden, um die grossartigsten Dekorationen auszuführen und ferner ist auch die verschiedenartigste Auswahl möglich, um den Gruppen Abwechslung zu geben.

Einen Ueberblick über den Bestand der reichen Pflanzensammlung gewinnt man bei einem Besuche der Gärtnerei in den Herbstmonaten, in der Zeit nach dem Einräumen. Da sind Häuser von einer Länge, die das Auge kaum zu ermessen vermag, mit *Eugenia australis*, *Viburnum*, *Evonymus*, *Elaeagnus*, *Melaleuca* und all dergleichen buschigem Dekorationsmaterial der Neuholländer-Klasse und anderen Kalthauspflanzen gefüllt, ferner Abteilungen mit Drazaenen des kalten und temperirten Hauses, mit *Croton* und ähnlichen Pflanzen. Auch die Orchideen fehlen nicht. Die Glanzstücke aber sind die 600 Lorbeerkroneebäume und -Pyramiden von 30, 40 und 50jährigem Alter. Die grössten Bäume, die nur zu finden waren, hat der Sammeleifer Siesmayer's zusammengebracht, und deren unverändert gesundes und schmuckes Aussehen zeigt, mit welcher Liebe ihr Pfleger über sie wacht, gleichwie über seine Palmen, die sein Stolz sind, da sie unter seiner sorgfältigen und sachgemässen Pflege aufwachsen, denn beim Antritt seines Amtes war nicht ein Exemplar vorhanden. Durch eigene Anzucht, sowie durch Weiterkultur jung gekaufter Sämlinge bekam er von den Vertretern dieser prächtigsten aller Pflanzenfamilien im Laufe der Jahre eine Sammlung starker Exemplare, die es ihm ermöglichten, die Dekorationen der Hofbälle von Jahr zu Jahr glänzender zu gestalten. Diese Dekorationen aber sind es, die dem nun ergrauten Manne, der keine Rast kannte und dem nichts vollendet genug war, sondern der sich stets bestrebte, es Jahr um Jahr besser zu machen, die Brust mit vielen Orden schmückten, Auszeichnungen, wie sie wenigen Gärtnern zuteil geworden sind, und die gerade deshalb so hoch anerkennenswert sind, weil Siesmayer nie nach den gold- und silberblinkenden Sternen, Kreuzen und Medaillen trachtete, sondern sich vielmehr nur dann wohl fühlt, wenn er mit seinem Arbeitsrocke angetan in seine Häuser gehen oder beim Aufstellen der Dekorationen scharfen Auges jeder Pflanze den richtigen Platz anweisen kann. Es ist dies ein Beweis, dass auch noch schlichte Männer, denen jenes Strebertum fremd ist, welches meistens von denen, die mit hohen Persönlichkeiten in Berührung kommen, untrennbar ist, sich der Gunst dreier Kaiser erfreuen können, wenn sie ihre Tüchtigkeit durch ihre Leistungen zu beweisen imstande sind.

Was Siesmayer's erster kaiserlicher Herr, Alexander II. für den Gartenbau getan, ist ebenso allgemein bekannt, wie die Tatsache, dass es die Gärtner unter seiner Regierung gut hatten. Sein Nachfolger, Alexander III., gab gleichfalls gern, was erforderlich war, um diese friedliche Kunst zu heben und zu schützen. Noch kurz vor seinem Tode besuchte der Kaiser Alexander III. mit seinem jetzt regierenden Sohne Zar Nikolaus II. den Taurischen Garten, nahm im Freien alles in Augenschein, durchwanderte unter Siesmayer's Führung die zahlreichen langen Kulturhäuser, blieb endlich in dem vor 5 Jahren neu erbauten Palmenhause vor einer beinahe 14 m hohen *Corypha* stehen und fragte, ob dieselbe schon einmal im Palais war. »Jawol, Majestät, als sie noch jung war, gelegentlich der Anwesenheit des Kronprinzen von Persien in St. Petersburg.« — »Seitdem nicht wieder?« — »Nein, Majestät.« — »Werden Sie sie noch einmal bringen?« — »Wenn der Tronfolger Hochzeit hat!« war Siesmayer's Antwort; nach der die beiden hohen Besucher ein Lächeln nicht zu unterdrücken vermochten, denn Siesmayer hatte in dem begleitenden Herren nicht den gerade von seiner bekannten Orientreise mit sehr verändertem Aussehen zurückgekehrten Tronfolger selbst vermutet, und erst, als beide gingen, wurde dies ihm klar. Die Zufriedenheit, die der Zar schon bei allem, was ihm gefallen, kund gegeben hatte, fasste er beim Fortgehen, indem er Siesmayer derb die Hände schüttelte, nochmals in die ehrendsten Dankesworte zusammen und fuhr weg, um nicht wiederzukehren. —

Alle schon lange im voraus von Siesmayer für die hohen Familienfestlichkeiten gemachten Pläne wurden mit einemmale vernichtet, als die Kunde vom Tode des friedliebenden Kaisers in die Welt drang und über Russland eine ganzjährige Landstrauer brachte. Nach deren Ablauf hat Siesmayer, und zwar erst wieder in diesem Jahre unter dem jetzigen Kaiser, durch die Ausführung der Dekorationen der Hofbälle jene begrenzte Zahl der Bevorzugten in Bewunderung versetzt, denen es vergönnt war, zu den Geladenen zu gehören. Eine noch schwierigere Aufgabe wird aber der Fünfundsechzigjährige im kommenden

Mai lösen, wenn die Krönung in Moskau stattfindet, eine Feierlichkeit, wie sie gleich grossartig Russland, ja die ganze Welt noch nicht gesehen hat. Die Vorarbeiten und die damit im Zusammenhang stehenden wiederholten Reisen beschäftigen nun bereits seit einem Jahre den alten Herrn. Zu der Zeit, wo diese Zeilen geschrieben werden, gehen schon Sendungen grosser Palmen und Lorbeeren in Waggonen verpackt nach der alten Zarenstadt, wo der treffsichere Blick des Jubilars Dekorationen zaubern wird, die den Ruf der Siesmayer'schen Kunst um den ganzen Erdball tragen werden.

G.-St. P.

† Fr. Vetter, königlich preussischer Hof-Gartendirektor.

Auf dem Friedhofe zu Kassel wurde am 3. März die entseelte Hülle des königlichen Hof-Gartendirektors Franz Vetter zur ewigen Ruhe gebettet. Dort ruht jetzt, was an ihm sterblich war, sein Gedenken aber wird fortleben bei allen, denen das Glück zuteil wurde, ihn kennen und schätzen zu lernen und seine Leistungen bewundern zu können. Und so lange es eine Wilhelmshöhe gibt, wird der Name Vetter von ihren landschaftlichen Schönheiten untrennbar sein. Mit der Wilhelmshöhe war Vetter verwachsen, nur dort hatte sein ganzes fachmännisches Fühlen und Denken eine Heimstätte. Sie wuchsen zusammen: die Künstlereigenart Vetter's und die unübertreffliche gartenkünstlerische Schönheit der Wilhelmshöhe. Der Boden Potsdams blieb ihm fremd. Nur das Gebot seines königlichen Herrn in Gemeinsamkeit mit seinem eigenen Pflichtgefühl vermochten es, ihn zu bestimmen, seinen Wirkungskreis aufzugeben und unter ihm fremden und ihm nur sehr gering zusagenden Verhältnissen in treuer Pflichterfüllung die ihm auferlegten Obliegenheiten zu erledigen. Seine Frau Gemahlin erkrankte am Heimweh nach ihrer geliebten Wilhelmshöhe und verfiel dem Siechtum; er selbst erkrankte auch daran, jedoch seine Willensstärke liess das nur in sehr seltenen Augenblicken jenen merken, denen er sein Vertrauen zugewandt hatte. Der hellste Lichtblick seiner letzten Lebenszeit war die Hoffnung, im Herbst dieses Jahres Potsdam verlassen und wieder in Kassel oder auf der Wilhelmshöhe seinen Ruheaufenthalt nehmen zu dürfen. Er kam noch früher dorthin, doch nicht so, wie er es gehofft und seine Freunde es gewünscht hatten.

Bei einer Hoffestlichkeit, zu der Vetter als Gast Sr. Majestät des Kaisers gezogen war, trug er eine Erkältung davon, deren Folgen er erlag; er starb in der Nacht vom 26. auf den 27. Februar im Alter von fast 72 Jahren. Ihm und seinen Leistungen wurde die besondere Ehrung zuteil, dass in dem »Deutschen Reichs- und königlich preussischen Staatsanzeiger« seitens des Hofmarschallamtes eine in den Ausdrucksformen der allerhöchsten Anerkennung gehaltene Kundgebung amtlich veröffentlicht wurde. In Potsdam fand die Trauerfeierlichkeit unter allgemeinsten Anteilnahme der weitesten Kreise am Sonntag Nachmittag statt, worauf die sterbliche Hülle nach Kassel überführt und dort am Vormittag des 3. März bestattet wurde. Die Friedhofskapelle war auf allerhöchsten Befehl aufs reichste mit den Schätzen der Gewächshäuser der Wilhelmshöhe geschmückt, damit, wie in der diese Anordnung übermittelnden Depesche gesagt wurde, »die Pflanzen, die der Verstorbene viele Jahre hindurch so treu und liebevoll gepflegt, ihm auch auf seinem letzten Wege nahe seien«.

Dem sich zum Erbbegräbnis bewegenden Zuge wurde der grosse herrliche Kranz der kaiserlichen Majestäten vorausgetragen. Zu beiden Seiten des Sarges gingen jene Gartenarbeiter, die noch unter dem Verstorbenen tätig gewesen waren und trugen die prächtigen Kränze der Beamten und der Arbeiter der Wilhelmshöhe, die sinnigen Blumenspenden des Hofmarschallamtes, der Hofgarten-Intendantur, der Gärtner-Lehranstalt zu Wildpark, der Freunde und Verehrer Vetter's, des Herausgebers dieser Zeitschrift und der Gartenbau-Vereine von Berlin, Potsdam und Umgegend. In langem Zuge folgten dem Sarge die Angehörigen Vetter's, die Beamten der Hofgärten, und auch mehrere Schüler des Verstorbenen waren aus zumteil weiter Ferne herbeigeeilt, um ihrem Lehrer das letzte Ehrengeläch zu geben. Ihnen folgten Leidtragende aus allen Kreisen. Die Vereinigung kasseler Handelsgärtner war vollzählig erschienen, nur der Gartenbauverein für Kassel hatte es als angemessen erachtet, die Bestattung seines Ehrenmitgliedes unbeachtet zu lassen.

Wir haben die einzig in ihrer Art dastehenden Leistungen Vetter's zu seinen Lebzeiten ungezählte male in Wort und Bild gewürdigt und auch seinen Lebens- und Werdegang eingehend geschildert. Aus diesen im Jahrgange 1887, S. 179 und im Jahrgange 1891, Seite 113 veröffentlichten Mitteilungen über Vetter's Leben sei im Auszuge kurz wiedergegeben, dass Vetter am 6. Juni 1824 als Sohn des landgräflich hessen-rotenburgischen Hofgärtners Anton Vetter zu Rotenburg a. d. Fulda geboren wurde und vom Jahre 1837 an die Gärtnerei in der Handelsgärtnerei von Paul Gollenhofer in Kassel erlernte. Als Gehülfe war er später in Corvey, Detmold, Hannover und Bückeburg beschäftigt, worauf er nach Wien ging, wo er in den Gärten des Baron von Hügel, des Fürsten Metternich und des Edlen von Arthaber Beschäftigung fand und dort bis zum Jahre 1849 blieb, um sodann in Kassel in kurhessische Dienste zu treten. Im Jahre 1851 wurde Vetter als Hof-Gartengehülfe in der Karlsaue und im Jahre 1854 als Hofgärtner auf Schloss Schönsfeld bei Kassel angestellt. Am 17. Januar 1864 wurde Vetter als Nachfolger des Hof-Gartendirektors Hentze (dessen von einem Porträt begleitetes Lebensbild wir im Jahrgange 1879,

Seite 145 brachten) Hofgärtner auf der Wilhelmshöhe, von wo er, nachdem er allein die dortigen Anlagen und Pflanzenkulturen zu der hohen Rangstellung emporgebracht hatte, die sie heute in der Gartenkunst einnehmen, durch die Entscheidung Sr. Majestät des Kaisers im Jahre 1891 nach Sanssouci berufen wurde. — Dort starb er.

ihm Geschaffene zeigt am besten sein bedeutendes Können. Aber nicht nur als Landschaftsgärtner war er eine hervorragende Persönlichkeit, sondern er war auch, wie ein jeder weiss, dem es vergönnt war, unter ihm zu arbeiten oder ihm freundschaftlich nahe zu stehen, ein prächtiger Charakter, ein edler Mensch, der nunmehr zur ewigen Ruhe gegangen ist.

J. E.

A. Zentzius wurde anstelle des nach Dessau als Stadtgärtner berufenen P. Kirchner als Anstaltsgärtner der Lehranstalt für Obst- und Weinbau in Geisenheim angestellt.

W. Kühn trat an die Stelle des als Kreis-Obstbaulehrer nach Wiesbaden berufenen F. Grobben als Anstaltsgärtner der geisenheimer Lehranstalt ein.

Personalnachrichten

Am 22. Februar starb infolge einer heftigen Erkältung der königl. prinzl. Ober-Hofgärtner August Giesler in Klein-Glienice bei Potsdam im 71. Lebensjahre. Seit 41 Jahren war er der Leiter der umfassenden, unter ihm so berühmt gewordenen Anlagen zu Glienice, dessen Park fast ganz unter seiner Hand entstanden ist. In ganz besonders freundschaftlichem Verhältnis stand er zu dem verstorbenen Prinzen Karl, dem Bruder unseres verbliebenen Heldenkaisers Wilhelm, dem ersten Besitzer von Klein-Glienice. Er verstand es, die Ideen des für alles Schöne begeisterten Prinzen ins Praktische zu übertragen, und das von

J. A. Töpfer, Schloss- und Handelsgärtner zu Reichenberg i. Böhmen, wurde von der »Chambre Syndicale des Horticulteurs Belges« zum korrespondierenden Mitgliede ernannt.

Der königl. baierische Hofgärtner **Altmann** in Ansbach wurde vom Prinzregenten Luitpold von Baiern durch die Verleihung des Verdienstkreuzes des Ordens vom heiligen Michael ausgezeichnet.

Ph. Kuntz, städtischer Garteninspektor in Strassburg i. Els., empfing vom Grossherzoge von Baden das Ritterkreuz II. Klasse des Ordens vom zähringer Löwen.

Wilhelm Eberhard, bisher Obergehülfe in der Stadtgärtnerei zu Dortmund, wurde als Stadtgärtner in Halberstadt angestellt.

C. Eblen, Baumschulbesitzer in Stuttgart, wurde vom Könige von Württemberg die silberne landwirtschaftliche Verdienstmedaille verliehen.

Étienne Comte fils, Handelsgärtner in Villefranche (Rhône), wurde zum Ritter des französischen Verdienstordens für Acker- und Gartenbau ernannt.

Léon Delaville, ein bekannter Samenhändler und Sohn des Professors des Gartenbaues Delaville, starb am 25. Januar in Paris.

Zum Direktor des botanischen Gartens in Santiago (Chile) wurde anstelle des um seine Entlassung eingekommenen Professors F. Philippi der bisherige Obergärtner, unser sehr geschätzter Mitarbeiter **J. Söhrens** ernannt.

J. A. Pettigrew, bisher Inspektor der Parks in Milwaukee, Wis. Nordamerika, und früher Inspektor des Lincoln-Parkes in Chicago, wurde zum General-Inspektor des Park-Departements von Brooklyn, N. Y., ernannt.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Patente haben angemeldet: **Kattwinkel & Kubbier**: auf einen Beerenpflücker; **Chicago Crescent Company**: auf ein Verfahren zur Herstellung eines Nährbodens für die Züchtung von Kryptogamen.

Patente sind erteilt: **J. W. Brown jr.**: auf eine Vorrichtung zum Entkernen von Früchten; **H. Steuer**: auf einen Steinausleser für Körnerfrüchte; **O. Bing**: auf einen Verschluss für Konservengefässe; **M. J. F. Schutte**: auf eine Botanisirbüchse mit Einsatz.

Musterschutz ist gewährt: **Laage**: auf ein Pflanzenschutzmittel; **Max Steinbach**: auf eine zusammenschiebbare Lattendecke für Gewächshäuser; **P. Ph. Adolph**: auf eine Konservendose; **J. St. Orr**: auf einen Zaun mit in metallenen, auf dem Boden befestigten Schuhen stehenden Pfosten oder Säulen; **Süss-Schülein & Neuburger**: auf einen Hopfenpflückapparat; **Chr. Hochhaus**: auf eine aufschraubbare Brause für Giesskannen; **Oskar Welsch**: auf eine Vorrichtung zum Düngen des Wurzelstockes von Bäumen und Sträuchern; **C. Persidock**: auf eine Rasenmäschmaschine; **Robert Christians** und **Emil Christians**: auf eine Gartenschere; **Société anonyme pour l'exploitation du Dossier lombarde mobile A. Mauchain**: auf einen Gartenstuhl mit federnder und auf einen solchen mit starrer Lendenstütze; **Alex Küchler & Söhne**: auf eine Thermometer-Hülse aus Metall; **Hermann Franken**: auf einen Frühbeetfensterrahmen; **Otto Schurich**: auf eine durchlöchernte Platte als Tisch-, Stellagen- und Hängbretter-Belag für gärtnerische Anlagen; **Max Kopp**: auf eine Baumschere; **O. R. Mehlhorn**: auf ein Luftfenster für Gewächshausbedachungen; **Hugo Pimpler**: auf eine Stielhülse zum auswechselbaren Einspannen von Gartengeräten usw.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von **Ludwig Möller** in Erfurt.

HANDELSREGISTER

In das Handelsregister zu Eddelak, woselbst die Firma **Gebr. Dieckgräf** vermerkt steht, wurde eingetragen:

Der Handelsgärtner **Hermann Eduard Dieckgräf** ist aus der Firma ausgetreten; der Handelsgärtner **Adolf Friedrich Dieckgräf** in Burg führt das Geschäft unter der bisherigen Firma als alleiniger Inhaber weiter.

In das Handelsregister zu Dresden, woselbst die Firma **T. J. Seidel** in Dresden-Striesen vermerkt steht, wurde eingetragen:

Der Sitz der Firma wurde von Dresden-Striesen nach Laubegast verlegt.

In das Handelsregister zu Leipzig, woselbst die Firma **Willy Lange**, vorm. **Emil Schneider**, Handelsgärtnerei in Leipzig-Lindenau vermerkt steht, wurde am 26. Februar eingetragen:

Die Firma ist gelöscht.

Jakob Möhl, königlich baierischer Hof-Gartendirektor a. D. hat in Gemeinschaft mit dem Garteningenieur **Schnitzlein** in München ein landschaftsgärtnerisches Geschäft errichtet.

M. Gente, königlich baierischer Hofgärtner a. D. liess sich als Landschaftsgärtner in München nieder.

Die in Konkurs befindliche Gärtnerei von **Martin Lenk** in Chemnitz ging in den Besitz von **Hugo Zimmermann** aus Waldheim über.

Garteningenieur **Josef Deil** verlegte seinen Wohnsitz von München nach Dresden-A.

In das Genossenschaftsregister zu Osnabrück wurde die Firma **Obstverwertungs-Genossenschaft, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht, Osnabrück**, und als Vorstandsmitglieder Landrat von Liebermann-Osnabrück, Architekt Merkel-Osnabrück, Rittergutbesitzer Jaffé-Sandfort und Lehrer Friedrich-Eversburg eingetragen.

In das Handelsregister zu Waiblingen wurde am 3. Februar die Firma **Emil Münz** und als deren Inhaber der Handelsgärtner **Emil Münz** in Waiblingen eingetragen.

In das Handelsregister zu Hamburg wurde am 13. Februar die Firma **Farmsener Baumschulen von John Carlssohn** und als deren Inhaber **Johan Philip Carlssohn** eingetragen.

In das Handelsregister zu Dresden, woselbst die Firma **Aug. Schneider**, Handelsgärtnerei in Leubnitz, vermerkt steht, wurde eingetragen:

Heinr. Aug. Schneider ist ausgeschieden, Inhaber ist der Handelsgärtner **Oskar Friedrich Ernst Naumann**.

Wilhelm Schippert erwarb käuflich die Handelsgärtnerei und Samenhandlung von **G. Zeeb** in Waiblingen.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

G. Prokott in Lütgendortmund;
Otto Karg in Waldau;
Hermann Scharf in Ober-Kassel bei Düsseldorf;
J. Zwillich in Pakosch (Posen);
C. Curth in Salza a. Harz;
H. Sander in Berka-Katlenburg;
J. A. Sauer in Honnef a. Rh.;
Emil Schulze in Kappel bei Chemnitz.

Konkurse

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Kaspar Henkel** in Heddernheim, zurzeit unbekannten Aufenthaltes, ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins und stattgefundener Schlussverteilung aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Hugo Bromnitz** in Hagen in Westfalen ist am 18. Februar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt **Böttlich** in Hagen. Termin zur Beschlussfassung über die Beibehaltung des ernannten oder die Wahl eines anderen Verwalters, sowie über die Bestellung eines Gläubigerausschusses den 13. März; Prüfungstermin den 14. April 1896.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Eduard Ludwig Ernst Magnus Krüger** in Hamburg-Hohenfelde ist am 19. Februar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Buchhalter **Hermann Fricke** in Hamburg. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 9. März; Anmeldefrist bis zum 25. März; erste Gläubigerversammlung den 10. März; Prüfungstermin den 7. April 1896.

Mitteilungen der Redaktion.

Preis Ausschreiben.

Die Frist für die Einsendung der Bewerbungsarbeiten um die folgende Aufgabe läuft am 18. März ab:

Die Anzucht der *Rosa canina*-Sämlingsstämme bis zur Veredlung.

Die Erläuterung der Anzucht der Sämlinge durch Zeichnungen ist erwünscht, desgleichen auch die Erörterung der Vorzüge und Nachteile der übrigen Wildrosen-Unterlagen, wie *Rosa laxa*, *R. uralensis*, *R. polyantha* usw.

Wir bitten, die Arbeiten gefälligst rechtzeitig einsenden zu wollen.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.



Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt

für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 9. Erfurt, den 20. März 1896. XI. Jahrgang.

Empfehlenswerte Rosen.

LXI. *)

Die grossblumige Tee-Polyantha-Rose *Mosella*.

Elegantlich des auf Seite 246 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift veröffentlichten Berichtes über die Rosen-Ausstellung in Darmstadt wurde auch der neuen Tee-Polyantha-Rose *Mosella* gedacht. Diese von der Firma Lambert & Reiter-Trier in den Handel gebrachte Neuheit war dort zur Gruppenbepflanzung verwendet und erwies sich trotz des ungünstigen Bodens, der trockenen heissen Witterung und der mangelhaften Bewässerung als ein ganz ausgezeichnete Blüher. Es musste zugunsten der Sorte besonders inbetracht gezogen werden, dass die zur Beurteilung stehenden Pflanzen eine Reihe von Fährnissen überstanden hatten, vor denen sie bei der Kultur, die man ihnen in den Gärtnereien und Gärten zuzuwenden vermag, verschont bleiben.

Die Züchter berichten, dass *Mosella* aus einer Befruchtung der Polyantha-Rose *Mignonnette* mit der Teerose *Mme. Falcot* in der Weise hervorgegangen ist, dass der aus dieser Kreuzung gewonnene Sämling nochmals mit der Teerose *Shirley Hibberd* befruchtet wurde und die Aussat des durch diese zweite Kreuzung gewonnenen Samens die *Mosella* ergab.

Nach den zuverlässigen Mitteilungen der Züchter blüht *Mosella* selbst bei Mangel an Wasser in tropischer Hitze ununterbrochen, und auch Regenwetter beeinträchtigt die Entfaltung ihrer Blumen nicht. Die uns in Darmstadt ermöglichten Beobachtungen bestätigten dies.

Wir gewannen die Ueberzeugung, dass *Mosella* eine ganz vortreffliche Gruppenrose und somit gleichzeitig eine Rose ersten Ranges für die Schnittblumengewinnung ist. Auch als Treibrose soll sie sich nach den Bekundungen der Züchter bereits bestens bewährt haben.

Die stark gefüllten Blumen sind von hochkugelter Form, camellienförmig gebaut wie die der *Clotilde Souper* und sitzen oft zu 3—5 in einer Dolde auf schlanken Stielen. Die Farbe der breit-



Tee-Polyantha-Rose *Mosella*.

Nach einer in der Gärtnerei von Lambert & Reiter nach der Natur gemalten Farbentafel.

*) LX. s. S. 117, Jahrg. 1895.

geformten Blumenblätter ist nach den Beschreibungen der Züchter reinweiss mit oft bis zur Mitte reichenden schön hellgelbem bis goldgelbem Grunde; die Mitte ist zuweilen zart gelblich rosa. Der Wuchs dieser Sorte ist ein kräftiger und bildet sie niedrige buschige Pflanzen.



Behandlung der Rose *Rêve d'Or*.

Beantwortungen der Frage Nr. 1183:

»Eine Rose, *Rêve d'Or*, steht seit 5 Jahren an der Südseite eines Hauses, 2 m vom Wasser entfernt; dieselbe macht jedes Jahr 2—3 m lange Triebe, bringt aber keine Blumen. Was ist die Ursache?«

Die Rose *Rêve d'Or* steht zu feucht, infolgedessen sie starke Sommertriebe entwickelt, die nicht reif genug werden, um Blumen zu bringen.

Chr. Eichenauer, Rosengärtnerei in Cronberg a. Taunus.

Rêve d'Or ist ebenso schön wie undankbar, das letztere jedoch nicht immer. Im Gegenteil! Wenn sie blühen will, erscheinen die Blumen in unzählbarer Menge. Die einzigsten Mittel, nicht blühen wollende *Rêve d'Or* zum Knospenansatz zu bringen, sind wol möglichst wenig zurückzuschneiden und nicht düngen, um ein zu geiles Wachstum zu verhindern. Man entferne nur die längsten, nicht vollständig ausgereiften Triebspitzen.

Theod. Heike, Rosenschulbesitzer in Banteln.

Man darf wol voraussetzen, dass die Pflanze jedes Jahr eine Ruheperiode hat und nicht fortwährend zum Treiben gezwungen ist. Ist ersteres der Fall, so ist sie wahrscheinlich zu kurz geschnitten, sodass sie nur lange Ruten entwickelt. Wenn diese langen Ruten beim Schnitt geschont werden, wird diese Sorte sicher auch reichlich blühen. Es kann aber auch möglich sein, dass die Rose vor dem Austreiben zu viel durch Nässe leidet, sodass das Holz fleckig wird und zurückgeschnitten werden muss. Trifft dies zu, dann wird diese Sorte auf ihrem jetzigen Standorte überhaupt nicht blühen. Sonst ist ja bekanntlich *Rêve d'Or* als ältere Pflanze für das Gewächshaus die dankbarste Schlingrose, die man sich nur denken kann.

H. Kiese, Obergärtner in Erfurt.

Die Ursache des Nichtblühens ist hier wol im Beschneiden zu suchen. *Rêve d'Or* muss im Schnitt ähnlich wie *Maréchal Niel* behandelt werden, denn sie blüht nur an den Seitenzweigen der langen Haupttriebe.

R. Kieseewetter, Baumschulbesitzer in Genthin.

Jedenfalls ist die Rose zu kurz geschnitten worden. Wenn man sie einige Jahre garnicht schneidet, dann werden sich schon Blüten zeigen. **H. Müller**, Baumschulbesitzer in Langsur b. Trier.

Die bezeichnete *Rêve d'Or* wird schon blühen, wenn sie durch ihr zu üppiges Wachsen ausgetobt haben wird.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Die Noisette-Rose *Rêve d'Or* gehört zu den rankenden Rosen und ist ein williger Blüher, sobald man sie austoben, das heisst ihre Triebe unverkürzt lässt. Die Ursache, dass ein seit 5 Jahren an der Südseite eines Hauses stehender *Rêve d'Or*-Rosenstock noch nie geblüht hat, wird wol darin liegen, dass der Fragesteller denselben in jedem Frühjahr kunstgerecht beschnitten hat. Er versuche es, diese Sorte wie *Maréchal Niel* zu behandeln, an welcher letzterer bekanntlich mit Ausnahme des erfrorenen oder vertrockneten Holzes garnichts geschnitten werden darf.

C. Palm, Rosenschulen in Hohenkreuz bei Esslingen.

Die vorjährigen 2—3 m langen Triebe einer *Rêve d'Or* dürfen so wenig wie nur möglich beschnitten werden; man kürze höchstens nur die zu langen dünnen Spitzen etwas ein und beschränke sich auf das Ausschneiden des zu alten und schwachen Holzes. Die etwa allzusehr aufrecht wachsenden Triebe binde man seitlich nieder. Eine derart wenig beschnittene *Rêve d'Or* blüht ganz sicher. Die Nähe des Wassers hat meiner Ansicht nach keinen Einfluss auf das Blühen.

F. Poths, grossherzogl. Hofgärtner in Königstein a. Taunus.

Die Krone der *Rêve d'Or* wird entweder zu kurz geschnitten sein, was bei dieser Sorte nicht geschehen darf, oder der Hochstamm steht zu schattig oder in einem zu reichen und feuchten Boden, der einen überaus starken Holztrieb veranlasst.

Hermann Raue, Rosenschulbesitzer in Dresden-Strehlen.

Die Rose *Rêve d'Or* steht zu nahrhaft; sie darf nicht so lange Triebe machen, sondern muss mehr kleine Seitentriebe bilden, die dann sicher Blumen bringen.

Ed. Rönigk, Rosenschulbesitzer in Langensalza.

Die Rose *Rêve d'Or* darf nicht geschnitten, sondern höchstens nur entspitzt werden.

Aug. Schütz, Handelsgärtner in Fischamend (N.-Oesterreich).

Rêve d'Or verlangt einen langen Schnitt; es darf nur das Wegschneiden des alten und unreifen Holzes vorgenommen werden.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Die Ursache des geringen Blühens der *Rêve d'Or* ist jedenfalls auf den zu nassen Standort zurückzuführen.

Oskar Tiefenthal,

Handelsgärtner in Wandsbek-Hamburg.

Die vorjährigen Triebe der *Rêve d'Or* dürfen nicht zurückgeschnitten, sondern müssen wellenförmig gebogen angeheftet werden. **J. Wesselhöft**, Handelsgärtner in Langensalza.

Rosa laxa als Unterlage für Winterveredlungen.

Beantwortungen der Frage Nr. 1119:

»Sind schon Versuche mit *Rosa laxa* zum Zwecke der Winterveredlung gemacht worden?«

Versuchsweise hatten wir in diesem Winter einige Hundert in Töpfen stehende Hochstämme von *Rosa laxa* veredelt. Die Veredlungen wuchsen gut an und machten kräftige Triebe. Es ist anzunehmen, dass *Rosa laxa* sich ebenso gut wie *Rosa canina* zur Winterveredlung eignet.

Gebr. Diering, Rosenschulbesitzer in Ottmachau.

Die *Rosa laxa* eignet sich sehr gut zur Winter- und Sommerveredlung.

Chr. Eichenauer, Rosengärtnerei in Cronberg a. Taunus.

Rosa laxa (Froebel) ist als Unterlage für Wurzelhalveredlungen nicht besser als *R. canina* und ihre Varietäten, vielleicht auch nicht gerade schlechter als letztere. Die Behauptung, sie hätte glattere, geradere Wurzelhälse und eine bessere Faserwurzelbildung als *R. canina*, ist nicht zutreffend. Dass die gerühmten Eigenschaften durch passende Kultur und günstige Bodenverhältnisse bedingt sind, ist ziemlich allgemein bekannt. Im Anwachsen der Edelreiser fand ich keinen Unterschied zwischen *R. laxa* und *R. canina* und dürfte deshalb *R. laxa* für genannten Zweck ganz gut entbehrlich sein.

Fr. Harms, Rosenschulbesitzer in Hamburg.

Rosa laxa (Froebel) ist als Winterveredlungs-Unterlage nicht besser und nicht schlechter wie *Rosa wulensis* und *Rosa canina* samt deren Varietäten.

Eduard Hetschold,

Rosenschulbesitzer in Radeberg-Dresden.

Winterveredlungen auf *Rosa laxa* wachsen gut und treiben üppig. Auch für Unterlagen zum Okuliren im Freien ist dieselbe sehr geeignet, da sie einen langen, glatten und geraden Wurzelhals besitzt. Die Eigenschaft des Samens, meist schon im ersten Jahre aufzugehen, ist sehr schätzenswert.

H. Müller, Baumschulbesitzer in Langsur bei Trier.

Rosa Froebeli (*Rosa laxa* Hort.) ist eine ausgezeichnete Unterlage für Winterveredlungen auf den Wurzelhals. Wer einmal damit gearbeitet hat, wird den Vorteil, den sie gegenüber der *R. canina* bietet, sofort herausfinden. Die schöne Bewurzelung und der glatte gerade, hellrindige Wurzelhals ergeben ein sehr gleichmässiges Anwachsen und arbeitet es sich auch sehr flott beim Veredeln. Es ist das nicht etwa eine Erfahrung neueren Datums, sondern dieselbe ist mindestens 10 Jahre alt. Natürlich müssen auch die Wildlinge zweckgemäss erzogen, also nicht feldmässig angebaut und nicht etwa dabei gedacht werden: »wenn es nicht regnet, so wird es nicht nass.« Bei guter Kultur, d. h. krautartig in nahrhaftem Boden pikirt und, so lange die Pflänzlinge nicht zusammengewachsen sind, feucht gehalten, erzielt man Pflanzen mit fingerstarken Wurzelhälsen. Nur wird bei dem angegebenen Anzuchtverfahren ein Prozentsatz immer zu stark für Wurzelhalveredlungen werden. Auch darf man nicht zu eng und nicht zu spät, wenn etwa die Pflänzlinge schon verholzt sind, pikieren.

St. Olbrich, Obergärtner in Zürich-Hirslanden.

Rosa laxa hat überhaupt als Unterlage keinen Vorzug vor *R. canina*, auch nicht für Winterveredlungen. Wie wol die meisten Rosengärtner, habe auch ich sie wieder fallen lassen. Sie ist durchaus nicht winterhart.

Hermann Raue, Rosenschulbesitzer in Dresden-Strehlen.

Rosa laxa habe ich für Winterveredlungen von Hochstämmen sehr gut befunden; für niedrige Veredlungen habe ich sie jedoch noch nicht versucht.

Eduard Rönigk, Rosenschulbesitzer in Langensalza.

Die wahre *Rosa laxa* ist als Unterlage unbrauchbar. Die einst unter diesem Namen von Froebel verbreitete *Canina*-Varietät ist wie jede andere von *Rosa canina* abstammende Unterlage zu verwerten.

R. Schroeder, Garteninspektor in Moskau, Agrar-Institut.

Winterveredlungen auf *Rosa laxa*, und das sowol auf in Töpfen eingewurzelte als auch auf frisch eingepflanzte Unterlagen ausgeführt, wachsen ausgezeichnet. Ich meine allerdings niedere, unter doppeltem Glase sowol mit hartem Holz, wie auch krautartig veredelte Unterlagen. Sie nehmen die Veredlung gut an, verwachsen rasch und sind auch dauerhaft im Freien.

K. Schuhmann,

Obergärtner in Sachsenhausen bei Frankfurt a. Main.

Rosa laxa ist hier in St. Petersburg bereits von allen praktischen Gärtnern verworfen worden.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Der Versuch, etwa 100 niedere wie hochstämmige *Rosa laxa* im Winter 1894—95 zu veredeln, hatte einen so guten Erfolg bei mir ergeben, wie ihn selbst der tadelloseste Sämling der *Rosa canina* nicht erreichte.

Rosa laxa nimmt die Veredlung willig an und bilden sich Verzweigung und Kronen rasch, kräftig und zu grosser Blühwilligkeit aus. Beispielsweise waren *Maman Cochet* und *Beauté Inconstante* überraschend schön. Zur Wurzelhalsveredlung empfehle ich *Rosa laxa* anstandslos, für hochstämmige Veredlungen jedoch nur da, wo sie nicht wie bei mir im Winter 1895 bis zur Schneedecke abfriert.

Emil Weinhold,

Rosenschulbesitzer in Hirschberg in Schlesien.

Schlingrosen für Mauerbekleidung.

Beantwortungen der Frage Nr. 2073:

»Welche Schlingrose eignet sich am besten zur Bekleidung einer Mauer? Da das Klima hier zu rauh ist, sind Feerosen-Sorten ausgeschlossen.«

Zur Bekleidung einer Mauer im Freien eignen sich fast sämtliche Schlingrosen. Die neueren Sorten sind noch nicht genügend erprobt; von den älteren dagegen sind *Belle de Baltimore* und *Beauty of the Prairies* die am dankbarsten blühenden.

Altmann, kgl. Hofgärtner in Ansbach.

Zur Bekleidung von Mauern, die nicht gedeckt werden, sind die Kletterrosen *Belle de Baltimore* und *Beauty of the Prairies* zu empfehlen. In der hiesigen Gegend sind viele Empfangsgebäude der Bahnhöfe mit diesen Sorten bepflanzt, die vollständig winterhart sind und zurzeit der Blüte einen prachtvollen Anblick gewähren. Die so viel empfohlene Turner's *Crimson Rambler* ist wol auf ihre Winterhärte in Deutschland noch nicht erprobt.

Gebr. Diering, Handelsgärtner in Ottmachau.

Die beste Schlingrose zur Mauerbekleidung für rauhe Lagen ist die durchaus reichblühende und harte *Eva Corinna* oder die durch grösseres Laub und grössere Blumen ausgezeichnete *Bijou des Prairies* (Syn.: *Gem of the Prairies*). Beide Sorten sind sehr starkwachsend.

Ed. Gawlina, Obergärtner in Augsburg.

Zur Bekleidung von Mauern eignen sich hinsichtlich der Widerstandsfähigkeit gegen hohe Kältegrade am besten die *Boursaulti*-Rosens (*Rosa alpina Boursaulti*) und *Rosa capreolata alba*. Empfindlicher sind schon die *Rosa rubifolia*-Arten, wenn auch an Mauern seltener durch Frost leidend. Auch die neuere Kletterrose Turner's *Crimson Rambler* wird höchstwahrscheinlich an Mauern die nordischen Winter überdauern, da sie freistehend schon ziemlich hohe Kältegrade, ohne Schaden zu leiden,

erträgt. — In einigen Gegenden, besonders in Holstein, sieht man stark wachsende Remontant-Rosen vielfach an den Mauern der Gebäude mit Erfolg angepflanzt, wo sie selten im Winter leiden. Kann man solche Rosen durch eine leichte Tannenreisigdecke etwas schützen, so sind sogar weichlichere Sorten mit Erfolg zu verwenden. Dieselben bilden während der Blütezeit einen eigenartig schönen Anblick. Sie leiden schon nicht so leicht, weil einestheils das Holz an den der Sonne einermassen ausgesetzten Mauern besser ausreift, härter wird, anderenteils die Mauer auch etwas Wärme ausströmt.

Fr. Harms, Rosenschulbesitzer in Hamburg.

Wenn die Rose nur als Zierde zur Bedeckung der Mauer gepflanzt werden soll, so ziehe ich entschieden allen anderen Sorten Turner's *Crimson Rambler* vor. Falls aber die Mauer ausgenutzt, also eine Rose zum Schnitt angepflanzt werden sollte, so empfehle ich *Mme. Victor Verdier* (Remontant), dunkelrot, die ziemlich hart ist, als ältere Pflanze reichlich blüht und deren Blumen sich lange gut geschlossen halten und nicht so leicht blau werden.

H. Kiese, Obergärtner in Erfurt.

Die »rankenden« *Jules Margottin*, *Victor Verdier*, *Triomphe de l'Exposition*, *Général Jacqueminot*, *Comtesse Cécile de Chabrillant*, *La Reine*, *Mme. Gabriel Luizet*, *Paul Ricaut* und *Sénateur Vaisse* sind zur Wandbekleidung in rauhen Lagen geeignet.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Für die angegebene Verwendung sind zu empfehlen: *Beauté des Prairies* (*R. rubifolia*), *Félicité & Perpétue*, *William's Evergreen* (*R. sempervirens*), erstere auch für schattige Stellen, und *Ruga* (*R. arvensis*). Da, wie angegeben, das Klima rauh ist, so beansprucht wol der Fragesteller auch winterharte Schlingrosen. Welche Sorten kann man aber heute nach den Erfahrungen des Winters 1894—95 als wirklich winterhart empfehlen? Ein Versuch wäre mit Turner's *Crimson Rambler* anzustellen. Diese prachtvolle Sorte soll vollständig winterhart sein; sie hat den Vorzug eines schönen dunkelgrünen, glänzenden Laubes, das nicht im Laufe des Sommers, wie bei anderen Schlingrosen, abfällt oder braun wird, und blüht den Sommer über wiederholt in reizenden, dunkel karminfarbenen Dolden, die sich wunderbar von dem Laubwerk abheben.

C. Palm, Rosenschulen in Hohenkreuz bei Esslingen.

Die Schlingrosen-Sorten *Capreolata alba*, *Scandens*, *Venusta pendula*, *Boursaulti elegans*, *Beauty of the Prairies* und *Amadis* eignen sich zur Bekleidung einer Mauer in rauher Lage. Sie bedürfen nur einer leichten Reisigdecke.

Hermann Raue, Rosenschulbesitzer in Dresden-Strehlen.

Die besten für rauhe Lagen geeigneten Schlingrosen für die Bekleidung einer Mauer sind: *De la Grifferaie*, *Félicité & Perpétue*, *Mad. Sancy de Parabère*, *Splendid Garland*, *Beauty of the Prairies* und *Dundee Rambler*. Es gibt von sogenannten Kletterrosen noch eine ganze Anzahl für den bezeichneten Zweck geeigneter Sorten.

Eduard Rönigk, Rosenschulbesitzer in Langensalza.

Die verschiedenen Sorten *Prairie*-, *Ayrshire*-, *Sempervirens*- und die ungarischen Rankrosen eignen sich am besten zur Bekleidung einer Mauer in rauhen Lagen.

J. Wesselhöft, Rosenschulbesitzer in Langensalza.

Rosa polyantha grandiflora als Unterlage.

Beantwortungen der Frage Nr. 1136:

»Hat schon jemand Versuche mit Veredlungen auf die *Polyantha*-Rose ausgeführt? Wie sind dieselben gelungen und wie haben sich die Veredlungen entwickelt?«

Als im Jahre 1887 die *Rosa polyantha grandiflora* mit grosser Empfehlung als eine für Rosen geeignete Unterlage in den Handel kam, wurden in der Rosengärtnerei des Herrn Wilhelm Kölle in Augsburg auch grössere Posten hiervon ausgesät und im Jahre 1888 zu Winterveredlungen verwendet. Dieselben wurden mit gleichen Sorten, zu gleicher Zeit und in gleicher Weise wie *Rosa canina* veredelt und auch ähnlich wie diese behandelt, ohne dass jedoch ein Unterschied hinsichtlich des besseren Wachstums zu bemerken war. Ob die *R. polyantha grandiflora* aber für Treibrosen einen höheren Wert als Unterlage besitzt, vermochte ich bisher noch nicht

zu beobachten. Es würde mich selbst freuen, hierüber in dieser geschätzten Zeitschrift etwas zu erfahren.

Ed. Gawlina, Obergärtner in Augsburg.

Die echte *Rosa polyantha grandiflora* ist eine ausserordentlich starkwachsende Noisette-artige Rose mit gekrümmten starken Stacheln und grossen glänzenden Blättern. Sie ist durch Stecklinge leicht zu vermehren und wächst sehr kräftig. Bei der anfänglich starken Nachfrage wurden bald aus dem südlichen Frankreich Sämlinge als *Rosa polyantha grandiflora* geliefert, die sehr gemischt und meistens nicht die echte Sorte waren. Sie wuchsen auch ziemlich kräftig, wenn auch nicht so stark wie die echte Sorte und blieben bis spät in den Herbst im Triebe. Die Veredlung (Okulation) auf den Wurzelhals wurde unbequem, weil die Rinde zu wenig fest, nicht lederartig wie bei *Rosa canina* war. Das Anwachsen der Augen war befriedigend. Von der echten *R. polyantha grandiflora* dürfte Samen, wenigstens in den ersten Jahren ihrer Verbreitung, sehr wenig oder garnicht nach Deutschland gekommen sein. Man war also, um Unterlagen dieser Sorte zu erzielen, auf die Vermehrung durch Stecklinge angewiesen, die aus den langen rutenförmigen Trieben geschnitten, leicht Wurzeln bildeten, auch wenn die unteren Augen geblendet (ausgeschnitten) waren, wie man wol *R. canina* als Stecklingsstämmchen vermehrt. Wenn nun auch die auf Stecklinge wie auch die auf Sämlinge dieser Sorte veredelten Rosen bei passender Kultur im Spätherbst länger und lebhafter im Triebe, im Wachstum blieben und spät oft noch recht reich blühten, so waren die Unterlagen und besonders deren Wurzeln gegen stärkere Fröste doch so empfindlich, dass man sie aus diesem Grunde schon als Unterlage für nördliche Gegenden bald wieder verwarf. Auch Stecklingspflanzen, die gut bewurzelt in Töpfe gepflanzt wurden, gingen während des Antreibens im Hause bei + 10—12° R. sehr oft ganz ein, wuchsen wenigstens selten freudig fort. Diese Sorte wird deshalb wol fast nirgends mehr als Unterlage benutzt.

Fr. Harms, Rosenschulbesitzer in Hamburg.

Rosa polyantha grandiflora ist zur Verwendung als Unterlage bei uns vollkommen wertlos, weil sie nicht hart genug ist. Die von mir mit derselben vor einigen Jahren gemachten Versuche sind gänzlich missraten.

Die Schnellwüchsigkeit dieser Rose (einhäufige Sämlinge erreichten ohne besondere Pflege Kleinfingerstärke), sowie ihre Widerstandsfähigkeit gegen Mehltau und Rost, gegen die sie ganz unempfindlich ist, veranlassten mich, etwa 1000 Stück zur Wurzelhalsveredlung aufzuschulen, die sich im Vergleich zu den daneben stehenden *Rosa canina*-Sämlingen sehr schnell entwickelten und bis zur Veredlungszeit kleine Büsche geworden waren. Nun aber kam die Kehrseite der Medaille. Der Wurzelhals war voller feiner Harwurzeln, sodass kaum eine Stelle zum Einsetzen der Augen zu finden war. Die Rinde des Wurzelhalses war ferner, und damit wurde dem Uebel die Krone aufgesetzt, noch so weich und schwammig, dass es nur mit der grössten Sorgfalt gelang, ein Auge einigermaßen unter dieselbe zu schieben. Die mühsame Arbeit ging sehr langsam von statten, jedoch konnte ich mit dem Ergebnis am Ende doch noch zufrieden sein, indem nur sehr wenige Augen nicht angewachsen waren.

Im Oktober wurden die Veredlungen tüchtig, noch mehr wie sonst, behäufelt, trotzdem aber kamen nur wenige gut durch den Winter. Meistens waren die Unterlagen gänzlich erfroren, und die noch gut gebliebenen, zeigten zum grössten Teil ausgefaulte Edelaugen. Soweit die Rinde am Wildlinge beim Einschieben der Augen gelöst wurde, war sie abgestorben, das Verwachsen von Edelaugen und Unterlage also kein dauerhaftes gewesen. Die wenigen guten Augen entwickelten sich übrigens im Laufe des Sommers zu recht ansehnlichen Pflanzen, deren prächtige Bewurzelung ich besonders hervorheben will.

L. Knönagel,

Obstbaum- und Rosenschulbesitzer in Magdeburg.

Vor einigen Jahren, als *Rosa polyantha grandiflora* von Lyon aus sehr empfohlen wurde, liessen wir versuchsweise einige Tausend Winterveredlungen ausführen. Das Ergebnis war sehr gut, der Trieb kräftig und die Bewurzelung ausgezeichnet. Wir haben das Verfahren jedoch eingestellt, da die Unterlagen sich als nicht genügend winterhart erwiesen hatten. Zu Treibzwecken ist die *Polyantha*-Unterlage immerhin beachtenswert.

H. Müller, Baumschulbesitzer in Langsur.

Es sind hier mit der *Rosa polyantha grandiflora* vielfache Versuche gemacht worden, die deren Wert bestätigen, doch ist sie hier bereits wieder verworfen, da sie die guten Eigenschaften der *R. canina* nicht erreicht.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Rosa polyantha grandiflora wächst sehr schnell und nimmt die Veredlungen auch willig an, nur überwintert diese Unterlage nicht gut und leidet infolgedessen auch die Veredlungen darunter, weshalb diese Sorte als Unterlage nicht zu empfehlen ist.

Oskar Tiefenthal,

Handelsgärtner in Wandsbek-Hamburg.

Als Unterlage für Rosen im freien Lande eignet sich *Rosa polyantha grandiflora* schlecht, für Rosen in Töpfen jedoch besser.

J. Wesselhöft, Handelsgärtner in Langensalza.

Rosen in Warmhäusern.

Beantwortungen der Frage Nr. 1969:

»Eignen sich Rosen zur Bekleidung der Wände und des Glasdaches eines Warmhauses? Welche Sorten würden die besten sein?«

In einem eigentlichen Warmhause wird eine Rose als Bekleidung der Wandflächen oder des Glasdaches kein befriedigendes Resultat ergeben. Am besten dürften sich hierfür allenfalls noch Banks-Rosen, *Rosa Banksiae*, und besonders die schöne Teerose *Niphotos* eignen. Die letztere habe ich in einem Camellienhause, in den freien Grund ausgepflanzt, ziemlich schattig gehalten, ohne dass sie, höchstens durch mässiges Trockenhalten in der Wurzel, eine Ruheperiode hatte, dennoch jahrelang kräftig wachsend, gut belaubt und schöne vollkommene Blumen bringend gesehen, was kaum irgend eine andere Rose tun würde. Reichliches Spritzen ist erforderlich, da sie sonst, wenn auch nicht so leicht wie andere Sorten, von Ungeziefer, namentlich von der roten Spinne (Milben-Spinne) befallen wird.

Fr. Harms, Rosenschulbesitzer in Hamburg.

In einem beständig warm gehaltenen Gewächshause können Rosen für die Dauer eine Wandbekleidung nicht abgeben; zu diesem Zwecke muss man Warmhauspflanzen wählen.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Rosen eignen sich überhaupt nicht zur Bekleidung der Wände und des Glasdaches eines Warmhauses, da sich die Kultur der Rosen mit der von Warmhauspflanzen nicht das ganze Jahr hindurch verträgt.

F. Poths, grossherzogl. Hofgärtner in Königstein a. Taunus.

Rosen eignen sich überhaupt nicht für Warmhäuser, oder es müsste denn *Rosa Banksiae* sein.

R. Schroeder, Garteninspektor in Moskau, Agrar-Institut.

Für das Warmhaus sind Rosen nicht geeignet, da sie unbedingt einer Ruheperiode bedürfen, die sie im Warmhause nicht finden. In den Tropenländern gedeiht keine Rose.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Rankrosen für Wintergärten.

Beantwortungen der Frage Nr. 2058:

»Welche Rankrosen eignen sich besonders gut zur Bepflanzung der Wände eines auf + 15° R. gehaltenen Wintergartens von 7 zu 11 m Grundfläche mit Glasdeckung? Welche anderen blühenden Pflanzen sind für einen solchen Wintergarten besonders empfehlenswert?«

Ich kenne für den Zweck der Bekleidung der Wände eines auf + 15° R. gehaltenen Wintergartens keine schönere Rose als die Banks-Rose, *Rosa Banksiae*, die ein äusserst elegantes Laub besitzt, gut rankt, nicht kahl wird und ihre Belaubung frisch erhält, bis neue Blätter kommen. Sie ist zwar kleinblumig, doch reichblühend. Ich habe noch nie Schimmel oder Ungeziefer an dieser Rose gefunden.

H. Gerntz, Handelsgärtner in Wildpark-Potsdam.

Die reizenden kleinen Banks-Rosen, *Banks Alba*, *Banks Lutea* und *Banks Fortuneana* dürften die einzigen für diesen Zweck allenfalls geeigneten Sorten sein.

Fr. Harms, Rosenzüchter in Hamburg.

Da über das Haus äusser dem Flächenmasse und der Temperatur nichts bekannt ist, so kann die Antwort kurz lauten: *Rêve d'Or*. Sind aber die Wände für den Zutritt von Luft und

Licht nicht frei, so wäre auch *Rêve d'Or*, sowie jede andere Rankrose nicht am Platze. Eine so gleichmässige und verhältnismässig doch hohe Temperatur verträgt die Rose von Anfang an nicht gut. Die Rankrose *Félicité & Perpétue* (*R. sempervirens*) eignet sich auch zur Bekleidung von Wänden, selbst an schattigen Stellen; ob diese Sorte aber dem Zwecke des Fragestellers entsprechen könnte, dürfte dahin gestellt bleiben.

C. Palm, Rosenschulen in Hohenkreuz bei Esslingen.

Zur Mauerbekleidung in Wintergärten eignet sich nichts besser als *Ficus stipulata*. Rosen würde ich hierzu nicht empfehlen.

R. Schroeder, Garteninspektor in Moskau, Agrar-Institut.

In einem für tropische Gewächse eingerichteten Hause können keine Rosen gedeihen; sie würden dort nur Ungeziefer bekommen und keine Blumen bringen. Die Auswahl der jedoch nicht immerblühenden Warmhaus-Pflanzen geht in die Tausende. Jede grössere Sortiments-Gärtnerei bietet dem Liebhaber eine reiche Auswahl.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Die Banks-Rosen — *Banks Alba*, *Banks Fortuneana* und *Banks Lutea* — mit ihren schönen glänzenden, immergrünen Blättern und ihrem im Frühjahr reichten, zierlichen Blüthen-schmucke eignen sich besonders zur Bekleidung von Wänden in Wintergärten.

J. Wesselhöft, Handelsgärtner in Langensalza.

Schlingende Tee- und Noisette-Rosen für Gewächshaus-Bepflanzung.

Beantwortungen der Frage Nr. 1861:

»Welche 5 schlingenden Tee- oder Noisette-Rosen sind zur Bepflanzung eines Gewächshauses am geeignetsten?«

Zu den schlingenden Teerosen gehört die ganze *Dijon*-Rasse, also in erster Linie *Gloire de Dijon*, *Belle Lyonnaise*, *Mme. Bérard*, *Beauté de l'Europe*, ferner *Maréchal Niel* usw., die sich sämtlich zur Bepflanzung eines Gewächshauses gut eignen.

Altmann, kgl. Hofgärtner in Ansbach.

Die schönste Sorte für diesen Zweck dürfte unbestritten *Maréchal Niel* sein. Ferner eignen sich auch: *Gloire de Dijon*, *Reine Marie Henriette*, *Niphetos* (oder *Climbing Niphetos*), *Lamarque* und *William Allen Richardson*. Die letzte Sorte ist freilich etwas kleinblumig und unter Glas nur leicht gefüllt. Unter den neueren Sorten dieser Sippe wären zu nennen: *Mme. Moreau* und *Mme. Pierre Cochet*. Auch die alte, aus China eingeführte *Fortune's Double Yellow*, später von Woodhorpe wieder als Neuheit unter den Namen *Beauty of Glazenwood* in den Handel gebrachte Noisette-artige Rose eignet sich gleichfalls hierfür und gewährt während der Blüte mit ihren freilich nur leicht- oder halbgefüllten, eigenartig gefärbten Blumen einen sehr schönen Anblick, besonders, da sie bei dieser Kulturart, wenn sie nur wenig beschnitten wird, auch sehr dankbar blüht.

Fr. Harms, Rosenschulbesitzer in Hamburg.

Die 5 besten schlingenden Tee- und Noisette-Rosen für das Gewächshaus sind: *Maréchal Niel*, *Gloire de Dijon*, *Climbing Niphetos*, *Rêve d'Or* und *William Allen Richardson*.

H. Kiese, Obergärtner in Erfurt.

Die 5 besten zur Bepflanzung eines Glashauses geeigneten Tee- oder Noisette-Rosen von schlingendem Wuchse sind: *Maréchal Niel*, *Gloire de Dijon*, *Reine Marie Henriette*, *Niphetos* und *William Allen Richardson*.

R. Kiesewetter, Baumschulbesitzer in Genthin.

Gloire de Dijon, *Reine Marie Henriette*, *Rêve d'Or*, *Maréchal Niel* und *Lamarque* sind fünf schlingende Tee- und Noisette-Rosen, die sich zur Bepflanzung eines Gewächshauses gut eignen.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Zur Bepflanzung eines Gewächshauses mit schlingenden Tee- und Noisette-Rosen sind die folgenden 5 Sorten die geeignetsten: *Maréchal Niel*, *Reine Marie Henriette*, *Bouquet d'Or*, *Rêve d'Or* und *Mme. Bérard*.

F. Poths, grossherzogl. Hofgärtner in Königstein a. Taunus.

Zu dem angegebenen Zwecke sind *Maréchal Niel*, *Rêve d'Or*, *Belle Lyonnaise*, *Gloire de Dijon* und *Reine Marie Henriette* zu empfehlen.

Hermann Raue, Rosenschulbesitzer in Dresden-Strehlen.

Die besten 5 schlingenden Tee- und Noisette-Rosen sind: *Reine Marie Henriette*, *Maréchal Niel*, *Mme. Bérard*, *Céline Forestier* und *Rêve d'Or*.

Ed. Rönigk, Rosenschulbesitzer in Langensalza.

Die Frage ist nicht bestimmt gefasst, denn es kann hier auch eine Bepflanzung verstanden sein, bei der die Triebe der Rosen nicht unmittelbar unter dem Glase hingezogen werden sollen. Für diesen Zweck halte ich jedoch die hier angeführten, von denen ich 3 erprobt habe, für die geeignetsten: *Maréchal Niel*, *Niphetos*, *Reine Marie Henriette*, *Gloire de Dijon*, *Rêve d'Or* und *Lamarque*.

K. Schuhmann,

Obergärtner in Sachsenhausen bei Frankfurt a. Main.

Maréchal Niel, *Gloire de Dijon*, *Reine Marie Henriette*, *Triomphe de Rennes* und *William Allen Richardson* sind die 5 für die Bepflanzung eines Gewächshauses am besten geeigneten Tee- und Noisette-Rosen.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Die schönsten winterharten Trauerrosen.

Beantwortungen der Frage Nr. 1359:

»Welches sind die schönsten, vollständig winterharten Trauerrosen?«

Ich empfehle *Eva Corinna* und *Bijou des Prairies* als sehr harte Trauerrosen, doch als gänzlich winterhart vermag ich dieselben nicht zu bezeichnen. Ich bezweifle überhaupt, dass es Sorten gibt, denen eine völlige Widerstandsfähigkeit gegen Kälte mit Recht nachgerühmt werden kann.

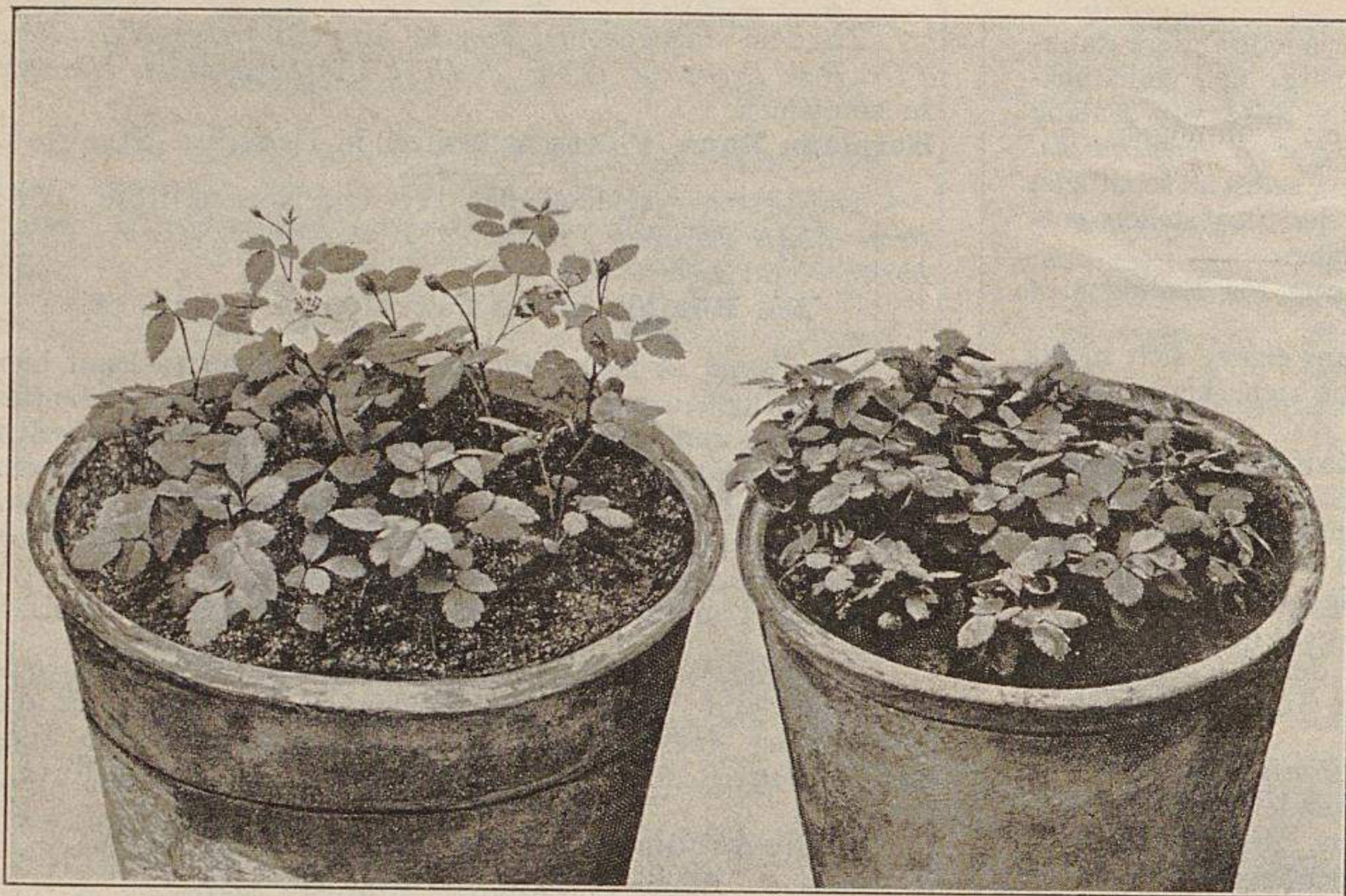
Ed. Gawlina, Obergärtner in Augsburg.

Wenn auch die *Rosa rubifolia*-Arten, wie *Beauté des Prairies*, *Belle de Baltimore* usw. allgemein als winterharte Trauerrosen aufgeführt werden, so bedürfen sie dennoch in sehr kalten Wintern unbedingt eines leichten Schutzes, was auch für die schöne Teerosen-artige *Rosa Ruga* (*Arvensis*-Art), wie auch für die *Sempervirens*-Art *Félicité & Perpétue* und andere gilt. Bedeutend härter ist *Capreolata alba*, die selten leidet. Noch härter sind die *Rosa alpina Boursaulti*-Arten, die sich härter als *Rosa canina* erwiesen haben, namentlich die reich- und sehr früh- (oft 14 Tage früher als andere) blühende karminrote *Inermis Morletii* (Synonym: *Mme. Sancy de Parabère*), deren dickere Zweige aber leider nicht so leicht und zierlich hängen, wie auch die Blumen etwas unvollkommen gebaut sind. Ungemein zierlich formt sich die mit 2—3 m langen dünnen, mit glänzend grünen, kleinen zierlichen Blättern besetzten Zweigen zur Erde hängende und mit einfachen reinweissen, den ganzen Sommer in reicher Fülle erscheinenden Blumen geschmückte *Rosa Wichuraiana*. In sehr strengen Wintern bedarf sie freilich auch eines leichten Schutzes durch Tannenreisig oder dergleichen. Auch *Turner's Crimson Rambler* verspricht eine gute, in mancher Beziehung sogar ausgezeichnete Trauerrose zu werden. Der üppige Wuchs, die dichte, glänzend grüne Belaubung, ihr ungemein reiches Blühen und die leuchtend karmin- oder karmesinrote Färbung der grossen Blumenbüschel, die sich oft 14 Tage halten, ohne sich zu verändern oder zu bleichen, verleihen ihr ein prächtiges Aussehen und machen sie zu einer Trauerrose ersten Ranges. Die Zweige neigen sich mässig nach unten, nicht gerade fast senkrecht, wie dünnzweigige Sorten. Freistehend mag sie in strengen Wintern freilich auch eines leichten Schutzes bedürfen, da sonst die späten, nicht ganz ausgereiften Sommertriebe bisweilen ziemlich weit zurückfrieren.

Fr. Harms, Rosenschulbesitzer in Hamburg.

Unsere schönsten Trauerrosen sind: *Aennchen von Tharau*, *Belle de Baltimore*, *Félicité & Perpétue*, *Daniel Lacombe*, *Erinnerung an Brod*, *Duc de Constantine*, *Setina*, *Himmelsauge*, *Mme. Sancy de Parabère* und *Schneelicht*. Ferner scheint noch die rankende *Polyantha Alister Stella Grey*, die eine recht hübsche gelbe Farbe hat, sehr schön zu sein. Die schönste und härteste Trauerrose ist unstreitig *Crimson Rambler*, denn diese Sorte allein hielt den Winter 1894—95 ohne den geringsten Schaden aus. Alle übrigen Rankrosen vertragen eine Kälte von höchstens 15—20° R. Fällt die Temperatur noch tiefer, dann leiden sicher alle Sorten sehr stark.

H. Kiese, Obergärtner in Erfurt.



Rosa polyantha multiflora.

Januar - Aussat.

Februar - Aussat.

In der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt-Erfurt photographisch aufgenommen.

Winterharte Trauerrosen gibt es überhaupt nicht, da die sämtlichen Sorten bei hohen Kältegraden in Mittel- und Norddeutschland erfrieren. Ich selbst besass zwei 8jährige, zu prachtvollster Kronenentwicklung gelangte Stämme der Sorte *Ruga*, die allen Wintern getrotzt hatten, bis sie im Winter 1891, der viel Rauherf und scharfe Kälte brachte, vollständig erfroren.

W. Knopf, Handelsgärtner in Rossdorf bei Genthin.

Alle mir bekannten Sorten, die infolge ihres Wuchses sich zu Trauerrosen eignen, sind nicht vollständig winterhart; in aussergewöhnlich strengen Wintern leiden sie sämtlich, z. B. alle hier in dieser Form gezogenen Sorten wie: *Scandens* (*Alba plena*), *Venusta pendula*, *Félicité & Perpétue*, *Dundee Rambler*, *Ruga*, *Beauty of the Prairies*, *Capreolata alba* usw.

Herm. Raue, Rosenschulbesitzer in Dresden-Strehlen.

Winterharte Trauerrosen, die man nicht zu decken braucht, gibt es nicht. Ich habe mehrere Jahre Trauerrosen stehen lassen, ohne sie zu bedecken und sind sie auch mehrere Winter durchgekommen ohne Schaden zu leiden; der Winter 1894/95 hat sie jedoch alle getötet. Es waren mehrere Sorten, die an verschiedenen Stellen, sogar an einer Mauer standen. Es ist deshalb anzuraten, solche Rosen etwas zu decken.

Ed. Rönigk, Rosenschulbesitzer in Langensalza.

Sehr hart sind *Belle de Baltimore*, *Thoresbyana* und *Tricolore*, jedoch soll nicht gesagt sein, dass sie jeden Winter überstehen. Die Kälte allein ist nicht so sehr nachteilig, hauptsächlich aber schadet das Glatteis, wenn diese Rosen ganz frei stehen und zudem auf Glatteis starke Kälte folgt.

Oskar Tiefenthal,

Handelsgärtner in Wandsbek-Hamburg.

Die Rose Namenlose Schöne.

Von **W. Knopf**, Handelsgärtner in Rossdorf-Genthin.

Die Jagd nach Neuheiten zur Schnittblumen-Gewinnung kostet doch manch hübschen Groschen Geld! Wie oft habe ich schon hier und da über mit grosser Reklame in die Welt geschickte Artikel klagen hören, dass sie nicht lohnten, mir sogar selbst schon beim Ankaufe die Finger verbrannt, sodass ich manchmal gedacht habe: ist denn nur das Neue zu gebrauchen? Gibt es denn nicht auch unter den älteren Sachen etwas, was lohnend zu verwerten ist und dabei den Vorzug besitzt, dass man es nicht mit schwerem Gelde aufzuwiegen braucht? —

Durch die Lage meiner Gärtnerei ausserhalb eines lokalen

Absatzgebietes darauf angewiesen, Schnittblumen zu kultivieren, die sich ja leichter als Topfpflanzen und vor allen Dingen bei jeder Witterung verschicken lassen, war ich von jeher bestrebt, im eigenen Interesse nach brauchbarem Material auszuschauen und so versuchte ich denn auch die Kultur der mir als sehr dankbar blühend bekannten Rose *Namenlose Schöne*, einer Tee-Noisette von schöner Füllung und so wundervollem Duft, wie er der bekannten Rose *Souvenir de la Malmaison* eigen ist. Die Blumen sind von einer zu jeder Blumenarbeit brauchbaren weissen, im Herbst mehr in Rahmfarben übergehenden Tönung.

Ich wusste, dass Stecklinge davon wol leicht, aber sehr schwach wuchsen und beschloss daher, es mit Veredlungen auf *Rosa canina* zu versuchen. Hiervon pflanzte ich im April 60 Stück Winterveredlungen unter 6 Fenster des mit guter Komposterde 45 cm hoch aufgefüllten Grundbeetes eines Erdkastens, der im Herbst eine Kanalheizung erhielt. Die Pflanzen entwickelten sich unter fortwährendem Ausknäufen der Knospen zu meiner grössten

Freude besser, als ich es früher von Stecklingen kannte. Anfang September kniff ich die Pflanzen das letztmal aus und konnte von den über und über mit Farbe zeigenden Knospen bedeckten Rosen Ende Oktober die ersten Blumen schneiden, die sich ausnahmslos prächtig und vollkommen, meistens auf einzelnen, mit schönen dunkelgrünen Blättern besetzten Stielen entwickelten. Nicht eine einzige verkümmerte, wie dies bei allen anderen Sorten um diese Zeit in der Regel der Fall ist und dabei hatte ich nicht einmal nötig gehabt, in dem allerdings ausnahmsweise gelinden Vorwinter zu heizen. Als der Kasten bis Ende Januar nun auf + 6—8° R. geheizt wurde, trieben die Pflanzen sofort wieder durch, jeder, auch der schwächste Trieb, nach dem dritten Blatte eine Blume auf einzelem Stiele bringend, sodass ich bis Ende März 3000 Blumen von den noch nicht sehr starken einjährigen Veredlungen schneiden konnte. Vom Juni an blühten die Pflanzen wieder ohne Unterlass, sich dabei kräftig entwickelnd und den ganzen Sommer hindurch unbeschädigt zwischen anderen arg vom Mehltau befallenen Sorten stehend, nur dass die schön geformten Blumen in Dolden von 6—8 Blüten erschienen und nochmals etwa 5000 Blumen bis zum ersten starken Froste brachten, der ihnen einige Zeit Ruhe verschaffte, vorher aber noch eine grosse Anzahl Knospen vernichtete. Dieser unermessliche Blütenreichtum lässt mich die *Namenlose Schöne* immer mit den Primeln vergleichen, denn alles hat sie von denselben: die schier unerschöpfliche Blühwilligkeit im Herbst, das beste Entwickeln der Blumen bei geringer Wärme und das Fürliebnehmen mit wenig Sonne, alles Eigenschaften, die sie zu einer Kasten- und Topfrosee für den Herbstbedarf machen, die unerreicht unter der grossen Anzahl ihrer Schwestern dasteht und von denen nicht eine einzige alle diese Eigenschaften mit ihr teilt.

Im Topfe kultiviert und wie vorstehend behandelt, liefert diese Sorte in der blumenärmsten Zeit des ganzen Jahres sehr wertvolle Pflanzen von reizendem Aussehen und gutem Geruch; ebenso liefert sie, nur in einem gewöhnlichen, mit guter Komposterde angefüllten Mistbeetkasten ausgepflanzt, vor Nachtfrosten durch gut schliessende Fenster und Decken geschützt und tüchtig bei passendem Wetter gelüftet, bis lange in den Herbst hinein grosse Blumenmengen, die gern gekauft und gut bezahlt werden.

Allen Kollegen, die Topf- und Schnittblumen ziehen, kann ich nicht genug raten, auf die eine oder andere Weise einen Versuch mit der *Namenlosen Schönen* zu machen, umsomehr, da ihre Kultur eine so einfache, mit so geringen Kosten verknüpfte ist, dass sie sich auch die weniger Bemittelten leisten und dadurch ihre Bindereien mit einem wertvollen, für sie jedoch sehr billigen Werkstoff versorgen können.

Rosa polyantha multiflora.

Von H. Kiese, Obergärtner in Erfurt.



Zu den interessantesten Rosen-Neueinführungen der letzten Jahre zählt unstreitig die *Rosa polyantha multiflora*, die aus Samen gezogen schon wenige Wochen nach der Aussat blüht.

Die nebenstehende Abbildung, die eine am 27. Februar in der J. C. Schmidt'schen Handelsgärtnerei zu Erfurt nach der Natur aufgenommene Photographie wiedergibt, zeigt links die Pflanzen einer am 2. Januar d. J. vorgenommenen Aussat und rechts die aus einer am 4. Februar bewirkten Aussat herangewachsenen Pflanzen.

Wenn der Same von Januar bis Mai in leichter Komposterde in Schalen oder Töpfen im Gewächshause ausgesät, schwach überdeckt, mässig feucht gehalten und gegen Sonnenstrahlen geschützt wird, keimt er schon nach Verlauf von 10—14 Tagen. Haben die Pflänzchen das vierte Blatt gebildet, dann setzt man sie einzeln in kleine Töpfe in eine Mischung von $\frac{1}{3}$ Kompost-, $\frac{1}{3}$ Lehmschlag- und $\frac{1}{3}$ Heideerde, die zur Förderung einer schnellen Bewurzelung dient.

Die sich schon nach einigen Wochen zeigenden Blumen sind anfangs weniger, später jedoch mehr gefüllt und erscheinen in einer Anzahl, wie sie in gleicher Fülle nur bei den reichblühendsten *Polyantha*-Sorten zu finden ist. Bisjetzt sind die Farben Weiss, Rosa und Dunkelrosa beobachtet worden; Gelb und Dunkelrot habe ich leider noch nicht bemerkt.

Ein öfteres Umpflanzen und ab und zu ein schwacher Dungguss sind bei der Topfkultur zu empfehlen.

Infolge ihrer Blühwilligkeit und ihres niedrigen Wuchses werden sich diese kleinen Röschen als Gruppenpflanzen bald einer allgemeinen Beliebtheit zu erfreuen haben. Als Hochstamm-Veredlung wachsen sie sehr leicht und bilden dann allerliebste Kronen mit reichem Blütenschmucke. Die obenstehende Abbildung zeigt eine zu Anfang Januar dieses Jahres ausgeführte Veredlung, wofür die Reiser von kleinen Pflanzen des vorigen Jahres genommen wurden.

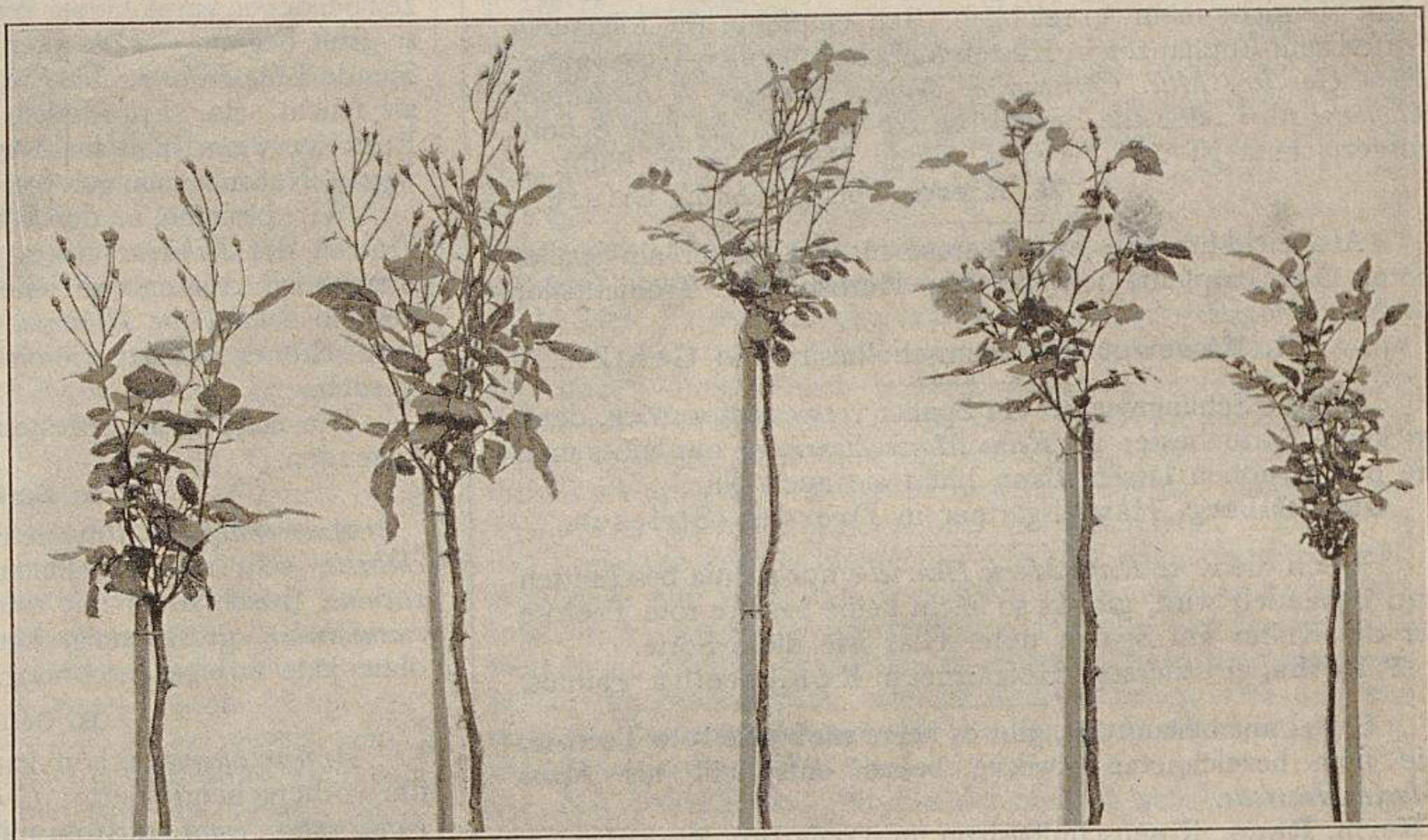
Rotblühende Teerosen für Spaliere unter Glas.

Beantwortungen der Frage Nr. 1258:

»Welche rotblühende Teerose ist als Ersatz einer zu wenig reichblühenden *Reine Marie Henriette* am Spalier unter Glas für den Herbst- und Frühjahrsflor geeignet?»

Reine Marie Henriette ist am Spalier und unter Glas nicht weniger reichblühend als *Maréchal Niel*, *Gloire de Dijon*, *Belle Lyonnaise* usw. Sie muss, um reich zu blühen, allerdings erst zu einem gewissen Alter gelangt sein und eine zweckmässige Behandlung erfahren. Zunächst muss diese Sorte kräftige Holztriebe ausgebildet haben, was übrigens schon nach wenigen Jahren der Fall ist, weil sie aus einzelnen gut ausgebildeten Augen sehr kräftige Holztriebe entwickelt. Heftet man nun diese Ranken nach vollendeter Reife in senkrechter Richtung an, was öfters geschieht, um die kahle Spalierwand möglichst bald damit zu überziehen, dann werden sich immer wieder einzelne Augen zu solchen kräftigen Trieben entwickeln, und zwar auf Kosten der Blüentriebe. Bringt man aber diese starken Ranken alsdann mehr in eine wagerechte Lage, sodass sich der aufsteigende Saft auf die einzelnen Augen in der ganzen Länge derselben gleichmässig verteilen kann, dann wird sich aus diesen Augen das Blütenholz so reichlich entwickeln, dass man dann viel mehr darauf bedacht sein muss, gleich wie bei der *Rosa*

lutea Ersatztriebe für das nächste Jahr zu bekommen. Blüten gibt es dann, soviel man nur erwarten kann.



Hochstämme von *Rosa polyantha multiflora*.

Januar-Veredlung.

In der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt-Erfurt photographisch aufgenommen.

William Francis Bennett, die des Versuches halber hier zu dem gleichen Zwecke angepflanzt wurde, blieb ihres schwachen Wuchses wegen hinter der erstgenannten weit zurück.

Altmann, königl. Hofgärtner in Ansbach.

Reine Marie Henriette blüht bei richtiger Behandlung, d. h. bei sehr mässigem Schnitt, wenn mehr nur ein Ausschneiden des schwächlichen Holzes und ein nur geringes Einkürzen der starken langen Triebe vorgenommen wird, wenigstens im Frühjahr unter Glas recht reichlich; im Herbst ist der Flor natürlich bedeutend geringer. Mit anderen rankenden roten Teerosen dürften erst noch wenige oder keine Versuche dieser Art angestellt sein. Für den Frühjahrsflor möchten aber auch einige andere Sorten mit lebhafterer, mehr karmesinroter Färbung, wie *Monsieur Désir* (Pernet) sich eignen, welch' letztere bei geringem Einkürzen der langen starken Triebe sogar im Freien mit schön geformten, gut gefüllten Blumen, die auch besser Farbe halten, ungemein reich blüht. Im Herbst bringt sie freilich auch wenig Blumen. Will man auf den rankenden, bald grosse Flächen bedeckenden Wuchs obiger Sorten verzichten, was sich durch Anpflanzen zahlreicher Exemplare auf dem gegebenen Raume bisweilen ausgleichen lässt, so kann man durch die rotblühenden reinen Teerosen auch im Herbst noch einen reichen Flor erzielen, besonders wenn man in den vorhergehenden Monaten die Knospen stets ausbricht. Für diesen Zweck eignet sich namentlich die neue, schön karmesin-magentarote Teerose *Francis Dubreuil* (Dubreuil 1894). Auch die Sorten *Souvenir de Thérèse Levet* und *Princesse de Sagan* sind solche Teerosen von schöner dunkelroter Färbung, doch ist letztere leider etwas zu leicht gefüllt. Ferner ist *Mlle. Christine de Nouë*, die freilich weniger leuchtend oder dunkelrot, nur dunkelrosa ist, für den in Frage stehenden Zweck geeignet. Die Tee-Hybride *Hippolyte Barron* möchte ihrer frischen, oft leuchtenden, der *Alfred Colomb* ähnlichen Färbung wegen ebenfalls empfehlenswert sein. Sie wächst auch meistens recht kräftig, bisweilen sogar ziemlich langzweigig und blüht stets reich und sicher vom Frühjahr bis spät in den Herbst. Ähnliche Eigenschaften hat die in demselben Jahre in den Handel gegebene *Marquise Litta*, die grosse, oft sehr grosse, gut geformte, der *Marie Baumann* ähnelnde Blumen von schönem Wohlgeruch bringt. Sie blüht in ununterbrochener Reihenfolge vom Frühjahr bis in den späten Herbst. Die

Knospen sind länglich; die Blumen haben aussen leider einen etwas violetten Ton, wie es auch bei *Marie Baumann* bisweilen der Fall ist.

Fr. Harms, Rosenschulbesitzer in Hamburg.

Für den Frühjahrsflor in Kästen ist *Reine Marie Henriette* eine sehr dankbare und willig blühende Rose, aber im Herbst blüht sie nicht mehr so reichlich. Ich empfehle die folgenden Sorten zum Anpflanzen in Kästen für Schnittblumen-Gewinnung: *Papa Gontier*, *Mlle. Christine de Noué*, *Princesse de Radziwill*, *Alphonse Karr* oder die Bengalrose *Nabonnand*, die zum Schnitt ausgezeichnet ist und bis spät in den Herbst hinein blüht.

H. Kiese, Obergärtner in Erfurt.

Als reichblühende rote Teerose für die Kultur am Spalier unter Glas empfehle ich für den Herbst- und Frühjahrsflor *André Schwartz*.

R. Kieseewetter, Baumschulbesitzer in Genthin.

Soll die Schlingrose für ein Spalier verwendet werden, dann ist keine Sorte besser als *Reine Marie Henriette*; nur muss man sie erst austoben lassen, dann blüht sie auch gut.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Wenn die Rose *Reine Marie Henriette* nur richtig beschnitten und behandelt wird, gibt es so leicht keine bessere rote Teerose für die Kultur am Spalier unter Glas wie diese Sorte.

F. Poths, grossherzogl. Hofgärtner in Königstein a. Taunus.

Soviel mir bekannt ist, gibt es keine rankende rote Teerose, die dem bezeichneten Zwecke besser entspricht als *Reine Marie Henriette*.

Herm. Raue, Rosenschulbesitzer in Dresden-Strehlen.

Eine rotblühende Teerose, die die Eigenschaften der *Reine Marie Henriette* besässe, aber eine andere Form hätte, wäre uns sehr erwünscht. Wahrscheinlich ist die am Spalier stehende Rose des Herrn Fragestellers durch einen falschen Schnitt erschöpft. Wenn er dieselbe verjüngt, würde er blühbares Holz in Fülle erlangen, besonders wenn tüchtig gedüngt wird.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Ziergehölze

Zwei neue und die besten älteren *Hibiscus syriacus*-Sorten.

Von **St. Olbrich**, Obergärtner in Zürich-Hirslanden.

Hibiscus syriacus Jeanne d'Arc ist eine prächtige, reinweisse gefüllt blühende Sorte von kräftigem Wuchse und grosser Blühwilligkeit, die schon deswegen sehr empfohlen werden kann, weil wir bisjetzt unter den *Hibiscus* eine gefüllt blühende, wirklich reinweisse Sorte noch nicht besassen.

Hibiscus syriacus luteolus plenus ist eine Sorte von einem etwas niedrigeren Wuchse als die vorhergehende, die aber ungemein reich blüht. Ihre gefüllten grossen Blumen sind von schöner hellgelber Farbe.

Die in der Zeit von August bis Mitte Oktober erscheinenden Blüten beider Sorten sind ihrer reinen Farbe wegen sehr gut für die Binderei verwendbar, was von den meisten *Hibiscus* nicht nur wegen ihrer unreinen Farben, sondern auch wegen der schnellen Vergänglichkeit der Blumen nicht gesagt werden kann.

Bekanntlich müssen alle *Hibiscus*-Varietäten auf den Wurzelhals der gewöhnlichen Art, die leicht aus Samen erzogen werden kann, veredelt werden, was am besten im Frühjahr entweder in geschlossenen Räumen ausgeführt wird oder im Freien geschieht, wo dann die Veredlungen unter Glasglocken geborgen werden. Bis zum Herbst können sehr schöne und starke Pflanzen herangezogen werden. Das anzuwendende Verfahren will ich jedoch als zu bekannt übergehen.

Weniger bekannt dürfte es sein, wie man sich in Gegenden, wo die *Hibiscus* sonst allgemein im Winter leiden oder überhaupt nicht aushalten, einen schönen *Hibiscus*-Flor sichern kann.

Ein Bedecken jüngerer, im Freien stehender *Hibiscus* ist nie ratsam, denn entweder erfrieren sie trotz der Bedeckung oder sie verfaulen. Man nimmt nach dem ersten Froste, der die Blätter zum Abfallen gebracht hat, alle Pflanzen ohne Ballen heraus und schlägt sie an einem frostfreien, luftigen, nicht zu feuchten Orte ein. Werden sie auf diese Weise aufbewahrt,

so ist für ihre Erhaltung nichts zu befürchten. Da die *Hibiscus* sehr spät in Trieb kommen, braucht man das Auspflanzen nicht so zeitig vorzunehmen, denn es ist Ende April noch früh genug. Das alljährliche Herausnehmen im Herbst und das Wiedereinpflanzen im Frühjahr schadet den *Hibiscus* nicht im geringsten, denn ihre Wurzelentwicklung ist eine so reichliche, dass die Blütezeit bei den in empfohlener Weise behandelten Pflanzen fast ebenso früh beginnt wie bei alten festgewurzelten Exemplaren. Der Standort für *Hibiscus* muss jedoch sehr sonnig und mehr trocken als feucht sein. Erforderlich ist ein sehr gutes, nährstoffreiches Erdreich, wenn man nicht gewärtigen will, dass viele Knospen wegen Nahrungsmangel vor dem Aufblühen abfallen.

Wir besitzen in der vom August bis Oktober dauernden Florzeit der *Hibiscus* ausser *Ceanothus* kaum noch ein anderes Ziergehölz, das erst zu jener Zeit seine Blüten entfaltet und deshalb sollten die *Hibiscus*, von denen es eine grosse Anzahl sehr schöner gefüllter wie einfacher Sorten gibt, mehr bevorzugt werden.

Die empfehlenswertesten *Hibiscus syriacus*-Sorten sind die folgenden.

A. Einfachblühende.

Anemonaeflorus, rotviolett; *carneus*, reinweiss mit roter Mitte; *coelestis*, sehr schön hellblau; *Duc de Brabant*, violett; *roseo-striatus*, fleischfarben mit roten Adern; *ruber*, dunkelrosa; *speciosus ruber*, grossblumig, karminrot und *totus albus*, reinweiss ohne jede farbige Zeichnung.

B. Gefülltblühende.

Ardens plenus, schön karminrot; *Boule de feu*, dunkler wie die vorhergehende Sorte; *Comte de Hainaut*, fleischfarben; *elegantissimus plenus*, zartrosa mit Weiss; *grandiflorus superbus*, sehr grossblumig, hellfleischfarben; *Lady Stanley*, fleischfarben mit roten Adern; *Leopoldi plenus*, lila; *puniceus plenus*, lebhaft rot, der schönste in dieser Farbe; *pulcherrimus plenus*, rotviolett; *purpureus plenus fol. argenteo-marginatis*, dunkelviolettröt (es ist jedoch nicht die Blüte, die diese Sorte empfehlenswert macht, sondern die ganz beständige, auffallend schöne Buntlaubigkeit, die bis zum Blattabfall unverändert bleibt); ferner *ranunculiflorus fl. albo pleno*, reinweiss; *roseus plenus*, lilarosa; *Souvenir de Charles Breton*, grossblumig, violett, halbgefüllt; *totus albus plenus*, rahmfarben, fast weiss; *variegatus plenus*, fleischfarben, mehr oder weniger rot geadert.

Die sonst noch vorhandenen vielen Sorten, deren Zahl namentlich im südlichen Frankreich nicht gering ist, sind den genannten fast gleich, da andere Färbungen nicht mehr vorkommen.

Da der Wuchs sämtlicher Sorten ein ganz aufrechter ist, so eignen sie sich selbst für schmale Rabatten, ohne jemals durch übermässige Ausdehnung lästig zu werden. Die einfach blühenden Sorten sind unter Umständen schöner als die gefüllten, da man in die offene Blume hineinsehen kann; jedoch halten sich die Blumen der gefüllten Sorten viel länger, blühen aber gegen den Herbst hin bei kaltem Wetter nicht mehr auf.

Den Schnitt können die *Hibiscus* sehr gut vertragen und blühen sie danach sehr reich, da die Blumen am jungen Holze erscheinen. Auch lassen sich mit Leichtigkeit schöne halbstämmige Kronenbäumchen, sogar mit mehreren Sorten auf einem Stamme, erziehen.

Rhus Cotinus, ein zu wenig beachteter Zierstrauch.

Von **C. Betz**, Gartenbaulehrer in Rustschuk (Bulgarien).

Rustschuk, im Nordosten Bulgariens gelegen, ist von den bulgarischen Städten die zweitnördlichste, und obwol der Wein, der hier wächst, mit »gut« bezeichnet werden darf, so ist dennoch das Klima Rustschuks für alle sonstigen gärtnerischen Kulturen das denkbar ungünstigste. Die scharfe Eigenart des bulgarischen Klimas — kein Frühjahr, heisse Sommer, ein langer schöner Herbst und ein nur 2—2½ Monate langer, aber strenger Winter — findet sich hier in ausgesprochenster Weise vor. Die Ursache ist das grosse Flachland der unteren Donau, wo den verheerenden Stürmen, die über das als stürmisch bekannte Schwarze Meer hinüber bis nach Südrussland hinein herrschen, sich auch nicht der geringste Widerstand entgegenstellt. Die allgemeine Trockenheit des Klimas verschuldet es, dass hier kein Hoch-, sondern nur Niederwald zu finden ist, der in der Zusammensetzung seines Bestandes von den westlichen Wäldern sehr abweicht. In dieser Verschiedenheit des Klimas und in allem, was damit zusammenhängt, liegt denn auch der Haupt-

grund, dass man hier vom Herbst mehr Genuss hat als vom Frühling, so unglaublich dies einem Westländer auch klingen mag. Gerade der Herbst hat hier seine besonderen Reize und zwar solche sehr eigener Art. Die schöne Färbung des Laubes so mancher Baum- und Strauchgattung erweckt eine eigenartige Stimmung in einem für Naturschönheiten empfänglichen Gemüte. Unter diesen Gehölzen trifft man auch Arten wildwachsend an, die man bis dahin nur in der Kultur und unter schwerer Arbeit herangezogen gesehen hatte, die sich aber hier im wildwachsenden Zustande in prächtiger Entwicklung zeigen.

Vor allem gilt dies von *Rhus Cotinus*, dem Perrückenstrauche, dessen eigenartig schöne Herbstfärbung von entzückender Wirkung ist. Ich vermag mich nicht zu entsinnen, dieses wie lackirt schillernde, glänzende Scharlachrot der Blätter in all' den westlichen Ländern, die zu durchstreifen ich Gelegenheit hatte, jemals gesehen zu haben, und es scheint mir, als ob dort die zu dieser prachtvollen Färbung erforderliche Sonne fehlte. Die Westhälfte Europas hat ja bekanntlich mehr Regen und weniger Sonne als die Süd- und Südosthälfte, allein dies dürfte doch nicht die alleinige Ursache sein.

Unsere Landschaftsgärtner verwenden diesen Strauch bei den Anpflanzungen gewöhnlich im Hintergrunde, ziemlich weit vom Wege als Lückenbüsser, wo er dann seine Perrücken vereinzelt aus dem Gebüsche hervorstreckt. Die Wirkung ist ja in dieser Art der Verwendung auch eine recht hübsche, allein ich möchte doch manchem unserer Herren Landschaftsgärtner wünschen, dass er einmal hierher kommen könnte, damit er sähe, wie die Mutter Natur die *Rhus Cotinus* verwendet, und ich bin überzeugt, dass es ihm ebenso ergehen würde wie mir, als ich diesen Strauch das erstemal hier sah. Es fiel mir unwillkürlich ein Vers ein, den ich vor langen Jahren einmal angewendet fand:

Der Ziele, die uns treiben,
Sind viel, nicht eines nur;
Todfeinde sind und bleiben
Schablone und Natur.

Truppweise, selten einzeln, findet man ihn hier im Walde, freie lichte Plätze ausfüllend. Diese Trupps sind zu einer prächtig geformten Gruppe ausgewachsen, die in der Mitte hoch ist und nach allen Seiten abfällt, sodass die untersten Aeste auf der Erde aufliegen, hier Wurzeln gebildet haben und fast horizontal fortwachsen, eine Prachterscheinung in ihrem Gesamtbilde darstellend. Wie die Mutter Natur sogar Fehler selbst berichtigt, kann man hier an diesem Strauche ebenfalls sehen. Da *Rhus Cotinus* an sich einen steifen Wuchs hat und in ungezwungenen natürlichen Gruppierungen im nicht blühenden Zustande steif erscheinen würde, so ist sie dafür mit eigenartig schönen Blütenständen ausgestattet worden, die vom Frühjahr bis zum Herbst eine ganze Farbenstaffel durchlaufen, sodass manchmal in den ersten Sommermonaten auf einer solchen Gruppe 5—7 Farben vertreten sind. Und wenn der Herbst dann diese grauen, nicht mehr schönen Federbüsche niederdrückt, dann beginnt das Laub eine Färbung anzunehmen, die hier manchmal schöner ist, als die eines *Acer Schwedleri* im Frühjahr, was gewiss viel sagen will. Unzählige male habe ich schon gewünscht, dass diese wunderbar schönen Gruppen doch in den Anlagen mancher deutscher Gärten stehen möchten, wo sie sicher besser gewürdigt würden wie hier.

Die Anpflanzung dieses Strauches empfehle ich unseren Landschaftsgärtnern und allen, die grössere Anpflanzungen auszuführen haben, recht angelegentlich.

Da der Strauch hier an der ganzen Nord- und Nordostseite des Balkans bis an die Donau an den Rändern des Waldes als Unterholz wild wächst, so liefert das den Beweis, dass ihm das Klima zusagt. Was hat denn nun dieses Klima vor dem Klima des Westens voraus oder worin besteht der Unterschied? In einem Mehr an Sonne und besonders an Trockenheit, und infolgedessen in einem besseren Ausreifen der Blütenknospen. Wer also im Westen oder in Ländern mit weniger Sonne solch' schöne Blüten und solch' leuchtendes Rot der Herbstfärbung erzielen will, pflanze die *Rhus Cotinus* frei und sonnig an trockene Stellen, z. B. zwischen Vorpflanzungen in grösseren Parks oder an südliche Hügel, wo sonst wenig gedeihen will, zu 3—4 Pflanzen möglichst nahe beisammen, damit sie zusammenwachsen und sich später zu einer Gruppe vereinigen. Solche sonnige magere Hügel, wo diese *Rhus* zwar nicht rasch wächst, dafür aber ihre Blütenknospen besser ausbildet, sind ja in grösseren Parks garnicht so selten, und ich bin überzeugt, dass mancher der verehrten

Leser dieser Zeitschrift mir später darin beipflichten wird, dass dieser Strauch am schönsten bei dieser Art der Verwendung ist. Wählerisch im Boden ist er nicht, er will nur Sonne und abermals Sonne.

Bemerkenswert ist noch, dass er hier an der unteren Donau nur am rechten Donauufer, also in Bulgarien, vorkommt. Herr Komitsch, früher Vorstand des botanischen Gartens in Bukarest und jetzt dort selbständig, teilte mir mit, dass er ihn bei seinen botanischen Ausflügen in Rumänien (linkes Donauufer), sowol in den Karpaten wie im Flachlande, nirgends angetroffen habe.

Zum Schlusse sei noch erwähnt, dass *Rhus Cotinus*, von den Bulgaren »Smradlika« genannt, hier einen Handelsartikel bildet. Die getrockneten Zweige gehen, in Bunde, ganz ähnlich wie das Heu für die Pferde unserer Kavallerie-Regimenter gebunden und gepresst, sowol die Donau auf- wie abwärts und liefern in den Färbereien die orientalische leuchtende, hellschwefelgelbe, auch Türkischgelb genannte Farbe, an die sich gewiss mancher beim Durchlesen dieser Zeilen erinnern wird. Das zur Anwendung kommende Verfahren ist das folgende. Von Mitte bis Ende Juni, wenn die Triebe nicht mehr viel in die Länge wachsen, aber noch nicht stark erhärtet sind, werden sie ganz so wie das Getreide etwa 15—20 cm über dem Boden oder ein wenig über dem Schnitt des Vorjahres mit der Sichel abgeschnitten. Sind sie so trocken, dass man ein Verderben derselben nicht mehr zu befürchten braucht, so werden sie nach Hause gefahren und in möglichst vierkantige Bündel gebunden, in welcher Form man sie dann bis an die Donaustation, zumeist Rahora, bringt. Ab hier beträgt der Durchschnittspreis für 100 kg 40 Franken = 32 Mark, manchmal auch mehr.

Mit dieser Kultur, für die der Strauch sehr oft ackerweise angepflanzt ist, befassen sich an der Nordseite des Balkans 3 Kreise (Vratza, Lukovit und Plevna, letzterer aus dem russisch-türkischen Kriege 1877—78 wol manchem bekannt), wo er für die dortige ärmere Bevölkerung fast genau dasselbe bedeutet, was für den südbulgarischen Bauern am Chodza-Balkan im Tale von Kazanlik die Oelrosen sind.

Rhus Cotinus.

Den schönsten Schmuck der *Rhus Cotinus* bilden seine prächtigen federartigen Fruchtrispfen, die den Strauch vom Hochsommer bis in den Herbst hinein zieren und ihm ein eigenartiges Aussehen verleihen, wie es in ähnlicher Weise bei keinem unserer Ziergehölze vorkommt. Bei grossen Gruppen lagern diese federartigen Rispen gleich einer rot überhauchten Wolke auf der mattgrünen Belaubung, die im Herbst eine sehr schöne rote Färbung annimmt, ein Grund mehr, den Strauch häufiger anzupflanzen. Den schönsten Anblick gewährt jedoch eine Gruppe dieses Strauches am frühen Morgen, wenn die Strahlen der aufgehenden Sonne sich in den Millionen von Tautropfen spiegeln, die an den feinen Härchen der Fruchtsielchen schweben, sodass das Ganze einem mit glitzernden Diamanten übersäeten Schleiergewebe gleicht.

Schöner und empfehlenswerter als die Stammform ist *Rhus Cotinus* L. var. *atropurpurea*, eine Varietät, die sich durch dunkler rot gefärbte Fruchtrispfen auszeichnet und daher bedeutend wirkungsvoller ist als die gewöhnliche Form, die oft nur schwach oder kaum rötlich gefärbt ist. Ausser dieser Abart kennt man noch eine Form mit hängenden, an den Enden oft wieder emporstrebenden Zweigen: *Rhus Cotinus* L. var. *pendula*, die jedoch mehr sonderbar als wirklich schön ist. Allerdings habe ich grössere und fruchtttragende Exemplare noch nicht gesehen, kann also ein sicheres Urteil über ihren Wert noch nicht abgeben.

Die Form mit schmalen Blättern, *Rhus Cotinus* L. fol. *lanceolatis*, die ebenfalls existiren soll, sah ich noch nicht; möglicherweise beruht diese Angabe auf einer Verwechselung mit *Rhus cotinoides*, die schmälere Blätter besitzt.

Rhus cotinoides Nutt. ist dem gewöhnlichen Perrückenstrauch sehr ähnlich; sie besitzt aber schmälere Blätter, die ebenfalls eine hübsche Herbstfärbung zeigen, sowie einen mehr baumartigen Wuchs, jedoch sind ihre Rispen nicht so gross, und der Strauch scheint nach den bisherigen Erfahrungen empfindlicher als der europäische Perrückenstrauch zu sein, der deshalb zur Anpflanzung vorzuziehen ist. *Rhus Cotinus* friert ja in ungünstiger Lage auch hin und wieder zurück, treibt aber dann kräftig wieder aus, wodurch der entstandene Schaden bald wieder gut gemacht wird. In geeigneter Lage, an sonnigen, trockneren Stellen, wo das Holz gut ausreifen kann, erweist sich der Strauch

als viel widerstandsfähiger, und hier gelangen auch die Federrispen und die hübsche Herbstfärbung zu besserer Entwicklung und grösserer Schönheit.

Zu Einzelgruppen und an Gebüschrändern eignet sich diese *Rhus* vorzüglich, da sie sich durch Wurzelausschlag stets vermehrt und bis zum Boden mit belaubten Zweigen bedeckt ist. Sollten sich doch am Grunde kahle Stellen zeigen, so kann man durch Zurückschneiden leicht Wurzelausschlag erzielen.

Vermehrt wird *Rhus Cotinus* durch Samen und die Varietäten durch Ableger und Stecklinge. Von Veredlung ist durchaus abzuraten, da die Edeltriebe durch den Wurzelausschlag leicht überwuchert werden.

Rhus Cotinus L. und *Rh. cotinoides* Nutt. weichen von den übrigen *Rhus*-Arten auf den ersten Blick schon dadurch bedeutend ab, dass sie einfache ganzrandige Blätter besitzen, während jene gefiederte, selten nur gelappte Blätter haben; ferner ist allen *Rhus* ausser den genannten ein oft giftiger Milchsaft eigen. Durch diese Unterschiede in Verbindung mit einigen anderen geringfügigeren Abweichungen bewogen, unterschied schon der italienische Botaniker Scopoli, der Ende des vorigen Jahrhunderts lebte, den Perrückenstrauch als eine besondere Gattung unter dem Namen *Cotinus* und benannte die Art *Cotinus Coccygea**) (griech. Kokkygea, ein Farbstoff liefernder Strauch; mit *Cotinus* bezeichneten die Römer ebenfalls einen Farbstoff liefernden Strauch). Ihm folgten die meisten neueren Botaniker; auch Nuttall änderte die Benennung *Rhus cotinoides* in *Cotinus americanus* ab. Die Familie der Anacardiaceen hat uns dann für das freie Land zwei Gehölzgattungen geliefert (*Pistacia* L. kann wol als zu empfindlich ausser Betracht bleiben), nämlich *Rhus* L. mit ungefähr 12 im Freien kultivierten Arten und *Cotinus* Scop. mit zwei, von denen die eine, *C. Coccygea* Scop., in Südeuropa, von Italien an, bis Nordwest-China heimisch ist, während die andere *C. americanus* Nutt. in Nord-Amerika, und zwar in den Staaten Tennessee, Alabama, Arkansas und Texas ihre Heimat hat.

A. Rehder.

Empfehlenswerte Treibsträucher.

II.

Es ist zu verwundern, dass man trotz der grossen Anzahl schönblühender, zum Treiben geeigneter Gehölze so selten einer neuen Erscheinung in den Schaufenstern unserer Blumenläden begegnet, denn immer sind es dieselben Gehölzgattungen, die in den Wintermonaten die Schaufenster zieren. Es ist allerdings zuzugeben, dass bei einigen, z. B. beim Flieder, namhafte Fortschritte zu verzeichnen sind. Zu den bekannten und schon seit langer Zeit kultivierten Treibsträuchern, wie *Prunus japonica*, *Pr. triloba*, *Deutzia gracilis*, *Staphylea colchica*, *Syringa*, *Spiraea prunifolia*, *Sp. Bumalda*, *Azalea sinensis* (mollis), *Rhododendron ponticum* und ähnliche Sorten, *Viburnum Opulus sterile*, ist in letzter Zeit noch *Hydrangea paniculata grandiflora* und, wenn auch erst noch vereinzelt, *Magnolia* getreten, von der man bisjetzt allerdings nur Formen von *M. obovata* und *Soulangeana* getrieben sieht, während man die hübsche kleinblütige *M. stellata* und die prächtige *M. Watsoniana* mit ihren grossen schalenförmigen, mattweissen Blumen, deren Schönheit durch den purpurroten Staubfadenkranz noch bedeutend gehoben wird, kaum zu sehen bekommt. Die letztgenannte Magnolie hat nebst der ähnlichen *M. parviflora* auch noch den Vorteil, dass die Blätter mit den Blüten zugleich erscheinen, die Pflanzen also nicht so kahl zur Blütezeit aussehen wie die anderen Magnolien.

Einige schönblühende Gehölze, die als Treibsträucher von Wert sind, bisjetzt aber nur selten getrieben wurden, habe ich bereits auf Seite 65 kurz beschrieben. Ich will nun hier noch eine weitere Anzahl zum Treiben geeigneter Gehölze folgen lassen, deren Treibfähigkeit durch Versuche bereits erwiesen ist und die es wohl verdienen, in grösserem Massstabe getrieben zu werden.

Zuerst will ich den auch als Freilandstrauch sehr zu empfehlenden japanischen Schneeball, *Viburnum plicatum* Thbg. (*V. tomentosum* Thbg. var. *plicatum* Maxim.) nennen, der zierlicher und schöner belaubt ist als unser gewöhnlicher Schneeball, schon als ganz kleine Pflanze reichlich blüht und sich zu hübschen Topfpflanzen heranziehen lässt.

*) Scopoli hatte jedoch fälschlicherweise *Cotinus Coggygia* geschrieben.

Der prächtige chinesische Schneeball *Viburnum macrocephalum* Fort., mit grossen Scheindolden überdauert leider unsere Winter nur unter sehr guter Bedeckung, verdient aber als Treibstrauch volle Beachtung.

Zum Schnitt und zu Dekorationszwecken empfehlenswert ist *Laburnum vulgare* Gris. und *L. alpinum* Gris., die allerdings nur in grösseren Exemplaren reich blühen. Der verwandte *Cytisus purpureus* Scop. mit weissen bis purpurroten Blüten ist besonders hübsch und blüht reicher, wenn er halbstämmig auf *Laburnum* veredelt ist.

Von den *Cercis*-Arten ist besonders *Cercis chinensis* Bge. (*Japonica* Sieb.), nächst *C. canadensis* die härteste Art der Gattung, deren rosenrote Schmetterlingsblüten in reicher Fülle erscheinen, zum Treiben zu empfehlen.

Ein hübscher Treibstrauch zum Schnitt und zur Dekoration ist *Ribes sanguineum* Pursh, das mit seinen zierlichen hellroten Blütentrauben eine reizende und eigenartige Erscheinung darstellt.

Auch die *Philadelphus* lassen sich treiben und es würden wol jetzt die neuen Formen des *Ph. Lemoinei* als zu diesem Zwecke am geeignetsten zu betrachten sein.

Daphne Mezereum L. lässt sich zwar gut treiben, jedoch nicht so schnell zu blühbaren Pflanzen heranziehen, auch hat sie den Fehler, zur Blütezeit blattlos zu sein.

Die ebenfalls öfter zum Treiben empfohlene *Neviusa alabamensis* A. Gr. kann ich durchaus nicht besonders empfehlenswert finden.

Lonicera sempervirens L. var. *punicea* und *fuchsoides* sind mit ihren schönen scharlachroten, in kurzen Ähren stehenden Blüten sehr gut zur Binderei zu verwenden.

Von den Apfelarten, die sich, wenn sie im Topfe eingewurzelt sind, gut treiben lassen, ist besonders die zierliche *Malus floribunda* Sieb., zu erwähnen, deren an langen, schlanken, etwas überhängenden Zweigen in reicher Fülle erscheinende Blüten besonders reizvoll durch ihren Farbenwechsel wirken, da an den blühenden Zweigen zu gleicher Zeit alle Abstufungen vom dunklen Scharlachrot der Knospen bis zu dem rosig überhauchten Weiss der geöffneten Blüten vertreten sind. Diesem Apfel ähnlich und gleich empfehlenswert ist *Malus Scheideckeri* Kat. Späth, deren Blüten gefüllt und deshalb haltbarer sind. Einen aufrechten Wuchs und grosse rosafarbene, duftende Blüten besitzt *Malus coronaria* Mill. fl. pleno.

Auch die gefüllten Pfirsichformen, *Prunus (Amygdalus) Persica* Sieb. et Zucc. flore pleno eignen sich zum Treiben und zieren durch ihre rosafarbenen, kleinen Röschen ähnlichen Blüten.

Unter den Diervillen, die ebenfalls hin und wieder getrieben werden, dürfte die neuerdings durch französische Baumschulen angebotene *Diervilla praecox* mit rosafarbenen Blüten ihrer frühen Blütezeit halber zum Treiben sehr geeignet sein.

Zu den bereits genannten Deutzien ist noch hinzuzufügen die neue *Deutzia angustifolia* Dppl., die vielleicht nur eine Abart der *D. parvifolia* darstellt, sich jedoch im Wuchse mehr der *D. Lemoinei* nähert, sowie *D. discolor* Hemsl. var. *purpurascens* Franch., deren weisse, rot überhauchte Blüten in grossen flachen Doldenrispen längs der Zweige erscheinen. Diese schöne, von den übrigen Deutzien abweichende Art ist leider nicht ganz winterhart, sondern verhält sich ungefähr wie *D. crenata*.

Forsythia suspensa Vahl entwickelt bei langsamem Treiben ihre gelben, glockenförmigen Blüten in reicher Fülle und dürfte besonders in grösseren Exemplaren sich zu Dekorationszwecken eignen.

Dass man *Xanthoceras sorbifolia* Bge. mit ihren prächtigen weissen, am Grunde rot oder gelb gefleckten, in dichter endständiger Traube erscheinenden Blüten so selten als Treibstrauch antrifft, mag wol in der oft geringen Blühwilligkeit der jungen Pflanzen seinen Grund haben.

Zum Treiben werden ferner empfohlen: *Robinia hispida* L., deren rote Blütentrauben schon an kleinen Pflanzen zahlreich erscheinen, die aber halbstämmig auf *R. Pseudacacia* veredelt am schönsten ist; *Crataegus Oxyacantha* L. var. *sempervirens*, ein zierlicher, niedriger Weissdorn mit weissen, in lockeren Doldenrispen erscheinenden Blüten; *Wistaria polystachya* C. Koch (*chinensis* DC.), besonders wirkungsvoll als Hochstamm mit grossen hellvioletten Blütentrauben an den lang herabhängenden Zweigen und endlich *Cydonia japonica* Pers., die mit ihren leuchtend scharlachroten Blüten eine willkommene Abwechslung bietet. — Von immergrünen Sträuchern will ich ausser *Rhododendron* noch nennen *Andromeda floribunda* Pursh und *A. japonica* Thbg., beide mit weissen Blüten, *Kalmia latifolia* L., K.

glauca Ait. und *K. angustifolia* L. mit rosafarbenen und *Erica carnea* mit hellroten Blüten.

Wenn auch ein Teil der aufgeführten Treibsträucher als Handelspflanzen kaum eine Zukunft haben dürfte, so können sie doch zu Dekorationszwecken sehr wohl Verwendung finden und hierfür auch der Abwechslung halber erwünscht sein. Andererseits mag es aber auch manches Gehölz geben, das auf seine Treibfähigkeit noch nicht geprüft und dessen Wert in dieser Hinsicht noch nicht erkannt ist. Da heisst es eben nachdenken und versuchen und sich nicht daran genügen zu lassen, nach der alten Schablone weiter zu arbeiten.

A. Rehder.

FRAGEKASTEN.

Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 2183: »Können grosse Rottannen von 5—8 m Höhe und 20—25 cm Durchmesser (der Stamm 1 m über der Erde gemessen) noch mit Vorteil verpflanzt werden und welches ist die geeignetste Zeit hierfür?«

Frage Nr. 2184: »Wie wird der jetzt so viel gerühmte Malzwein hergestellt?«

Frage Nr. 2185: »Wie legt man am besten einen durch Wasserheizung zu erwärmenden Kasten für Kulturen an, die Bodenwärme erfordern? Wieviel 70 mm weite Rohre müssen gelegt werden? Der Kasten hat ein Satteldach von Frühbeetfenstern. Im Anfang des Winters sollen Veilchen und später im Februar Gurken darin getrieben werden.«

Frage Nr. 2186: »Welche Gartenleiter hat sich unter den vorhandenen Systemen bis jetzt für den Obstgärtner als die praktischste erwiesen?«

Frage Nr. 2187: »Welches ist der praktischste Obstpfücker?«

Frage Nr. 2188: »Welcher Unterschied ist zwischen den beiden kleinblumigen Veilchen *Berger's Treib-Veilchen* und *Glück's verbessertem Hamburger*?«

Frage Nr. 2189: »Was ist »Mistletoe«? Vor Weihnachten sollen solche in Anzeigeblättern gesucht worden sein.«

Frage Nr. 2190: »Hat einer der Herren Kollegen günstige Erfahrungen mit dem schwedischen Bocksörn bei Heckenanlagen gemacht?«

Frage Nr. 2191: »Welche Meinung herrscht über die Anwendung der Wagner'schen Kunstdünger-Mischung, die derselbe auf Seite 33 seiner Brochüre als eine Düngung für »alle Kulturen« empfiehlt?«

Frage Nr. 2192: »Es soll in einer Privatgärtnerei ein 5 m breites und 12 m langes Haus mit einem Bassin für Wasserpflanzen-Kultur, besonders aber für die Kultur der *Victoria regia* errichtet werden. Das Haus wird aus Eisen erbaut. Wie wird es am besten eingerichtet?«

Frage Nr. 2193: »Wann ist die beste Zeit zur Aussaat von Clivien und wie ist deren vorteilhafteste Kultur?«

Frage Nr. 2194: »Wodurch entsteht das Schlacken des Gaskokes in den Kesseln der Warmwasserheizungen? Ist das Einströmen der kalten Luft schädlich oder liegt das Verschlacken an der Beschaffenheit des Kokes? Kann man auf irgend eine Art das Verbrennen der Schlacke befördern?«

Frage Nr. 2195: »Es werden dem Handelsgärtner als zur Schnittblumenkultur sehr lohnend direkte Importe von Orchideen und zwar *Cypripedium Charlesworthi*, *Vanda Kimballiana*, *Dendrobium infundibulum* zu mässigen Preisen angeboten. Da mir über deren Wert ein Urteil fehlt, bitte ich um gütige Mitteilungen.«

Frage Nr. 2196: »Wie ist die Kultur von *Rex*-Begonien, um schöne buschige Schaulpflanzen zu erhalten?«

Frage Nr. 2197: »Lassen sich *Thuya occidentalis* in Töpfen in Pyramidenform erziehen? Wie ist die Kultur derselben?«

Frage Nr. 2198: »Zwischen der Doppelverglasung eines vor 3 Jahren neu erbauten eisernen Treibhauses sammelt sich sehr viel Schmutz an. Lässt sich derselbe ohne Abnahme des oberen Glases entfernen? Wie ist dem Ansammeln des Schmutzes vorzubeugen?«

Frage Nr. 2199: »Welche Aussaat von *Cyclamen persicum* ist vorzuziehen, die im August oder die im Januar? Welche Kultur ist die beste, um wirkliche Schaulpflanzen zu erziehen?«

Frage Nr. 2200: »Was mag wol die Ursache sein, dass die Spitzen von *Livistona chinensis* (starke Kübelpflanze) anfangen braun zu werden? Ebenfalls werden die Fächer ganz braun und sind trotz vorsichtiger Behandlung schon mehrere Wedel ganz zurückgegangen.«

Frage Nr. 2201: »Was sind das für Thonrohre, die wiederholt in dieser Zeitschrift für Kanalheizungen empfohlen wurden? Ich habe mir vor einiger Zeit einen Kanal aus glasierten 8zölligen Thonrohren angelegt, doch sind in kurzen Zwischenräumen 6 Rohre und 1 T-Stück geplatzt. Auch kühlen die Rohre sehr leicht ab und zieht der Kanal nicht besonders gut.«

Frage Nr. 2202: »Kann man Rosenreiser sogleich zum Veredeln verwenden, nachdem man sie aus dem Einschlage genommen hat, oder ist es besser, dieselben im Hause erst etwas antreiben zu lassen?«

Frage Nr. 2203: »Wann und wie vermehrt man am besten Dahlien aus Stecklingen und wie ist deren Behandlung im Sommer, um einen reichen Flor für den Schnitt und auch kräftige Knollen zu erzielen?«

Frage Nr. 2204: »Wann vermehrt man Remontant-Nelken aus Stecklingen? Kann man bei Frühjahrsvermehrung in einem Jahre blühende Pflanzen erhalten?«

Frage Nr. 2205: »Wodurch kann man es bewirken, dass man während der Sommerzeit täglich fast die gleiche Anzahl Rosenblumen zu schneiden vermag, ohne nach dem ersten Flor einen Ausfall zu haben? Die Rosen stehen im freien Lande. Kann man durch einen zweckdienlichen Schnitt auf die Verwirklichung des bezeichneten Zweckes hinwirken?«

Frage Nr. 2206: »Im westlichen Schleswig werden fast alle Sorten Aepfelbäume ein par Jahre nach der Pflanzung krank, meistens krebsig, obgleich in der dortigen Gegend kein hochstehendes Grundwasser vorkommt; solches findet sich oft erst bei 30 m. Selbst wenn auch das Land 1 m tief rigolt ist, stellen sich die Krankheitserscheinungen ein. Die Erde besteht aus schwarzem sandigem Boden, der auf 1 m Tiefe lehmig-kiesig ist. Es soll in der Tiefe sehr viel Kieselsäure vorhanden sein. Ist vielleicht starke Kalkdüngung mit Erfolg anzuwenden?«

Frage Nr. 2207: »Da mein Gemüsegarten den heutigen Anforderungen nicht mehr genügt und das betreffende Land die Ertragsfähigkeit eingebüsst hat, beabsichtige ich ein neues Stück Land zum Gemüsebau einzurichten, möchte aber vorher wissen, welches Land sich hierzu am besten eignet und wie die Düngung mit Stalldünger in den nachfolgenden Jahren praktisch auszuführen ist.«

Frage Nr. 2208: »Hier gebauter *Kopenhagener* und *Erfurter Blumenkohl* wird beim Kochen gelb und sieht infolgedessen nicht gut aus. Was ist die Ursache? Die Blumen wurden frühzeitig mit den Blättern bedeckt.«

Frage Nr. 2209: »Würden Coniferen, z. B. *Thuya occidentalis*, in Heckenpflanzung auf Wällen wachsen? Die Wälle sind etwa 150 cm hoch, oben 75 cm und unten 125 cm breit. Die Erdmasse besteht aus mittelschwerem Boden.«

Frage Nr. 2210: »Ist Gasglühlicht den Pflanzen weniger schädlich als gewöhnliches Gaslicht? Welche Erfahrungen hat man bis jetzt bei der Einwirkung des Petroleum-Glühlichtes, bzw. Spiritus-Glühlichtes auf Pflanzen gewonnen?«

Frage Nr. 2211: »Ein in einer grösseren Anlage gelegener Buchenwald soll zur besseren Ausschmückung mit Unterpflanzungen: Sträuchern, Stauden oder Gräsern versehen werden. Welche von den genannten Pflanzen gedeihen gut im Schatten? Der Wald wird immer vom Laube gereinigt und haben sich Coniferen und verschiedene Grassamen-Mischungen nicht bewährt.«

Frage Nr. 2212: »In meinem Beerenobst-Garten fielen schon kurz nach der Ernte die Blätter von den Johannisbeer-Sträuchern ab. Dieselben haben wenig Fruchtholz gebildet, überhaupt hörte das Wachstum sämtlicher Triebe auf. Ist diese Krankheit mit der Blattfallkrankheit der Reben gleich? Welche Mittel sind anzuwenden?«

Frage Nr. 2213: »Welche Erfahrungen hat man mit verzinkten Eisenblechröhren gemacht? Darf man diese, da sie sehr billig sind, den gusseisernen bei Heizungsanlagen vorziehen?«

Frage Nr. 2214: »Wie habe ich schnelllösliche Kunstdüngersalze zusammenzusetzen, um ein flottes und gleichmässiges Wachstum der zu düngenden Pflanzen zu erzielen, ohne das Blühen derselben zu beeinträchtigen?«

Frage Nr. 2215: »Welcher Durchschnittspreis ist für das Rigolen eines Geviertmeters auf 60 cm Tiefe: 1. auf Sandboden, 2. auf Lehm-boden zu bezahlen?«

Frage Nr. 2216: »Wie ist die Kultur des Bleichsellerie und wie die Behandlung desselben beim Bleichen? Welches sind die besten Sorten?«

Es gehen die Fragen fortgesetzt so zahlreich ein, dass wir nicht in der Lage sind, sie alle sofort zu veröffentlichen, sodass gegenwärtig noch etwa 200 in Vorrat liegen. Die Herren Einsender müssen sich gedulden.

Trotzdem wir regelmässig am Kopfe der Fragekasten-Abteilung bekannt machen, dass wiederholt gestellte und beantwortete Fragen von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen sind, gehen solche dennoch Tag um Tag ein.

Zu den regelmässig wiederkehrenden Fragen gehört auch jene nach der Vertilgung des Vermehrungspilzes, die schon so oft und eingehend beantwortet ist, dass wir vorerst ihre abermalige Aufnahme ablehnen müssen. Es wurden veröffentlicht:

Ein Mittel gegen den Vermehrungspilz. Von R. Alberti. Jahrg. 1887, Seite 149.

Zur Vertilgung des Vermehrungspilzes. Von A. Credner. Jahrg. 1887, Seite 203.

Ein Mittel gegen den Vermehrungspilz. Jahrg. 1888, Seite 12.

Etwas gegen den Vermehrungspilz. Von Karl A. Meyer. Jahrg. 1888, Seite 71.

Noch etwas über den Vermehrungspilz. Von C. Pietschmann. Jahrg. 1888, Seite 160.

Gegen den Vermehrungspilz. Von J. Habekost. Jahrg. 1888, Seite 396.
Mittel gegen den Vermehrungspilz. Von G. Esser. Jahrg. 1890, Seite 88.
Wider den Fadenpilz in Vermehrungsbeeten. Von G. W. Uhink. Jahrg. 1890, Seite 411.
Zur Vermeidung des Faden- oder Vermehrungspilzes. Von Jos. Linder. Jahrg. 1891, Seite 62.
Erinnerung an ein altes sicheres Mittel zur Bekämpfung des Vermehrungspilzes. Von H. Hasack. Jahrg. 1891, Seite 94.
Nochmals über die Vermeidung des Vermehrungspilzes. Von Jak. Rothmüller. Jahrg. 1891, Seite 93.
Desgl. Von Jos. Linder. Jahrg. 1891, Seite 190.
Zweckmässige Vermehrungsweise und Erfahrungen über den Vermehrungspilz. Von H. Kafka. Jahrg. 1891, Seite 190.
Vertilgung des Schimmel- und Fadenpilzes. Von Rudolf Buchholtz. Jahrg. 1895, Seite 229.
Desgl. Von Julius Hirche. Jahrg. 1895, Seite 230.
Desgl. Von C. Reifferscheid. Jahrg. 1895, Seite 230.
Desgl. Von L. Müller. Jahrg. 1895, Seite 230.
Wir verweisen auf den Inhalt dieser Abhandlungen.

Personalmachrichten

Rud. Thiele in Leipzig, geschätzter Mitarbeiter dieser Zeitschrift, bestand sein Doktor-Examen.

C. Kōnnecke, bisher in Lichtenberg, übernahm die Leitung der freiherrlich von Cramm-Burgdorf'schen Gartenverwaltung in Burgdorf.

Fr. Winkler, bisher Obergärtner in Leetz (Estland), wurde von der Leitung der diesen Sommer in Nischnij-Nowgorod stattfindenden russischen National-Ausstellung als Gärtner für die Anzucht der Pflanzen für die Teppichbeete, Blumen- und Blattpflanzengruppen angestellt.

George Prince, ein bekannter und erfolgreicher Rosen-Züchter, starb am 3. März in Oxford (England).

F. R. Horsman, der seit dem Tode seines Vaters (Juni 1894) das Geschäft der Firma Fred. Horsman & Co., Orchideen-Importeure und -Züchter in Colchester (England) leitete, starb zu Anfang März im jugendlichen Alter von 24 Jahren.

Gottlieb Rothpletz, bisher Gartendirektor in Okno (Galizien), hat seit Februar dieses Jahres die Stellung eines Obergärtners der Baumschulen von H. Goegginger in Riga übernommen.

Robert Thau, früher Geschäftsführer der Kontrollabteilung der Firma E. Immer & Sohn in Moskau, und darauf Geschäftsführer in der Samenhandlung von A. B. Meyer in Moskau, ist seit dem 1. März dieses Jahres als Geschäftsführer der Firma H. Goegginger angestellt.

HANDELSREGISTER

Heinrich Wulle, Mitbegründer und bisheriger Mitinhaber der Firma Herb & Wulle in Neapel, ist aus dieser Firma ausgetreten und hat ausser einigen Spezialkulturen, eine Handlung mit Samen deutscher Zucht unter der Firma Wulle & Ko. in Neapel errichtet.

In das Handelsregister zu Salzwedel, woselbst die Firma G. Schröter vermerkt steht, wurde eingetragen:

Der Handelsgärtner Adolf Schröter zu Salzwedel ist als Gesellschafter in das Handelsgeschäft eingetreten.

Die Handelsgärtnerei von C. Kōnnecke in Lichtenberg ging durch Kauf in den Besitz von Paul Schlegel daselbst über.

In das Genossenschafts-Register zu Ansbach wurde eingetragen:
Die Gartenbau-Gesellschaft Rothenburg o. T., eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftung, hat mit Beschluss der Generalversammlung vom 2. März d. J. ihre Auflösung beschlossen. Die bisherigen Vorstandsmitglieder Premier-Lieutenant a. D. Armin Jacobi und Kaufmann Christoph Strauss daselbst wurden als Liquidatoren aufgestellt.

Arthur Rudolph, bisher Obergärtner der Firma Karl Kaiser in Nordhausen, übernahm käuflich die Handelsgärtnerei von Georg Götz in Frankfurt a. M., Waldschmidtstrasse 67.

Die Handelsgärtnerei von A. Kretschmar in Lockwitz bei Dresden ging durch Kauf in den Besitz von P. Fischer über.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

F. Stiehler in Torgau;
Christ. Eggers in Bevensen;
Otto Brode in Gr. Lichterfelde-Bankwitz;
Fr. Böhme in Grosswerther bei Nordhausen;
A. Dreissig in Osche (Westpreussen);
Otto Hänsch in Kursdorf bei Schkeuditz;
Otto Schöne in Ostrau bei Döbeln;
E. Radicke in Berlin N., Bellermannstr. 92;
Franz Herrmann in Godshorn bei Hannover und
Karl Goessing in Brackel bei Dortmund.

Konkurse

Ueber das Vermögen des Samenhändlers Johannes Nied in Langendernbach ist am 6. März das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Stadtrechner Oswald Fohr in Hadamar. Konkursforderungen sind bis zum 28. März anzumelden. Termin zur Beschlussfassung über die Wahl eines anderen Verwalters, über die Bestellung eines Gläubigerausschusses, sowie auch zur Prüfung der angemeldeten Forderungen am 1. April. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 20. März 1896.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Gärtnereibesitzers Gustav Adolf Rossberg in Kunnersdorf a. d. Eigen ist eingestellt worden, da gegen den Einstellungsantrag des Gemeinschuldners ein Widerspruch fristgemäss nicht erhoben worden ist.

Literarische Berichte

Brockhaus' Konversations-Lexikon, Band XV.

Wir haben, wie sich die Leser dieser Zeitschrift erinnern werden, in früheren Jahrgängen bereits wiederholt auf das in neuer und vollständig umgearbeiteter Auflage erscheinende Brockhaus'sche Konversations-Lexikon hingewiesen und das stetige Fortschreiten des Werkes hervorgehoben. In dem uns heute vorliegenden XV. Bande, der ebenso reichhaltig mit farbigen und schwarzen Tafeln, Karten, Plänen und Abbildungen im Texte ausgestattet ist, finden wir gleich am Anfange die über Sozial, Sozialdemokratie, soziale Frage, Sozialismus, Sozialpolitik usw. handelnden Artikel, deren Lösung im politischen Leben neuerdings die Gemüter der verschiedenen Parteien vielfach beschäftigt. Blättern wir weiter in dem stattlichen 1064 Druckseiten umfassenden Bande, so finden wir unter anderen grösseren Städte- und Ländernamen auch das im Bezirksamt Weissenburg belegene Dorf Solnhofen angeführt, das dadurch eine Weltberühmtheit erlangt hat, weil in dessen Nähe die ausgezeichneten lithographischen Kalksteine gewonnen werden, deren Ausbeutung etwa 1500 Arbeiter beschäftigt. Ebenso finden wir auch das kleine Städtchen Sömmerda im Reg.-Bez. Erfurt verzeichnet, das durch die von Nikolaus von Dreyse, dem Erfinder des Zündnadelgewehres, daselbst begründete Gewehrfabrik ebenfalls weltbekannt geworden ist. Eine Farbentafel zeigt uns die Sonnenoberfläche mit ihren Flecken und Protuberanzen, eine zweite daneben die Korona nebst Protuberanzen während der totalen Sonnenfinsternis am 7. August 1869 und eine weitere Farbenkarte das Sonnensystem, auf der uns die Lage der Bahnen der hauptsächlichsten, zu unserem Sonnensysteme gehörigen Weltkörper veranschaulicht wird. Dem Artikel »Spektralanalyse« ist ebenfalls eine Farbentafel beigegeben, auf der ausser dem Sonnenspektrum neun Spektra von glühenden Dämpfen verschiedener Metalle und die Spektra vom Wasser- und Stickstoff dargestellt sind, die wir mit Hülfe besonderer Apparate, den Spektralapparaten, beobachten können. Dass ausser dem direkt sichtbaren Teile des Spektrum zwischen Dunkelrot und Lavendelblau sich noch auf beiden Seiten Strahlen nachweisen lassen, die für das Auge zwar nicht mehr wahrnehmbar sind, ihr Vorhandensein aber durch andere Aeusserungen zeigen, war den Gelehrten längst bekannt, aber erst durch die vor kurzem von dem würzburger Physiker Roentgen gemachte grossartige Entdeckung der X-Strahlen, deren praktische Verwendung im Dienste der Photographie, Heilkunde usw. im vollen Gange ist und zurzeit die Presse des In- und Auslandes beschäftigt, sind ihre eigentümlichen Eigenschaften klar gestellt worden. Dem Zoologen werden die Artikel und die beigegebenen Farbentafeln mit den buntgefiederten Spechten, Tauben, dem Königstiger und dem Schabrackentapir, wie auch die verschiedenen schwarzen Tafeln mit den Spinnentieren und Tausendfüssern, Stachelhäutern, Strahligen, Stelzvögeln, Straussvögeln usw. anziehen, während dem Gärtner und dem Botaniker auf drei schwarzen Tafeln die Hauptvertreter der Terebinthinen, Tricoccen und Tubifloren veranschaulicht sind. Kurzum, auf jedem Gebiete des Wissens, der Industrie usw. findet der Leser in Brockhaus' Konversations-Lexikon Auskunft, möchte es daher Gemeingut aller nach Bildung und Aufklärung strebenden Menschen werden.

Robert Engelhardt.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragenden Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 4 Mark.

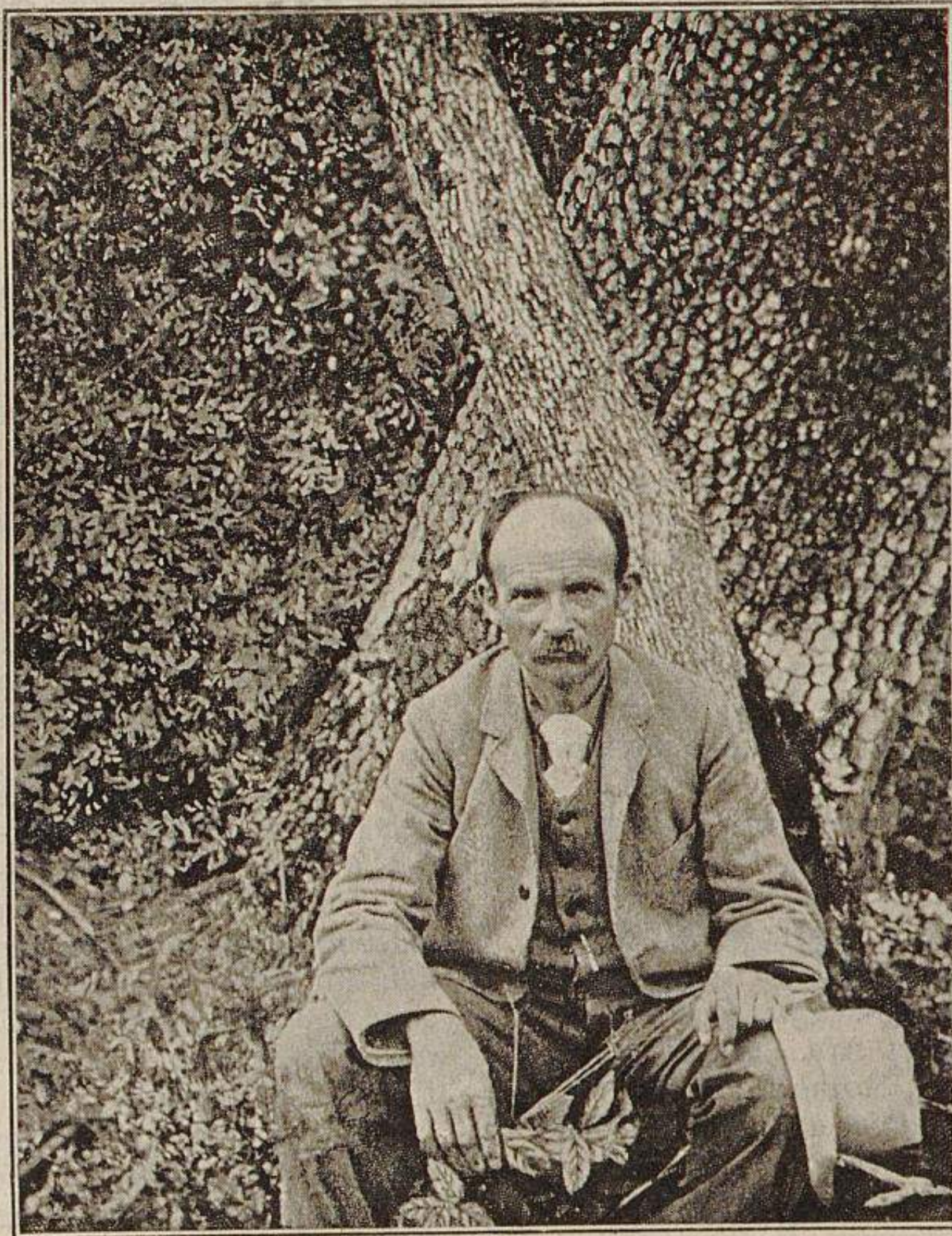
Nr. 10. Erfurt, den 25. März 1896. XI. Jahrgang.

C. A. Purpus und seine Einführungen.

Die Zahl der deutschen Gärtner, die als Pflanzensammler ferne Weltteile durchstreifen, ist nicht gering, doch nur selten hört die weitere Oeffentlichkeit etwas von ihnen. Zum grössten Teile liegt dies an einer vertragsmässig festgelegten Bestimmung der Auftraggeber, welche über die von ihnen veranlassten Entdeckungs- und Sammelreisen aus geschäftlichen Rücksichten nichts in die Oeffentlichkeit gebracht sehen wollen, und zum anderen Teile haben jene Sammler, die für eigene Rechnung reisen, den ja ganz erklärlichen Wunsch, von ihren nach oft vielen Mühsalen entdeckten Fundgebieten jeden anderen Sammler fern zu halten. Nach einer sorgfältig veranlagten Schätzung befinden sich derzeit mindestens 50 deutsche Gärtner, teils im Auftrage deutscher, belgischer, englischer, französischer und nordamerikanischer Firmen, teils für eigene Rechnung auf Sammlungsreisen. Von den Erlebnissen der allergrössten Mehrzahl geht zwar in der Form brieflicher Mitteilungen privater Natur mancherlei Interessantes ein, doch für deren Veröffentlichung ist die Genehmigung nur schwer zu erlangen.

Es gewährt uns eine besondere Befriedigung, den Lesern dieser Zeitschrift heute eine, wenn auch nur kurze Uebersicht über die Reisen und Einführungen eines deutschen Sammlers geben zu

können, dessen Name bisher nur in den Kreisen der Dendrologen allgemein bekannt war.



C. A. Purpus

Sein Bild bringen wir nebenstehend nach einer im Urwald aufgenommenen Photographie; es zeigt den auf seinen jahrelangen anstrengenden Reisen wetterhart gewordenen Sammler vor einem Stamme der von ihm entdeckten *Arbutus Purpusi* sitzend.

C. A. Purpus wurde im Jahre 1853 am schönen Donnersberg bei Kirchheimbolanden, wo sein Vater königlicher Forstbeamter war, geboren. Schon in frühester Jugend zeigte er grosses Interesse und unbegrenzte Liebe zur Natur, insbesondere für die Pflanzenwelt. Die reiche Flora der Umgebung seiner Heimat bot ihm ausgiebigen Stoff zur Grundlage für seine botanischen Studien. Während eines mehrjährigen Aufenthaltes in Oberhessen forschte und sammelte er eifrig in dem damals noch wenig bekannten Florengebiete des Vogelsberges und arbeitete an der hessischen Flora von Dosch und Scriba mit. Später bereiste Purpus fast alle Gebiete der Schweiz und Oberitaliens, wo er als gewandter und kühner Bergsteiger die seltensten Alpenen sammelte.

Im Jahre 1876/77 studierte er in Giessen Pharmacie und legte dort mit glänzendem Erfolg sein Staatsexamen ab. Im Jahre 1887 wurde er von Dr. Dieck-Zoeschen, dem Be-

sitzer des bedeutenden Arborets, zu einer 2 jährigen botanischen Reise in Nordamerika angeworben. Er bereiste mit seinem Bruder, zurzeit Obergärtner im botanischen Garten zu Darmstadt, Kanada und sammelte dann während des Sommers in den Gebirgen Britisch Kolumbias. Im zweiten Jahre bereiste er mit Dr. Röhl-Darmstadt die nordwestlichen Staaten Nordamerikas und sammelte hauptsächlich am Mount Hood, Mision Range, Wash. Territorium, Montana, Idaho usw. Seine hochinteressanten Reiseschilderungen aus jenen Gebieten sind zum grössten Teil in der Zeitschrift »Ausland« veröffentlicht. Wir verdanken ihm aus jenen Gebieten viele winterharte, fast kaum verbreitete, sowie auch neue Gehölze, von denen folgende hervorzuheben sind: *Pentstemon Menziesii* Hook. var. *Scouleri* Gray, *Rhododendron albiflorum* Hook., *Menziesia ferruginea* Sm., *M. glabella* A. Gray, *Kalmia glauca* Ait. var. *microphylla*, *Bryanthus glanduliflorus*, *Lonicera utahensis*, *Viburnum ellipticum* Hook., *Alnus occidentalis* Dippel, *Spiraea Menziesii* Hook., *Celtis reticulata* Torr., *Symphoricarpus mollis* Nutt., *Lonicera involucrata* Banks und die kaum verbreitete *L. ciliata* Muehlenbg. und *L. ciliosa* Poir., desgleichen die damals seltenen *Shepherdia argentea* Nutt. und *Sh. canadensis*. Ferner *Berberis nervosa*, *Sorbus sambucifolia* Röm., *Crataegus rivularis* Nutt., *Ceanothus velutinus*, *Pachystima Myrsinites* Raf., *Rhamnus Purshiana* DC., *Symphoricarpus occidentalis* Hook., *S. oreophilus* Gray, *Fatsia horrida* Benth. et Hook., *Prunus demissa* Walp., *Spiraea corymbosa* Raf. und andere mehr. Nachdem sammelte er auf eigene Rechnung in den mittleren Vereinigten Staaten, insbesondere in Nord-Illinois, Michigan usw. und sandte von da seltene Stauden, insbesondere auch wenig verbreitete, in den Kulturen selten echt vorhandene Gehölze. Er sammelte auch viele, die sich bei uns bis dahin kaum als winterhart bewährten, an ihrer nördlichsten Grenze, sodass diese unserem Klima angepasst und vollständig winterhart sind. Von den bemerkenswertesten seien genannt: *Crataegus flava* Ait., *Cornus asperifolia* Nutt., *Ilex decidua* Walt., *Forestiera acuminata* Poir., *Rhamnus lanceolata* Pursh, *Rh. alnifolia* L'Herit., *Salix candida* Flügge., *S. longifolia* Muehlenb.; u. a. auch die als empfindlich bekannten *Asimina triloba* Dun., *Carya olivaeformis* Nutt., die sich als vollständig winterhart erwiesen haben. Ferner *Viburnum acerifolium* L. und *V. pubescens*, zwei früher sehr selten echt vorhanden gewesene Pflanzen und dann die hübsche halbholzige *Nesaea verticillata*, *Betula pumila* × *lutea*, ein sehr interessanter Bastard, und andere mehr.

Im Jahre 1892/93 sammelte er in den Hochgebirgen West-Kolorados, insbesondere in der Grand Mesa und Uncompahgre Range. Gross war der Erfolg, den er dort zu verzeichnen hatte. Nicht allein eine Menge interessanter, prächtiger Gehölze, sondern auch viele schöne alpine Stauden waren das Ergebnis der erfolgreichen Sammel-tour. Die hervorragendsten und interessantesten Entdeckungen und Neueinführungen sind aber unstreitig die daselbst in vielen Arten und Formen gesammelten winterharten Kakteen. Wenn wir uns bisher mit nur wenigen Opuntien begnügen mussten, stehen uns jetzt nicht allein 25—30 Arten und Formen dieser Gattung, die in den verschiedensten Farben blühen, sondern auch *Cereus*, *Echinocactus* und Mamillarien, die sich alle hier als vollständig winterhart bewährt haben, zur Verfügung. Einige der Kakteen sind von dem rühmlichst bekannten Kakteenkenner Prof. Dr. K. Schumann-Berlin bestimmt, wie z. B.: *Cereus phoeniceus* (*Echinocereus*) Engelm., *C. phoeniceus* Engelm. var. *inermis*, eine sonderbare stachellose Form, *Cereus viridiflorus* Engelm., *Mamillaria Purpusi* Schum., *M. Spaethiana* Schum., *Echinocactus glaucus* Schum. usw.

Die Sträucher aus jenen Gebieten zeichnen sich fast alle durch prächtige Blüten und Blütenreichtum aus. Ganz neu für die Kultur sind: *Ceanothus Fendleri* Gray, *Baccharis salicina* Torr. et Gray, *Gilia californica* Benth. (var. *nova*), *Salix Purpusi* Köhne, *Glossopetalum meionandrum* Köhne, *Ephedra trifurca* Torr., *Eph. nevadensis* Torr., *Quercus Gambeli* Nutt., *Ribes lacustre* Poir. (var. *nova*), *Tetradymia spinosa* Hook. et Arn., *Graya polygaloides* Hook. et Arn., *Eurotia lanata* Moc., *Sarcobatus vermiculatus* Torr. und verschiedene andere Chenopodiaceen und sträuchige Kompositen, *Clematis ligusticifolia* Nutt., *Ribes leptanthum* Gray, *Ribes tenuiflorum* Lindl. u. a. m. Ferner *Yucca baccata*, ganz winterhart; die seltenen und prächtigen Sträucher *Fendlera rupicola* Engelm. et Gray, *Cercocarpus parvifolius* Nutt., *Peraphyllum ramosissimum* Nutt., *Berberis Fremonti* Torr. Sodann: *Artemisia tridentata* Pursh, *Artemisia frigida* W., *Populus Fremonti* S. Wats., *P. angustifolia* James, *Pachystima Myrsinites* Raf., *Betula occidentalis* Gray u. a. mehr.

Die Gehölze und Kakteen erhielt Herr L. Späth-Rixdorf,

Besitzer der bestens bekannten Baumschule, die Alpenen der hervorragende Alpenpflanzenzüchter Herr Sündermann in Lindau i. Bodensee.

Von den Alpenen seien hervorgehoben: *Townsendia Wilcoxiana* Wood., *Pentstemon Halli* Gray, *Pentstemon Watsoni* Gray, *Primula Parryi* Gray, *Polemonium confertum* Gray, *Chionophila Jamesi*, *Caltha leptosepala* DC., *Phaelia sericea* Gray, *Ranunculus Makauleyi* Gray, *Smelowskia calycina* C. A. Mey., *Synthyris alpina* Gray, schöne zierliche *Erigeron*, *Aster*, *Trifolium* und viele andere.

Im darauffolgenden Jahre bereiste Purpus die Coast Range in Nord-Kalifornien wieder mit grossem Erfolge. Viele seltene und für die Kulturen neue Gehölze und Stauden waren das Ergebnis. Von ersteren wären zu nennen: *Rhamnus Purshiana* DC. var. *intermedia* Köhne, *Ceanothus cordulatus* Kell., *Rhamnus californica* Eschsch. var. *tomentella*, *Rh. calif.* var. *Purpusi* Köhne, *Evonymus occidentalis* Nutt., *Garrya flavescens* S. Wats., *Arbutus Purpusi* Köhne, *Pikringia montana* Nutt., *Pentstemon Davidsoni* Greene, *P. sonomensis* Greene, *P. corymbosus* Benth., *P. Lemmoni* A. Gray, *Alnus rhombifolia* Nutt., *Quercus dumosa* Nutt. var. *bullata* Engelm., *Q. vacciniifolia*, *Q. Wisliceni*, *Q. chrysolepis* usw.; ferner die sträuchige *Gilia californica* Benth., *Eriogonum stellatum* Benth. var. *bahiaeforme* Torr. et Gray, *Monardella odoratissima* Benth., *Brickellia californica* Gray usw.

Von Stauden seien genannt: *Aralia californica*, *Paonia Brauni*, ferner prächtige *Eriogonum*, eine *Apocynaceae*, schöne Freiland-Farne, *Vesicaria*, *Aquilegia*, *Iris*, *Dodecatheon* usw., letztere sämtlich noch unbestimmt.

Im vergangenen Sommer bereiste Purpus botanisch noch wenig bekannte Gebiete der südlichen und südöstlichen Sierra Nevada Kaliforniens und sammelte insbesondere am Mount Whitney und dessen Umgebung. Das Ergebnis der Sammel-tour war hauptsächlich an prächtigen und sehr wertvollen alpinen und subalpinen Stauden ein sehr reiches, nicht minder aber auch an Gehölzen und Annuellen.

Herr Purpus berichtet: Mount Whitney, der höchste Berg der Vereinigten Staaten von Nordamerika, ist umgeben von einer Gruppe riesiger Kuppen von 4400 m bis nahezu 5000 m, die einen geradezu furchtbar grossartigen, aber eisigkalten Eindruck machen. Man fühlt sich bedrückt und in eine andere Welt versetzt, wenn man diese grauweisen Riesen anblickt. Das Gestein ist ein weisser, ins Rötliche spielender Granit, und hat da, wo der Granit das Silur durchbrochen hat, manchmal einen schieferigen Untergrund. Alle diese Kuppen, Hörner und Zacken fallen nach Osten im wahren Sinne des Wortes senkrecht ab, die östliche Gruppe mehr denn 2600 bis 3400 m senkrecht in das Owensriver Tal. Ein Blick in diesen Abgrund ist geradezu schaudererregend. Das Owensriver Tal wird von dem Flusse gleichen Namens durchströmt und am unteren Ende von dem grossen Bittersee »Owens-lake« ausgefüllt. Hochinteressant sind die erloschenen Krater des Mount Whitney. Man versinkt dort förmlich in Tuff und vulkanische Asche. Wunderbar grossartig ist auch die Gebirgslandschaft westlich des Mount Whitney, wie der Sequoie Pik, Koweha und Sawtooth Pik usw.

Die Hochgebirgswälder sind sehr licht und bestehen aus 2 *Pinus*-Arten, von denen die eine wahrscheinlich *P. Murrayana* Engelm., die andere *P. Balfouriana* Jeffrey sein dürfte. *Pinus Murrayana* geht nicht über 3400 m, *P. Balfouriana* erreicht ihre Grenze zwischen 3700 m bis nahe 4000 m. Ueber dieser Region ist am Mount Whitney alles kahl, nur hin und wieder begegnet man einer *Ribes*-Art, die eine gewisse Ähnlichkeit mit *R. cereum* hat und bis über 4000 m hinausgeht.

Prächtige, in den herrlichsten Farben blühende Alpenen beleben diese baumlose Region. Die am höchsten vorkommenden sind: *Draba eyricarpa* Gray, höchst selten und vorher nur einmal gefunden; das herrliche *Polemonium confertum* Gray, die reizende *Primula suffrutescens* Gray, *Draba Lemmoni* S. Wats., *Carex spec.* usw.

Die lichten Hochgebirgswälder sind ohne Unterholz. Nur hin und wieder trifft man *Ribes*-Arten, eine reizende *Jamesia spec.*, die auch höher hinansteigt, und andere. In etwas tieferen Regionen, zwischen 3000—3400 m, ist die Strauchvegetation reicher und man findet hier ausser verschiedenen *Ribes*, darunter *R. Menziesii* Pursh, noch *Castanopsis chrysophylla*, *Arctostaphylos spec.* sowie *A. nevadensis* Gray usw.

Die Wälder der unteren Regionen werden gebildet aus *Pinus ponderosa* Dougl., *P. Lambertiana* Dougl., *P. Jeffreyi* Murr., *Libocedrus decurrens* Torr. und *Abies concolor* Lindl. et Gord.,

denen sich zerstreut *Sequoia gigantea* Torr. zugesellt und bis nahezu 2700 m hinansteigt. Die Laubbölzer sind vertreten durch *Quercus Kelloggi* Newb., *Q. Douglasi*, *Q. chrysolepis*, *Alnus spec.*, *Populus* usw. und verschiedene immergrüne und laubabwerfende Sträucher. Eine hier vorkommende *Juniperus* ist gleich mit einer am Dry Creek in Kolorado gefundenen Art und ist wahrscheinlich *J. californica*. Wahrhaft überwältigend ist der Anblick der Riesenbäume von *Sequoia gigantea*. Man fühlt sich geradezu bedrückt und in eine andere Welt versetzt, wenn man diese Denkmäler längst entschwundener Zeiten zum erstenmale sieht.

Eine Schneegrenze gibt es hier ebenso wenig wie in den Rocky Mountains von Kolorado. Selbst die höchsten Spitzen des Mount Whitney sind im Hochsommer, wenn auch auf kurze Zeit, schneefrei, dagegen findet man an schattigen Orten, Schluchten und Vertiefungen Schneefelder. Die nördliche Sierra (Mount Shasta) hat Firnfelder und auch kleine Gletscher. Das Klima der östlichen Sierra Nevada ist bedeutend rauher als das der westlichen. Ende August fror es bereits bei 2700—3000 m und das Thermometer zeigte — 2—3 ° Cels. An den Felsen hingen, wo Wasser herablied, mächtige Eisbänder. Bei 1200 m, meinem jetzigen Aufenthaltsort in der westlichen Sierra, gedeihen noch Feigen ohne Schutz, obgleich die Temperatur nicht selten unter — 6—8 ° Cels. sinkt. Es schneit hier jeden Winter, doch bleibt der Schnee nicht lange liegen. Am 4. November hatten wir den ersten Schnee bei + 1 ° Cels.; am 5. November fiel das Thermometer auf 1 ° Cels. unter Null. Anders ist es bei 1600 bis 2000 m; hier gedeihen nur noch Äpfel und zur Not noch schlechte Pfirsiche. Es gehen hier grosse Schneemassen hernieder, die bis zum späten Frühjahr liegen bleiben. Ende Mai fror und schneite es hierselbst noch stark. In höheren Regionen dürfte es schon sehr kalt werden und in den höchsten Lagen eine nordische Wintertemperatur herrschen. —

Das Ergebnis der Hochgebirgstour war ein sehr reiches. Ich konnte Samen von etwa 200 Arten sammeln. Leider musste ich noch eine Menge Sträucher und Stauden der Hochgebirge zurücklassen, da ich einesteils die Samenreife nicht abwarten konnte, andernteils das Saumtier dermassen bepackt war, dass es mir unmöglich gewesen wäre, noch mehr aufzuladen. —

Bei 3700—4000 m sammelte ich den prächtigen *Bryanthus Breweri* A. Gray, ein reizendes Sträuchlein mit grossen purpurroten Blüten, das an Felsen und im Geröll wächst; ferner *Ledum glandulosum* Nutt., das, wenn auch in dendrologischen Werken und Katalogen angeführt, selten echt in den Kulturen zu finden sein wird. Der schöne Strauch hat breite, eiförmige, unterseits punktierte Blätter und schneeweisse, in Scheindolden stehende Blüten. Man findet ihn an etwas feuchten Orten. Sodann fand ich die hochinteressante *Lonicera conjugalis* Kellogg mit roten Blüten. Ebendasselbst fand ich eine prächtige, mir noch nicht näher bekannte *Jamesia* mit rosenroten Blüten, sowie reizende *Symphoricarpos*- und *Ribes*-Arten. Auf der Ostseite des Mount Whitney traf ich den prächtigen *Cercocarpus ledifolius* Nutt., auch war es mir möglich, bei 3400 m, an der Grenze seines Vorkommens, Samen zu erhalten. Von der schönen *Castanopsis chrysophylla* DC. konnte ich Samen bei 3000 m sammeln und dürften Pflanzen aus diesen Samen erzogen in Deutschland winterhart sein. *C. chrysophylla*, die in tiefen Lagen zu einem stattlichen Baume erwächst, bildet in dieser Höhe einen sparrigen, 1—1 1/4 m hohen Strauch mit prächtiger, unterseits goldfarbiger Belaubung. Die in einer stacheligen Hülle eingeschlossenen Samen sind ähnlich den Haselnüssen und sehr wohlschmeckend.

In den 2700 m hochliegenden Gebieten fand ich die hier in dieser Höhe ihre Grenze erreichende *Chamaebatia foliolosa* Benth., eine reizende Rosacee mit grossen, weissen Blüten. Der kleine Strauch wächst oft in Mengen beisammen und erfüllt die Wälder mit seinem aromatischen Duft. Die drüsenreichen Blätter haben eine gewisse Ähnlichkeit mit denjenigen des Rainfarns, *Tanacetum vulgare*. Leider konnte ich nur wenige Samen erhalten, da die Sträucher in dieser Höhe fast nichts angesetzt hatten. Zwischen 2700 bis 3000 m fand ich ferner eine prächtige, 1—1 1/4 m hohe *Arctostaphylos sp.* mit rosenroten Blüten und die zierliche kriechende *A. nevadensis* Gray mit weissen Blütentrauben.

Wunderbar schön sind die in dieser Höhe wachsenden sträuchigen *Pentstemon*, wie *P. Bridgesi* Gray, mit prächtigen scharlachroten, innen gelben Blüten und der herrliche *P. Menziesi* Hook. var. *Newberryi* Gray mit grossen purpurroten Blüten. Mit diesen *Pentstemon* bedeckte Felspartien bieten einen An-

blick, der geradezu unbeschreiblich ist. Der schöne, bis 2 1/2 m hoch werdende *P. breviflorus* Lindl. mit gelben Blüten und der halbstrauchige bis 30 cm hohe *P. azureus* Benth. mit herrlich azurblauen Blüten erreichen ihre Grenze bei 2400 m.

Reizende Felsensträucher sind ferner die zwischen 2400 bis 3000 m vorkommenden sträuchigen *Eriogonum*, wie das etwa 30 cm hoch werdende *E. stellatum* Benth. mit goldgelben Blütenolden und *E. nivale* mit schneeweissen, wolligen Blättern; ferner der reizende *Haplopappus cuneatus* Gray, eine im Bau einem *Sedum* ähnliche Komposite. Die halbholzige *Corethrogyne flaginifolia* Nutt. var. *tomentosa* Gray mit prächtig blauen, seidenglänzenden Blumen, *Tanacetum canum* Eaton, *Artemisia Rothrocki* Gray, reizende *Bigelowia* usw. kommen an Felsen höher gelegener Regionen vor. Bei 2700—3000 m fand ich eine schöne *Ribes*-Art, *Ribes viscosissimum* Pursh, mit grossen glockenförmigen Blüten.

Zwischen 2400—2700 m wachsen die reizenden niederen *Ceanothus parviflorus* Trelease und *C. pinetorum* Coville, ferner die hochinteressante *Garrya* (*G. flavescens*?), die sowol im Schmucke ihrer in Kätzchen stehenden Blüten, als auch beladen mit Früchten einen prächtigen Anblick gewährt.

In tieferen Lagen, zwischen 1700—2000 m, traf ich auf die herrliche *Fremontia californica* Torr., ein Prachtstrauch ersten Ranges, mit grossen gelben Malvenblüten. Die Fruchtkapseln sind mit abscheulichen Stachelharen bedeckt, die ebenso schlimm sind wie die der Opuntien. Gleich unangenehm sind auch die Früchte der *Castanopsis*, sodass ich zum Sammeln beider dicke Lederhandschuhe nehmen musste. *Fremontia* geht noch höher als 2000 m, die Samen waren aber daselbst taub. In derselben Region fand ich ferner *Ceanothus integerrimus* Hook. et Arn. und *C. spec.*, von denen ersterer bis 3 m hoch wird. Die in langen Rispen erscheinenden Blumen des ersteren sind weiss, die des letzteren hellblau. Ausserdem fand ich die schöne *Staphylea Bolanderi* Gray, *Arctostaphylos spec.* mit blaugrauen Blättern und drüsigen Beeren, *Rhododendron occidentale* Gray, einen reizenden Blütenstrauch mit lilienartigen weissen, oft rosa angehauchten Blüten, *Philadelphus Lewisii* Pursh, *Ceanothus dentatus* Torr. et Gray und das herrliche *Adenostoma fasciculatum* Hook. et Arn., die prächtige Papaveracee *Dendromecon rigidum* Benth. mit grossen gelben, der *Eschscholtzia californica* ähnlichen Blüten und *Diplacus spec.*, einen prachtvollen Blütenstrauch mit grossen gelben, orange gefleckten Blumen.

Bei 2000 m entdeckte ich die prächtige *Yucca Whipplei* Torr. an der Grenze ihres Vorkommens und dürften aus diesem Samen erzogene Pflanzen in Deutschland, wenn in schneelosen Wintern etwas gedeckt, gut aushalten. Ebenso gelang es mir, Samen der *Sequoia gigantea* Torr. von der Grenze ihres Vorkommens bei nahezu 2500 m zu erhalten und dürften dieselben für Mitteldeutschland ein vollkommen winterhartes Pflanzenmaterial ergeben. Dass die *Sequoia* in Deutschland oft so wenig widerstandsfähig ist, kommt wol zweifellos daher, dass die Samen, aus denen die Pflanzen erzogen worden sind, bisher meist in den unteren Regionen (dieselbe kommt schon bei 1400 m vor) und wol nur selten in den höchsten und rauhesten Lagen an der Grenze ihres Vorkommens gesammelt wurden.

Nun zunächst einiges über die alpinen und subalpinen Stauden und Annuellen.

Im Geröll des Mount Whitney bei 3400 m fand ich unter anderem die grossartig schöne *Mentzelia laevicaulis* Torr. et Gray mit grossen goldgelben Blumen, deren einzelne Blumenblätter fast nahezu 10 cm lang sind. Ich war überrascht von dem herrlichen Anblicke. Im Granitgeröll und Sand unterhalb der Vulkane entdeckte ich eine niedere rasenbildende, mir unbekannte *Allionia spec.*, die ganz mit grossen, rosenroten Blüten bedeckt war und einen über alle Beschreibung schönen Anblick gewährte. Eine reizende Primel, *Primula suffrutescens* Torr., wächst zwischen Granitfelsen oft in Menge und bietet im Schmucke ihrer purpur- bis rosenroten, oft schneeweissen Blüten ein bezauberndes Bild. Eine andere, bei 4500 m vorkommende Prachtalpine ist das rasenbildende *Epilobium obcordatum* Gray, mit grossen, dunkel rosenroten Blüten bedeckt und an Pracht mit der *Primula suffrutescens* wetteifernd. Entzückend schön ist auch ein in derselben Region wachsender niederer, rasenbildender, etwas holziger *Pentstemon*, ohne Zweifel eine neue Art, mit grossen violetten Glocken an etwa 5—8 cm hohen Blütenstielchen. Etwas tiefer fand ich eine prachtvolle, halbholzige *Gilia*, überschüttet mit weissen, manchmal rosa angehauchten, innen gelbberingten Blumen, die *Gilia Nuttalli* Gray.

Polemonium confertum des Mount Whitney ist etwas verschieden von dem in Kolorado gesammelten; die Blüten sind hell- bis rötlich violett und duften köstlich nach Hyazinthen. Interessant und eigenartig sind die verschiedenen alpinen Ivesien, wie *Ivesia santolinoides* Gray mit *Santolina*-ähnlichen Blättern und Blüten, ähnlich einer *Gypsophila*, und *Ivesia Gordoni* Torr. et Gray nebst der Varietät *pygmaea*. Prachtvoll sind die oft schneeweissen rasenbildenden Lupinen mit fast sitzenden blauen Blumen und die grosse Polster bildenden *Eriogonum*, die alle zu beschreiben zu weit führen würde.

Zwischen 4000—4500 m fand ich die herrliche *Hulsea algida* Gray, eine Komposite mit grossen gelben, der *Adonis vernalis* ähnlichen Blüten, den zierlichen *Erigeron compositus* Pursh var. *trifidus* und andere rasenbildende *Erigeron*, sowie *Erysimum asperum* DC. var. *alpinum* mit tiefgelben Blüten. Zwischen 3500—4000 m entdeckte ich eine prachtvolle niedrige, stengellose *Oenothera*, die mir unbekannt ist. Die grossen tiefgelben, kurzgestielten, köstlich duftenden Blüten öffnen sich des Nachmittags, blühen bis zum nächsten Mittag, um dann immer wieder anderen Platz zu machen. Ferner fand ich daselbst den schönen *Aster Andersoni* Gray, die *Raillardella Pringlei* Gray, das prächtige *Dodecatheon Meadia* Gray var. *Jeffreyi* und var. *alpina*.

Bei 3000—3500 m sah ich *Phacelia hydrophylloides* Torr., *Nama Rothrocki* Gray, das prächtige *Helenium Bigelowi* Gray mit grossen goldgelben, langgestielten Blüten, die reizende, in Felsenritzen wachsende *Dicentra pauciflora* S. Wats. u. a. m.

Zu vergessen sind nicht die grossartig schönen, bei 2500 bis 2700 m wachsenden *Pentstemon*, wie *Pentstemon* spec. Nr. 1377, eine etwas holzige, bis 1 1/4 m hohe Staude mit grossen hellblauen, violett gestreiften Blüten, dann *Pentstemon* spec. Nr. 1376, bis 60—90 cm hoch werdend, mit grossen tiefblauen Glocken und zuletzt *Pentstemon* spec. Nr. 1378, eine reizende, bis 30 cm hohe Art mit blaugrauen Blättern und dunkelblauen Blumen.

Ueberrascht war ich, bei 2500—2700 m ausser einem schönen *Sedum* eine prächtige *Echeveria* mit weiss bestäubten Blättern und gelbroten Blüten zu finden. Dieselbe ist in Deutschland ohne Zweifel winterhart und dürfte eine sehr wertvolle Einführung sein.

Förmlich hingerissen war ich von dem Anblicke der bei 3400—3700 m und höher vorkommenden rasenbildenden *Mimulus*. Sie überziehen auf manchen Stellen grosse Flächen wie Rasen, sodass dieselben wie mit einem gelben, roten, purpurroten usw. Teppich bedeckt aussehen. Ich finde keine Worte, den Eindruck zu schildern, den diese Blumentepiche auf mich gemacht haben.

Von den Annuellen ist von besonders hervorragender Bedeutung eine noch nicht näher bestimmte *Gilia* mit wunderbar schönen, tief kornblumenblauen Blumen in lockeren Köpfchen. Nicht allein das herrliche Blau, sondern auch die unbegrenzte Haltbarkeit der Blumen verleihen dieser Pflanze für die Kultur einen hohen Wert. Prächtig ist auch *Meconopsis heterophylla* Benth. mit orangegelben, violett gefleckten Blüten, die reizende Lobeliacee *Nemacladus ramosissimus* Nutt. mit roten, dunkel gefleckten, *Godetia Williamsoni* S. Wats. mit rot- und purpur-gefleckten, *Gilia dichotoma* mit weissen, seidenglänzenden und *Gilia cardinalis* mit kardinalroten Blüten, dann *Salvia carduacea* Benth., *Lessingia ramulosa*, eine violettblühende Komposite, die prächtige *Leptosyne Stillmanni* Gray mit grossen gelben Blüten und andere bestimmte und unbestimmte Arten mehr.

Es würde zu weit führen, alle die schönen alpinen und subalpinen Stauden, Gehölze, Annuellen und Zwiebelgewächse hier aufzuzählen und zu beschreiben; es soll dies bei einer anderen Gelegenheit ausführlicher geschehen. —

Kleine Abenteuer, oft auch etwas gefährlicher Natur, sind bei solchen Touren unvermeidlich. In der Ebene und auf den dünnen Vorhügeln der Sierra wimmelt es von Klapperschlangen und muss man jeden Augenblick gefasst sein, auf ein solches Scheusal zu treten, das sich, seiner gefährlichen Waffe wohl bewusst, nicht von der Stelle rührt. In den Bergen gibt es ausser dem harmlosen schwarzen Bär den gefährlichen Grizzly, bezw. Abarten desselben, denen zu begegnen nicht gerade zu den angenehmsten Begebenheiten zählt. Als ich eines Tages an einem Abhange hinaufstieg, sah ich, oben angelangt, plötzlich einen grossen Cinnamon-Bär auf der anderen Seite heraufkommen. Ich war natürlich, da ich keine Waffe bei mir hatte, einen Augenblick erschrocken und suchte das Tier zu verschrecken, allein ohne Erfolg. Der Bär blickte mich unverwandt mit fürchterlich rollenden Augen an und ging endlich um mich

herum. Ich war töricht genug, nach ihm zu springen, worauf die Bestie Halt machte, die Zähne fletschte und nicht von der Stelle ging. Nun wurde mir die Sache ungemütlich und ich wandte mich langsam, den grimmigen Gesellen im Auge behaltend, nach rückwärts. Das Tier schien sich dann weiter nicht um mich zu kümmern und ich sammelte ruhig weiter; doch sah ich mich alle Augenblicke um, da ich einen Ueberfall befürchtete, wurde aber von der Bestie weiter nicht belästigt.

Reseda unter zweijähriger Kultur.

Von J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Vor einigen Jahren besäte ich im April ein Freilandbeet mit *Reseda odorata* Parson's White. Da die Sämlinge zu dicht aufgegangen waren und gelichtet werden mussten, entschloss ich mich, einen Teil derselben in Töpfe zu pflanzen. Ich liess zu diesem Zwecke 2000 Stück 9 cm weite Töpfe mit einer Erdmischung füllen, die zur Hälfte aus Rasen- und zur anderen Hälfte aus Mistbeeterde bestand, der ich den zehnten Teil Flusssand und ebensoviel feingestossene Holzkohle beimischte. Am 10. Mai pflanzte ich die Reseda einzeln in die mit dieser Erdmasse gefüllten Töpfe. Bereits Mitte Juni waren die Pflanzen so hoch gewuchert, dass mir der Einfall kam, durch Beschneiden stämmige Reseda zu ziehen. Sofort machte ich mich an das Ausputzen. In einer Höhe von 20 cm wurden die Blumen- sowie alle Nebentriebe bis auf die drei obersten ausgeschnitten. Den Stämmchen wurden 25 cm hohe Stäbe beigesteckt und die Pflanzen locker daran aufgebunden. Gegen Ende Juli wurden sie in 14 cm weite mit der vorstehend angegebenen Erdmischung gefüllte Töpfe verpflanzt und die oberen Triebe gestutzt, was später noch einmal wiederholt wurde. Ende August hatten sich bereits ansehnliche Kronen und reiche Knospenmassen gebildet, doch bald mussten die Pflanzen wegen Eintritt von Nachfrösten in das Glashaus gebracht werden.

Nachdem der Frost die Reseda im Freien zerstört hatte, begannen meine Stämmchen zu blühen und lieferten Schnittblumen bis zur Hälfte des Dezember. Im März begann die zweite Blüte und dann der Verkauf der Pflanzen. Ich erhielt für dieselben einen doppelt so hohen Preis wie für die auf die gewöhnliche Weise überwinterten Reseda; die Pflanzen hatten aber auch dreifach mehr und gleichmässiger ausgebildete Blumen wie die in der üblichen Weise erzogenen.

Mein Gehülfe hatte 12 Töpfe, deren Blumen im April zu Bouquets verwendet worden waren, nochmals verpflanzt und meinen Augen entrückt. Durch Zurückschneiden hatte er bewirkt, dass sie den Sommer hindurch nicht blühten, und sie so weiter kultiviert. Ich war überrascht, als ich im April des folgenden Jahres meine Stammreseda mit Kronen von 30 cm Durchmesser und mit über 100 Blumen bedeckt vorfand. Ich gestattete meinem Gehülfe, dieselben in einer Sitzung des Gartenbauvereins zu Moskau auszustellen, wo sie mit einer grossen silbernen Medaille prämiert und einzelne Exemplare für 5 Rubel verkauft wurden.

Reseda als Winterblüher.

In der englischen Zeitschrift »The Garden« wurde vor kurzem über die Topfkultur der *Reseda* als Winterblüher etwa folgendermassen berichtet:

Um *Reseda* vom Oktober ab den ganzen Winter hindurch blühend zu haben, säet man den Samen um Mitte Juli in etwa 13 cm weite Töpfe und lässt 5 Pflanzen in jedem Topfe wachsen und zur Blüte gelangen. Die beste Sorte für diesen Zweck ist *Machet*. Wünscht man die Pflanzen für Schnitzzwecke zu verwenden, so setzt man die *Reseda*, wenn sie zu blühen beginnen, in 20 cm weite Töpfe.

Will man die *Reseda* einzeln in Töpfen kultivieren, dann beginnt man mit der Aussaat früher, etwa zu Anfang des Monats Juni. Beim Eintopfen der jungen Pflanzen in kleine Töpfe muss man stets eine gewisse Anzahl mehr einpflanzen als gebraucht wird, um für etwaige Verluste Ersatz zu haben. Vor dem Eintopfen können die Pflanzen einmal eingestutzt werden. Am besten ist es, wenn man die *Reseda* dann in Kästen bringt und sie, wenn notwendig, während einiger Tage nach dem Einsetzen beschattet, später aber soviel Licht und Luft wie irgend möglich gibt und die Pflanzen nur durch Ueberlegen von Fenstern vor heftigen Regengüssen schützt. Durch zeitweises Einstutzen erhält man kräftige buschige Pflanzen, die man, wo Raum genug vorhanden ist, zuletzt in 20 cm weite Töpfe versetzen kann. Im Winter muss man mit dem Giessen vorsichtig sein. Für die Verabreichung von flüssigem oder künstlichem Dünger sind die *Reseda* sehr dankbar und blühen an einem hellen, luftigen Standorte den ganzen Winter. Als Einzelpflanzen für Topfkultur eignet sich *Miles' Spiral Reseda* sehr gut. Die beste weissblühende Sorte ist, wenn man sie echt erhalten kann, *Parson's White*.

Die Nadelhölzer in Suchum Kale im Kaukasus.

I.

Abies Pinsapo glauca.

Herr C. Brenner, Hofgärtner Sr. königl. Hoheit des Grossfürsten Alexander Michailowitsch in Suchum Kale am Schwarzen Meer, übersandte uns eine grosse Anzahl Photographien der in dem unter seiner Leitung stehenden Garten wie auch in dem dortigen Kaukasusgebiete prächtig gedeihenden und zu hervorragend schöner Ausbildung gelangenden Nadelhölzer.

Wir werden die Mitteilungen des Herrn Brenner später zum Abdruck bringen, beginnen aber heute schon mit der Veröffentlichung der Abbildungen, um deren sonst notwendige Häufung in einzelnen Nummern zu vermeiden.

Die nebenstehende Illustration gibt die photographische Aufnahme einer in dem bei Suchum Kale gelegenen Garten »Synop« des Grossfürsten Alexander Michailowitsch zwischen zwei *Cedrus Deodara* stehenden prachtvollen *Abies Pinsapo glauca* wieder.

Abies Pinsapo Boiss. var. *glauca* Hort. ist eine herrliche, durch ihre auffallend blaugrüne Färbung ausgezeichnete Form der spanischen Weissstanne, die sich schon seit längerer Zeit in Kultur befindet, sodass in günstigen Lagen auch bei uns, z. B. in Baden-Baden, schon stattliche Exemplare dieser Form vorhanden sind.

So empfindlich, wie man nach der südlichen Heimat der Stammform, der Provinz Malaga in Spanien, wo sie auf der Sierra de la Nieve in einer Höhe von ungefähr 950—1150 m vorkommt, vermuten könnte, ist *Abies Pinsapo* nicht. In der Jugend verlangt sie bei uns in Deutschland etwas Deckung, hält aber dann, wenn sie einmal erstarkt ist, in einigermaßen geschützter Lage auch strengere Winter aus. Zur vollen Entwicklung ihrer Schönheit verlangt sie einen freien, jedoch gegen scharfe und trockene Winde geschützten Standort und Schutz gegen die Wirkung der Wintersonne, die, besonders wenn im Monat

Februar noch strengere Kälte herrscht, sehr schädlich wirkt, wie wir es erst im Winter 1894/95 erfahren haben. Auf nassem, kaltem Standorte gedeiht diese prächtige Tanne nicht gut; am besten sagt ihr kalkhaltiger Boden zu.

Abies Pinsapo unterscheidet sich auf den ersten Blick von allen anderen Tannenarten so auffallend, dass man sie, wenn man sie einmal gesehen hat, wol nie mit einer anderen verwechseln wird. Sie bildet einen breit-pyramidalen, bis 25 m hohen Baum, dessen Aeste horizontal abstehen und den Stamm in regelmässigen Quirlen bis zum Boden bekleiden. Die starren, meist nadelspitzen, beiderseits etwas gewölbten Blätter stehen dicht rings um die Zweige und sind bei einer Länge von 8—15 mm und einer Breite von 1½—2 mm bei der gewöhnlichen Form auf beiden Seiten dunkelgrün mit wenig sichtbaren weisslichen Spaltöffnungslinien; die Benadlung ähnelt da-

her fast mehr der einer Fichte als der einer Tanne. Die länglich eirunden, an beiden Enden abgestumpften Zapfen sind 10—15 cm lang, 4—5 cm breit und von hellbrauner Farbe.

Ausser *Abies Pinsapo glauca* werden in Beissner's Nadelholzkunde, der auch die vorstehenden Angaben entlehnt sind, noch folgende Formen erwähnt:

Abies Pinsapo argentea Hort., eine sich durch blaugraue bis silberfarbige Färbung auszeichnende Varietät.

Abies Pinsapo variegata Hort. mit teils grünen, teils gelblichen Blättern, eine jedoch unbeständige und wenig schöne Färbung.

Abies Pinsapo Hamondii Veitch, eine eigentümliche Form mit kurzem Stamm, langen, über den Boden hingestreckten Aesten und kürzeren Zweigen und Nadeln.

Abies Pinsapo pendula Hort. mit herabhängenden Aesten.

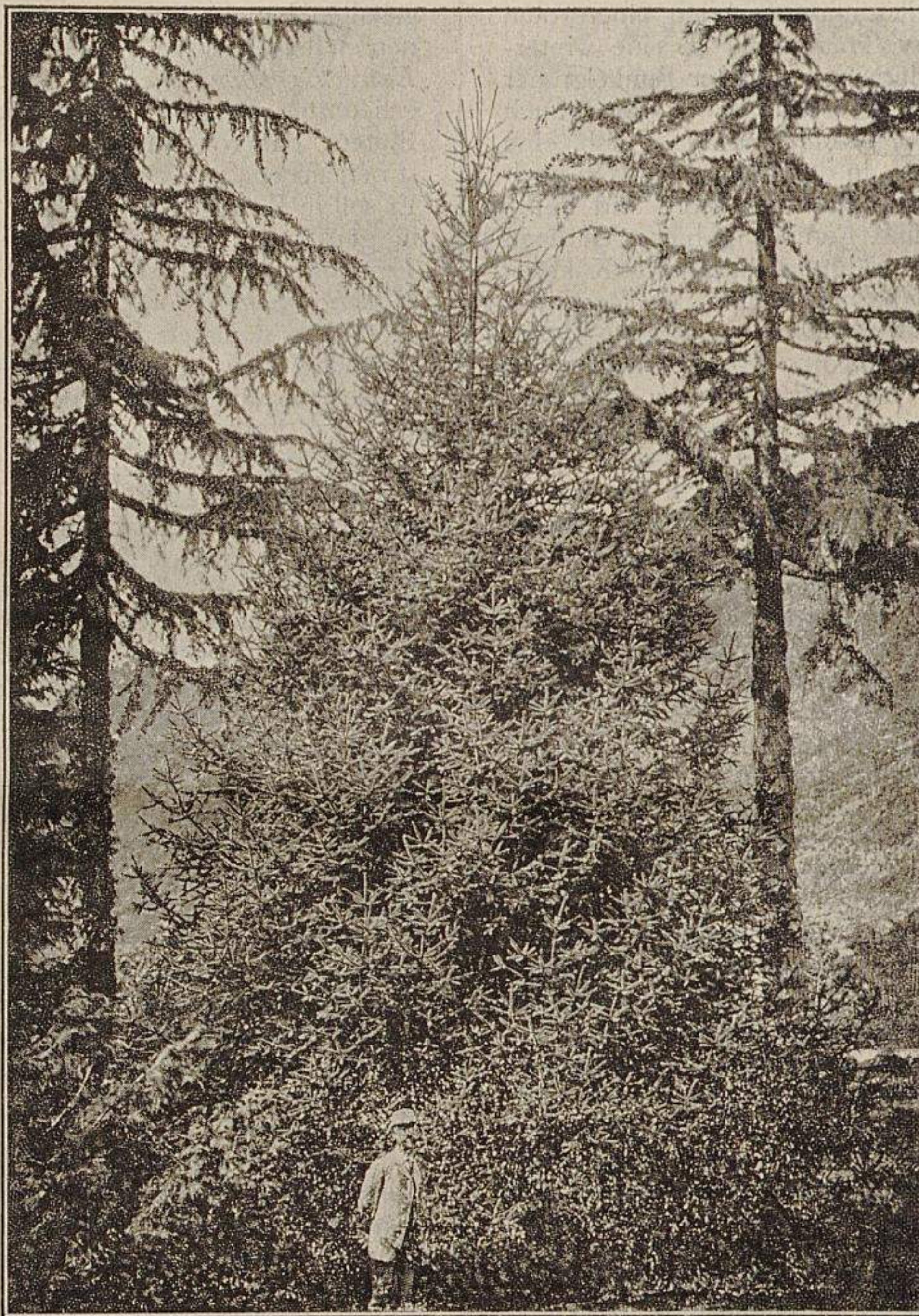
Von manchen Botanikern wird auch *Abies numidica* De Lannoy, die in Kabylien in Nord-Afrika heimisch und viel näher mit *Abies cilicica* Carr. verwandt ist, unter dem Namen *Abies Pinsapo baboriensis* Cosson als eine Varietät der *Abies Pinsapo* betrachtet, wodurch die Angabe veranlasst wurde, dass

Abies Pinsapo ausser in Spanien auch in Nord-Afrika vorkomme. —

Eine sehr schöne und interessante Conifere, an deren Entwicklung *Abies Pinsapo* beteiligt ist, ist *Abies insignis* Carr., eine Kreuzung zwischen *A. Pinsapo* und *A. Nordmanniana*, die um so interessanter ist, als wir bisjetzt bei den Coniferen nur sehr wenige Kreuzungen kennen. Zuerst wurde *Abies insignis* von Renault in Bulgnéville (Frankreich) aus Samen von *A. Pinsapo*, die aller Wahrscheinlichkeit nach durch eine danebenstehende *A. Nordmanniana* befruchtet worden war, im Jahre 1872 erzogen. Fast um dieselbe Zeit erhielt Croux in Aulnay bei Sceaux durch Befruchtung einer *A. Nordmanniana* mit *A. Pinsapo* eine ganz ähnliche Kreuzungsform, die mit dem Namen *A. speciosa* Hort. belegt wurde.

Dieselbe Form wurde neuerdings auch durch den königl. Hofgärtner Jancke im Schlossgarten Bellevue bei Berlin erzogen, der bei einer Aussat alle Zwischenformen zwischen *A. Pinsapo* und *A. Nordmanniana* erhielt.

Abies insignis Carr. (*A. Nordmanniana* × *Pinsapo*) stellt in der typischen Mittelform einen schönen, breit-pyramidalen Baum von üppigem Wuchse dar, dessen kräftige regelmässig quirlständige Aeste leicht aufwärts gebogen sind. Die dicken Zweige sind dicht mit Blättern besetzt, die sich nach unten seitlich ausbreiten, 2—3 cm lang und 2—3 mm breit, lineal, an der Spitze abgerundet oder eingeschnitten, oberseits glänzend grün und unterseits mit weissen Spaltöffnungslinien versehen sind.



Abies Pinsapo glauca
im Garten »Synop« zu Suchum Kale am Schwarzen Meer.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Ziergehölze

Neue Gehölze.

Von A. Rehder.

(Schluss.)

Eine grosse Anzahl neuer Gehölze ist auch aus Nordamerika, hauptsächlich aus dem westlichen Teile, aus Colorado, Oregon, Kalifornien und Texas eingeführt worden, und zwar grösstenteils durch C. A. Purpus. In den Handel gebracht wurden durch Späth: *Bigelowia Douglasi* A. Gray var. *tortifolia* A. Gray, ein $\frac{1}{2}$ m hoher Strauch aus Colorado mit in reichblütigen Doldenrispen stehenden gelben Blüten und die etwas empfindlichere *B. graveolens* A. Gray mit weisslichen Blüten; *Philadelphus Coulteri* S. Wats., ein niedriger Pfeifenstrauch, dessen Blütenblätter, abweichend von allen anderen Arten, einen roten Fleck am Grunde tragen; *Smilax Pseudo-china* L., eine winterharte, kräftig wachsende Stechwinde mit schöner dunkelgrüner Belaubung; *Quercus Gambeli* Nutt., ein kleiner Baum oder Strauch mit sehr wechselnder Blattform; *Yucca angustifolia* Pursh, eine winterharte stammbildende Art, die in der Heimat 4—5 m hoch werden soll, und *P. Whipplei* Torr., eine zierlichere und wahrscheinlich empfindlichere Palmenlilie. Ferner sind hier noch die in Koehne's Dendrologie noch nicht erwähnten winterharten Kakteen nachzutragen, nämlich: *Mamillaria Purpusi* Schum., *M. Spaethiana* Schum., *M. missouriensis* Sw. und *Echinocactus glaucus* Schum.

Von Dieck werden von neueren nordamerikanischen Gehölzen angeboten: *Leiophyllum buxifolium* Ell. var. *prostratum* A. Gray, eine niedrige winterharte Form, die sehr geeignet zur Einfassung von Morbeeten ist; *Rhus occidentalis* Torr., wahrscheinlich nur eine westliche Form der *R. glabra*; *Rubus ursinus* Cham. et Schlecht. und *R. vitifolius* Cham. et Schlecht., zwei nahe verwandte westnordamerikanische kriechende Arten, sowie *R. melanolasius* Focke, die kanadische Regenschirm-Himbeere, die in reicher Fülle rote geniessbare Früchte trägt.

P. Smith & Co. in Bergedorf zeigen das in Mexiko heimische *Viburnum stellatum* Hemsl. an, das jedoch, wenn es echt ist, wol nicht ganz winterhart sein dürfte.

Der grösste Teil der neuen Einführungen von C. A. Purpus befindet sich zurzeit nur im botanischen Garten zu Darmstadt in Kultur. Sehr wertvoll sind jedenfalls die hübschen strachigen *Pentstemon*, wie *P. corymbosus* Benth. mit roten, *P. sonomensis* Greene mit blauen, weissgestreiften, *P. Davidsoni* Greene mit grossen purpurroten und *P. Lemmoni* A. Gray (der bis über 1 m hoch wird) mit kleinen gelben, braungestreiften Blüten, die alle zur Bepflanzung von Felspartien sehr geeignet sind. Zu demselben Zwecke ist zu empfehlen das halbstrauchige *Eupatorium occidentale* Hook. mit rötlichen Blüten und der kleine *Ceanothus cordulatus* Kellogg, der etwas Aehnlichkeit mit dem reizenden kriechenden *C. Fendleri* A. Gray hat. *C. cuneatus* Nutt. mit weissen, im Frühjahr erscheinenden Blüten, wird als nicht ganz winterhart bezeichnet; nach Mitteilungen aus Kew jedoch soll es die härteste Art der Gattung sein. Die prächtige *Clematis lasiantha* Nutt., mit grossen weissen Blüten, verlangt geschützten Standort. Ein sehr schöner immergrüner Strauch, der sich voraussichtlich als winterhart erweisen wird, ist *Rhamnus crocea* Nutt. mit roten, sehr zierenden Beeren. Empfindlicher ist die ähnliche *R. californica* Eschsch., von der einige neue Formen eingeführt wurden. Die ebenfalls immergrüne *Garrya flavescens* S. Wats. dürfte härter sein als die bereits in Kultur befindlichen Arten. *Baccharis pilularis* DC. zielt durch die weissen Federkronen ihrer Früchte. Die interessante Rosacee *Adenostoma fasciculatum* Hook. et Arn. mit erikenähnlicher Belaubung und kleinen weissen Blüten ist besonders für botanische Sammlungen wertvoll.

Ausser diesen Purpus'schen Gehölzen werden in Darmstadt noch von Neueinführungen kultiviert: *Bumelia lanuginosa* Pers., die leider auch nicht viel härter als *B. lycioides* zu sein scheint; *Fraxinus Washingtoniana*, vielleicht nur eine Gartenform einer amerikanischen Esche. *Elliottia racemosa* Muehlbg., eine dem *Ledum* verwandte Ericacee, die leider etwas empfindlich sein wird, mit in aufrechten, vielblütigen Rispen stehenden weissen Blüten, wurde durch die Deutsche dendrologische Gesellschaft eingeführt, ebenso *Rhododendron Washingtonianum*, das jedoch wahrscheinlich gleich mit *R. macrophyllum* G. Don ist.

In Hann.-Münden finden sich von neuen amerikanischen Gehölzen angepflanzt: *Cornus Baileyi* Coult. et Evans, ein der *C. alba* Wagh. ähnlicher Hartriegel; *Evonymus occidentalis* Nutt., eine hübsch belaubte, ziemlich breitblättrige, winterharte

Art; *Arctostaphylos Manzanita* Parry; *Halesia Meehani*, eine der *H. tetraptera* sehr nahe stehende Form; *Smilax hispida* Muehlenb., ziemlich winterhart, wie die vorige von Meehan angeboten und *Viburnum lantanoides* Mchx., das früher in den Gärten nur dem Namen nach vorhanden war.

Wol nur im Arnold-Arboretum angepflanzt ist die erst neuerdings in Kansas entdeckte *Prunus Watsoni* Sarg., ein im Wuchs der Schlehe ähnlicher Strauch mit in reicher Fülle erscheinenden, weissen wohlriechenden Blüten und essbaren Früchten, der auch als Ziergehölz von Wert sein dürfte.

Unter den Gehölzen der südlichen Halbkugel sind es verhältnismässig wenige, die unsere Winter einigermassen überdauern können, demgemäss ist auch die Zahl der Neueinführungen gering. *Escallonia Philippiana* Mast., eine niedrige, weissblühende Art, die in Hann.-Münden und Göttingen unter Decke gut ausgehalten hat, ist eine der härtesten Arten der Gattung und in den chilenischen Anden heimisch. Aus gleicher Heimat stammt *Eucryphia pinnatifolia* C. Gay, ein immergrüner Strauch mit gefiederten Blättern und weissen, einfachen Rosen ähnlichen Blüten, der von einigen Botanikern in die Nähe der Ternstroemiaceen, von anderen zu den Spiraeaceen gebracht wird. Er soll in Kew gut und in Wien leidlich überwintern und würde in günstiger Lage zur Anpflanzung sehr zu empfehlen sein. *Veronica cupressoides* Hook. fil., *V. cupr. var. variabilis* N. E. Br. (*V. salicornioides* Hort.), *V. lycopodioides* Hook. fil. und *V. epacridea* Hook. fil. stammen aus Neu-Seeland und halten unter Decke ziemlich gut aus. Die beiden erstgenannten Arten sind besonders interessant durch ihre zypressenähnliche Belaubung.

Mit Ausnahme der eben erwähnten Gruppe haben uns Europa und der Orient die geringste Zahl neuer Gehölze geliefert. Durch Dieck in den Handel gebracht wurden einige Gehölze, die meist von ihm selbst und J. Bornmüller gesammelt worden sind. Darunter ist besonders interessant *Crataegus tanacetifolia* Lam. aus Kleinasien, die allerdings schon vorher in Hann.-Münden kultiviert wurde; ferner *Betula Raddeana* Rgl., eine der *B. papyracea* ähnliche, aus dem Kaukasus stammende Birke, und *Othonnopsis intermedia* Boiss., eine immergrüne halbstrauchige Kompositen aus dem südwestlichen Persien. Wol nur für grössere Sammlungen haben Interesse *Acer Heldreichi* Orph. var. *macroptera* Pax aus Serbien; *Pirus amygdaliformis* Vill. fol. *lobatis* Dcne. aus Kleinasien und die vielleicht zu derselben Art gehörende *P. oblongifolia* Spach aus Südfrankreich und *Pirus Balansae* Dcne. aus Lazistan; *Prunus (Amygdalus) velutina* (Bornm. i. l.), ein Mandelbaum aus dem südöstlichen Persien. Die zahlreichen Wildrosen, die Dieck in seinem Kataloge auführt, möge man dort nachsehen, hier sei nur *Rosa alpina* L. *floribunda* Dieck als eine sehr blütenreiche, aus Serbien stammende Form erwähnt, ferner die bei Konstantinopel aufgefundene *Rosa indica* L. var. *semperflorens* Curt. fl. *simplici* mit grossen karminrosa Blüten und die interessante und zierliche *R. elymaitica* Boiss. aus Persien.

Auch die durch eine neapolitanische Firma aus Abessinien eingeführte *Rosa sancta* Rich. mit einfachen, schmutzig rosa Blüten kann nur ein botanisches Interesse beanspruchen, da sie keinerlei Zierwert besitzt, ganz abgesehen davon, dass sie gegen unser Klima sich empfindlich zeigen wird.

Von den in Hann.-Münden kultivierten wenig bekannten südeuropäischen Gehölzen wären zu nennen: *Ononis arragonensis* Gay, ein hübscher gelbblühender Strauch aus Spanien, der unter Decke gut aushält; *Adenocarpus complicatus* Gay, eine gelbblühende, dem *Cytisus* nahe verwandte Papilionacee, die ebenfalls gut ausgehalten hat (der von Lemoine angebotene *A. decorticans* Boiss. aus Spanien ist empfindlicher); schliesslich *Genista cinerea* DC., *G. depressa* M. B. und *G. dalmatica* Bartl., sowie *Viburnum Lantana* L. var. *discolor* Huter, eine Form aus Tirol mit unterseits auffallend weissen Blättern. *Laburnum caramanicum* Benth. et Hook. ist leider im Winter 1894/95 völlig erfroren.

Von *Prunus prostrata* Lab. wird im Garten der Gärtner-Lehranstalt zu Potsdam eine Varietät *concolor* Boiss. mit beiderseits gleichfarbigen Blättern und in Wien eine Varietät *bifrons* Köhne mit unterseits stark weissfilzigen Blättern kultiviert. Ausserdem finden sich im wiener botanischen Garten die erst neuerdings beschriebenen *Prunus Fenzliana* Fritsch, eine Mandelart, und *P. curdica* Fenzl et. Fritsch, eine mit *P. spinosa* und *P. insititia* verwandte, aus Kurdistan stammende Art angepflanzt.

Nur im botanischen Garten zu Moskau ist in Kultur *Daphne Sophiae* Kal., eine der *D. caucasica* verwandte, sehr seltene Art aus Südrussland.

Mollkia petraea Benth. und Hook., eine südeuropäische, dem *Lithospermum* verwandte halbstrauchige Asperifoliacee, war früher im botanischen Garten zu München vorhanden und ist auch bei Froebel in Zürich erhältlich.

Von neuen, in deutschen Gärten meines Wissens noch nicht kultivierten Gehölzen, die mir jedoch nur ungenau bekannt sind und zumteil in der Benennung unsicher erscheinen, will ich mit Ausschluss aller ganz zweifelhaften noch folgende anführen: *Acer Schwerini* Pax, in Kew kultiviert; *Actinidia callosa* Lindl. und *A. volubilis* Franch. et Sav., ebenfalls in Kew angepflanzt; *Aristolochia altissima* Desf., im Mittelmeergebiet heimisch, mit langen schmalen, gelappten Blättern, von Parsons in Flushing angezeigt, und *A. Kaempferi* Willd. aus Japan, ebenfalls von Parsons angeboten; *Betula Medwediewi* Rgl., wol nur in Petersburg im botanischen Garten kultiviert; *Clerodendron viscosum* Vent., aus Ostindien, von Meehan in Germantown (Nord-Amerika) angeboten; *Evonymus Semenovi* Rgl., aus Ostasien, im petersburger botanischen Garten kultiviert; *Evonymus yeddoensis*, dem Namen nach aus Japan stammend, und *Fraxinus Elonza japonica*? von Parsons angezeigt; *Hydrangea flavescent* mit rötlichen Blüten, wird von Meehan angeboten; *Magnolia compressa* Maxim., eine immergrüne, wahrscheinlich empfindliche Art aus Japan, findet sich wol nur in Kew und *M. salicifolia* Maxim., eine japanische laubabwerfende, schmalblättrige Magnolie nur im Arnold-Arboretum angepflanzt; *Spiraea dasyantha* Bge., eine weissblühende, wol mit *Sp. pubescens* Turcz. verwandte Spiraece aus Ostasien, wird in Kew kultiviert; *Sp. glabrata* Lge. ist nur eine Form der *Sp. japonica* L.; *Vitis Davidiana rutilans* Carr., durch die dichte rotbraune Behaarung der Zweige ausgezeichnet, ist wol eine echte *V. Romaneti* Chaill.; *Vaccinium crassifolium*, kriechend, von Kelsey in New-York angeboten; *Zelkova californica*, in Hann.-Münden angepflanzt und nach dort als *Planera californica* aus Amerika gekommen. Obgleich in Nordamerika bisjetzt noch keine *Zelkova* beobachtet wurde, würde doch das Vorkommen eines Vertreters dieser Gattung nicht undenkbar sein. —

An dieser Stelle mögen noch einige neuere Gehölzzüchtungen, die mir erst während des Druckes vorstehender Aufzählung bekannt wurden, einen Platz finden. Von Behnisch in Dürrgoy bei Breslau werden von neueren buntlaubigen Gehölzen angezeigt: *Acer Negundo* L. fol. aureis, ein Eschenahorn mit goldgelber Belaubung, in Dürrgoy entstanden (eine ähnliche Form wird von Späth als *Acer Negundo* var. *auratum* angezeigt); *Ampelopsis tricuspidata* Sieb. et Zucc. var. *purpurea*, deren Blätter beim Austreiben tief purpurrot sind und diese Färbung lange behalten, in England schon seit ungefähr 10 Jahren bekannt; *Berberis vulgaris* L. fol. albo-marmoratis mit weiss punktierten und marmorirten und fol. aureo-marmoratis mit in gleicher Weise gelb gezeichneten Blättern, beide in Dürrgoy entstanden; *Cornus alba* var. *Behnischii* mit grossen, gelb, weiss und grün gezeichneten Blättern; *Calycanthus floridus* L. fol. luteis, eine in Dürrgoy entstandene Form mit gelben Blättern; *Deutzia gracilis* Sieb. et Zucc. fol. aureis, mit gelber Belaubung; *Laburnum alpinum* Gris. var. *aureum*, ein gelbblättriger Alpen-Goldregen, gleichfalls in Dürrgoy entstanden; *Fraxinus excelsior* L. var. *Streubeli*, eine gelblich punktierte Esche; *Prunus domestica* L. fol. luteis, mit anfangs goldgelber, später hellgrüner Belaubung, in Dürrgoy gewonnen. Ferner zeigt Behnisch noch an: *Ptelea trifoliata* L. var. *fastigiata*, eine in Dürrgoy entstandene pyramidale Form, und *Liriodendron Tulipifera* L. var. *compacta*, ein Tulpenbaum von auffallend gedrungenem Wuchs. — Van der Bom in Oudenbosch (Holland) bietet eine gelb und weiss gezeichnete Stieleiche als *Quercus pedunculata* Ehrh. var. *Souvenir de Franz van der Bom* und eine weiss marmorirte amerikanische Eiche als *Qu. americana alba marmorata tricolor* an. Eine buntblättrige Magnolie, *Magnolia Soulangeana* Hort. fol. varieg., deren Blätter mit unregelmässigen hellgelben Flecken versehen sind, ist bei J. Walraad in Boskoop (Holland) entstanden.

Ich bin weit entfernt davon, die vorstehende Aufzählung für eine erschöpfende zu halten, glaube vielmehr, dass sie noch manche Lücken und ungenaue Angaben aufweist, da ein Uebersehen von Einzelheiten bei der grossen Ausdehnung des in Betracht zu ziehenden Gebietes nur allzu wahrscheinlich ist. Ich würde daher den geschätzten Lesern für Berichtigungen und Ergänzungen sehr verbunden sein. Besonders aber bitte ich, wenn irgend möglich den für die Redaktion dieser Zeitschrift bestimmten Mitteilungen über neue oder zweifelhafte Gehölze Belagexemplare in Gestalt von frischen oder getrockneten Zweigen, womöglich mit Blüten und Früchten, beizufügen, um

jeden Zweifel an der Richtigkeit der betreffenden Gehölze zu beheben. Angaben der Einführungszeit und Bezugsquelle sind ebenfalls sehr erwünscht.

Den Herren, die bereits die Güte hatten, mich mit Mitteilungen zu unterstützen, insbesondere Herrn Gartenmeister Zabel in Gotha, Herrn Prof. Dr. Koehne in Friedenau bei Berlin, Herrn Hofmarschall von St. Paul-Illaire in Fischbach, Herrn A. Purpus, Obergärtner des botanischen Gartens zu Darmstadt und Herrn H. Jensen, Obergärtner in der Späth'schen Baumschule in Rixdorf bei Berlin, spreche ich hierdurch meinen verbindlichsten Dank aus.

FRAGEKASTEN.

Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 2217: »Wie ist die beste Kultur der Cyclamen, Gloxinien und der *Streptocarpus*-Hybriden?«

Frage Nr. 2218: »Wie wird die Aussat und Behandlung der *Imantophyllum* am besten ausgeführt?«

Frage Nr. 2219: »Wie befreit man Knollen-Begonien und Maranten vom Thrips?«

Frage Nr. 2220: »Wie ist der Schnitt der Reben im Weinberge, besonders am Niederrhein. Gibt es es ein belehrendes Werk darüber?«

Frage Nr. 2221: »Ich besitze zwei 8jährige *Crinum americanum*, die trotz ihrer riesigen Entwicklung noch nie geblüht haben. Was ist die Ursache dieser Erscheinung, und wie ist die entsprechendste Kultur?«

Frage Nr. 2222: »Wie ist die Anwendung künstlicher Dünger in der Topfpflanzen- und Schnittblumenkultur? Es ist hier gemeint: 1. Angabe der Pflanzenart und des für diese anzuwendenden Düngers. 2. Die Art und Weise, sowie die Zeit der Verwendung. Es werden nur die in der Praxis erworbenen Erfahrungen gewünscht?«

Frage Nr. 2223: »Welche Bedeutung haben künstliche Düngemittel für den Handelsgärtner und welche Handbücher hierüber sind die besten?«

Frage Nr. 2224: »Ist es vorteilhaft, Palmen mit Chilisalpeter oder ähnlichen Düngemitteln zu düngen?«

Frage Nr. 2225: »Wie behandelt man Pflaumen-, Aepfel- und Birnenkerne, die im nächsten Frühjahr ausgesät werden sollen? Wie lange Zeit müssen dieselben vorgekeimt werden und bei welcher Temperatur?«

Frage Nr. 2226: »Wie präparirt man *Cycas*-Wedel und Palmen-Wedel überhaupt? Kann man beschädigte, fleckige Wedel mit Erfolg präparieren?«

Frage Nr. 2227: »In welchen gärtnerischen Kulturen leistet die Schweiz hervorragendes, und wie verhält sich in dieser Beziehung die französische zu der deutschen Schweiz?«

Frage Nr. 2228: »Woran liegt es, dass unsere hochstämmig gepfropften Weiden regelmässig nach dem Anwachsen und teilweise dann noch, wenn sie bereits fingerlange Triebe entwickelt haben, fast ohne Ausnahme wieder absterben? Als Unterlage wurde *Salix caspica* benutzt.«

Frage Nr. 2229: »Wo ist die Heimat der *Heuchera sanguinea* und zu welcher Familie gehört sie?«

Frage Nr. 2230: »Welche Erfahrungen sind mit den Windmotoren der Aëromotor-Company-Chicago gemacht worden?«

Frage Nr. 2231: »Wie ist die feldmässige Kultur von Kopfsalat zur Samen-Gewinnung am besten auszuführen? Wann ist die richtige Aussatzeit und wie und wo trocknet man den Samen?«

Frage Nr. 2232: »Werden in München die zum Spätreiben bestimmten Veilchen aus Samen gezogen?«

Personalnachrichten.

In Gegenwart von 80 Kollegen und 120 Damen wurde am 11. März im Kretscham zu Seiffenhensdorf bei Zittau in Sachsen der diesjährige Gärtnerball im Verein mit den nordböhmischen Berufsgenossen und zugleich mit dem 25jährigen Geschäftsjubiläum des Herrn August Grosser daselbst gefeiert. Der sehr geräumige Saal war von Herrn Grosser auf das prächtigste ausgeschmückt worden. Nach kurzer herzlicher Begrüssung rief der Herr Jubilar allen anwesenden Damen und Kollegen ein »herzliches Willkommen« mit dem Wunsche zu, dass der Abend recht gemütlich und zu allseitiger Zufriedenheit verlaufen möge. Bevor der Ball seinen Anfang nahm, erhob sich Herr J. Töpfer, Kunst- und Handelsgärtner in Reichenberg in Böhmen, um als Vorsitzender des nordböhmischen Vereins das erste Ehrengeschenk, einen Silberpokal, dem

genannten Jubilar darzubringen. Die Anrede des Herrn Töpfer lautete: »Hochgeehrter Herr Kollege! Wir haben uns hier in diesen festlich geschmückten Räumen zusammen gefunden, um die Wiederkehr jenes Tages feierlich zu begehen, an dem Sie vor 25 Jahren den ersten Spatenstich zur Gründung Ihres Geschäftes machten. Durch ausserordentlichen Fleiss, durch Regsamkeit und zähe Ausdauer, insbesondere aber durch strenge Rechtllichkeit ist es Ihnen gelungen, sich unter allen Kollegen und Mitbürgern eine achtunggebietende Stellung zu erwerben. Sie können heute auf Ihre 25jährige, in harter Arbeit verbrachte rastlose Tätigkeit mit vollster Zufriedenheit zurückblicken, da Sie sich nicht nur die Achtung, sondern auch die Liebe aller Kollegen und Mitbürger zu erwerben wussten. Ein Beweis dafür ist der zahlreiche Besuch Ihrer Kollegen; nicht nur aus allen Gauen des Sachsenlandes, sondern auch aus dem befreundeten nachbarlichen Nordböhmen sind sie erschienen, um an der heutigen Jubelfeier Anteil nehmen zu können. Um Ihnen aber ein bleibendes Andenken an das heutige Fest zu sichern, hat der nordböhmische Gärtnerverein in Reichenberg beschlossen, Ihnen eine Ehrengabe zu widmen. Als Vertreter dieses Vereins erlaube ich mir, Ihnen die herzlichsten Glückwünsche darzubringen und gebe ich der Hoffnung Raum, dass Sie sich dieses Andenkens stets erinnern werden.« — Die Ansprache klang aus in ein dreifaches Hoch auf den Jubilar, der mit gerührten Worten dankte. Als zweites Geschenk überreichte unter angemessener Ansprache Herr Briesowsky-Neugersdorf vom Löbauer Verein, dessen Mitglied der Jubilar ist, ein silbernes Schreibzeug. Sodann wurde von Herrn Störiz-Grossschönau i. S. zugleich im Namen des mitanwesenden Herrn Wilh. Neumann-Leutersdorf ein Champagner-Service dargebracht. Vom Radfahrer-Verein Seiffenhensdorf wurde Herr Grosser durch Ueberbringung eines Spiegels geehrt. Ein grosses Kaffee-Service überbrachte sein ehemaliger erster Gehülfe, jetziger Hotelbesitzer Karl Scholze in Reudenitz bei Ostritz. Ein Rauch-Service spendeten die Herren Krug und Anders. Von seinem jetzigen Gehülfe, Herrn Aug. Knauthe, wurde Herr Grosser mit einem altdeutschen Bierkrug überrascht. Von den Familien Karl Marschner und Hermann Järschel wurde eine prachttvolle eingerahmte Erinnerungstafel gewidmet. Ganz besonders sei ein in kostbarem Rahmen eingefasstes Gruppenbild der Kollegen des Jubilars aus Warnsdorf, Rumberg und Schluckenau erwähnt, und schliesslich zeugte eine grosse Anzahl von eingegangenen Beglückwünschungskarten, Telegrammen usw. von der grossen Beliebtheit, deren sich Herr Grosser auch in weiteren Kreisen erfreut.

Nach mehrstündigem flotten Tanze feierte Herr Stadtrat Michel-Zittau das Jubelpaar in längerer Ansprache, ebenso Herr Steinert-Warnsdorf. Herr Störiz-Grossschönau pries in späterer Rede auch die Verdienste des Vaters des Jubilars, gedachte in warmen Worten der beiden Monarchen Oesterreichs und Sachsens als Förderer des heimischen Gartenbaues und schloss mit einem dreifachen Hoch auf Se. Majestät unseren allverehrten König von Sachsen, in das die zahlreichen Festgäste begeistert einstimmten. Herr Simmchen aus Kreibitz in Böhmen rühmte in längerer Rede die vielen Verdienste der deutschen Kollegen um den Gartenbau. — Nach Mitternacht überraschte der Radfahrer-Verein die Festteilnehmer durch die Auffahrt eines Blumenwagens, in dessen Mitte die Tochter des Jubilars als Flora stand, aus einem grossen Füllhorn kleine Sträusschen spendend. Der Wagen wurde von je einem Par Nieder- und Hochradlern gezogen, die in Schmetterlings-Kostümen gleichsam Frühlingsboten darstellten. —

Gegen 3 Uhr morgens machte der Silberpokal die Runde und ein jeder der Anwesenden musste einen sogenannten Kuhschluck vom besten Weine nehmen. Nach dieser Erquickung folgte noch ein kleines Intermezzo: in demselben Blumenwagen, aus welchem einige Stunden vorher Fräulein Grosser Sträusschen spendete, fuhr ein Apfelsinen-Händler — Herr Kollege Michel — aus einem grossen Korbe Apfelsinen über den Sal werfend, welcher Einfall viel Freude hervorrief. —

In der sechsten Morgenstunde rüsteten sich die Festgenossen, um nach herzlicher Verabschiedung allerseits wieder die Heimreise mit der Genugtuung anzutreten, ein schönes Jubelfest eines verdienstvollen Kollegen gefeiert zu haben.

Max Jubisch, erster Schriftführer des »Löbauer Gärtnervereins«.

Obergärtner **Friedrich Stapf**, in fürstlich Hohenzollern'schen Hofdiensten auf der Weinburg stehend, wurde durch Verleihung der königlich rumänischen goldenen Verdienstmedaille ausgezeichnet.

Zu Offizieren des französischen Verdienstordens für Acker- und Gartenbau wurden ernannt:

E. L. C. Barbier, Handelsgärtner und Baumschulbesitzer in La Ferté-Saint-Aubin (Loiret).

J. A. Delaville, Professor des Gartenbaues und der Botanik in Beauvais (Oise) und

P. G. Descine, Baumschulbesitzer in Bougival (Seine-et-Oise).

Ferdinand Gaillard, Weinbauer in Brignais, Gründer und ehemaliger Vizepräsident der Gartenbau-Gesellschaft von Lyon, wurde bei Gelegenheit der Reise des Präsidenten der französischen Republik nach

Lyon zum Offizier des französischen Verdienstordens für Acker- und Gartenbau ernannt.

Die Ritterwürde desselben Ordens wurde verliehen:

T. David, Ehrenprofessor in Saint-Cyr-au-Mont-d'Or und Vizepräsident der Gartenbau-Gesellschaft von Lyon und

J. Nicolas, ehemaliger Sekretär der Gartenbau-Gesellschaft in Lyon und der praktischen Gartenbau-Gesellschaft des Rhône-Bezirktes.

Michael Francis Gallagher, ein bedeutender Florist in Chicago, starb am 29. Februar infolge der ihm am Tage zuvor von einem Zuge durch Ueberfahren zugefügten Verletzungen.

E. W. Bergstrom, Mitinhaber der Firma Rollinson & Bergstrom in Des Moines (Iowa) in Nordamerika, starb nach langer Krankheit am 2. März.

Konrad Gross, bisher Obergärtner der Orchideen-Abteilungen des kaiserl. botanischen Gartens zu St. Petersburg und deutscher, französischer und englischer Korrespondent daselbst, wurde als Obergärtner des botanischen Gartens zu Warschau angestellt.

Unser sehr geschätzter Mitarbeiter, **J. A. Stegmann**, früher Handelsgärtner in St. Petersburg, vollendete daselbst am 8. März in stiller Zurückgezogenheit sein 70. Lebensjahr. Mögen dem in seinem schweren Beruf ergrauten Fachmanne noch viele recht freudigen Jahre beschieden sein.

Adolf Ladenburg, ein geborener Frankfurter, Bankier in New York, starb am 20. Februar auf einer Reise von Nassau (Bahama-Inseln) nach New York. Er war Gründer und Präsident der Oasis Nursery Ko. und war infolge seiner begeisterten Liebe für Pflanzen und Gartenkunst ein eifriger Förderer aller gärtnerischen Bestrebungen.

Otto Hollinger, gebürtig aus Liestal in der Schweiz, Landschaftsgärtner in Chicago, starb daselbst am 20. Februar. Ihm verdankt die Stadt die Anlage des Douglas-Monument-Parkes.

Richard Frotscher, Samenhändler in New Orleans, starb plötzlich am 2. Februar. Er war als junger Mann von Leipzig nach Philadelphia gegangen und von da nach New Orleans, wo er ein Samengeschäft gründete.

Max Mosenthin, Handelsgärtner in New Durham (New Jersey) in Nordamerika, starb nach längerer Krankheit am 3. März. Er war ein geborener Leipziger, lernte bei Van Houtte in Gent und ging 1881 nach Amerika, wo er in New Durham eine Gärtnerei gründete und sich hauptsächlich mit der Kultur von Palmen und Schnittblumen befasste.

HANDELSREGISTER

In das Handelsregister zu Dresden wurde die Firma **Zeiger & Faust** und als deren Inhaber der Kaufmann Karl Ludwig Zeiger und der Handelsgärtner Robert Theodor Faust in Cotta-Dresden eingetragen.

In das Genossenschaftsregister zu Mainz wurde am 13. März die Firma **Obstbau-Verein Bretzenheim-Mainz**, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht, mit dem Sitze in Mainz und als Vorstandsmitglieder Direktor Anton Schmitt IV., Rentant W. Schwan, Johann Peter Stauder, Stellvertreter des Direktors, Heinrich Schneider III. und Michael Müller IV., sämtlich in Bretzenheim, eingetragen.

Die Handelsgärtnerei der Frau verw. **Michel** in Merseburg ging durch Kauf in den Besitz von **Oskar Schwarz** über.

Aug. Maasen, früher Teilhaber der Firma Koenemann & Maasen in Remscheid, begründete in Lövenich bei Köln a. Rh. eine Handelsgärtnerei und Baumschule.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

P. Müller in Bollendorf;

Traugott Billhardt in Auerbach i. Vogtl.;

A. Zschalig in Dortmund;

O. Marx in Geringswalde;

H. Plentz in Köthen;

E. Wolff in Spandau und

Rich. Meyer in Salzhemmendorf.

Konkurse

Das Konkursverfahren über das Vermögen der Gärtnereibesitzerin **Emilie verw. Nitzsche** in Masten ist mangels einer den Kosten des Verfahrens entsprechenden Konkursmasse eingestellt worden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. II. Erfurt, den 1. April 1896. XI. Jahrgang.

**Cyclamen persicum
fimbriatum
Luise Lienau.**

Von **C. v. Milde**, Obergärtner
in Oevelgönne
bei Altona.

Eine Neuzüchtung von ganz hervorragendem Werte ist das von dem Handelsgärtner W. Lienau in Blankenese gezüchtete *Cyclamen persicum fimbriatum* *Luise Lienau*, das sich durch die lebhaft karminrosafarbene, auf weissem Grunde verlaufende Zeichnung der grossen, schöngeformten Blumen, sowie durch zierlich geschlitzte Blumenblätter vor allen anderen *Cyclamen* auszeichnet.

Die in der Zahl von etwa 70 Stück vorhandenen Stamm-pflanzen boten in ihrer vollen Blüte in der Tat ein überraschend reizendes Bild, das von keiner der bisjetzt bekannten, in dem Geschäfte des Herrn Lienau kultivirten *Cyclamen*-Varietäten auch nur annähernd erreicht wurde.

Der Vergleich dieser neuen Varietät mit den bekannten älteren machte es der Wertprüfungs-Kommission des Gartenbau-Vereins für Hamburg, Altona und Umgegend leicht, der Züchtung einstimmig das Wertzeugnis des Vereins zuzusprechen und folgenden Verhandlungsbericht zu erstatten:

»Das von dem Handelsgärtner W. Lienau in Blankenese selbst gezüchtete *Cyclamen persicum fimbriatum* *Luise Lienau*



Cyclamen persicum fimbriatum
Luise Lienau.

Nach einer in der Handelsgärtnerei
von W. Lienau-Blankenese nach
der Natur ausgeführten Farbentafel.

ist eine hervorragend schöne Züchtung, der eine grosse Zukunft bevorsteht. Es zeichnet sich vor allen bekannten Varietäten durch die deutlich gefranste Spitze der Blumenkronblätter, sowie durch eine von der Spitze nach unten fächerförmig verlaufende, rosa gestrichelte Zeichnung aus. Die etwa 70 besichtigten Exemplare wiesen alle diese Zeichnung auf. Die Züchtung verdient daher das Wertzeugnis des Gartenbau-Vereins für Hamburg, Altona und Umgegend.

Als Mitglieder der Prüfungskommission waren die Herren Wünsche, Martens und Seyderhelm als Spezialkenner, und die Herren Boysen, Göpel und der Verfasser als Vorstandsmitglieder tätig.

Die Pflanzen und Samen werden voraussichtlich im Jahre 1898 in den Handel gegeben werden, wenn nicht vorher der ganze Stamm in andere Hände übergeht.



Das Treiben der Kaktus-Dahlien zur Schnittblumen-Gewinnung.

Eine Zukunftsmusik.

Von **William Moritz**,

Schnittblumen-Züchter in Ahrensburg (Holstein).

Zu den interessanten Anregungen, die in der letzten Zeit in dieser geschätzten Zeitschrift in bezug auf die Kaktus-Dahlien veröffentlicht wurden, erlaubte ich mir, in Nr. 40 des vorigen Jahrganges auch meinen bescheidenen Teil beizutragen. Meinen damals nur angedeuteten Erfahrungen über die Kultur der Dahlien unter Glas möchte ich heute einige Ergänzungen folgen lassen.

Die Verwendbarkeit guter Kaktusdahlien-Blumen im April, Mai und Juni zur Binderei steht ausser Frage; ebenso kann es als sicher angenommen werden, dass sie besonders in der ersten Hälfte jener Zeit gut bezahlt werden, denn Rosen gibt es im April und Mai nicht im Ueberflusse, Paeonien blühen in dieser Zeit überhaupt noch nicht und im übrigen gibt es zu jener Zeit in Massen nur kleinere Blumen. Deshalb bin ich der Meinung, dass die Kaktus-Dahlien mit ihren schönen Formen und ihrem schier unerschöpflichen Farbenreichtum berufen sind, eine Lücke auszufüllen. Diese Frage zu lösen, sollte sich jeder Schnittblumen-Züchter angelegen sein lassen. In welcher Weise ich dies bereits versuchte, darüber erlaube ich mir in Kürze zu berichten.

Im Januar habe ich ein Vermehrungsbeet mit nährstoffreicher Erde gefüllt und mit kräftigen Topfknollen oder nicht zu grossen Landknollen ähnlich wie bei *Dielytra*, Maiblumen usw. dicht bepflanzt. Es sind alle möglichen Sorten vertreten, die mittelmässig warm gehalten wurden, ohne viel Pflege schön gedungen austrieben und jetzt etwa 30—50 cm hoch sind. Viele Sorten sind dicht mit Knospen besetzt, sodass in 3—4 Wochen ein reicher Flor zu erwarten ist. Nachdem die Knollen ausgetrieben hatten, habe ich zeitweise etwas Luft gegeben. Beschattet und gedeckt wurde jedoch nicht. Da voraussichtlich war, dass im Vermehrungsbeete dem Höhenwachstum bald ein Ziel gesetzt werden würde, so habe ich in demselben Hause ein Erdbeet hergerichtet, um die Dahlien sorgfältig hinein zu pflanzen.

Wenn gut ausgereifte Knollen auf einem warmen Beete oder auch in Töpfen angetrieben werden und sie, wenn Kälte nicht mehr zu befürchten ist und die Sonne eine grössere Wirkung ausübt, in einem Hause oder in einem Doppelkasten nach Art der Treibrosen zwecks Erzielung einer gedungenen niedrigen Entwicklung in kräftige lehmhaltige Erde ausgepflanzt werden, dann dürfte bei wenig Mühe und geringen Kosten ein ansehnlicher Gewinn erzielt werden, vorausgesetzt, dass man für diese Art der Kultur passende Sorten auswählt.

Jene Sorten, die sich bei mir durchaus bewährt haben, führe ich nachfolgend auf. Ich bemerke ferner, dass die Treibwilligkeit noch gesteigert und noch mehr gesichert werden kann, wenn man zum Frühtreiben die Nachzucht von schon einmal getriebenen Knollen benutzt. Bei Erdbeeren, Veilchen, Nelken usw. hat es die Erfahrung ja bewiesen, dass eine Vererbung der Treibfähigkeit stattfindet und auch für die Treibkultur von grossem Werte ist.

Die hervorragendsten Treibsorten sind die unter A aufgeführten; die unter B genannten sind ebenfalls gut. Die sich ausserdem zur Gartenausschmückung besonders eignenden Sorten sind mit * und die allerbesten mit ** bezeichnet.

A.

Duke of Clarence, dunkel sammetrot.

**Gartendirektor Siebert*, kupferorange.

Jubelbraut (gleich mit *Delicata*), zart rosa. Diese Sorte versagte im Herbst unter Glas, doch ist jetzt jeder Trieb mit Knospen besetzt; man muss ihr aber öfter einen Dungguss verabreichen.

**Lancelot*, orange scharlach.

**Cannell's Favorite*, bronzefarben mit Altgoldgelb.

**John Bragg*, schwarzrot.

***Käthe*, feurig rot; zierliches Laub. Für die Gartenausschmückung dürfte sie die bekannte Sorte *Feuerkönig* ganz verdrängen, da *Käthe* nur gut geformte Blumen bringt.

Mrs. J. Douglas, hellbräunlich mit Lachsrosa.

***Mrs. Hawkins*, hellgoldgelb mit Rosa.

***William Pearce*, goldgelb.

B.

Beauty of Eynsford, lederbraun.

**Kynerith*, leuchtend scharlach.

**Professor Baldwin*, hellscharlach.

**Ariel*, weiss.

**B. Bippart*, kanariengelb, Spitzen violett.

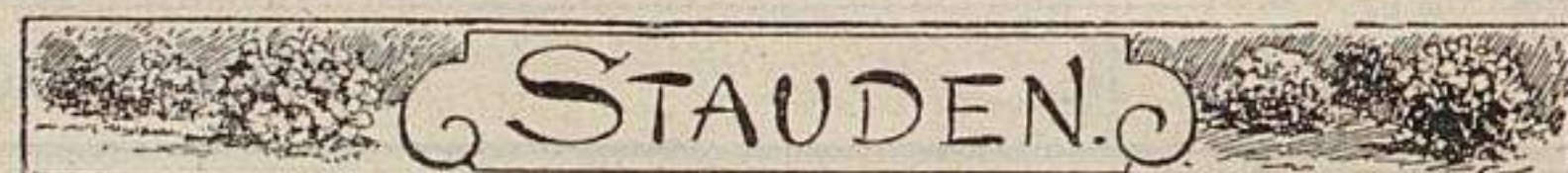
**Cochineal*, leuchtend scharlachrot.

Frau H. Biller, dunkelrot.

**Mrs. G. Reid*, zart lila.

**Bismarck*, purpurrosa.

**Robert Cannell*, purpurn.



Einfache und gefüllte *Primula acaulis*-Varietäten.

Von **Alfred Hans** in Herrnhut in Sachsen.

Primula acaulis coerulea Leichtl. Diese prachtvolle, durchaus winterharte Varietät wurde im Frühjahr 1895 von uns in den Handel gebracht. Die Färbung der Blüten ist azurblau bis enzanblau, doch kommen auch dunklere Färbungen vor, jedoch nur vereinzelt. Die wunderbar reine Farbe der Blüten kann nur mit *Gentiana acaulis* verglichen werden und vervollständigt somit in grossartiger Weise das ohnehin schon prächtige Farbenspiel der winterharten Garten-Primeln. Die Form der Blüten ist nach jeder Richtung hin tadellos und erreichen dieselben fast ohne Ausnahme die Grösse eines Zweimarkstückes. Nicht nur in der Binderei lassen sich die Blumen der *Pr. acaulis coerulea*, zumal dieselben mehr oder weniger nach Veilchen duften, sehr gut verwerten, sondern auch in der Landschaftsgärtnerei wird diese reizende Neuheit bald Verwendung finden, denn an halbschattiger Stelle angepflanzt, wird sie durch ihren herrlichen Flor jeden Beschauer in gerechte Verwunderung setzen.

Primula acaulis iberica. Schon im Jahrgange 1888 dieser geschätzten Zeitschrift wurde diese Sorte auf Seite 216 von Herrn Friedhofinspektor C. Wissenbach-Kassel lobend erwähnt. Sie ist bezüglich der Blütezeit wol die früheste von allen, denn sie blüht bei günstiger Witterung meist schon mit *Galanthus Elwesii* zusammen. Die ganze Pflanze erscheint dann wie mit mattrosa gefärbten Blüten überschüttet, sodass das kräftige Laub oft nur mit den äussersten Spitzen unter dieser Blütenfülle hervorragt. Auch sie ist vollständig winterhart.

Nun zu den gefüllt blühenden Varietäten der *Primula acaulis*.

Von ihnen muss in erster Linie *Primula acaulis fl. pl. Negro* genannt werden. Es lässt sich schwer beschreiben, in welchem Masse diese ausgezeichnete Primel das Auge des Beschauers zu fesseln vermag; sie ist imstande, auch den Nichtfachmann sofort zu begeistern. Das Laub ist kurz, gedungen und saftig hellgrün; es umschliesst dicht rosettenartig die aus seiner Mitte sich entwickelnden Blüten, die oft sogar in ganzen Dolden stehend erscheinen. Die Blumen sind gross, von vollendeter Form und Füllung und zeigen beim Erblühen eine prachtvolle, dunkel sammetig-karminrote Färbung, die, nachdem sich die Blumen vollständig geöffnet haben, noch dunkler erscheint als zuvor. Für die feine Binderei ist *Pr. acaulis fl. pl. Negro* äusserst wertvoll, auch wird sie, wenn sie erst genügend verbreitet sein wird, eine ausgezeichnete und begehrte Marktpflanze werden.

Primula acaulis fl. pl. Crimson King stellt sich der oben beschriebenen Sorte würdig zur Seite. Sie ist im Wuchse von *Pr. acaulis fl. pl. Negro* durchaus nicht verschieden und ist wie

alle genannten Sorten sehr leicht zu kultiviren. Die Blüten erscheinen in grosser Masse und sind von leuchtend karminroter Farbe, auch lassen Form und Füllung derselben nichts zu wünschen übrig. Besonders erwähnenswert ist bei dieser Varietät der ungemein starke Duft, der bei keiner Sorte so ausgeprägt ist wie bei dieser. *Pr. acaulis fl. pl. Crimson King* ist schon längere Zeit im Handel, doch trifft man sie leider in den Handelsgärtnereien sehr selten, und dieser Umstand ist umsomehr zu bedauern, wenn man weiss, was diese Primel für eine ausgezeichnete Gruppenpflanze ist.

Primula acaulis fl. pl. Arthur Dumoulin blüht blau-violett und zeigt eine so eigentümliche Blütenfärbung, dass man sie von weitem gesehen garnicht für eine Primel hält. Auch sie wird sehr gern gekauft und besitzt mit Ausnahme des Geruches dieselben vorzüglichen Eigenschaften wie die vorstehend angeführte Sorte.

Primula acaulis fl. pl. Harlequin ist eine neuere Varietät mit rot und weiss gestreiften Blumen. Sie ist eine sehr gute Gruppenpflanze und daher für Landschaftsgärtner von grossem Wert, aber leider ebenfalls zu wenig bekannt und kultiviert. Häufig kommt es bei dieser Sorte vor, dass wie bei *Pr. acaulis fl. pl. Negro* die Blumen in Dolden stehen und deshalb in der Binderei langstielig verwendet werden können.

Primula acaulis Croussei fl. pl. fällt sofort durch ihre grossen Blüten auf. Dieselben sind hellviolett, weiss umrandet und haben bei guter Kultur etwa die Grösse eines Dreimarkstückes.

Primula acaulis purpurea pl. und *Pr. acaulis lilacina pl.* sind beide schon bekannter und häufiger in den Kulturen anzutreffen, allein es gibt immer noch Gärtner genug, die Vorurteile über diese Primel laut werden lassen. Dies mag wol hauptsächlich seinen Grund darin haben, dass ursprünglich von diesen Fachleuten Anpflanzungsversuche gemacht wurden, die infolge unrichtiger Platzwahl zu Misserfolgen führten. Ich wiederhole ausdrücklich, dass man nur dann mit den *Pr. acaulis*-Varietäten Erfolge erzielen kann, wenn man ihnen einen Platz in halbschattiger Lage und in nicht zu leichter Erde gibt.

Zum Schlusse führe ich noch *Primula acaulis lutea pl.* und *Pr. acaulis alba pl.* an. Die Blumen beider Varietäten liefern einen ausgezeichneten Bindewerkstoff und sollten namentlich in solchen Gärtnereien angepflanzt werden, in denen die Binderei den Haupterwerb bildet. Namentlich die schwefelgelb blühende *Pr. acaulis lutea pl.* ist sehr gesucht, und kann man dieselbe schon Ende Februar blühend haben, wenn man sie im Oktober in einen leeren Mistbeetkasten einschlägt, Fenster auf denselben bringt und diese bei hellem Wetter aufdeckt.

Mögen diese wenigen Zeilen eine Empfehlung für die *Primula acaulis*-Varietäten sein und dazu beitragen, das Interesse für diese überaus dankbare Pflanzengattung bei jedermann zu wecken. Bei nur einigermaßen richtiger Kultur werden mit diesen Freiland-Primeln erstaunliche Erfolge erzielt werden.

Primula floribunda Wall.

Die durch zahlreiche und schönblühende Vertreter ausgezeichnete Gattung der *Primula* bietet uns viele Arten, die zu den verschiedensten Jahreszeiten unser Auge durch ihre Blumenpracht erfreuen. Die Primeln finden zu den mannigfaltigsten Zwecken im Garten sowol auf Rabatten wie als Einfassungspflanzen, zu Vor- und Zwischenpflanzungen in Gruppen, als Zierde schattiger oder sonniger Stellen auf kleineren und grösseren Felspartien, wie auch zur Ausschmückung der Gewächshäuser und Wohnzimmer Verwendung; vor allem aber liefern manche Sorten für die feinere Binderei einen wertvollen Werkstoff.

Schon oft ist in dieser Zeitschrift verschiedener Vertreter dieser Gattung gedacht und sind deren Vorzüge und passendste Verwendung lobend hervorgehoben worden, doch scheint die *Primula floribunda*, die vor mehreren Jahren von Herrn Max Leichtlin von den Gebirgszügen des Himalaya, wo sie in einer Höhe von nicht über 800 m wächst, eingeführt wurde, mehr oder weniger in Vergessenheit geraten zu sein. Ich selbst wurde erst vor einigen Jahren von Herrn Obergärtner Reuthe in Thomas S. Ware's Gärtnerei, Tottenham-London, auf diese prächtige, fast das ganze Jahr hindurch blühende Primel aufmerksam gemacht, und muss ich gestehen, dass ich bis dahin wenig von ihr gehört, geschweige denn sie gesehen hatte. Doch wurde mir in der obengenannten Gärtnerei Gelegenheit gegeben, die *Primula floribunda*, die zu den dankbarsten Blüchern der unter meine Obhut gestellten Pflanzen gehörte, wie auch deren einfache Kultur kennen zu lernen.

Eine auf Seite 48 der englischen Zeitschrift »The Garden« am 18. Januar d. J. veröffentlichte kurze Mitteilung gibt mir die Veranlassung, diese Primel auf das beste zu empfehlen.

Im allgemeinen ist ihre Kultur dieselbe, wie die der *Primula obconica*; während letztere jedoch im Sommer sehr gut an einem halbschattigen Orte im Freien aufgestellt werden kann, wie wir es in England getan haben und dabei kräftige, reichblühende Pflanzen und auch einen guten Samenertrag erzielen, muss *Primula floribunda* stets in einem temperirten Hause kultiviert werden. Die schön dunkelgrün belaubte, mit weichen Haren bedeckte Pflanze erzeugt in fast ununterbrochener Reihenfolge eine Menge quirlständige, goldgelbe Blumen tragende Stengel. Obgleich die Blumen nur klein sind, bilden sie doch, zumal wenn viele Pflanzen zusammen aufgestellt sind, tatsächlich eine Blumendecke. Ich glaube, dass sie in Wintergärten oder Gewächshäusern zwischen rasenbildenden Selaginellen, allein oder mit *Primula obconica* zusammen verwendet, eine bezaubernde Wirkung hervorrufen werden. Noch gesteigert wird ihr Wert dadurch, dass ihr Hauptflor in die Wintermonate fällt. Kein bezeichnender Name als »die reichblühende« konnte für sie gewählt werden.

Die Vermehrung geschieht am leichtesten und einfachsten aus Samen, den man wenn möglich gleich nach der Reifezeit aussät, da bei späterer Aussaat die Samen unregelmässiger keimen. *Primula floribunda* ist ein williger Samenträger und kann man von einer einzigen Pflanze bald einen grossen Vorrat heranziehen. Ich habe gefunden, dass die Pflanzen viel Wasser verlangen, da sie verhältnismässig schnell wachsen und ununterbrochen blühen.

Erwähnen will ich hier noch, dass die *Primula verticillata* gleichfalls ein sich durch quirlständige, leuchtend gelbe Blumen auszeichnender dankbarer Blüher ist, die sich jedoch hauptsächlich durch stärkeren Wuchs und die mit feinem Mehlstaub überzogenen Blätter und Stengel von *Primula floribunda* leicht unterscheidet; auch sind die Blüten der ersteren bedeutend heller gefärbt und erscheinen nicht vor Beginn des Frühlings. Einen ausführlichen Bericht des Herrn R. Engelhardt über *Primula verticillata* und ihre Formen nebst Abbildung finden die geschätzten Leser auf Seite 281, Jahrgang 1894 dieser Zeitschrift.

H. Junge.

Zwei schöne Dekorations-Stauden:

Hibiscus palustris grandiflorus albus und ruber.

Von **St. Olbrich**, Obergärtner in Zürich-Hirslanden.

Trotzdem *Hibiscus palustris grandiflorus albus* und *ruber* schon sehr alt sind, findet man sie doch nur sehr selten angepflanzt, was um so auffallender ist, als sie doch zu einer Zeit blühen, wo wir unter den perennirenden Pflanzen eher einen Mangel als einen Ueberfluss an blühenden Arten haben.

Aus dem mit tiefgehenden dicken, fleischigen Wurzeln versehenen Wurzelstock entwickeln sich im Frühjahr bei zunehmender Wärme mehrere starke mit grossen langgestielten, zugespitzt herzförmigen, grobgezähnten, hellgrünen Blättern versehene Triebe, die eine Höhe von 100—120 cm erreichen. Nach deren Spitze zu erscheinen in den Blattachseln mit fortschreitendem Wachstum immer mehr grosse langgestielte trichterförmige, 10—15 cm breite Blumen, die, da immer eine ganze Anzahl auf einmal blüht, eine herrliche Wirkung hervorbringen. Der Flor beginnt etwa Mitte August. Es gibt eine reinweiss blühende und eine dunkelrosa blühende Abart, die zusammengepflanzt sehr wirkungsvoll sind. Die einzelnen Blumen sind Riesen im Vergleich mit denen des einfachen *Hibiscus syriacus*, dessen Blumenform sie sonst im allgemeinen haben.

Sobald im Herbst die Dahlien und *Canna* von den Nachfrösten vernichtet sind, ist es auch mit *Hibiscus palustris grandiflorus* zu Ende; die Stengel sterben dann auf einmal ab. Um sich an den grossen zahlreich erscheinenden Blumen möglichst lange erfreuen zu können, ist ein sehr sonniger Standort, ein gutes tiefgründiges Erdreich und eine zeitweise Bewässerung bei warmer Jahreszeit nötig, denn sonst erscheinen die Blumen zu spät und kommen dann nicht mehr alle zur Entwicklung. Länger als 3 Jahre dürfen die Pflanzen nicht auf demselben Standorte belassen werden, da die Stöcke sonst zu gross werden und zu viele Triebe bringen, die aber meistens wegen Nahrungsmangel nicht recht zur Blüte kommen. Es ist daher besser, die Pflanzen zu teilen oder doch wenigstens stark mit Düngergüssen nachzuhelfen.

Als Prunkstauden sind diese beiden *Hibiscus*-Abarten sehr zu empfehlen.

Bougainvillea glabra Sanderiana.

Von **Otto Zipperlen**, Obergärtner der Firma Haage & Schmidt in Erfurt.

Bunter dem Namen *Bougainvillea glabra Sanderiana* wurde vor 2 Jahren eine neue *Bougainvillea* eingeführt, die sich durch ganz besondere Blüthwilligkeit auszeichnen sollte. Wer dann Gelegenheit hatte, ganz kleine Topf-exemplare in voller Blüte abgebildet zu sehen, mag wol über diesen Blütenreichtum den Kopf geschüttelt haben, da sich im allgemeinen die Bougainvilleen bei der Topf-kultur nicht gerade durch reiches Blühen auszeichnen. Doch, da man nichts unversucht lassen soll, so wurden denn auch in der Haage & Schmidt'schen Gärtnerei einige Exemplare zur Anzucht von Kulturpflanzen bestimmt. Die Stecklinge wurden im August des Jahres 1894 in Sand gesteckt und bewurzelten sich sehr schnell. Die jungen Pflanzen wurden sodann in Stecklingstöpfe gesetzt und im Warmhause überwintert, wo ihnen keine besondere Aufmerksamkeit mehr geschenkt wurde. Als Steckholz verwendet man am besten halbreife Triebe.

Im April wurden die Pflanzen in 7—8 cm weite Töpfe gesetzt und auf einen warmen Kasten gebracht, wo sie sich durch ein starkes Wachstum auszeichneten. Nach etwa 4 Wochen fand ein nochmaliges Versetzen in Kulturtöpfe statt, worauf die Bougainvilleen einige Tage schattig und gespannt gehalten, dann aber nach allmählicher Abhärtung in der freien Luft und in voller Sonne weiter kultiviert wurden. An windstillen, warmen

Tagen wurden die Fenster ganz abgenommen. Da die Pflanzen durch ihren üppigen und sparrigen Wuchs zu viel Raum einnahmen, wurden sie über 60 cm hohe und entsprechend breite Drahtballons gezogen, die sie bis zum Herbst vollständig überwachsen hatten.

Zu Anfang September erschienen vereinzelt und nur spärlich von ziemlich kleinen Brakteen umgebene Blüten, sodass dies Ergebnis mir damals keineswegs als ein befriedigendes erschien. In diesem Zustande wurden die Pflanzen in einen heizbaren tiefen hölzernen Mistbeetkasten zur Ueberwinterung gebracht. Die Temperatur desselben entsprach der eines temperierten Hauses; die Luft darin war ziemlich trocken und das Licht hatte ungehinderten Zutritt. Um das Ausreifen des Holzes zu begünstigen, wurde mit dem Giessen allmählich nachgelassen und die Pflanzen zuletzt sehr trocken gehalten. Nachdem Ende Januar sich fast an jedem Zweige Knospen gebildet hatten, wurden die Wassergaben wieder vermehrt und auch ab und zu ein Dungguss verabreicht.

Seit Anfang Februar stehen die Pflanzen in reichstem Flor. Die Brakteen sind jetzt bedeutend grösser als im vergangenen Sommer und zeichnen sich durch eine überaus zarte lilarosa Färbung aus, sodass die Pflanzen einen reizenden Anblick gewähren. Je nach der Witterung und dem Standorte der Pflanzen dauert der Flor 4—8 Wochen.

Unsere Topfpflanzen-Kulturen sind entschieden durch diese *Bougainvillea* um eine leicht zu kultivierende und während der Blütezeit sehr schöne Pflanze bereichert worden. Auch ist es sicher nur eine Frage der Zeit, dass sie auch als Marktpflanze eine weitere Verbreitung finden wird. Ich erinnere mich, sie schon in dem Kataloge einer deutschen Firma als eine besonders gute Zimmerpflanze aufgeführt gesehen zu haben. Da demnach in Deutschland auch in dieser Richtung schon bestimmte Erfolge vorzuliegen scheinen, so dürfte es gewiss allseits willkommen sein, wenn die gewonnenen Erfahrungen weiteren Kreisen zugänglich gemacht würden.

Nachschrift der Redaktion. Wir sahen die prächtigen Blumen der *Bougainvillea glabra* zum erstenmale gelegentlich der im Jahre 1882 in Hamburg stattgefundenen Gartenbau-Ausstellung in den von C. Hosmann-Hamburg ausgestellten Blumenkunstwerken verwendet und fanden die Pflanze, der sie entstammten, hernach in dem Rücker-Jenisch'schen Garten in Kl. Flottbek. Wir berichteten damals von dem grossen und berechtigten Aufsehen, das die Blumen erregt hatten, gaben aber auch dem Bedauern Ausdruck, dass die *Bougainvillea glabra* erst dann reich blühe, wenn sie ein höheres Alter und eine bedeutende Grösse erreicht habe.

Als sodann die *Bougainvillea glabra Sanderiana* als Neuheit auftauchte, fand dieselbe in dieser Zeitschrift sofort ihre volle Würdigung, weil wir erkannten, wie ungemein wertvoll die bereits als junge Pflanze reichblühende Abart (abgesehen von ihrer Verwendung zur Schmuckpflanzen-Kultur) auch für die Schnittblumen-Gewinnung ist. Die Blumen, richtiger eigentlich die Blumenhüllblätter dieser *Bougainvillea* haben eben jene, den Bindekünstlern willkommene Farbe, die zu anderen Tönungen und besonders zu Rosa, Weiss und den meisten Mattfarben vortrefflich passt. Welche Erfolge bei einer doch verhältnismässig nur kurzen Kultur mit der *Bougainvillea glabra Sanderiana* erzielt werden können, veranschaulicht die abgebildete, der Handelsgärtnerei von Haage & Schmidt in Erfurt entstammende Kulturpflanze.



Bougainvillea glabra Sanderiana als Kulturpflanze.

Nach einer Pflanze aus der Handelsgärtnerei von Haage & Schmidt in Erfurt photographisch aufgenommen.

Ueber *Bougainvillea* wolle man ferner nachlesen:
 Ueber *Bougainvillea purpurea*. Von C. Salomon, und
 von Otto Pohl. Jahrg. 1887, Seite 169.
 Blühende Bougainvilleen. Von F. Lapp. Jahrg. 1891,
 Seite 336.

Bougainvillea glabra. Von Louis Wichmann. Jahrg.
 1892, Seite 330.

Bougainvillea. Von Robert Engelhardt. Mit Ab-
 bildung von *Bougainvillea glabra Sanderiana*. Jahrg. 1894,
 Seite 233.

Ueber Bougainvilleen, besonders über *Bougainvillea*
glabra. Jahrg. 1894, Seite 234.

ROSENGARTEN

Verwendung im Herbst geschnittener Rosen- Edelreiser zur Winterveredlung.

Beantwortungen der Frage Nr. 1141:

»Sind die Reiser von den Rosen, die man im Herbst von
 einer Baumschule bezieht, im Winter zum Veredeln zu verwen-
 den, oder sind sie zu unreif?«

Frisch vom Stocke geschnittene Rosenreiser sind zur
 Winterveredlung stets die besten.

Gebr. Diering, Rosenschulbesitzer in Ottmachau.

Solche Reiser, die im Herbst von den Rosen ent-
 nommen werden, sind mit wenigen Ausnahmen gut reif
 und also zu Winterveredlungen geeignet. Alle Rosen-
 geschäfte verwenden zu den ersten Winterveredlungen
 eben solche Reiser, die schon im November geschnitten
 und in feuchtem Mose frostfrei bis zur Verwendung auf-
 bewahrt wurden.

Ed. Gawlina, Obergärtner in Augsburg.

Rosenreiser beziehe man überhaupt erst, wenn man
 sie braucht und fordere frischgeschnittene Reiser von un-
 gefrorenen Pflanzen. Die Reiser frisch geschnitten zu ver-
 wenden hat etwas für sich, ganz gleich, ob es nun Rosen-,
 Obst- oder Ziergehölzreiser sind. Ein Anzahl von Bücher-
 verfassern erzählt uns zwar, dass man die Reiser im Herbst
 schneiden und aufbewahren solle, damit dieselben so-
 zusagen hungrig werden und dann den Saft der Unterlagen be-
 gierig aufnehmen. Es ist dies ganz entschieden eine veraltete,
 hinfällige Theorie, die man uns Praktikern aufbinden wollte, und
 kommt es ja auch jetzt noch vor, dass sich eine Anzahl nur
 praktischer Leute von einem möglichst hochbetitelten Autor
 eines Werkes noch höllischen Respekt und grosse Glaubens- und
 Vertrauensseligkeit einflössen lässt.

Eduard Hetschold,

Rosenschulbesitzer in Radeberg-Dresden.

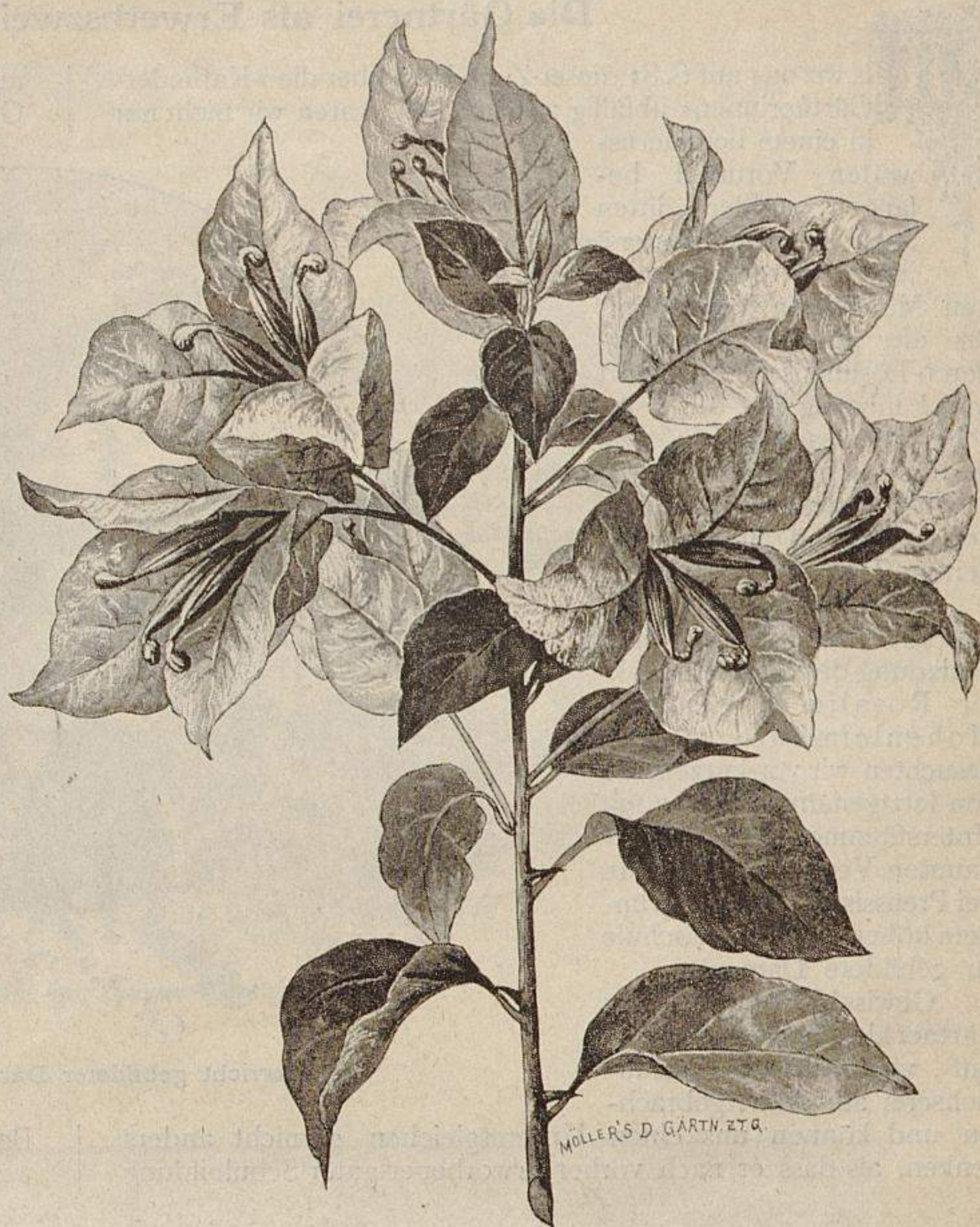
Am besten und sichersten wachsen Rosen-Veredlungen,
 wenn frisch abgeschnittene Reiser sofort zum Veredeln verwendet
 werden. Man muss im Oktober und November nie Reiser
 beziehen, sondern erst dann, wenn man dieselben gebraucht.
 Der Unterschied ist sehr gross zwischen frisch geschnittenen
 und den im Herbst bezogenen Edelreisern, denn bei letzteren
 wird stets über einen grossen Verlust zu klagen sein.

H. Kiese, Obergärtner in Erfurt.

Es lässt sich schwer beurteilen, ob die Reiser zum Veredeln
 tauglich sind oder nicht, wenn man sie nicht sieht. Gewiss
 können die Reiser verwendet werden, wenn dieselben in gutem
 Zustande ankommen. Freilich dürfen sie nicht eingetrocknet
 oder angefault sein.

R. Kiewewetter, Baumschulbesitzer in Genthin.

Im Herbst bezogene Rosenreiser sind sehr wohl zu Winter-
 veredlungen zu verwenden, doch ist das Veredeln spätestens
 Ende Dezember vorzunehmen, da die Veredlungen, solange
 wenig Sonne ist, am besten wachsen. Ein trockener Keller mit
 feuchtem Sande eignet sich am besten zum Aufbewahrungsort.
 Jedes kranke Reis ist zur Veredlung untauglich und alle daran
 verschwendete Arbeit ist umsonst, wenn das Reis an einzelnen
 Stellen auch noch gut zu sein scheint. Die Reiser dürfen durch-
 aus keinen Frost erlitten haben und muss jede Veredlung un-
 bedingt mit einem Glaszylinder bedeckt werden, denn sonst



Bougainvillea glabra Sanderiana.

Nach einem Blütenzweig aus der Handelsgärtnerei von Haage & Schmidt in Erfurt
 für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« gezeichnet.

wird man wenig angewachsene, aber destomehr tote Veredlungen
 zu verzeichnen haben. Am besten eignet sich jedoch getriebenes,
 mit Blättern versehenes Holz zu den Winterveredlungen.

W. Knopf, Handelsgärtner in Rossdorf-Genthin.

Rosenreiser, die zu Winterveredlungen gebraucht werden
 sollen, müssen möglichst frisch geschnitten sein. Durch ein zu
 langes Aufheben der Reiser vom Herbst bis zum Winter ist
 von denselben kein gutes Gedeihen zu erwarten, da die Reiser
 grösstenteils, wenn sie auch noch grün aussehen, an Güte ver-
 loren haben. **Joseph Mock**, Rosenschulbesitzer in Trier.

Wol kann man im Herbst bezogene Reiser zu Winter-
 veredlungen verwenden, vorausgesetzt, dass sie zu einer Zeit
 im Herbst geschnitten worden sind, als die Säfte bereits voll-
 ständig zurückgegangen waren und das Holz, namentlich das der
 Teerosen-Sorten und anderer zarten Gattungen, nicht allzu sehr
 von zeitigen Frösten gelitten hat. Besser ist es schon, wenn
 man die Reiser erst dann schneidet, wenn man sie braucht,
 und am vorteilhaftesten ist es, sie von kräftigen Topfrosen zu
 nehmen.

Otto Olberg,

Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Die im Herbst aus einer Baumschule bezogenen Rosen-
 Reiser sind zu Veredlungen recht gut zu verwenden, nur dürfen
 sie keinen Frost von mehr als — 3° R. bekommen haben, auch
 dürfen sie nicht welk sein.

K. Schuhmann,

Obergärtner in Sachsenhausen bei Frankfurt am Main.

Solche Rosenreiser, die im Herbst aus einer Baum- oder
 Rosenschule bezogen wurden, taugen ganz selbstverständlich
 zur Winterveredlung, vorausgesetzt, dass der Lieferant nicht un-
 reell ist, und die von ihm gelieferten Reiser dem Zwecke ent-
 sprechen, also nicht unreif sind. **Emil Weinhold**,

Rosenschulbesitzer in Hirschberg in Schlesien.

Die Gärtnerei als Erwerbszweig für gebildete Damen.

Als wir uns auf S. 81 dieser Zeitschrift über die »Kathedergärtnerinnen« abfällig aussprachen, waren wir nicht nur in einem bedauernden Vorurteil befangen, sondern litten auch an einem uns erst jetzt bewusst gewordenen Mangel an Verständnis für die grossen Aufgaben, deren Lösung der Gegenwart sowol in bezug auf die weibliche Berufsausbildung, wie auch hinsichtlich des eigentlichen Bestimmungszweckes der gebildeten jungen modernen Damenwelt zufällt.

Einer Anregung des Vereins »Frauenkohl« und einer Einladung des Fräulein Doktor Rosalie Meyer von Hohenleimbürg folgend, besuchten wir vor kurzem die von letztgenannter Dame mit Unterstützung des erstgenannten Vereins in Dallenau bei Preussisch-Berlin begründete höhere »Gärtnereischule für gebildete Damen«.

Gewiss! Es ist wahr! Wir Gärtner kleben mit einer wahrhaft verknöcherten Schulfuchserie am Althergebrachten und können uns einen Unseresgleichen garnicht anders denken, als dass er nach vorher erworbener guter Schulbildung

mindestens drei Jahre gelernt, dann ein oder zwei Jahre als Gehülfe gearbeitet, darauf eine gute Gartenbauschule besucht und sich dann erst, nachdem

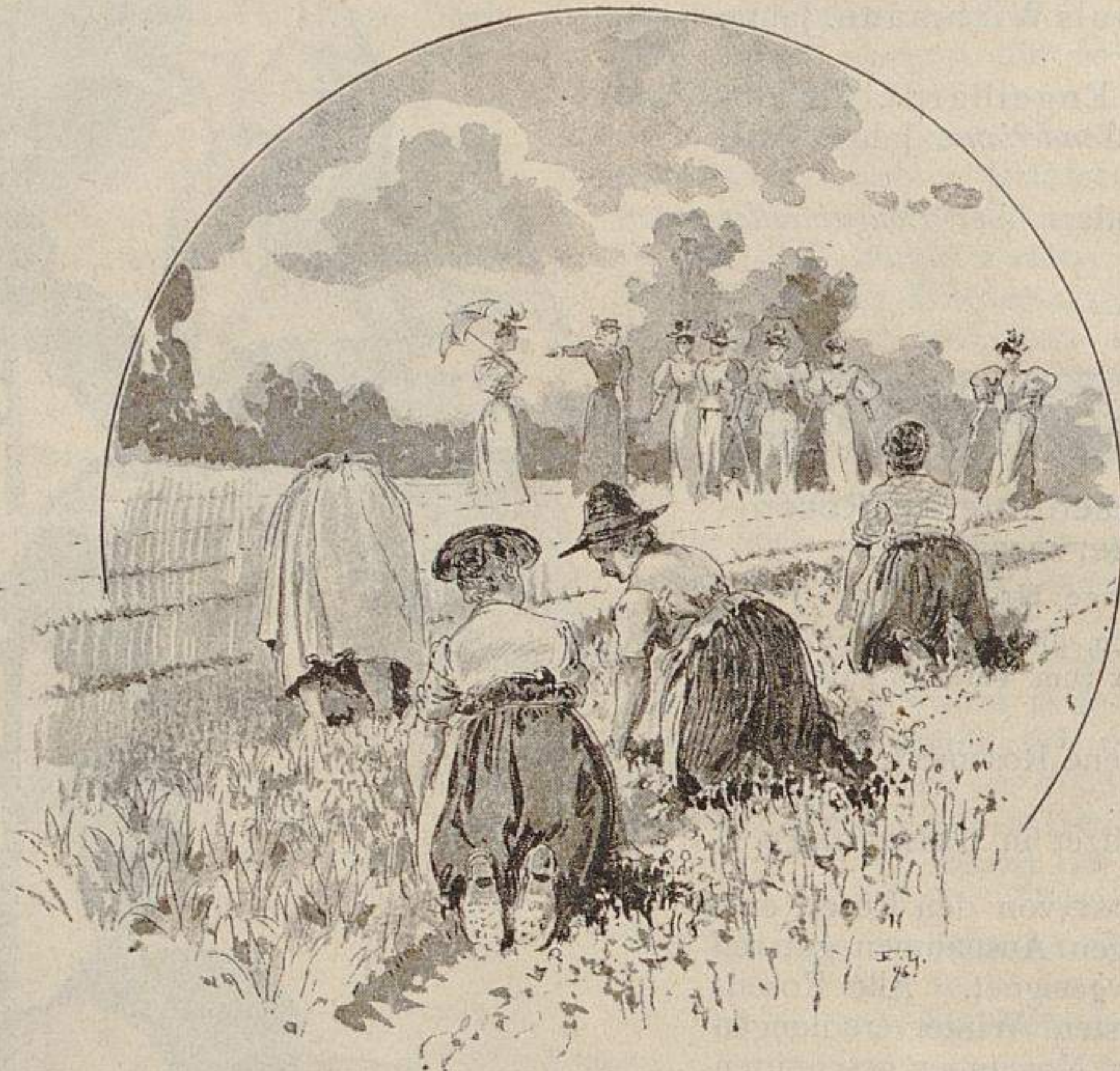
er einige Jahre zwecks Erweiterung seiner Kenntnisse und seines Gesichtskreises im Auslande gearbeitet und sich in der Stellung eines Obergärtners einer Handels- oder Privatgärtnerei im selbständigen Arbeiten geübt hat, als Handelsgärtner niederlässt.

Wie viele der besten Lebensjahre gehen bei dieser doch nur so kärglich bezahlten Vorbereitung auf die Selbständigkeit verloren, auf jene Selbständigkeit, die hernach doch meistens nur harte, mühselige, so gar wenig lohnende Arbeit ist!

In diese Zustände Wandel zu bringen, ist die »Gärtnereischule für gebildete Damen« ganz allein berufen und ebenso ganz allein dazu imstande.

Die hervorragende Begabung gebildeter Damen, alles spielend zu erlernen und alles Erlernte spielend zu betreiben, macht sie für den

Beruf des Gärtners ganz ausserordentlich geeignet und lässt im weiteren eine Gärtnereischule der oben bezeichneten Art als



Unterricht gebildeter Damen im Jäten.



Unterricht gebildeter Damen im Pflanzenwaschen.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« nach der Natur gezeichnet.



Unterricht gebildeter Damen im Tragen flüssigen Düngers.



Unterricht gebildeter Damen in der Düngerkunde.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« nach der Natur gezeichnet.

eine für die Befriedigung eines längst allgemein empfundenen Bedürfnisses unerlässliche Notwendigkeit erscheinen.

Die eigentlich doch recht überflüssige, zeitraubende und zudem vielfach unbequeme praktische Erlernung der Gärtnerei ist in dieser Schule durch einen ungemein nachdrücklich betriebenen Anschauungsunterricht ersetzt. Hervorragend gebildete Damen, z. B. solche, die ein höheres Töchter-Gymnasium durchlaufen, sich in Zürich studirens halber aufgehalten, dort endlich das Doktorexamen gemacht haben, und nun nicht wissen, was sie eigentlich anfangen sollen, die also über den eigentlichen Endzweck der höheren weiblichen Bildung ein vollständig klares Urteil besitzen, bringen es bei nur einiger Aufmerksamkeit durch Anteilnahme an der für sie besonders eingerichteten »Schnelllehre für Salon-Gärtnerinnen« binnen kurzer Zeit so weit, dass sie ein tadellos sicheres Salongespräch über die praktische Gärtnerei als lohnendes Erwerbsfach für gebildete Damen führen, darüber Broschüren schreiben, Vorträge halten, Vereine gründen, sowie Gärtnereischulen einrichten und leiten können. Dank des einsichtigen Entgegenkommens des Direktors des königlich preussischen pomologischen Institutes in Proskau, des Herrn Professors Doktor Rudolf Stoll, wird dort vom 16.—18. April d. J., also während voller 3 Tage, ein Eilkursus im Gartenbau für Damen abgehalten, der in Rücksicht auf das ungewöhnliche Fassungsvermögen gebildeter Damen so veranlagt worden ist, dass neben der vollständigen Unterweisung in allen Fächern des Gartenbaues auch noch die Technik der Einrichtung und Leitung von Gartenbauschulen, sowie die unbeschränkte Begründung von Damen-Genossenschaften mit beschränkter Haftung zur Förderung des Obst- und Gartenbaues binnen 3 Tagen eingehend gelehrt wird. — Befremdend ist es, dass Herr Oekonomierat Goethe, der Direktor der königlich preussischen Lehranstalt für Obst- und Weinbau in Geisenheim, sich seither diesen Bestrebungen gegenüber ablehnend verhalten hat. Einige sagen, dass er dem preussischen Staate keine Konkurrenz erziehen will, andere behaupten, dass die Zöglinge seiner Lehranstalt das Verlangen vorgetragen hätten, es möchten zu den etwa einzurichtenden Schnell-Lehrkursen nur mit ihnen gleichaltrige junge gebildete Damen, also nicht über Zwanzigjährige zugelassen werden, während Herr Oekonomierat Goethe die Zulassungsberechtigung erst mit dem 40. Lebensjahre beginnen lassen will. Im Interesse eines guten Einvernehmens ist eine allseitig zufriedenstellende Vereinbarung sehr zu wünschen.

Wir haben also die Gärtnereischule, die Fräulein Doktor Rosalie Meyer von Hohenleimburg in Dallenau eingerichtet hat, besucht und müssen bestätigen, dass dort der Anschauungsunterricht in der einwandfreiesten Weise erteilt wird. Es wird den gebildeten Damen in den Gärtnereien alles, aber auch reinweg alles gezeigt: das Graben, Jäten, Erdekarren, Pflanzenwaschen, Baumputzen, Düngertragen usw. usw. Mag die Hantierung auch noch so sauer und noch so lästig sein, die Damen dürfen sie sich dennoch ansehen, wie sie überhaupt alles betrachten dürfen, was an Frauenarbeit in den Gärtnereien geleistet wird.

Der ausgezeichnete Künstler, Herr Emil Limmer, hat in der naturgetreuesten Weise einen Besuch der Damen der dallenauer Gärtnereischule in der Handelsgärtnerei des Herrn Otto Olberg in Striesen künstlerisch dargestellt. Mit welcher Aufopferung die Beteiligung an diesem Anschauungsunterricht stattfindet, ist aus der einen Abbildung ersichtlich, die erkennen lässt, dass die Damen sich so nahe an die flüssigen Dünger tragenden Arbeiterinnen herangewagt haben, bis sie notwendigerweise ausreissen mussten; doch gewiss ein Zeichen mutigster Berufsfreudigkeit!

Um auf Einzelheiten einzugehen, dazu fehlt uns leider der Raum. Doch das wollen wir noch bekunden, dass der Ton in dieser Gärtnereischule für gebildete Damen ein durchaus nobler, ja, ein hoch vornehmer ist. Wir wohnten einer Unterweisung in der Düngerkunde bei. Anstatt des in Gärtnerkreisen allgemein üblichen kategorischen Imperativs: »Giesse mit Jauche!« kleidete die Vorsteherin dieselbe Anweisung in die doch ungemein zart und unendlich viel poetischer klingenden Worte: »dass man der erschöpften Mutter Erde in liebevoller töchterlicher Sorgfalt zur Hebung der Entkräftung die für die Pflanzen erforderlichen Nährstoffe einflössen müsse.« Wie unschön klingt dagegen das gärtnerische: »Dünge mit Mist!«

Es ist kein Zweifel daran zulässig, dass durch das kameradschaftliche Eintreten gebildeter Damen in die Reihen der Gärtner die jetzt vielfach das Uebergewicht besitzende rohe Arbeits-

kraft infolge des Eindringens schweizerischer Universitätsbildung durchgeistigt und durch die von der linden Hand gebildeter holder Damen ausgeführte Arbeit, sowie durch deren vornehme Umgangsformen auch der deutsche Gärtnergehülfe in seinem ganzen Wesen veredelt und damit auch die Lösung der gebildeten Damen-Frage in einer allgemein befriedigenden Weise bewirkt werden wird.

Obstgarten.

Zwei empfehlenswerte Johannisbeeren.

Weisse von Bar-le-Duc und Rote Holländische mit gelben Stielen.

Von **St. Olbrich**, Obergärtner der Otto Froebel'schen Baumschulen in Zürich-Hirslanden.

I. *Weisse von Bar-le-Duc*. So alt die Johannisbeersorte *Weisse von Bar-le-Duc* auch bereits ist, so selten ist sie echt in den Kulturen zu finden, weil die Bewohner von Bar-le-Duc diese Sorte bisher zu ihrem eigenen Vorteile sorgfältig gehütet und keine Pflanzen abgegeben haben. Was hier und da unter diesem Namen vorkommt, ist, wie schon gesagt, sehr selten die echte Sorte.

Der dieser Sorte vor allen anderen eigene Vorzug besteht zu allererst darin, dass die Beeren nur 2—3 Kerne haben, während die der anderen Sorten deren 4—6 besitzen. Es ist das gewiss ein Vorteil, der jedem mit der Obstverwertung Vertrauten sehr einleuchten muss, da Saftmenge und Fruchtfleisch infolge dieser Eigenschaft grösser sind und die Kerne doch nur einen unnötigen Ballast bilden. Schon am Wuchs und Blatt ist diese Sorte von allen anderen zu unterscheiden. Der Wuchs ist aufrecht, während viele weisse Sorten einen ausgebreiteten Bau besitzen. Die Augen stehen an den Zweigen ziemlich gedrängt; sie sind dick, scharf zugespitzt und merkbar abstehend. Die Blätter sind wellenförmig und nach aussen kraus gefaltet, was auch bei keiner anderen Sorte vorkommt. Die einzelne Traube hat 12—14 grosse, durchsichtig weisse, bei völliger Reife sehr süsse Beeren. Der Standort muss ein sonniger sein, wenn vollbesetzte süsse Trauben erzielt werden sollen.

Es wird diese Sorte in Bar-le-Duc zum Zwecke der Konfitürenbereitung viel angebaut. Die wenigen Kerne werden mit einem spitzen Gegenstande aus den Beeren entfernt und wird infolge der verhältnismässig sehr geringen Kernzahl eine grosse Ausbeute an Fruchtfleisch erzielt. Die Konfitüren von Bar-le-Duc sind weit bekannt, was viele Leser, die auf der Reise nach Paris den Ort berührt haben, aus eigener Erfahrung werden bestätigen können. Nachdem diese Sorte mit vieler Mühe echt nach Zürich in die Froebel'schen Baumschulen gebracht worden war, ist sie von mir stark vermehrt worden.

II. *Rote Holländische mit gelben Stielen*. Viel wird heute auf das schöne Aussehen der Früchte gegeben und das mit vollem Rechte, denn auch das Auge muss beim Betrachten der Genussmittel befriedigt werden. Die *Rote holländische Johannisbeere mit gelben Stielen* ist auch so eine Sorte, die neben vortrefflicher Güte der Beeren auch noch ein schönes Aussehen hat. Es ist dies leicht erklärlich, da der gelbe, also helle Stiel lebhafter aussieht und sich von der roten Farbe der Beeren mehr abhebt, als dies bei anderen Sorten der Fall ist. Allerdings tritt diese gelbe Färbung der Fruchtsiele erst bei völliger Reife hervor. Bei allen anderen Johannisbeeren sind die Stiele grün und bei der alten *Roten Holländischen* dunkelgrün mit Braunrot, was lange nicht so hübsch aussieht, wie der helle Stiel der hier besprochenen Sorte. Werden beide Sorten nebeneinander verglichen, so zeigt sich erst recht deutlich der Vorzug des schöneren Aussehens der gelbstieligen Sorte.

Diese Sorte mag ja hier und da schon unbeachtet vorkommen, jedoch hat eigentlich bis jetzt nur der eingeweihte Holländer Wert darauf gelegt, weil die Früchte dieser Sorte auf dem Fruchtmarkte in Amsterdam immer am begehrtesten sind. Es haben diese Vorzüge dort besonders eine grosse Bedeutung, weil die Johannisbeeren viel zum Rohgenuss verwendet werden.

Die *Rote holländische Johannisbeere mit gelben Stielen* sollte für Anpflanzungen schon ihres hübschen Aussehens wegen bevorzugt werden. Ich habe sie neben der *Weissen von Bar-le-Duc* auch stark in Vermehrung genommen.

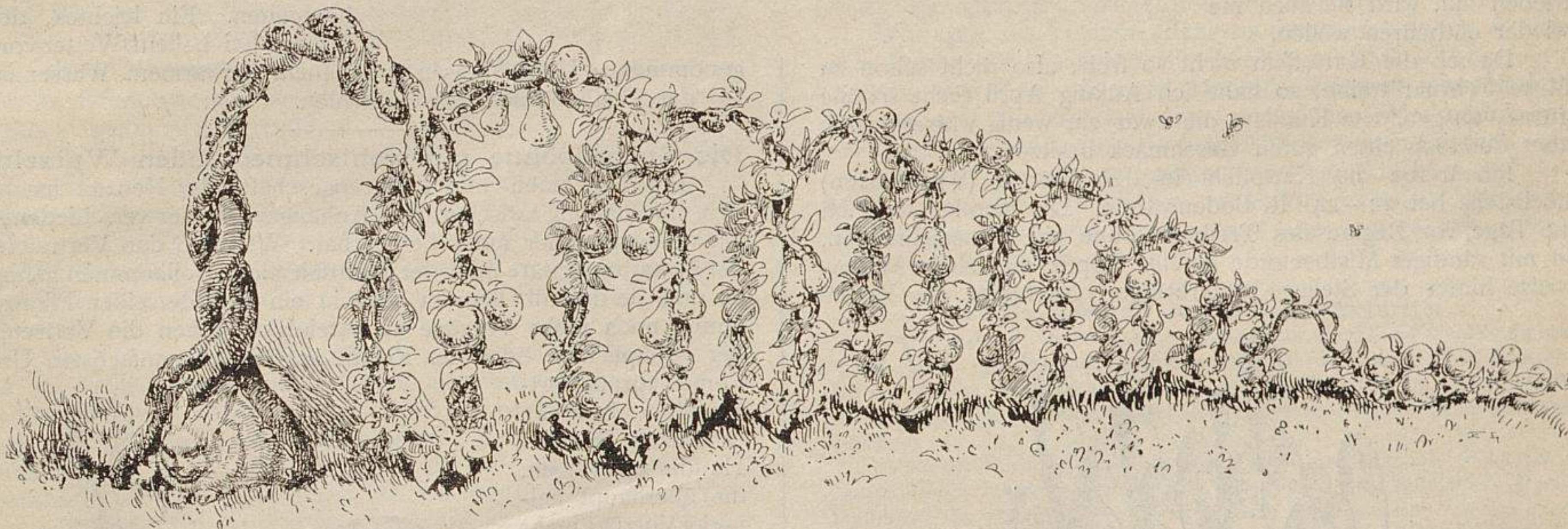
Die Klapperschlangen-Form in der Obstbaumzucht.

Nachdem in den letzten Jahren die Erfindung und Ausführung neuer Obstbaumformen unter einer sehr bedauerlichen Stockung zu leiden hatte, macht sich in der neuesten Zeit in der regsten Weise eine erfolgreiche Wendung zum besseren bemerkbar. Die Fächer-, Palmetten-, Pyramiden-, Spindel-, Kessel- und U-Formen sind in ihren die Vorzüge übertreffenden Mängeln allgemein bekannt und nicht mehr so recht beliebt.

des Baumes ein Hase sich zwischen den beiden Stämmen niedergelassen hatte, dem es dort so wohl gefiel, dass er sich nicht stören liess und infolgedessen mit auf die Platte kam.

Herr Fiesser meint, dass sich die Klapperschlangen-Form dieser ihrer eben gekennzeichneten wertvollen Eigenschaft wegen ganz vortrefflich als Wildzaun für den Schutz der Baumschulen eignen wird. Vorkultivierte Stämmchen hat derselbe abzugeben.

Wenn man zur Anzucht dieser Form eine Schlotterapfel-



Klapperschlangen-Formobstbaum.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« nach der Natur photographisch aufgenommen.

Eine wesentliche Erweiterung des Formengebietes der Obstbaumzucht in regelmässiger Gestaltung ist durch das schöpferische Geschick des verdienstvollen Hofgärtners G. H. Fiesser in Baden-Baden geschaffen worden. Die Errungenschaften dieses hervorragenden Obstbau-Fachmannes — über die wir wiederholt rühmend berichteten — sind bereits von vielen Fachmännern und u. a. auch im vorigen Sommer von uns — einer Gesellschaft erfurter Berufsgenossen — bewundert worden. Wir wollen heute der Mehrzahl der neuen Fiesser'schen Erziehungsarten nur andeutungsweise gedenken: der Perrücken-, Zopf-, Locken-, Sprungfeder-, Tunnel- und Globus-Form, der Formen der Renaissance, Gotik und des Rokoko, sowie der Roentgen- oder X-Form, die man passend als Ersatz der U-Form verwenden kann.

Eine ebenso interessante wie lohnende neue Fiesser'sche Erziehungsweise des Formobstes ist die obenstehend bildlich dargestellte Klapperschlangen-Form.

Auf etwa 30 cm Entfernung wird je ein niedrig auf Quitte veredeltes kräftiges, schlanktriebige Apfel- und Birnstämmchen nebeneinander gepflanzt und die Verlängerungstriebe beider Bäume sodann umeinander geschlungen in der aus der Abbildung deutlich ersichtlichen schlangenartigen Form weiter gezogen. Die Fruchtbarkeit der in dieser ebenso einfachen wie genialen Weise behandelten Formbäume ist eine ausserordentlich reiche und ununterbrochen regelmässige. Das Umeinanderschlingen der Triebe fördert die Ausbildung des ertragreichsten Fruchtholzes in einer wahrhaft staunenerregenden Weise, so dass infolgedessen die in Klapperschlangen-Form erzogenen Bäume alljährlich überaus reich tragen.

Es ist nicht nur interessant, sondern auch wirtschaftlich vorteilhaft, nach dem Fiesser'schen Verfahren Äpfel und Birnen scheinbar auf einem Baume zu erziehen.

Eine sehr merkwürdige, in ihrer eigentlichen Grundursache noch nicht aufgeklärte Eigenschaft dieser Erziehungsform ist, dass die Hasen die Bäume nicht benagen. Ob, wie die einen meinen, diese Schädiger stutzig werden, wenn sie bald Äpfel, bald Birnen schmecken und in der Verblüffung über diesen merkwürdigen, für sie neuen Fall das Nagen vergessen, oder ob sie, wie andere behaupten, infolge ihrer instinktiven Abneigung vor Schlangen sich vor dieser Form fürchten, ist bisher noch nicht festzustellen gewesen. Uns erscheint das Letztere schon deshalb ausgeschlossen, weil bei der photographischen Aufnahme

Sorte verwendet, dann geniesst man noch ein eigentümliches Naturschauspiel nebenbei. Allerdings muss man, um dies zu ermöglichen, nach dem Fiesser'schen Verfahren kultivieren. Herr Fiesser rigolt bekanntlich für alle seine Obstbaumkulturen sehr tief und sehr gründlich und pflanzt ausserdem jeden Stamm in das von ihm nach genauester Berechnung und nach der vollsten Würdigung der Angaben aller Autoritäten als allein richtig ermittelte, mit bester Erde ausgefüllte deutsche Reichs-Normal-Baumloch, dessen Weite allerseits 1 m 57 cm 23¹/₁₆ mm und dessen Tiefe 1 m 98 cm 37¹/₁₇ mm beträgt. Näheres ist darüber in dem im Verlage von Moritz Schauerburg in Lahr erschienenen Fiesser'schen pomologischen Fundamentalwerke: Der praktische Obstbau im Feld und Garten, Band XIV, S. 365 »Der Obstbaum als Kulturpflanze« nachzulesen. *) Das Wachstum der in ein solches in rigoltem Lande ausgeworfenes und mit nährstoffreicher Erde gefülltes Reichs-Normal-Baumloch gepflanzten Klapperschlangen-Formbäume ist ein so aussergewöhnlich ungestümes, dass besonders bei günstigem Wetter, wie z. B. nach einem warmen Regen, die Früchte von den vorwärts wachsenden Trieben so merkbar über das Erdreich hinweg geschleift werden, dass die Kerne der Schlotteräpfel ein eigentümliches Klappern hören lassen. Vorsichtshalber ist es geboten, solche Pflanzungen nicht in der Nähe von vielbefahrenen Wegen auszuführen, da von diesem fremdartigen Gerassel manchmal doch Pferde scheu werden könnten.

Gemüsegarten.

Treibwert der Kartoffelsorte Victor.

Von **Otto Kornau**, Obergärtner in Sosnowice (Russ. Polen).

In verschiedenen Katalogen wird die Kartoffelsorte *Victor* als Neuheit empfohlen, infolgedessen ich mich veranlasst fühle, näher darauf einzugehen.

Die Kartoffel *Victor* ist eigentlich keine Neuheit mehr, wol aber ist sie für die Frühreibung von sehr grossem Werte, denn sie ist viel ertragreicher und früher als die *Sechswochen-Kartoffel*.

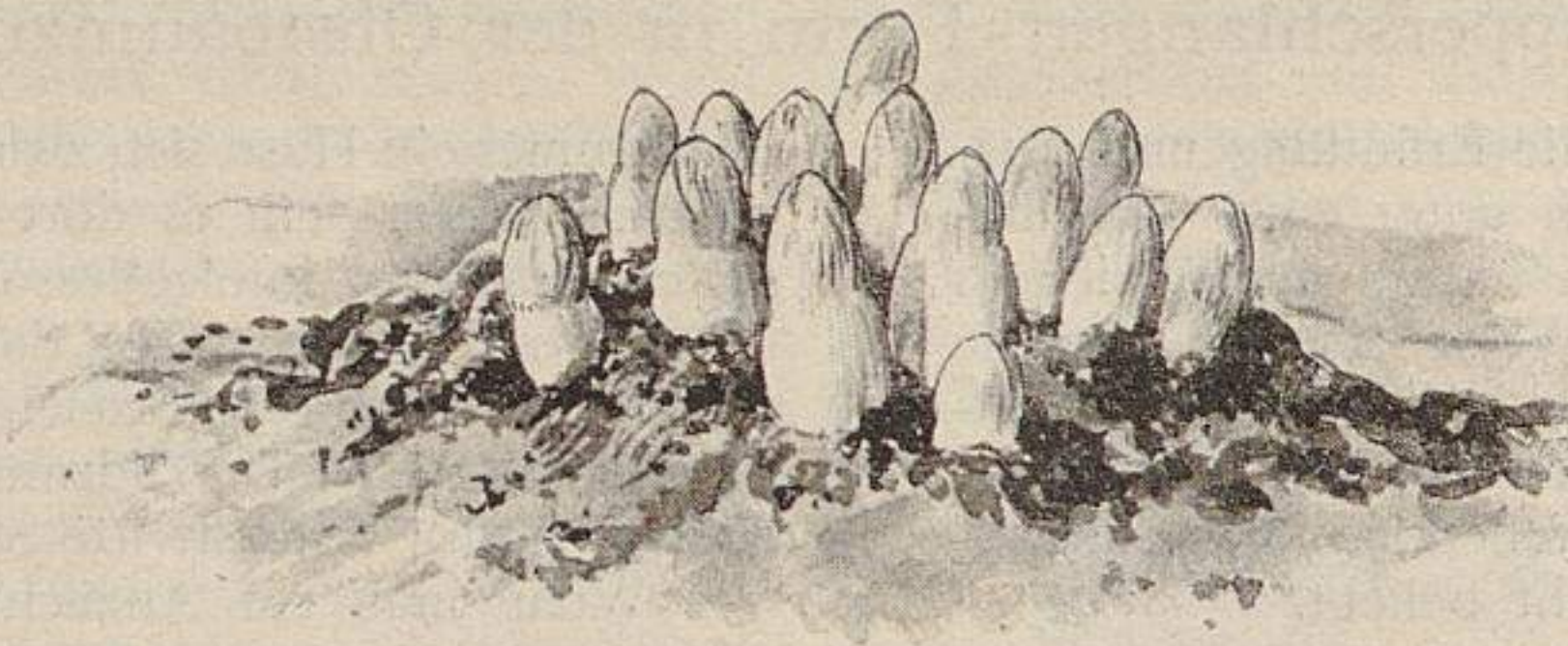
*) Zu beziehen von Ludwig Möller's Buchhandlung für Gartenbau-Literatur in Erfurt.

Von allen Treibkartoffeln hat sich die Sorte *Victor* bei mir bis jetzt als die beste erwiesen. Ich treibe diese Sorte, die ich von Haage & Schmidt aus Erfurt bezog, schon seit dem Frühjahr 1892 mit gutem Erfolge, und würde ich mich nur schwer dazu entschliessen, eine andere, noch nicht erprobte Sorte zum Treiben zu verwenden.

Wer einmal die *Victor* getrieben hat, wird sie auch nie wieder entbehren wollen.

Da ich die Kartoffeln nicht so früh, also nicht schon zu Mitte Februar treibe, so habe ich Anfang April recht schöne grosse, ausgebildete Knollen, die zwar ein wenig wässerig sind, aber dennoch einen guten Geschmack besitzen.

Ich treibe die Kartoffeln in den Kästen (Sattelkästen) höchstens bei 22—24° R. Bodenwärme. Die Knollen lege ich 14 Tage vor Beginn des Treibens, ohne sie zu zerschneiden, in mit sandiger Mistbeeterde gefüllte Töpfe, die ich im Warmhause hinter der Stellage unterbringe. Nachdem die Keime



Triebe der Spargelbohne mit wohlschmeckenden Wurzeln.

Nach 14 Tagen, je nach dem Wachstum, lasse ich die Kartoffeln gut und vorsichtig behäufeln, und Sorge dafür, dass dieselben nicht zu nass gehalten werden, auch das Lüften bei günstiger Witterung nicht vergessen wird.

Grundfalsch ist es, die Kartoffeln zu jauchen, denn dies erzeugt an den jungen Knollen Flecke, die dann in Fäulnis übergehen. Ein leichtes, des Mittags bei hellem Wetter vor-

genommenes Ueberbrausen mit reinem lauwarmem Wasser ist bei der Treiberei sehr zu empfehlen.

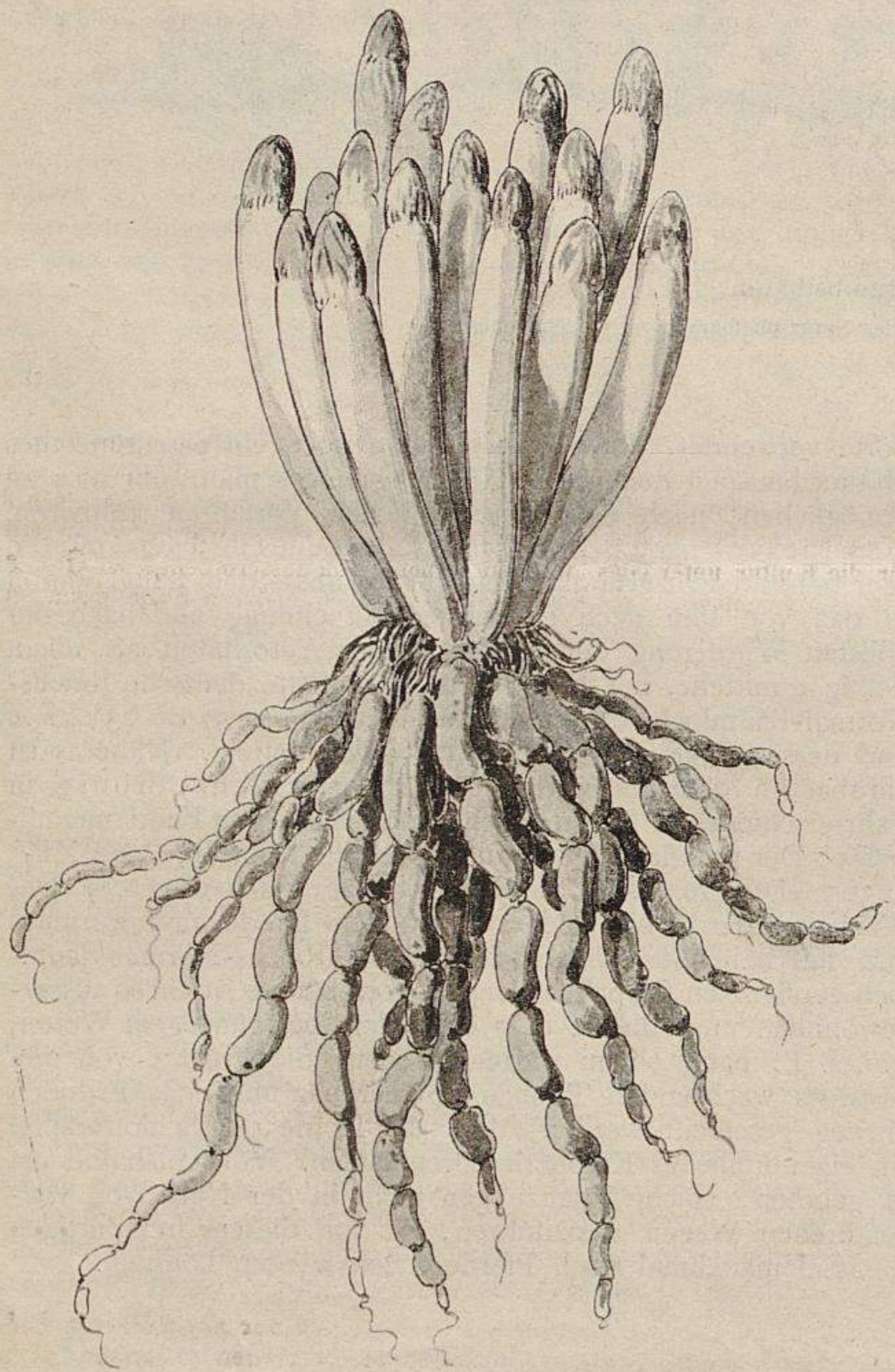
Die Spargelbohne mit wohlschmeckenden Wurzeln.

In dem Samen- und Pflanzengeschäfte der Neuzeit macht sich die Spaltung zwischen den Anhängern zweier verschiedener Richtungen immer mehr bemerkbar. Während den Vertretern der »Quadruplicität« oder der Mehrfalt nichts vollkommen genug ist und sie deshalb bemüht sind, in ein und derselben Pflanze immer noch mehr Vorzüge zu vereinigen, gehen die Vertreter der »Simplicität« oder der Einfalt auf die allereinfachsten Urformen zurück, fort-

gesetzt bestrebt, Pflanzen in den Handel zu bringen, die überhaupt keinerlei Vorzüge mehr haben, sodass man schliesslich von ihnen nur noch sagen kann, dass sie »essbar« sind, sie also nur noch ihren anfänglichen naturgemässen Zweck erfüllen, nämlich den Tieren zur Nahrung zu dienen. Nun, »essbar« sind für jene Leute, die keine allzu hohen Ansprüche stellen und gute Zähne haben, auch alte Schuhsohlen. »Essbar« ist auch Stroh, und man sagt ja, dass dieses von den Simplizisten derart bevorzugt wird, dass sie aus dem Durchschnittsgeschmack verschiedener

Strohsorten gewissermassen den Nullpunkt für das Thermometer ihrer Geschmacksbestimmungen festgestellt haben, sodass sie z. B. den Geschmack von Birnen mit der grössten Sicherheit festzustellen und genau anzugeben vermögen, ob eine Frucht wie Bohnen-, Gersten- oder Haferstroh schmeckt.

Durch das weitere Vordringen der Forschungsreisenden in bisher unbekannte Länder-



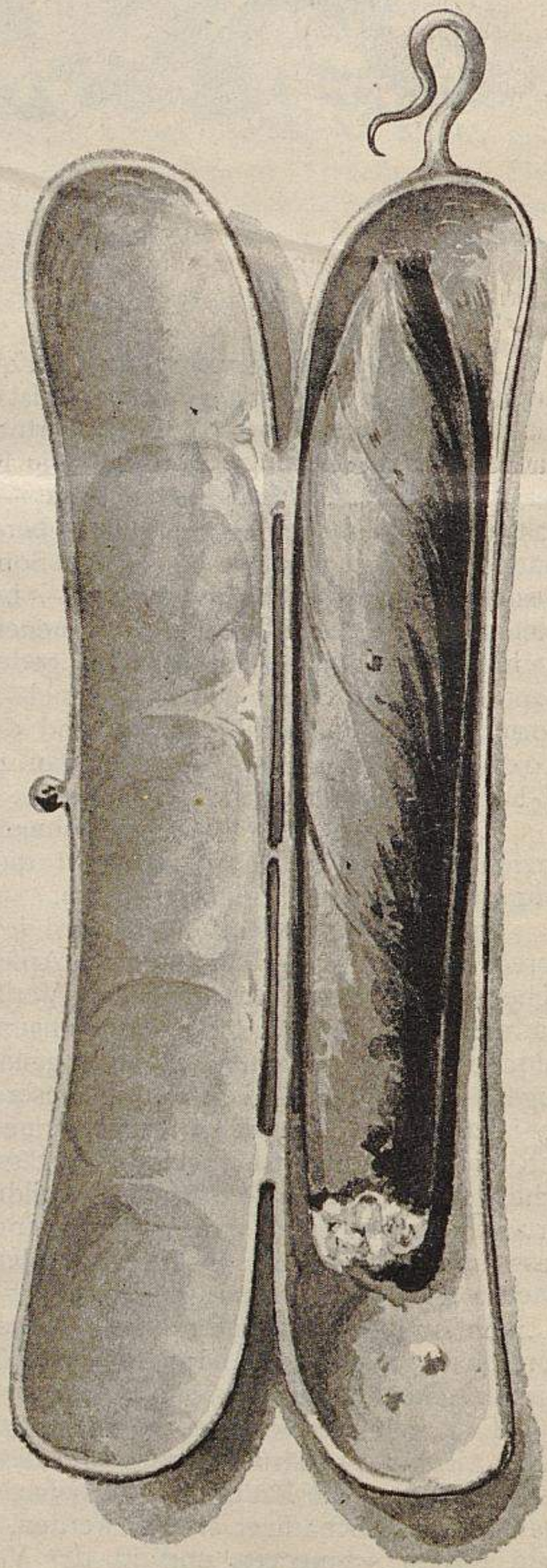
Spargelbohne mit wohlschmeckenden Wurzeln. (Ganze Pflanze.)

Nach der Natur für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« gezeichnet.

zolllang geworden sind, werden die Töpfe behutsam in den Kasten mit 25 cm Abstand ausgepflanzt.

Bevor ich den Erdboden auf den warmen Mist bringe, lasse ich den letzteren erst recht fest treten. Auf denselben bringe ich eine 15—18 cm hohe Schicht alten halbverrotteten Pferdemistes, der abermals festgetreten und auf den dann der Boden, eine sandige Mistbeeterde, 35—40 cm hoch aufgeschüttet wird.

Der verrottete Mist hält die Einwirkung einer allzuseharfen Hitze auf und gibt den Pflanzen, sobald die Wurzeln in denselben eindringen, eine gute Nahrung.



Schote der Spargelbohne mit wohlschmeckenden Wurzeln als Zigarren-Etui.

Nach der Natur für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« gezeichnet.

gebiete ist den Simplisten manches in ihre Richtung Passendes zugeführt worden. So z. B. haben ihnen die Forschungen Bickmore's, Chamberlain's, Dobrotworsky's und Pfizmaier's unter den auf der japanischen Insel Jesso, auf den Kurilen und auf einem Teile der Insel Sachalin hausenden Ainu's, den Urbewohnern Japans, manche Errungenschaft gebracht, von denen wir nur das fressbare *Polygonum sachalinense* und die »essbaren« Lilien erwähnen wollen. Der genannte Volksstamm, dessen Urgeschichte sich im Dunkel der verflossenen Jahrtausende verliert, hält noch mit unwandelbarer Zähigkeit am Althergebrachten fest und verschmäht die moderne Kost seiner Verdränger, der Japaner. Seine Liebesspeisen sind Pflanzen und Tiere im urwüchsigen Zustande und seine Leckerbissen sind Schnecken, Regenwürmer, Engerlinge und vor allem Lilienzwiebeln, die — wie wenigstens Pfizmaier, der es fertig brachte, sie zu kosten, bestimmt behauptet — gekocht genau wie Engerlinge schmecken. Ob jene Lilienart, die von den Ainu's *Fammer Schaurig* oder jene, die *Fammer Graulich* genannt wird, am besten schmeckt, vermochte Pfizmaier leider nicht zu ergründen, da er es nur bis zu einer einzigen Kostprobe brachte.* Es ist diese wichtige Frage augenblicklich noch Gegenstand der Auseinandersetzungen verschiedener deutscher, den Grundsätzen der Simplizität oder Einfachheit huldigenden Firmen.

Ausser mit der Einführung der »essbaren« Lilienzwiebeln in die deutschen Küchen befassen sich die Simplisten oder Einfältigen noch mit der Kultur der in den ägyptischen Mumiengräbern aufgefundenen Unkrautsamen, desgleichen mit jenen Bohnen, die in den Inka-Gräbern auf der Insel des Titicaca-Sees und in den Ruinen der im 11. Jahrhundert durch den Inka-Häuptling Manco-Capas begründeten Hauptstadt Cuzco in Peru gefunden wurden. Der von ihnen verfolgte geschäftliche Zweck ist nur zu deutlich erkennbar. Es wird nicht lange dauern, bis sie eine verbesserte Inkabohne, ein gefüllt-blühendes Mumienunkraut oder eine geniessbare Lilienzwiebel in den Handel bringen.

Anders verfahren die Quadruplicisten oder Mehrfältigen. Sie haben sich, um ihr Gebiet besser bearbeiten zu können, bereits nach Spezialisten vereinigt, und so ist kürzlich auch die zur Bohnenverbesserung begründete Genossenschaft »Phaseolus major« mit beschränkter Haftpflicht mit ihrem ersten Erzeugnis, einer wertvollen Bohnen-Züchtung, vor die Öffentlichkeit getreten.

Die *Spargelbohne mit wohlschmeckenden Wurzeln* hat einen ausdauernden Wurzelstock. Die fleischigen, kettenartig gegliederten Wurzeln schmecken roh wie Meerrettig, riechen gekocht wie Schweinebraten und haben dann den Geschmack von Knackwürsten. Es gibt bereits Varietäten, die wie Jauer'sche, Regensburger, Frankfurter oder Wiener schmecken. Die Triebe kommen im Frühjahr mit grosser Wucht in ganzen Bündeln wie Spargel hervor und werden auch wie diese verwendet. Ihre Ernte ist viel einfacher, als die der Spargel, denn man braucht ein Triebbündel nur mit der linken Hand zu fassen und es mit der rechten Hand abzuschneiden. — Der Geschmack der Sprossen ist verschieden; wenn man sie in den Restaurationen isst, schmecken sie wie Margarine, lässt man sie aber in der eigenen Küche zubereiten, dann haben sie einen ausgeprägten Buttergeschmack.

Aus den Sprossen entwickeln sich die eigentlichen Ranken in solcher kraftvollen Ueppigkeit, dass sie fest umschlungen bis zu 5 m Höhe sich selbst tragen, also Bohnenstangen für sie nicht erforderlich sind. Die Ranken sind fest wie Draht und wie dieser zur Herstellung von Einfriedigungen geeignet. Die Faser ist weich wie Seide, haltbar wie Manila-Hanf und nimmt jede Farbe an.

Die Klammerranken finden anstelle der immer teurer werdenden Rosshare eine vorteilhafte Verwendung zur Matratzenfüllung.

Die getrockneten Blätter geben einen ausgezeichneten Rauchtobak und besonders vollkommen entwickelte sind als Deckblätter für Zigarren mit grossem Vorteil zu verwenden. Es sei hier gleich bemerkt, dass die Hülsen dieser Bohne wie geschaffen für Zigarrenetuis sind, dass sich die Zigarren besonders gut darin halten und nichts von ihrem Aroma verlieren. Die grünen Hülsen ergeben eine ausgezeichnete Bowle, auch kann man eine haltbare, sehr hübsche grüne Farbe daraus herstellen.

*) Man vergleiche auch: Bickmore, The Ainos or hairy men. S. 65 (London 1896).

Die herrlichen, in den reichsten Massen erscheinenden Blüten sind für die Schnittblumen-Gewinnung von ganz unschätzbarem Werte; sie halten sich sehr lange frisch und vertragen auch die längsten Reisen, ohne an Ansehen einzubüssen. Wenn im Winter getrieben, machen sie die italienischen Rosen entbehrlich. Getrocknet ergeben sie einen sehr wirksamen Tee, der sich besonders bei Schwindelanfällen als ungemein heilkräftig erwiesen hat.

Die Bohnen selbst sind von einer ausserordentlichen Härte. Sie eignen sich ihrer verschiedenen Färbungen wegen zur Herstellung von Mosaik-Fussböden und die blaue Sorte ist als Ersatz der Bleikugeln für das kleinkalibrige Gewehr geeignet, woher der Ausdruck »blaue Bohnen« kommt.

Wie man aus Vorstehendem zu ermessen vermag, ist der erste Erfolg der Quadruplicisten-Genossenschaft »Phaseolus major« mit ihrer mit dem heutigen Tage in den Handel kommenden, zu der Klasse der rankenden Krupbohnen gehörenden Universalbohne ein ungewöhnlich grosser.

Die nach der Natur aufgenommenen Abbildungen veranschaulichen die *Spargelbohne mit wohlschmeckenden Wurzeln* in einer so vollkommenen Weise, dass jede weitere Erläuterung entbehrlich erscheint.

Zur Empfehlung der Tomate »Favorite«.

Dass man mit jeder Tomaten-Sorte nicht überall gleiche Ergebnisse erzielen kann, ist ja klar, und besonders ist dies der Fall in unserem Klima, wo die Sommerzeit eine so kurze ist. Wir müssen deshalb durch Probieren die für unseren Hausgarten passendste Sorte herauszufinden versuchen.

Von den hiesigen Samenhändlern wird die bekannte frühe Sorte *König Humbert* als die früheste für unser nördliches Klima mit Recht empfohlen. In günstigen Sommern ist diese Sorte wol eine von den allerfrühesten, doch in ungünstigen und regnerischen Sommern erreichen die Früchte kaum ihre völlige Reife.

In den letzten Jahren erhielt ich aus Hamburg von der bekannten Samenhandlung Albert Schenkel Samen einer frühen Sorte *Favorite*, die meine Wünsche vollständig befriedigt hat. Es ist dies eine sehr frühe und reichtragende, für das freie Land geeignete Tomate. Im vorigen Sommer hatte ich mehrere frühe Tomaten-Sorten angebaut, von denen die *Favorite* im August im freiem Lande völlig reife Früchte von feinstem Geschmack lieferte, während die anderen Sorten bis zum späten Herbst hin grün blieben. *Favorite* ist auch eine der anbauwürdigsten Sorten für die Kultur unter Glas, wo man Früchte von ausserordentlicher Grösse und Vollkommenheit erzielt, wie sie von einer anderen Sorte kaum zu erlangen sind.

Wie bei allen Tomaten-Sorten, so sind auch bei dieser die Nebentriebe wie auch alle überflüssigen Blätter stets zu entfernen. Ich hatte von der erwähnten Sorte einige Pflanzen im Weinhaus ausgepflanzt, musste jedoch wegen Raumangel die Blätter sämtlich entfernen, sodass nur kahle Strünke mit Früchten stehen blieben. Das alles schadete den Pflanzen nichts, nur sahen sie etwas unschön aus. Ich entferne die Blätter erst dann vollständig, wenn die Früchte die Grösse einer kleinen Walnuss erreicht haben. Mir scheint, dass die Entblätterung die Ausbildung bedeutend besserer und grösserer Früchte bewirkt, auch reifen die Früchte an entblätterten Pflanzen viel früher. Wenn ich mehrere frühe Sorten nebeneinander pflanze, bei einer Sorte wie gewöhnlich nur Spitze, Nebentriebe und die überflüssigen Blätter ausschneide und bei einer anderen Pflanze alle Blätter wegnehme, sodass nur ein kahler Stock mit Früchten bleibt, so kann ich bei der letzteren eine frühere Reife von mindestens 2—3 Wochen wahrnehmen.

H. Saar, Obergärtner in Schloss Adsel in Livland.

Bevorstehende Ausstellungen.

— In der Reihenfolge des Stattfindens. —

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgestellter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich darüber Gewissheit verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen und der Berichterstatter keinerlei Schwierigkeiten bereitet werden.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion

von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

Düsseldorf. Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung des Gärtnervereins Flora vom 4.—8. April. Anmeldungen an C. Hock in Düsseldorf.

Ledeberg-Gent. Grosse Gartenbau-Ausstellung des »Cercle horticole van Houtte« vom 12.—19. April. Anmeldungen an Ernest Delaruye, Handelsgärtner in Ledeberg-Gent.

Wir machen auf diese Ausstellung, die sehenswert grossartig zu werden verspricht, besonders aufmerksam.

Würzburg. Gartenbau-Ausstellung des fränkischen Gartenbau-Vereins vom 18.—21. April. Anmeldungen an Stadtgärtner Engelbert Sturm in Würzburg. Für diese Ausstellung ist die die geschäftlichen Interessen der Aussteller benachteiligende Bestimmung getroffen, dass die Gruppen erst nach Beendigung der Prämierung mit den Namen der Einsender bezeichnet werden dürfen, diese also mindestens den am ersten Ausstellungstage kommenden Besuchern unbekannt bleiben.

Wien. Blumen-Ausstellung der k. k. Gartenbau-Gesellschaft vom 22.—26. April. Anmeldungen an die Gesellschaftskanzlei, Parkring 12.

Basel. Gartenbau-Ausstellung der Gartenbau-Gesellschaft vom 30. April bis 4. Mai. Anmeldungen an A. Hufschmied, Mönchensteinerstrasse 99 in Basel.

Nischnij-Nowgorod. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der russischen National-Ausstellung vom Mai bis September.

Genf. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der schweizerischen Landes-Ausstellung vom 1. Mai bis 15. Oktober. Zeitweilige Ausstellungen vom 1.—5. Mai, 10.—15. Juni, 15.—20. Juli, 15.—25. August und 22. September bis 10. Oktober.

Kiel. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Gewerbe- und Industrie-Ausstellung der Provinz Schleswig-Holstein vom 13. Mai bis 30. September. Zeitweilige Ausstellungen vom 21.—23. August und vom 27.—30. September. Beteiligung nur für Schleswig-Holstein zulässig. Anmeldungen an den Ausstellungs-Vorstand in Kiel.

Nürnberg. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der bayerischen Landes-Industrie-, Gewerbe- und Kunstausstellung vom 15. Mai bis 15. Oktober. Zeitweilige Ausstellungen vom 15.—23. Mai, 15.—23. Juli und 1.—15. Oktober. Beteiligung nur für Bayern zulässig. Anmeldungen an das bayerische Gewerbemuseum in Nürnberg.

Stuttgart. Obstbaum-Ausstellung des Württembergischen Obstbau-Vereins gelegentlich der Ausstellung der Deutschen Landwirtschaftsgesellschaft vom 11.—15. Juni. Beteiligung nur Vereinsmitgliedern gestattet.

Wernigerode. Harzer Gartenbau-Ausstellung vom 30. Juli bis 9. August, veranstaltet vom Gartenbau-Verein für die Grafschaft Wernigerode. Anmeldungen an Gartenbau-Direktor Koopmann in Wernigerode am Harz.

Kaiserslautern. II. Pfälzische Gartenbau-Ausstellung vom 8.—14. August, veranstaltet vom Verein der pfälzischen Handelsgärtner. Anmeldungen an den I. Vorsitzenden Hoflieferant Franz Eichling in Kaiserslautern.

Kassel. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung in Verbindung mit der Versammlung des deutschen Pomologen-Vereins vom 2.—7. Oktober. Anmeldungen an Jakob Hördermann, Handelsgärtner in Kassel, Holländische Strasse 68.

Magdeburg. Chrysanthemum- und Winterblüher-Ausstellung des Gartenbau-Vereins in Verbindung mit einer Obst-Ausstellung Anfang November. Anmeldungen an Gartendirektor G. Schoch in Magdeburg.

Gent. Chrysanthemum-Ausstellung der königlichen Gartenbau-Gesellschaft für Gartenbau und Botanik vom 15.—17. November. Anmeldungen an E. Fierens, Coupure 135 in Gent.

Hamburg. Chrysanthemum-Ausstellung des Vereins hamburgischer Chrysanthemum-Freunde Anfang November. Anmeldungen an Karl Goetze, in Firma Goetze & Hamkens, gärtnerisches Kulturgeschäft in Wandsbek-Marienthal.

Haag (Holland). Chrysanthemum-Ausstellung der niederländischen Gesellschaft für Gartenbau und Pflanzenkunde vom 6.—8. November. Anmeldungen an J. H. Kottmann, Obergärtner in Haag.

Budapest. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Millenniums-Ausstellung während des Sommers.

Personalmeldungen

Gartenbau-Direktor **R. Brandt**, Kunst- und Handelsgärtner in Charlottenburg, feierte am 9. März unter lebhafter Anteilnahme von Freunden und Berufsgenossen sein 50jähriges Gärtnerjubiläum. Der Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten zu Berlin, sowie der Gartenbau- und der Gärtner-Verein von Charlottenburg hatten zur Beglückwünschung Abordnungen entsandt. Am Abende des Tages fand zu Ehren des Jubilars ein Festmahl statt.

Hintze, Obergärtner des zoologischen Gartens zu Berlin, feiert am 1. April sein 25jähriges Dienstjubiläum.

L. Augustin, bisher in Kuppentin, übernahm die Leitung der gräflich von Platen'schen Gärtnerei in Poggenhoff auf Rügen.

Otto Volkholz, bisher in Warschau, wurde als gräflich Branicki'scher Obergärtner in Stawiszcz (Ukraine, Russland) angestellt.

Wilh. Bretzel, bisher in Neudeck, wurde als Baron von Lüttwitz'scher Schlossgärtner auf Mittelsteine, Grafschaft Glatz, angestellt.

Professor **Marmaduke Lawson**, General-Direktor der staatlichen Gärten, Parks und Cinchona-Plantagen in Madras, starb am 14. Februar. Bevor Lawson nach Indien ging, hatte er den Lehrstuhl für Botanik an der Universität in Oxford (England) inne. Professor Lawson war Mitarbeiter von Hooker's »Flora of British India« und widmete sich eifrigst dem Studium der Mose.

William Falconer, bislang Vorsteher der Gärten von C. A. Dana in Glen Cove, Long Island, N. Y., wurde zum Nachfolger des am 15. Januar verstorbenen Augustus W. Bennett, Inspektor des Schenley-Parkes in Pittsburg (Pa.), Nord-Amerika, ernannt. Falconer bekleidete unter anderem früher das Amt eines Inspektors des botanischen Gartens in Harvard.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ.

Patente haben angemeldet: **Martin Robert Schleese**: auf einen Baummesser für stehende Bäume; **Johannes Apitz**: auf einen Verschluss für Konservendbüchsen; **Leo Ehmann** und **Hermann Obermayer**: auf einen Thermometer, sowie auf eine Vorrichtung zum Fernmelden der Temperatur.

Patente sind erteilt: **Th. M. Hovell**: auf eine Tierfalle.

Musterschutz ist gewährt: **Max Meyner**: auf eine Blumenkrippe; **Max Blaeske**: auf eine metallene Blumentopf-Hülle; **Maschinenfabrik für Mühlentbau**, vorm. **C. G. W. Kapler**: auf einen Handschleuderapparat für Sämereien; **Martin Häusser**: auf eine Obst- und Traubenmühle; **Konrad zu Putlitz**: auf eine Stahlhacke; **Dr. R. & M. Koch**: auf eine an Bäumen zu befestigende Schädlingsfalle; **Fr. H. Stapel**: auf einen Pflanzenanschiesser; **Kattwinkel & Kuhbier**: auf einen Beeren- und Früchtesammler; **Otto Seitz**: auf eine Mäusefalle; **Georg Rudel**, **Gustav Kühnel** und **Aug. Plenert**: auf einen Blumentopf mit Wasser-raum und Löchern im unteren Teile der Innenwandung; **Oskar Göschke**: auf ein Rindenpfropf- und Okulirinstrument; **J. R. Wassmund**: auf ein Kreismesser zum Abschneiden von Rasenkanten; **Wilh. Münch**: auf eine Hacke mit auswechselbarem Blatt; **Fritz Schindler**: auf eine Pflanzenpresse.

Nähere Auskunft über die patentierten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von **Ludwig Möller** in Erfurt.

Mitteilungen der Redaktion.

Eingegangene Preisbewerbungs-Arbeiten.

Zur Bewerbung um die für die beste Lösung der Aufgabe: »Die Anzucht der *Rosa canina*-Sämlingsstämme« ausgesetzten Preise sind im ganzen 12 Arbeiten eingegangen, von denen 10 mit den nachfolgenden Sinnsprüchen bezeichnet sind:

Lust und Liebe zum Dinge
Macht Mühe und Arbeit geringe.

Ohne Fleiss kein Preis.

Segen ist der Arbeit Lohn.

Die Rose blüht, der Dorn der sticht.

Ich hab's gewagt.

Aufmerksame Beobachtung der Natur,
Sie bildet den Meister der Kultur!

Rasch und gut
Gibt Geld und Mut.

Fleiss und guter Wille führen zum Ziele.

Dass man der Dornen acht',
Das haben die Rosen gemacht.

Nicht jede Rose, die da sticht,
Sagt, wo sie geboren ist.

Ausserdem sind 2 Arbeiten ohne Sinnspruch eingegangen und zwar von F. J. in T. und I. St. in P.

Wir bitten die Herren Einsender nun um etwas Geduld, da es einige Wochen dauern wird, bis die Preisrichter ihr Urteil gefällt haben werden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.



Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt

für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 12. Erfurt, den 10. April 1896. XI. Jahrgang.

Empfehlenswerte Rosen.

LXII. *)

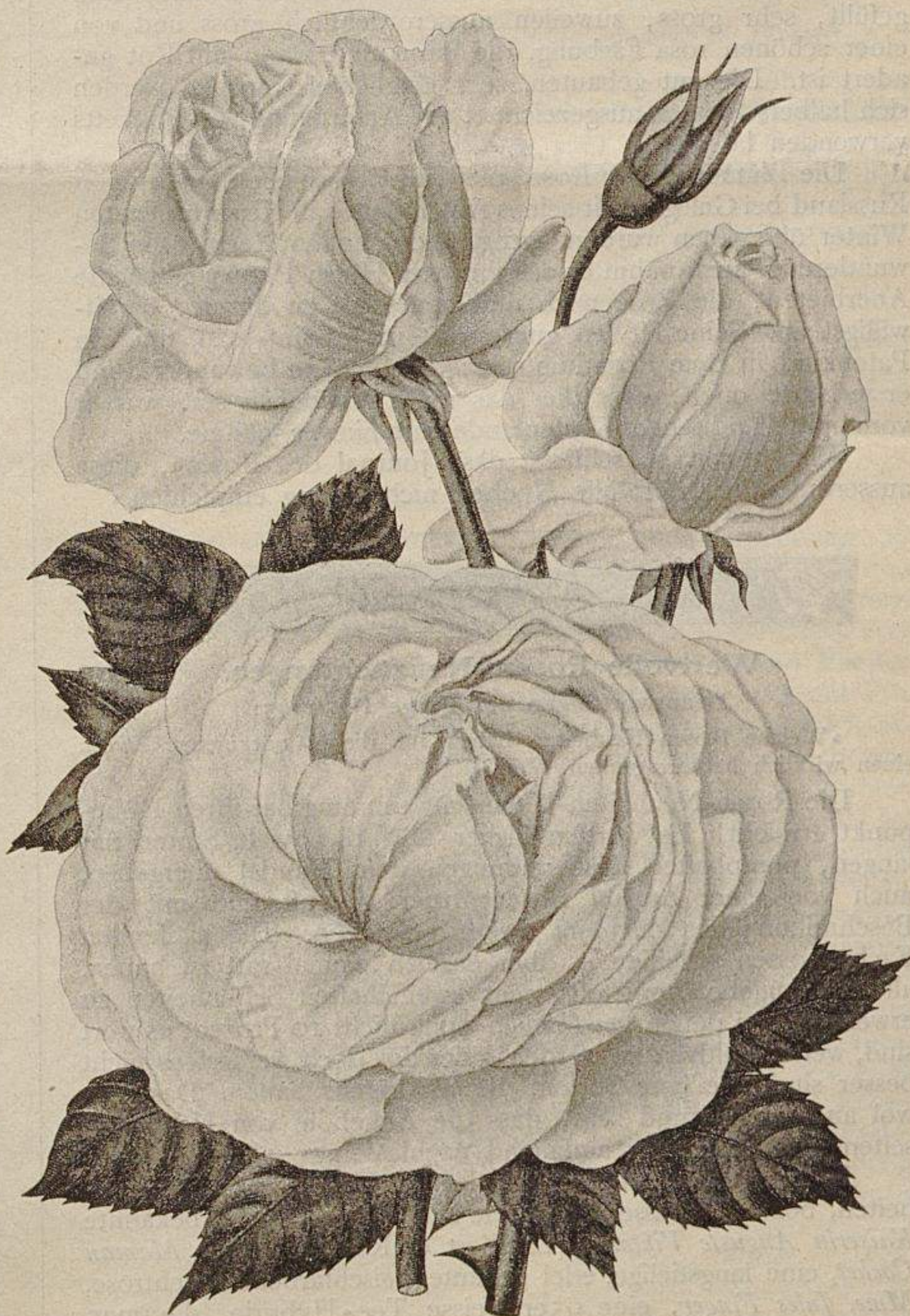
Die Teerose Grand-Duc Pierre de Russie.

Das »Journal des Roses« schätzen wir als ein ernsthaftes Blatt und seine Herausgeber als erprobte Rosenkenner und gewissenhafte Beurteiler. Deshalb sind wir der Meinung, dass wenn einmal eine Rosen-Neuheit einen den Angehörigen der französischen Nation besonders angenehm klingenden und von ihnen gern gehörten Namen trägt, die Herausgeber des »Journal des Roses« nicht etwa deshalb diese Rosen-Neuheit loben, sondern sie nur aus dem Grunde rühmen, weil sie tatsächlich einen so hohen Wert hat, dass sie die ihr zuteil werdende bevorzugte Berücksichtigung nur ihrer hervorragenden Eigenschaften wegen verdient. Diese Voraussetzung bringen wir den Empfehlungen entgegen, die der neuen, jetzt in den Handel gegebenen Teerose *Grand-Duc Pierre de Russie* von dem »Journal des Roses« zu wiederholten malen gewidmet wurden.

Am 1. März 1895 berichtete die genannte französische Rosenzeitung auf Seite 34 des 3. Heftes: »Die neue Teerose *Grand-Duc Pierre de Russie* ist dunkelgrün belaubt und entwickelt sehr grosse aufrechtstehende Knospen. Die herrlich geformten, fast immer einzeln stehenden Blumen sind bei ihrer vollen Entfaltung gross, gut gefüllt und haben eine schöne blassrosa, mit Dunkelrosa geaderte Färbung. Der herrliche Wohlgeruch lässt über die Abstammung von einer Teerose keinen Zweifel.

Herr Perny, der unter seinen Sämlingen diese Abart von aussergewöhnlichem Werte gefunden hatte, erbot sich bei Gelegenheit des Aufenthaltes des Grossfürsten Peter in Saint-Jean in einer Villa nahe derjenigen des Herrn Perny, diese Neuheit seinem hohen Nachbar zu Ehren zu benennen. In Beantwortung dieses Anerbietens schrieb Herr Baron von Wolf, der Sekretair des Grossfürsten, sogleich einen äusserst höflichen Brief des Inhaltes, dass Seine Hoheit sich sehr geschmeichelt fühle, der Pate einer solch schönen Rosen-Varietät zu sein.

Am 1. Juni des Jahres 1895 brachte das »Journal des Roses« die folgende Mitteilung: »Herr Perny, der erfolgreiche Rosenzüchter in Nizza, schickte uns dieser Tage



Die Teerose Grand-Duc Pierre de Russie.

*) LXI. siehe Seite 97 dieses Jahrganges.

einige Rosen-Sämlinge, unter denen wir verschiedene wertvolle Varietäten bemerkten. Hierunter befanden sich auch die noch nicht im Handel befindlichen *Maria Christina reine d'Espagne* und *Grand-Duc Pierre de Russie*. Die uns zugegangenen Blumen bestätigten aufs neue unsere Meinung, die wir bereits über diese beiden Varietäten ausgesprochen haben, da sie sicherlich, sobald sie in den Handel gegeben worden sind, einen grossen Erfolg haben werden.

Nach einigen weiteren kurzen Mitteilungen erschien sodann am 1. Dezember 1895 in dem 12. Hefte eine umstehend in Schwarz wiedergegebene farbige Abbildung, die uns diese Neuheit in einer so anmutigen Färbung und Form zeigte, dass wir uns entschlossen, auch die Leser unserer Zeitschrift damit vertraut zu machen. Das »Journal des Roses« begleitete die Abbildung mit der folgenden Beschreibung:

»Heute veröffentlichen wir die Abbildung einer herrlichen Neuzüchtung des Herrn P. Perny. Unsere Leser werden sich erinnern, dass schon öfters von dieser prächtigen Rose die Rede war, die jetzt durch Herrn Scipion Cochet, Rosenzüchter in Grisy-Suisnes (Seine-et-Marne), Frankreich, dem Handel übergeben ist und die alle über sie ausgesprochenen Lobreden bestätigt hat.

Die Rose *Grand-Duc Pierre de Russie*, die aus Samen der Teerose *Le Florifère* hervorgegangen ist, blühte zum erstenmale im Jahre 1885, geriet jedoch für einige Zeit wieder in Vergessenheit. Erst vor 2 oder 3 Jahren ging der Züchter, nachdem er sie in einer Ecke seines Rosariums mit herrlichen Blumen bedeckt wiedergefunden hatte, daran, sie zu vermehren, um sie zu prüfen und später nach festgestelltem Werte den Liebhabern zur Verfügung zu stellen.

Der Strauch wächst kräftig, jedoch nicht übermässig; das Holz ist stark, kastanienbraun, stachelig und mit schönem dunkelgrünem Laube bedeckt.

Die zahlreichen, sehr oft einzeln stehenden Blumen sind gefüllt, sehr gross, zuweilen ausserordentlich gross und von einer schönen rosa Färbung, die dann und wann mit Rot geädert ist. Die gut gebauten, sehr länglichen Knospen werden sich halberschlossen ausgezeichnet zur Anfertigung von Bouquets verwenden lassen.

Die Blumen dieser Rose, die dem Grossfürsten Peter von Russland bei Gelegenheit seines Aufenthaltes in Nizza im letzten Winter übergeben wurden, erregten des hohen Herrn volle Bewunderung, auch nahm er das ihm von Herrn Perny gemachte Anerbieten, die Rose nach ihm benennen zu dürfen, bereitwilligst an. Seine Hoheit ging selbst nach Saint-Jean, um sein Patenkind in dem Rosarium seines Züchters zu bewundern und er erklärte offen, dass dies das beste Andenken sei, was er vom mittelländischen Küstenlande mit hinweg nähme.

Wir können, so schliesst das »Journal des Roses«, diese ausserordentlich wertvolle Neuheit nicht genug empfehlen.



Wertvolle Rosen-Neuzüchtungen.

Beantwortungen der Frage Nr. 1175:

»Welche Rosen-Neuheiten haben für diesen oder jenen Zweck einen wirklich hervorragenden Wert?«

Die Rosen-Neuheiten-Ueberschwemmung hat ihren Höhepunkt erreicht! Es wurden bisher alljährlich viele Sorten mit langen, pomphaften Beschreibungen dem Handel übergeben, auch von einer Anzahl Rosengärtner gekauft und mit der Beschreibung des Züchters weiter vertrieben. Die kaufenden Fachgenossen scheinen es aber endlich einmal satt zu haben, alle die angebotenen, oft recht zweifelhaften Schönheiten zu erwerben, von denen gewöhnlich noch nicht 10 Prozent es wert sind, weiter kultiviert zu werden, oder die doch wenigstens nicht besser sind, wie jene Sorten, die wir bereits haben. Das mag wol auch der Grund sein, dass die Angebote von Neuheiten seitens des Auslandes auffallend nachlassen.

Es bringt aber doch fast jedes Jahr einige wirkliche Neuheiten, bezw. Verbesserungen, wie z. B. die genügend bekannte *Kaiserin Auguste Viktoria* (Lambert & Reiter), ferner *Maman Cochet*, eine langstielige, edel gebaute, fleischfarbene Prachtröse, *Mme. Jules Finger*, eine 95er weisse Tee-Hybride, die man mit Recht ein Juwel einer weissen Rose nennt, nur schade, dass sie zu schwach wächst; *Marquise Litta*, eine 95er rote

bis dunkelrote Tee-Hybride, der Anfang zur Erfüllung des Traumes der Rosentreibgärtner, dunkelrote Tee-Hybriden zum Treiben zu besitzen. Sie ist eine schöne, recht grosse Rose, die leider aber bald violettblau wird. *Francis Dubreuil* (1895) ist die dunkelste Teerose; sie ist schön gebaut, hat eine leuchtende Farbe und ist ihr Wuchs ausserordentlich kräftig. Diese Sorte wird eine recht viel verlangte und beliebte Gartenrose werden, die vielleicht auch Treibwert hat. Wenn sie im Hause getrieben wird, bleibt sie sehr gesund und rein. Ferner: *Mme. Eugène Resal*, eine prächtige Monatsrose, wol die schönste aller vorhandenen. Sie ändert die Färbung; im Aufblühen ist sie kapuzinergelb und im Verblühen herrlich rosa. *Bridesmaid* (1893), eine sehr gute Treibrose, ist eine verbesserte *Catherine Mermet* und eine Verbesserung von Wert deshalb, weil sie viel starkwüchsiger ist als letztere. Die Blumen beider Sorten sind fast gleich, nur ist *Bridesmaid* noch etwas leuchtender rosa gefärbt; in Holz, Laub und Bestachelung sind sie jedoch merkbar von einander verschieden.

Die *Rankende Niphotos* ist auch eine sehr wertvolle Verbesserung der jederzeit so gern gekauften *Niphotos*, die durch diese Neuheit wertlos wird, denn an den fast wie bei *Maréchal Niel* starken, langen Ranken entwickeln sich so vollkommene Blumen, wie man solche an der gewöhnlichen *Niphotos* wenig findet. Die *Rankende Niphotos* eignet sich ebensogut zum Auspflanzen in Häusern wie *Maréchal Niel*.

Fiametta Nabonnand (1895), die weisse *Papa Gontier*, ist eine entzückend schöne, vollkommen gebaute weisse, mit Karmin angehauchte Rose, die sicher eine viel verlangte Sorte zum Massenbau werden wird. Sie ist eine Schnittröse vom zeitigen Frühjahr an bis zum Spätherbst und zeigt sich stets, auch bei der ungünstigsten Witterung, vollkommen schön entwickelt; auch ist sie für die Treiberei von hervorragendem Wert. Ihr Laub und Holz gleicht dem der *Papa Gontier*, doch ist *Fiametta Nabonnand* viel starkwüchsiger.

Belle Siebrecht (1895/96) ist die 16000 Mark-Rose, also die zweit teuerste, die es je gab. Ich glaube schon jetzt behaupten zu können, dass auch diese Sorte für die Massenkultur viel angepflanzt werden wird. Sie ist eine rosafarbene Prachtröse mit noch schönerer Knospen- und Blumenform als *Mme. Caroline Testout*, ist wohlriechend und macht, wonach wir ja alle so sehnlichst trachten, sehr lange Stiele. Ja, lange Stiele! Darum dreht sich jetzt fast der ganze Schnittrösen-Handel, und selbst im Hochsommer erhält man für langstielige Rosen noch hohe Preise, während kurzstielige Sorten kaum noch für 5 Pfennige das Dutzend abzusetzen sind. Meine im Juni ausgepflanzten Original Exemplare brachten mir noch 14 Blumen von grosser Vollkommenheit. *Belle Siebrecht* wächst kräftig und gesund.

Die *Weisse Maréchal Niel* (die Vielumstrittene), von Westphal und Deegen zugleich in den Handel gegeben, ist ganz entschieden eine wertvolle Bereicherung unserer guten Sorten und wird gewiss eine ganz lohnende Haus-Schnittröse werden. Die Farbe ist nach meiner Ansicht »echt teefarben« zu nennen und erscheint im Hause etwas zarter als im Freien.

Auch ein gewisser Herr N. Welter gab eine, und zwar wie er schreibt »reinweisse *Maréchal Niel*« in den Handel. Ich hatte jedoch noch nicht Gelegenheit, Blumen hiervon zu sehen; wir wollen aber wünschen und hoffen, dass sie wirklich »reinweiss« sind.

Auch Herr Dieckmann in Bonn meldete sich mit einer weissen *Niel*-Rose. Es scheint das Auffinden weisser *Maréchal Niel* ansteckend zu werden.

Eduard Hetschold,

Rosenschulbesitzer in Radeberg-Dresden.

Die *Namenlose Schöne* (Tee-Noisette?) ist eine der *Malmaison* ähnliche dicht gefüllte Rose, die zum Topfverkauf und zur Bepflanzung von Kästen zwecks Gewinnung von Blumen für den Herbstschnitt unübertrefflich ist, da sie selbst bei nur geringer Wärme und Sonne auch an den schwächsten Trieben eine riesige Menge wundervoll duftender Blumen hervorbringt und ausserdem gegen Mehltau unempfindlich ist. In Rot verdient ihr *William Francis Bennett*, die viel geschmähte und viel gerühmte 5000 Dollar-Rose, und die Rose *Camoëns*, weil diese sich ihrer leichten Füllung wegen im Herbst sehr gut öffnet, zurseite gestellt zu werden. Die rahmfarbige Tee-Hybride *Kaiserin Auguste Viktoria* wird sich für Topf- und Kastentreiberei ihrer vielen guten Eigenschaften wegen bald überall Eingang verschafft haben, ebenso die rosafarbenen Tee-Hybriden *Lady Mary*

Fitzwilliam und *Mme. Caroline Testout*. In dunklen Farben gibt es fast keine Neuheiten, die unsere älteren Sorten verdrängen könnten.

W. Knopf, Handelsgärtner in Rossdorf-Genthin.

Für Schnittblumen-Gewinnung haben unter den Rosen-Neuzüchtungen hervorragenden Wert: *Maman Cochet*, *Mme. Caroline Testout*, *Kaiserin Auguste Viktoria*, *Weisse Maréchal Niel*, *Golden Gate* und *Fiametta Nabonnand*, die auch gute Treibsorten sind.

Josef Mock, Rosenschulbesitzer in Trier.

Kaiserin Auguste Viktoria, *Mme. Caroline Testout* und *Maman Cochet* sind die für Gruppenbepflanzung, sowie für die Treiberei besten neuen Sorten, namentlich ist die erste aussergewöhnlich ertragreich.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Vorausgesetzt, dass sich die Frage nur auf Sorten bezieht, die in den letzten 2 Jahren in den Handel kamen, so sind als Schnittrosen zu empfehlen: *Mme. Eugène Resal* (Bengal), *Fiametta Nabonnand* (Tee), *Turner's Crimson Rambler* (Polyantha), *Belle Siebrecht* (Tee-Hybride), *Weisse Maréchal Niel*, *Hippolyte Barreau* (Tee-Hybride), *Francis Dubreuil* (Tee) und wol noch andere, die jedoch erst weiter geprüft werden müssen.

Für die Treiberei sind zu empfehlen: *Marchioness of Londonderry*, *Paul's Early Blush* und *Célestin Port* (sämtlich *R. hybrida bifera*). Bei weitem die meisten als neue Sorten in den Handel kommenden Rosen sind vollständig wertlos und durchaus minder schön als die älteren bewährten Sorten.

Hermann Raue,

Rosenschulbesitzer in Dresden-Strehlen.

Der Wert der besten neuen Rosen ist darin zu suchen, dass sie in der Farbe, im Bau oder in sonstigen guten Eigenschaften Vorzüge zeigen, welche die älteren Rosen nicht besitzen. Da ist z. B. *Kaiserin Auguste Viktoria* die beste Sorte zur Binderei, weil sie eine helle Rose ist, viele Blumen bringt, einen schönen Bau und eine aufrechte Haltung besitzt. Eine mit dieser Rose in niedriger Form bepflanzte Gruppe gewährt zur Blütezeit ein wundervolles Bild. Es gibt noch einige neue gute Sorten, wie *Grace Darling*, *The Bride* und *Augustine Guinoisseau*; aber auch viele neue Sorten kommen in den Handel, die nicht wert sind, dass man davon spricht.

Eduard Rönigk, Rosenschulbesitzer in Langensalza.

Folgende Rosen-Neuzüchtungen sind besonders für die Treiberei geeignet und sehr zu empfehlen: *Kaiserin Auguste Viktoria*, *Mme. Caroline Testout*, *Grace Darling*, *The Bride*, *Augustine Guinoisseau*.

Für Gruppen: *Clotilde Soupert* und *Turner's Crimson Rambler* (auch als Schlingrose).

Oskar Tiefenthal,

Handelsgärtner in Wandsbek-Hamburg.

Minderwertige Rosen-Neuheiten.

Beantwortungen der Frage Nr. 1186:

»Welche minderwertigen Rosensorten sind in den letzten Jahren mit übertriebener Reklame dem vertrauensseligen Käufer gegen unverhältnismässig hohe Preise in die Hände gespielt worden?«

Die Verwertung und Verwendung der Rosen ist eine sehr vielfältige, sodass auch jene Sorten, die manchem wertlos erscheinen, doch wieder für andere wertvoll sind. So ist z. B. *William Francis Bennett*, die zwar mit entschieden allzugrosser Reklame in die Welt gesetzt wurde, doch durchaus nicht so wertlos, wie sie von vielen hingestellt wird. Sie gibt u. a. am frühesten im Frühjahr und am spätesten im Herbst ein gerade dann so mangelndes dunkles Bindematerial; ferner hat sie während der kühleren Jahreszeit nicht die an ihr so viel geschmähte violette Färbung und wird auch geschnitten nicht so schnell blau. Zum Versand taugt sie allerdings selbst zu dieser Zeit noch nichts, sondern nur zum Selbstgebrauch oder zum Versand nach einem in der Nähe gelegenen Orte. Dafür ist sie aber ganz wertvoll.

Sehr erstaunt war ich, dass man *Princess Beatrice* und die 1895 in den Handel gegebene *Princesse Alice de Monaco* so lobend hervorheben konnte, die bei mir beide nur unscheinbare kleine Blumen ohne jede leuchtende Färbung geben, und doch sollen sie in der Gegend von Trier und Luxemburg Prachtrosen sein. Also auch Boden und Klima tragen viel mit zur Ausbildung der Eigenschaften der Sorten bei, und ist demnach

ein Urteil kein Urteil! — Es wäre aber besser, wenn Luxemburg und Trier nicht gar zu günstig für Rosen lägen, denn dann würde vielleicht manche allzuwarme Empfehlung unterbleiben. —

Noch verwerflicher aber ist es, alte verbreitete Rosensorten wieder als Neuheiten in den Handel zu geben, wie z. B. die bekannten guten Rosen: *The Queen* als *Andenken an Franz Deak* und ferner *Baronne Henriette de Loew*, die man sogar in Berlin als *Therese Welter* prämierte!

Eine Wohltat wäre es, wenn von den alljährlich angebotenen Rosenneuheiten schon vor der Grenze 90 Prozent das gelbe Fieber bekämen.

Eduard Hetschold,

Rosenschulbesitzer in Radeberg-Dresden.

Der Geschmack ist verschieden. Es gibt Gärtner und Liebhaber genug, die heute noch die Rose *W. F. Bennett* sehr loben. Was dem einen nicht gefällt, rühmt der andere! Die guten neuen Rosen brechen sich mit der Zeit Bahn und die anderen verschwinden wieder von der Bildfläche. Bei recht guter Kultur bringt oft die schlechteste Sorte gute und schöne Blumen.

H. Kiese, Obergärtner in Erfurt.

Mir sind seit der Einführung der Tee-Hybride *William Francis Bennett* irgend welche übertriebenen Empfehlungen von Rosen-Neuheiten nicht bekannt geworden. Die Angebote beschränkten sich mit geringen Ausnahmen auf die bekannte übliche Form und auf die Preise, wie sie uns die Neuheiten-Kataloge bringen. In Amerika scheinen einzelne neuere Sorten mit mehr Reklame in den Handel gebracht worden zu sein, die hier aber nicht wiederholt worden ist. In neuester Zeit kam von dort *Belle Siebrecht*, die wir noch zu wenig kennen, um den Anpreisungen ein Recht zuzugestehen oder abzusprechen. Minderwertige Neuheiten lassen sich ja eine Reihe nennen, aber auch recht wertvolle.

C. W. Mietzsch, Handelsgärtner in Dresden.

Es würde zu weit führen, alle die Rosen-Neuheiten anzuführen, da jedes Jahr über 100 angepriesen werden und kaum 10 Prozent als gut zu bezeichnen sind. Man merke sich die guten Sorten und lasse die anderen unberücksichtigt. Bei dem riesigen Neuheiten-Angebot wende man sich nur an zuverlässige Firmen oder warte mit dem Bezug einige Jahre, bis die Neuheiten in den Zeitschriften genügend kritisiert sind.

Oskar Tiefenthal,

Handelsgärtner in Wandsbek-Hamburg.

Auf der Fahrt nach Rosen und Flieder in Dresden.

Von **Friedrich Harms** in Hamburg.

I.

Bei Rülcker, Raue und Olberg.

Einer sehr willkommenen, freundlichen Einladung des Herausgebers dieser Zeitschrift Folge gebend, sowie auch dem eigenen längst gehegten Wunsche entsprechend, den Gärtnereien Dresdens, besonders den bedeutenderen Rosengeschäften, Freilandkulturen sowol, wie namentlich den Rosen- und Fliedertreibereien gerade in dieser Jahreszeit, also vor oder mit Eintritt des Frühlings, gemeinschaftlich einen kurzen Besuch abzustatten, entschloss ich mich, meine anstrengende, mich sonst ganz in Anspruch nehmende Berufstätigkeit urplötzlich zu unterbrechen und mich auf einige Tage einmal auszuspannen. Ich reiste am 11. März über Erfurt und Leipzig nach Dresden, wo ich am 16. März mit Herrn Ludwig Möller wieder zusammentraf, nachdem ich in Erfurt im gastlichen Heim desselben freundliche Aufnahme gefunden und wir den J. C. Schmidt'schen Treibereien einen kurzen Besuch abgestattet hatten. Auch in diesem weltberühmten Etablissement haben die Rosenkulturen unter Leitung des kundigen Obergärtners Kiese seit Jahren schon einen ganz bedeutenden Aufschwung genommen, besonders die Freilandkulturen von hochstämmigen und niedrigen Rosen, sowie die Anzucht von besseren und neueren, auch neuesten Sorten, sogar Neuheiten eigener Züchtung durch Winterveredlung, besonders auch von grossen Partien hochstämmiger Rosen in Töpfen. Hier fanden wir namentlich einige Kreuzungen von kleinen *Polyantha*-Rosen, die für Liebhaber dieser Gattung Interesse haben dürften; auch Sämlinge oder Kreuzungen von der schönen *Turner'schen Crimson Rambler* sowie von *Rugosa*-Sorten, die bei fortgesetzten Versuchen beachtenswerte Erfolge ergeben mögen, waren vorhanden.

Die eigentliche Rosentreiberei bildet nicht gerade eine Hauptkultur in diesem Geschäfte; es waren fast ausschliesslich nur ältere Sorten und diese auch nicht in bedeutender Anzahl vorhanden.

Freiland-Rosen in Stamm- sowie in niedrig veredelter Form sollen auch hier, wie wol allerorten, in der letzten Zeit nicht so lebhaft gefragt sein, wie vor mehreren Jahren. —

Auch in Leipzigs Umgegend scheinen die Rosentreibereien nicht so bedeutend oder hervorragend zu sein, wie die Kulturen mancher anderer Handelspflanzen, z. B. die rühmlichst bekannten Nelken-, besonders die Remontantnelken-Kulturen von Bernhard Thalacker-Gohlis, aus denen in den letzten Jahren auch einige beachtenswerte Neuheiten hervorgegangen sind. Ausser Nelken werden in diesem noch jüngeren Geschäfte nur einige gutgehende Pflanzengattungen gezogen, diese aber meistens in grossen Partien und im besten, zumteil üppigen Kulturzustande. Dahin gehören namentlich die schönen *Amaryllis*-Varietäten in allen Farben, die grossen Massen von *Cypripedium insigne* in allen Stärken, *Anthurium Scherzerianum* und *Asparagus plumosus nanus*, von dem junge Pflanzen in ziemlicher Anzahl vorhanden waren.

Auf dem Rückwege von Thalacker stattete ich noch dem bekannten, in der Nähe gelegenen Albert Wagner'schen Geschäfte einen kurzen Besuch ab, um nach langen Jahren seine weltberühmten *Cycas*-Kulturen einmal wieder zu sehen. Die Menge und Schönheit der meisten Stämme, namentlich der Kuba-Stämme, wirkt geradezu überwältigend. Den zweiten Hauptartikel bildet die Massenzucht (nicht der Import) von *Araucaria excelsa* und einiger ihrer Varietäten.

Zu eingehender Besichtigung noch anderer bedeutender Gärtnereien in der Umgegend fehlte es mir leider an Zeit, da mir nur noch der für private Zwecke bestimmte Sonntag übrig blieb, wenn ich rechtzeitig in Dresden eintreffen wollte, was ich natürlich auch ausführte. —

Wir begannen unsere Rundfahrt am Vormittag des 16. März.

Wer je einmal das Glück gehabt hat, in Begleitung des Herrn Ludwig Möller oder gar unter dessen Führung gärtnerische Kulturen zu besichtigen, der wird wissen, wie anregend, schnell orientierend, das Gute herausfindend, durch sachliche Fragen, durch Kenntnis von allem das Gärtnerfach Betreffende er auf seine Begleiter einwirkt. Mir war es doppelt angenehm, in seiner Gesellschaft den Ausflug machen zu können, da er die meisten Gärtnereien in Dresdens Umgegend aus eigener Anschauung kennt und zumteil erst kürzlich besucht hatte, welche Lokalkennntnis, da ich seit mehreren Jahren Dresden nicht mehr besucht und damals auch nur einige Betriebe flüchtig gemustert hatte, unserem Ausfluge natürlich sehr zu statten kam.

Meine Erwartungen waren durch verschiedene hochinteressante Mitteilungen meines Führers ziemlich hoch gespannt, sie wurden indessen durch die Wirklichkeit zumteil bald noch mehr als ganz erfüllt. Viele altbekannte Geschäfte haben, dem Drange einer Grossstadt nach aussen nachgebend, in den letzten Jahren ihre alten Grundstücke als Bauplätze verwertet, sich auf neuer Scholle etwas entfernter von der Stadt angebaut und dort, der Neuzeit entsprechend, den ungeheuren Errungenschaften der letzten 10—15 Jahre Rechnung tragend, ihren Betrieb nicht allein vervollkommen, sondern auch zumteil bedeutend vergrössert, ja oft verdoppelt. Man sieht deshalb in verschiedenen Vororten aus der Vogelschau ganze Städteblocks von Treibhäusern. Es ist riesig, wahrhaft überwältigend, diese ungeheuren Vorräte, besonders von Azaleen und Camellien neben Rosen und den anderen Sachen zu sehen, die man in den meisten grösseren Geschäften antrifft, und immer wird gute Ware (in besten, beliebten Sorten) noch so ziemlich geräumt; ja, es scheint so, als ob sich die Nachfrage noch mehr vergrösserte, wie die Anzucht. —

Unser erster Besuch galt Strehlen und hier der nächsten Gärtnerei, der des Herrn Hoflieferanten Karl Rülcker. Ausser anderen, besonders für Dekorationen bestimmten Pflanzen und den bekannten dresdener Artikeln fand ich noch Reste von Treibflieder, der wie die Rosen mein besonderes Interesse in Anspruch nahm. Die Flidertreiberei ist hier, wie im allgemeinen in Dresden und Leipzig, noch nicht zu der Ausdehnung und Vollkommenheit gelangt, wie sie es für solche Städte eigentlich verdiente, ja, wie sie geradezu notwendig ist. Sie wird in einigen Geschäften noch zu sehr als Stiefkind behandelt; ihr werden nur einige Ecken oder Winkel, gerade weil Treibflieder in dieser Beziehung sehr anspruchslos ist, an-

gewiesen, und da das Ergebnis dennoch meistens, wenn auch kein ganz befriedigendes (besonders nicht mich befriedigendes), doch ein leidliches, noch einen Ueberschuss ergebendes ist, in derselben Art von Jahr zu Jahr ebenso fortgeführt. Und dennoch ist für diesen Kulturzweig hier ein so ergibiges Feld! Boden, Klima usw. sind hier geeigneter für die Flidertkultur als in Hamburgs Umgebung.

War für Flidert derzeit auch die Hauptsaison vorüber, so glaube ich trotzdem mit Recht behaupten zu dürfen, dass Dresden sowie Leipzig hierin noch nicht auf der Höhe angelangt sind. Schönfarbigen Flidert sah ich nirgends und bedeutende Vorräte ebenfalls nicht. Es mag inbetracht gezogen werden, dass die Preise in Dresden freilich geringer sind, als bei uns in Hamburg.

Ich fand fast ausschliesslich nur *Charles X.*, den Königsflieder, meistens ziemlich reinweiss oder leicht lila angehaucht. Auch hier waren die unter *Charles X.* und *Marly-Flidert* gehenden Sorten gemischt (mit ähnlichen, wahrscheinlich früher erzielten Sämlingen dieser schönen Sorte), oder gerade umgekehrt mit dem Namen der anderen Sorte bezeichnet, woher denn auch das abweichende Urteil in den verschiedenen Gegenden und bei den verschiedenen Züchtern stammt.

Von den in neuerer Zeit mit Recht mehr in Aufnahme kommenden gefülltblühenden Flidertsorten sah ich noch nichts. Am besten vertreten waren Treibflieder noch bei den Herren Otto Olberg und Robert Weissbach. —

Ich werde nun, um Wiederholungen zu vermeiden, und da mein Führer, Herr Möller, sicher eingehender und sachlicher über andere Kulturen berichten wird, im Folgenden mich fast ausschliesslich auf Mitteilungen über Rosen beschränken, da mein lebenswürdiger Führer gerade hierfür mir das Wort gegeben hat. Ich darf deshalb wol die verschiedenen von uns besuchten Gärtnereien, deren Kulturen mich freilich ebenfalls interessierten und deren Inhaber mich freundlich aufgenommen haben, zumteil ganz unerwähnt lassen, ohne undankbar zu erscheinen, spreche den Herren Kollegen indessen hierdurch nochmals meinen aufrichtigen Dank für ihre lebenswürdige Aufnahme und Führung aus.

Das erste von uns besuchte Rosengeschäft waren die Rosenkulturen des Herrn Hermann Raue-Strehlen. Es wird den meisten Fachleuten, besonders den Rosen kultivierenden bekannt sein, in welcher Ausdehnung und Vollkommenheit bei Raue seit langen Jahren die Freiland-Rosenkultur, weniger die Topfkultur, betrieben wird, und wie sie während der letzten 10 bis 15 Jahre infolge vergrösserter Nachfrage stetig ausgedehnt worden ist. Aber leider ist auch hier der Betrieb jetzt kaum noch in der früheren Ausdehnung möglich, da man, den Zeitverhältnissen Rechnung tragend, die Hochstamm-Anzucht einschränken muss. Niedrig veredelte Rosen waren ziemlich geräumt, in manchen Sorten sogar ganz und hatten zumteil die Vorräte nicht einmal genügt. Dagegen sah man noch hübsche Vorräte von Stammrosen, besonders Halbstämme bis zu 1 m Stammhöhe, die fast allerorten genügend, ja oftmals unheimlich viel, d. h. im grössten Ueberflusse als fast gänzlich unverkäuflich angetroffen wurden. Bei dieser Gelegenheit möchte ich zu schon öfters wiederholtem male auf die wol von Anfang der Hochstamm-Rosenzucht an bestandene und auch heute noch nicht, oder doch wenigstens nur zum geringen Teile bekämpfte und noch weniger besiegte Unsitte oder Geschmacksverirrung hinweisen, die darin besteht, dass man meistens der Ansicht ist, dass freistehende Rosengruppen von Hochstämmen in der Höhe von 1 m und darüber schöner sind, als Gruppen aus halbhohen, mittel- oder halbstämmigen Rosen. Dieser nicht nur in Deutschland, sondern auch in Frankreich und England eingebürgerte schlechte Geschmack ist für Rosenzüchter, man möchte fast sagen, geradezu verhängnisvoll geworden. Bei der früher mehr verbreiteten Waldstamm-Kultur starben nämlich, besonders in ungünstigen Jahren, grosse Partien Hochstamm-Wildlinge bis auf halbe Höhe, ja oft noch weiter ab und ergab sich dann natürlich auch eine übergrosse Zahl Mittelstämme echter oder edler Rosen zum Verkauf. Ebenso, doch nicht aus dem Grunde, ergeben auch die Sämlingsstamm-Gevierte nicht selten eine zu geringe Ausbeute an Hochstämmen, dagegen eine Unzahl von Halbstämmen. Gründe hierfür können sein: schlechte Kultur, mässiger Boden, ungenügende Düngung, Madenstich (der Kopfmade), Schwächlichkeit der ersten Pflanzung usw. usw. Genug, die Nachfrage nach Halbstämmen entsprach schon jahrelang

nicht mehr der Anzucht, den vorhandenen Vorräten und scheint sie jetzt den tiefsten Stand erreicht zu haben. Das Vorurteil, die Vorliebe für hohe Stämme, ist schwer zu beseitigen. Wenn auch für einige Sorten mit hängenden Blumen, wie *Maréchal Niel*, *Souvenir d'un ami* u. dergl. Stämme in Gesichtshöhe und noch etwas höher Berechtigung haben mögen, so finde ich sie für andere sich gut tragende Blumen weniger schön als Halbstämme. Ja, die Unkenntnis, die Geschmacksverirrung geht bei manchen so weit, dass sie sogar Sorten, wie *Baronne de Rothschild*, *Captain Christy* und ähnliche mit ihrem straffen Wuchs und ihren steif aufrecht getragenen Blumen ebenso hoch verlangen und anpflanzen. Wie hässlich, ja abstoßend wirkend sind oft die Anpflanzungen von nur 6—12 Rosen in einer Gruppe, die fast alle die Höhe von $1\frac{1}{4}$ — $1\frac{3}{4}$ m haben, ohne Abschluss derselben durch niedrigere. Es sieht aus, als ob die Kronen in der Luft hingen. Wie schön ist dagegen eine mittelhohe Rosengruppe im Rasen, die mit meterhohen Stämmen in der Mitte anfängt, nach allen Seiten allmählich abfällt und am Rande mit niedrigen Rosen abschliesst. —

Doch wieder zurück zu Raue's Rosenschulen. Die Vorräte an mittelhohen Rosen in den schönsten Sorten und wirklich tadellosen Pflanzen sind hier, wie gesagt, noch sehr gross, sodass besonders, wenn schnell und anhaltend warmes Frühlingswetter eintritt, bald viel verkauft werden muss, um zu räumen. Und welch' tadellose mittelstarke Stämmchen, welche gleichmässig kräftige Kronen, welch' regelmässige gute Bewurzelung derselben! Aber das Angebot, die Anzucht ist nun einmal zu gross im Verhältnis zum Bedarf, zur Nachfrage! —

Herr Ludwig Möller, der Praktiker im Reisen und Meister in der Zeitausnutzung hatte, als ortskundig in Dresden, dafür gesorgt, dass uns für den vollen nächsten Tag ein mit zwei ausdauernden Trabern bespannter, von einem mit stattlichem Pelzkragen geschmückten Kutscher gelenkter vornehm ausgestatteter Landauer zur Verfügung stand, sodass wir der Tagesfahrt Striesen-Blasewitz-Laubegast mit Abstechern nach Gruna und schliesslich auch noch nach dem Waldschlösschen in Ruhe und Behagen entgegensehen konnten.

Meine Erwartungen betreffs der dresdener und besonders der Olberg'schen Rosentreiberei waren infolge der vorläufigen Mitteilungen Möller's und einiger Geschäftsfreunde aufs höchste gespannt; sie sollten aber, besonders was Massenhaftigkeit gut kultivirter in oder am Anfange der Blüte stehender Pflanzen anbetrifft, dennoch fast übertroffen werden. Ich hatte das Geschäft des Herrn Otto Olberg seit etwa neun Jahren nicht besucht und auch das letztmal erst im Mai, wo ja die Rosentreiberei ihr Ende fast erreicht hat. Die früher schon ausserordentlich ausgedehnten Gewächshausbauten hatten seitdem wieder Erweiterungen durch Neubauten erfahren, sodass sie ein förmliches Stadtviertel darstellten. Unter freundlicher persönlicher Führung des Herrn Olberg betraten wir einen halb unterirdischen Tunnelbau, von dem aus seitwärts, 6—8 Stufen höher gelegen, die Eingänge zu den Rosentreibhäusern, ihrer 13, führten. Dieselben sind fast ausnahmslos in der Mitte mit Doppel-Treppenstellagen und an beiden Aussen-Längsmauern mit aus Eisengestellen und Brettern hergestellten Tabletten versehen, sodass also zwei nicht zu breite Wege zur bequemen Bearbeitung und Pflege der Pflanzen vorhanden sind. Die Lüftung geschieht durch verhältnismässig wenige und kleinere, nahe am First des Hauses angebrachte Luftklappen.

Alle Treppenstellagen und Seitenborte waren mit auf Wurzelhals veredelten, in mässig grossen Töpfen stehenden Rosen dicht besetzt. Die Borte sind so nahe unter dem Glase angebracht, dass die Triebe der ganz ausgebildeten Pflanzen dasselbe oft fast berühren. Unter der Mittelstallage hatten verschiedene harte Palmen, wie Kentien, *Phoenix*, Latanien usw. Platz gefunden, mit denen später, wenn die Rosentreiberei beendet ist, die Häuser für den Sommer gefüllt werden.

Der allergrösste Teil der Pflanzen bestand aus einjährigen Freilandrosen, Okulaten auf den Wurzelhals der *Rosa canina*, die im Herbst oder Winter 1894 in Töpfe gepflanzt und zumteil noch wieder im letzten Sommer in etwas grössere Töpfe von etwa $12\frac{1}{2}$ cm Weite verpflanzt waren. Als Erde schien der kräftige dresdener Lehm oder Rasenlehm mit etwas Zusatz von Humus oder anderer leichter Erde verwendet zu sein. Die Erde in den Töpfen schien in steter Feuchtigkeit gehalten zu werden, ohne zu starkes Ab- oder Austrocknen vorkommen zu lassen, auch wurde den Pflanzen während der Treib-

zeit Düngerguss (Kloakendünger) zugeführt. Die Rosen waren ziemlich kurz zurückgeschnitten, auch die dunkelroten, da das vorjährige Holz (ziemlich gleichmässig entwickelte, kräftige, nicht massige oder geile Triebe) jedenfalls gut ausgereift war. Der Wuchs der Pflanzen war fast ausnahmslos ein kräftiger; die Belaubung war dunkelgrün und der Knospen- oder Blumenansatz auf fast jedem Triebe ein regelmässiger, reicher, ein wahres Meer von in der Entwicklung mehr oder weniger vorge-rückter, zumteil halbaufgeblüh-ter Knospen bildend. Ein herrlicher, auch den Fachmann zur Bewunderung hinreissender Anblick!

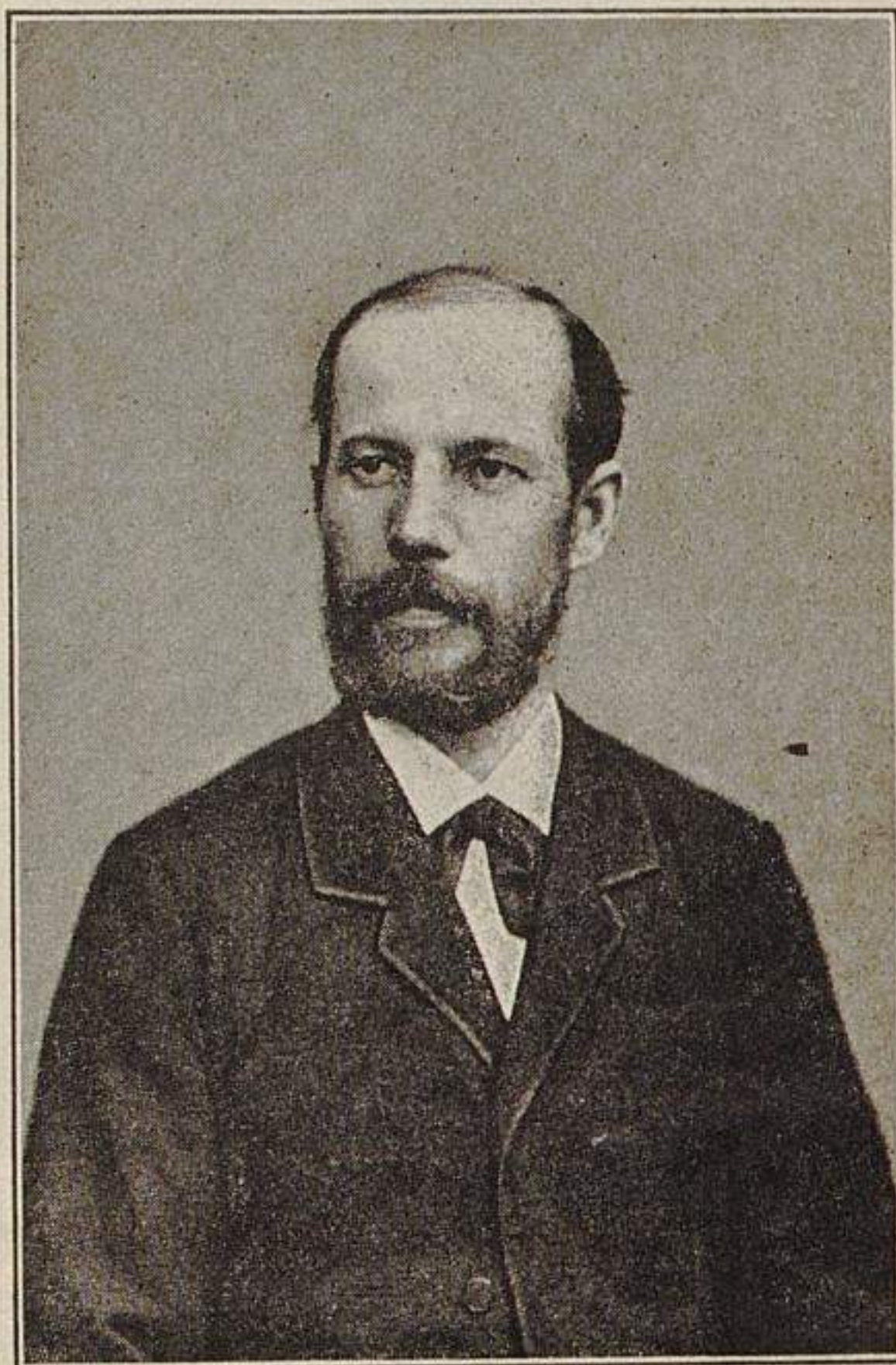
Die Triebe der allermeisten Sorten, nicht etwa nur solcher wie *Captain Christy*, *Baronne de Rothschild* und ähnlicher, waren straff aufrecht-

stehend; sie brauchten deshalb nicht aufgebunden zu werden und waren es auch nicht. Wenn ein solches erforderlich wäre, würde die

Kultur der Schnittrosen sich verteuern. Nur *La France* (es

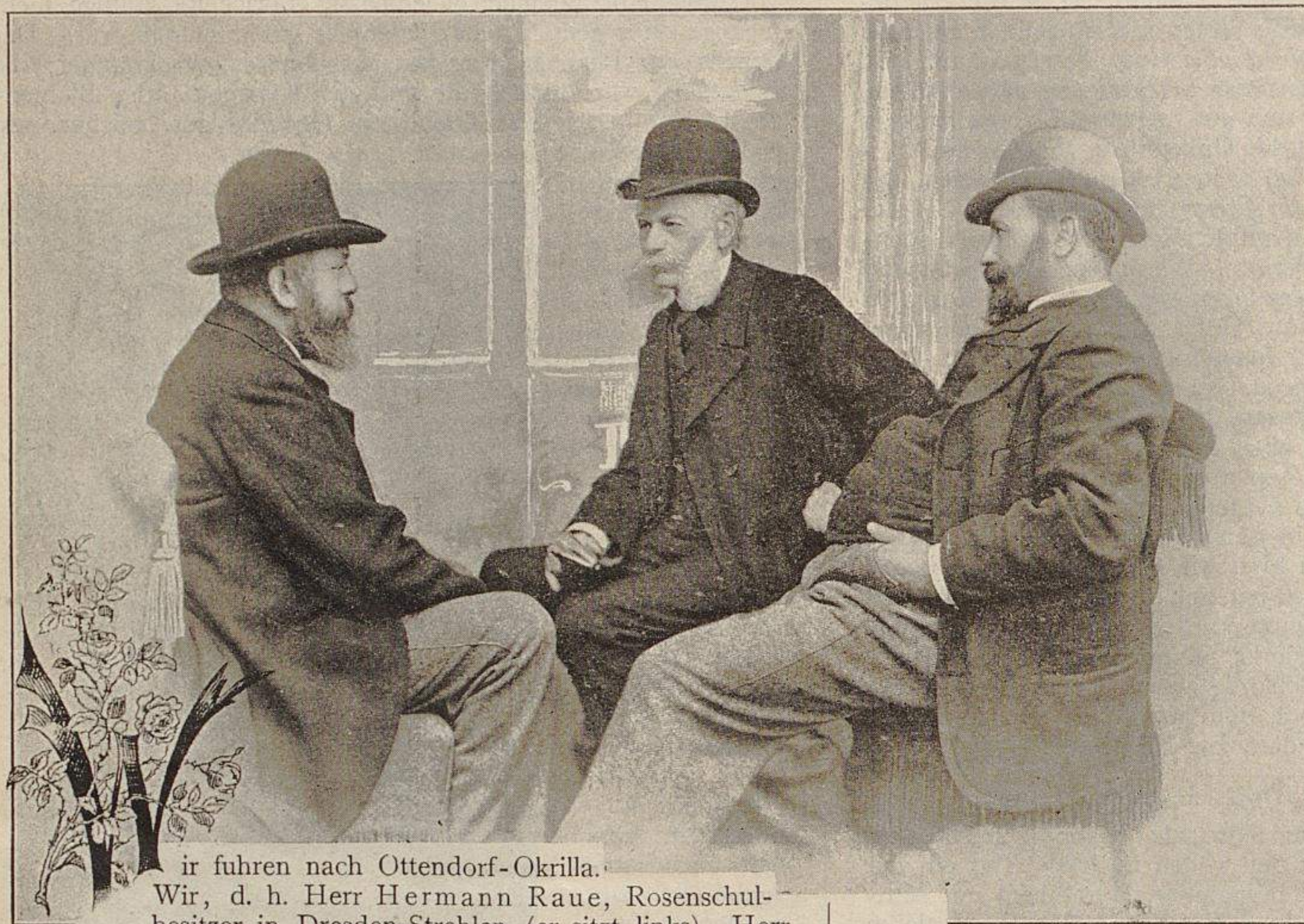
war wol die einzige Sorte) und einige *Kaiserin Auguste Viktoria* hatten Stäbe als Stützen.

Der kräftige, stramme Wuchs ist bedingt durch die nahrhafte, ziemlich schwere Lehmerde, durch den hellen Stand dicht unter dem Glase sowie durch den ziemlich kurzen Schnitt und mittlere, nicht zu hohe Wärmegrade während der Treibzeit. Gelüftet wurde meiner Meinung nach verhältnismässig wenig, dagegen ziemlich ausgiebig durch Auflegen von Deckläden in angemessenen Zwischenräumen beschattet. Die Luft war daher in den Rosenhäusern, wenngleich die weit vorge-rückten Pflanzen auch wahrscheinlich nicht mehr oder doch nur sehr wenig gespritzt wurden, durch reichliches Giessen und durch Begiessen der Borte und Wege eine ziemlich gespannte und mit Feuchtigkeit reichlich geschwängerte. Durch gleichmässige Luftwärme, die bei dem eingetretenen warmen Frühlingswetter und dem Sonnenschein, sowie durch nächtliches Heizen voraussichtlich niemals oder kaum unter $+12^{\circ}$ R. kommen dürfte, und schliesslich durch verhältnismässig wenig Lüften entwickeln sich die Pflanzen auch dementsprechend etwas schneller, die Treibperiode dauert nicht zu lange, wogegen bei reichlicherem Lüften bei einigermaßen passendem Wetter die Pflanzen manchmal reichlich stark abgekühlt werden und infolgedessen bisweilen 14 Tage länger zur vollen Entwicklung bedürfen. Die Blumen werden hierdurch freilich auch etwas mehr abgehärtet und fester, sodass sie nicht so leicht welken. Unter Umständen hat dies auch einen grossen Wert, besonders da fast alle Rosen nur langzweigig (bis 25 cm und darüber) mit mehreren Blättern Verwendung finden, wodurch das Welkwerden nicht nur der vielen Blätter, sondern auch das der Blumen leider oft erfolgt. Dies wäre der einzige kleine Tadel, wenn man es so nennen will, den ich den Olberg'schen Rosen etwa machen könnte. Auch in der Abhärtung der aufblühenden, zum Versand gelangenden Blumen soll man die richtige Grenze finden und anwenden, wenn man das Beste liefern will, und lieber auf den Vorteil, die Treibperiode um einige Tage oder gar Wochen abzukürzen, verzichten. (Fortsetzung folgt.)



Otto Olberg

Die Nelken-Kulturen von F. Matthes in Ottendorf-Okrilla.



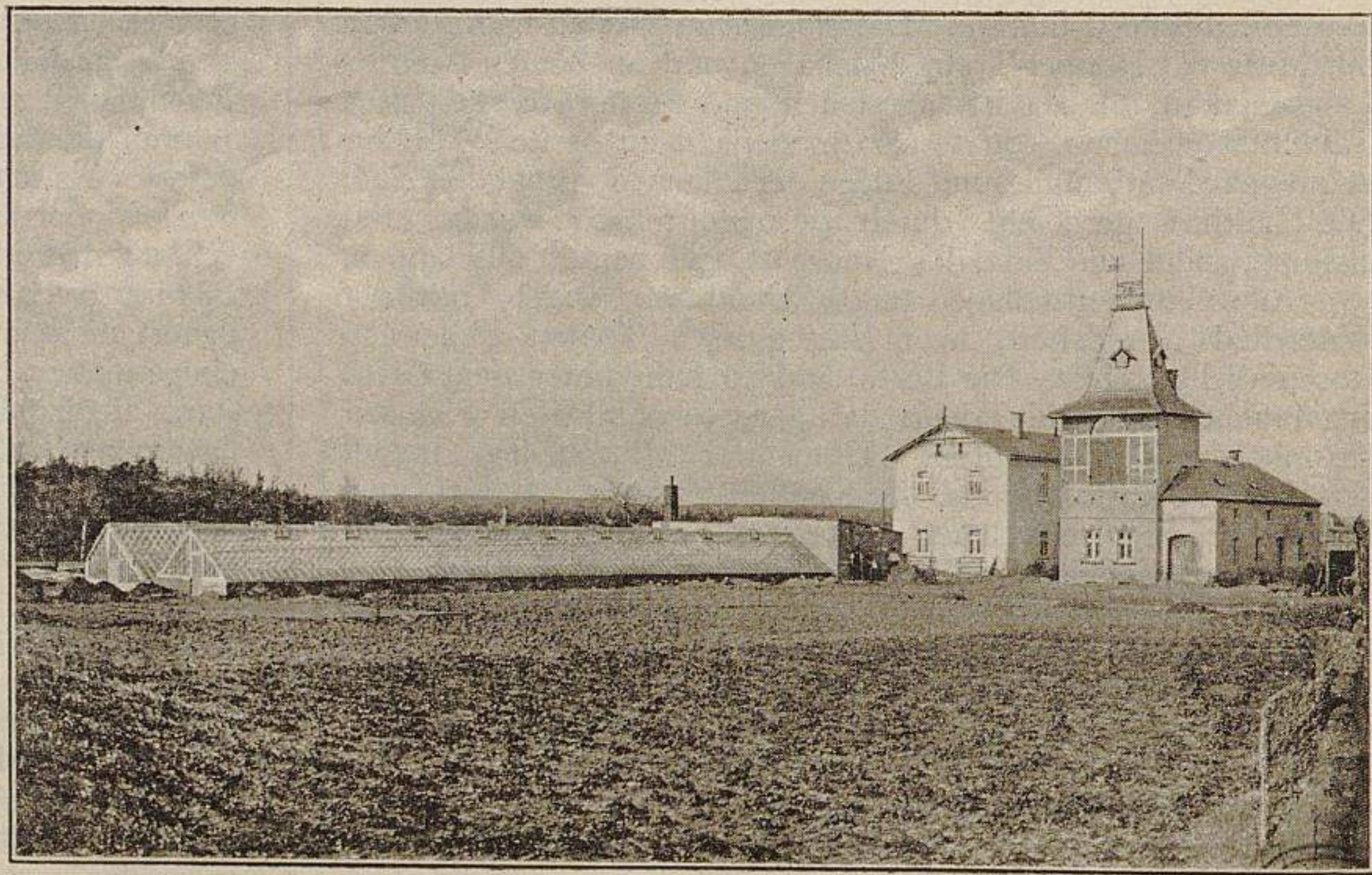
Wir, d. h. Herr Hermann Raue, Rosenschulbesitzer in Dresden-Strehlen (er sitzt links), Herr Friedrich Harms, Rosenschulbesitzer, Flieder- und *Asparagus*-Kultivateur in Hamburg (er sitzt in der Mitte) und der Berichterstatter waren vor einigen Tagen in der Villa des Herrn Raue beisammen gewesen, wo die beiden Kapazitäten der Rosenkultur sich das Herz schwer und das Leben leid machten durch die wehleidigsten Klagen über den Niedergang des Rosengeschäftes und mit unermüdlichster Beharrlichkeit bestrebt waren, die doch unumstößliche Tatsache aus der Welt zu schaffen, dass der geschickteste Rosengärtner mehr Rosen heranzuziehen vermag, als der gewandteste, kaufmännisch geschulte Handelsgärtner bei der jetzigen Ueberfüllung des Marktes zu verkaufen imstande ist. Das waren Klagen zum Steinerweichen und zum Gotterbarmen. Das war die bittere Würze zu der rosigen Reisestimmung, die jeder von uns beiden, die wir für einige Tage dem Berufsgetriebe entronnen waren, um frei von der Alltagsarbeit sorglos Rosen- und Flieder-Studien nachzugehen, vertragsmässig mit auf die Reise bringen sollte! Waren die beiden Koryphäen von vornherein darüber einig, dass das Geschäft in hochstämmigen Rosen »auf den Hund« gekommen sei, so konnten sie doch nicht so ohne weiteres über die Frage: »Was nun?« einig werden. Während Harms die Erfolge seiner Fliedertreiberei und *Asparagus*-Kultur begeistert und mich überzeugend pries, wollte Raue auch davon wie überhaupt von der Aufnahme anderer Kulturen nichts wissen. Er stellte sich auf den Standpunkt des Winzers, und wie dieser 10 Jahre und noch länger auf ein gutes Weinjahr harrt, das mit seinen Erträgen alles inzwischen Verfahrene wieder herausreisst, so wollte er auf einen recht strengen Winter warten, der alle hochstämmigen Rosen — natürlich mit Ausnahme seiner eigenen — in Grund und Boden ruinire, sodass dann nicht nur der Bedarf, sondern auch die Preise steigen würden. Sein vor 10 Jahren für 30 000 M. gekauft Grundstück sei jetzt 400 000 M. und nach 10 Jahren mindestens das Doppelte wert, dazu jeden Tag verkäuflich, und wenn inzwischen noch ein gutes Rosenverkaufsjahr eintrete, dann dürften die mageren Jahre ausgeglichen werden. —

Frau Raue, die ihren »Grossen-Wäsche-Tag« hatte, trat herein, um Papier für das Feuermachen unter dem Waschkessel zu holen. Ihr Herr Gemahl schob ihr zum Anbrennen einen Stoss Depeschen hin, die soeben mit Bestellungen auf niedrige Rosen in den gangbarsten Sorten eingegangen, aber infolge der Räumung dieser Sorten nicht mehr auszuführen waren. —

Nachdem dann noch die Neuheiten unter das harsch gefeilschte Seizmesser der schonungslosesten Kritik genommen und einspruchsfrei festgestellt war, dass *Madame Caroline Testout* und *Kaiserin Auguste Viktoria* die allerbesten Neuheiten der letzten Jahre seien, nachdem auch noch eine zwischen

den beiden Autoritäten der Sortenkunde entstandene bedrohliche Meinungsverschiedenheit über die Frage ob *Niphotos* oder *Weisse Maréchal Niel* besser sei, notdürftig beigelegt wurde, fand sich endlich eine merkwürdige Uebereinstimmung der Ansichten beider in dem Punkte: dass heute die Nelkenkultur der gewinnbringendste Betrieb sei, den es nur geben könne. — August Schneider im benachbarten Leubnitz sei, so führte Raue aus, beim Nelkengeschäft ein schwerer Mann geworden und sein Nachfolger würde es noch mehr, besonders weil er als junger Mann die Steigerung des Bodenwertes abwarten könne, und Matthes in Ottendorf, der kürzlich ihn — Raue — besucht und gleich ihm in Amerika gewesen, der . . .

»Matthes?, Matthes?, der Mitarbeiter von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«, der neulich den interessanten Artikel über amerikanische Nelkenkultur in Deutschland veröffentlichte?«
»Derselbe!« —



Handelsgärtnerei von F. Matthes in Ottendorf.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Als bald war vereinbart, gemeinschaftlich nach Ottendorf zu fahren, um Herrn F. Matthes zu besuchen. —

Wir fuhren also in der Morgenfrühe des zweiten Tages nach Ottendorf-Okrilla.

Von Dresden-Neustadt benutzten wir die schlesische Bahn bis zur Sommerfrische Klotzsche, von wo uns die nach Königsbrück gehende Bahn zweiter Ordnung nach Ottendorf brachte. Es ist eine leicht gewellte, sandige Gegend mit melancholischen Kiefernwäldern, es ist der sich im Elbgebiet verlierende Ausläufer jenes einförmigen Landstriches, der sich aus der norddeutschen Niederung, aus dem pommerschen Sand-, Sumpf-, Teich- und Seengebiet meilenweit über die Netze-, Warthe- und Oder-Niederung und über den Spreewald bei Spremberg, Kottbus und Guben nach Sachsen hineinzieht, der Fundbezirk der Heideerde für die dresdener Kulturen.

Die Fahrt verlief schnell, weil die beiden Praktiker der Rosenkultur ein interessantes Thema beim Wickel hatten: die Zukunft der Nelkenkultur in Deutschland! Harms ent-

wickelte auch hier wieder jene bewundernswerte umfassende Sachkunde, die seine scharfsinnigen Auseinandersetzungen für den Zuhörer so ausserordentlich wertvoll und genussreich macht.

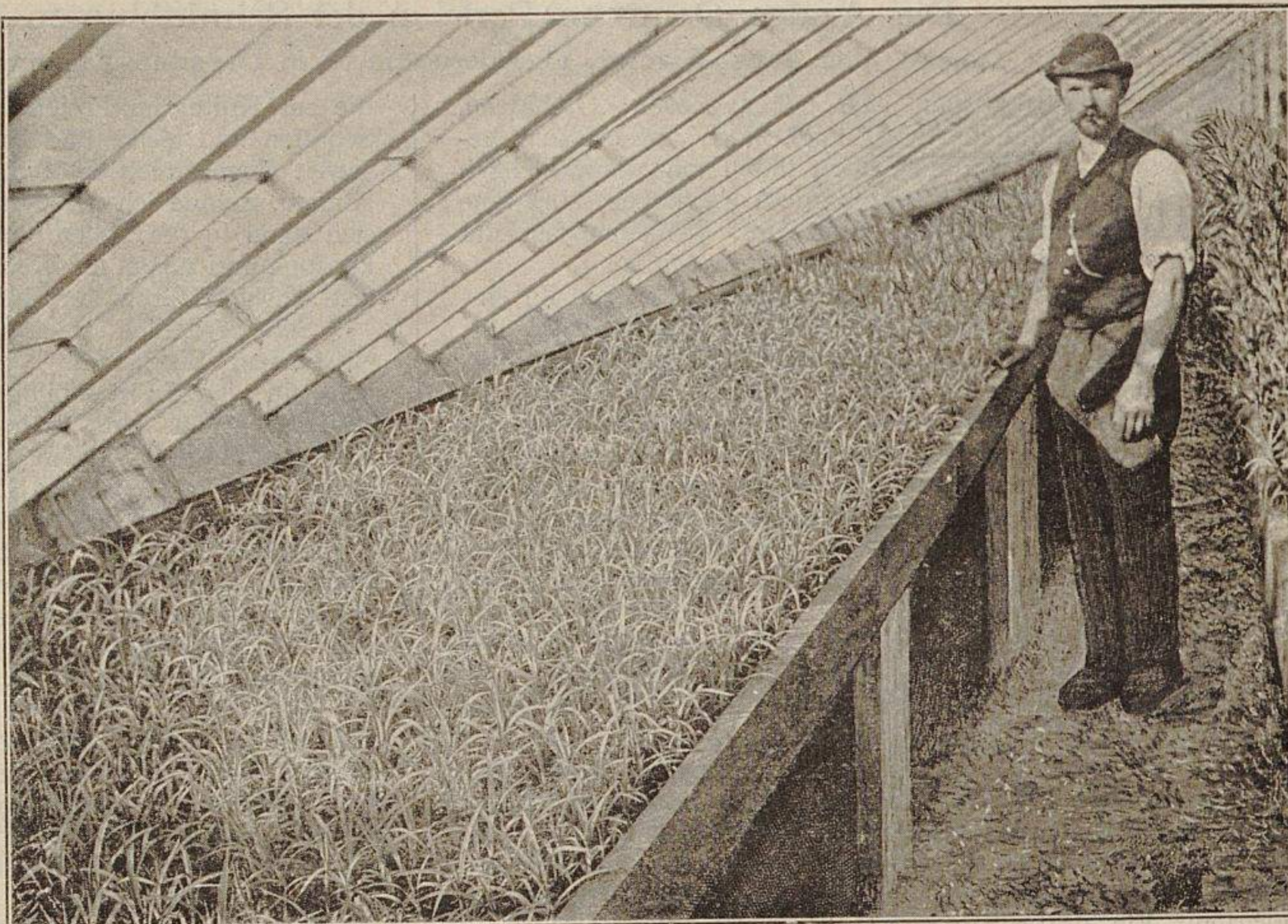
In Ottendorf entliess uns die diensthabende Begleitung der Bahn zweiter Ordnung mit freundlichen Grüßen und besten Reisewünschen.

Es war gegen halb Neun, und da wir nur noch einige Fünfminuten zu gehen hatten, so war Herr Matthes nicht mehr weit davon entfernt, durch unseren Besuch zur Unsterblichkeit zu gelangen.

Auf einer Landstrasse flott ausschreitend sahen wir bald die Gärtnerei weit im Felde einsam vor einem Kiefernwalde vor uns liegen, wie Raue behauptete, ein Bild, nicht unähnlich dem einer Siedelung in weltentlegener Gegend Kanadas oder der Vereinigten Staaten Nordamerikas. Herr Matthes war zu Hause. Freundlichst als unerwartete Besucher bewillkommenet, erfuhren wir bald, dass er sich in Kanada ausser zu einem Nelkenkultivateur auch zu einem Temperenzler ausgebildet hatte und dass es bei ihm nichts weiter zu trinken gäbe als Wasser. Dem Zwecke der Wasserversorgung dient ein auf der Abbildung ersichtlicher kostspieliger Bau, der im Obergeschoss einen grossen Behälter und im Untergeschoss eine Heissluft-Maschine zur Wasserförderung birgt. Wir waren also in dieser Beziehung wohl versorgt.

Von den Gewächshäusern des Herrn Matthes ist das eine ausschliesslich für die Nelkentreiberei errichtete ganz aus Holz erbaut. Die Wände dieses Hauses sind hohl. Es sind zwei Holzwände mit einem inneren Luftraume von 7 cm aufgeführt, infolgedessen die Häuser stets trocken gehalten werden, sowie auch die schnelle Entweichung der Wärme verhindert und dadurch eine bedeutende Ersparnis an Feuerung erzielt wird. Die Sprossen sind 4 × 7 cm stark und in einer Entfernung von 31 cm oben an das Firstbrett und unten auf den Sattel der Wand aufgenagelt. Das Glas ist 3 mm stark und die Scheiben sind 31 × 36 cm gross. Unten in der Wand sind für den Eintritt frischer Luft Oeffnungen gelassen, desgleichen oben solche zum Austritt der verbrauchten Luft.

Das Haus wird nie gedeckt; es wird durch neun Stränge zweizölliger Gasrohre einer Warmwasserheizung erwärmt. Die Stellagen sind so einfach wie möglich gebaut und so eingerichtet, dass eine 15 cm hohe Schicht Erde darauf gebracht werden kann. Die Sprossen und Wände des Hauses sind mit weisser Oelfarbe gestrichen, um das Ganze möglichst hell zu machen.



Nelkenhaus in der Handelsgärtnerei von F. Matthes in Ottendorf-Okrilla.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Das Haus liegt mit der Vorderseite nach Südost und mit der Rückseite nach Nordwest, fängt somit den ersten bis letzten Sonnenstrahl auf und bricht doch die heisse Mittagssonne. Wenn Schatten erforderlich ist, wird Kalkwasser auf das Glas gespritzt, das bei feuchter Witterung von selbst wieder abgespült und bei Sonnenschein sofort wieder erneuert wird.

Ein Querschnitt des Hauses wird nebst genauen Massangaben in der nächsten Nummer veröffentlicht werden.

Was mich am meisten interessierte, war der Kulturstand der Nelken-Vermehrung.

Herr Matthes ist aufgrund seiner in Nordamerika gewonnenen Erfahrungen ein Vertreter der Frühjahrs-, bezw. der Winter-Vermehrung.

Von Dezember bis März werden von den Blüentrieben die schönsten aber noch weichen Stecklinge abgerissen, in Handkästen in reinen Sand gesteckt und frei auf die Stellage in ein auf 6—10° R. Luftwärme gehaltenes Haus gestellt. Nach 3 Wochen sind alle Stecklinge bewurzelt und werden sie dann auf Bankbeete in eine Mischung kräftiger Erde pikirt. Die bei diesem Verfahren gewonnenen Pflanzen haben nach Herrn Matthes' Erfahrungen den Vorzug, sich bedeutend besser zur Wintertreiberei für den Schnitt zu eignen, als die Auguststecklinge, auch hat man nach seiner Erfahrung die jungen Pflanzen in bezug auf das rechtzeitige Stutzen mehr in der Gewalt, sodass die Stecklinge, die zur Treiberei bestimmt sind, schon jetzt 4—6 junge Triebe haben. Werden dieselben bei Eintritt günstiger Witterung in das freie Land gepflanzt, so können sie schon Ende April das zweite mal gestutzt werden, und wiederholt man dies Stutzen Mitte Juni nochmals, dann gewinnt man bis zum Herbst sehr starke und vielverzweigte Pflanzen für die Treiberei.

Die obenstehende Abbildung lässt links ein Bankbeet mit pikirten, im flottesten Wachstum befindlichen, frisch und gesund aussehenden jungen, kräftigen Nelken erkennen. Es war eine Freude, über dies lange, dichtbestandene Beet hinwegzusehen! Leider — in diesem Falle müssen wir leider so sagen — hat Herr Matthes bei der photographischen Aufnahme seinen Standort so wenig günstig gewählt, dass er den vollen Ueberblick über dies Feld kerngesunder Pflanzen zumteil verdeckt.

Ueber die von Herrn Matthes kultivierten besten Sorten wird in der nächsten Nummer ein Bericht folgen.

Die Azalee Deutsche Perle in der Schnittblumen-Kultur.

Von **Johs. Nicolai**, Orchideengärtnerei in Dresden-Blasewitz.

Vergegenwärtigt man sich neben Rosen, Orchideen, Flieder, Maiblumen u. dergl. noch andere sehr begehrte Schnittblumen, dann findet man hauptsächlich die weissen Blumen, wie Primeln, Levkoyen, kurz eine Menge kleinere Blumen, aber von grösseren fast nur *Eucharis*, Camellien und Azaleen vertreten.

Wenn man der Camellie immer noch den ihr gebührenden ersten Rang einräumt, so hat dies seine Berechtigung, da sie neben ihrer Grösse einen edelgeformten Bau besitzt, der ihr einen Wert als Einzelblume verleiht. Die Azalee, die wol in der Grösse mit der Camellie wetteifern könnte, ist wegen ihres Baues eine untergeordnetere Füllblume, aber gerade deshalb kann sie bedeutend mehr verwendet werden und wird auch mehr gebraucht wie Einzelblumen. Demzufolge liegt es im Vorteile eines jeden Schnittblumen-Züchters, sich mit Pflanzen zu versehen, die durch einen Massenabsatz auch einen lohnenden Gewinn bringen. —

Schon längst kennt man die Azalee *Deutsche Perle* als eine sehr ertragreiche Pflanze, aber selten findet man sie in der richtigen Kultur, die es ermöglicht, dass man von dieser Sorte auch das erhält, was man sich davon verspricht.

Der eine Kollege schwört auf die Topfkultur. Nun, dem ist entgegen zu halten, dass dann die Pflanzen so ziemlich auf einmal und je nach der Jahreszeit mittelgross bis klein blühen. Der andere treibt sie bei grosser Wärme und Feuchtigkeit; dann aber ist keine Haltbarkeit der Pflanzen und Blumen zu erwarten. Ein dritter spricht: Ja, die ersten Blumen lohnen wol, aber die letzten sind nur Lilipute von Azaleen. Kurz, es ist merkwürdig, dass einer immer noch mehr Einwände weiss als der andere.

Ich bin nun als bekannter Orchideen- und Kaktusgärtner weit davon entfernt, etwa meinen Kollegen ein Kulturverfahren vorzuführen. Gott bewahre, das verstehe ich durchaus nicht besser wie die Azaleenzüchter. Aber die Behandlung solcher Blütenpflanzen zwecks Schnittblumen-Gewinnung weicht doch ein wenig von der Anzucht der Marktpflanzen ab.

Meine Azaleen bringe ich im Frühjahr ohne Rückschnitt, gleichviel ob sie in Töpfen oder nicht in Töpfen stehen, auf

die zur Kultur im Freien vorgerichteten Beete, gebe anfangs Schatten und giesse und spritze reichlich. Wenn die Pflanzen soweit eingewurzelt sind, dass sie sich selbst überlassen bleiben können, nehme ich den Schatten ganz fort. Die Triebe härten sich dann in der vollen Sonne gut ab, bilden kräftige Blütenknospen und zeigen ihr Wohlbefinden durch das üppige dunkle, fast schwarze Grün der Blätter an.

Sehr förderlich ist es, wenn man anfänglich durch Dunggüsse dem Wachstume Vorschub leistet, diese aber später während der Knospenbildung möglichst unterlässt, denn die Pflanzen sollen dann eher etwas hungern. Erst wenn die Knospen sichtbar werden, kann man zur besseren Ausbildung der Blumen wieder etwas Dungstoff verabreichen.

Kurz vor den Herbstfrösten werden die Pflanzen in ihre Winterquartiere, je nach Bedarf in wärmere oder kältere Häuser, gebracht. Um einen fortdauernden Flor zu erzielen, muss man ein gut lüftbares Haus wählen, in dem die Pflanzen volles Licht und viel Luft erhalten können. Wärme ist nicht so nötig, da zu einem Flor von Oktober bis Mai eine Durchschnittstemperatur von $+5-8^{\circ}$ R. vollkommen genügt. Zu diesem Zwecke besitze ich ein 35 m langes und $3\frac{1}{2}$ m breites, aus Holz erbautes Haus, dessen Luftfenster von oben bis unten reichen und, wenn herabgelassen, eine ausgiebige Lüftung ermöglichen. Auf beiden Seiten des Hauses befinden sich je 1,20 m breite Beete und auf diesen stehen die Azaleen in zwei Reihen, sowol ausgepflanzt wie in Töpfen.

Die Bewässerung geschieht mittelst des Schlauches von der Wasserleitung aus, wodurch eine schnellere und ausgiebigere Arbeit ermöglicht wird, wie durch das lästige Hin- und Herschleppen der Kannen, was in dem nicht sehr breiten Hause immer nur mit Schaden für die Pflanzen ausgeführt werden kann.

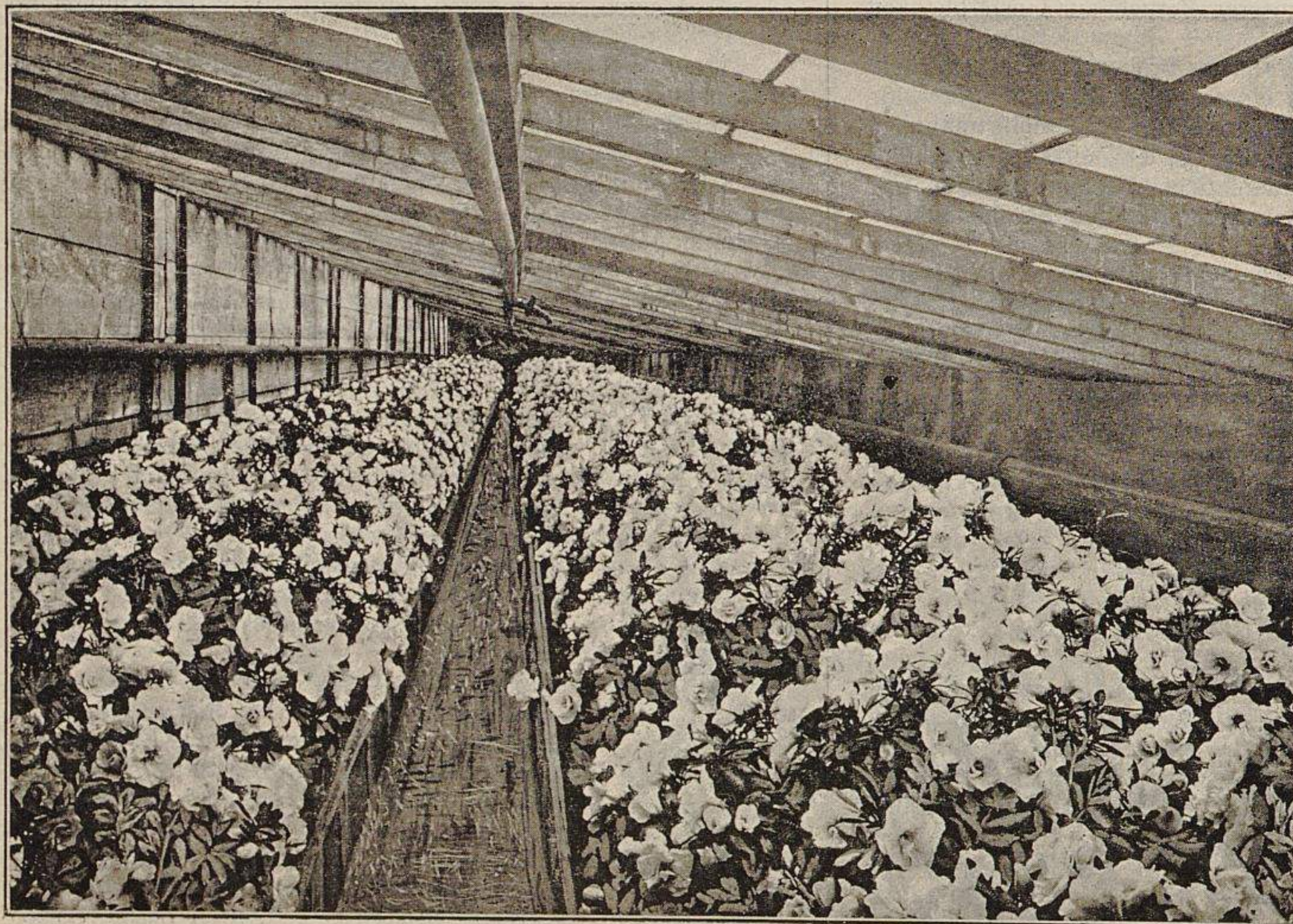
Die Heizung ist die denkbar einfachste, denn nur ein einziges Rohr geht in der Höhe der Pflanzen an der Mauer entlang, und doch ist mir in den 10 Jahren des Betriebes nichts vorgekommen, was mich hätte verleiten können, mehr Rohre zu legen. Die Blumen sind in der kühlen Luft stets gross und vollkommen, und wollen sie ihre volle Grösse etwa nicht zeigen, dann hilft ein schwacher Guanoguss oder auch eine

schwache Nährsalzlösung immer schleunigst zur altgewohnten Vollkommenheit, sodass die letzten Blumen im Mai noch ebenso schön und gross sind wie die im Oktober.

Sollten bei allzu üppigem Wachstume sich sogenannte Wasserschosse (geile Triebe) aus dem alten Holze bilden, so werden diese einfach ausgebrochen.

Im Falle man mit Läusen und Thrips zu tun bekommt, hilft ein einmaliges ordentliches Räuchern mit Tabakextrakt mittelst eines von mir angefertigten Patentkochers. Dieses Verdampfen kann mit unfehlbarem Erfolge auch bei anderen Pflanzen, denen man mit Rauch nicht kommen darf, wie für die empfindlichsten Orchideen, für Gurken, Gloxinien, Farne usw. ohne Schaden angewendet werden, denn dem Thrips und den Läusen bringt es den sicheren Tod, ohne den Pflanzen irgendwie zu schaden.

Sollte im Sommer dennoch der Thrips sich



Gewächshaus mit *Azalea indica* Deutsche Perle in der Handelsgärtnerei von **Johs. Nicolai** in Dresden-Blasewitz.

Für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung“ photographisch aufgenommen.

bei den Azaleen eingenistet haben, so ist ein ordentliches Eintauchen in bordelaiser Brühe stets von bestem Erfolge gewesen. Nie haben die Pflanzen Schaden dadurch erlitten.

In dem abgebildeten Hause sind nur 250 Stück *Deutsche Perle* ausgepflanzt. Für einen späteren Flor sind in einem noch kälteren Hause eine Anzahl Pflanzen untergebracht, die im Mai die letzte Ernte verbessern helfen.

Nachschrift der Redaktion. Als wir kürzlich Herrn Nicolai besuchten, fiel uns das abgebildete kleine, in der einfachsten Weise erbaute und eingerichtete Haus mit dem überaus vollblühenden Bestande der Azalee *Deutsche Perle* besonders auf. Herr Nicolai, der gerade beim Blumenpflücken war, entsprach mit dankenswerter Bereitwilligkeit unserem Ersuchen um einige eingehende Mitteilungen.

Ueber die erfolgreichen Orchideen-Kulturen, sowie über die interessanten Phylloakteen-Kreuzungen des Herrn Nicolai werden wir demnächst berichten.

Die frühblühendsten Azaleen-Sorten.

Von **Karl Rülcker**, Handelsgärtner in Dresden-Strehlen.

Noch vor 10 Jahren war man zufrieden, wenn man Azaleen in den folgenden Sorten zeitig in Blüte hatte: *Narcissiflora*, weiss gefüllt, *Blanchard*, einfach weiss, reichblühend, und *Ida*, einfach rot. Jetzt ist der Geschmack verwöhnt und werden infolgedessen immer höhere Ansprüche gestellt. Es ist aber auch zu bewundern, was es jetzt für eine herrliche Auswahl unter den frühblühenden Azaleen gibt. Die nachfolgend aufgeführte Liste umfasst die schönsten und beliebtesten Farben in der besten Auswahl, sowol einfache wie gefülltblühende Sorten, die zudem alle grossblumig sind.

Deutsche Perle. Blendend schöne grosse, gefüllte, weisse Blumen, die nach der Mitte zu etwas grünlich getönt sind. Die früheste, beste und schönste, gefüllte weisse, sowol zur Topfkultur als zum Schnitt geeignete Sorte.

Talisman. Lachsrosa mit weissem Rande und purpurner Zeichnung. Die früheste und wirkungsvollste gefüllte Sorte dieser Farbe.

Wilhelm Scheurer. Dunkelrot, halb gefüllt, sehr früh, ihrer Farbe wegen aber nicht mehr sehr beliebt.

Sigismund Rucker. Lebhaftes frisches Rosa, netzartig karminrot und weiss gezeichnet. Die schönste und früheste einfache Sorte.

Frau Minna Haril. Grosse gefüllte, karminrosafarbene Blumen. Sehr reich- und sehr frühblühend.

Alpenrose. Schönes tiefes Rosa; Blumen dicht gefüllt. Reich- und sehr frühblühend.

Simon Mardner. Herrliches leuchtendes Rosa; dicht gefüllt. Eine sehr frühe prachtvolle Sorte.

Apollon. Dunkelscharlach; die beste in dieser Farbe. Sehr frühblühend.

Joseph Mardner. Lebhaft orangerot. Früh- und reichblühend. *Kronprinzessin Viktoria*. Schönes lebhaftes Rosa; herrliche gefüllte Blumen. Früheste rosafarbene Sorte.

Liebig's Superba. Feurig karmesin. Eine reichblühende, mittelfrühe und gute Sorte.

Raphael. Weiss gefüllt. Frühblühend und gute Blumen bringend.

Vervaeana. Grossegefüllte, rosenrote Blumen mit weissem Rande. Wol die schönste und wirkungsvollste Sorte unter den Azaleen ersten Ranges.

Weihnachtsprinzessin. Alabasterweiss mit karminfarbenen Strichen. Früh- und schönblühend.

Professor Walter. Lebhaft rosenrot mit weissem Rande. Wol die schönste bunte Azalee. Mittelfrüh.

General Werder. Leuchtend rot, grossblumig und frühblühend.

In dem aufgeführten Sortiment sind, wie schon gesagt, alle Farben und Formen, gefüllte und einfache vertreten. Die genannten Sorten können von Mitte November bis Mitte Februar zur Blüte gebracht werden. Unsere dresdener Azaleen sind immer gut ausgebildet und lassen sich vorzüglich treiben. Gleich beim Einräumen werden die Pflanzen in das Haus gestellt und vertragen, wenn sie gut gespritzt und gegossen werden, 15—17° R. Wärme. Bei reiner, feuchter Luft und richtigem Giessen darf kein Blatt fallen. Sind die Knospen heraus, dann darf nicht mehr gespritzt werden.

Ich nehme die Azaleen, sobald die Knospen ausgebildet sind, aus der Treiberei und lasse sie bei + 12° R. aufblühen; die Blumen halten sich dann grossartig.

Nachschrift der Redaktion. Wir verdanken die vorstehenden Mitteilungen der Güte des Herrn Verfassers infolge einer Unterhaltung, die wir kürzlich beim Besuche seiner Gärtnerei über die beliebtesten frühblühenden Azaleen pflogen.



Haubold's Dresdener Räucher-Apparat.

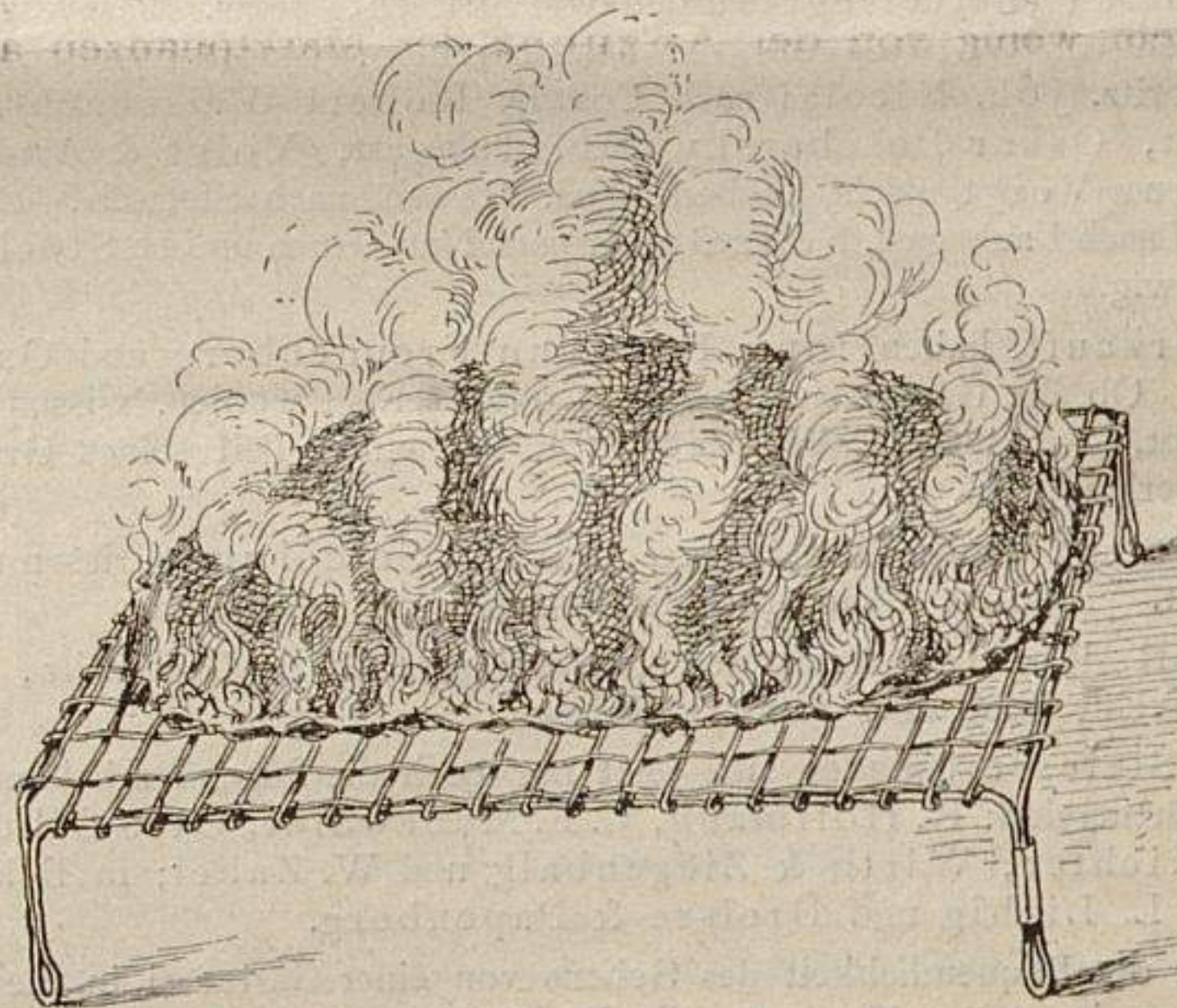
Von F. Leden,

Königlicher Garteninspektor im botanischen Garten zu Dresden.

Ohne viel Aufhebens ist eine Erfindung in den Handel gebracht, die einer bei den meisten Kulturen auftretenden Hauptsorge: der Vertilgung der Blattläuse u. dergl. abhelfen soll und wirklich eine allgemeine Beachtung verdient. Neben der grössten Einfachheit und Billigkeit des Gerätes ist hier einmal in gewissem Grade das Menschenmögliche erreicht.

Der Haubold'sche Räucher-Apparat und die dazu gehörige Räucher-Substanz ist ursprünglich zugeschnitten auf die in Dresdens Umgebung einen immer grösseren Umfang annehmenden Rosentreibereien, sowie auf die Frühbeetkulturen, besonders die der Gurken. Hierbei kommt es also in der Hauptsache auf eine für die Pflanzen gefahrlose, im übrigen aber nachhaltige Vertilgung der verschiedenen Blattläuse an. Die zur Prüfung der Tauglichkeit des neuen Apparates und der raucherzeugenden Masse von der Genossenschaft »Flora« zu Dresden ernannte Kommission stellte alsbald die Leistungsfähigkeit desselben für die genannten Zwecke fest und erkannte auf ein Wertzeugnis I. Klasse.

Der Räucher-Apparat verdient unbedingt die freudige Aufnahme, die demselben bei den dresdener Gärtnern, die sich mit den oben bezeichneten Kulturzweigen befassen, zuteil wurde. Die Untersuchungen der genannten Kommission liessen nun aber eine Frage offen, die besonders mich fast noch mehr interessierte, als das oben angeführte Ergebnis — ob nämlich das neue Mittel auch eine Hilfe in dem ewigen Kampfe gegen *Thrips haemorrhoidalis*, den Blasenfuss oder die schwarze Fliege sei.



Haubold's Dresdener Räucher-Apparat.

Die auf Wunsch des Herrn Haubold im gärtnerischen Teile der Versuchsstation für Pflanzenkultur am königlichen botanischen Garten zu Dresden durchgeführten Versuche haben nun zu unserer grossen Freude ausgezeichnete Erfolge ergeben. Abgesehen von der Bestätigung der oben erwähnten Beobachtung betreffs der Rosenläuse wirkte das Haubold'sche Räuchermittel so gründlich wie nur möglich gegen den Thrips.

Wir waren gerade an mehreren Pflanzen von *Cordyline brasiliensis* und *Acalypha mosaica* mit dem letztgenannten Ungeziefer sehr stark versehen, doch waren die Pflanzen nach dem Räuchern wie eben gewaschen, rein von jedem lebenden Thrips. Die Stellen, an denen ganze Kolonien der noch weissen Jungen gesessen hatten, waren nur noch erkennbar durch die verlassenen kleinen Häutchen.

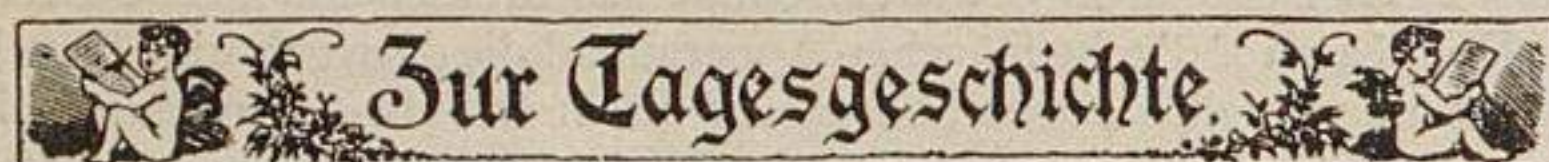
Die eben erst entwickelten, jungen Blätter beider Pflanzen hatten nicht gelitten, ebenso wenig die Blätter einer Orchidee, *Gongora galeata*, und die einer Anzahl anderer Pflanzen von grösserer Widerstandsfähigkeit. Eine absichtlich zu stark vorgenommene Räucherung in einem kaum 2 m hohen Kasten zeigte *Myosotis* und *Adiantum*-Wedel empfindlich, jedoch in einem grösseren Raume trat dies auch bei den genannten Pflanzen nicht mehr ein. Ein für das Räuchern ziemlich unvorteilhaft gebautes Gewächshaus von 2,75 m Höhe, 5 m Breite und 21 m Länge benötigte zur voll-

ständigen und erfolgreichen Durchräucherung eine zweimalige Anwendung von etwa 300 gr Räucherpulver. Dabei ging in dem überflüssig hohen, leeren Raume des Hauses viel von der Wirkung verloren.

Da niemand den Vorgang des Räucherns zu überwachen braucht, so fällt die bei den meisten anderen Verfahren oft fast unerträgliche Belästigung des Ausführenden durch Rauch fort. Für Mistbeet-Kulturen erscheint der Apparat besonders geeignet durch seine geringe Grösse und leichte Handhabung, infolgedessen er sehr bequem in Räumen von mässiger Höhe aufstellbar ist.

Der Apparat besteht, wie es die Abbildung ersichtlich macht, aus einem niederen, auf 5 cm hohen Füßen stehenden, 23 cm langen und 21 cm breiten Drahtgeflecht, auf welches zwecks Vorbereitung der Räucherung zunächst, um das Durchfallen der Räuchermasse zu verhindern, ein Blatt Papier gelegt und auf dieses die Räuchermasse je nach dem zu durchräuchernden Raume mehr oder minder reichlich aufgehäuft wird. Um die Rauchwirkung zu erzielen, wird die aufgehäufte Räuchermasse an einer Seite durch Vorhalten eines brennenden Holzspanes entzündet, wonach dieselbe ohne weitere Aufwartung langsam weiter glimmt.

Aufgrund der durchgeführten Versuche kann ich den Haubold'schen Räucher-Apparat nur als ausserordentlich wirksam gegen die verschiedenen Blattläuse und die schwarze Fliege und als ungefährlich für die zu behandelnden Pflanzen empfehlen.



Besitz- und Orts-Veränderungen der Handelsgärtnereien Dresdens.

Die gesunde bauliche Entwicklung Dresdens hat die Entstehung zahlreicher ausgedehnter Villenvororte und deren stetige Ausbreitung zur Folge gehabt. Uns scheint, als ob Dresden in dieser Beziehung Hamburg übertreffen wird, wenn nicht schon übertroffen hat.

Dem Bedürfnis, weitere Gelände für die Bebauung mit Villen zu erschliessen, haben auch zahlreiche Gärtnereien weichen müssen, sodass infolgedessen Striesen und Blasewitz ihre Bedeutung als Gärtnerorte bereits beinahe ganz verloren haben. In beiden Ortschaften wurden in der letzten Zeit die folgenden Gärtnereien verkauft und aufgelöst: M. Bartheldes, Oskar Beyer, Fr. Bley, Oskar Hartl, Hermann Hennicke, Jul. Jahn, B. Lehmann, Rich. H. Müller, Otto Rentzchka, Herm. Richter, Jul. Schäme, Karl Schäme und Hugo Simmgen; in Strehlen: Ad. Nitzsche.

Verkauft und verlegt wurden von Striesen, bzw. Blasewitz die Gärtnereien von Guido Geissler nach Strehlen, Gust. Engelhardt nach Dobritz, Joh. Nicolai nach Coswig, Robert Weissbach nach Laubegast, Oskar Poscharsky nach Laubegast, Voigt & Anders als Arthur Voigt nach Leuben, Jul. Mieth nach Stetzsch, E. P. Püschel nach Laubegast, Felix Geyer nach Neu-Gruna und H. Stöckert nach Coswig.

Verkauft haben ferner Hermann Freudenberg und Oskar Müller. Ob die Gärtnereien aufgelöst oder verlegt werden, wissen wir noch nicht. — Auch C. W. Mietzsch hat einen Teil seines Grundstückes verkauft.

Verlegt wurde die Gärtnerei von T. J. Seidel von Striesen nach Laubegast. Das alte Grundstück ist jedoch noch unverkauft.

L. R. Richter errichtete ein Zweiggeschäft in Tolkewitz, das Stammgeschäft blieb aber noch in Striesen.

In Striesen befinden sich jetzt nur noch die folgenden bekannten Handelsgärtnereien: R. Hoffmann, C. F. Manewaldt, Otto Olberg, Albin Richter, Wirth & Ziegenbalg und W. Zabel; in Blasewitz: L. L. Liebig und Dreisse & Papenberg.

Mit der Bequemlichkeit des Gehens von einer Gärtnerei in die daneben liegende andere ist es für die Einkäufer vorbei. Der Weg nach Laubegast ist weiter und zeitraubender. Ausser den in neuerer Zeit nach dort verlegten Gärtnereien befanden sich früher von bekannten Firmen schon da: Bernhard Haubold, H. F. Helbig und Br. Rossig.

In Strehlen liegen jetzt nebeneinander: Max Müller, Bernh. Hähnel, Hermann Raue, Rob. Beyer, Gebrüder Knöfel, und nicht weit von dieser Reihe befindet sich auch die Gärtnerei von Karl Rülcker.

Gestorben sind von den Handelsgärtnern Dresdens in diesem Jahre: Julius Schäme sen., Ernst Haufe und am 17. März Oskar Beyer.

Die sogenannte »internationale« Gartenbau-Ausstellung in Dresden.

Wir setzen voraus, dass niemand unter den Lesern unserer Zeitschrift über die sogenannte »internationale« Gartenbau-Ausstellung in Dresden im unklaren ist und es jedermann weiss, dass es sich nur um ein unter dem Einflusse der Inhaber einer Rhododendron- und Azaleen-Firma und eines betitelten Landschaftsgärtners stehendes Unternehmen handelt. Die übrigen dresdener Firmen machen zum Teil aus Gutmütigkeit, zum anderen Teile aus Kollegialität und zum dritten Teile aus ganz berechtigten geschäftlichen Interessen mit, »damit wenigstens die Firma vertreten ist.«

Dass unter den in Dresden nun leider obwaltenden Verhältnissen der jetzt sogar auch in Berlin beseitigte anrühigste und verrufenste Miss-

stand des Ausstellungswesens: die Vetternwirtschaft der Aussteller-Preisrichter, sein wüstes Treiben ausführen wird, ist ja ebenso selbstverständlich wie die Tatsache, dass auch die Trinkgelderseuche in Dresden noch nicht getilgt ist; ja, sie ist sogar in die Form programmässiger Bestimmungen gebracht. Es heisst im § 12 der Geschäftsordnung für die Preisrichter: »Die Ordner und Leiter der Ausstellung dürfen für diese ihre Tätigkeit vom Preisgericht nicht mit Preisen bedacht werden.

Eine Ausnahme hiervon darf die ständige Preisrichter-Kommission gegebenen Falles nur bezüglich der Beurteilung der künstlerischen Oberleitung der Ausstellung machen.«

Jene Preisrichter, die sich zu einer solchen Art von Trinkgelder-Verteilung, wie sie hier programmässig so gut wie zur Bedingung gemacht worden ist, hergeben, verdienen kein Mitleid. — Wer auf Ausstellungen Auszeichnungen erlangen will, der hat sich unter Namensnennung und Bezeichnung seiner Leistungen an den ausgeschriebenen Bewerbungen zu beteiligen, und wer das nicht will, der hat sich mit jener Form der Anerkennung zu begnügen, die ihm von der Ausstellungsleitung oder von den Ausstellern gewidmet wird.

Um ein Beispiel der wahrhaft wahnwitzigen Formen, die eine Trinkgelder-Verteilung unter den Händen sich wechselseitig verpflichteter Aussteller-Preisrichter annimmt, anzuführen, sei hier an ein Vorkommnis der weltberühmten dresdener Trinkgelder-Ausstellung von 1887 erinnert. Es erhielt damals der »künstlerische Oberleiter« (es wird sich diesmal um dieselbe Persönlichkeit handeln)

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| 1. Trinkgeld | 8 000 M. |
| 2. Bezahlung für die Gartenanlage | 13 000 » |
| Zusammen in Geld | 21 000 M. |

Ausserdem:

3. Für den Entwurf des Planes der Ausstellung: einen Ehrenpreis des königlich württembergischen Staatsministeriums im Betrage von 300 M.
4. Für die Ausführung des Planes der Ausstellung: einen in einem silbernen Tafelaufsatz bestehenden Ehrenpreis der königlichen Haupt- und Residenzstadt Dresden.
5. Wofür unbekannt: einen Orden.

Für die diesmalige sogenannte »internationale« Ausstellung ist zur Erhöhung des Lokalruhmes gewisser Leute an den allerhöchsten Stellen in einer Art um Preise geworben, für die wir sehr wohl eine überaus treffende Bezeichnung kennen, die wir aber unausgesprochen lassen wollen. Die Herren Graebener, Kolb, Rosenthal und Konsorten werden mit der Unterbringung dieser zusammengeholten Preise Arbeit haben. Sie haben, wenn sie damit fertig geworden sind, wirklich alle Ursache, sich durch die üblichen Bier- und Bratenreden ihre gegenseitige Hochachtung zu bestätigen.

Dass die preussischen Staatsmedaillen, die in nicht hoch genug anzuerkennender Weise in Preussen selbst nur solchen Ausstellungen gewährt werden, die programmässig von dem skandalösen Aussteller-Preisrichter-Unfug frei gehalten werden, der dresdener sogenannten »internationalen« Ausstellung ohne diese Bedingung überlassen worden sind, ist im höchsten Grade zu bedauern. Alle Bemühungen, das gesunkene Ansehen der preussischen Staatsmedaillen durch sachgemässe, einer Verschleuderung vorbeugende Bestimmungen zu heben, sind durch die in Dresden inszenirte Vetternwirtschaft abermals vernichtet.

Welche Auffassung bei der Aufstellung der Preisbestimmungen für die verschiedenen Aufgaben bei den Programmachern vorherrschend war, ist u. a. daran zu erkennen, dass für Azaleen allein 1 Dutzend grosse goldene und 1 1/2 Dutzend andere goldene Medaillen ausgesetzt worden sind, während für einen Wettbewerb mit im Betriebe vorzuführenden und allen möglichen Vorschriften unterworfenen Warmwasser-Heizkesseln bare fünfzig Mark als erster Preis ausgesetzt sind. Es gehört in der Tat eine grenzenlose Einfalt der Heizkessel-Fabrikanten dazu, um in diesen Wettbewerb einzutreten! Als Preisrichter sind auch zwei Pariser geladen und wenn diese Herren ihren Landsleuten daheim erzählen, in welcher armseliger Weise dieser schwierige, kostspielige und für die sich daran Beteiligten unter Umständen sehr verhängnisvolle Wettbewerb mit Prämien bedacht war, dann kann man es den Franzosen nicht verdenken, wenn sie daraus grundverkehrte Schlüsse auf den Stand der Intelligenz der deutschen Gärtner ziehen, die ihrer Meinung nach den Wert einer guten Heizung nicht zu würdigen verstehen.

Die königlich sächsische Regierung ist zu bedauern. Sie, die sie mit so bewunderungswürdiger Opferwilligkeit alle in ihrem Lande auftauchenden Bestrebungen gemeinnütziger Art nicht etwa nur durch ihr Wohlwollen, sondern in der weitgehendsten Weise auch durch die Gewährung von Staatsmitteln unterstützt, sie, die sie mit einer unter den deutschen Regierungen beispiellos dastehenden Sorgfalt bemüht ist, in ihrem Lande allen Bestrebungen für die Wohlfahrt der Landesgenossen ihre grosse, weitreichende Mithilfe angedeihen zu lassen, sie muss es erleben, dass das wundervolle Ausstellungsgebäude, das sie aus Landesmitteln für allgemeine Ausstellungszwecke und daneben für die Hebung der Eigenschaft Dresdens nicht nur als Landeshauptstadt, sondern auch für die Steigerung seiner künstlerischen, industriellen und gewerblichen Bedeutung neu errichtete, mit einer Ausstellung dieser Art eröffnet werden muss.

Von der Berichterstattung für unsere Zeitschrift ist diese sogenannte »internationale« Ausstellung wegen ihrer Vettern-Preisrichtererei und der damit verbundenen auf allgemeine Kosten erfolgenden Abfütterung der Geschäftsfreunde irgend einer Azaleen-Firma, sowie ihrer programmässigen Trink-

gelder-Verteilung wegen selbstverständlich ausgeschlossen. Es bleibt das jenen Zeitschriften überlassen, die darin ihre Aufgabe erblicken, dem groben Unfuge Loblieder zu singen; es ist das etwas für die Berichterstatte des Organs des Vereins mit dem langen Namen, die von St. Petersburg bis Magdeburg ihren Gepflogenheiten treu geblieben sind, auch das in ihren Berichten zu loben, was garnicht zur Ausstellung eingeliefert, sondern nur angemeldet ist und nur im Ausstellungskataloge steht, damit sie nur ja niemandem zu nahe treten und sich bei jedermann lieb Kind machen*). Schon werden von Dresden aus von gewerbmässigen Lobhudlern, die heute die Aussteller von Hunden, morgen jene von Pfefferkuchen, übermorgen jene von Geheimmitteln geschäftsmässig rühmen, abgeklatschte Ausstellungsberichte angeboten, das Stück zu einer Mark, 8 Stück bei Vorausbezahlung zu 4 M., das Stück also zu 50 Pf. Das ist in der Tat die Ausstellungs-Berichterstattung, die der sogenannten »Internationalen« zukommt.

Die dresdener Gärtner aber sollten doch endlich einmal jene Handvoll Leute kalt stellen, deren unheilvoller Einfluss den üblen Nachruf der 1887er Ausstellung verschuldet hat. Einzig und allein schon die Ehrfurcht vor ihrem erhabenen Landesherrn, dem hohen Protektor der Ausstellung, sollte sie bestimmen, von ihren Ausstellungen alles, aber auch alles fern zu halten, was nicht völlig einwandfrei ist! Ob dessen Urheber nun die Inhaber irgend einer Rhododendron- oder Azaleen-Firma sind, ob es ein betitelter Landschaftsgärtner oder ob sonst noch irgend ein anderer dabei beteiligt ist, das muss in Rücksicht auf den zu erstrebenden Zweck für die Gärtner Dresdens völlig belanglos sein. Sie sollten doch dieselbe Selbständigkeit des Handelns, die sie in der Leitung ihrer eigenen Geschäftsbetriebe beweisen, auch hier zur Geltung bringen und ohne Rücksicht auf die geschäftlichen oder persönlichen Interessen irgend einer Lokalgrösse, die bei Gelegenheit einer solchen Ausstellung auf allgemeine Unkosten ihr auswärts zuteil gewordene Wohltaten billig ausgleichen, sich für die Gewährung weiterer empfehlend in Erinnerung bringen und zu ihren gunsten auf anderer Leute Kosten Verpflichtungen schaffen will, es nicht dulden, dass die Ausstellung zur Gastgeberei irgend einer Firma hinabsinkt.

Im übrigen bringen wir den Lesern dieser Zeitschrift nochmals in Erinnerung, was wir auf S. 82 ausführten:

»Wir empfehlen allen Fachmännern wiederholt dringend, von jeder Ausstellung fern zu bleiben, deren Leiter ihre Parteilichkeit, ihre Absicht, bestimmte ihnen persönlich oder geschäftlich nahestehende Aussteller in der ungerechtfertigsten Weise zu bevorzugen, dadurch verraten, dass sie solchen Ausstellern einen Einfluss auf die Prämierung ermöglichen. Sind einzelne Fachmänner jedoch der Meinung, dass es für sie trotz der ihnen bekannten, durch alle möglichen Verklausulirungen bemäntelten Zulassung einzelner Aussteller zur Preisverteilung doch geschäftlich von Nutzen sein könne, wenn sie sich an einer solchen Ausstellung beteiligen, dann mögen sie entweder auf die Prämierung von vornherein vollständig verzichten oder sich doch hinterher über die ihnen seitens der Vetternklique zugefügte Prämierung nicht aufregen, und vor allen Dingen der Redaktion dieser Zeitschrift keine Beschwerden zusenden, sondern die Ausstellung einfach als einen Jahrmakkt, als eine Messe oder eine Pflanzenbörse betrachten, wo sie nur ihren geschäftlichen Interessen nachzugehen und mit dem erschienenen Publikum Abschlüsse zu machen haben. Unter dem beruhigenden Einflusse dieser vernünftigen Auffassung werden sie sich ihren Vorteil und ihre Gemütsruhe sichern und können die Ausstellung dann seelenvergnügt der Vetternwirtschaft sowie jener Fachpresse überlassen, die froh ist, wenn sie geduldet wird, gar noch eine Freikarte geschenkt bekommt und jedem Unfuge Handlangerdienste leisten darf.«

Unzufriedene Schweizer.

Die Schweizer sind schon wieder einmal unzufrieden.

Nachdem sie früher u. a. es auch beklagten, dass schweizerische Neuzüchtungen ausser Landes gehen und dort in den Handel gebracht werden (zur Verhandlung stand besonders Daep's *Neuer Berner Rosenapfel*), beschwerten sie sich jetzt wegen des Exports der Nachrichten über ihre eigene, in Genf stattfindende Landes-Ausstellung. In dem 6. Hefte der Zeitschrift: »Der schweizerische Gartenbau« führt Herr G. Landolt, der seine Ausbildung in »Preussen« und zwar auf dem Institut zu Proskau genossen hat, bittere Klage, dass in »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung« ein von Herrn Olbrich verfasster eingehender Bericht über die Landes-Ausstellung zu finden sei, der »Schweizerische Gartenbau«, das Organ des schweizerischen Gartenbau-Verbandes, aber nichts darüber enthalte. Herr Landolt fragt sehr schneidig: »Es drängt sich nun jedem Unbefangenen die Frage auf, ob Herr Froebel, welcher in betreffender Gruppe als Beisitzer funktioniert und jedenfalls Herrn Olbrich die nötigen Details eingehändigt hat, gerecht und im Interesse des schweizerischen Gartenbaues handelt, wenn er einheimischen Fachzeitschriften Gelegenheit gibt, einheimische berufliche Tätigkeitsrapporte erst von ausländischen Zeitschriften abschreiben zu lassen!« (In der Tat schrecklich!)

Der Herausgeber des »Schweizerischen Gartenbaues«, Herr Dr.

*) Wir werden bei passender Gelegenheit einmal ein lustiges Pröbchen dieser Art der Berichterstattung des genannten Organs über die magdeburger Ausstellung bekannt geben. Es wurde u. a. auch eine Einsendung gelobt, die überhaupt nicht aus der Kiste herausgekommen war, vielmehr erst nach Schluss der Ausstellung auf eine nachdrückliche Aufforderung des Einsenders gesucht und unter allerlei Gerümpel aufgefunden wurde.

Die Redaktion.

Müller-Thurgau, der lange Zeit in Deutschland als königl. preussischer Beamter in der Stellung eines Vorstehers der Versuchsstation der königlich preussischen Lehranstalt für Obst- und Weinbau in Geisenheim in Amt und Würden war, ist über die Verschleppung schweizerischer Ausstellungsnachrichten nach »Preussen« (Hu! Hu!) gleichfalls entrüstet und bemerkt empört: »Wir bedauern dieses Vorkommnis und können nur mitteilen, dass uns von keiner Seite aus, weder vom Herrn Gruppenchef noch von einem Mitgliede der Kommission, etwelche Nachrichten über den Gartenbau auf der Landes-Ausstellung zugekommen sind, doch sind wir sehr gern bereit, uns in der Angelegenheit bei den betreffenden Herren zu verwenden.« Herr Dr. Müller ist selbst Mitglied der Gruppe 39 der Ausstellung, hat also die beste Gelegenheit, nach eigener Kenntnis zu berichten und das umsomehr, weil er wiederholt in Genf war und alles kennt, was dort vorbereitet ist, auch die amtlichen Mitteilungen regelmässig empfängt.

Damit man nun am Ufer der Limmat nicht etwa einen Scheiterhaufen errichte, um die Herren Froebel und Olbrich wegen Verrat an der Eidgenossenschaft zu verbrennen, erstatten wir die Mitteilung, dass wir die Schuld an dem Vorkommnis ganz allein tragen. Aus einer gelegentlichen brieflichen Anmerkung des Herrn Olbrich ersahen wir, dass derselbe infolge seiner oftmaligen persönlichen Tätigkeit auf dem Ausstellungsgelände mit allem Drum und Dran der schweizerischen Landes-Ausstellung genau vertraut sei, und daraus ergab sich unser Ersuchen um eine gefällige eingehende Berichterstattung, welcher Bitte Herr Olbrich lebenswürdigst nachkam. Er wird auch — daran zweifeln wir nicht — einem ähnlichen Ersuchen der Redaktion der Zeitschrift »Schweizerischer Gartenbau« ebenso bereitwillig entsprechen.

Wir teilen dies nicht nur der Herren Froebel und Olbrich wegen (von denen ersterer an der ganzen Sache völlig unbeteiligt ist), sondern auch unserer wegen mit, weil wir die Absicht haben, Mitte Juni die schweizerische Landes-Ausstellung in Genf zu besuchen und dann gern in Frieden unseres Weges ziehen möchten. Es ist kein angenehmes Gefühl, besorgen zu müssen, wegen der Inbesitznahme und Verwertung schweizerischer Ausstellungsnachrichten etwa mit den Gewässern des Lac Léman Bekanntschaft machen zu müssen.

Uns wird ja in Deutschland ohnehin das Handwerk der freien Berichterstattung nach dem Inkrafttreten des Gesetzes über den unlauteren Wettbewerb bald gelegt werden. Die jetzt in Deutschland die Oberhand besitzende Sucht, alles gesetzlich und polizeilich zu reglementiren, dürfte bald zur Folge haben, dass nicht etwa nur den am Orte einer Ausstellung erscheinenden Zeitungen, sondern auch nur den von der Ausstellungsleitung angestellten und bezahlten, auf die bedingungsloseste Lobhudelei eingeschworenen Berichterstatte Mitteilungen über eine Ausstellung zu machen ganz allein gestattet wird. Es werden dann nur gesinnungstüchtige Leute zugelassen, die ein geschmeidiges Rückgrat haben und auch alles das überzeugend zu loben verstehen, was garnicht auf der Ausstellung vorhanden, sondern nur angemeldet ist.

Im übrigen beglückwünschen wir unsere schweizer Kollegen zu ihrer Vereinsarbeit. Wir beobachten fortgesetzt mit vieler Freude, dass sie sich in der Mehrzahl ihrer Vereine praktische und wirklich erreichbare Ziele gesteckt haben und mit der ausgeprägtesten Sachlichkeit und Beharrlichkeit diesen entgegenstreben. Das gilt vor allem von dem deutsch-schweizerischen Gartenbau-Verbande, dessen verständige und zeitgemässe Arbeiten wir mit vollster Aufmerksamkeit verfolgen.

Es sei bei dieser Gelegenheit ein Irrtum berichtigt, der sich in der auf Seite 82 veröffentlichten Mitteilung über den Gartenbau auf der Landes-Ausstellung in Genf eingeschlichen hat. Der 2000 qm grosse Alpenpflanzen-Garten ist nicht von dem Herrn Otto Froebel in Zürich, sondern von Herrn Henri Correvon, dem ausgezeichneten Direktor des Alpenpflanzen-Akklimatisations-Gartens in Genf, angelegt und bepflanzt.

Holländer unter sich.

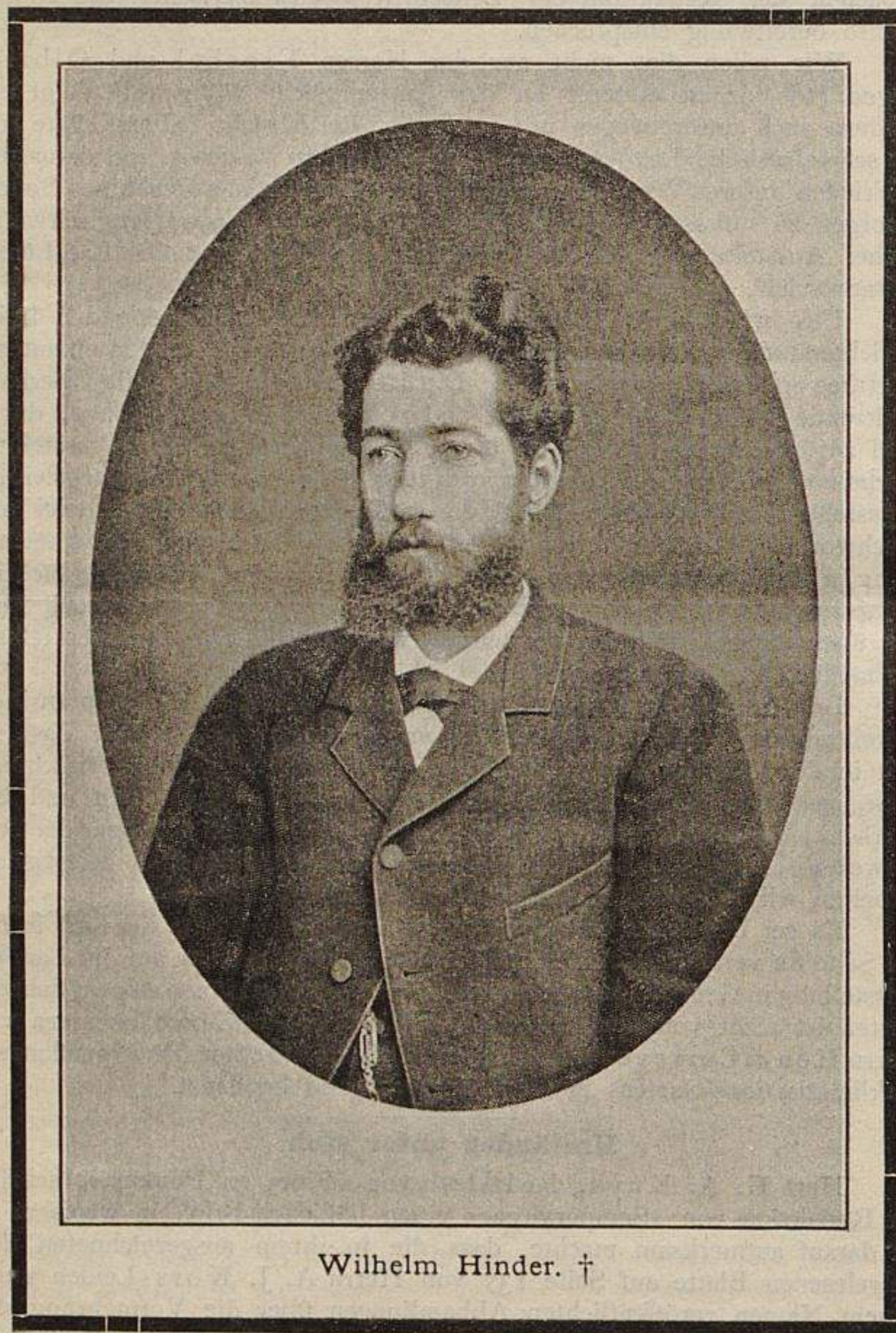
Herr G. A. Kuyk, Redakteur von »Flora en Pomona«, schrieb der Redaktion von »Sempervirens« einen höflichen Brief, in welchem er sie darauf aufmerksam machte, dass die in ihrem ausgezeichneten und vielgelesenen Blatte auf Seite 137 von Herrn A. J. Kors-Leiden unter seinem Namen veröffentlichten Abhandlungen über die Vermehrung der gefüllten weissen Primeln wörtlich aus den Nummern 37, 38 und 39 der »Flora en Pomona« abgedruckt seien. Herr G. A. Kuyk schliesst mit dem Ausdrucke der Befriedigung, dass er sehr erfreut ist, dass seine »Flora en Pomona« so aufmerksam gelesen werde. Da jene Abhandlungen als Originalartikel zuerst in unserer Zeitschrift erschienen — was auch Herr Kuyk besonders hervorhebt — so gestatten auch wir uns, unserer Befriedigung Ausdruck zu geben, dass — um mit Herrn Kuyk zu reden — auch »Ludwig Möller's Zeitung« in Holland so aufmerksam gelesen und ausgenutzt wird. — Wir haben dagegen garnichts einzuwenden, wenn man nur die Quelle nennt.

Personalnachrichten

Josef Sternecker, langjähriger Obergärtner der Firma Ernst Benary in Erfurt, der noch immer mit vollster Rüstigkeit seines Amtes waltet, beging am 4. April seinen 75. Geburtstag. Schon in früher Morgenstunde wurde der Jubilar durch ein Ständchen überrascht, das ihm die Benary'sche Liedertafel darbrachte. Hierauf erschienen die beiden Inhaber der Firma, sowie auch deren Familienangehörige, um

unter Ueberreichung sinniger Geschenke ihre Glückwünsche darzubringen und ihren Dank abzustatten für die seit nunmehr über 32 Jahre mit unermüdlichem Eifer und vollster Pflichttreue geleisteten Dienste, wodurch er sich nicht nur das Wohlwollen und die Achtung des Hauses Benary, sondern auch die Wertschätzung seiner erfurter Mitbürger wie auch seiner zahlreichen Freunde und Kollegen erworben hat. Im Laufe des Tages erschienen dann auch letztere in sehr reicher Zahl, um ihn zu beglückwünschen und mit ihm ein Glas auf seine fernere Gesundheit zu leeren. Ein am Abend von seinen Chefs ihm zu Ehren veranstaltetes Festmahl, zu dem ausser den älteren Angestellten der Firma auch erfurter Handelsgärtner geladen waren, verlief in der schönsten Weise und in der besten Stimmung, sodass man sich erst spät nach Mitternacht trennte.

Wilhelm Hinder, Obergärtner des Generals Durnowo in St. Petersburg, starb am 19. März im 41. Lebensjahre. Hinder war ein allgemein beliebtes Mitglied der Gärtnerkolonie St. Petersburg's und ein sehr eifriger und tüchtiger Fachmann. Er erlangte seine gärtnerische Ausbildung zuerst an der landwirtschaftlichen Akademie zu Weißenstephan bei München und war sodann in verschiedenen Gärtnereien jener Stadt tätig. Eine längere Zeit hindurch stand er an der Spitze des gärtnerischen Fortbildungs-Vereins Hortensia in München und war im Jahre 1874 Präsident des Verbandes deutscher Gärtnervereine, dessen in genanntem Jahre in München stattgefundene Versammlung er leitete. Im Jahre 1873 wanderte er zur Weltausstellung nach Wien und 3 Jahre später — wieder zu Fuss — nach Belgien, wo es ihm jedoch herzlich schlecht erging.



Wilhelm Hinder. †

In recht mitgenommener Ausstaffierung kam er dann nach Barmen, wo er den damals dort als Gärtner beschäftigten Herausgeber dieser Zeitschrift aufsuchte, durch dessen Verwendung er Arbeit in einer Handelsgärtnerei Elberfelds fand. Von dort aus ging er auf Veranlassung seines Freundes Vogel, mit dem er in München zusammen gewesen war, nach St. Petersburg, wo ihm eine Stellung im botanischen Garten zuteil wurde. Der Direktor des Gartens, E. Regel, sandte Hinder im Jahre 1878 zur Pflanzung und Pflege der von jenem Institute ausgestellten Neuheiten zur Weltausstellung nach Paris, wo Hinder den Sommer über blieb. Auf der Hinreise sprach er in Barmen vor und dann sah ihn der Herausgeber dieser Zeitschrift noch einmal wieder in St. Petersburg, wo er ihm oftmals ein allezeit heiterer, ortskundiger Führer war. Ein grosser Freundeskreis betrauert aufrichtig den Heimgegangenen.

Friedrich Vogel, Handelsgärtner in Schuwalow bei St. Petersburg, wurde auf die Stelle seines verstorbenen Freundes Wilhelm Hinder als Obergärtner zur Leitung der Herrschaftsgärtnerei des Generals Durnowo in St. Petersburg berufen.

Boltze, Kunstgärtner des Rittergutsbesitzers Lüdike in Landsberg bei Halle a. S., feierte am 14. März sein 25jähriges Dienstjubiläum.

Louis Rühl, in Firma Ph. Rühl, Handelsgärtner in Frankfurt am Main, wurde von der Landgräfin von Hessen zum Hoflieferanten ernannt.

Dem königl. Garten-Intendantur-Sekretär **Alexander Bethge** in Sanssouci-Potsdam wurde bei seinem Uebertritt in den Ruhestand der Titel Kanzleirat verliehen.

Rudolph Einhart, markgräfl. badischer Hofgärtner zu Salem, Kreis Konstanz, feierte am 1. April sein 25jähriges Dienstjubiläum, bei welcher Gelegenheit ihm von seiner Herrschaft, den Prinzen Wilhelm und Max von Baden, sowie auch aus anderen, ihm nahestehenden Kreisen Ehrungen der anerkanntesten Art dargebracht wurden.

Ignaz Prokop, während 46 Jahre Obergärtner des Grafen Podstatzky in Ung. Ostra in Mähren, starb am 6. März im 78. Lebensjahre.

Hermann Jörns, Obergärtner des städtischen Rieselgutes Blankenburg bei Berlin, starb nach langer und schwerer Krankheit.

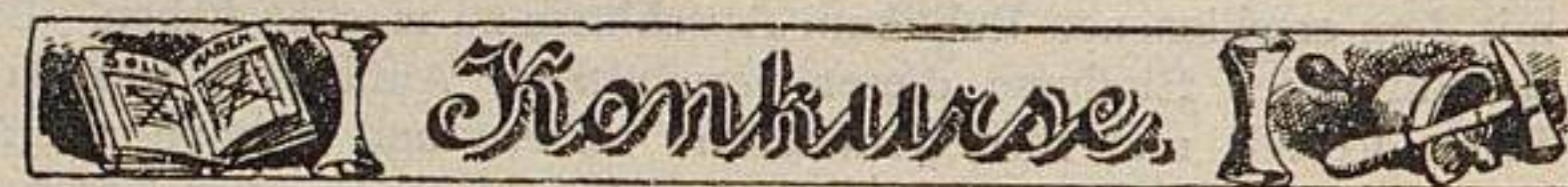
Guido von Drabizius, Baumschulbesitzer in Breslau, starb am 28. März. Er gab der Ausstellung, die im Jahre 1893 gelegentlich der Versammlung des deutschen Pomologen-Vereins zu Breslau stattfand, unter Aufwendung grosser Geldopfer den finanziellen Rückhalt.

Henry Phillips, Gründer und Mitinhaber des bedeutenden Samen-geschäftes »Henry Phillips Seed and Implement Co.« in Toledo, O., Nord-Amerika, starb am 28. Februar. Phillips wurde im Jahre 1828 in Braunschweig geboren und wanderte im jugendlichen Alter von 21 Jahren nach Amerika aus, woselbst er im Jahre 1852 in Toledo ein Samen-Geschäft gründete. Drei seiner Söhne sind bereits seit mehreren Jahren Teilhaber des Geschäftes.

P. Patterer, bisher in Wien, wurde mit der Leitung der von Szögyenyi'schen Schlossgärtnerei in Csor in Ungarn betraut.

Professor **Albert Nelson Prentiss**, der jahrelang den Lehrstuhl für Botanik an der Cornell Universität in Ithaca (Nordamerika) inne hatte, legte sein Amt aus Gesundheitsrücksichten nieder.

Professor **George Francis Atkinson**, ein in den Cryptogamen sehr bewandeter, bedeutender Botaniker Amerikas, erhielt einen Ruf an die Cornell Universität in Ithaca (Nordamerika), um die Stelle des in den Ruhestand getretenen A. N. Prentiss auszufüllen.



Das Konkursverfahren über das Vermögen des Gärtnereibesitzers **Hermann Kuhnt** in Gross-Lichterfelde, Müllerstrasse, ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des Gärtnereibesitzers **Heinrich Friedrich Wilhelm Wedler** in Markranstädt ist am 23. März das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Lokalrichter Herrmann in Markranstädt. Zur Beschlussfassung über die Wahl eines anderen Verwalters, sowie über die Bestellung eines Gläubigerausschusses und zur Prüfung der angemeldeten Forderungen ist Termin auf den 4. Mai 1896 anberaumt.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Theodor Magnus Staude** in Auerbach ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Theodor Meyrick** in Tilsit ist am 28. März das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Leo Mack in Tilsit. Offener Arrest und Anzeigefrist, sowie Anmeldefrist bis 20. April; erste Gläubigerversammlung den 21. April; Prüfungstermin den 28. April 1896.

Ueber den Nachlass des Handelsgärtners **Ernst Wilhelm Hans** in Herrnhut ist am 31. März das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Justizrat Grille in Löbau. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 28. Mai; Gläubigerversammlung den 16. April; Prüfungstermin den 4. Juni 1896.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 13. Erfurt, den 20. April 1896. XI. Jahrgang.

Empfehlenswerte Orchideen. XLII. *)

Coelogyne flaccida Lindl.

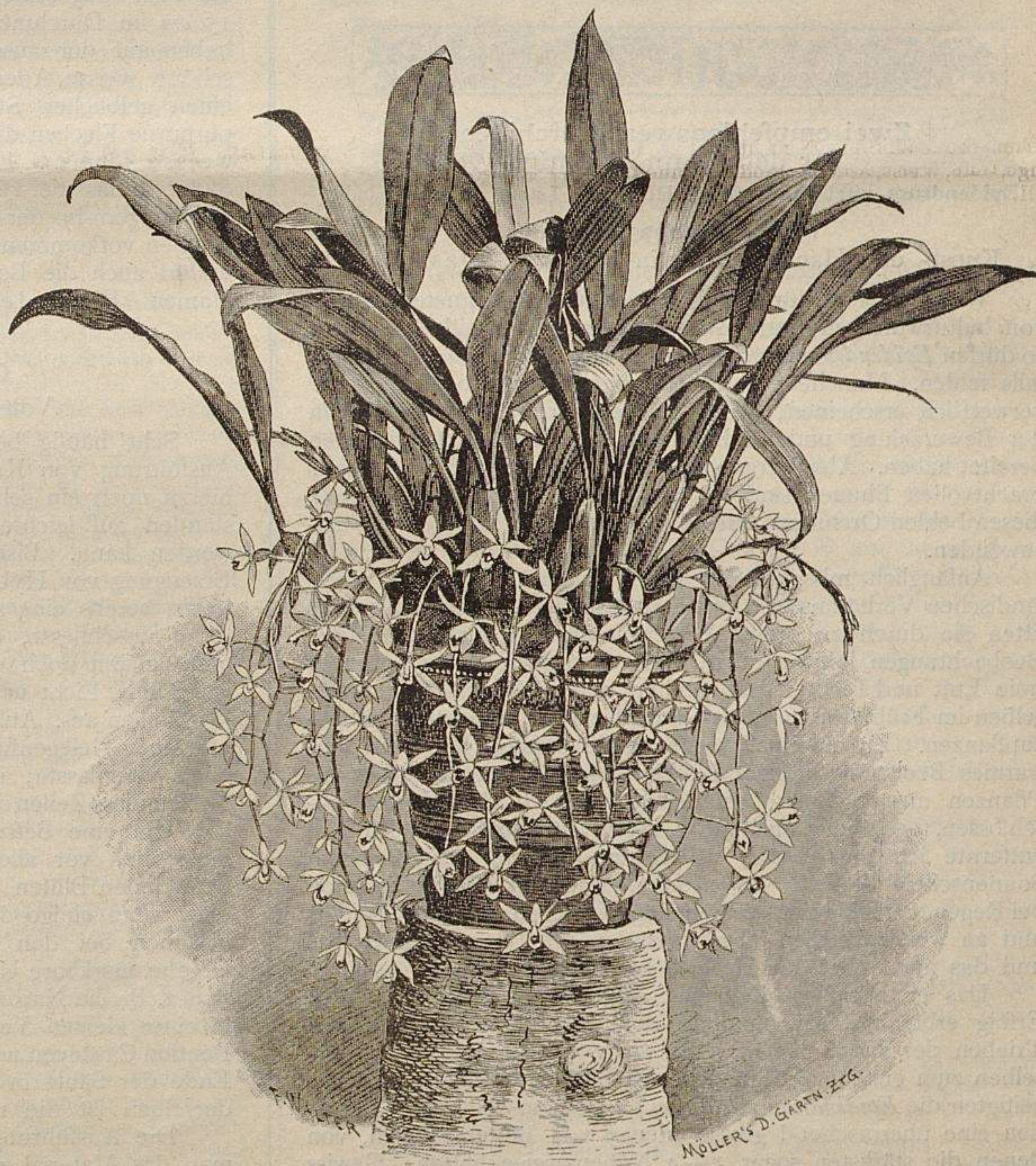
Von

G. W. Uhink, Handelsgärtner
in Lichtenthal bei Baden-Baden.

Bereits auf Seite 16 dieser Zeitschrift habe ich bei Besprechung der frankfurter Schnittblumen-Gärtnereien auf die erfreuliche Zunahme der zwecks Schnittblumen-Gewinnung betriebenen Orchideen-Kultur hingewiesen. Mehr und mehr schwindet allenthalben die Scheu vor den vermeintlichen Schwierigkeiten der Kultur dieser Pflanzen, und das mit Recht. Freilich, alle Orchideen können ja nicht nach einer Schablone behandelt werden, was in anbetracht der grossen geographischen Verbreitung derselben auch ganz selbstverständlich ist. Ein *Odontoglossum* aus den höheren kühleren Regionen Mexikos wird sich in einem Gewächshause, wo die *Aërides* und *Vanda* des feuchten heissen Indiens freudig gedeihen, nicht wohl fühlen und ebenso umgekehrt. Sobald man sich jedoch die Mühe gibt, sich über die Heimat und den Standort der verschiedenen Arten zu unterrichten, wird man auch bald in der Lage sein, ihnen die zu ihrem Gedeihen erforderlichen Kulturbedingungen zu gewähren.

Ich will hier noch bemerken, dass das Heranziehen eines Topfes tadelloser, zur Weihnachtszeit blühender *Reseda* an das gärtnerische Können mehr Ansprüche stellt wie die Kultur der meisten Orchideen. Und was nun gar die hier zur Verhandlung stehende *Coelogyne flaccida* anbelangt, so kann man von derselben sagen, dass es eine der wenigen Pflanzen ist, »die garnicht umzubringen sind«.

*) XLI. siehe Seite 73, Jahrgang 1895.



Coelogyne flaccida.

In der Handelsgärtnerei von Jos. Hasslach in Baden-Baden
für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Ich hatte Anfang Januar bei meinem Fachgenossen Herrn Jos. Hasslach geschäftlich zu tun und fielen mir beim Durchmustern der Pflanzensätze seines Blumenladens unter anderem einige schöne blühende Exemplare der *Coelogyne cristata* und *C. flaccida* auf. So bekannt und beliebt nun auch die erstere ist, so wenig trifft man die letztere an. Allerdings können sich die einzelnen Blüten der *Coelogyne flaccida* nicht mit denen der *C. cristata* messen, aber wenn ganze Rispen in Blumenkörben und Tafelaufsätzen verwendet werden, sind dieselben wirkungsvoller als solche von *C. cristata*.

Die Blumen der *Coelogyne flaccida* sind gelblichweiss und sitzen zu 12—14 in einer 20—25 cm langen Rispe vereinigt. Der Umstand, dass diese Art alljährlich zu Weihnachten und Neujahr in Blüte ist, macht die Pflanze für den Schnittblumenzüchter sehr begehrenswert.

Heimatberechtigt ist diese *Coelogyne* in Nepal, also in einem im Norden Indiens, im Himalaya-Gebirge liegenden Staate. Eine hohe Wärme ist deshalb zum Gedeihen derselben nicht erforderlich; + 10—12° R., bei Sonnenwärme wol auch etwas mehr, sind hinreichend. Beim Umpflanzen gebe man eine grobe faserige Heideerde, der auch etwas Rasenerde für diese stark wachsende Pflanze beigemischt werden kann. Für einen Düngerguss während des Triebes ist dieselbe sehr dankbar und entwickelt sie sich dann so rasch, dass die Bulben bald über den Topfrand hinaus wachsen.

Da die Kultur dieser dankbaren Orchidee nicht die geringsten Schwierigkeiten macht und die Anschaffungskosten keine erheblichen sind, veranlasste ich Herrn Hasslach, eine Pflanze photographiren zu lassen, um sie den Lesern von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung« bildlich vorstellen zu können, welchem Wunsche in entgegenkommendster Weise entsprochen wurde.



Zwei empfehlenswerte Orchideen für den Blumenschnitt.

Epidendrum vitellinum majus Hort. und *Laelia majalis* Lindl.

Von **Johannes Nicolai**,

Kunst- und Handelsgärtner in Dresden-Blasewitz.

Will man eine für den Handelsgärtner geeignete Auswahl von kulturwürdigen und gewinnbringenden Orchideen treffen, so dürfen *Epidendrum vitellinum* majus und *Laelia majalis* keinesfalls fehlen. Manchem Kultivateur werden dieselben aber eher verwerflich erscheinen, da sie wegen ihrer Halsstarrigkeit in der Bewurzelung und im Blühen bisher viele Schwierigkeiten bereitet haben. Aber gerade dieser Umstand, sowie die überaus prachtvollen Blumen sind für mich die Veranlassung gewesen, diesen beiden Orchideen meine ganz besondere Beachtung zuzuwenden.

Anfänglich missglückten alle Versuche, sie ihren vaterländischen Verhältnissen ähnlich zu kultiviren. Ganz besonders litten sie durch zu grosse Wärme und Feuchtigkeit. Eifrige Beobachtungen lehrten mich, dass diese beiden Sorten mehr freie Luft und Licht haben wollten und so beschloss ich, dieselben im Frühjahr in einen gewöhnlichen Frühbeetkasten auszupflanzen. Zu diesem Zwecke wurde anfangs März ein lauwarmes Beet mit sandiger Lauberde gefüllt und in dieses die Pflanzen ausgepflanzt. Anfänglich hielt ich den Kasten geschlossen, nach und nach aber wurde stark gelüftet. Im Mai entfernte ich die Fenster vollständig und nur bei stärkstem Sonnenschein liess ich etwas Schatten geben, dagegen wurde bei Regen, der allzu grossen Feuchtigkeit wegen, gedeckt. Nachts und an weniger hellen Tagen standen die Pflanzen ganz frei, und das auch noch im Herbst bei voller Sonne.

Das erste sichere Zeichen, dass dieses Verfahren einen Erfolg erbrachte, sah man an den sich stark entwickelnden Trieben der *Laelia majalis*, die sogar an den kräftigsten derselben zum erstenmale ihre schönen Blumen entfaltete. Ebenso zeitigten die *Epidendrum vitellinum* an ganz unscheinbaren Scheiden eine überraschend grosse Menge von Blütenstengeln, von denen die stärksten sogar 3—4 Nebenzweige hatten. Gewiss etwas nicht oft Gesehenes!

Ein weiteres Gedeihen erkannte man an der üppigen Entwicklung der Belaubung beider Arten, sowie später am Er-

scheinen bedeutend kräftigerer Bulben, wie die von den Pflanzen im Vaterlande hervorgebrachten.

Im Spätherbst, als die Pflanzen ausgehoben und behufs Ueberwinterung in Thonschalen eingeschlagen werden sollten, zeigten sich beide, namentlich aber *Epidendrum vitellinum*, mit noch nie gesehener Bewurzelung, ein deutlicher Beweis, dass sich bei dieser Behandlung die Pflanzen ausserordentlich wohl befunden hatten.

Berechnet man, dass beide Arten jetzt zu den billigsten Orchideen gehören und ihre Blumen durch die ausserordentlich lange Haltbarkeit, sowie durch ihre schöne Färbung sehr beliebt sind, ferner, dass dieselben auf einem ganz geringen Raume bedeutende Mengen von Blumentrieben entwickeln, die je nach der Grösse mit 30—50 Pfennige der Stengel gern gekauft werden, so können beide als einen sicheren Gewinn bringende Orchideen zur Kultur nicht warm genug empfohlen werden.

Epidendrum vitellinum majus stammt aus Mexiko und kommt in den Staaten Vera Cruz und Oaxaca, in den Gebirgen zwischen Orizaba und Boca del Monte auf der nördlichen und westlichen Seite vor, wo es sich an der Rinde starker Eichenbäume sowie auch an Felsen anheftet. Es ist eine kleine niedrige, gedrungene Pflanze, deren Blätter und Bulben eine graugrüne Färbung haben. Aus den Scheiden der vorjährigen Bulben entwickelt dasselbe im April etwa 30 cm lange Blumenstengel, an denen sich viele bis 4 cm grosse, schön orangerote Blumen entfalten, deren Blütendauer sich über 3 Monate erstrecken kann.

Laelia majalis wächst ebenfalls in Mexiko und ist in den südlichen Gegenden jenes Landes weit verbreitet, namentlich in den Staaten Guanajuato, Oaxaca und Hidalgo, wo sie auf Bäumen und an sonnigen Felsabhängen wächst. Die Blütezeit fällt in den Anfang des Mai, wie das auch schon der Name besagt. Im Gegensatz zur vorigen Gattung entwickelt diese ihre Blumen auf dem neugebildeten Triebe. Die Blumen selbst haben etwa 15 cm im Durchmesser, sind von einer reinen Rosa-Färbung, haben auf der ausgebreiteten Cattleen-förmigen Lippe eine schöne weisse Aderung und vom Zentrum bis zum Grunde einen gelblichen Streifen. Bisweilen finden sich auch noch purpurne Flecken darauf vor. Eine grosse Seltenheit sind rein-weiße Blumen. Eine Eigentümlichkeit besitzt *Laelia majalis* dadurch, dass bei verschiedenen Pflanzen ausserordentliche Abweichungen in der Breite der Petalen und der Lippen der Blumen vorkommen. Der überaus liebliche Geruch der letzteren erklärt auch die Bezeichnung der Eingeborenen, die ihr den Namen »Flore de mayo« beilegen.

Orchideen-Hybriden.

Von **H. Schuster** in Brüssel.

Sehr häufig begegnet man Anfragen über die praktische Ausführung von Kreuzungen der Orchideen. Es bietet sich hierzu noch ein sehr weites und ergibiges Feld, das unter Umständen auf leichte Art in sehr lohnender Weise ausgenutzt werden kann. Bisher hat man hauptsächlich in England die Erzeugung von Hybriden in grösserem Massstabe gepflegt und hierin bereits eine stattliche Anzahl erzielt, was jedoch keineswegs ausschliesst, dass auf diesem Felde mit ein wenig Aufmerksamkeit noch viel zu erringen ist. Verschiedene Ursachen, wie Klima, Licht usw. üben in manchen Fällen sehr fördernde Wirkungen aus. Auf meinen alljährlichen Reisen habe ich schon oft genug Gelegenheit gehabt, dies beobachten zu können, was mich veranlasste, in dieser Beziehung Versuche anzustellen. Mögen diese Zeilen dazu dienen, auch andere hierzu anzuregen.

Um eine Befruchtung mit Erfolg ausführen zu können, muss man vor allem mit dem anatomischen Bau der zu behandelnden Blüten bekannt sein. Am leichtesten erreicht man dies, wenn einige der betreffenden Blumen zerlegt werden. Es bestehen bei den verschiedenen Arten in der Stellung der Organe merkbare Unterschiede. Bei den Cyripeden befindet sich z. B. die Narbe unter der Säule, während die Pollenkörper in einer kleinen Vertiefung zu beiden Seiten der Lippe liegen. Bei den Cattleen wiederum befindet sich der Pollen am vorderen Ende der Säule in einer sich leicht öffnenden Kapsel; hinter derselben ist die mit einer klebrigen Masse bedeckte Narbe.

Die Ausführung der Befruchtung ist sehr einfach. Hat man das Material zur Hand, so nehme man zunächst die als Samenträger bestimmte Blüte vor, entferne sorgfältig die Pollenkörper mittelst einer Pinzette oder eines Bleistiftes, ohne die Narbe zu verletzen und übertrage alsdann den Pollen der zweiten

Blüte auf die Narbe der ersteren. Von Bedeutung ist hier ausserdem eine genaue Aufzeichnung der betreffenden Arten oder Varietäten, die zur Kreuzung benutzt wurden, was später von grossem Nutzen sein kann. Bisweilen entstehen aus solchen Kreuzungsprodukten Bastarde, die den Eltern sehr wenig oder garnicht ähneln.

Während der Reifezeit des Samens Sorge man hauptsächlich dafür, die Pflanze in gesundem Zustande zu erhalten, damit der Samen gut ausreift. Nicht immer glückt eine erfolgreiche Befruchtung; hier heisst es Geduld haben, und jede sich darbietende Gelegenheit darf nicht versäumt werden, den Versuch zu erneuern. Nur Ausdauer und Geduld führen zum Ziele. Den Samen säe man einfach auf den Topf einer in gutem Wachstum befindlichen Orchidee. Besonders ist darauf zu achten, dass der Kompost nicht etwa sauer oder vom *Sphagnum* zu stark überwuchert ist, da sonst die jungen Pflänzchen leicht im Keimen ersticken. Die weitere Behandlung hängt viel von den obwaltenden Umständen ab; jedenfalls pikire man die jungen Pflanzen nicht zu früh. Während der Keimperiode und auch während der folgenden Monate verlangen die jungen zarten Pflänzchen die grösste Aufmerksamkeit und Fernhaltung von Schnecken und etwaigem anderem Ungeziefer.

Ein weiterer ebenfalls sehr wichtiger Punkt ist die Auswahl der Eltern. Selbstverständlich steht nicht jedermann eine solche Fülle von Material zur Verfügung, wie hier in der »Horticulture Internationale« (Linden), wo eine besondere Abteilung für diesen Zweck eingerichtet ist; doch ist vielen hinreichend Gelegenheit geboten, bei der jetzt vorhandenen grossen Anzahl von Orchideen und deren unendlichen Mannigfaltigkeit in Form und Färbung, durch Austausch von Pollenkörpern von anderen Sammlungen eine wertvolle Verbesserung zu erzielen. Man lasse sich nicht dadurch abschrecken, dass die betreffende Kreuzung bereits besteht und im Handel ist; gute Hybriden sind selten und werden es bleiben und immer ihren Wert behalten. Mancher wird dagegen einwenden: »das ist alles sehr schön, aber wir sind nicht in England und haben für solche Sachen keine Verwendung«; solchen Leuten kann überhaupt nicht geholfen werden. Mit Umsicht, Geduld und Ausdauer lässt sich mit wenig Unkosten noch sehr viel erreichen. — Den Orchideen-Hybriden gehört die Zukunft!

Trichosma suavis Lindl. und **Cyperorchis Mastersi** Benth.,
zwei empfehlenswerte Orchideen.

Von B. Othmer,

Kunstgärtner im fürstl. Hofgarten zu Eisgrub in Mähren.

Trichosma suavis (Syn.: *Eria suavis* Rehb. f.) ist eine kleine, reizende Orchidee, die ihrer leichten Kultur und ihres dankbaren Blühens wegen verdient, in jeder Orchideen-Sammlung vertreten zu sein. Die schlanken, etwa 12 cm hohen Stämmchen spriessen aus einer häutigen Scheide hervor und tragen zwei lederartige, lanzettliche Blätter, auf denen die 3 Nerven nur schwach hervortreten. Die zart duftenden, mittelgrossen, reichlich 3 cm im Durchmesser haltenden Blumen sind zu 4—5 in einem Blütenstande vereinigt, dessen Achse aus einer häutigen Scheide zwischen den beiden Laubblättern sich hervorschiebt. Der Fruchtknoten ist 2 cm lang und von winzigen Deckblättern gestützt. Die Kelch- und parigen Blumenblätter sind von fast gleicher Form, lanzettlich, schwach zugespitzt und von reinweisser Farbe. Die Lippe ist dreilappig und ebenfalls weiss; die beiden kleineren Seitenlappen sind nach der Säule zu aufgerichtet, der grössere Mittellappen ist zurückgebogen, mit 5 Reihen feiner Kämmchen versehen und von zart hellgelber Farbe. Der Rand des Mittellappens ist fein karmin gefleckt. Die Säule ist am inneren Grunde ebenfalls fein karmin gestrichelt. Die Narbe ist grünlich, der Helm weiss und die Säule oberseits zart karmin getupft. Die Blütezeit fällt in die Monate Oktober bis November.

Man kultiviert die Pflanze in mit gutem Abzuge versehenen Töpfen in Farnwurzel-Fasererde und *Sphagnum* in einer Temperatur von 10 bis 16° C. Eine gleichmässige, angemessene Feuchtigkeit sagt ihr am besten zu, jedenfalls darf der dünnen Stämmchen wegen eine Trockenperiode nicht eintreten. Thrips oder sonstige Schädlinge, ausgenommen Schnecken, kommen seltener an der Pflanze vor. Die Blumen dürften sich zur feineren Binderei vorzüglich eignen.

Ebenso dankbar ist die Pflege einer anderen, ziemlich selten gesehenen Orchidee, *Cyperorchis Mastersi* Benth. (Syn.: *Cymbidium Mastersi* Griff.) Die Pseudobulben fehlen fast gänzlich. Die Blätter sind an starkem Stamme zweizeilig gestellt, schwertförmig, stumpf zugespitzt, 30—40 cm lang und 2 cm breit. Die Blüten treten in langer Traube aus dem Blattwinkel hervor. Die Spindel ist mit grossen, etwa 12 cm langen, schlank zugespitzten Brakteen besetzt. Die grossen, 5 cm im Durchmesser haltenden Blumen sind nur halb geöffnet und strömen einen zarten Duft aus. Die Kelchblätter sind in Gestalt einander gleich, lanzettlich, stumpf zugespitzt und an ihrem oberen Ende zusammengelegt. Die parigen Blumenblätter sind ebenfalls lanzettlich, den Kelchblättern an Länge gleich, jedoch etwas

schmäler, ein wenig nach aussen gebogen und wie jene reinweiss. Die Lippe ist dreilappig, die seitlichen kleineren Lappen sind aufwärts gerichtet und lehnen sich an die Säule an. Der Mittellappen ist bedeutend grösser, am Rande fein gewellt und gekräuselt. Auf dem Grunde der Lippe befinden sich zwei kleine goldgelbe, zusammenlaufende Kämme, sowie auf dem vorderen Teile des Mittellappens ein feiner gelber Tupf nebst einigen schwach violetten Punkten auf beiden Seiten desselben. Im übrigen ist die ganze Lippe wie die schlanke Säule reinweiss.

Die Pflanze gedeiht am besten in einem Gemisch von *Sphagnum* und Farnwurzel-Fasererde, mit Zusatz von einigen Brocken halbverrotteter Rasenerde. Die Wärme und Luftfeuchtigkeit eines temperirten Hauses genügt vollkommen zu ihrer Kultur. Ein zu starkes Austrocknen des Nährbodens ist zu vermeiden.

Bestes Giesswasser für Orchideen.

Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 1820:

»Welches Wasser ist das beste zum Begiessen der Orchideen? Augenblicklich verwende ich Leitungswasser, doch wird davon das Mos auf den Töpfen ganz mulstig und schwarz, und die jungen Wurzeln gehen sofort nach ihrem Erscheinen zugrunde. Das nur zur Verfügung stehende Brunnenwasser ist sehr hart und das Regenwasser enthält zu viel Kohlenstaub, der sich hier massenhaft auf den Dächern ablagert und im Wasser Schwefelsäure erzeugt.«

Orchideen soll man nur mit abgestandenem weichem Wasser giessen, doch kann man im Notfalle auch Leitungswasser verwenden, wenn es nicht zu kalkhaltig ist und vorher längere Zeit gestanden hat. Jedenfalls ist der in der Frage bezeichnete Uebelstand mehr eine Folge der schlechten Luft im Hause oder des übermässigen Giessens, sodass das Mos stets mulstig und schwarz wird. Das schlechte Mos muss natürlich gänzlich entfernt werden. Besser als Mos sind die Köpfe von frischem *Sphagnum* zu verwenden, die oben aufgelegt werden und den Pflanzen stets ein sauberes Aussehen verleihen.

Die Hauptwachstumsbedingungen der Orchideen sind stets feuchte, frische Luft, äusserste Sauberkeit der Töpfe und die Verwendung nur abgestandenen Wassers.

Theodor Pingel, Kunstgärtner im botanischen Garten in Poppelsdorf bei Bonn.



Winterharte Magnolien.*)

Von Alfred Rehder.

Zu den prächtigsten Ziergehölzen unserer Gärten gehören unstreitig die Magnolien, die leider immer noch nicht die Verbreitung gefunden haben, die sie verdienen, besonders nachdem in den letzten Jahren noch mehrere wertvolle Arten eingeführt worden sind, die allerdings noch wenig bekannt zu sein scheinen. Im ganzen befinden sich bisjetzt 16 im Freien aushaltende Arten in Kultur, wozu noch 2 in den Gärten entstandene Kreuzungen kommen. Beschrieben sind ungefähr 22 Arten, sodass mithin die Gattung *Magnolia****) die umfangreichste in der ungefähr 9 Gattungen mit 70 Arten enthaltenden Familie der Magnoliaceen ist. Die Verbreitung der Gattung ist auf die nördliche Halbkugel und zwar auf Asien und Nordamerika beschränkt; am zahlreichsten ist sie in Ostasien vertreten.

Fast alle Magnolien zeichnen sich durch grosse, meist weisse Blüten aus, die vor, mit oder nach der Belaubung erscheinen. Ihre Frucht ist ein aus zahlreichen Fruchtblättern gebildeter Zapfen, der sich zur Reifezeit meist schön rot färbt und mit den aus den aufspringenden Fruchtfächern an langen Fäden heraushängenden, ebenfalls rot gefärbten Samen einen hübschen Anblick gewährt.

Man unterscheidet bei *Magnolia* 3 Untergattungen, von denen die erste, *Manglietia* Blume (als Gattung) für uns nicht in Betracht kommt, da sie sich nur in den tropischen und subtropischen Gebieten Südasiens findet. Die zweite: *Gwillimia* DC., kommt nur in Ostasien, sowie im Himalaya vor und zeichnet sich dadurch aus, dass die Blüten vor oder zugleich mit den Blättern erscheinen und als Knospe von meist 2 Scheidenblättern eingeschlossen sind, während bei der dritten Unter-

*) Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 2126: Welche Arten von Magnolien können in Deutschland im Freien überwintert werden. Wie verhalten sich die einzelnen Arten und wie deckt man sie am besten?

**) Zu Ehren des Botanikers Peter Magnol, Professor in Montpellier, der von 1638—1715 lebte, belegte Plumier einen westindischen Blütenbaum mit dem Namen *Magnolia*; Linné übertrug dann den Namen auf diese Gattung.

gattung *Magnoliastrum* K. Koch, die in Nordamerika einheimisch ist, die Blüten erst nach der Belaubung erscheinen und nur ein Scheidenblatt besitzen.

Die Arten der Gruppe *Gwillimia* erfreuen uns schon im zeitigen Frühjahr durch die Pracht ihrer grossen, meist duftenden Blüten. In Kultur befinden sich die folgenden Arten, die es alle wert sind, recht häufig angepflanzt zu werden, besonders da sie unsere Winter gut, in nicht zu rauhen Lagen ohne weiteren Schutz, überdauern.

Magnolia Yulan Desfont. (Syn.: *M. conspicua* Salisb., *Yulania conspicua* Spach). Diese Art ist in China und Japan beheimatet, wächst baumartig und kann eine Höhe von 14 m erreichen. Die grossen weissen, wohlriechenden Blüten erscheinen im April, früher als bei *M. obovata*; sie sind glockenförmig, breiten sich aber später etwas aus und erreichen einen Durchmesser von 12 cm. Die verkehrt-eiförmigen Blätter haben eine Länge von 10—14 cm. *M. Yulan* ist etwas empfindlicher als *M. obovata*, hält jedoch an einem einigermaßen geschützten Standorte noch ganz gut aus und ist besonders wegen ihrer früh erscheinenden grossen reinweissen, duftenden Blüten zur Anpflanzung zu empfehlen.

Magnolia stellata Maxim. (Syn.: *Buergeria stellata* Sieb. et Zucc., *Talauma stellata* Miq., *Magnolia Halliana* Pars.) ist in Japan heimisch und stellt einen stark verzweigten, bis 4 m hohen Strauch dar. Die weissen, aus 8—18 schmalen Blütenblättern bestehenden Blumen sind flach ausgebreitet, haben 6—8 cm im Durchmesser und besitzen einen angenehmen Duft. Sie erscheinen sehr zahlreich und früh, oft schon Ende März, und leiden daher leicht durch Nachtfrost. Die Blätter sind länglich verkehrt-eiförmig und ungefähr 6—12 cm lang. Es ist dies eine ihrer Blütenfülle und frühen Blütezeit sowie ihrer Winterhärte wegen sehr zu empfehlende Art, die schon als kleine Pflanze blüht. Sie ist bereits auf Seite 433 des vorigen Jahrganges ausführlich beschrieben und abgebildet worden, wo auch besonders ihr Wert als Treibstrauch hervorgehoben ist. Eine Varietät mit rosa überhauchten Blüten, *M. stellata rosea*, ist neuerdings von Veitch in Chelsea bei London in den Handel gebracht worden.

Magnolia obovata Thunbg. (Syn.: *M. purpurea* Curt., *M. discolor* Vent.). Ein in Japan und China heimischer Strauch von 1—3 m Höhe und die bei uns nebst ihren Kreuzungen mit *M. Yulan* am häufigsten angepflanzte Art. Ihre grossen glockenförmigen Blüten mit ungefähr 6 cm langen, sich nicht ausbreitenden Blumenblättern erscheinen im April und Mai, sind geruchlos, aussen purpurrot und innen weiss oder etwas rötlich. Die Blätter sind länglich oder breit elliptisch und 10—15 cm lang. Sie variiert etwas in der Blütenfarbe. Dunkelfarbiger als die Hauptart sind z. B. die Varietäten *nigricans* und *reflorescens*, heller ist die Varietät *Fischeri*. Die Varietät *gracilis* Salisb. (als Art) unterscheidet sich durch schlankeren Wuchs, sowie kleinere und dunklere Blumen. Sie ist empfindlicher als die Hauptart.

Magnolia Soulangeana Bot. Reg. (Syn.: *M. hybrida* Dipp.) ist eine Kreuzung zwischen *Magnolia Yulan* und *M. obovata* und in vielen Formen in unseren Gärten verbreitet, die sich bald der einen, bald der anderen Stammart nähern und daher meist als Varietäten derselben geführt werden. Alle besitzen grosse duftende Blüten, die innen reinweiss und aussen mehr oder weniger purpur- oder karminrot gefärbt sind. Die Blätter sind verkehrt-eiförmig bis breit-elliptisch und 10—15 cm lang. Von den Formen hat *Lennéi* dunklere, die meisten anderen, wie *cyathiflora*, *grandis*, *speciosa*, *citriodora*, *Norbertiana* und *Alexandrina* heller gefärbte Blüten. Die zuletzt genannte Varietät, von der es auch eine bei J. Waalrad in Boskoop entstandene buntblättrige Form gibt, ist eine der frühblühendsten.

Magnolia Kobus DC. (Syn.: *M. Thunbergi* Hort. amer.) ist eine in unseren Gärten noch seltene Art*, die baumartig wächst und bis 25 m hoch wird. Ihre angenehm duftenden Blüten sind kleiner als bei *M. obovata*, von glockiger Form und weiss. Die ungefähr 15 cm langen und 6 cm breiten Blätter sind länglich verkehrt-eiförmig. Diese Art hat sich als hart erwiesen und verdient häufige Anpflanzung.

Magnolia Watsoniana J. D. Hook., eine noch neue Einführung aus Japan, die sich nach Mitteilung des Herrn von St. Paul-Fischbach in Schlesien, in dessen Garten sie 1894,

*) Was sich unter diesem Namen in den Gärten befindet ist meist *M. obovata*; die echte Art sah ich nur im Forstgarten zu Hann.-Münden.
A. R.

wol zum erstenmale in Deutschland, zur Blüte gelangte, in Grünberg in Schlesien als winterhart erwiesen hat. Sie bildet einen kleinen Baum, der seine grossen, 12—14 cm breiten, elfenbeinweissen, schalenförmigen Blüten, die durch die karminrot gefärbten Staubfäden Aehnlichkeit mit einer Passionsblume gewinnen, zugleich mit den Blättern hervorbringt. Diese sind ungefähr 14—18 cm lang, länglich geformt und mit schmalen, gelbem Saume versehen. Es ist eine wegen ihrer prächtigen und eigenartigen Blüten der weitesten Verbreitung werthe Art.

Magnolia parviflora Sieb. et Zucc. (Syn.: *M. Wieseneri* Carr.) ist eine neue japanische Einführung, die einen kleinen Baum bildet und sich als völlig winterhart erweisen dürfte. Die Blüten sind denen der vorhergehenden Art ähnlich, haben einen Durchmesser von 8—10 cm und sind glockig, weiss und wohlriechend und ebenfalls durch einen roten Staubfadenkranz geziert. Die Blätter sind 10—16 cm lang, verkehrt-eiförmig bis verkehrt-eilänglich, unterseits rostbraun und behart.

Magnolia hypoleuca Sieb. et Zucc., aus Japan, bildet gewissermassen einen Uebergang zur folgenden Gruppe und ähnelt in ihrer Belaubung etwas der *M. tripetala*. Sie bildet einen Baum mit breiter Krone, der eine Höhe von 20 m erreichen kann. Die Blätter sind verkehrt-eiförmig, gross, bis 25 cm lang und unterseits weisslich. Die Blüten erscheinen mit der Belaubung, sind weiss, wohlriechend, haben 12—15 cm im Durchmesser und sind mit scharlachroten Staubfäden versehen. Eine Zierde des Baumes bilden im Herbst seine scharlachroten Fruchtzapfen, die 15—18 cm lang und grösser sind als die irgend einer anderen Art. Sie scheint bei uns nach den bisherigen Erfahrungen leider nicht völlig winterhart zu sein, verdient jedoch schon ihrer schönen Belaubung wegen die weiteste Verbreitung.

Magnolia salicifolia Maxim. stammt aus Japan und scheint in unseren Gärten noch nicht vorhanden, sondern bis jetzt nur im Arnold-Arboretum in Nord-Amerika angepflanzt zu sein. Sie bildet einen schlanken Baum von 5 m Höhe mit lanzettlichen, 15 cm langen und 4 cm breiten Blättern mit silberweisser Unterseite. Diese Art dürfte bei uns ebenfalls hart sein.

Magnolia compressa Maxim. ist eine schöne immergrüne, aus Japan stammende Art, die sich im Kew Garten in England angepflanzt findet, bei uns jedoch wol nur in geschützter Lage aushalten dürfte.

Magnolia Campbelli Hook. fil. et Thoms., eine 25 m hoch werdende Art, ist im Sikkim-Himalaya beheimatet und hält bei uns kaum aus.
(Schluss folgt.)

ROSENGARTEN

Auf der Fahrt nach Rosen und Flieder in Dresden.
Von **Friedrich Harms** in Hamburg.

II.

Bei Otto Olberg.
(Fortsetzung.)

Die Färbung der Blumen an den in der Olberg'schen Gärtnerei getriebenen Rosen war den einzelnen Sorten entsprechend gut und rein. Die Pflanzen waren frei von Ungeziefer (Blattläusen) sowie von Schimmel oder anderen Krankheiten. Falls sich kleine Schimmelansätze auf einigen Pflanzen an der weniger guten Seite des Hauses zeigten, wird ein mehrmaliges Eintauchen in eine Art bordelaiser Brühe angewendet.

Da für die eigene Treiberei diese oder jene Sorte nicht in einer bestimmten Stückzahl angezogen war, sondern von vielen, vielleicht von den meisten Sorten auch die beim Verkauf oder Versand übrig gebliebenen Reste für die Treiberei in Töpfe gepflanzt worden waren, so kam es vor, dass manche Sorte recht reichlich, fast zu viel vertreten, von anderen guten Sorten dagegen eine verhältnismässig zu geringe Anzahl, oder zumteil auch nur die schwächere, die zweite Auswahl vorhanden war; so namentlich von *La France*, *Lady Mary Fitzwilliam* und einigen anderen Sorten, die auch von den dresdener Rosentreibern als gute Treibsorten angesehen werden. Von manchen neueren Sorten, die sich bereits bewährt haben, fand man ebenfalls noch zu geringen Vorrat, wie z. B. von *Mme. Caroline Testout*, *Kaiserin Auguste Viktoria* und anderen. Im grossen und ganzen waren aber die guten, zumteil anerkannt besten Treibsorten nicht allein vertreten, sondern auch vorherrschend vorhanden.

Unter den vielen tausend Pflanzen waren Teerosen und

Teehybriden verschwindend wenig zu finden, was mir besonders aufgefallen ist.

In den Olberg'schen Kulturen waren vorhanden: zunächst am meisten *Fisher & Holmes* (Eug. Verdier 65) und zwar in drei-, vier- und fünffacher Anzahl im Vergleich mit anderen guten Sorten. Ich kann die Stückzahl dieser Sorte nicht angeben, da sie sich in fast allen Häusern vorfand und stets die Oberhand hatte; es werden aber mehrere tausend Pflanzen gewesen sein, die ziemlich regelmässig Blumen angesetzt hatten, obgleich diese Sorte bei scharfem Schnitt und nicht gut ausgereiftem und vorgebildetem Holze bisweilen in dieser Beziehung etwas schwierig ist. Sie wird ihrer frischen leuchtenden Färbung wegen, die sich auch gut hält und nicht leicht bläulich oder lila wird, sehr geschätzt. Die Blume ist freilich meistens nur mittelgross und mehr kugelförmig, nicht länglich gebaut. Die Sorte bildet kräftige gut verzweigte Büsche.

Als nächstgrösste Sorte ist *Captain Christy* (Lacharme 73) zu nennen. Auch hiervon waren riesige Sätze in fast allen Häusern vorhanden. Alle hatten einen strammen, kurzen, gedrunghenen Wuchs und einen sehr reichen Knospenansatz. Man fand keine langen, gestreckten Zweige, die zum Klettern ausarten wollen, wie es bisweilen vorkommt und dann nach dem 15. bis 20. Blatt noch keine Knospe bringen, ohne dass es die eigentliche *Rankende Captain Christy* wäre. *Captain Christy* ist gleich wertvoll und dankbar für den Züchter wie für den Händler; sie bringt ziemlich reichlich oder doch genügend meistens schön geformte, grosse Blumen in beliebter zartester, reizender Färbung und sind ihre Blumen sehr haltbar. Sogar bei warmem Wetter ist die Blume in den Läden noch mehrere Tage schön und verwendbar, wenn sie auch schon aufgeblüht ist. Diese Sorte bringt auf jeder Pflanze meistens mehr Blumen als *Baronne de Rothschild*.

Baronne de Rothschild (Pernet 67), war ebenfalls recht reich vertreten und waren einige Häuser fast ausschliesslich damit angefüllt. Sie bringt ja verhältnismässig weniger Blumen, ist mit Vorteil auch besser nicht in die ersten, sondern in die etwas späteren und spätesten Sätze zu bringen, braucht auch längere Zeit zur vollen Entwicklung als die meisten anderen Sorten und hat leider auch keinen Wohlgeruch, aber dennoch darf sie nicht fehlen, ja, nicht einmal in der Anzahl zu sehr beschränkt werden, da sie allgemein stark verlangt wird, auch im Verkauf meistens einen höheren Preis erzielt.

Nach diesen Hauptsorten sind die nachstehenden ebenfalls als ziemlich stark vertreten aufzuführen:

Ulrich Brunner (fils) (Levet 81) mit ihren langen Knospen, kirschroten Blumen, ihrer schönen Belaubung und ihren langen kräftigen Zweigen, die für grössere Vasen und Aufsätze besonders geeignet sind; eine wertvolle Treibsorte.

Sehr geschätzt und ziemlich stark vertreten war auch die Noisette-Hybride *Coquette des Blanches* (Lacharme 71) mit ihrem ungemein reichen Knospenansatz, oft 5 Knospen auf einem Triebe zeigend. Die Blumen werden in Dresden, wie man uns sagte, in Ermangelung von *Niphotos*-Rosen nicht selten statt dieser verwendet, die sie indessen meiner Meinung nach nur unvollkommen ersetzen kann. Es fehlt ihr nämlich zu sehr die längliche Form, das ungemein Edle dieser in ihrer Art einzig dastehenden weissen Rose. Sie ist aber trotzdem sehr wertvoll.

Magna Charta (Wm. Paul 76) mit ihrem kräftigen, stark verzweigten Wuchs, ihrem ungemein reichen Knospenansatz war, wenn auch nicht so sehr wie bei Rob. Weissbach, immerhin noch reichlich vertreten. Die Färbung, ein Kirschrosa, ist nicht fein und wenig beliebt; als knospenreiche, stets üppige Topfpflanze wird sie aber von manchen heute noch geschätzt. Nach Amerika ging sie früher jedes Jahr zu vielen Tausenden, doch scheint die Nachfrage von dort auch schon bedeutend nachgelassen zu haben. In Hamburg fand sie nie Beifall.

Aehnlich dürfte es sein mit *Anna Alexieff* (Margottin 58) frisch rosa, eine der am leichtesten und sehr früh zu treibenden, sicher blühenden Rosen. Sie war hier nicht so stark vertreten wie bei Rob. Weissbach, wo jedenfalls grosse Restbestände für die eigene Treiberei verwendet waren. Hier in Hamburg ist sie aus den Treibereien längst verschwunden.

Mme. Montet (Liabaud 80) fand ich bei O. Olberg ebenfalls, doch auch nicht so viel wie bei R. Weissbach. Sie ist reich verzweigt, gut aufrecht wachsend, sehr reichblühend und in Knospen vielversprechend. Ihre hellrosafarbenen Blumen von feinsten Färbung sind im geöffneten Zustande leider zu flach und nicht sehr schön geformt. Als Topfpflanze wird sie von einigen noch hoch geschätzt.

Mme. Victor Verdier (Eug. Verdier 64) ist eine der schönsten leuchtend roten Treibrosen. Sie bringt grosse Blumen von schöner karmesinroter Färbung, ist wohlriechend, kräftig wachsend und hat grosses, edelgeformtes Laub.

Marie Baumann (Baumann 83), eine bekannte wertvolle kirsch-karminrote, sichere Treibrose. Bei guter Kultur hat sie meistens eine schöne, oft stark leuchtende, nicht lilakarminartige Färbung, durch welche sie bei einigen etwas verrufen ist. Der Wohlgeruch sowie der Bau der Blumen sind ausgezeichnet.

Jean Liabaud (Liabaud 75) ist eine der schönsten, wenn nicht die schönste der schwärzlichen oder schwärzlich schattierten Rosen, weil sie neben dem schwarzen Sammet ein ungemein reiches Feuer von Karmesinrot in der Färbung zeigt, wie kaum eine zweite dunkle Treibrose. Besonders schön tritt dies Farbenspiel hervor, wenn sie in guter Kultur ist, wenn also die Saugspitzen der Wurzeln ganz gesund und in voller Tätigkeit sind. Anderenfalls wird sie oft rostfarbig-braun in der Blume, was mancher für Sonnenbrand ansieht. Man hält bei dieser Sorte besser auf mässig starke Zweige, da die Blumen an zu starken Zweigen nicht selten allzusehr gefüllt, auch weniger regelmässig gebaut sind und sich dann in der Treiberei wie auch im Freien bisweilen nicht gut öffnen.

Als zweite beste dunkle Rose war *Monsieur Boncenne* (Liabaud 64) [gleich mit *Baron Bonstetten* (Liabaud 71)] ziemlich vertreten. Sie bringt die Blumen in reicher Zahl, oft 6—8 auf einem Zweige, hat einen sehr kräftigen, gut verzweigten Wuchs und lässt sich ungemein leicht, früh und sicher treiben. Die Färbung ist ein dunkles, nur etwas trübes Purpur mit schwarzem Sammet. Sie hat leider auch denselben Fehler wie die vorstehende, dass sie nur bei sorgsamer Kultur gut gefärbt, sonst dagegen leicht rostfarbig ist.

An guten oder besten Sorten waren leider noch zu wenig vertreten: *La France* (Guillot fils 65), die allbeliebte, die beste und die lohnendste vielleicht von allen Treibrosen. Sie hat sich ihren hohen, heute allgemein unbestrittenen Rang erst allmählich erobern müssen. Das Vorurteil, die Abneigung, die man anfangs und viele Jahre später noch gegen ihre rückwärtsgerollten Petalenränder hatte (die Engländer nennen es »dogs' ears«, zu deutsch Eselsohren, nach den umgebogenen Ecken der Bücher), hat sie jetzt schon lange besiegt. Ich und gewiss auch andere, die die Sorte in den Handel kommen und seinerzeit als einen neuen Stern aufgehen sahen, können ein Lied davon singen, wie ablehnend die Preisrichter und das grössere Publikum sich anfangs gegen diese Prachtrose verhielten. Ueber ihre Einführung, ihre Aufnahme, ihre verschiedenen seltenen Vorzüge könnte man allein schon einen spaltenlangen, für manchen jedenfalls nicht uninteressanten, zumteil belehrenden Artikel schreiben. *La France* war, wie Herr Olberg sagte, bei zu starker Nachfrage in dem betreffenden Jahrgange fast ausverkauft, nur die schwächere Ware war für die eigene Treiberei geblieben.

Horace Vernet (Guillot 66), die schönste und wertvollste aller dunklen Treibrosen, war leider wol wegen übergrosser Nachfrage und dadurch bedingter Räumung ebenfalls zu schwach vertreten. Diese Sorte ist eine von denen, die hier in Hamburg auch als eine sehr frühe am meisten geschätzt wurde, ja vor langen Jahren schon als beste dunkle Treibrose galt. Sie und einige andere, vielleicht ein Dutzend Sorten, sind es, die den Ruf der hamburger Treibrosen Ende der siebziger und Anfang der achtziger Jahre begründeten, die Bezeichnung »Hamburger Treibrosen« schufen und ihn in weite, weite Gegenden verbreiteten.*) Sie ist heute noch unübertroffen, was Färbung (ein sammtiges dunkles Purpurrot mit leuchtend Karmesin erhellt) sowol, wie Bau, williges Blühen und früheste Treibfähigkeit anbelangt. Nur einen Fehler hat sie, dass die Pflanzen, besonders im Alter, oft schwächlich, wenn nicht gar kränklich werden.

Lady Mary Fitzwilliam (Bennett 82), die schönste Bennettsche Teehybride, sah ich fast garnicht. Sie verdient in solchen Kulturen, wie die des Herrn Olberg, ziemlich stark als Treibrose vertreten zu sein, zumal sie in dem dortigen Boden und bei der zweckmässigen Kultur jedenfalls ausgezeichnete Erfolge ergeben dürfte. Wird sie doch von vielen (so z. B. von C. Ed. Haupt in Briege) als schönste in dieser Gattung, viel höher als *La France* geschätzt. Bei guter Kultur bringt sie an kräftigen

*) Als Kuriosität möchte ich hier beiläufig bemerken, dass meine Konkurrenten hier am Platze anfangs niemals den Namen dieser Sorte den etwa danach Fragenden mitteilten, sondern einen falschen (*Triomphe de la Terre des Roses* und andere) nannten.

Trieben Blumen von unvergleichlich lieblicher Schönheit in ihrem jungfräulich zarten, fleischfarbenen Rosa-Ton. Dazu der feste, edle Bau, gute Grösse und feiner Wohlgeruch! Die Blumen sind etwas empfindlich beim Versand, besonders der Rand der Petalen.

Mme. Caroline Testout (Pernet-Ducher 90), auch eine Teehybride, die ihrer ausserordentlich schönen, zart fleischfarbig-(gelblich-) rosa Färbung wegen in den letzten Jahren für die Treiberei sowol wie für den Garten sehr in Aufnahme gekommen ist. Sie könnte oft etwas länglicher, nicht so flach-kugelförmig gebaut sein, auch etwas weniger starke Stacheln haben, dann wäre es eine Treibrose fast ohne Tadel. Aber trotzdem wird sie lange Zeit eine der besten bleiben. Ich will nicht gerade sagen, dass es eine in allen Teilen verbesserte *La France* ist, wie einige behaupten, aber sie verdient dieser ebenbürtig zur-seite gestellt zu werden. Es ist auch eine vorzügliche Schnittrose für den Sommer. Sie war bei Herrn Olberg wol infolge der allgemeinen Nachfrage nur in wenigen Exemplaren für seine eigenen Zwecke übrig geblieben.

Ebenso dürfte es mit *Kaiserin Auguste Viktoria* (Lambert & Reiter 90) der Fall sein. Auch diese Teehybride hat sich bald einen Ehrenplatz, den höchsten unter den Neuheiten der letzten 10 Jahre errungen. Von einigen wird trotzdem noch daran gemäkelt; sie soll bei dem einen zu wenig Zweige und dementsprechend Blumen bringen, bei dem anderen, besonders beim ersten Triebe, zu stark gefüllte, plumpe Blumen haben. Sie blüht nämlich leicht zum zweitenmale in einer Treibperiode, wie auch *La France*, wenn sie nach der ersten Blüte gut gehalten weiter kultiviert wird. Die Färbung könnte allenfalls noch etwas ausgesprochener gelb und der Wohlgeruch schöner sein. Trotzdem halte ich sie für eine vorzügliche und für eine der besten hellen grünlich-weisslich-gelben Rosen.

Ausser einigen nicht auffallenden, zumteil nur in wenigen Exemplaren vorhandenen Restbestand-Sorten fanden sich noch: *Mme. Gabriel Luizet* (Liabaud 77), eine alte bekannte seinerzeit sehr geschätzte, seidenartig hellrosafarbene Treibrose. Sie ist sehr kräftig wachsend und in der Treiberei reich- und sicher blühend. Als Topfpflanze ist sie ähnlich wie *Magna Charta* und ihr nahestehende Sorten zu verwenden.

Louis van Houtte (Lacharme 69) ist eine schöne, allgemein beliebte dunkle, besonders für die späte (nicht so sehr frühe) Treiberei geeignete Treibrose, und dann durch ihre schwarz-sammetigen amarant- und feuerroten, zentifolienförmigen Blumen oft unvergleichlich schön. Vielleicht die schönste in dieser Art.

(Mlle.) *Eugénie Verdier* (Guillot fils 69) ist auch eine von den vorzüglichsten frühesten Treibrosen mit feiner fleischfarbig-(gelblich-) rosa Färbung, die stärker hätte vertreten sein sollen.

Earl of Pembroke (Bennett 82) fand ich wenig, trotzdem sie früher eine der beliebtesten dresdener Treibrosen war. Sie blüht dankbar; jeder Trieb bringt sicher Knospen und ist sie auch früh mit Erfolg zu treiben. Ihre karmin-kirschrote Färbung, die Ränder etwas feuriger, ist leider nicht lange beständig, da sie bald an Feuer verliert; auch lässt der Bau zu wünschen übrig, weshalb sie in Hamburg nie recht in Aufnahme kam.

Dann fanden sich ausser einigen anderen Sorten noch kleinere Posten von *Charles Lefèvre* (Lacharme 61) und *Dr. Andry* (Eug. Verdier 64), eine einst hoch geschätzte Treibrose, deren Randblumenblätter leider zu bläulich-lila sind; auch einige *Général Jacqueminot* (Rousset 53), *Sénateur Vaisse* (Guillot père 59), die früher sehr beliebt war, jetzt aber immer mehr, vielleicht nicht ganz mit Recht, aus den Treibereien verschwindet. Ebenso wie mit dieser verhält es sich mit *Alfred Colomb* (Lacharme 65).

Auch von *Mme. Scipion Cochet*, der alten von Desmazzures 72 in den Handel gebrachten Remontant-Rose, also nicht die Teerose gleichen Namens (Bernaix 87), traf ich nach langen Jahren hier einmal wieder einige Exemplare als Treibrose an. Es ist eine kräftige, sehr buschig wachsende Sorte, die im Lande und im Topfe ansehnliche Pflanzen bildet und deshalb von den Grosszüchtern früher als Hauptsorte stets gern gezogen wurde. Sie remontiert leider wenig oder sehr selten und ist daher für das freie Land von keinem Werte. Im Treiben ist sie ein sicherer Blüher, dessen Blumen, kirschrosafarbig mit silberigem Rande, aufgeblüht jedoch leider nicht schön im Bau sind. Als ansehnliche Topfpflanze ist sie allenfalls zu verwerten.

Prince Camille de Rohan (Eug. Verdier 61), als dunkle, sammetartig schwärzlich purpurfarbige Treibrose von einigen sehr geschätzt und zu dieser Zeit besonders schön, schien ganz zu fehlen. Gleich mit ihr sind: *La Rosière* (Damaizin 75) und

Prince Carneval (deren Ursprung ich nicht kenne), die am Taunus und in der Rheingegend mehr unter diesem Namen verbreitet ist. Mir scheint sie von ersterer nicht verschieden zu sein, obgleich sie sich im Treiben etwas anders, besser, verhalten soll.

Gloire de Margottin (Margottin père 87), fand sich nur in kleineren Partien vor. Sie ist durch ihre sammetartige feurigrote Färbung und ihre lange Knospe auffallend und ziemlich beliebt, wächst etwas lang, im Freien bisweilen halb kletternd und legen sich die Zweige seitwärts. Sie muss etwas vorsichtig geschnitten werden, um sicher zu blühen; an kräftigen Zweigen ist sie doldenblütig. Eine so ganz unbedingte Aufnahme in die Treibereien, wie man anfangs erwartete, da sie sehr lebhaft zu diesem Zwecke von Frankreich aus seinerzeit empfohlen wurde, hat sie nicht gefunden. Die Blume ist auch etwas leicht gebaut, ähnlich der *Général Jacqueminot*, also zum Versand bei warmem Wetter weniger geeignet.

Mrs. John Laing (Bennett 87), die in der J. C. Schmidt-schen Treiberei in Erfurt besonders stark vertreten war, fand ich hier nicht. Und doch dürfte gerade dies eine Sorte sein, die für die dresdener Treibereien sehr geeignet ist. Sie wächst kräftig, buschig, ziemlich lang, blüht sicher an jedem Zweige, ist früh treibbar und wäre der *Magna Charta* und *Ulrich Brunner* (fils) hinsichtlich der kräftigen, regelmässigen Ausbildung der Pflanzen (Büsche kann man sie nennen) an die Seite zu stellen. Die Blumen sind gross oder sehr gross, dicht und regelmässig gefüllt, fast zu regelmässig gebaut. Die Färbung ist bei guter Kultur ein frisches seidenartiges Rosa.

Auch einige andere Sorten, die man in Dresden früher häufig antraf, fand ich diesmal dort nicht vor oder doch nur in einzelnen wenigen Pflanzen, so z. B. die schöne leuchtend-rote *Duc de Wellington*, prachtvoll in der Färbung, *Elisa Boëlle*, niedlich durch Bau, zarte Färbung, *Gloire Lyonnaise*, schön in Knospe und halbgeöffnet, *Mme. Charles Meurice*, eine gute schwärzlich sammetartige Rose und *Marquise de Castellane*, von denen einige jedenfalls neben den früher genannten auch Berechtigung haben oder sogar dieselben an Wert zumteil noch übertreffen. Sorten wie *Jules Margottin*, *Triomphe de l'Exposition*, *John Hopper*, *Louise Odier* scheinen auch in Dresden aus den Treibereien ganz verschwunden zu sein. Auch die schöne, in mancher Beziehung so wertvolle und im Frühjahr lohrende *Souvenir de la Malmaison* sah ich nirgends; sie wäre doch, da *Niphotos* und ähnliche Sorten ganz fehlten, als Ersatzsorte so recht am Platze gewesen. Nicht uninteressant, ja gewissermassen mit Genugtuung mich erfüllend, ist es, dass fast genau die Sorten, die ich vor etwa 15 Jahren in Wort und Schrift als beste hamburger Treibrosen empfahl, sie in Ausstellungen wiederholt oder immer wieder vorführte, auch heute noch in Dresden als solche anerkannt und bevorzugt werden, obgleich sie sich dort wie auch in Berlin und anderen Städten erst allmählich Bahn gebrochen haben. Ja, einige Sorten, gegen die sich seinerzeit sogar die jüngeren hamburger Rosentreibereien anfangs ablehnend verhielten, werden in Dresden heute noch hochgeschätzt.

(Fortsetzung folgt.)

Wertvolle Rosen-Neuzüchtungen.

Weitere Beantwortungen der Frage Nr. 1175:

»Welche Rosen-Neuheiten haben für diesen oder jenen Zweck einen wirklich hervorragenden Wert?«

Zu Schnitzzwecken sind unter den Rosen-Neuzüchtungen zu empfehlen: *Kaiserin Auguste Viktoria*, *Golden Gate*, *Maman Cochet*, *Hippolyte Barreau*, *Caroline Testout*, die jedoch längere Knospen haben könnte, *Fiametta Nabonnand* (verbesserte *Mrs. Bosanquet*), *Paul's Early Blush* und *Weisse Maréchal Niel*, die reich zu blühen scheint. **H. Kiese**, Obergärtner in Erfurt.

In den Jahren 1894–95 sind mir von neuen Rosen besonders aufgefallen:

Als Gruppenrosen: *Mme. Eugène Resal* (Bengal), *Perle de Feu* (Tee), *Mlle. Germaine Trochou* (Tee) und *Maman Cochet*.

Als Kletterrose: *Turner's Crimson Rambler*.

Als Schnittrose: *Fiametta Nabonnand*.

Für 1896 ist unstreitig Deegen's *Weisse Maréchal Niel* eine mit von den besten, wenn nicht die allerbeste.

C. P. Strassheim

in Frankfurt a. Main-Sachsenhausen.

Das Veredeln der Azaleen auf Rhododendron.

Seit einigen Jahren wird in Dresden das Verfahren, Azaleen auf *Rhododendron* zu veredeln, in sehr grossem Umfange ausgeübt. Aus den anfänglichen Versuchen ist diese Art der Heranzucht der Azaleen in die Grosskulturen eingeführt worden. Der ersichtliche Erfolg ist, dass die Azaleen auf dieser Unterlage ein schnelleres, üppigeres Wachstum entwickeln und infolgedessen in kurzer Zeit zu verkaufsfähigen Pflanzen herangezogen werden können.

Die Unterlagen werden aus Stecklingen des *Rhododendron ponticum* *Cunningham's White* (*Coelostima*) gewonnen, die gleich den Camellien-Stecklingen in einem Sandbeete des Vermehrungshauses dicht beisammen gesteckt und nach erfolgter Bewurzelung in Töpfe gepflanzt werden. Die Mutterpflanzen der oben genannten, die Unterlagen liefernden winterharten Art werden im freien Lande kultiviert. Die Veredlungsreiser nimmt man am liebsten von solchen Azaleen, die gleichfalls auf *Rhododendron* veredelt sind, da diese sehr »fleischige« und starke Triebe bilden, die am besten zu der *Rhododendron*-Unterlage passen.

Auf der Abbildung sind links zwei veredlungsfähige Unterlagen ersichtlich, neben denen zwei andere folgen, die für die Veredlung mit Azaleen fertig gestutzt sind. Die folgende Abbildung veranschaulicht eine auf *Rhododendron* frisch veredelte Azalee und in den beiden rechtsstehenden werden zwei Veredlungen gleichen Alters dargestellt, von denen die erste eine auf *Rhododendron*- und die zweite eine auf Azaleen-Unterlage veredelte Pflanze zeigt. Es ist ersichtlich, in wie auffälliger Weise die *Rhododendron*-Azalee jener auf einer Azaleen-Unterlage veredelten Altersgenossin voraus ist.

Die Originalpflanzen für diese Abbildungen verdanken wir der Liebenswürdigkeit des Herrn Otto Olberg-Striesen, in dessen Gärtnerei wir kürzlich die Ausführung dieser Veredlung beobachteten. Herr Rudolf Gäbler, der mit dem Veredeln beschäftigt war, gab uns bereitwilligst den eingehendsten Aufschluss.

Die frischen Veredlungen werden auf einen leicht warmen Fuss gebracht, auf diesem Standorte angemessen feucht gehalten, nach dem Verwachsen noch etwa 6—8 Wochen dort belassen und nach und nach an die frische Luft gewöhnt, bis sie auf einen kalten Kasten kommen, wo sie vollends abgehärtet werden. Im Sommer werden die Pflanzen vor trockenen Winden geschützt und ihrem stärkeren Wachstum entsprechend gegossen, auch hin und wieder mit einem Dünggusse versehen.

Die Tatsache, dass Azaleen auf *Rhododendron*-Unterlage viel kräftiger wachsen, als auf Azaleen-Unterlage, steht fest. Der Unterschied, der ja bei den photographirten jungen Veredlungen bereits merkbar hervortritt, wird noch viel auffälliger bei älteren Pflanzen.

Ob nun die auf diese Art veredelten Azaleen auch im Knospenansatz und in ihrer Treibfähigkeit eine gleiche oder doch ähnliche Steigerung ihres Wertes erworben haben, wie in ihrem Wachstum, das ist eine Frage, die nunmehr, da die Azaleen dieser Anzuchtweise in grösseren Massen in den Handel kommen, vorurteilsfrei geprüft und nach den Ergebnissen der Praxis beantwortet werden muss.

NELKEN.

Die Nelken-Kulturen von F. Matthes in Ottendorf-Okrilla.

II.

Wir kommen hiermit unserem, in letzter Nummer auf S. 135 gegebenen Versprechen nach und lassen nachstehend eine Aufzählung der von Herrn Matthes aus Amerika bezogenen und von ihm im hiesigen Klima geprüften Nelken-Sorten folgen:

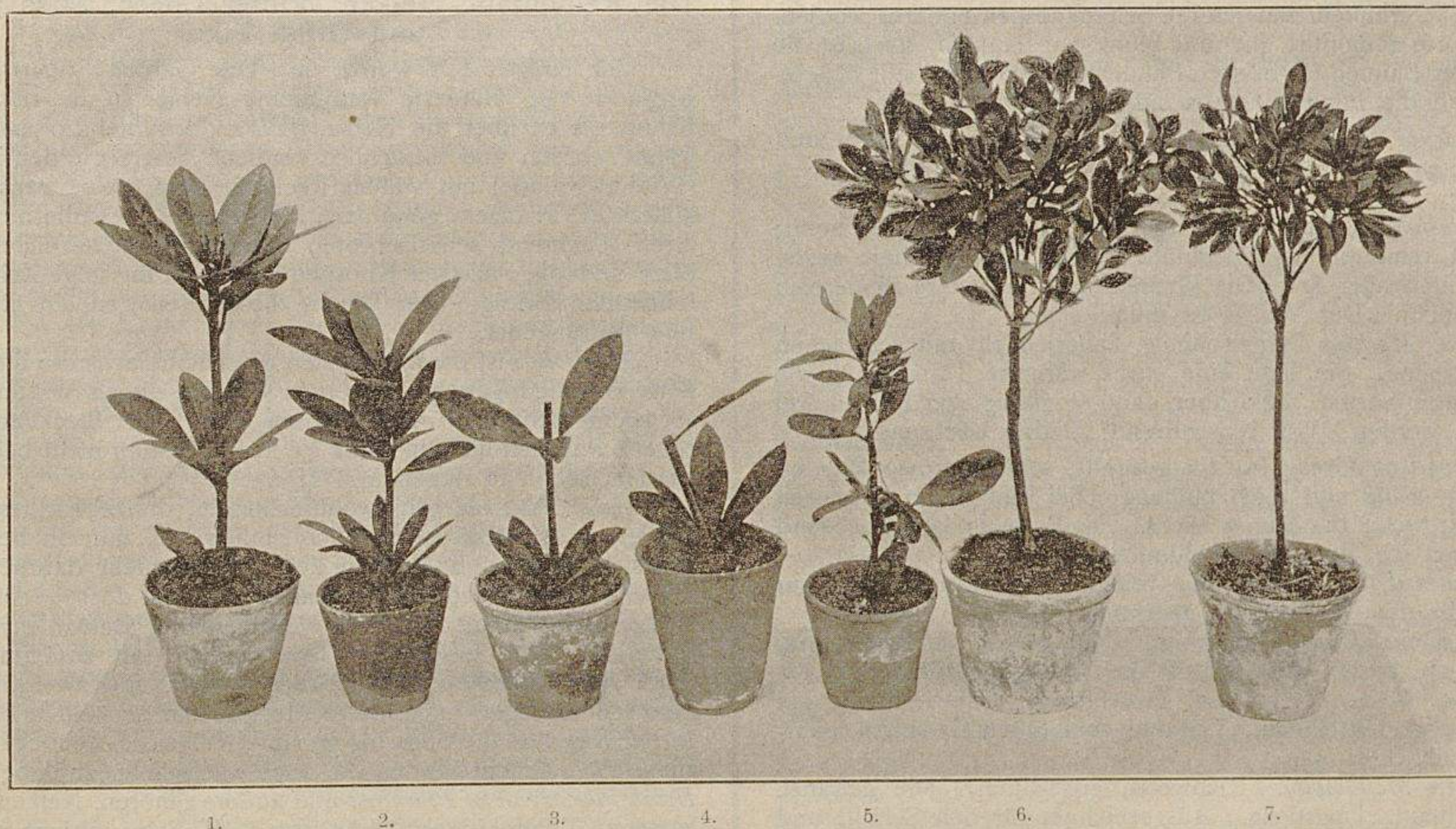
William Scott. Leuchtend dunkel rosa; schwacher Wohlgeruch. Die von kräftigen, 40 cm langen Stielen getragenen Blumen haben bis 7 cm im Durchmesser.

Cartledge. Herrliches leuchtendes Rosa; mit gleichfalls nur schwachem Wohlgeruch; Blumen bis 7 cm im Durchmesser haltend, von kräftigen, bis zu 50 cm langen Stielen getragen.

Sweetbrier. Dunkel rosa, etwas violett schimmernd; eine herrliche Farbe. Blumen bis zu 7 1/2 cm im Durchmesser; Stiele 40 cm lang.

Daybreak. Sehr feines zartes Rosa; sehr grossblumig, langstielig; ungemein feiner Wohlgeruch. Die Blumen müssen spätestens am zweiten Tage nach dem Erblühen geschnitten werden, da die Farbe sonst zu blass wird.

Fred Dörner. Herrliches leuchtendes Rot; die auf kräftigen, bis zu 40 cm langen Stielen getragenen Blumen haben einen Durchmesser von 7 cm.



Azaleen-Veredlungen auf Rhododendron-Unterlagen.

- 1 und 2. Veredlungsfähige *Rhododendron*-Unterlagen. 3 und 4. Für die Veredlung fertig eingestutzte *Rhododendron*-Unterlagen.
5. Auf *Rhododendron*-Unterlage frisch veredelte Azalee. 6. Auf *Rhododendron*-Unterlage veredelte zweijährige Azalee.
7. Auf Azaleen-Unterlage veredelte zweijährige Azalee.

Nach Pflanzen aus der Handelsgärtnerei von Otto Olberg in Dresden-Striesen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Alle vorstehenden Sorten haben die folgenden guten Eigenschaften gemeinsam:

sie remontieren willig und reich,
haben schön gefranste Blumen,
einen kräftigen Wuchs,
sind abgeschnitten von sehr grosser Haltbarkeit,
werden im Wasser stehend eher noch schöner als sie an der Pflanze sind und
zeigten sich auch bei Herrn Matthes vollständig hart gegen Rost- und Fleckenkrankheit.

Portia. Ist etwas kleinblumiger als die vorstehend genannten Sorten, dafür aber reicher blühend; im übrigen hat sie dieselben guten Eigenschaften. Ihre Blumen sind leuchtend rot. Diese Sorte eignet sich hauptsächlich für Lehmboden, während die anderen auch in leichter sandiger Erde, wenn diese nur genügend gedüngt ist, gut gedeihen.

Von den in Europa gezüchteten Sorten hat Herr Matthes bis jetzt für gut befunden:

Präsident Carnot. Herrliches Dunkelrot; Blumen bis $7\frac{1}{2}$ cm im Durchmesser reichend, sehr dicht gefüllt und nie platzend. Diese Sorte remontiert sehr gut und blüht den ganzen Winter hindurch.

Dr. Raymund. Braunrot, grossblumig. Sehr gedrungener, dichter, straffer Wuchs, im Winter langsam wachsend und hauptsächlich von Januar ab schön. Diese Sorte wird, wenn sie zu warm steht, leicht von Läusen befallen.

Charles Mercier. Violett-rot, den ganzen Winter hindurch sehr dankbar blühend. Die grossen Blumen platzen leider leicht und die Blütenstiele sind nicht kräftig genug, um die Blumen gut tragen zu können.

Alphonse Karr. Leuchtend rot.

Le Zouave. Rot, dunkelrot gestreift.

Die beiden letztgenannten Sorten arten leicht aus, sodass man sie selten rein erhalten kann, was jedoch eigentlich kein Nachteil ist. Beide sind hochwachsend und gut remontierend. Die Blumen haben bis $7\frac{1}{2}$ cm im Durchmesser. Sie blühen den ganzen Winter hindurch, sind aber nicht vollkommen widerstandsfähig gegen Rost.

Souvenir de Fr. Labruyère. Kleinblumig, leuchtend rot, mehr für den Topfverkauf im Winter wie für den Schnitt geeignet; gut remontierend. Die Triebe wachsen schön gleichmässig hoch.

Irma. Sehr grosse, dicht gefüllte rosenrote Blumen, die bei ungünstigem Wetter leider leicht platzen. Um langstielige Blumen zu erhalten, müssen die Seitenknospen entfernt werden. Diese Sorte remontiert gut und blüht sehr dankbar, doch ist die Farbe der Blumen für bessere Blumenarbeiten nicht sehr beliebt, auch sind die Pflanzen etwas empfindlich gegen Rost.

V. Isore. Dunkel lachsrosa, Blume mittelgross; leicht und reichblühend; niedriger Wuchs. Auch gut als Topfpflanze verwendbar.

Miss Joliffe. Zart rosa, mittelgrosse Blumen, wohlriechend; sehr gut remontierend, reichblühend und äusserst hart gegen Krankheiten aller Art. Die Blumen sind für feinere Bindereien sehr gesucht. Der Wuchs ist mittelhoch.

Mme. Mathieu. Grossblumig, kanariengelb mit schwachen roten Streifen. Sie liebt eine etwas wärmere Temperatur wie die anderen Sorten, muss aber dann sorgfältig von Läusen frei gehalten werden. Gut remontierend; niedrig wachsend.

Chevalier. Goldgelb, rot gestreift, schöne grosse Blumen bringend; willig und reich blühend. Bei Eintritt der wärmeren Jahreszeit welkt die Blume leicht. Die Sorte ist lang wachsend und sitzen die Blumen auf dünnen Stielen.

Bouton d'Or. Kleinblumig, reingelb; niedriger Wuchs. Am besten für den Topfverkauf geeignet.

Catharine Paul. Reinweiss. Nur bis Weihnachten gut, deshalb am besten zum Schnitt in Töpfen zu kultivieren.

Miss Moore. Reinweiss, grossblumig, wohlriechend, gut remontierend, mittelhoch. Verlangt zum guten Gedeihen reichlich Sonne.

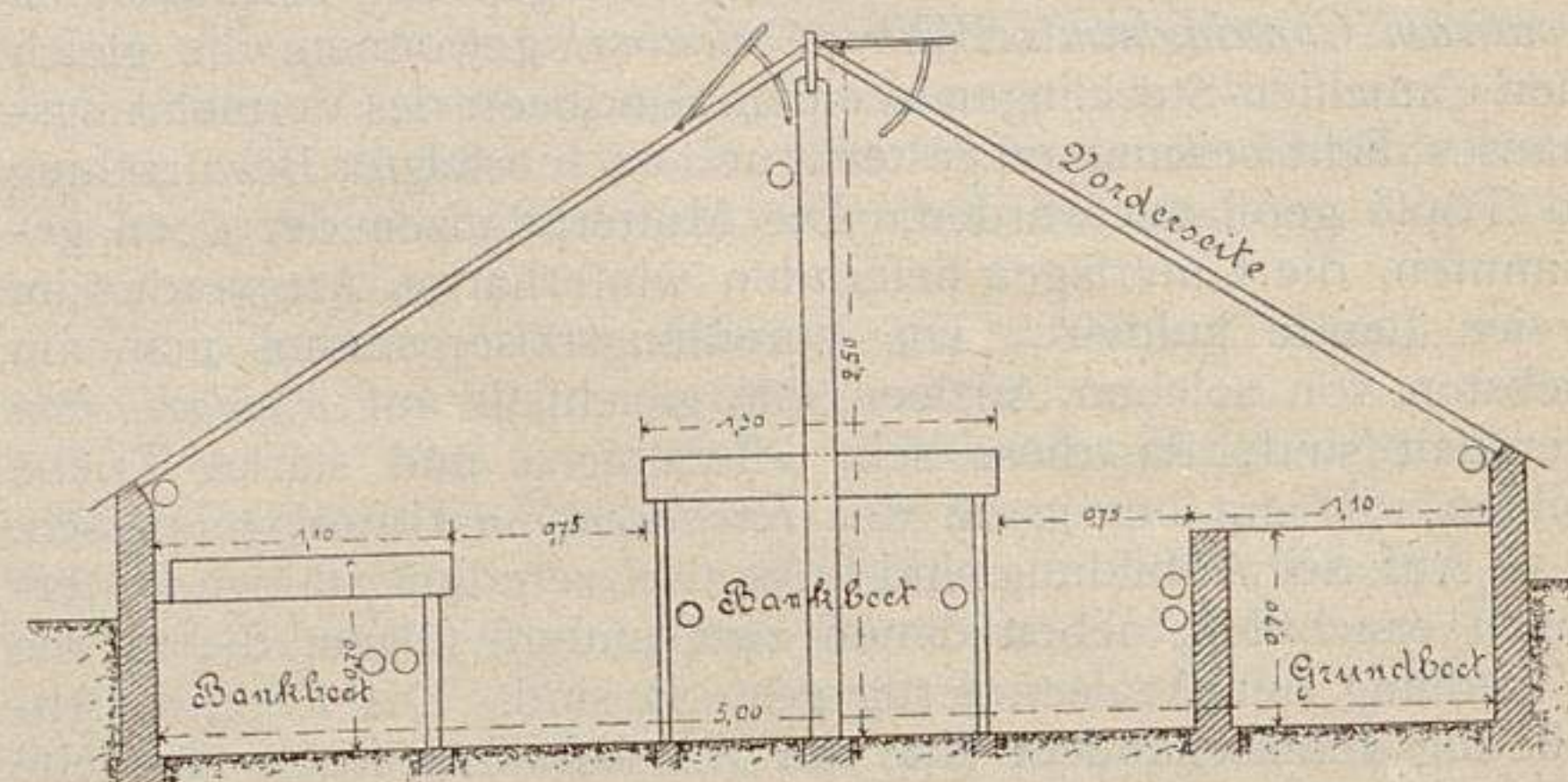
Lizzie Mc Gowan. Reinweiss, grossblumig, fein gefranst, wohlriechend, langstielig. Ausgezeichnet für den Schnitt und widerstandsfähig gegen Rost.

A. Guillaume. Fleischfarben mit Rot. Die allerbeste, dankbarste, den ganzen Winter hindurch blühende, sehr harte, auch bei trübem Wetter gut aufblühende Sorte von niedrigem straffem Wuchs, die auch für Topfkultur vorzüglich geeignet ist.

Jean Sisley. Lachsfarben mit leuchtend Rot. Die Blumen platzen aber bei trübem Wetter gern. Niedriger straffer Wuchs; gut remontierend. Neigt leider leicht zu Rost. Sehr gut sowohl für den Schnitt wie auch für die Topfkultur im Winter geeignet.

Grosspapa. Leuchtend rot, sehr grossblumig, im übrigen genau wie *Jean Sisley*.

Phoebus. Weiss mit Rosa gestreift; sehr grossblumig, platzt jedoch zuweilen. Mittlerer Wuchs und den ganzen Winter hindurch gut remontierend. Diese Sorte liebt etwas mehr Wärme. Die Blumen sind ihrer Farbe wegen sehr gesucht. —



Durchschnitt des Nelken-Hauses
in der Handelsgärtnerei von F. Matthes in Ottendorf-Okrilla.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« gezeichnet.

Die Bauart des Nelkenhauses ist aus der obenstehenden Durchschnittszeichnung ersichtlich. Die Breite desselben beträgt 5 m und die Höhe $2\frac{1}{2}$ m. Das in der Mitte befindliche 1,30 m breite Bankbeet stand ganz voller ausgepflanzter, blühender Nelken, desgleichen das an der Vorderseite befindliche Grundbeet. Auf dem Bankbeete der gegenüberliegenden Seite hatten die pikierten bewurzelten Nelkenstecklinge ihren Platz und bildeten dort die auf Seite 135 nach einer photographischen Aufnahme bildlich dargestellte frischgrüne, freudig wachsende Nelkenwiese.

Mit dem Auspflanzen bereits erstarkter Nelkenpflanzen in das Freie war am Tage unseres Besuches, am Mittwoch, den 18. März, bereits begonnen. —

Das war die Ausbeute unseres Ausflugs nach Ottendorf-Okrilla.

Die Remontant-Nelken Winter Cheer, Miss Joliffe und Uriah Pike.

Vor einiger Zeit wurde in »The Garden« über drei in England viel kultivierte Remontant-Nelken u. a. mitgeteilt: Schon oft ist über die Nelke *Winter Cheer* viel Lobendes erwähnt worden und tatsächlich verdient diese Sorte den Namen (Winter-Freude) mit vollem Rechte. Eine grosse Anzahl gut kultivierter Pflanzen gewährt in Downside, Leatherhead mit ihren leuchtend scharlachroten Blumen einen herrlichen Anblick und die Fülle der Knospen verspricht für lange Zeit einen lohnenden Ertrag. Der Wuchs dieser Nelke ist ein niedriger und gedrungener.

Miss Joliffe ist die am meisten geschätzte lachsrosa blühende Sorte von niedrigem gedrungem Wuchs, die als Winterblüher so leicht nicht übertroffen werden wird. Aus Stecklingen erzeugte Pflanzen blühen, wenn sie im Wachstum nicht behindert werden, schon in ungefähr 8 Monaten.

Uriah Pike, ein sehr wohlriechender, dunkel karmesinroter Blüher, muss, wenn er reichlich blühen soll, um ein beträchtliches Alter sein. Es besteht kein Zweifel mehr darüber, dass *Uriah Pike* eine echte Remontant-Nelke ist, doch verlangt sie infolge ihres durch Kreuzung verschiedener Rassen erzeugten Charakters eine besondere Behandlung. Mit zunehmendem Alter aber verbessert sich *Uriah Pike* sehr, und zwei Jahr alte Pflanzen erzeugen ungeheure Mengen der schönsten Blumen. In der Regel können buschig gebaute Nelken im Winter leichter zur Blüte gebracht werden wie hoch wachsende, zu denen auch *Uriah Pike*, *Pride of Penshurst* und andere gehören. Nelken dieses letzteren Typus, die ein Jahr lang in Töpfen kultiviert worden sind, zeigen ihren Charakter als Remontant-Nelken weit besser, wenn sie im Sommer im Garten ausgepflanzt werden; dann entfalten sie ihre Blüten noch lange, nachdem andere Sorten längst ihren Flor beendet haben.

Die Nelken-Neuheit Mrs. Leopold Rothschild = Mlle. Thérèse Franco.

Von **Aug. Schütz**, Spezial-Nelkentreiberei in Fischamend
(Nieder-Oesterreich).

Zurückkommend auf meinen letzten auf Seite 131, Jahrgang 1895 dieser Zeitschrift veröffentlichten Artikel über die wertvollsten Remontant-Nelken, sei heute nochmals der Sorte *Mrs. Leopold Rothschild* = *Mlle. Thérèse Franco* gedacht, die ich schon im Vorjahre als eine der besten rosa blühenden Nelken der Zukunft bezeichnete. Nachdem ich diese Sorte nun wieder ein volles Jahr mit bestem Erfolge kultiviert habe, kann ich sie als eine der besten rosa blühenden Remontant-Nelken jedem empfehlen.

Dieselbe wurde von mir aus der Handelsgärtnerei von James Veitch & Son in Chelsea-London bezogen und in England mit mehreren Wertzeugnissen I. Klasse ausgezeichnet, unter anderem noch am 15. Oktober des Jahres 1895 von der Royal Horticultural Society.

Die Remontant-Nelke *Mrs. Leopold Rothschild* zeichnet sich besonders durch ihren Blütenreichtum in den Monaten Oktober bis Februar aus, worauf sie einige Wochen etwas nachlässt, um schon Ende März wieder im reichsten Flor zu stehen. Ihre schön gebauten lachsrosafarbenen Blüten erreichen die Grösse einer *Malmaison*-Nelke und zeichnen sich ausserdem noch durch einen sehr angenehmen Wohlgeruch aus. Der Wuchs ist ein sehr kräftiger und üppiger und die Pflanze selbst gegen alle möglichen Nelkenkrankheiten vollkommen widerstandsfähig, weshalb sie auch in meiner ausgedehnten Nelkentreiberei den ersten Rang einnimmt und die weiteste Verbreitung verdient.

Allgemeine Gartenbau-Ausstellung des Cercle horticole Van Houtte in Ledeberg-Gent.

Die hervortretendste Besonderheit der zweiten grossen allgemeinen Gartenbau-Ausstellung des Cercle horticole Van Houtte, die vom 12.—19. April in Ledeberg-Gent stattfand, waren wertvolle Orchideen-Kreuzungen und auf natürlichem Wege entstandene Varietäten dieser Pflanzen-Gattung und sodann eine sehr bemerkenswerte Vertretung jener Blüengewächse des Kalt-hauses, die man mit den Sammelnamen Neuholländer und Kapppflanzen bezeichnet. In grossen Hochstämmen, die zumteil fast 2 m Stammhöhe und 1 m im Durchmesser haltende Kronen hatten, in regelrecht gezogenen, 2 m hohen Pyramiden sowie in ungezwungenen Formen aller Grössen waren vertreten: *Acacia Barkeri*, *A. cordata*, *A. Drummondii*, *A. lineata*, *A. paradoxa*, *A. pulchella*, *A. Richeana* und *A. verticillata*, *Boronia heterophylla*, die in über meterbreiten niederen, überreich mit den zierlichen Blumen bedeckten Kugelformen zahlreich ausgestellt waren, *Boronia Mailini*, ein reizender Blüher, vortrefflich zur Lieferung feiner Schnittblumen geeignet, *Brachysema acuminata*, *Chorizema* in verschiedenen Arten, *Correa alba* und *C. ventricosa*, *Cytisus racemosus* in den mannigfachsten Erziehungsarten von der niedrigen Kronen- durch stumpf- und spitzulaufende Pyramiden- bis zu der einem ansehnlichen Lorbeerbaume gleichkommenden hochstämmigen Kronenform, *Choisya ternata* in grossen Massen schön gezogener Pflanzen, *Diosma capitata*, *D. cordata*, *D. ericoides* und *D. fragrans*, *Erica acuminata*, *E. acuminata rosea*, *E. amabilis*, *E. cucullata*, *E. hyemalis*, *E. intermedia*, *E. mediterranea* und *E. arborea* in bis 1½ m hohen regelrecht gezogenen Hochstammformen, *Eriostemon floribundus*, *Grevillea alpestris*, *G. Preissi*, *G. rosmarinifolia*, *Genista Andreana*, *Lithospermum fruticosum*, *Kennedy purpurea*, *Metrosideros semperflorens*, *Pimelea decussata*, *P. spectabilis*, *Pultenaea stricta* und ausserdem *Clethra arborea*, *Deutzia gracilis*, *Kalmia latifolia*, *Libonia floribunda*, *Sparmannia africana* usw., kurz es waren die Blütensträucher des Kalt-hauses und zumteil auch des freien Landes in ausserordentlich artenreichen Sammlungen vorzüglich kultivierter Pflanzen vorhanden. Es ist meine Ueberzeugung, dass von den obengenannten Arten und anderen ihrer Gattungen die schönsten, für die heutige Richtung der Kulturen wertvollsten zur Rangstellung von Pflanzen der Spezialkulturen gelangen werden.

Unter den Orchideen-Kreuzungen stehen die Cypripeden-Züchtungen obenan. Das *Cypripedium Spicerianum* hat es mit seiner weissen Fahne allen Cypripeden-Liebhabern angetan. Ich sprach es erst kürzlich aus, dass heute sich mehr Leute mit dem Kreuzen der Cypripeden, als mit dem der Fuchsien beschäftigen. Die Folgen sah man, wie anderswo

auch schon, abermals in Ledeberg. Ein Züchter war mit nahezu einem halben Hundert Cypripeden-Hybriden erschienen, die samt und sonders durch ihre weisse Fahne verrieten, dass *C. Spicerianum*-Blut in ihnen stecke. Eine jede trug selbstverständlich einen besonderen Namen. Ein zweiter Züchter hatte allerdings nur 5 Hybriden gebracht. — Es dürfte denn nun doch wol an der Zeit sein, dass man es unterlässt, jeder Cypripeden-Hybride einen besonderen Namen zu geben; es hat das heute ebensowenig Zweck mehr, als wenn man jeden Sämling von Gloxinien, einfachen Begonien und dergleichen mit einem besonderen Namen belegen wollte.

In wahrhaft verblüffender Schönheit zeigte sich eine *Miltonopsis Bleuana* benannte, aus einer Kreuzung zwischen *Odontoglossum Roezli* und *O. vexillarium* hervorgegangene Züchtung mit Blumen in der Form des *O. Roezli* von einem Längendurchmesser von 12 und einem Breitendurchmesser von 10 cm. — *Epiphronitis Veitchi*, das Ergebnis einer Kreuzung zwischen *Epidendrum O'Brienianum* und *Sophronitis grandiflora*, hat Blumen in der Form und Farbe jener der letztgenannten Art, besitzt dagegen einen den *Epidendrum* ähnlichen Bau. — Zweifellos wird auf dem Gebiete der Orchideen-Kreuzung noch manche Ueberraschung erwachsen und von dort aus den Kulturen fraglos noch viel Interessantes und Wertvolles zugeführt werden.

Neuheiten, bei deren Anblick sich einem das Gefühl aufdrängt, vor Pflanzen zu stehen, die einen Weltgang machen werden, waren nicht vorhanden. Es war mancherlei Neues gebracht, worüber jedoch erst dann berichtet werden kann, wenn mir die Aussteller bekannt sind. Bis zu der Stunde, wo ich diesen Bericht schreibe, ist das aber noch nicht der Fall. Für die Berichterstattung liegt daher keine Veranlassung vor, nach dem zu forschen, was nur einer hergebrachten Gewohnheit zulieb verheimlicht wird. Selbstverständlich werden die Namen der Aussteller bei der Eröffnung sämtlich angebracht sein, doch das ist erst morgen der Fall, und zur selben Stunde wird man auch, worauf man heute schon mit der sichersten Bestimmtheit rechnen kann, nicht nur den Ausstellungskatalog, sondern in demselben auch die Ergebnisse der heutigen Preisrichtertätigkeit fertig gedruckt behändigt bekommen.

Es sei hier nun, dem Berichte vorausgehend, noch einiges über belgische Ausstellungen im allgemeinen gesagt. Sie haben viele Vorzüge und viele Mängel. Die letzteren aber können uns kühl lassen, denn ihre Ausstellung ist nicht unsere Obliegenheit; das ist nicht »Reichssache«. Wol aber haben wir alle Ursache, uns um die Einführung der Vorzüge der belgischen Ausstellungen zu bemühen und gilt das besonders von der »Organisation« der Preisrichterarbeit.

Um von den Mängeln zuerst zu reden, sei hier abermals des Unzureichenden, ja, man kann sagen: des Fehlens der künstlerischen Ausgestaltung der einzelnen Einsendungen sowol, wie auch des Gesamtbildes der Ausstellung gedacht. Die einzelne Pflanze ist hier alles, die Gesamtwirkung nichts. Sodann herrscht in Belgien die Aussteller-Preisrichterei. Um ihren Auswüchsen vorzubeugen, bemüht man sich ebenso beharrlich wie vergeblich, die Namen der Aussteller vor den Preisrichtern geheim zu halten. Diese Namen stehen aber durchweg in den Aufzeichnungen der den Preisrichtern beigegebenen Führer, die sich gegenüber einem Wunsche nach Kenntnisnahme wol schwerlich ablehnend verhalten dürften. Diese Geheimhaltung kann in Belgien aber niemals zu einer Schädigung der Aussteller oder zu einer Unbequemlichkeit für die Besucher führen, denn es ist, wie schon gesagt wurde, bis zur Eröffnungsstunde nicht nur die Preisrichterarbeit beendet, sondern das Ergebnis derselben auch bereits im Ausstellungskataloge mit abgedruckt und ausserdem sind bis dahin sämtliche Gruppen mit den Namen ihrer Einsender versehen.

Hier sei nun nochmals kurz auf die wirklich musterhafte Organisation der Preisrichterarbeit hingewiesen, obwol dieselbe schon mehrmals in dieser Zeitschrift eingehend erörtert wurde.

Nachdem durch Aufruf die Namen der von den eingeladenen Preisrichtern erschienenen festgestellt worden sind, werden die einzelnen Gruppen in der Weise gebildet, dass die schon vorher für eine Abteilung bestimmten Herren aufgerufen, um ihren Führer und dessen Gehülfen vereinigt, dann zum Versammlungsraume hinausgeleitet und zu den ihrer Beurteilung unterstellten Bewerbungen geführt werden. Die Führer sind junge Gärtner, meistens Söhne von Handelsgärtnern und genau vertraut mit den Standorten der zu beurteilenden Gruppen. Ein jeder derselben

hat auf einem Grundrisse jene Stellen bezeichnet, wo die zu vergleichenden Einsendungen zu finden sind. Sie sind den Preisrichtern wirkliche Führer und erblicken ihre Aufgabe also keineswegs darin, wie manche »Führer« auf deutschen Ausstellungen, den Preisrichtern »suchen zu helfen«. Der Führer sowol wie sein Beigeordneter tragen die Nummer der Preisrichterabteilung am Hute. Die Preisrichterabteilungen wählen unter sich einen Vorsitzenden und einen Schriftführer. Jede einzelne Programmnummer wird sofort vollständig erledigt, indem nach der Berücksichtigung der Bewerbungen und der Erörterung über deren Eigenschaften sofort endgültig bestimmt wird, welche Gruppe den ersten, zweiten oder dritten programmässigen Preis bekommen soll. Den Preisrichtern sind kleine, etwa 10 cm breite und 14 cm hohe Zettel mit folgendem Aufdrucke behändigt:

Abteilung.
 Programm-Nummer
 1. Preis
 2. Preis
 3. Preis

Bemerkungen:

Der Präsident:

Sobald eine Vereinbarung erzielt ist, wird in einen dieser Zettel mit Bleistift nur die Nummer jener Gruppe eingetragen, die eines ersten, zweiten oder dritten Preises wert erachtet worden ist. Der Zettel wird vom Präsidenten der Gruppe unterschrieben und vom Gehülfen des Führers sofort in das Geschäftszimmer der Ausstellung gebracht, wo gleichfalls sofort die Eintragungen in die Listen und in die Satzabzüge des bereits fertig im Satze dastehenden Ausstellungs-Katalogs bewirkt werden. Sobald die Eintragungen für eine Seite des Kataloges vollständig sind, wandert das Blatt sofort in die Druckerei, wo dann der Satz vervollständigt und druckfertig gemacht wird. In dem Augenblicke, wo die Preisrichter mit der letzten der ihnen zugewiesenen Programmnummern fertig sind, sind sie auch mit ihrer Arbeit fertig, die nur in den seltensten Fällen länger wie eine, höchstens zwei Stunden in Anspruch nimmt. Auf den deutschen Ausstellungen beginnt aber dann bekanntlich erst die umständlichste und zeitraubendste Arbeit: die Beratungen, die Verteilung der Ehrenpreise und das oftmals eine stundenlange Arbeit erfordernde Niederschreiben der Beschlüsse, die Abfassung des Protokolls, ganz abgesehen von dem infolge der Ueberbürdung der Preisrichter, der mangelhaften Vorbereitung der Preisrichterarbeiten, des Fehlens einer zuverlässigen Führung sowie anderer Organisationsmängel wegen erfolgenden Auseinanderlaufen der Preisrichter vor beendeter Arbeit und des dadurch verursachten Zeitverlustes.

Es mag nun nicht übersehen werden, dass hier nur die Organisation an und für sich empfohlen wird, aber keineswegs gesagt sein soll, dass dieselbe allein geeignet sei, allen Missständen vorzubeugen. Sachkunde der Preisrichter, Gerechtigkeit ihres Urteils und Widerstandsfähigkeit gegen etwa versuchte Beeinflussung ist auch bei der besten Organisation erforderlich, wenn die in ihr liegenden Vorzüge zur Wirkung gelangen sollen.

Die Beteiligung an der Ausstellung ist eine sehr reiche und eine so umfassende, dass der verfügbare Raum mindestens viermal grösser sein müsste, um eine der Vollkommenheit der ausgestellten Pflanzen angemessene übersichtliche Gruppierung zu ermöglichen. Die Ausstellung ist in einer auf dem Marktplatze errichteten geräumigen, mit Heizeinrichtung versehenen Halle, sowie in dem grossen und in einem kleinen Sale des Rathauses und auf dem Hofe desselben untergebracht. Es sind zahlreiche Firmen, deren Erzeugnisse man auf den Ausstellungen, die von der Gesellschaft für Botanik und Gartenbau alle 5 Jahre im Kasino zu Gent veranstaltet werden (die nächste findet 1898 statt) nicht findet, mit sehr beachtenswerten Leistungen vertreten.

Ludwig Möller.

Fragenbeantwortungen.

Behandlung ausgepflanzter *Erythrina crista galli*.

Beantwortungen der Frage Nr. 2112:

»Was kann schuld daran sein, dass eine vorjährige Stecklingsvermehrung von *Erythrina crista galli*, die im freien Lande ausgepflanzt wurde, bei einer Höhe von 1 m und darüber noch nicht blühen will? Was ist dagegen zu tun?«

Erythrina crista galli macht sehr oft eine grosse Anzahl Triebe, die nur schwach bleiben, ziemlich lang werden und nicht blühen. Um diesem Uebel abzuweichen, entfernt man sofort beim Erscheinen die schwächsten Triebe und lässt nur eine der Stärke der Wurzeln angemessene Anzahl starker stehen. Diese werden in kurzer Zeit erstarken und auch blühen. Um einen reichen Flor und grosse Blumen zu erzielen, ist es notwendig, die Erythrinen tüchtig zu giessen und reichlich zu düngen.

Karl Mickley,

Handelsgärtner in Thurland bei Raguhn (Anhalt).

Der Grund, dass *Erythrina crista galli*, die im freien Lande ausgepflanzt sind, nicht blühen wollen, ist wol darin zu suchen, dass die Pflanzen zu schattig stehen.

Robert Möller,

Kunstgärtner im fürstlichen Hofgarten in Donaueschingen.

GARTENTECHNIK.

Vor- und Nachteile einer Kittenlage zwischen den Scheiben.

Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 2165:

»Ist es vorteilhaft, beim Verglasen der Gewächshäuser die Scheiben dort, wo sie übereinander liegen, in Kitt zu legen, sodass kein Schmutz zwischen dieselben kommen kann?«

Das In-Kitt-legen der Gewächshaus-Scheiben dort, wo sie übereinander liegen, ist in höher gelegenen, d. h. kälteren Gegenden insofern von Vorteil, als das Dach dadurch einen viel dichteren Verschluss bekommt, denn ohne das Verkitten entstehen zwischen vielen Scheiben hohle Stellen, die die Wärme entweichen lassen und bei Sturm und Wind dem Staube, bei Regen und Sturm dem Wasser Eingang in das Gewächshaus ermöglichen, was im letzteren Falle ein schädliches und lästiges Tropfen auf Pflanzen und Aussaten verursacht.

Ferner bekommt die Glasdecke einen festeren Bau und Halt und wird dadurch auch dem leichten Zerbrechen der Scheiben beim Ab- und Zudecken vorgebeugt.

Sodann macht sich das Ansammeln von Schmutz unmöglich, der mit der Zeit eine dunkle, ja schwarze Farbe annimmt, was dem Dache und daher auch dem Gewächshause ein unsauberes und unreinliches Aussehen gibt.

Karl Nüssle, Stadtgärtner in Villingen.

Mit dem Einlegen der Scheiben in Kitt an der Stelle, wo sie aufeinander liegen, wird der Herr Fragesteller das Gewünschte nicht erreichen, da beim geringsten Eindringen von Feuchtigkeit zwischen Glas und Kitt, was an dieser Stelle leicht, ja fast immer vorkommt, der Kitt sich ablöst, verschiebt und da erst recht dem Schmutz einen Halt gibt. Vermindert, wenn auch nicht ganz verhindert, wird das Uebel, wenn beim Verglasen darauf geachtet wird, dass die Scheiben möglichst fest auf einander zu liegen kommen.

Gustav Wiesner,

Obergärtner in Deutsch Krawarn (O.-Schl.).

Rollschattendecken für Glashäuser.

Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 1879:

»Welches sind die zweckmässigsten, neuesten und besten Rollschattendecken für Glashäuser?«

Als praktisch und gut fand ich Rollschattendecken aus kleinen schmalen Lättchen hergestellt, die durch Kettchen mit einander verbunden sind. Dieselben sind sehr haltbar und dauerhaft, rollen sehr leicht, selbst in nassem Zustande, und sind auch nicht zu schwer. Doch dürften dieselben für leichten Schatten kaum passend sein, was ja in der Frage auch nicht als Bedingung angeführt ist.

Mit geöltem Bindfaden oder anderem ähnlichem Material verbundene, oder nur aus Kokosfasergeflecht hergestellte Schattendecken lassen sich nach einem Regenwetter oder wenn dieselben überhaupt nass sind, stets schlecht rollen, weshalb ihre Anwendung nicht zu empfehlen ist.

Anton Sturm in Walthamstow-London.

FRAGEKASTEN.

Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 2233: »Kann jemand einiges über die Zustände in der Gärtnerei (Privat- sowol wie Handels-) auf der Insel Madeira mitteilen?«

Frage Nr. 2234: »Sind weitere Versuche mit der Benutzung von Zementkästen für Frühbeetkulturen gemacht worden? Wie ist die beste Anlage derselben? Sind solche Zementkästen auch gegen Frost widerstandsfähig?«

Frage Nr. 2235: »Welche Bauart einer Kanalheizung ist die beste?«

Frage Nr. 2236: »Welche Sorten Melonen lassen sich in Gewächshäusern mit einfacher und doppelter Verglasung am vorteilhaftesten treiben? Welches Verfahren ist das beste?«

Frage Nr. 2237: »Wie ist die Vermehrung und Kultur von *Ribes aureum*, um schnell lange, kräftige Stämmchen als Unterlagen für hochstämmige Stachelbeeren und Johannisbeeren zu bekommen? Welcher Boden ist der beste und wie lange gebrauchen dieselben, um eine Höhe von 1,80—2 m zu erreichen?«

Frage Nr. 2238: »Kann man zur Anlegung einer Sammlung Gehölzweige ohne Blätter präparieren?«

Frage Nr. 2239: »Wann ist die beste Zeit *Cycas* zu verpflanzen und was für Erde nimmt man dazu?«

Frage Nr. 2240: »Ich beabsichtige ein Sattelhaus zu bauen, um auf der Vorderseite *Maréchal-Niel*-Rosen auszupflanzen. Unter welchem Neigungswinkel ist das Haus zu bauen und wie legt man am zweckmässigsten die Heizungsrohre? Können Fenster mit Holzrahmen und Eisensprossen verwendet werden?«

Frage Nr. 2241: »Sind Englische Pelargonien am besten im Gewächshause oder in Kästen zu kultivieren? Wann nimmt man dieselben in Kultur und welche Erdmischung ist die beste?«

Frage Nr. 2242: »Meine weissen und gelben Margueriten haben weder im Herbst noch im Laufe des Winters geblüht. Woran liegt dies?«

Frage Nr. 2243: »Welches sind die besten und frühblühendsten Fuchsien, einfache sowol als gefüllte, für den Markt, und wie ist die Kultur der Fuchsie *Lord Byron*, die man in Leipzig in so prächtigen Exemplaren antrifft?«

Frage Nr. 2244: »In der hiesigen Gärtnerei befindet sich eine Anzahl alter Camellien, die voriges Frühjahr gut austrieben und einen reichen Knospenansatz zeigten, deren Blüten aber nicht zur Ausbildung gelangten, sondern halb aufgeblüht und zumteil schon als Knospen abfielen. Die Pflanzen stehen in grossen Kübeln und sind mehrere Jahre nicht verpflanzt. Empfiehlt es sich, dieselben in ein Morbeet auszupflanzen? Wie tief muss dasselbe sein und welche Erdmischung ist die beste?«

Frage Nr. 2245: »Was ist wol die Ursache, dass ein grosses Exemplar eines *Encephalartos* (Spezies nicht bekannt) jedes Jahr regelmässig einen Blütenschaft treibt, aber keine neuen Wedel? Es hat seinen Platz im temperirten Hause und wurde voriges Jahr verpflanzt. Wie ist die beste Kultur dieser Pflanze?«

Frage Nr. 2246: »Wie behandelt man den Samen von *Grevillea robusta*, um ihn zum Keimen zu bringen?«

Frage Nr. 2247: »Was ist die Ursache, dass *Azalea mollis* und *A. pontica* beim Treiben die Knospen werfen? Dieselben stehen bei einer Temperatur von +15° R., entwickeln sich bis zum Aufblühen und verlieren dann mit einemmale Blüten und Knospen. Die Pflanzen wurden zu Anfang September eingesetzt und haben gesunde Wurzeln.«

Frage Nr. 2248: »Welches ist die beste Kopfdüngung für die auf sandigem Lehmboden stehenden Maiblumen? Ist Grubendünger, Chilisalpeter oder anderer künstlicher Dünger vorzuziehen?«

Frage Nr. 2249: »Können Nymphaeen auch in halbschattigen Teichen mit Erfolg kultiviert werden? Welche Arten eignen sich am besten dazu?«

Frage Nr. 2250: »Woher kommt die Herzfäule beim Treibsalat?«

Frage Nr. 2251: »Können Maiblumen auf von Bäumen dicht beschattetem Lande mit gutem Erfolge gezogen werden?«

Frage Nr. 2252: »Wie vermehrt man am besten die Schlingpflanze *Lapageria alba*? Ich habe es schon mit der Anzucht aus Samen versucht, doch ist derselbe nie aufgegangen. Auch mit Stecklingen habe ich keinen Erfolg gehabt.«

Frage Nr. 2253: »Wie bezeichnet man die Farbe der Blumen von *Cattleya Mossiae*?«

Frage Nr. 2254: »Gibt es ein Mittel, um Topf-Chornelken früher und später in Blüte zu haben wie im Juli und August?«

Frage Nr. 2255: »Wie ist die Kultur der Levkoyen und auf welche Weise erzielt man gefülltblühende Pflanzen?«

Frage Nr. 2256: »Wie lassen sich Weintrauben am längsten im frischen Zustande aufbewahren?«

Frage Nr. 2257: »Welche Traubensorten sind die grossfrüchtigsten und reichtragendsten für das Treiben unter Glas?«

Frage Nr. 2258: »Welche Zeit ist die beste, um *Juglans regia*-Sorten zu beschneiden?«

Frage Nr. 2259: »Wie werden *Betula alba* und deren Varietäten am zweckmässigsten aus Samen erzogen und behandelt, bis sie an ihren Bestimmungsort gepflanzt werden?«

Frage Nr. 2260: »Welche Pelargonien-Sorten eignen sich als Unterlagen für hochstämmige Pelargonien? Zu welcher Zeit und auf welche Art und Weise werden diese Veredlungen ausgeführt?«

Frage Nr. 2261: »In der Steinkohle ist durchweg zwischen 50 bis 60% Kohlenstoff, dagegen im Anthrazit 90—96% Kohlenstoff enthalten. Ist der Staub von diesem Anthrazit als Düngemittel verwendbar, und inwiefern hat die Asche von dem verbrannten Anthrazit einen Dungwert für die Pflanzen?«

Frage Nr. 2262: »Wie ist die Anzucht von Flieder-Sämlingen (*Syringa vulgaris*) zur Veredlung?«

Frage Nr. 2263: »Zu welcher Jahreszeit und in welcher Weise werden Veilchen-Kreuzungen am besten vorgenommen?«

Frage Nr. 2264: »Wie lange halten sich Gerstengrannen oder Häcksel zwischen den doppelten Wänden der Obstkammern als schlechte Wärmeleiter und wie stark muss die Schicht sein? Holzkohle und andere Materialien sind nicht zu haben.«

Frage Nr. 2265: »Gibt es ein Buch oder eine Broschüre über die Anzucht der Nutzweissel, *Prunus Mahaleb*, für Galanterie- und Sportzwecke?«

Frage Nr. 2266: »Welches ist die Ursache des Braunwerdens der Blätter der *Begonia Rex hybrida*? Die jungen Blätter haben das Aussehen, als ob Mycelien ihr Zerstörungswerk trieben. Luft, Wasser und Morerde sind die denkbar besten, da alle anderen Warmhauspflanzen vortrefflich gedeihen. *Begonia Rex hybrida* verkümmern jedoch schon nach 2 Jahren.«

Frage Nr. 2267: »Wie behandelt man Hortensien, um schöne blaue Blumen zu erzielen? Welche Erdmischung ist hierfür erforderlich?«

Frage Nr. 2268: »Wie und wann veredelt man am zweckmässigsten Orangen?«

Frage Nr. 2269: »Wann ist die beste Zeit *Calceolaria hybrida* und *Helleborus niger* auszusäen?«

Frage Nr. 2270: »Gibt es selbsttätige Bewässerungs-Apparate für Gemüse- und sonstige Freilandkulturen und welche Erfahrungen hat man damit gemacht? Es handelt sich um den Anschluss an eine Hochdruck-Wasserleitung.«

Frage Nr. 2271: »Wodurch wird das Faulen der Hyazinthenwurzeln verursacht? Anfangs bewurzelten sich die Zwiebeln ganz regelmässig, wenn aber der Ballen halb oder ganz durchwurzelt war, begannen die Wurzeln zu faulen, sodass die Zwiebeln wertlos geworden sind.«

Frage Nr. 2272: »Ist es ratsam, Lorbeeren, die schon etwas krank an der Wurzel sind, in Kästen von Eisenblech zu verpflanzen, die für billiges Geld aus einer Zuckerfabrik entnommen sind?«

Frage Nr. 2273: »Ist es vorteilhafter, bei einer Heizungsanlage den höchsten Punkt über den Kessel, bzw. an das dem Kessel zunächst liegende Ende der Häuser zu legen oder — wie es bisjetzt, z. B. auch in England, allgemein üblich war — den höchsten Punkt an das entgegengesetzte Ende der Häuser?«

Die Einsender der Fragen werden am Kopfe dieser Abteilung stets darauf aufmerksam gemacht, dass die Fragen druckfertig einzusenden sind. Wir können uns unmöglich damit befassen, aus weitläufigen brieflichen Auseinandersetzungen die Fragen in der unbedingt erforderlichen kurzen Fassung heraus zu ziehen. Jeder Fragesteller, der die für ihn geringe Mühe scheut, seine Fragen selbst druckfertig niederzuschreiben, hat auf die Beachtung seiner Zuschriften nicht zu rechnen. Es liegen, gering gerechnet, über hundert je viele Seiten lange Briefe voll weitläufiger Auseinandersetzungen bei der Redaktion, die nach der Meinung der Einsender von uns bearbeitet und zu Fragen umgeformt werden sollen. Dazu haben wir aber durchaus keine Zeit.

Die Einsender derartiger Briefe wollen deshalb ihre Beschwerden über die Nichtbeachtung ihrer Einsendungen unterlassen und dafür lieber ihre Fragen in der vorgeschriebenen druckfertigen Fassung einsenden. Das ist für sie eine kleine Mühe, für uns aber ist die Bearbeitung von Briefschaften der bezeichneten Art eine Last, die wir nur des Privatinteresses einzelner gar zu bequem veranlagter Fragesteller wegen nicht zu tragen vermögen. Die Redaktion.

Personalnachrichten.

Wie bereits in der letzten Nummer berichtet wurde, starb am 28. März zu Breslau nach kaum vollendetem 57. Lebensjahre der Baumschulbesitzer Guido von Drabizius. Der Verstorbene ging nach beendeter Lehre zu seiner weiteren Ausbildung nach Frankreich, von wo er nach dreijähriger Abwesenheit heimkehrte, um auf dem väterlichen Grundstück eine Baumschule anzulegen. Das Geschäft liess sich gut an und hat sich von Drabizius namentlich grosse Verdienste um die Hebung des Obstbaues in Schlesien und den benachbarten Provinzen erworben; sein Ruf drang weit nach Osten in die Nachbarländer. Aber das grosse Jahrzehnt mit seinen wenn auch für uns glücklichen Kriegen lastete schwer auch auf diesem Geschäft und so sah sich der Besitzer genötigt, es zu verpachten. Not macht erfinderisch. Schon vor dem wiener Krach hatte Guido von Drabizius erkannt, dass seine misslichen Verhältnisse sich bessern müssten, wenn sein Besitztum näher an der Stadt läge. Diese Erkenntnis und

der Umstand, dass die grosse Stadt in ungewohnter Weise sich auszudehnen strebte, führten ihn auf eine Bahn, in der er Ausserordentliches leisten sollte. Die Stadt Breslau verdankt ihm die vollständige Umwandlung ihrer Odervorstadt, und dass er in sicherer Voraussicht dem grossen Unternehmen des Oderumgehungs-Kanals durch die umfangreiche Erwerbung dazu erforderlicher Ländereien die Wege geebnet, dafür sind ihm auch Provinz und Staat verpflichtet.

Gärtnerischen Bestrebungen ist er immer hold geblieben. Die Baumschule, welche in der Zwischenzeit von Ein- und Verkauf zu eigenem Schaffen übergeführt worden war, übernahm er wieder im Jahre 1886. Besonderes Interesse schenkte er stets dem Obstbau. Die Versammlung der deutschen Pomologen in Breslau im Herbst 1893 ist dafür ein glänzendes Zeugnis; für die damit verbundene Obstausstellung hat er sehr bedeutende Opfer gebracht. — Zur Erbin seines Nachlasses hat er die Stadt Breslau eingesetzt, gleichzeitig Bestimmungen treffend, worin er neben wohlthätigen Anstalten usw. auch seiner ältesten Leute menschenfreundlich gedachte. Die Stadt hat sich nunmehr über das Annehmen oder Nichtannehmen der Erbschaft zu entscheiden.

Hermann Lüttke.

Hermann Walter, seit 1891 Verwaltungs-Direktor Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich auf Schloss Friedrichshof am Taunus ist an die Stelle des verstorbenen Hof-Gartendirektor Vetter zur Leitung der königlichen Gärten nach Potsdam berufen worden. Walter war früher als Obergärtner im Schlossgarten zu Charlottenburg und von 1878—1891 als Hofgärtner zu Charlottenhof bei Potsdam angestellt.

E. Braun, bisher Schlossgärtner in Liebstadt, übernahm die Leitung der Gärten und Plantagen der Frau Geheimrat Schwanitz in Benndorf (Provinz Sachsen).

Karl Mathieu, Gärtnereibesitzer in Charlottenburg, sowie den Garteninspektoren Wilhelm Hampel in Koppitz und John Fox in Neudeck (O.-Schles.) wurde von Sr. Majestät dem König von Preussen der Titel Gartenbau-Direktor verliehen.

Ch. Paproth, bisher Gartenbaulehrer am pomologischen Institut in Reutlingen, wurde an Stelle des verstorbenen Dr. Kalender als Obst- und Gemüsebau-Kommissar des rheinischen Bauernvereins angestellt.

T. Jannoch in Dersingham (England) wurde von Ihrer königl. Hoheit der Prinzessin von Wales zum Hoflieferanten ernannt.

HANDELSREGISTER

Die Rosen-Lange'sche Gärtnerei in Rostock ging in den Besitz von H. Rittgardt über.

Emil Stenger, bisher Prokurist der Firma Otto Mann in Leipzig, und Karl Rotter, bisher Geschäftsführer und Prokurist der Firma C. Platz & Sohn in Erfurt, begründeten unter der Firma Stenger & Rotter in Erfurt eine Samenhandlung und Handelsgärtnerei.

W. Pielmann, langjähriger Obergärtner der früher M. Lorgus'schen, jetzt E. Hilzheimerschen Handelsgärtnerei in Stralsund, liess sich dort als Handelsgärtner nieder.

Johannes Rohloff verlegte seine Kunst- und Handelsgärtnerei von Erfurt nach Ilmenau.

Jos. Fr. Horák, bisher Obergärtner der Villa Hügel bei Werden a. d. Ruhr, übernahm die A. Wend'sche Gärtnerei in Konitz (Westpreussen).

Wilh. Wöllers in Leubnitz-Dresden übernahm die Handelsgärtnerei von Otto Menzel daselbst in Pacht.

Die Handelsgärtnerei von W. Wewelshüten in Meiderich am Rhein ging käuflich in den Besitz von Fritz Hövels über.

F. Sciesinski verlegte seine Handelsgärtnerei von Wongrowitz nach Kosten (Provinz Posen).

A. H. Krebs verlegte seine Handelsgärtnerei von Wettin nach Bräunrode.

L. Domin, bisher Obergärtner des Hofmarschall von St. Paul-Illyre in Fischbach in Schlesien, erwarb käuflich die Blumen- und Samenhandlung von H. Liwowski in Beuthen (Ob.-Schl.).

In das Gesellschaftsregister zu Düsseldorf wurde die Firma F. Stempel & Ko. mit dem Sitze in Düsseldorf und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Friedrich Stempel in Düsseldorf und der Fabrikarbeiter Karl Eichelpoth in Duisburg eingetragen.

In das Gesellschaftsregister zu Erfurt wurde am 1. April die Firma Stenger & Rotter und als deren Inhaber der Kaufmann Emil Stenger und der Kunstgärtner Karl Rotter daselbst eingetragen.

In das Prokurenregister zu Erfurt, woselbst die Firma C. Platz & Sohn vermerkt steht, wurde am 4. April eingetragen:

Die dem Kaufmann Adolph Schumann und dem Obergärtner Karl Rotter erteilte Kollektivprokura ist gelöscht; dem Kaufmann Adolph Schumann wurde Einzelprokura erteilt.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Georg Astfalk in Göppingen;
Hugo Klix in Hagen i. W.;
H. Scheibel in Darmstadt;
Aug. Engling in Wormditt;
R. Weissshuhn in Glückstadt;
Th. Dietrich in Giersleben;
Max Werner in Meissen;
Th. Reuter in Emmerich;
Adam Heising in Rödelheim;
Gottfr. Langenkamp in Wilhelmshaven;
V. Gründ in Haan;
Herm. Stock in Wiesbaden;
Otto Frenkel in Ober-Lichtenau (O.-Schlesien);
Max Günther-Imfeld in Altstetten (Schweiz) und
Eduard Christer in Fassow (Gouv. Kiew, Russland).

Konkurse

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Kunstgärtners Karl Schirm in Berlin ist zur Abnahme der Schlussrechnung des Verwalters, zur Erhebung von Einwendungen gegen das Schlussverzeichnis der bei der Verteilung zu berücksichtigenden Forderungen und zur Beschlussfassung der Gläubiger über die Vergütung des Gläubigerausschusses Schlussstermin auf den 8. Mai 1896 festgesetzt worden.

VERKEHRSWESEN

Erhöhung des Meistgewichts für Postpakete im Verkehr mit Portugal.

Vom 1. April ab ist das Meistgewicht der Postpakete im Verkehr mit Portugal bei der Beförderung auf dem Seewege, und zwar über Hamburg oder Bremen, ferner im Durchgange durch Belgien und Frankreich über Bordeaux, sowie im Verkehr mit Madeira über Hamburg direkt, von 3 kg auf 5 kg erhöht. Eine Aenderung der bisherigen Taxe von 1 M. 80 Pf. für jedes Packet nach Portugal (Festland) und nach Madeira tritt nicht ein. Bei der Beförderung auf dem durchgehenden Landwege über Spanien bleibt wegen der Beschränkung des zulässigen Packetgewichts in Spanien die Gewichtsgrenze von 3 kg bis auf weiteres unverändert bestehen.

Eintritt von Britisch-Betschuanaland in den Welt-Postverein.

Britisch-Betschuanaland ist, als zur Kap-Kolonie gehörig, nunmehr in den Weltpostverein mit einbegriffen worden.

Der Briefverkehr mit Britisch-Betschuanaland regelt sich demgemäss fortan nach den Bestimmungen des Vereinsdienstes.

Die Einfuhr von Pflanzen und sonstigen Gegenständen des Gartenbaues.

Aufgrund der Vorschrift im § 4, Ziffer 1 der Verordnung, betreffend das Verbot der Einfuhr und der Ausfuhr von Pflanzen und sonstigen Gegenständen des Wein- und Gartenbaues, vom 4. Juli 1883 bestimme ich folgendes:

Die Einfuhr aller zur Kategorie der Rebe nicht gehörigen Pflänzlinge, Sträucher und sonstigen Vegetabilien, welche aus Pflanzschulen, Gärten oder Gewächshäusern stammen, über die Grenzen des Reichs, darf fortan auch über die königlich preussischen Nebenzollämter I Oderberg, Ziegenhals und Halbstadt erfolgen.

Der Stellvertreter des Reichskanzlers:
von Boetticher.

Zulässigkeit von Kästchen mit Wertangabe nach den Niederlanden.

Nach Niederland sind Kästchen mit Wertangabe zulässig. Für diese Kästchen, sowie für Briefe mit Wertangabe ist der Meistbetrag der Wertangabe auf 20000 M. festgesetzt worden. Ferner ist bei diesen Gegenständen, wie auch bei eingeschriebenen Briefpostsendungen jeder Art Nachnahme bis 250 Gulden niederl. Währung zulässig.

Werthbriefe nach Zanzibar.

Nach Zanzibar (französisches Postamt) sind fortan Werthbriefe bis zum Betrage von 8000 Mark zulässig.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 14. Erfurt, den 1. Mai 1896. XI. Jahrgang.

Empfehlenswerte Rosen. LXIII. *)

Die Remontant-Rose Mademoiselle Marie Perrin.

Unter den Rosen, die das »Journal des Roses« wert erachtete, durch eine farbige Abbildung ausgezeichnet zu werden, fiel uns neben der auf Seite 129 beschriebenen und bildlich veranschaulichten Teerose *Grand-Duc Pierre de Russie* die Remontant-Rose *Mademoiselle Marie Perrin* auf, über die genannte Zeitschrift das Folgende berichtet:

»Diese schöne Rose wurde von Mlle. Marie Perrin aus Samen erzogen, nach ihr benannt und im November 1893 von Scipion Cochet in den Handel gegeben.

Die aus der Sorte *Colonel de Cambriels* hervorgegangene Neuheit ist sehr hart und hat den Winter 1890—91 ohne zu leiden gut überstanden, und trotz der äusserst niedrigen Temperatur, die zu Anfang des Jahres 1895 herrschte, hat das Holz keinen Schaden erlitten.

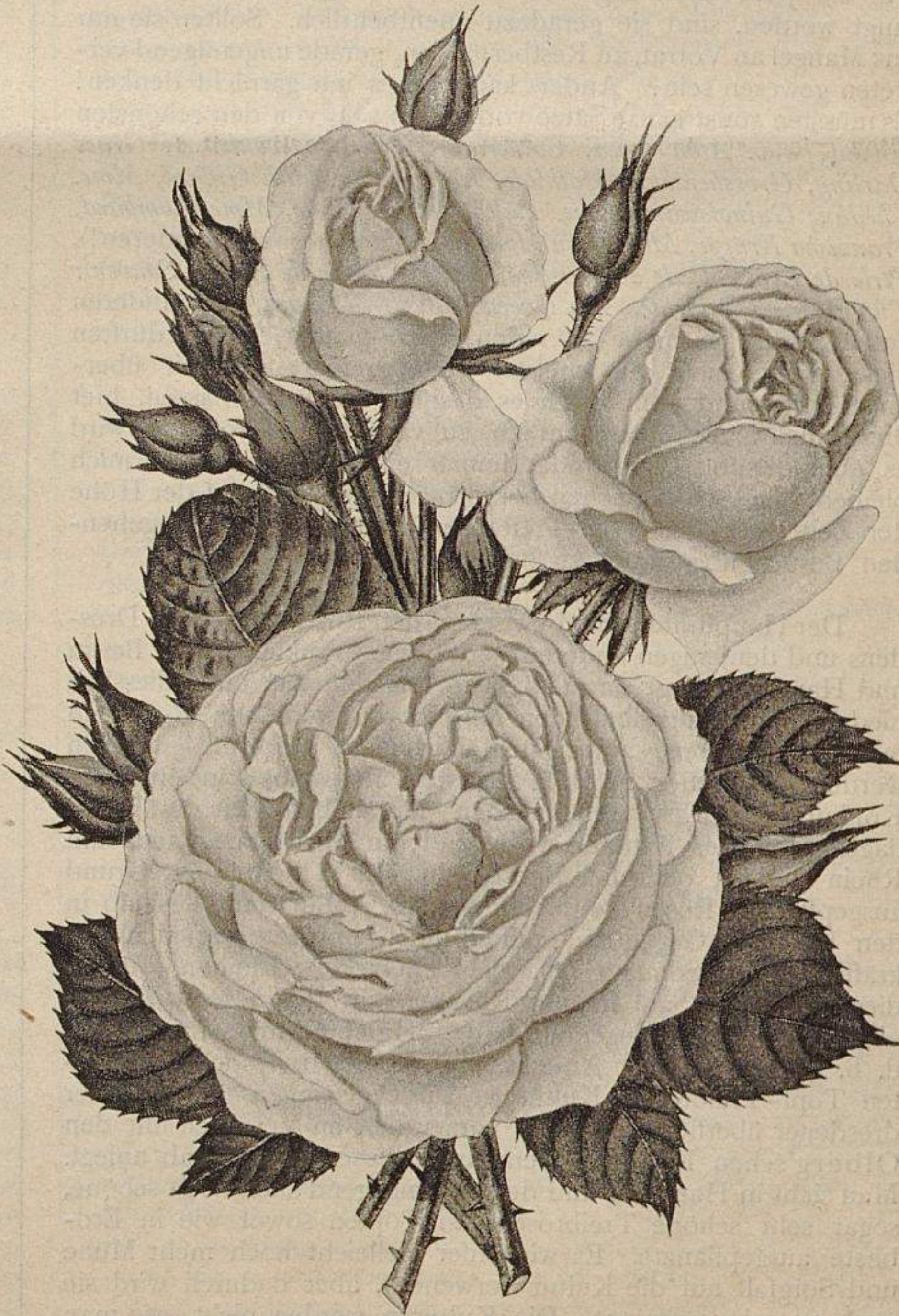
Die schön hellgrün belaubte Pflanze wächst kräftig, ist sehr reichblühend und der Rostkrankheit nicht unterworfen. Obgleich die gut gebauten, kugelförmigen Blumen als mittelformig bezeichnet wurden, sind sie eher gross zu nennen, fast vollkommen gefüllt und von herrlicher zarter, silberiger Rosafärbung. Sie stehen oft in Büscheln zu 3—5 und bringen eine schöne Wirkung hervor.

Da die Rose *Mademoiselle Marie Perrin* willig remontirt, ist sie sicher eine der schönsten Remontant-Hybriden unter denen, die seit mehreren Jahren dem Handel übergeben wurden.

Die Blütenpracht alter Pflanzen ist namentlich im Frühsommer unvergleichlich.

Wir empfehlen diese Sorte ganz besonders den Liebhabern schöner Rosen.

Uns scheint, als ob die Klasse der rosablühenden Remontant-Rosen in den letzten Jahren nur wenig beachtenswerte Bereicherungen durch Neuzüchtungen erfahren hat. Aus diesem Grunde ist die Prüfung solcher Neuheiten, die in die bezeichnete Farbenklasse der Remontant-Rosen fallen, und denen von urteilsfähigen Kennern bedingungslose Empfehlungen mit auf den Weg gegeben werden, sehr wünschenswert.



Remontant-Rose Mademoiselle Marie Perrin.

*) LXII. siehe Seite 129.

ROSENGARTEN

Auf der Fahrt nach Rosen und Flieder in Dresden.
Von **Friedrich Harms** in Hamburg.

III.

Bei Otto Olberg, C. W. Mietzsch, Robert Weissbach, F. A. Helbig,
Bernh. Haubold, Johs. Nicolai und L. L. Liebig.

(Schluss.)

Was mir auf unserer Rundfahrt ganz besonders auffiel, mir noch ein Rätsel bleibt, ist, dass in der Olberg'schen Treiberei sowohl wie in den anderen dresdener Geschäften Teerosen so ungemein wenig, in der Masse ganz verschwindend vertreten waren. Wenn ich auch zugestehen will, dass zu der Zeit, wo das südliche Frankreich und die Riviera uns mit verschiedenen schönen Teerosen überschütteten und diese auch, dank der guten Verpackung und der schnellen Beförderung in der kühleren Jahreszeit (also bis in den März hinein) gut, oft sogar prachtvoll ankommen, so sollten doch jetzt, also von Mitte März und Anfang April an, wo der Rosen-Segen oder besser: der alles überschwemmende Rosen-Regen aus dem Süden, Gott sei Dank, mehr nachlässt oder ganz ausbleibt, die schönsten Sorten auch in so ausgedehnten Treibereien, wie die Olberg'schen und andere, recht reichlich vertreten sein. Ich kann mir gar nicht denken, dass man bei solch ausgebreitetem Kundenkreise, in dem doch alle Geschmacksrichtungen vertreten sind und jedenfalls auch die Liebhaberei für Teerosen sehr gross sein wird, ohne diese, d. h. in hervorragendem Masse, seine Kundschaft zufriedenstellen kann. Ich möchte dies geradezu bezweifeln oder bestreiten. Gibt es denn etwas Schöneres, Reizenderes als gut getriebene Teerosen? Sie sind unter Glas noch entzückender, lieblicher als im Sommer und Herbst im Freien. Für manche leichte Bindekunstwerke, wie sie jetzt doch allgemein nur noch beliebt sind und verlangt werden, sind sie geradezu unentbehrlich. Sollten sie nur aus Mangel an Vorrat, an Restbeständen, gerade ungenügend vertreten gewesen sein? Anders kann ich es mir gar nicht denken! Es müssten sonst ganze Sätze vorhanden sein von den schönsten Sorten, wie: *Alba rosea*, *Catherine Mermet*, *Devoniensis*, *Grace Darling*, *Grossherzogin Mathilde*, *Honourable Edith Gifford*, *Mme. Chédane Guinoisseau*, *Mme. Falcot*, *Mme. Hoste*, *Mme. Lombard*, *Franziska Krüger*, *Marie van Houltte*, *Niphelos* (vor allen anderen!), *Perle de Lyon*, *Perle des Jardins*, *Reine Natalie de Serbie*, *Souvenir d'un Ami*, *The Bride*, *The Queen* und *Bridesmaid*, von anderen guten Sorten gar nicht zu reden. Ich glaube, hierin dürften viele, wenn nicht die meisten Rosentreiber, mit mir übereinstimmen und konnte ich es deshalb nicht unterlassen, hier diese meine Ansicht öffentlich zu vertreten. Trotzdem wird es aber dennoch lange oder immer ein Hochgenuss für mich bleiben, den Olberg'schen hervorragenden, sonst auf der Höhe der Zeit stehenden Topf-Treibrosen-Kulturen einen eingehenden Besuch abgestattet zu haben. —

Der Hauptunterschied zwischen den Rosentreibereien Dresdens und denjenigen anderer Städte, wie Frankfurt a. M., Berlin und Hamburg, liegt darin, dass in Dresden fast ausschliesslich niedrige, auf Wurzelhals der *Rosa canina* veredelte Rosen in meistens jüngeren, 2jährigen Pflanzen in Töpfen getrieben werden, und dies in dem grössten Massstabe, in einer für Konkurrenten fast unheimlichen Massenhaftigkeit, während dagegen in der frankfurter Gegend, in Mannheim, auch am Rhein und in oder bei Berlin sehr viel in den freien Grund ausgepflanzte Rosen getrieben werden. Man sieht deshalb in den letzteren Gegenden zumteil noch üppigere, reichlich so kräftig wie im Sommer im Freien entwickelte Blumen, wie ich dies namentlich auf meiner Rückreise in Berlin jetzt zu beobachten wieder Gelegenheit hatte. Hamburg mit seiner früher, d. h. nach damaliger Ansicht und Erfahrung, hochentwickelten Topf-Treibrosen-Kultur ist zurückgegangen und von der dresdener überflügelt worden, namentlich im Vergleich mit den Olberg'schen Kulturen, wenn man diese als Massstab anlegt. Man sieht in Hamburg und dessen Umgegend auch noch schöne, sogar sehr schöne Treibrosen, in Töpfen sowol wie in Erdbeete ausgepflanzte. Es wird hier vielleicht noch mehr Mühe und Sorgfalt auf die Kultur verwendet, aber dadurch wird sie auch zu sehr verteuert. Die Kulturen werden nicht, wie man wol sagen kann, so fabrikmässig, d. h. im grossen auf die ein-

fachste und lohnendste Art betrieben und deshalb immer mehr und mehr eingeschränkt. Dresden und besonders Herr Olberg ist gross durch seinen Versand der riesigen Massen von abgeschnittenen Blumen. Hamburg hat nicht den Absatz nach auswärts; die meisten Treibereien sind auf das Platzgeschäft, das zwar ein bedeutendes ist, angewiesen und ganz darauf zugeschnitten. Hier machen mehr die Blumenhändler, die Blumenläden die Preise, nicht der Gärtner; sie richten sich meistens nach dem Angebot. Sowie anhaltend warmes oder gar heisses Wetter eintritt, fallen die Preise meistens beträchtlich, weil die Rosen dann nicht zu halten sind. Im grossen und ganzen waren die Preise für Rosen (auch für Maiblumen beiläufig bemerkt) Mitte März in Hamburg fast 40—50% niedriger als in Dresden, für Flieder dagegen höher. — Durch seinen bedeutenden, fast ausschliesslich auswärtigen Absatz ist Herr Olberg weniger dem Drucke, den Schwankungen der Platzgeschäftspreise ausgesetzt. Das auswärtige Geschäft wird dadurch erst ermöglicht und seine Stetigkeit bedingt, dass der Besteller sicher darauf rechnen kann, die gewünschte Ware in meistens guter Beschaffenheit, selbst wenn er auch erst im letzten Augenblicke bestellt, zu erhalten. Dann ist es auch angenehm, dass fast alle gangbaren Hauptartikel in Schnittblumen von Herrn Olberg zu erhalten sind.

Ein weiterer, nicht zu unterschätzender Vorteil ist der, dass die Ausführung der einzelnen Aufträge aus den verschiedensten Gegenden von Bestellern oft mit bestimmtem Geschmacke und besonderen Ansprüchen immer von derselben Persönlichkeit, hier durch die freundliche, durch und durch geschäftskundige Gattin des Herrn Olberg erfolgt. Die prompte Expedition ist ihr in den langen Jahren ihrer angestrengten Tätigkeit zur zweiten Natur geworden. Nicht allein, dass sie durch einen ausgebildeten feinen Geschmack, durch lange Erfahrung, sofort das Passende, sondern dass sie auch für etwa Fehlendes geeigneten Ersatz zu wählen vermag, dass alles aufs zweckmässigste mit grösster Umsicht verpackt wird, dies alles und vieles andere trägt wesentlich zum flotten Gange, zum Flore des Versandgeschäftes bei. Also auch im Geschäfte hat Herr Olberg an seiner Gattin eine wahre Perle!

Aehnlich, aber nicht in dem grossartigen Massstabe wie bei Herrn Olberg, werden Rosen in mehreren dresdener Gärtnereien, z. B. bei Bernh. Haubold, L. L. Liebig, C. W. Mietzsch, L. R. Richter und Rob. Weissbach, teilweise auch mit ähnlichem Erfolge getrieben. Die verwendeten Sorten waren in allen Geschäften im grossen und ganzen mehr oder weniger dieselben, nämlich die als gut anerkannten Treibrosen.

In den rühmlichst bekannten grossartigen Kulturen des Herrn C. W. Mietzsch-Dresden, Bergstrasse, den wir leider nicht zu Hause trafen, musterten wir unter freundlicher Führung des Obergärtners der Rosenkulturen Herrn Hempel, und später auch des mit der Behandlung der Treibrosen betrauten Obergärtners Herrn Riesing, eingehend nur die Rosenhäuser und besonders die geräumigen, zweckmässig eingerichteten Rosen-Ueberwinterungs-Schuppen. Hier fanden wir die Verhältnisse ähnlich wie bei Raue und allen anderen Grosszüchtern, jedoch besonders die Vorräte in viel grösserer Anzahl, also alles in ausgedehnterem Massstabe. Dies Geschäft hat in den letzten 10 Jahren besonders die Anzucht von Stammrosen, weniger die der niedrigen sehr gesteigert. Sie gingen eben, weil sie gut kultiviert und die Pflanzen fast gleichmässig schön waren, meistens regelmässig ab. Ja, in den Jahren, wo viel Verlust an Stammrosen im Winter entstanden war, reichten die Vorräte oft kaum aus. Aber welcher Rückschlag ist schon seit einigen Jahren und besonders in diesem Jahre eingetreten! Welch grosse Vorräte von tadellosen Stammrosen, besonders mittelhohen und halbstämmigen, sieht man beim Besuch der Ueberwinterungs-Schuppen! Dies sind Zustände, Zeichen der Zeit, die zum Nachdenken anregen und zum Einschränken der Kulturen zwingen, welchem Umstande auch hier Rechnung getragen werden muss. *) So oder ähnlich geht es fast allerorten im ganzen deutschen Vaterlande! Und dennoch kommen auch jetzt noch oft ganze Waggonladungen hochstämmiger und niedriger Rosen aus Holland hier in Hamburg an, die dann nebst Coniferen in Versteigerungen zu Spottpreisen verschleudert werden. Man sollte meinen, dass es am Platze und an der Zeit sei, auch hierin möglichst Wandel

*) Dabei sind noch ganze Quartiere schon verkäuflicher Stammrosen im vorigen Herbst gar nicht, wie sonst stets, geräumt, sondern zum Ueberstehen für nächstes Jahr ganz unberührt geblieben, wie man uns mitteilte.

zu schaffen, dem Gärtner gleichen Schutz zu gewähren wie dem Landmanne, dem Wein- und Tabakbauer, sowie den meisten inländischen Industrien. —

In den Rosenhäusern sahen wir ein Sortiment der schönsten Rosen aller Gattungen in tadellosen kräftigen Hochstämmen in Töpfen aufgestellt. Sie sollten zu Anfang Mai blühen, waren daher leider erst in der ersten Entwicklung begriffen, die jungen Triebe kaum einige Zentimeter lang. Sie hätten meiner Meinung nach schon etwas weiter entwickelt sein dürfen, um bei geringeren Wärmegraden dennoch zu dem bestimmten Termin zu blühen, da alsdann manche Sorten, hinsichtlich Färbung und Grösse, bedeutend schöner und vollkommener werden. Die Pflanzen sind vielversprechend und dürften meistens wahre Prachtpflanzen werden.

Wir statteten sodann dem Robert Weissbach'schen Geschäfte einen Besuch ab. Dasselbe ist erst kürzlich nach dem neuen Grundstücke in Laubegast verlegt worden, wo neben der stattlichen Villa des Inhabers grossartige, der Neuzeit voll entsprechende Treibhausbauten errichtet sind. Wir konnten dieselben meistens nur flüchtig von aussen mustern und beschränkten unsere eingehende Besichtigung fast ganz auf die Rosen-Treibhäuser.

Hier fanden wir ausser den guten früher genannten Rosen die 4 Sorten: *Magna Charta*, *Anna Alexieff*, *Mme. Gabriel Luizet* und *Mme. Montet* eigentlich zu reichlich vertreten, zu sehr vorherrschend, und zwar auch wieder aus Mangel an dem genügenden, bei der Anzucht derselben erwarteten Absatz. Die besseren oder besten Sorten hingegen hätten unbedingt mehr vertreten sein sollen.

Die früher in Dresden bevorzugte *Leopold Hausburg* fand ich noch ziemlich viel vor; sie ist eine der wohlriechendsten braunroten Rosen und sehr sicher im Treiben. Alle Pflanzen waren auch hier in guter Kultur und reich mit Knospen besetzt.

Wir fanden auch ein kleineres Haus voll Treibflieder in Töpfen nahe dem Aufblühen. Er war anfangs dunkel getrieben und stand hier zum Abhärten und vielleicht zum Färben in mittelwarmer Temperatur. Die sehr beliebte, lebhaft karminrot-lila Farbe wird er nicht bekommen haben, denn dazu waren die meisten Rispen schon zu weit entwickelt. Es sollte nach Angabe unseres Führers *Marly*-Flieder sein, war aber zweifelsohne *Charles X.*, vielleicht auch einige Sämlingsvarietäten von diesem. Man sah es an dem reichen, regelmässigen Knospenansatz auch an jüngeren Pflanzen und noch mehr oder sicherer an den pyramidenförmig auf breiter Basis gebildeten Rispen, während *Marly*-Flieder ohne Ausnahme eine längliche, zylindrisch-pyramidenförmige, mehr leichte Rispe hat.

Der Wirrwar unter den Treibflieder-Bezeichnungen ist sehr gross. Es gehen unter den Hauptsorten *Charles X.* und *Marlyensis* wol 5—6, ja unter *Charles X.* 10 Sorten, die alle mehr oder weniger verschieden sind. In Deutschland soll früher von Berlin aus viel Unheil durch falsche Sorten angerichtet worden sein; ursprünglich aber werden die falschen Sorten von Frankreich aus als echte verkauft sein und daher dürfen berliner Geschäfte eigentlich nur in zweiter Linie hierfür verantwortlich gemacht werden. —

Auch ich weiss, was ich in den ersten Jahren mit meinen aus Orléans bezogenen Stöcken von *Charles X.* und *Marly*-Flieder für Mühe hatte, die falschen Sorten auszumerzen und auch heute noch findet sich unter letzteren bisweilen eine falsche Pflanze. —

Von Robert Weissbach aus fuhren wir zu F. A. Helbig, dessen neuingerichtetes schönes Geschäft von hieraus schnell zu erreichen ist. In demselben nahm seine Spezial-Kultur der neuen japanischen Rank- oder Kletterrose *Turner's Crimson Rambler* (Turner 94) unsere ganz besondere Aufmerksamkeit in Anspruch. Wir fanden mit dieser Rose ein mittelgrosses, einseitiges Haus besetzt. Es waren meistens stärkere, in grösseren Töpfen stehende zweijährige Exemplare mit kräftigen rutenförmigen, sehr wenig eingekürzten vorjährigen Trieben; auch waren etwa 1 1/2 m lange Kästchen mit je mehreren Exemplaren bepflanzt und diese an ein etwa 2 m breites und ebenso hohes Gitter befestigt. Alle Pflanzen hatten schon zahlreiche junge, kurze Triebe mit je 3—4 Blättern entwickelt und versprachen einen reichen Knospenansatz, wie er dieser Sorte eigen ist. Sie werden, wenn sie zur Blüte gelangt sind, unbedingt Aufsehen erregen und allgemeinen Beifall finden. Die einzelnen kleinen, leuchtend karmin-

oder karmesinroten Blumen halten sich 14 Tage bis 3 Wochen, ohne an Feuer in der Färbung zu verlieren; sie ähneln in dieser Beziehung der Monatsrose *Cramoisi supérieur*, deren Färbung bekanntlich ähnlich ist und nach dem Erblühen bis zum Verblühen fast lebhafter, nicht matter wird. *Turner's Crimson Rambler* wird in einigen Jahren eine der verbreitetsten Kletterrosen, auch Trauerrosen (auf höheren Stämmen) werden; aber auch zur Treiberei, wie noch zu manchen anderen Zwecken ist sie geeignet. Sie wurde vor mehreren Jahren aus Japan nach England von einem englischen Ingenieur eingeführt, der sie in seinem Garten angepflanzt hatte, weshalb sie anfangs allgemein mit dem Namen »The Engineer« bezeichnet wurde, bis Charles Turner in Slough sie hier entdeckte, das Eigentumsrecht daran erwarb und sie dann unter dem Namen *Crimson Rambler* in den Handel gab. Sie soll ziemlich winterhart sein, was für die Freilandkultur ein grosser Vorteil wäre, und scheint sie es ja auch bis zu einem gewissen Grade wirklich zu sein, obgleich die weichen geilen Triebe im Winter etwas leiden und unter feuchter Decke leicht abstocken. Sie wurde als einmalblühend, nicht remontierend, bezeichnet; hier in Hamburg hat sie aber wiederholt an den jungen Sommertrieben geblüht, also, wenn auch nur wenig, remontiert.

Zum Schlusse der zweiten Tagesfahrt suchten wir noch Herrn Bernh. Haubold-Laubegast auf, der sein Geschäft vor einigen Jahren nach dort verlegt hat. Wir fanden auch hier dresdener Treibrosen in guter Kultur, doch nicht in grosser Anzahl und waren auch in dieser Gärtnerei die bekannten, schon früher genannten Sorten vertreten.

Interessant war es für mich, den von Herrn Haubold erdachten und ausgeführten Tabak-Räucherapparat, der inzwischen in dieser Zeitschrift auf Seite 137 abgebildet und beschrieben wurde, durch eigene Anschauung kennen zu lernen und in Tätigkeit zu sehen, von dem ich mir vorher ein ganz anderes Bild gemacht hatte. Er ist schon aus dem Grunde vorbehaltlos zu empfehlen, weil auch unerfahrene oder gleichgültige, nachlässige Leute beim Räuchern der Treibhäuser oder Kästen kein Unheil damit anrichten können, wie es mit den anderen ofenartigen und ähnlichen Apparaten doch noch recht oft geschieht, indem nicht selten bei ungenügender Aufsicht die zum Räuchern benutzten Tabakrippen, sobald sie hell brennen, die Pflanzen verderben. Auch ist der Haubold'sche Apparat besonders zum Räuchern von Mistbeetkästen zu empfehlen, weil er in diesen mit Leichtigkeit aufgestellt werden kann, und, nachdem er in Brand gesetzt ist, später nicht mehr bedient zu werden braucht.

In Blasewitz statteten wir dem Geschäfte des Herrn Johs. Nicolai einen kurzen Besuch ab. Ausser seinen vorzüglich kultivierten Orchideen sahen wir ein niedriges Haus voll stärkerer und sehr starker Exemplare der reich mit Knospen und Blumen besetzten *Azalea Deutsche Perle*, die nur zum Zwecke der Blumengewinnung gehalten wird. Das Haus ist inzwischen auf S. 136 dieser Zeitschrift abgebildet worden.

Ein etwa 15 m langes Haus mit Satteldach und Stehfenster war mit hochstämmigen *Maréchal Niel*-Rosen bepflanzt, die zu blühen begannen. Leider litten auch hier schon einige Pflanzen am Krebs, jenen knorpelartigen Auswüchsen, die namentlich an der Veredlungsstelle erscheinen und die befallene Pflanze allmählich sicher zu Grunde richten. Da die Gärtnerei nach Coswig verlegt wird und das Haus geräumt werden muss, so dürften diese *Maréchal Niel* ohnehin dem Beile verfallen. Die wurzel-echten, aus Stecklingen erzogenen *Maréchal Niel*-Pflanzen wuchsen hier bedeutend kräftiger; es waren freilich jüngere Exemplare, die sich noch vollkommen gesund zeigten.

Beim Fortgehen fiel mir eine in demselben Hause ausgepflanzte, wahrscheinlich auf Wurzelhals veredelte kräftige, kirschrot blühende Rose auf, die Herr Nicolai von mehreren Gärtnern als *Duchess of Connaught* (Bennett 80) bezeichnet worden sein soll, was indessen wol kaum möglich ist, da dies eine lachsartigerosafarbene Teehybride ist. Eher hätte es *Duchess of Edinburgh* (Veitch 74) sein können, die von Nabonnand gezüchtet und *Prince Wasiltschikoff* benannt worden war und noch unter dieser Bezeichnung von ihm geführt wird. Veitch, der das Eigentumsrecht daran erwarb und sie dann in den Handel brachte, taufte sie in den oben angegebenen Namen um und geht sie daher jetzt allgemein unter dieser Bezeichnung. Dies ist eine sehr charakteristisch kurzwachsende, den Bourbon-Rosen ver-

wandte Sorte, aber wenigstens karmin oder kirschrot und würde daher in der Färbung mit der dort vorhandenen Sorte ungefähr übereinstimmen oder doch Ähnlichkeit haben. Der Wuchs und die Belaubung der Nicolai'schen Rose, sowie auch die Knospen, die freilich an den schwächeren Trieben nicht besonders länglich-eiförmig waren, liessen es jedoch als unzweifelhaft erscheinen, dass es *Reine Marie Henriette* (Levet 78) sei. Was mir auffiel und mir neu war, ist: dass nachdem die langen kletternden diesjährigen Frühjahrstriebe, die wahrscheinlich keine Blumen gebracht hatten, gestutzt waren, jetzt fast jeder Trieb, also der zweite, mit Knospen regelmässig besetzt war.

Auch zeigte uns Herr Nicolai ein ausgepflanztes, un-
gemein starkes Exemplar einer Teerose, das die *Grossherzogin Mathilde* (Vogler 59), ein grünlich weisser Sport der *Bougère* (Bougère 32) sein sollte. Sie soll besonders schön sein und mit grossen weissen Blumen stets ungemein reich blühen. *Grossherzogin Mathilde* ist es aber sicherlich nicht, denn diese ist zu charakteristisch, als dass man sie nicht schon nach dem ersten Austriebe sicher erkennen könnte. Bestimmen konnte ich sie wegen unvollkommener Entwicklung leider noch nicht, was mir umsomehr leid tat, als Herr Nicolai sie als ganz besonders schön und wertvoll bezeichnete. Vielleicht ist dies später durch die freundlichst in Aussicht gestellten Blumen möglich. — So entstehen allort falsche Namen für Rosen wie für andere Sachen und weiss man oft oder meistens nicht, woher sie kommen oder wer die Schuld daran trägt.

In Blasewitz besuchten wir noch, nachdem wir die in ebenso einfacher wie zweckmässiger Weise betriebenen *Eucharis*-Kulturen in der Dreisse & Papenberg'schen Handelsgärtnerei besichtigt hatten, das weltberühmte Etablissement von L. L. Liebig.

Auch hier waren ganz bedeutende Vorräte von Treibrosen vorhanden, und zwar mit wenig Ausnahmen in den vorstehend erwähnten Sorten. Wir besichtigten hier nur die Rosenhäuser, da wir den anderen grossartigen Kulturen für diesmal leider keine Zeit mehr opfern konnten. Sämtliche Rosen waren auch hier in guter Kultur, gleichmässig schön in der Belaubung und reich mit Knospen besetzt. Die Liebig'schen Rosen standen meistens in etwas kleineren Töpfen; sie waren also im letzten Sommer nicht nochmals verpflanzt worden, mithin zum Verkauf als mittelstarke oder kleinere Topfpflanzen sehr geeignet. Ob sie ebenso grosse üppige Blumen bringen wie die Olberg'schen, konnte ich gerade nicht beurteilen, da fast alles erst in vorgerückten Knospen stand und die weiter entwickelten jedenfalls schon geschnitten waren. Auch hier schienen, wie in den anderen Geschäften die Restbestände von den für den Verkauf von Rohpflanzen (Wurzelhalsveredlungen des freien Landes) bestimmten Rosen, um sie zu verwerten, für die eigenen Treibzwecke zur Verwendung gekommen zu sein.

Zwei Sorten fielen mir hier, als in den anderen Treibereien nicht angetroffen, auf: *Souvenir de William Wood* (Eug. Verdier 64), jene schwarzpurpurrote Rose mit ihrem gedrungenen kurzen Wuchse und ihrem sicheren Knospenansatze in der Treiberei, die aber auch leicht rostbraun und dann hässlich wird. Zweitens die alte einmalblühende Hybridrose *Paul Ricault* oder nach anderen *Ricaut* (Portemer 45), die ihres ungemein reichen Blühens und der lebhaft karmesinroten, sehr haltbaren Färbung der grossen wohlgebauten Blumen wegen wol nirgends mehr als in Dänemark als Treibrose beliebt war, auch jetzt zumteil noch ist. In Deutschland verschwindet sie immer mehr und mehr.

Stellt man nun die Frage: »sind solche Rosentreibereien, wie die vorstehend geschilderten dresdener Geschäfte lohnend, einen guten, sicheren Gewinn abwerfend, da doch entgegengesetzt sehr allgemein die Ansicht sich verbreitet und von vielen als feststehende Tatsache betrachtet wird, dass die Treiberei der Rosen in Töpfen, wenn auch gerade nicht immer Verluste bringend, doch die Kosten kaum decke oder im glücklichsten Falle nur einen sehr geringen Gewinn bringe«, so möchte ich nach eigener Anschauung und eingehender Prüfung aller inbetracht kommenden Verhältnisse die Frage vertrauensvoll mit: »ja, sie können und werden hier immer noch einen leidlichen Gewinn abwerfen« beantworten.

Die Grundbedingungen für ein solches Ergebnis sind kurz zusammengefasst die folgenden:

1. Verwendung der nun einmal vorhandenen, zu viel angezogenen, nicht verkäuflichen Rohpflanzen von Freiland-Rosen*);
2. die Anzucht derselben zu verhältnismässig niedrigem Herstellungspreise, weil der Boden als sehr geeignet zum grössten Teile auch kräftige Pflanzen ergibt, passende Arbeitskräfte, namentlich beim Okuliren, immer genügend vorhanden und ziemlich billig sind;
3. weil die gewöhnlichste, aus dem eigenen billigen Boden entnommene Erdmischung für die in Töpfe gepflanzten Rosen im darauffolgenden Sommer sowol, wie in der Treibperiode ein gesundes kräftiges, ja üppiges Wachstum bedingt;
4. das Arbeiten mit nur sicher erprobten, wenn auch nicht jedesmal ausschliesslich mit den allervorzüglichsten, den Elite-Sorten;
5. praktisch erprobte Treibhäuser und dann das fabrikmässige, einfache, in der Reihe der Jahre zu unangezweifelter Praxis gewordene Verfahren bei der Treiberei;
6. sofortiges Einbringen von neuen Treibrosensätzen, sowie der erste abgeerntet ist; ferner
7. die zweckmässige, spätere ununterbrochene Ausnutzung der Häuser, da sie entweder für die Tausende von Camellien-Knospenpflanzen, die zurzeit der Beendigung der Rosentreiberei immer grössere, passende Räume verlangen, sowie auch hauptsächlich für harte Palmen verwendet werden, die, wie schon erwähnt, bis zu jener Zeit in jüngeren Jahrgängen zumteil unter den Stellagen der Rosenhäuser, zumteil, besonders die grösseren Pflanzen, in eigenen Häusern dicht zusammengepfercht stehen.

Hierzu kommt noch, besonders bei Otto Olberg, der durch Jahre hindurch herausgebildete, mit Umsicht und Reellität gepflegte, stetig sich noch erweiternde sichere Absatzkreis. —

Alles dies dürfte ausschlaggebend sein für den von mir behaupteten und als sicher anzunehmenden Erfolg in geldbringender Hinsicht.

Einen grossen Einfluss auf gutes Gedeihen, üppigen Wuchs usw. hat, wie gesagt, der kräftige, fruchtbare, für Rosen besonders geeignete Boden der meisten Ortschaften in Dresdens Umgebung. In anderen, weniger fruchtbaren Gegenden, wie auch hier in Hamburg, muss man die Erdmischung künstlicher zusammenstellen, nach passenden Düngern suchen und diese zusetzen, wobei nicht selten ein Versehen gemacht und des Guten oft zu viel getan wird, woran schon mancher gute Kultivateur Schiffbruch gelitten hat. Ich wage deshalb zu behaupten, dass die allgemeinen Bodenverhältnisse Dresdens als ausschlaggebend für den Aufschwung der Rosenkultur im Freien sowol wie in Töpfen daselbst zu betrachten sind. Ähnliches sieht man in Frankfurt a. M., am Rhein, in St. Petersburg und besonders in den meisten Gegenden Englands. Auch in Nordamerika, wo die Rosentreiberei in riesigem Massstabe mit grösstem Erfolge, freilich nach anderem System, betrieben wird, dürfte ebenfalls ein grosser Teil dieses günstigen Ergebnisses abhängen von dem zur Verfügung stehenden urkräftigen, jungfräulichen Lehmboden, der in den Treib-Bankbeeten jedes Jahr beim Einsetzen der Pflanzen vollständig erneuert wird. —

Nachdem wir noch einen Ausflug nach Ottendorf-Okrilla zur Besichtigung der Nelkenkulturen des Herrn Fr. Matthes ausgeführt, über den Herr Ludwig Möller bereits auf Seite 135 und 147 berichtete, trennten wir uns. Mein Reisegefährte fuhr nach Erfurt zurück, während ich zunächst nach Görlitz und von dort nach Berlin ging, wo sich noch die Gelegenheit zu mancherlei interessanten Beobachtungen bot, doch muss auf die Mitteilung dieser anregenden Reiseeindrücke für diesmal der inzwischen sehr dringend gewordenen Frühjahrsarbeiten wegen verzichtet werden. —

*) Zu diesem Kapitel möchte ich noch bemerken, dass die dresdener Gärtnereien, soweit sie sich ausschliesslich oder neben anderen Kulturen mit der Anzucht von vorwiegend niedrigen Treibrosen beschäftigten, da Rosen hier gut, üppig gedeihen, die Nachfrage (auch von dem Auslande, besonders Amerika) sehr gross war und bis vor einigen Jahren sich noch stets mehrte, die Anzucht derselben ins ungeheure gesteigert, sie zumteil verdreifacht hatten, wodurch freilich jetzt ein Ueberfluss von schwer unterzubringender Ware sich herausgebildet hat, zumal die Nachfrage nach Treibrosen aus verschiedenen Gründen auch dort bedeutend zurückgegangen ist. Man rechnete anfangs, und lange noch, seine Anzucht nach so und so vielen Tausenden, später, in den letzten Jahren nach so und so vielen Morgen (ein sächsischer Morgen = 27,6 ar).

Dunkle Rosen für Gewächshaus-Kultur.

Beantwortungen der Frage Nr. 1059:

»Welche ganz dunkle Rose ist zur Gewächshaus-Kultur zu empfehlen? Dieselbe muss andauernd und reich blühen und darf nicht zu hoch werden.«

Als dunkle, reichblühende und mässig stark wachsende Rosen empfehle ich zur Bepflanzung von Rosenhäusern: 1. die Teerose *Papa Gontier*, 2. die Bengalrose *Cramoisi Supérieur* und 3. die Teerose *Souvenir du Docteur Passot*. Letztere kultiviere ich zwar nur in einem kalten Kasten, doch bin ich mit ihr sehr zufrieden und glaube ich, dass dieselbe auch in Häusern ihre Schuldigkeit tun wird. Sie ist eine Züchtung vom Jahre 1890. Der Wuchs ist sehr gedrungen und verästelt, und endet jeder Trieb in einer Knospe. *Papa Gontier* ist die unter den genannten am stärksten wachsende Sorte, doch ist es eine Rose, die immer Empfehlung verdient.

Ed. Gawlina, Obergärtner in Augsburg.

Als eine sehr schöne dunkle, reichblühende Sorte empfehle ich *Bengale Nabonnand*, die sehr reich blüht, allerdings schon in halbgeöffnetem Knospenzustande, ähnlich wie *Papa Gontier*, geschnitten werden muss. Die Pflanze wächst kräftig und muss stets nach der Blüte kurz zurückgeschnitten werden.

H. Kiese, Obergärtner in Erfurt.

Fisher & Holmes, *Monsieur Boncenne*, *Marie Baumann*, *Prince Camille de Rohan*, *Horace Vernet*, *Louis van Houtte*, *Mme. Victor Verdier* und *Princesse de Béarn* sind dunkelblühende Rosen, die für den bezeichneten Zweck geeignet sind.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Als tief dunkle Rosen für Gewächshauskultur sind zu empfehlen: *Prince Camille de Rohan* und *Prince Noir*.

F. Poths,

grossherzogl. Hofgärtner in Koenigstein i. Taunus.

Von allen dunklen Rosensorten, die zur Gewächshauskultur zu empfehlen sind, ist *Louis van Houtte* oder richtiger *Van Houtte* (Lacharme) die allerbeste. Sie besitzt die guten Eigenschaften, andauernd und reichlich zu blühen und wird nicht zu hoch.

C. Rastedt, Handelsgärtner in Lübeck.

Gute dunkle Rosen für Gewächshaus-Kultur sind: *Horace Vernet*, *Fisher & Holmes*, *Louis van Houtte*, *Mme. Victor Verdier* und *Prince Camille de Rohan*.

Oskar Tiefenthal,

Handelsgärtner in Wandsbek-Hamburg.

The Meteor ist als eine gute dunkle Rose zur Bepflanzung von Rosenhäusern zu empfehlen.

J. Wesselhöft, Handelsgärtner in Langensalza.

Die besten dunklen Treibrosen.

Beantwortungen der Frage Nr. 2061:

»Ich beabsichtige, einige Rosenhäuser zu bepflanzen. Welches sind die für den langstieligen Schnitt am besten geeigneten, neuesten dunklen Treibrosen?«

Warum nach neuen dunklen Rosensorten zum Auspflanzen im Hause suchen? Nehme man doch die längst erprobten älteren Sorten! Nur wenige zu nehmen, ist am vorteilhaftesten, und würde ich bei Neupflanzung nur in Dunkel: *Prince Camille de Rohan*, *Fisher & Holmes* und *Van Houtte* empfehlen. Letztergenannte ist jedoch bei warmem Wetter mit Vorsicht zu behandeln; man muss viel lüften, da die Blumen oft von der Hitze leiden, verbrennen oder schwarz werden und dann nicht mehr brauchbar sind.

In Rot für die frühe Treiberei ist stets die beste und dankbarste Sorte *Général Jacqueminot*, für etwas später auch noch *Mme. Victor Verdier* und *Horace Vernet*.

Hinzufügen möchte ich noch, dass man bei der Sortenwahl stets mit der Geschmacksrichtung seiner Abnehmer vertraut sein muss, denn in der einen Gegend wird oft eine Farbe, eine Sorte gern gekauft, die in einer anderen Gegend gar keinen Absatz findet. Erstgenannte Sorten verkaufen sich so ziemlich an allen Plätzen gut.

Andreas Hoss, Handelsgärtner in Frankfurt a. Main.

Die besten dunkelroten Rosen zum Bepflanzen eines Rosenhauses sind: *Fisher & Holmes*, *Horace Vernet*, *Louis van Houtte*, *Général Jacqueminot*, *Prince Camille de Rohan*, *Monsieur Boncenne*, *Mme. Victor Verdier* und *Princesse de Béarn*.

H. Kiese, Obergärtner in Erfurt.

Wenn man die Häuser mit *Van Houtte*, *Horace Vernet*, *Eugène Fürst*, *Fisher & Holmes* und *Marie Baumann* bepflanzt, dann hat man Sorten, die für den bezeichneten Zweck als lohnend bekannt sind und deren Blumen als gut und haltbar überall gern gekauft werden. Warum sich mit Neuheiten plagen, die den alten guten Sorten doch nicht gleich kommen!

W. Knopf, Handelsgärtner in Rossdorf-Genthin.

Ich nehme an, dass man, wenn Rosenhäuser bepflanzt werden sollen, in erster Linie auf Ertrag rechnet und infolgedessen auf das »Neueste« verzichtet. Man pflanze *Général Jacqueminot*, *Horace Vernet*, *Eugène Fürst*, *Van Houtte* und *Fisher & Holmes*, mit welchen Sorten man Erfolg haben wird.

E. L. Meyn, Baumschulbesitzer in Lohe bei Uetersen.

Ulrich Brunner fils, *Earl of Pembroke*, *Eugène Fürst*, *Alexis Lepère*, *Louis van Houtte* und *Horace Vernet* sind die für den bezeichneten Zweck empfehlenswertesten dunklen, langstielige Blumen liefernden Treibrosen-Sorten.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Ich setze voraus, dass es heizbare Häuser sind! Unter den neuesten dunklen Schnitt- und Treibsorten ist mir keine bekannt, die die Tugenden unserer altbewährten Sorten besitzt. Warum will der Fragesteller durchaus neueste dunkle Treibsorten? Siehe, das Gute liegt so nahe in den alten bewährten Sorten, die nicht zu wild wachsen, die einzelständig blühen und die den Versand gut vertragen, ohne sich in Blau zu verfärben! Von dunklen Sorten nenne ich: *Van Houtte*, *Horace Vernet*, *Fisher & Holmes*, *La Rosière* und *Leopold Hausburg*. Hellere, schon ins feurig Purpurne und Scharlachrote übergehende Sorten sind: *Louis van Houtte*, *Alfred Colomb*, *Gloire de Margottin* und *Général Jacqueminot*.

Als gute, auch einzelständige Blumen bringende Sorten sind noch zu erwähnen: *Triomphe de l'exposition* sowie *Mme. Elisa Vilmorin*; nur sind die Blumen dieser beiden Rosen etwas gross.

C. Palm, Rosenkulturen in Hohenkreuz bei Esslingen.

Die für den langstieligen Schnitt am besten geeigneten dunklen Rosensorten sind *Van Houtte* (Lacharme) und *Horace Vernet*. Bessere Sorten gibt es nicht. Neuere dunkle Sorten, die ebenso gut sind wie die genannten beiden, sind mir nicht bekannt. Zwei neuere Sorten, die sich zur Bepflanzung eines Rosenhauses vorzüglich eignen, jedoch keine ganz dunkle Farbe haben, sind *Souvenir of Wootton* (Teehybride) und *Christine de Noüe* (Tee). **C. Rastedt**, Handelsgärtner in Lübeck.

Man bepflanze die Häuser mit *Fisher & Holmes*, *Docteur Andry*, *Jean Liabaud*, *Marie Baumann*, *Ulrich Brunner fils*, *Earl of Pembroke*, *Mme. Victor Verdier* und *Van Houtte*. Letztere beiden Sorten sind aber nicht für die frühe Treiberei geeignet. — Unter den neueren Remontant-Sorten ist keine dunkle für diesen Zweck passend oder von älteren wenigstens kaum verschieden.

Hermann Raue,

Rosenschulbesitzer in Dresden-Strehlen.

Von den neueren dunklen Rosen kenne ich keine, die die Sorten *Ulrich Brunner*, *Horace Vernet*, *Monsieur Boncenne*, *Eugène Fürst*, *Van Houtte*, *Fisher & Holmes*, *Marie Baumann*, *Jean Liabaud* und noch einige andere übertreffen. Alle diese Sorten eignen sich zur Auspflanzung im Hause und entwickeln ihre Blumen auf langen Stielen. Es ist natürlich der richtige Schnitt anzuwenden, wie auch darauf hingearbeitet werden muss, dass die Rosen im Sommer einen kräftigen, langen Trieb machen. Ist dieser nur schwach, dann kann man auch nicht auf grosse, langstielige Blumen rechnen.

Otto Schnurbusch & Ko.,

Schnittblumen-Gärtnerei in Bonn-Poppelsdorf.

Sollen die Rosen früh getrieben werden, dann empfehle ich *Horace Vernet*. Für die spätere Treiberei ist *Van Houtte* noch besser; für den Herbstflor *Papa Gontier* unübertrefflich. Mit diesen drei dunklen Sorten kann man das ganze Jahr hindurch auskommen.

Friedr. Sinai, Handelsgärtner in Frankfurt a. M.

Die alte Remontant-Rose *Abbé Bramet* ist zum Treiben für Januar—Februar empfehlenswert. *Marie Baumann* und *Louis van Houtte* sind die dunkelsten spätblühenden Treibrosen. Auf Wurzelhals veredelt bleiben sie niedrig.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Der Florapark zu Noordwijk bei Haarlem.

Von **Wilhelm Tappenbeck**, »Huis ter Duin« in Noordwijk bei Haarlem.

Holland steht wieder einmal im Schmuck! Hyazinthen und Tulpen haben ihre Blüten entfaltet! Der einige Kilometer breite Landstrich längs der Seedünenkette von Alkmaar bis zum Haag gleicht einem orientalischen Teppiche. Das leuchtende Kunterbunt der Felder wird nur unterbrochen vom saftigen Grün der Wiesen. In der Mitte thront Haarlem, der Ausgangspunkt all' dieser Herrlichkeit. Die Gärten Haarloms sind zu eng geworden, um den riesigen Bedarf an »Haarlemer Bollen«, den 5 Weltteile beanspruchen, zu bewältigen, und so breitete sich die Zucht nördlich und südlich aus, ein Dorf nach dem anderen erobernd. In einigen



Eingang in den Florapark zu Noordwijk.

Dörfern ist die Blumenzwiebelzucht nur ein Nebenerwerb geworden, in anderen dagegen ist sie die Achse, um die sich alles dreht. Hier ist die Blumenzwiebel das stehende Gespräch morgens, mittags und abends, Werktags und Feiertags. Vom Ausfall der Ernte und dem Stande der Marktpreise hängt das Wohl und Wehe der ganzen Bevölkerung ab.

Zu diesen letzteren Ortschaften gehört auch Noordwijk, ein stattliches, echt holländisches, einige Stunden südlich von Haarlem gelegenes Dorf mit 5000 Einwohnern. Jedermann, alt und jung, ist hier Blumenzwiebelzüchter. Selbst der Knabe, welcher noch zu klein ist, um die Schule zu besuchen, hat schon einige Tulpenbeete, denen er seine liebende Sorgfalt widmet, die sein Stolz, sein Vergnügen und zugleich sein Spartopf sind, denn hier legt man seine Kapitalien in Zwiebeln an; der grössere oder geringere Umfang des »Kraam« (so nennt man die Summe der zu Felde stehenden Blumenzwiebeln) gibt dem Manne seine Bedeutung.

In den fünfziger Jahren errichteten Noordwijk's Züchter die Genossenschaft Flora, um »durch Einigkeit stark« ihre Interessen besonders durch das Veranstellen von Ausstellungen zu fördern. Als später in Haarlem die »Algemeene Vereeniging voor Bloembollenkultuur« ins Dasein gerufen wurde, da schloss sich die noordwijker Flora als »Abteilung Noordwijk« an und liess ihren schönen Namen fallen. Die grosse allgemeine Vereinigung übernahm es, durch alle 5 Jahre stattfindende Ausstellungen Lust und Liebe für die schönblühenden Zwiebelgewächse zu erwecken und die Kenntnis derselben zu verbreiten. Mehrere grosse Ausstellungen von getriebenen Zwiebelgewächsen sind prächtig gelungen und haben sehr nützlich gewirkt. Das genügte aber den alten Mitgliedern der noordwijker Flora nicht, welche die Zwiebelgewächse auch im freien Lande zu Beeten und Gruppen verwendet ausgestellt sehen wollten. So entstand der Plan zum ersten Florapark des Jahres 1887.

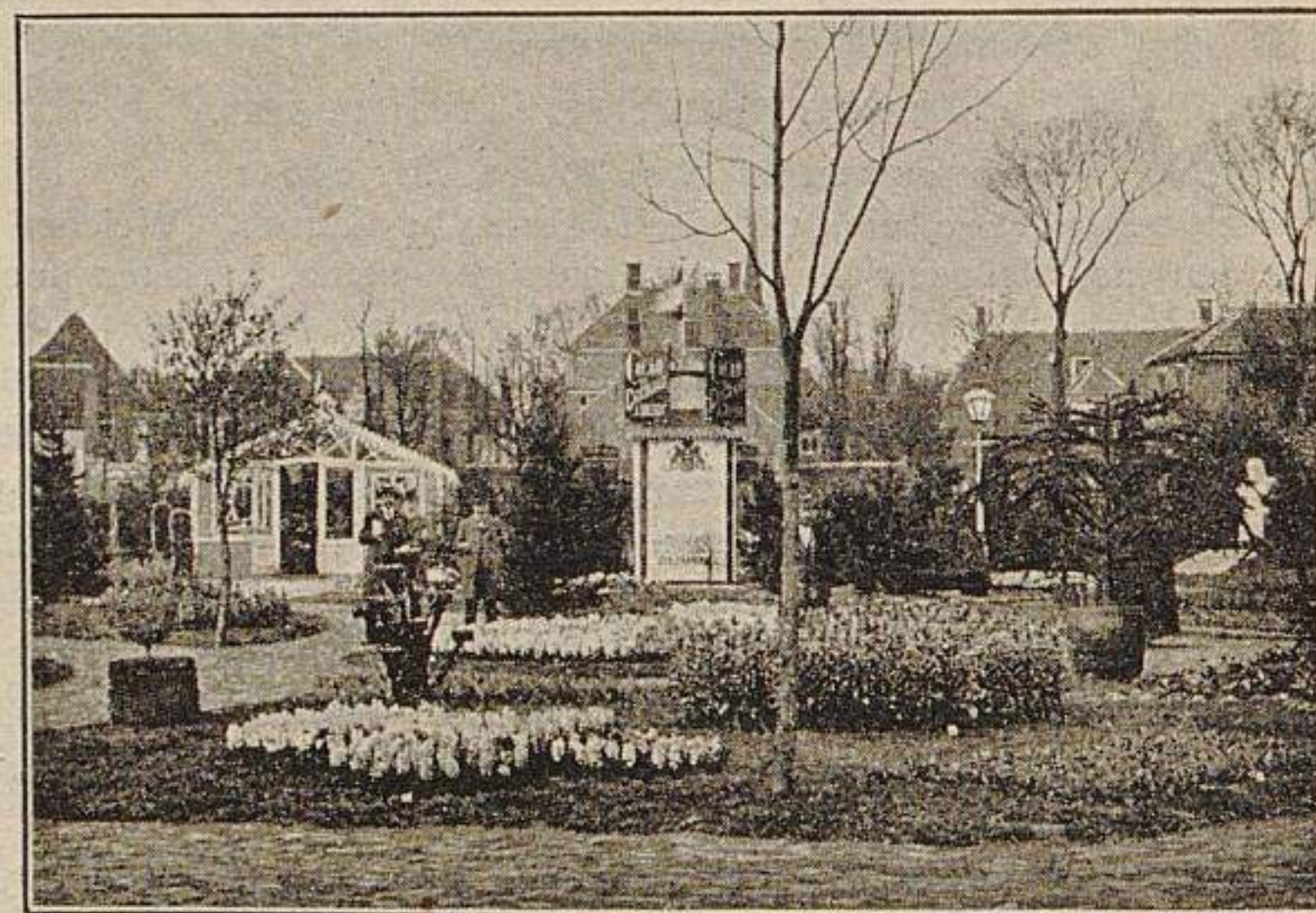
Am Sonnabend vor Ostern dieses Jahres ward mit grosser Feierlichkeit der zweite Florapark eröffnet, der nun 2 Monate lang den Blumenliebhabern offen stehen wird. Er übertrifft seinen Vorgänger bei weitem und gibt ein deutliches Bild von der Bedeutung der noordwijker Blumenzwiebelzucht. Es ist sehr bemerkenswert, dass die Züchter eines einzigen Dorfes, ganz allein auf ihre eigene Kraft angewiesen, instande sind, eine höchst an-

sehnliche Ausstellung zu schaffen, die aus Nah und Fern Tausende von Besuchern anlockt. Am zweiten Ostertage ward die Zahl 3000 überschritten.

Die Ausstellung erregt nicht allein die Bewunderung der Laien, sondern findet auch die Anerkennung der Fachleute. Sie umfasst einen Flächenraum von mehr als 10000 Quadratmeter. Es ist ein grosser Garten! Zahlreiche Pfade durchschneiden grüne Rasenstücke und schlängeln sich an dunklen Coniferengruppen vorüber. Und überall, wo der Platz es eben zulies, jedoch ohne störende Ueberfüllung, hat man Blumenbeete in allerlei Formen und Gruppierungen angelegt. Was Noordwijk bieten kann, ist hier zur Schau gestellt. Man findet die feinsten Hyazinthen- und Tulpensorten zu prächtigen Teppichen vereinigt, und eine genaue Namenbezeichnung ermöglicht ein eingehendes Studium. Freilich fehlen misslungene Zusammenstellungen nicht, aber auch die sind lehrreich. Bei den Hyazinthenbeeten drängt sich die Wahrnehmung auf, dass es besser ist, jüngere Zwiebeln mit kleineren Blumen zu verwenden, da die grossen schweren Blumen bei Sturm und Regen sich leicht niederlegen und das Ansehen des ganzen Beetes verderben. Dass man nur Sorten mit stämmigem Wuchs aussucht, ist selbstverständlich. Sorten wie *Norma*, *Moreno*, *Blanchard* sind für Beete wenig geeignet. Die Tulpenbeete sind durchweg zu bunt ausgefallen. Man hat es recht schön machen wollen und viel zu viel Sorten zusammengepflanzt. Simplex sigillum veri: die einfachsten Beete erweisen sich als die wirkungsvollsten. Ausser Hyazinthen und Tulpen sind noch in grösseren Mengen Narzissen, Tazetten, Kaiserkronen und einige kleine Zwiebelgewächse vertreten.

Einen schönen Eindruck machen die zahlreichen, aus einzelnen Hyazinthenglocken hergestellten Mosaikbeeten, die mit rührendem Fleisse alle 8 Tage erneuert werden. Bei dem Ueberflusse an Hyazinthenblüten darf man sich diesen Sport schon erlauben. Man sieht sehr viel dergleichen Beete mit Inschriften, Wappen und anderen Figuren, die durch ihre sanften, frischen Farbentöne sehr angenehm berühren. Gleich am Eingange der Ausstellung prangt um eine Coniferengruppe ein breiter Rand mit der Inschrift: »Welkom in het Florapark«. Auch aus Tulpenblüten hat man einige Mosaikbeete hergestellt, die aber reichlich bunt ausgefallen sind.

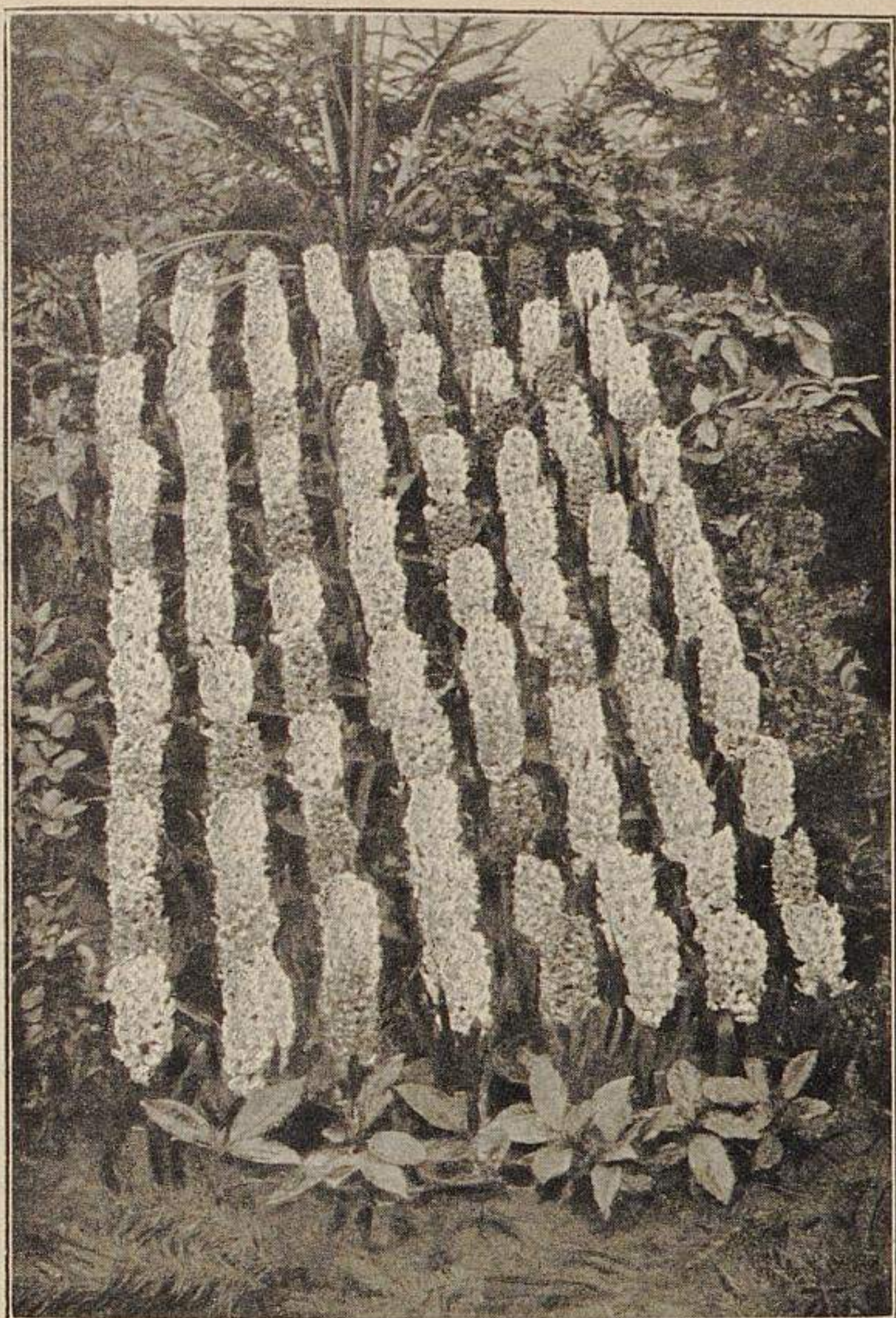
Man vermisst mit Bedauern schöne gemischte Beete, auf denen verschiedenartige Zwiebelgewächse zusammen gepflanzt sind; auch diese Wirkungen muss man notwendig kennen lernen.



Im Florapark zu Noordwijk.

Man muss aber bedenken, dass kein Gartenkünstler die Beete des Floraparks gepflanzt, sondern Züchter, die ihr Bestes zusammengetragen haben und die nur gewohnt sind, feldmässig ihre Produkte anzubauen. Ein Gartenkünstler hätte mit dem hier vorhandenen riesenhaften Material weit grössere Wirkungen erzielt.

Es wäre zu wünschen, dass die »Algemeene Vereeniging voor Bloembollenkultuur« die Idee des Floraparks aufgriffe und mit der fünfjährigen Ausstellung getriebener Blumenzwiebeln einmal eine solche im freien Lande verbände; dann könnte Bedeutesendes zusammen kommen, und dem grösseren Unternehmen ständen auch geschicktere Ordner zurseite.



Gruppe getriebener Hyazinthen im Florapark zu Noordwijk.
Nach einer photographischen Aufnahme.

Trotz aller Mängel aber ist der »Noordwijker Florapark« ein verdienstvolles und lehrreiches Unternehmen, und die eifrigen Männer, denen er sein Dasein zu danken hat, verdienen volles Lob. Ihr Verdienst wird umso grösser sein, wenn wirklich der »Noordwijker Florapark« der Vater und Vorläufer eines grossen »Haarlemer Floraparks« werden sollte.

Auf besonderen Wunsch der Redaktion lasse ich zunächst eine Liste derjenigen Hyazinthen-Sorten folgen, die sich nach den Erfahrungen des Floraparks als die besten für den Garten erwiesen haben. Die angeführten Sorten sind alle zu mässigen Preisen käuflich. Die, welche wegen ihrer Neuheit oder aus anderen Gründen hoch im Preise stehen und darum für grössere Anlagen zu teuer sein dürften, sind fortgelassen.

Im Garten verlangt man von der Hyazinthe eine feste Haltung; der Stengel muss kurz, kräftig und imstande sein, die Blumen die ganze Blütezeit hindurch empor zu halten. Sorten mit schwachem, sich lang reckendem Stengel, deren Blumen sich beim ersten Regen oder Wind auf die Erde legen, sind zu vermeiden. Ferner sind solche Sorten ungeeignet, deren Farbe in der Sonne nicht aushält. Fast alle dunkelroten Sorten, wie:

Pélissier, Garibaldi, Etna und auch *Homerus* werden in kurzer Zeit durch das Sonnenlicht hässlich graubraun. Nur wenn die Anlage schattig liegt, können auch dunkelrote Farben gebraucht werden. Die anderen Farben halten sich gut, am besten die hellen Farben. Gefüllte Hyazinthen sind nicht sehr empfehlenswert. Am geeignetsten sind die folgenden einfachen Sorten:

Leuchtend Rot: *Agnes, Diebitsch Sabalkansky, Solfatare, Veronica, Linæus, Cosmos, Romeo, Mlle. Rachell, La reine des Jacinthes.*

Hellrot: *Fabiola, Lord Macauley, Mad. Hodson, Queen Victoria Alexandrina, Von Schiller, Belle Quirine* und vor allen Dingen *Gertrude*.

Rosa: *Gigantea, Tubiflora, Lord Wellington, Baron von Thuyll, Maria Theresia, Sultane favorite, L'Honneur de Leid-schendam, Lord Percy, Princesse Charlotte, Hofdyk.*

Dunkelblau: *King of the Blues, Mac Mahon, Willem I, Marie, Baron von Thuyll.*

Mittelblau: *Captain Boyton, David Livingstone, Leopold II., Grand Maître, Grand Monarque, Kaiser Ferdinand, Pienemann.*

Hellblau: *General Pélissier, Lord Palmerston, Blondin, Czar Peter, Couronne de Celle, Grand Lilas, La Peyrouse, Lord Derby, Porcelain Scepter, Prince de Talleyrand, Queen of the Blues, Regulus.*

Violett: *Sir William Mansfield, Haydn, Jeschko.*

Weiss: *Baron von Thuyll, Theba, La neige, Elfriede, Grandeur à merveille, La franchise, Vestia, La grandesse, La pucelle d'Orléans, L'Innocence, Montblanc* und ganz besonders *Madame van der Hoop*.

Orange gelb: *Duc de Malakoff, Salmons Queen, Sonora, Orange boven.*

Reingelb: *Anna Carolina, King of the Yellows, La citronnière, La pluie d'or, Optimist, Obélisque, Victor Hugo, Bird of Paradise.*

Die vorstehenden Sorten blühen ziemlich zu gleicher Zeit, können deshalb sämtlich auf einer Gruppe vereinigt werden.

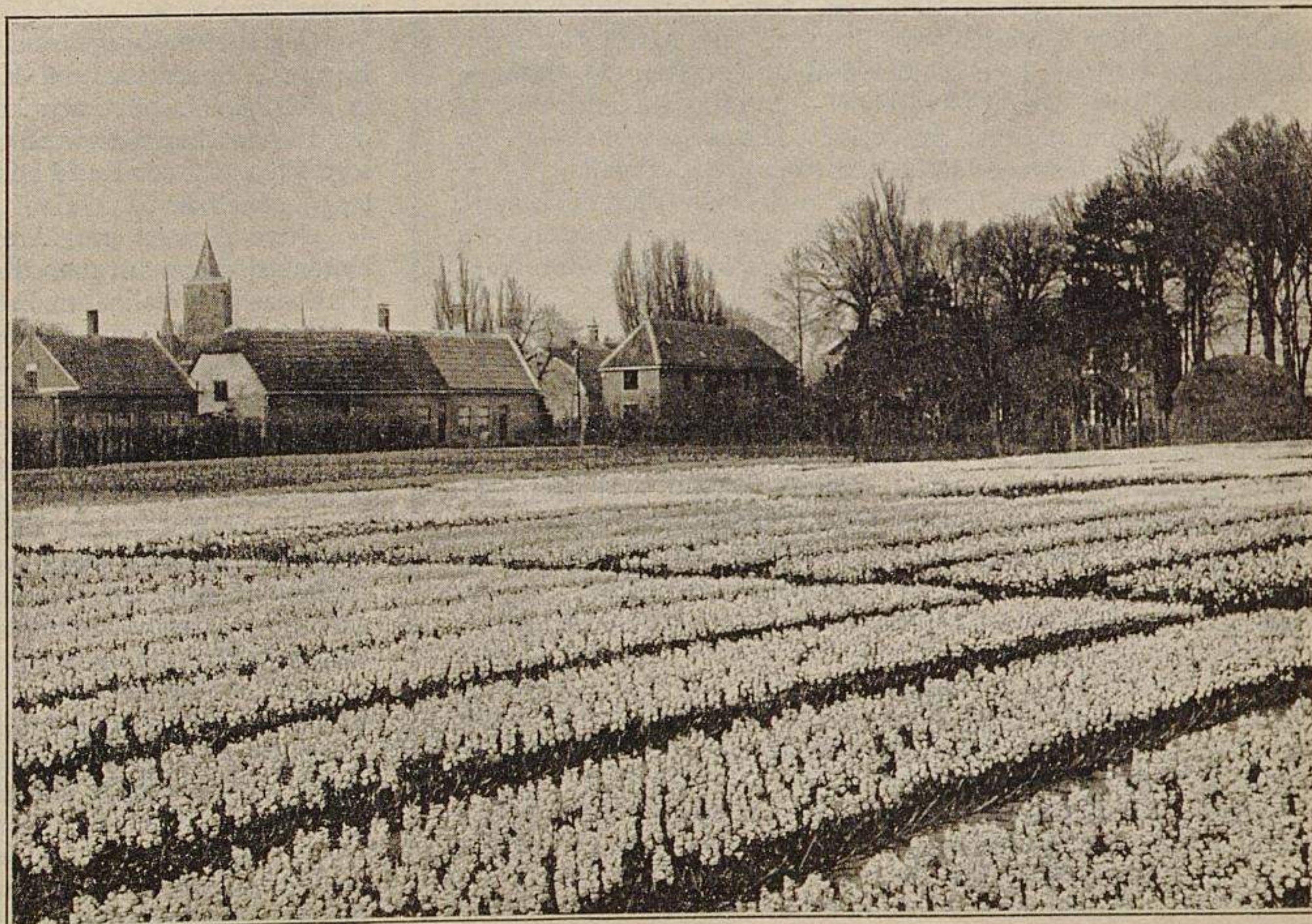
Ziergehölze

Winterharte Magnolien.

Von **Alfred Rehder.**

(Schluss.)

Die Arten der Gruppe *Magnoliastrum* sind hauptsächlich durch ihre hübsche Belaubung wertvoll, doch besitzen die meisten Arten auch schöne, grosse Blüten, die allerdings kaum die Pracht derer der asiatischen Arten erreichen und auch schon ihres



Hyazinthenfeld bei Noordwijk.
Nach einer photographischen Aufnahme.

späteren Erscheinens wegen weniger in die Augen fallen. In Kultur befinden sich die folgenden Arten:

Magnolia grandiflora Linn. (Syn.: *M. foetida* Sarg.), ein bis 25 m hoher, aus den südlichen Vereinigten Staaten stammender Baum mit immergrünen, breit-elliptischen Blättern und grossen weissen Blüten, der bei uns kaum aushält. Nur die Varietät *Gallisoniensis* kann in einigermaßen geschützter Lage bei uns im Freien gezogen werden.

Magnolia tripetala Linn. (Syn.: *M. Umbrella* Lam.), ein Baum von 10—15 m Höhe, der in den südlicheren Vereinigten Staaten heimisch ist. Diese Art zeichnet sich durch ihre grossen, 30—50 cm langen Blätter aus, die länglich-keilförmig und fast unbehart sind und an den Enden der Zweige schirmförmig zusammengedrängt stehen, weshalb Lamarck die Art *M. Umbrella**) nannte. Die im Juni und Juli erscheinenden Blüten sind weiss und gross, 15—18 cm im Durchmesser, riechen jedoch unangenehm. Sehr zierend sind die sich im Sommer entwickelnden karminroten Fruchtzapfen. *M. tripetala* ist nach *M. macrophylla* in der Belaubung die schönste, jedoch ist sie starkwüchsiger als diese.

Magnolia Fraseri Walt. (Syn.: *M. auricularis* Salisb., *M. auriculata* Lam.), aus den südöstlichen Vereinigten Staaten stammend, ist ein Baum von 10—15 m Höhe mit verkehrt-eiförmigen, 20—30 cm langen, unterseits graugrünen und unbeharten Blättern, die am Grunde etwas verschmälert und herzförmig, sowie mit Oehrchen (daher *auriculata*) versehen sind. Die im Mai und Juni erscheinenden Blüten sind weiss, haben ungefähr 10 cm im Durchmesser und sind wohlriechend. Diese Art ist etwas empfindlicher als die vorige.

Magnolia acuminata Linn. (Syn.: *M. pennsylvanica* Hort.) stammt aus den östlichen Vereinigten Staaten und erreicht eine Höhe von 20—25 m. Die Blätter werden bis 25 cm lang und sind länglich zugespitzt, unterseits behart und am Grunde meist etwas herzförmig. Die Blüten erscheinen im Mai, sind kleiner als die der vorigen Arten, gelblich oder grünlichweiss und geruchlos. Diese Art ist eine der härtesten und verdient deshalb, sowie wegen ihres kräftigen Wuchses und ihrer hübschen Belaubung eine häufigere Anpflanzung.

Magnolia cordata Mchx. (Syn.: *M. acuminata* L. var. *cordata* Sarg.) ist ein aus dem südlicheren Teile der östlichen Vereinigten Staaten stammender, 10—15 m hoher Baum mit breit-eiförmigen, 15—20 cm langen, unterseits beharten und am Grunde meist herzförmigen Blättern. Die wohlriechenden Blüten erscheinen im Mai und Juni. Die 5—6 cm langen Blumenblätter sind gelblich und aussen oft rot gestreift. Sie hält bei uns gut aus.

Magnolia macrophylla Mchx. ist ein 10—15 m hoher Baum aus den südlichen Vereinigten Staaten, der Ähnlichkeit mit *M. tripetala* besitzt. Ihre Blätter sind die grössten der Gattung, 50—80 cm lang, länglich-verkehrt-eiförmig, am Grunde fast herzförmig und unterseits grauweiss. Die wohlriechenden, im Juni und Juli erscheinenden Blüten sind gross, ungefähr 15 cm breit mit weissen, am Grunde rot gefleckten Blumenblättern. Wegen ihrer Belaubung ist diese Art eine der schönsten, die zudem ziemlich hart ist, jedoch im Gegensatz zu ihren Verwandten eine trockenere Lage liebt.

Magnolia glauca Linn. (Syn.: *M. fragrans* Salisb.) ist ein 5—20 m hoher, aus den südlicheren Vereinigten Staaten stammender Baum. Die Blätter sind elliptisch, 10—25 cm lang und unterseits bläulichweiss. Die im Juli bis September erscheinenden Blüten haben 6—7 cm im Durchmesser, sind weiss bis gelblichweiss und wohlriechend. Sie ist bei uns hart und liebt eine feuchte Lage; am besten gedeiht sie in Morboden.

Magnolia Thompsoniana Hort. (Syn.: *M. glauca* L. var. *major* Sims., *M. glauca* × *M. tripetala*), ein Bastard, der zu Anfang dieses Jahrhunderts in England aus Samen der *M. glauca* erzogen wurde. Er bildet einen Baum von mittlerer Grösse mit länglichen, 12—20 cm langen, unterseits hellgrau-grünen Blättern und weissen wohlriechenden, becherförmigen und 12 bis 15 cm im Durchmesser haltenden Blüten. *M. Thompsoniana* ist etwas zärtlicher als die anderen Arten.

Sowol wegen ihrer Belaubung als auch wegen ihrer Blüten sind die Magnolien zu unseren schönsten Ziergehölzen zu rechnen. Sind im zeitigen Frühjahr die ostasiatischen Arten durch ihre prachtvollen Blüten eine Zierde unserer Gärten, so wirken die

*) Nach *umbrella* (richtiger *umbella*), d. i. Sonnenschirm. Daraus ist wol der Name *M. umbellata* Hort. entstanden, der auch für diese Art gebraucht wird.

amerikanischen Arten im Sommer sowol durch ihre schöne Belaubung wie auch durch ihre Blüten. Besonders ausgezeichnet durch die Grösse ihrer Belaubung ist *Magnolia macrophylla*, deren Blätter unter günstigen Umständen fast 1 m lang werden. Die nächstgrösste in der Belaubung ist *M. tripetala*. Beide besitzen die Eigentümlichkeit, dass die Blätter an den Enden der Zweige schirmförmig gehäuft stehen. Sie sind ihrer grossen Blätter wegen sehr zu empfehlen, nur muss man sie, damit diese nicht durch heftige Winde beschädigt und zerrissen werden, an etwas geschützte Plätze pflanzen. Alle amerikanischen Arten wachsen baumartig; nur unter ungünstigen klimatischen und Bodenverhältnissen bleiben sie bei uns manchmal strauchartig. Auch die meisten der asiatischen Arten sind Bäume. Stets strauchartig sind *Magnolia obovata* und *M. stellata*, sowie *M. Soulangeana*.

Solange die Magnolien noch klein sind, ist es in rauhern Gegenden bei allen Arten geraten, sie zu decken. Kleinere Exemplare legt man am besten um und bedeckt sie mit Fichtenreisig; grössere Exemplare der empfindlicheren Arten bindet man in Stroh ein oder umgibt sie mit Fichtenreisig, jedenfalls aber bedecke man den Fuss der Pflanzen mit Laub. In günstigeren Lagen Mittel- und Norddeutschlands vermögen alle aufgeführten Arten, wenigstens in älteren Pflanzen, mit Ausnahme der *Magnolia Campbelli*, unsere Winter, falls diese nicht aussergewöhnlich streng sind, ohne weiteren Schutz zu überdauern. Die härtesten der amerikanischen Arten sind *Magnolia acuminata*, *M. cordata* und *M. glauca*; unter den asiatischen sind es *Magnolia stellata*, *M. Kobus*, *M. Watsoniana*; auch *Magnolia parviflora* und *M. salicifolia* werden gleich hart sein. Etwas empfindlicher ist *Magnolia obovata* und noch mehr *M. Yulan* und *M. hypoleuca*. Bei den frühblühenden, wie *Magnolia stellata*, die oft schon Ende März, und *M. Yulan*, die zu Anfang April blüht, leiden die Blüten leicht durch Fröste; es ist daher besser, diese Arten an einen etwas schattigeren Ort zu pflanzen, damit sich die Blüten nicht zu früh entwickeln. Alle Arten lieben einen humusreichen, lockeren, etwas feuchten Boden; bei jungen Pflanzen ist daher der Boden nötigenfalls mit Heideerde zu mischen, ältere Pflanzen gedeihen jedoch in sandig-lehmigem Boden gleich gut. Besonders lieben die amerikanischen Arten, in erster Linie *Magnolia glauca*, feuchte Lage, nur *M. macrophylla* verlangt einen trockeneren Untergrund.

Die beste Pflanzzeit ist das späte Frühjahr kurz vor Beginn des Triebes. Wenn die Pflanzen in Töpfen oder Körben stehen, kann man sie natürlich auch zu anderer Zeit pflanzen.

Schneiden sollte man Magnolien so wenig als möglich; ist es jedoch unbedingt nötig oder wünschenswert, so kann man es ohne Bedenken tun, da sie gut aus dem alten Holze wieder austreiben.

Die beste Vermehrung der Magnolien mit Ausnahme der Formen, Spielarten und Kreuzungen ist die aus Samen, der in günstigen Lagen auch bei uns reift, bei vielen allerdings aus der Heimat bezogen werden muss. Die Samen sind im Herbst sogleich nach der Reife auszusäen, da sie die Keimkraft nicht lange behalten.

Jene Formen und Arten, von denen kein Samen zu erhalten ist, vermehrt man durch Pfropfen oder Kopulation unter Glas, was gewöhnlich im Frühjahr geschieht. Noch günstigere Erfolge soll das Spaltpfropfen in den reifenden Trieb im Spätsommer ergeben. Bei der Veredlung im Freien wird das Ablaktieren angewandt, was allerdings ein etwas umständlicheres und nicht überall anwendbares Verfahren ist. Wenn irgend möglich, veredle man die amerikanischen Arten auf amerikanische und die asiatischen auf asiatische Arten; die Spielarten möglichst auf ihre Stammart. — Die Vermehrung durch Ableger, die man besonders bei den strauchartigen asiatischen Arten anwendet, ist eine langwierige, da die niedergelegten Zweige sich erst nach 2—3 Jahren bewurzeln. — Die Vermehrung durch krautartige Stecklinge von angetriebenen Pflanzen gelingt bei *Magnolia obovata* und *M. stellata* und wahrscheinlich auch bei anderen asiatischen Arten. Auch holzartige Stecklinge sollen von einigen Arten wachsen. *Magnolia grandiflora* wird wie andere immergrüne Gehölze durch Herbststecklinge vermehrt.

Zum Treiben sind besonders die strauchigen japanischen Arten geeignet, vor allen *Magnolia stellata*, da diese besonders reich und früh und auch schon als kleine Pflanze blüht. Ihre Blüten, die eine gewisse Ähnlichkeit mit weissen Nymphaeen-Blumen haben und angenehm duften, würden gewiss auch in der Binderei sehr gut zu verwenden sein.

Allgemeine Gartenbau-Ausstellung des Cercle horticole Van Houtte in Ledeberg bei Gent.

II.

Neuheiten.

Es ist im ersten Teile dieses Berichtes bereits bemerkt worden, dass Neuheiten von packender Bedeutung auf der Gartenbau-Ausstellung in Ledeberg nicht vorhanden waren.

Die Aufstellung der Neuheiten war zudem eine so wenig übersichtliche, dass es schwer war, alle Einsendungen aufzufinden, und wenn man sie entdeckt hatte, musste man wahrnehmen, dass sie teilweise so gedrängt und durcheinander standen, dass es nicht möglich war, die verschiedenen Bewerbungen auseinander zu halten. Es sollte doch berücksichtigt werden, dass jeder interessierte Besucher in erster Linie nach den Neuheiten forscht und dass man dem durchaus berechtigten Verlangen der Besucher, vor allen Dingen die Neuheiten kennen zu lernen, durch eine übersichtliche Aufstellung derselben in einem bestimmten Raume zu genügen verpflichtet ist.

Die Gliederung der die Bewerbungen mit Neuheiten umschliessenden Programm-Abteilung ist bei den meisten belgischen Ausstellungen eine ungemein zweckmässige und sehr geeignet, für deutsche Ausstellungen als Vorbild zu dienen. Während es in den deutschen Programmen in der Regel trocken heisst: »Für Neuzüchtungen und Neueinführungen«, waren z. B. für die Ausstellung in Ledeberg Preisbewerbungen ausgeschrieben:

1. für eine Sammlung von 10 kürzlich in Europa eingeführten Pflanzen;
2. für 3 Pflanzen, die sich noch nicht im Handel befinden;
3. für eine neue blühende Pflanze, die noch nicht auf den Ausstellungen der Gesellschaft gezeigt worden ist;
4. für eine neue nicht blühende Pflanze, die noch nicht auf den Ausstellungen der Gesellschaft gezeigt worden ist;
5. für eine neue, noch nicht in den Handel gegebene Pflanze, die die grössten Vorteile für die Massenkultur darbietet;
6. für eine oder mehrere Pflanzen (Orchideen nicht ausgeschlossen), die vom Kongo eingeführt wurden;
7. für die 6 neuesten Pflanzen verschiedener Geschlechter, die aus Samen erzielt wurden;
8. für die neueste Sämlingspflanze oder Hybride, die den grössten Vorteil für die Massenkultur darbietet.

Ausserdem finden sich bei den einzelnen Abteilungen des Programms noch besondere Preisaufgaben für die schönsten durch Hybridisation gewonnenen Orchideen, für die schönsten neu eingeführten Orchideen, für die schönsten neuen Cyripedien, für die schönsten neuen Cyripedien-Hybriden usw. für Palmen, Farne, Cycadeen, Pandaneen, Drazaenen, Aroideen u. dergl. Man sollte bei uns in Deutschland, der Eigenart unserer Ausstellungen angemessen, ausserdem noch besondere Preise aussetzen für die schönsten neuen Rosen, Nelken, Dahlien, Fuchsien, Pelargonien, und u. a. auch die Stauden für den Wettbewerb mit Neuheiten gliedern. Bei der Ausbildung des Schnittblumen-Geschäftes in Deutschland ist die Sachlage doch tatsächlich so, dass mit einer Dahlie, einer Nelke oder Rose tausendmal mehr Geld umgesetzt wird als mit einer neuen Palme. Schnittblumen-Neuheiten aber mit Raritäten aus der Familie der Orchideen, Aroideen, Palmen u. dergl. in Wettbewerb treten zu lassen, ist immerhin eine missliche Sache, weil die ersteren trotz ihrer unendlich viel höheren Bedeutung für die Handelskulturen dabei meistens zu Schaden kommen. Man gliedere deshalb unter Benutzung der belgischen Vorbilder die Preisbewerbungen für Neuheiten viel sorgfältiger in einer unseren deutschen Kulturrichtungen angepassten Weise. Das muss umsomehr geschehen, weil eigentlich nur noch auf dem Gebiete der Neuheiten unsere Ausstellungen das Interesse weiterer Kreise zu fesseln vermögen, denn nach der unendlichen Häufung der Ausstellungen ist die Sachlage tatsächlich so geworden, dass dem Besucher derselben nur äusserst selten eine Kulturleistung zu Gesicht kommt, die nicht schon auf den vorausgegangenen Ausstellungen viele ihres gleichen gehabt hat. Eine derartige Preisausschreibung wird, sofern die Prämiën dem angestrebten Zwecke angemessen hoch gestellt sind, eine ausserordentlich anregende Wirkung auf die Neuheiten-Züchtung ausüben und unser Ausstellungswesen nicht nur vor Verflachung bewahren, sondern es zu einer treibenden Kraft auf dem Gebiete der Fortentwicklung der Pflanzenzüchtung umgestalten. Selbstverständlich wird nebenbei auch noch der

Berichterstattung ein Dienst erwiesen, für die es viel angenehmer ist, über Neuheiten zu berichten, anstatt in katalogmässiger Aufzählung diesem und jenem zu bestätigen, dass er *Cyclamen*, *Ficus*, *Drazaenen* u. dergl. ausgestellt hat.

In Ledeberg waren die folgenden Neuheiten aufzufinden: Jules de Cock-Ledeberg hatte eingesandt: *Cocos Weddelliana erecta glauca*, eine Varietät mit mehr aufrechtstehenden, unterseits graugrünen Wedeln, *Cocos Weddelliana recurva nova*, an der, wie an den allermeisten, nur in kleinen, kaum charakterisirten Pflänzchen vorhandenen neuen Palmen nichts zu sehen war*), *Dracaena Veitchi aureo-striata*, *Dracaena cannaefolia aureo-striata*, *Eriocnema Sanderiana*, *Rhaphis flabelliformis fol. var.*, *Geonoma Schmidtii*, *Kentia Moorei*, *Alsophila atrovirens*, *Pteris Wimsetti*, im Aussehen einer an den Wedelspitzen hahnenkammartig geformten *Pteris serrulata* gleichend, *Asplenium crenulatum fimbriatum* und *Juniperus japonica fol. aureo-pictis*. — Arthur de Smet-Ledeberg brachte als eine nicht blühende neue, auf den ledeberger Ausstellungen noch nicht gezeigte Pflanze *Dianella tasmanica fol. var.*, eine niedrig wachsende, scheinbar harte Pflanze mit hängenden, der *Dracaena lineata* gleichenden, jedoch nicht so langen buntgestreiften Blättern. — E. Delaruye-Cardon-Ledeberg stellte als eine vom Kongo eingeführte Pflanze *Nephtylis picturata* aus, eine im Bau einem *Caladium* gleichende Pflanze mit mattweiss gefleckten herzförmigen Blättern. — De Smet frères brachten als neu oder selten: *Cycas spec. d'Annam* und Pynaert-Van Geert-Gent *Pandanus pacificus*, eine Art mit schon an kleinen Pflanzen auffallend breiten, saftgrünen Blättern. F. Sander-St. Albans hatte ausser kleinen Pflanzen von *Calamus Alberti* auch *Asparagus Sanderianus* eingesandt, eine Art mit sehr feinem Grün, das für Bindezwecke wertvoll erscheint.

Das grosse Neuheiten-Treffen wird erst im Jahre 1898 gelegentlich der in Gent stattfindenden Frühjahrs-Ausstellung des grossen genter Vereins stattfinden, wo den Neuheiten stets ein besonderer Sal eingeräumt wird.

Orchideen.

Mit Orchideen waren nur 4 Aussteller von Bedeutung vertreten: Ch. Vuylsteke-Loochristy, Jules de Cock-Ledeberg und De Smet frères-Ledeberg als Handelsgärtner und Jules Hye-Gent als Liebhaber.

Vuylsteke trug den Preis für 75 blühende Orchideen, De Smet frères für 90 *Odontoglossum crispum* und Jules de Cock für 15 *Cypripedium* davon. Letzterer brachte auch einige blühende *Lycaste Skinneri*. Jules Hye war der Aussteller vieler Seltenheiten und Schönheiten. Von ihm waren jene zahlreichen Cypripedien-Hybriden eingesandt, von denen bereits im ersten Teile des Berichtes die Rede war, desgleichen die herrliche *Miltoniopsis Bleuana*, ferner *Epiphronitis Veitchi*, über die gleichfalls bereits berichtet wurde; sodann *Cypripedium Hyeianum*, gleich den *Spicerianum*-Kreuzungen durch eine weisse Fahne ausgezeichnet. Wie unter den Cypripedien-Kreuzungen wunderhübsche Hybriden zu finden waren, so auch unter den Varietäten des *Odontoglossum crispum*, dessen vor Jahren schon schier unabsehbare Farbenreihe von Import zu Import fortgesetzt sehr wertvolle Bereicherungen erfährt.

Wenn aber erst in den nächsten Jahren die Ergebnisse der in den belgischen, englischen und französischen Gärten vorgenommenen Kreuzungen, und besonders jene, die zwischen den Arten ganz verschiedener Gattungen ausgeführt sind, zur Blüte gelangt sein werden, dann dürften der verblüffendsten Ueberraschungen noch sehr viele in Erscheinung treten. In einzelnen Gärtnereien, wie z. B. bei Linden in Brüssel, sind schon besondere Häuser für die Orchideen-Aussaten eingerichtet und vollständig mit heranwachsenden Sämlingen gefüllt, und in den eigentlichen Orchideen-Häusern hängen die befruchteten und heranreifenden Samenkapseln in Mengen. — Fr. Sander-St. Albans ist dabei, in seiner neuen Gärtnerei in Brügge ein Häusergeviert nur für Orchideen-Aussaten zu erbauen.

Anthurium.

In den während der verflossenen Jahre in dieser Zeitschrift veröffentlichten Berichten über belgische Ausstellungen sind stets die *Anthurium Scherzerianum* besonders hervorgehoben, auch ist ihr Wert als reichblühende, wertvolle Schnittblumen liefernde

*) Ob diese *Cocos* wirklich von Jules De Cock oder von einem anderen Aussteller eingesandt war, mag dahin gestellt bleiben. Die Pflanzen standen derart durcheinander, dass eine zweifelfreie Trennung nach Ausstellern nicht möglich war.

Ludwig Möller.

Pflanzen nachdrücklich betont worden. Man findet in den belgischen Handelsgärtnereien ganze Häuser voll dieser herrlichen Blütenpflanze, deren lange haltbare Blumen in der Mehrzahl natürlich nach Deutschland gehen. Ich sah u. a. bei J. De Messemaeker in Brüssel ein Haus voll reichblühender Pflanzen, und in der neuen Schnittblumen-Gärtnerei, die Lucien Linden & Ko. in dem in Brüssels Nähe auf einer Höhe gelegenen Orte Moortebek errichtet haben, war ein ganzes geräumiges Haus und die eine Hälfte eines zweiten nur mit *Anthurium Scherzerianum* gefüllt. *)

Wie auf früheren Ausstellungen, hatte auch diesmal Arthur de Smet-Ledeberg Prachtpflanzen eingesandt, über meterbreite dichtbelaubte Exemplare voll der herrlichsten Blumen. Ausser ihm waren mit besten Leistungen vertreten: Al. Dalliere, De Smet frères und F. Vervaene-Verraert, sämtlich in Ledeberg. Die aus Samen gewonnenen Varietäten des *Anthurium Scherzerianum* waren alle sorgfältig mit besonderen Namen versehen, die aber kaum über die Dauer der Ausstellung hinaus ihre Gültigkeit behalten dürften.

Imantophyllum.

Mit den gleichfalls eine Spezialität der belgischen Handelsgärtner bildenden *Imantophyllum* war eine sehr lebhaftete Beteiligung erfolgt. Schade, dass man solche Schaupflanzen auf deutschen Ausstellungen nie sieht. Wären sie vorhanden, dann würde ein Massstab für die Verbesserungbedürftigkeit unserer deutschen *Imantophyllum* hinsichtlich der zu erzielenden Farbenschönheit, der Mannigfaltigkeit der Färbung, der Grösse und vollendeten Form der Blumen und Dolden gegeben sein. Es ist die Vernachlässigung der *Imantophyllum*-Kultur bei uns um so auffälliger, weil die Verbesserung der Formen und Farben anfänglich von Deutschland ausging, wo es besonders Garteninspektor Theodor Reimers in Neumühlen bei Hamburg und Handelsgärtner Emil Neubert in Wandsbek waren, die mit wertvollen Züchtungen vor die Öffentlichkeit traten. Reimers' Züchtungen gingen an belgische Handelsgärtner und bildeten dort die Grundlage für die Weiterarbeit, deren bewundernswerte Erfolge wir heute zu beneiden haben. Ueber Neubert's Züchtungen wurde in einer illustrierten Abhandlung eingehend im Jahrgange 1886, S. 164 berichtet. Haben die *Imantophyllum* für die Schnittblumen-Gewinnung auch nur einen bedingten Wert, so sind es doch Zimmer- und Dekorationspflanzen allerersten Ranges. Aussteller schöner Pflanzen waren: G. van Herzele-Mariakerke, Bernard Fortie-Gent, J. Baumann-Gent und Ch. Vermeire-Gendbrugge. Die Blüten dolden hatten zumteil einen Durchmesser von 30 cm.

Mit der Namensgebung geht man bei den *Imantophyllum*-Sämlingen genau so verschwenderisch um, wie bei denen des *Anthurium Scherzerianum*.

Palmen.

Es ist ein Vorzug der belgischen Ausstellungen, reichhaltige Sammlungen grosser, vollkommen entwickelter Palmen in seltenen und schönen Arten zu umfassen, während wir auf unseren deutschen Ausstellungen nicht über die üblichen Latanien, Phoenix, Kentien und Areken hinauskommen. Es hat das Aufzählen der in Ledeberg ausgestellten Arten aus dem Grunde hier

*) Ueber diese neue Gärtnerei werden wir eingehender berichten, wenn sie einmal voll im Betriebe ist. An ein hohes, 24 m langes und 12 m breites Mittelhaus sind auf beiden Seiten 7 Häuser von je 25 m Länge und 3 1/4 m Breite angebaut, die mit Ausnahme der oben bezeichneten Abteilungen vollständig mit Orchideen für Schnittblumen-Gewinnung gefüllt sind. Es ist ein Raum von über 1000 Quadratmeter Tabletten- und Stellagenfläche dicht mit Orchideen bestellt. Für die Wahl des Ortes ist massgebend gewesen, den hier zu kultivierenden kälteren Orchideen soviel wie nur möglich frische Luft zuzuführen, was in einer von hohen Wohnhäusern umschlossenen Stadtlage nicht möglich ist. Die Häuser sind unten mit weiten Luftklappen versehen, durch die der über die Höhe streichende Wind hindurchfuhr, dass das Laub der *Odontoglossum* nur so raschelte. — Es ist in der Nähe Brüssels ein ähnliches, jedoch noch grösser veranlagtes Unternehmen in der Ausführung und einige weitere in der Vorbereitung begriffen, hinsichtlich deren Einträglichkeit aufgrund der bisher gewonnenen Erfahrungen die Aufnahmefähigkeit des deutschen Marktes besonders hoch eingeschätzt worden ist. Da nun heute schon neben Vincke-Dujardin-Brügge auch Fr. Sander aus seiner in derselben Stadt erbauten neuen, vorzugsweise für die Orchideen-Kultur eingerichteten Gärtnerei viele Orchideen-Blumen nach Deutschland schickt, so werden die Belgier den Gewinn dieser Kultur solange einheimen, als man sich in Deutschland noch damit beschäftigt, die absprechendsten Urteile über die Einträglichkeit der Orchideen-Kultur zu fällen.

jedoch keinen Zweck, weil wir, ähnlich wie das nach der 1891 stattgefundenen letzten ledeberger Ausstellung mit *Cocos australis*, *Rhapis humilis* usw. geschah, die wertvollsten der neuen oder seltenen Arten in Einzelabhandlungen zu beschreiben und illustrieren gedenken. — Grosse Palmengruppen stellten aus: De Smet frères-Ledeberg, Alb. Rigouts (Geschäftsnachfolger von Edmond van Coppenolle)-Meirelbeke, F. Van Exter-Gendbrugge, L. Spae-Van der Meulen-Gent, Jules de Cock-Ledeberg und Delaruye-De Mulder-Ledeberg.

Kentien in sehr starken Pflanzen brachten De Smet frères-Ledeberg, ferner Edmond van Coppenolle, der mit seinen 20 *Kentia Belmoreana* den ersten Preis in einer jener praktisch gefassten Bewerbungen erzielte, an denen die Programme der belgischen Ausstellungen so reich sind. Es heisst z. B.: »20 *Kentia Belmoreana*, deren Stückwert 15 Fr. nicht überschreitet«. Sehr kräftig ausgebildete Areken hatte G. Van Steenkiste-Gent gebracht. Ob die in bester Ausbildung befindlichen *Phoenix rupicola*, die in den Kulturen selten geworden zu sein scheinen, von August Toeffaert-Gendbrugge eingesandt waren, will ich als nicht ganz sicher zu ermitteln dahin gestellt sein lassen. Von der leider noch viel zu selten in den Kulturen befindlichen *Phoenix Roebeleni* stand in der grossen, von De Smet frères-Ledeberg ausgestellten Palmengruppe eine stattliche Pflanze, die demnächst vor den Lesern in einer Abbildung erscheinen wird. — Die besten Latanien kamen von G. Van Steenkiste-Gent und Camille Vercauteren-Meirelbeke. Ernest Delaruye-Cardon-Ledeberg erzielte einen ersten Erfolg mit seinen in Tuffs, d. h. zu mehreren in einem Topfe zusammengepflanzten Palmen, für welches Verfahren gleichfalls ein besonderer Wettbewerb eröffnet war. — Die Spezialität einiger belgischer Handelsgärtner ist die Kultur der *Cocos Weddelliana*, von denen besonders J. E. Story-Gent, der bekannte Züchter dieser zierlichen Palmen, wundervolle Pflanzen eingesandt hatte. Seine Hauptartikel, Palmen und Drazaenen, zeichnen sich überhaupt stets durch ein sehr gesundes Aussehen aus, das ein anwesender Hamburger, im Hauptberufe Rentier und im Nebenamte Schwiegervater eines hamburger Handelsgärtners, als »sihr vergneugt« bezeichnete. — Auch Aug. Toeffaert-Gendbrugge brachte schöne *Cocos Weddelliana*.

Drazaenen.

Beim Durchmustern der ausgestellten Drazaenen-Sortimente ergab sich die Tatsache, dass die buntblättrige Form der *Dracaena australis* (abgebildet S. 261 des Jahrgangs 1893) wie auch die bunten Varietäten der *Dracaena indivisa* (*D. indivisa* var. *Douceti* wurde auf S. 265, Jahrgang 1893 dieser Zeitschrift abgebildet) bereits in ansehnlichen Mengen in den belgischen Kulturen vorhanden sind. In einem etwas eingeschränkteren Masse gilt dies aber auch von *Dracaena Sanderiana* (abgebildet auf S. 201 des Jahrganges 1893), die zunächst in einer prachtvollen, 1 1/2 m hohen, unten fast 1 m breiten, reich verzweigten und von unten an beblätterten Pyramide von F. Sander-Brügge und in kleineren Pflanzen auch von anderen Ausstellern eingesandt war. Es muss anerkannt werden, dass diese Drazaene geeignet ist, eine Handelspflanze von Bedeutung zu werden; nur muss man sich bequemen, von dem für Drazaenen üblichen Kulturverfahren völlig abzuweichen und diese bunte Abart zwecks Erzielung buschiger Pflanzen zurückschneiden. Wir werden demnächst eine Abbildung der Sander'schen Prachtpflanze veröffentlichen und uns dann des weiteren über den Dekorationswert, das üppige Wachstum, die ausserordentliche Härte und die beste Erziehungsform aussprechen.

Bunte *Dracaena australis* stellten aus Guillaume Gyselinc-Melle, De Reuse frères-Saffelaere und Ch. Carels & H. Hanssens-Gent; bunte *Dr. indivisa*: Eugène Buysse, Maertens-Beys und Pierre Parré et soeur, alle drei in Gendbrugge wohnhaft, und grüne *Dracaena indivisa*: P. Parré et soeur-Gendbrugge und Ad. De Clercq-Van Gysegghem. *Dracaena lineata* kamen von Delaruye-De Mulder, De Clercq-Van Gysegghem und August Boulens, alle drei in Ledeberg.

Dracaena Lindenii war in hübschen Pflanzen von Delaruye-De Mulder-Ledeberg und *Dracaena Massangeana* von J. E. Story-Gent ausgestellt. Die eingesandten Sortimente buntblättriger Drazaenen, wie sie u. a. auch die beiden letztgenannten Aussteller brachten, zeigten wol tadellos kultivirte, reich mit üppiger, schön gefärbter Belaubung besetzte Pflanzen, jedoch keinerlei Neuheiten von Bedeutung.

Die bunten Formen der *Dracaena indivisa* treten in neuerer Zeit unter den verschiedenartigsten Namen auf, ohne dass dafür im Aussehen der Pflanzen ein ersichtlicher Grund vorhanden ist. Eine gleicht der anderen und doch sind die Namen so mannigfaltig. Auch die bunte *Dracaena australis*, die vor einigen Jahren von Edm. van Coppenolle-Meirelbeke gewonnen wurde, war von dem Geschäftsnachfolger des Züchters, Albert Rigouts unter dem neuen Namen *Dracaena Rigoutsi* ausgestellt, unter welcher unzulässigen Bezeichnung sie auch im Februarhefte der »Illustration horticole« abgebildet wurde. Die ausgestellte über 1 m hohe und etwa 1½ m im Durchmesser haltende, mit mehr als 100 lebhaft gezeichneten Blättern besetzte Pflanze war sehr schön, der Name jedoch unberechtigt.

Eine buntblättrige *Dracaena cannaefolia*, die Beachtung verdient, hatte Jules de Cock-Ledeberg als Neuheit eingesandt und ausserdem war diese buntblättrige Form von Maertens-Beys-Gendbrugge und Van Steenkiste-Gent ausgestellt.

Es muss auch hier bemerkt werden, dass für die Richtigkeit der Namen der Aussteller eine unbedingte Bürgschaft nicht übernommen werden kann. Wenn auch mit der grössten Umsicht bei den Aufzeichnungen verfahren wurde, so war es doch oft infolge der sorglosen und meistens recht mangelhaften Namenbezeichnungen nicht immer möglich, die Namen der Aussteller zweifelfrei festzustellen. Für die dem Ausstellungsgebiete angehörigen Besucher hat dieser Mangel ja allerdings keine so grosse Bedeutung, da sie infolge völligem Vertrautseins mit den Ortskulturen und den Ausstellern es auch ohne Firmenbezeichnung ganz genau wissen, wer irgend eine Gruppe eingesandt hat.

Araukarien.

Unter den verschiedenen Araukarien-Varietäten zeichnet sich *Araucaria excelsa compacta* durch so hervorragend wertvolle Eigenschaften derart aus, dass ihre Aufnahme in die Spezialkulturen sehr berechtigt ist. Sie dürfte die bisherige Rangstellung der Stammform stark beeinträchtigen. Leider standen die Araukarien sehr gedrängt, sodass ihre Schönheit nicht voll zur Geltung kam. Mit vortrefflichen und erfolgreichen Bewerbungen war Ernest Delaruye-Cardon-Ledeberg erschienen, über dessen Kulturen auf Seite 169 des Jahrganges 1893 berichtet wurde. Er erzielte auch in der Bewerbung um das beste Sortiment von 12 verschiedenen Araukarien-Varietäten den ersten Preis, während Bernard Spae, dessen Sammlung wol gleichwertig war, den zweiten Preis davon trug. Mit dem dritten Preise wurden A. Thienpont & Co.-Meirelbeke ausgezeichnet, die ferner in der Bewerbung um 20 *Araucaria excelsa* den zweiten Preis erlangten; den ersten errang Delaruye-Cardon-Ledeberg. Von der *Araucaria excelsa glauca* brachte Delaruye-De Mulder-Ledeberg die beste und Ernest Delaruye die zweitbeste Sammlung. *Araucaria excelsa compacta* wurde in ganz vorzüglichen Pflanzen von Louis Mullie-Saffelaere und sodann von Ernest Delaruye-Cardon-Ledeberg eingesandt. **Ludwig Möller.**

Personalmeldungen

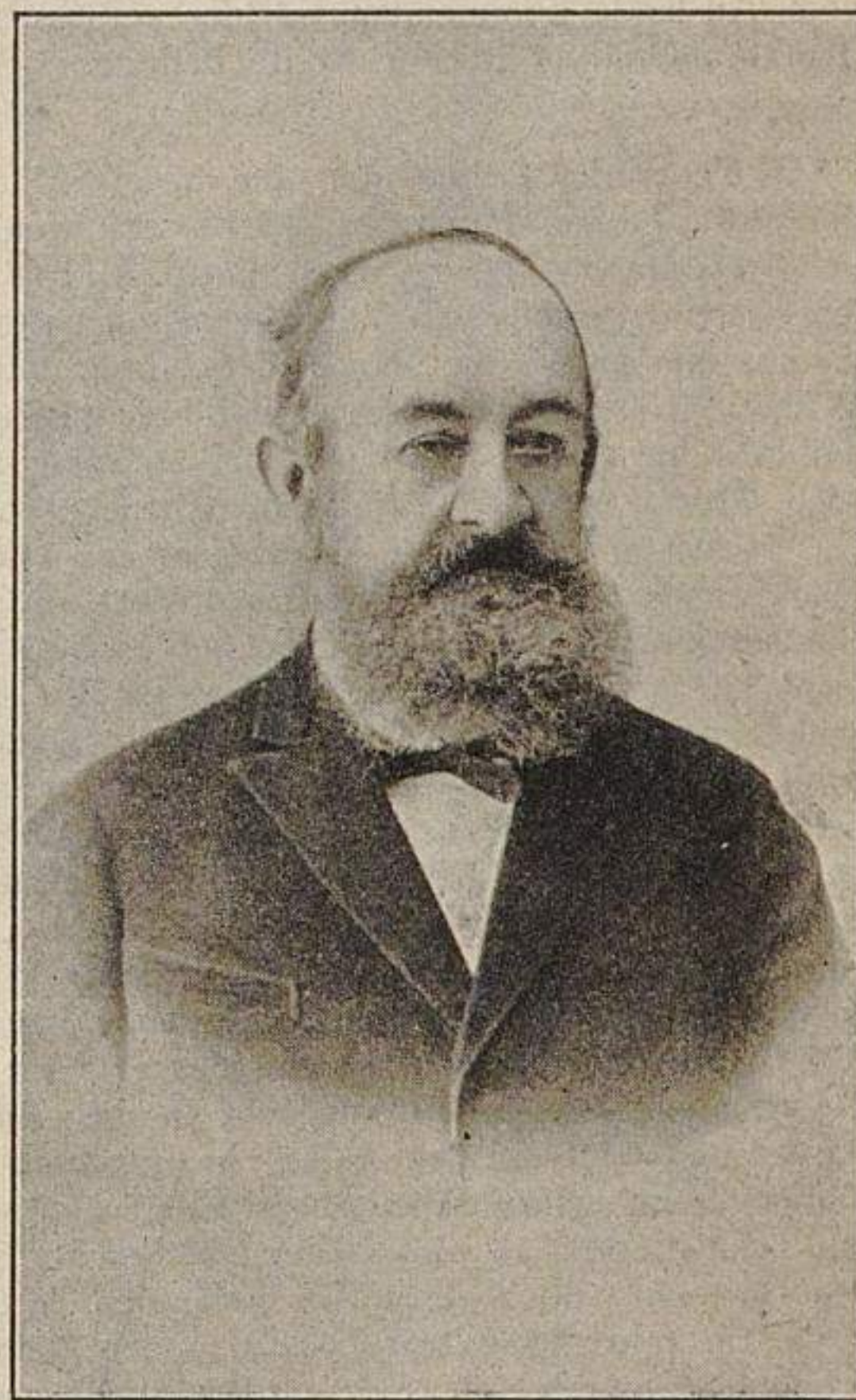
Am 1. April beging ein altes Mitglied der Gärtnerschaft St. Petersburgs, der Obergärtner **Hermann Höltzer**, das 40jährige Jubiläum seiner Tätigkeit im kaiserlichen botanischen Garten.

Der Jubilar, ein thüringer Landsmann des verstorbenen Eduard Regel, wurde am 2. Januar 1830 in Louisenthal bei Ohrdruf geboren und erlernte im Orangeriegarten in Gotha seinen Lebensberuf. Nach einer nur kurze Zeit währenden Tätigkeit in der Müller'schen Handelsgärtnerei ebendasselbst kam er, nach Gärtnerart in die Welt hinausziehend, im Jahre 1851 nach Zürich, wo damals die Leitung des botanischen Gartens in Regel's Händen lag. Das Zusammenarbeiten mit letzterem fügte es, dass Höltzer sich mehr und mehr mit der Beschäftigung vertraut machte, die seinem stillen Wesen entsprach. Auf den in Regel's Gesellschaft unternommenen Ausflügen in die schweizer Gebirge wurde Höltzer jene Liebe, die er schon als Kind des thüringer Landes von Natur aus zu den unscheinbaren, aber doch so mannigfaltig verschiedenen Pflänzchen der Berge besass, noch tiefer eingepägt. Seit der Zeit wurden Alpenpflanzen und Stauden fast die ausschliesslichen Pfleglinge des jetzt auf eine mehr als 50jährige Berufstätigkeit zurückblickenden Gärtners.

Als im Jahre 1855 Dr. Regel nach St. Petersburg übersiedelte, folgte Höltzer dessen Aufforderung und ging ein Jahr später gleichfalls nach der russischen Hauptstadt, wo er, auf dem seiner früheren Tätigkeit entsprechenden Felde weiterarbeitend, in dem neu erblühenden petersburger Institute eine dessen würdige Alpenpflanzen-Anlage schuf, für deren Reichhaltigkeit er die gleiche Hochschätzung verdient, wie alle jene, die das Material zusammentragen halfen. Er sorgte dafür, dass alle die von den durch Regel in bis dahin botanisch nicht durchforschte Gebiete,

besonders des fernen unbekannten Ostens, hinausgesandten Reisenden aus Sibirien, China und Japan nach St. Petersburg geschickten Funde jener beschwerlichen Expeditionen den Gärten erhalten blieben. Höltzer hat in gleicher Weise Anteil an dem Ruhm der Weiterverbreitung dieser Pflanzen-Neuheiten wie deren Entdecker, denn ihm ist es in erster Linie zu danken, dass alle jene vorher unbekannten Pflanzen aus den sibirischen Tundren, den Steppen der Mongolei und von den Höhen des Himalaya erhalten blieben und vermehrt wurden.

Die Verdienste Höltzer's fanden die vollste Würdigung durch die Art, wie man seiner am 1. April gedachte. Gärtner und Freunde des Gartenbaues, Kollegen, sowie persönliche Bekannte und Verwandte bereiteten ihm manch angenehme Ueberraschung. Nach der einen mehr familiären Charakter tragenden Tagesfeier in der Wohnung des Jubilars gehörte derselbe von 6 Uhr abends ab ganz und gar seinen Fachgenossen, die ihm zu Ehren in dem Stammlokal der petersburger Gärtner ein Festessen gaben. Unter zahlreichen Tischreden seiner langjährigen Mitarbeiter, der alten Kameraden aus der Jugendzeit, sowie von einigen der anwesenden Vertreter der Wissenschaft, wie Prof. Monteverde usw., verrannen die Stunden, wie es meist bei solchen Gelegenheiten der Fall ist, viel zu schnell. Vor den Augen der Teilnehmer entrollte sich in diesen Ansprachen das Lebensbild des Gefeierten, und in ernsten wie launigen Worten wurde darauf hingewiesen, mit welcher Ausdauer und welch unermüdlichem Fleisse er, der Letzte aus der Regel'schen Zeit, bis heute seinem Berufe obgelegen, nie erlahmend und stets, trotz allen Widerwärtigkeiten, den Kopf oben behaltend, was besonders in den letzten Jahren nicht leicht war.



Hermann Höltzer.

Zur Ergänzung der auf Seite 140 veröffentlichten Nachricht über den Lebenslauf des am 19. März im 41. Lebensjahre zu St. Petersburg verstorbenen Obergärtners **Wilhelm Hinder** bringen wir nachfolgend noch einige eingehendere Mitteilungen zum Abdruck.

Wilhelm Hinder leitete 11 Jahre lang die Gartenanlagen Sr. Exzellenz des Generals P. P. Durnowo, des ersten Pflanzenliebhabers St. Petersburgs.

Die Gärtner St. Petersburgs verloren in Hinder einen wegen seines lauten und ehrenwerten Charakters allseitig beliebten Freund und einen als Fachmann hochgeachteten Kollegen, dessen frühzeitiger Tod aufrichtig bedauert wird.

Der Dahingeeschiedene, ein Deutschschweizer, in Basel am 6. Dezember 1855 geboren, kam vor 20 Jahren nach Russland und war zuerst 2 Jahre im kaiserlichen botanischen Garten zu St. Petersburg beschäftigt, von wo aus er im Jahre 1878 mit dem ehrenvollen Auftrage nach Paris geschickt wurde, die vom Garten dort ausgestellten Neuheiten zu pflegen und die Weltausstellung in gärtnerischer Hinsicht zu studiren, um Bericht darüber nach St. Petersburg zu erstatten. Nach dem ein halbes Jahr währenden Aufenthalte wurde Hinder wieder in kaiserlichen Diensten im Garten zu Nikita auf der Krim angestellt, wo er 2 Jahre verblieb, um dann im Hofgarten auf Jelagin-Ostrow, einer der zahlreichen Inseln der Newamündung, die Stelle als Obergärtner zu erhalten. Nach 3 Jahren wurde er auf einen ähnlichen Posten in den kaiserlichen taurischen Garten versetzt, woselbst an ihn bereits nach 1jähriger Tätigkeit der Ruf erging, die Anlagen des Generals Durnowo zu leiten. Die Uebernahme dieses Amtes brachte Hinder, der schon während seiner ganzen Praxis fast ausschliesslich jenen Neigungen, die seltensten Pflanzen zu kultiviren, nachgehen konnte, in das rechte Fahrwasser. Es bot sich ihm in den Durnowo'schen Gewächshäusern ein Arbeitsfeld, welches so recht seiner Art, Pflanzen zu pflegen, die leider immer mehr dahin schwindet, angepasst war.

Die seltene Freigebigkeit seines Herrn bei der Vergrösserung der Pflanzensammlungen ermöglichte es dem Verstorbenen, von verschiedenen Familien wertvolle Sortimente zusammen zu bringen, wie sie in gleicher Vollständigkeit in Europa nur selten zu finden sind. Wegen seiner umfassenden Kenntnisse in den Kulturen dieser Art galt Hinder in den petersburger Kreisen als Autorität. So z. B. hatte er es erreicht, von Palmen und Cycadeen die seltensten Varietäten für den Garten zu erlangen, deren Kulturzustand jederzeit derart vollkommen war, dass die den Garten besuchenden Fachgenossen in Erstaunen versetzt wurden. In gleicher Weise

waren Farne in reicher Mannigfaltigkeit von den zierlichsten *Gymnogramme*-Arten bis zu den mächtigen australischen Baumfarnen vorhanden, deren üppigfrisches Aussehen ebenso wie die gesunden Azaleen und Camellien, sowie verschiedene andere in grossen Mengen kultivierte Pflanzen der Warm- und Kalthaus-Abteilungen es manchem fremden vom Auslande kommenden Gärtner vergessen liessen, dass er sich unter dem 60. Grad nördlicher Breite befinde.

Ueber den Lebensgang des am 26. März verstorbenen Obergärtners der Stadt Berlin, **Hermann Jörns**, erfuhren wir noch das Folgende:

Hermann Jörns wurde am 6. Mai 1852 auf dem Gute Bornhöved in Holstein, welches sein Vater gepachtet hatte, geboren. Er besuchte das Gymnasium zu Eutin. Nach der Konfirmation war sein entschiedener Wunsch, Gärtner zu werden, und brachte ihn sein Vater zuerst für ein halbes Jahr nach Blumenberg bei Oldesloe zum Gutsgärtner und dann nach Gross-Lichterfelde zum Obergärtner Martens, der bei Herrn von Carstenn angestellt war. Auf diese Zeit blickte Jörns stets mit grosser Dankbarkeit zurück. Er erlernte dort die verschiedenen Zweige der Gärtnerei und betonte stets, wie lieb es ihm sei, jede praktische Arbeit nicht nur gesehen, sondern auch ausgeführt zu haben. Dort wurde ihm auch Gelegenheit gegeben, seinen Schönheitssinn zu betätigen und auszubilden, indem er Zimmer- und Tafeldekorationen zu den Festlichkeiten bei Herrn von Carstenn auszuführen hatte. Auch bei der Strassenbepflanzung war er beteiligt. Ein halbes Jahr der Lehrzeit wurde ihm erlassen und kam er dann als Gehülfe nach Glienicke und von dort zum Garteninspektor W. Lauche nach Potsdam in die königliche Gärtner-Lehranstalt, wo er das Obergärtner-Examen machte. Nachdem ging er zu weiterem Studium nach Proskau, das er nach bestandenen Examen nach 2 Jahren verliess, um für ein Jahr in die Landesbaumschule nach Braunschweig zu Garteninspektor Koch zu gehen. Von dort kehrte er krank heim. Nach seiner Wiederherstellung ging er abermals nach Potsdam, und zwar diesmal als praktischer Anleiter der Eleven des unter der Leitung des Garteninspektors Lauche stehenden Instituts.

Im Jahre 1880 trat Jörns in den Dienst der Stadt Berlin. Zuerst arbeitete er an der Neuanlage der Rieselfelder von Falkenberg und Birknersfelde und wurde von dort nach Blankenburg als Obergärtner versetzt. Zwischendurch wurde er einige Monate zur Einrichtung der Bücher und ersten Anlagen in Wartenberg verwendet. Vierzehn Jahre ist er in Blankenburg tätig gewesen, und wer Gelegenheit gehabt hat, zu sehen, was er in dieser Zeit geschaffen und gefördert hat, der wird anerkennen, dass zu tüchtigen gärtnerischen Kenntnissen noch ein eiserner Fleiss und eine grosse Unabhängigkeit von dem eigentlich zart angelegten Körper gehört hat, um solches zu leisten, und ausserdem die rechte Art, seine Leute anzuspornen und auf den rechten Platz zu stellen, erforderlich war. Und wirklich ist er bis zu den letzten Tagen seines schweren Leidens unermüdlich noch mit Plänen beschäftigt gewesen und hat auch die neueste Spalieranlage, eine seiner Lieblingsideen, bei der Pflanzung überwacht, die Fertigstellung allerdings nicht mehr gesehen.

Vor einem Jahre musste Jörns sich einer schweren Operation unterwerfen, doch bald nachdem er dieselbe überstanden hatte, erfuhr er, dass sie ihm keine Hülfe und Heilung gebracht, sondern dass er sicher seinem baldigen Ende entgegengehe. In diesem sicheren Bewusstsein eines baldigen Endes hat er sich als ein Held gezeigt; ohne Klage hat er sein Zeitliches bestellt, für alles gesorgt und namentlich mit unbeugsamer Energie teils vom Krankenbette aus seine amtlichen Pflichten erfüllt und seine Neuanlage noch zu Ende geführt und schriftlich, als er nun seine baldige Erlösung voraussah, die letzten Anordnungen getroffen. Er war ein Bild, das zeigt, bis zu welcher Grenze ein lebhafter Geist einen schwachen Körper beherrschen kann — bis zum letzten Atemzuge war er ganz wie sein Geist, sein Interesse bei seinem geliebten Fache. — Er verweigerte am Tage Morphiumeinspritzungen, die seine grossen Schmerzen lindern sollten, weil er klaren Geistes verbleiben wollte.

B. Holdheide, bisher Obergärtner in Hersfeld, übernahm die Leitung der gräflich von Dürkheim-Montmartin'schen Schlossgärtnerei in Fröschweiler.

Otto Schulze, bisher bei der Stadt-Gartenverwaltung in Hannover beschäftigt, wurde dort als Stadt-Obergärtner angestellt.

Xaver Meindorfner, Obergehilfe in der Stadtgärtnerei zu Köln, wurde als städtischer Friedhofverwalter in Deutz angestellt.

Albers, vordem Obergärtner im botanischen Garten zu Berlin, erkrankte auf einer Reise nach Neu-Guinea und starb auf dem in Singapore angetretenen Rückwege in Kairo.

Paul Latzel wurde zum Obergärtner und Leiter der gräflich Karl Chotek'schen Gartenverwaltung zu Grosspriesen (Böhmen) befördert.

Just Engeln wurde als Park-Obergärtner im Südpark zu Breslau angestellt.

Kurfürst, bisher im Neuen Garten bei Potsdam beschäftigt, wurde als Friedhofinspektor in Kottbus angestellt.

Thomas Robson Renwick, der Pionier der Schnittblumen-Kultivateure in Grand Rapids (Mich., Nordamerika) starb am 4. April im Alter von 67 Jahren.

Léon Say, der weltbekannte französische Staatsmann und Präsident der französischen nationalen Gartenbau-Gesellschaft, ist am 21. April gestorben.

Ferd. Kegeljan, ein sehr hochgeschätzter Orchideenfreund in Namur, wurde durch königlichen Beschluss zum Offizier des belgischen Leopold-Ordens ernannt.

Die Ritterwürde desselben Ordens wurde verliehen:

A. Dumon-De Menten, eifriger Förderer des Gartenbaues in Brügge, und

T. Vernieuwe, Sekretair der Société royale Linnéenne in Brüssel.

Zu Rittern des französischen Verdienstordens für Acker- und Gartenbau wurden ernannt:

Buisson, Kultivateur von Treibgemüsen in Montreuil (Seine),

Alivon, Handelsgärtner in Aix,

Arène, Baumschulbesitzer in Solliès-Pont,

Duclaux, Handelsgärtner in Draguignan, und

Lambert, Garten-Direktor in Nizza.

VERKEHRSWESEN

Austausch von Postpaketen im Verkehr mit Paraguay.

Es findet jetzt ein Austausch von Postpaketen ohne Wertangabe und ohne Nachnahme bis zum Gewichte von 3 kg zwischen Deutschland und Paraguay durch Vermittlung der Posten der Argentinischen Republik statt.

Die Versendungsbedingungen für Postpakete nach Paraguay sind dieselben wie die nach Argentinien. Die Beförderung erfolgt in beiden Richtungen über Hamburg oder Bremen; die Auswechslung wird durch die Postämter in Hamburg 2, Bremen 1 und Buenos Aires mittels der bereits bestehenden Postpaket-Kartenschlüsse wahrgenommen.

Die Taxe für ein Postpaket aus Deutschland beträgt 4 M. 10 Pf. Die Postpakete müssen von 4 Zoll-Inhaltserklärungen begleitet sein.

Zur Wahrnehmung des Schriftwechsels über den Austausch von Postpaketen nach und aus Paraguay ist die kaiserliche Ober-Postdirektion in Hamburg bestimmt.

Nachnahme bei eingeschriebenen Briefsendungen und bei Briefen und Kästchen mit Wertangabe im Verkehr mit Frankreich und Algerien.

Vom 1. Mai ab sind im Verkehr zwischen Deutschland und Frankreich (mit Einschluss von Monaco) und Algerien Nachnahmen bis zum Betrage von 400 Mark = 500 Franken sowol auf eingeschriebenen Briefsendungen als auch auf Briefen und Kästchen mit Wertangabe zulässig. Die Behandlung solcher Nachnahmesendungen regelt sich nach den für den Vereinsdienst geltenden Vorschriften, doch ist die Nachsendung nach einem anderen Vereinslande vorerst nicht gestattet. Solche Nachnahmesendungen des deutsch-französischen Verkehrs, deren Adressaten sich nicht mehr innerhalb des ursprünglichen Bestimmungslandes befinden, sind als unbestellbar nach dem Aufgaborte zurückzusenden.

Konkurse

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Otto Buseck** in Frankfurt a. M. ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins und stattgefundener Schlussverteilung aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Heinrich Detlef Paul Eduard Gosch** in Schleswig ist am 14. April das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Agent A. C. Andersen in Schleswig. Konkursforderungen sind bis zum 20. Mai anzumelden. Termin zur Beschlussfassung über die Wahl eines anderen Verwalters, sowie über die Bestellung eines Gläubigerausschusses und zur Prüfung der angemeldeten Forderungen am 28. Mai 1896.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Eduard Seidler** in Witten ist am 11. April das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Harssewinkel in Witten. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 1. Mai; Anmeldefrist bis zum 21. Mai. Gläubigerversammlung am 2. Mai; allgemeiner Prüfungstermin den 30. Mai 1896.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möllers
Deutsche Gärtner-Zeitung
Centralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragenden Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 15. Erfurt, den 10. Mai 1896. XI. Jahrgang.

Acacia verticillata
auf der Gartenbau-Ausstellung
in Ledeberg-Gent.

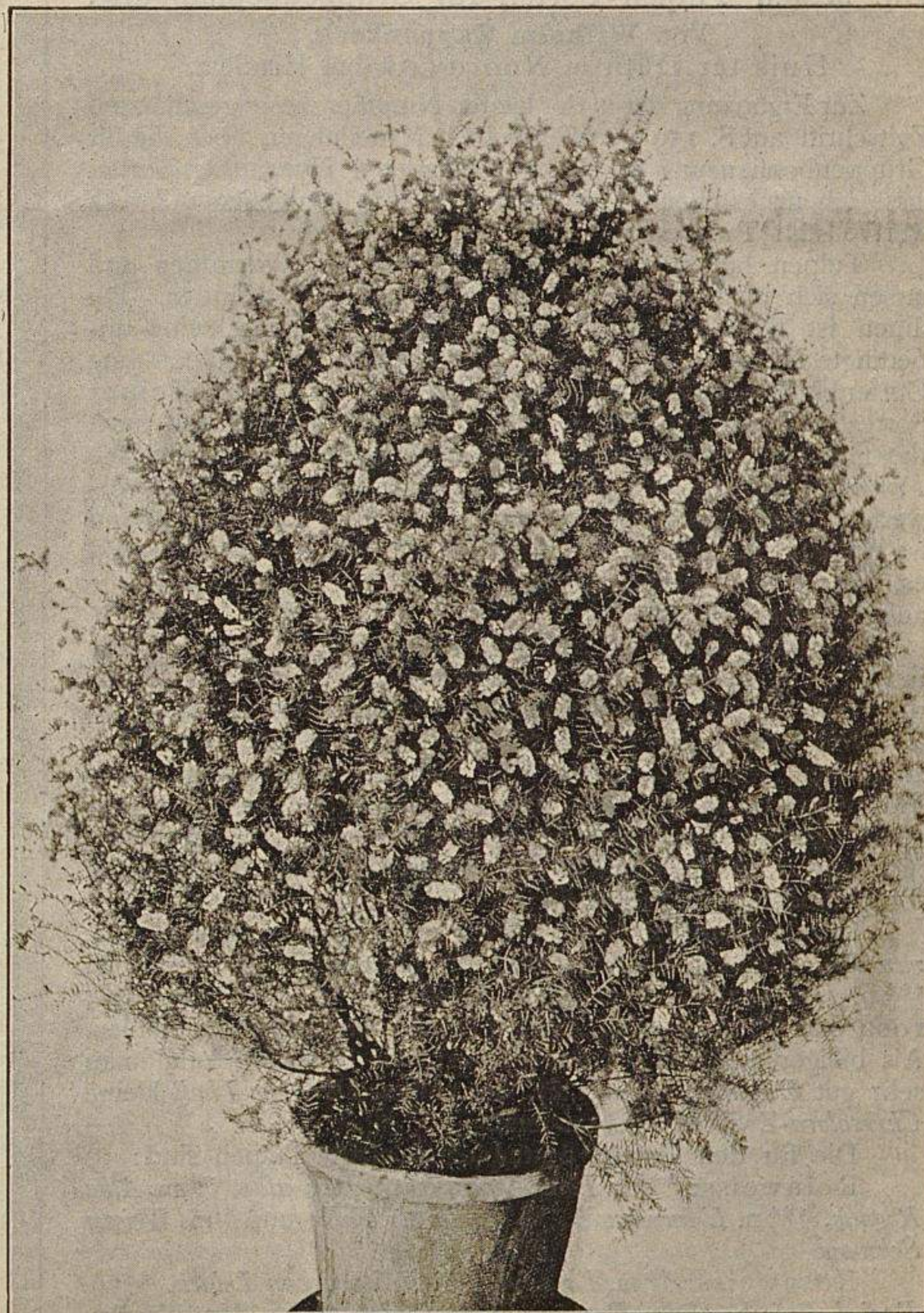
Daß die Neuholländer und Kappflanzen auf der Ausstellung in Ledeberg-Gent zahlreich und in schönen Pflanzen vertreten waren, ist bereits in dem auf Seite 149 beginnenden ersten Teile des Berichtes betont und dort auch die Aufführung einer Reihe von Namen der ausgestellten Pflanzen gegeben worden. In der heute vorliegenden Nummer erfährt jene erste Mitteilung eine, durch eine Illustration erläuterte Ergänzung.

Um den geschätzten Lesern eine Vorstellung von der Erziehungsform, der tadellosen Ausbildung und der reichen Blüte dieser Pflanzen zu ermöglichen, wird nebenstehend die photographische Aufnahme einer *Acacia verticillata* wiedergegeben, die Jules de Cock-Ledeberg nebst vielen anderen prächtigen Exemplaren von Arten derselben Gattung ausgestellt hatte. Die in dichter Pyramidenform erzogene Pflanze war ohne Kübel etwa 1 m hoch und hatte unten ungefähr 70 cm im Durchmesser. In einer gleichen Grösse war die schöne *Acacia Drummondii* und in höherer Pyramidenform u. a. *Acacia spiralis* vertreten.

Acacia verticillata Willd.

Zu den als Winterblüher inbetracht kommenden Akazien-Arten gehört auch die aus Neuholland (Vandiemensland) stammende *Acacia verticillata* Willd., die bereits im Jahre 1780 in Europa eingeführt worden ist. Sie erreicht eine Höhe von 2—3 m und hat einen sehr veränderlichen Wuchs. Die schlanken feinen Stengel sind mit dunkelgrünen linealen, fast quirlständigen Blättchen besetzt, die in eine stechende Spitze enden. Die schwefelgelben, zu einzelnen achselständigen länglichen Aehren vereinigten Blüten erscheinen im März. Während des Flores nehmen sich gut kultivierte Exemplare, wie ein solches die beigegebene Abbildung veranschaulicht, sehr schön aus und liefern sie prächtige Dekorationspflanzen für unsere Kalthäuser und Wintergärten.

Der Standort, auf dem die Akazien in ihrer Heimat vorkommen, ist ein der Sonne und den Winden ausgesetzt und der Boden, in dem sie wachsen, meist ein steiniger und humusarmer. Sie gedeihen daher am besten in einer leichten sandigen, mit etwas Lehm vermischten Heideerde. Die beste Zeit zum Verpflanzen ist nach beendeter Blüte, bei welcher



Acacia verticillata.

Nach einer von Jules de Cock in Ledeberg-Gent ausgestellten Pflanze für »Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Gelegenheit sie etwas zurückgeschnitten werden, da sie den Schnitt willig vertragen. Man gebe den Pflanzen keine zu grossen Töpfe, da sie sonst leicht wurzelkrank werden. Im Winter genügt ein Kalthaus von $+4-6^{\circ}\text{R.}$; in höherer Wärme stellen sich sehr leicht Schildläuse und anderes Ungeziefer ein. Auch muss man im Winter sehr vorsichtig mit dem Giessen sein. Im Sommer weist man den Akazien einen sonnig gelegenen, vor starken Regengüssen geschützten Standort an.

Die Vermehrung wird meist durch Samen bewirkt. Da die Samen sehr hart sind, so ist es angezeigt, wenn man die harte Hülse an der Stelle, wo das Würzelchen gewöhnlich durchbricht, einige Millimeter breit so weit abschneidet, dass die Samenlappen sichtbar sind, ohne diese zu beschädigen. Ein anderes Verfahren besteht darin, dass man die Samen in ein dünnes Tuch wickelt und sie einige Sekunden in siedendes Wasser taucht. Die Samen lässt man in dem Tuche dann so lange liegen, bis dasselbe ziemlich trocken geworden ist. Hierauf legt man die Samen in mit sandiger Heideerde gefüllte Samentöpfe und stellt diese in ein Warmhaus oder in einen warmen Mistbeetkasten und hält die Erde in den Töpfen mässig feucht. Die Keimung erfolgt meist schon innerhalb 8 Tagen; manche Samen liegen jedoch auch bedeutend länger und darf man dieselben nicht gleich fortwerfen, wenn sie nicht binnen kurzer Zeit keimen. Sobald die jungen Pflänzchen aufgegangen und etwas herangewachsen sind, müssen sie rechtzeitig pikirt oder in kleine Töpfe verpflanzt werden.

Die Anzucht aus Stecklingen, die von halbreifen, nicht zu alten Trieben genommen werden, ist jetzt weniger gebräuchlich, da man mit Samen, der in jeder grösseren Samenhandlung für wenig Geld zu haben ist, schneller zum Ziele kommt.

Robert Engelhardt.

Die besten Tulpen-Sorten für Gruppenbepflanzung.

Von **Wilhelm Tappenbeck,**

Huis ter Duin in Noordwijk bei Haarlem.

Zur Ergänzung der in der letzten Nummer dieser geschätzten Zeitschrift auf S. 159 veröffentlichten Mitteilungen über die für Gruppenbepflanzung am besten geeigneten Hyazinthen-Sorten lasse ich nachstehend eine Auswahl der für den gleichen Zweck wertvollsten Tulpen folgen.

Tulpen haben viel mehr Eigenarten als Hyazinthen und lassen sich nicht so leicht nach der Schablone verwenden. Bei ihnen ist für Gartenzwecke die richtige Sortenwahl eine unbedingte Notwendigkeit. Zwar sind fast sämtliche Tulpen gute Gartenblumen, und so lange man die Beete nur immer mit einer Sorte bepflanzt, so lange ist fast jede Sorte recht und auch die mit lockerer zierlicher Haltung, mit nickendem Kopfe, wie *Princesse Marianne* und *Rose Adeline* sind durchaus nicht zu verwerfen. Stellt man aber verschiedene Sorten zusammen, dann ist etwas Festigkeit in der Haltung erwünscht, und dann gilt es, nur das nach Farbe, Blütezeit und Höhe Zusammenpassende auszuwählen:

Ich habe darum die frühesten Sorten mit ***, die mittleren mit **, die späteren mit * bezeichnet. Die Höhe ist durch n. = niedrig, m. = mittelhoch, h. = hoch angedeutet.

Die gefüllten frühen Tulpen beginnen im allgemeinen zu blühen, wenn die einfachen frühen den Höhepunkt ihres Flors erreicht haben. Aus diesem Grunde und auch des ganz verschiedenen Charakters der Blumen wegen, scheint es mir nicht zweckmässig, einfache und gefüllte Tulpen zusammen zu Teppichbeeten zu verwenden.

Die frühesten Beete bildet man aus einfachen *Duc van Tholl*-Tulpen. Hiervon sind *** n. *Duc van Tholl* scharlach, *** n. *Duc van Tholl maximus*, weiss, *** n. *Duc van Tholl*, rosa und *** n. *Duc van Tholl*, gelb am meisten zu empfehlen. Als billigeren Ersatz für die weissen *Duc van Tholl* kann man sehr gut *L'Immaculée* und für die gelben *Duc van Tholl* kleine *Chrysolora*-Zwiebeln gebrauchen.

Die für den Garten besten einfachen Tulpen sind:

Reinweiss: *** h. *Pottebakker*, ** m. *Pax alba*, ** m. *Alba Regalis*, *** n. *L'Immaculée*, ** h. *Weisser Falke* und * m. *Weisser Schwan*.

Rosaweiss: ** m. *La reine*, ** h. *Wapen van Leiden*, *** n. *Rachel Ruisch*, ** m. *Rosamundi Huykman*, ** m. *Van Gooijen*, * m. *Rose Tendre* und ** n. *La Précieuse*.

Reingelb: *** m. *Kanarienvogel*, ** n. *Gelber Prinz*, *** m. *Chrysolora*, *** h. *Pottebakker* und ** m. *Californien*.

Gelb mit leicht roten Streifen: *** h. *Pottebakker*, ** m. *Ma Favorite*, ** m. *Marquis de Westrade* und ** m. *Grand Orange*.

Scharlach und Karmesinrot: ** m. *La Belle Alliance*, *** h. *Verboom*, ** m. *Bacchus*, ** m. *Purpurkrone*, ** m. *Kaimans*, ** h. *L'Admiration*, *** m. *Vermillon brillant* und * m. *Vuurvlam*.

Dunkelkirschrot und Karmin: *** h. *Proserpina*, ** m. *Van Berghem*, ** m. *Joost van Vondel*, ** m. *Couleur Ponceau*, ** m. *Paul Moreelse*, ** m. *Miss Kitty* und ** n. *Adeline Patti*.

Violett: ** m. *Wouwerman*, ** m. *Potter*, ** h. *President Lincoln*, * h. *Molière* und * m. *La Remarquable*.

Braun und Orange: ** h. *Duchesse de Parma*, ** m. *Couleur Cardinal*, ** h. *Thomas Morus* und ** h. *Prins van Oostenrijk*.

Karmin mit Weiss: ** n. *Zilveren Standaard*, ** n. *Alida Maria*, ** n. *Zilveren Bruid*, * h. *The Monument* und ** m. *Princesse Clotilde*.

Violett mit Weiss: ** m. *Jacht van Rotterdam*, ** m. *Globe de Rigaut*, * m. *Lac van Rhyn* und ** m. *Cérise gris-de-lin*.

Rot mit Gelb. *** h. *Kaiserkrone*, ** n. *Bizard Verdicht*, ** n. *Gouden Standaard*, *** n. *Gouden Bruid* und ** m. *Duc Storm*.

Die besten gefüllten frühen Gartentulpen sind:

Reinweiss: ** m. *La Candeur*, ** n. *Rose Blanche* und ** h. *Alba maxima*.

Rosa: *** n. *Murillo*, ** m. *Le blason*, *** m. *Salvator Rosa*, *** n. *Couronne des Roses*, ** m. *Parmesiano*, ** h. *Blanche rosette*, ** m. *Virgilius rectifié* und ** n. *Rosea violette*.

Gelb: *** h. *Couronne d'Or*, ** m. *Graaf van Leicester*, ** n. *La Coquette* und ** n. *Duc van Tholl*.

Scharlach und Karmesinrot: ** n. *Agnes*, ** m. *Purpurkrone*, ** n. *Andromeda*, ** m. *Rex rubrorum*, ** m. *Rex Buntlaub*, ** h. *Imperator rubrorum*, ** m. *Sultane Favorite*, ** m. *Rubra maxima*, ** m. *Hecla* und ** m. *Hofdijk*.

Karmin: ** m. *Queen Victoria*, ** m. *Prince of Wales* und ** m. *Rozekroon*, ** h. *Arabella*.

Violett: ** m. *Turban*, ** m. *Violet foncé*, ** m. *Lac van Haarlem*, ** m. *Violet superbe* und ** m. *Ma Cousine*.

Violett mit Weiss: ** m. *Duke of York* und ** n. *Blanc bordé*.

Braun oder Rot mit Gelb: ** m. *Gloria solis*, ** n. *Titian*, * m. *Rex gloriosa*, ** m. *Fluweelen Mantel*, ** n. *La Riante* und ** m. *Extrémité d'Or*.

Für eine noch spätere Blütezeit verwendet man die gefüllten späten Tulpen, die Bybloemen und Bizarden und die Darwin-Tulpen, die sehr hoch werden, eine feste Haltung haben und deren sämtliche Sorten gute Gartenblumen sind.

Die besten Handelssorten unter den Azaleen.

Von **Gebrüder Knöfel,**

Kunst- und Handelsgärtner in Dresden-Strehlen.

Ausser den frühen und mittelfrühen Azaleen-Sorten, wie *Deutsche Perle*, *Talisman*, *Sigismund Rucker*, *Alpenrose*, *Simon Mardner*, *Joseph Mardner*, *Professor Walter*, *Vervaeana*, *Liebig's Superba* und *Kronprinzessin Viktoria*, die bereits auf S. 137 dieser Zeitschrift als bewährte gute Handelssorten beschrieben wurden, werden sehr viel verlangt:

Sakuntala. Alabasterweiss, dicht gefüllt. Schöner Wuchs.

Kaiserin von Indien. Reines zartes Lachsrosa mit weissem Bande umsäumt. Gross und gefüllt.

Kaiser Wilhelm. Leuchtend rosa, dicht gefüllt. Reichblühend.

Helene Thelemann. Schön rosa, gut gefüllt. Bewährte Marktsorte.

Mlle. Louise de Kerchove. Lachsrot mit Weiss, halb gefüllt. Sehr schön.

Lina Born. Lebhaft rosa, dunkel gestreift, weisser Rand. Gut gefüllte Blume.

Dame Mathilde. Eine schöne buntfarbige und sehr reichblühende Sorte.

Emil Liebig. Dunkelrosa mit Karminzeichnung. Williger Blüher.

Bernhard Andreae alba. Weisse dichtgefüllte und schöngeformte Blume.

Etendard de Flandre. Weiss, zuweilen rot gestreift. Alte bewährte Marktsorte.

Doktor Wilhelm Neubert. Leuchtend rosa. Reichblühende, alte gute Marktsorte.

Ausser den angeführten Sorten gibt es noch viele empfehlenswerte Varietäten, die teilweise ebenfalls sehr schön und dankbar

blühen. Da aber in den Gärtnereien, wo Azaleen gezogen werden, auch die Wasserverhältnisse oft sehr verschieden sind, so gedeihen die einzelnen Azaleensorten auch nicht überall gleich gut, weshalb jeder Azaleen-Kultivateur darauf bedacht sein muss, aus den vielen vorhandenen Varietäten die schönsten, und von diesen wieder die bei dem vorhandenen Wasser am besten wachsenden Sorten herauszusuchen, sodass er nur gesunde, kräftige Pflanzen anzieht, die alsdann auch stets Abnehmer finden werden.

Nachschrift. Als die Herren Gebrüder Knöfel uns — Herrn Friedrich Harms-Hamburg und den Herausgeber dieser Zeitschrift — vor einigen Wochen durch ihre grosse, vor einigen Jahren in Strehlen neu errichtete Gärtnerei geleiteten, ergab sich beim Betrachten der für Ostern bereit stehenden, grossen und schönen, der Blüte entgegengehenden Bestände an Azaleen eine Unterhaltung über die besten Handelssorten, in deren Folge uns die Betriebseigner die vorstehend veröffentlichten Mitteilungen mit dankenswerter Bereitwilligkeit zur Verfügung stellten.

L. M.

Neue Pflanzen.

Die neue Azalee Frau Amalia Riechers.

Auf der Gartenbau-Ausstellung in Ledeberg-Gent fand die von Guillaume Gyselinck-Melle ausgestellte Gruppe der Azalee *Chicago* viel Beachtung und gewann sie ausserdem eine Auszeichnung ersten Ranges. Man belastete diese Sorte jedoch mit dem Einwande, dass die dicht gefüllten Blumen zu schwer seien und sich infolgedessen nicht gut aufrecht trügen. *Chicago* gehört zur Klasse der bunten Azaleen, unter denen sie sich durch die Tiefe ihrer Färbungen auszeichnet.

Wir empfingen vor einiger Zeit von der Kunst- und Handelsgärtnerei vormals F. A. Riechers & Söhne Akt.-Ges. in Hamburg eine Pflanze der neuen Azalee *Frau Amalia Riechers*, die uns viel besser gefällt als *Chicago*, weil ihre Farben munterer, lebhafter sind und besser zusammen stimmen als die der letztgenannten Sorte und ausserdem die Blumen sich tadellos aufrecht tragen. Wir haben die Pflanze während der (jetzt noch andauernden) Blütezeit beobachtet und gewannen — wenn wir in unserer noch frischen Erinnerung uns sowol die in Ledeberg ausgestellten Prachtsortimente, wie auch die Neuheiten vergegenwärtigen — das Urteil, dass *Frau Amalia Riechers* eine sehr wertvolle Neuheit ist.

In dem der Sendung beigelegten Begleitschreiben fanden wir über den Ursprung und die Eigenschaften dieser Sorte die folgenden Mitteilungen:

»*Frau Amalia Riechers* ist ein Sport, den wir im Frühjahr 1888 an einer Pflanze der Azalee *Gartendirektor Krause* fanden. Wir veredelten den Zweig auf einer kräftigen Unterlage und hatten somit die Sorte festgelegt. Seit dieser Zeit beobachteten wir dieselbe und fanden bald, dass sie alle vortrefflichen Eigenschaften in sich vereinigt, die man von einer guten Azaleensorte zu fordern berechtigt ist. Sie wächst sehr schnell, baut sich vorzüglich und setzt leicht und viele Knospen (in einer Spitze oft bis 5 derselben) an. Die gefüllten Blumen sind von einer lieblichen rosa Farbe und mit einem weissen Rande umsäumt, der wellenförmig die Blumen umschliesst. Die Zeichnung ist breit, dunkelrot und tritt kräftig hervor. Die Blütezeit währt sehr lange; die Blumen fallen nicht aus, sondern verblühen auf den Pflanzen.

Diese Neuheit variiert garnicht; alle Pflanzen sind, wenn sie in Blüte stehen, gleichmässig bunt gezeichnet und gefärbt, wodurch diese Sorte einen ganz besonderen Vorteil vor ihren Mitbewerberinnen hat, die oftmals sehr auffallend variiren, sodass häufig mehr rote als bunte Blüten sich bei ähnlichen Sorten wie *Prinzessin Viktoria*, *Kaiserin von Indien*, *Vervaeana*, *Talisman* usw. finden. Sie lässt sich ausserdem im Winter leicht treiben und verliert dabei kaum ein Blatt.

Alle diese Vorzüge sind so überwiegend, dass wir unsere Neuheit als ein Juwel unter den Azaleen mit vollem Rechte empfehlen können, umsomehr, da sie sich auch namentlich zur Massenkultur eignet.«

Heliotropium Regina Margherita.

Das vor einigen Jahren in der Gärtnerei von Herb & Wulle in Neapel durch eine Befruchtung zwischen *Heliotropium incanum* und *H.*

peruvianum entstandene *Heliotropium Regina Margherita* ist unstreitig sowol zum Marktverkauf als auch zur Bepflanzung von Gruppen die wertvollste und vorzüglichste Heliotrop-Sorte.

Diese Neuzüchtung zeichnet sich durch einen niedrigen, gedrungenen Wuchs aus, welche gute Eigenschaft sie auch im freien Lande ausgepflanzt beibehält. Was

sie aber besonders wertvoll erscheinen lässt, ist ihr williges

Blühen. Die wohlriechenden, dunkelblauen

Blumendolden erreichen bei guter Kultur einen Durchmesser von 30 cm. Hier sind sogar an ausgepflanzten Exemplaren Blumen von 45 cm Durchmesser nicht selten gewesen.

Heliotropium Regina Margherita blüht schon als kleine, kaum bewurzelte

Stecklingspflanze willig und setzt seinen Flor fast das ganze Jahr fort, sodass man tatsächlich die Pflanze nie ohne Blumen bemerken wird. Dabei blüht es so reichlich, dass die Pflanzen im

Frühjahr und Sommer förmlich von den riesigen Blütendolden bedeckt sind. Die obenstehende Abbildung veranschaulicht die Grösse und Fülle einer einzigen Blütendolde.

Die Firma Herb & Wulle hat dieses schöne *Heliotropium* sofort in Massenvermehrung genommen und gewährte im vorigen Sommer in deren Kulturen ein grösseres, zur Samengewinnung bepflanzt Stück einen prächtigen Anblick, sodass diese Neuheit die ungeteilte Bewunderung sowol aller Fachgenossen wie Laien erregte.

Da das *Heliotropium Regina Margherita* vermöge seiner ausgezeichneten Eigenschaften sowol zur Schnittblumen-Gewinnung als auch zur Topfkultur und Gruppenbepflanzung von gleich hohem Werte ist, so wird es sich gewiss sehr bald überall beliebt machen und viele der älteren Sorten verdrängen.

Sylv. Vogel, Obergärtner der Firma Herb & Wulle in Neapel.



Heliotropium Regina Margherita.

In der Handelsgärtnerei von Herb & Wulle in Neapel gezeichnet.

Cyclamen persicum splendens fimbriatum.

In Nr. 11 dieser Zeitschrift erschien auf Seite 117 ein Bericht über eine Neuzüchtung von *Cyclamen persicum*, der mir Veranlassung gibt, schon jetzt mit einem in meinen Kulturen entstandenen ähnlichen *Cyclamen persicum splendens fimbriatum* an die Öffentlichkeit zu treten. Der Samen, aus dem dies gefranste *Cyclamen* hervorging, stammt aus der weltbekannten Handelsgärtnerei des Herrn Otto Olberg in Dresden-Striesen und zwar aus der Klasse der den Namen *Crimhild* führenden, anerkannt vorzüglichen grösstblumigen *Splendens*-Hybriden. Die Farbe dieser Spielart ist ein prächtiges Rosa mit dunkler Zeichnung, nach dem Schlunde zu in ein dunkles Rot übergehend. Der edle Bau der Blumen ist von vollendetster *Crimhild*-Art. Die einzelnen Blumenblätter sind so gleichmässig gefranst, wie man sie selbst an einer *Primula sinensis fimbriata* nicht besser finden kann.

Jedenfalls ist diese Neuheit als eine hervorragende Bereicherung unserer *Cyclamen splendens*-Sorten zu bezeichnen.

Arthur Meischke, Handelsgärtner in Laubegast-Dresden.

Nachschrift. Die gefransten *Cyclamen* tauchen mit einermale in Massen auf!

In Gent erzählte mir Herr L. V. De Langhe-Vervae, der in Brüssel-St. Gilles, Rue de Constantinople 150, eine Handelsgärtnerei betreibt und dort u. a. Orchideen, Anthurien u. dergl. kultiviert, dass er eine sehr wertvolle Neuheit: ein *Cyclamen* mit gefransten Blumenblättern besitze. Eine farbige Abbildung erschien kurz darauf in dem Maihefte der »Revue de l'Horticulture Belge et Etrangère.« — Wie ich hernach in Brüssel erfuhr, wird eines der nächsten Hefte von Linden's »Illustration Horticole« gleichfalls eine farbige Abbildung eines gefransten *Cyclamens* eines anderen Züchters bringen. — Auch in der Handelsgärtnerei von H. Tubbenthal in Potsdam und Aug. Lenz in Neuendorf bei Potsdam befinden sich gefranste *Cyclamen*.

Ludwig Möller.



Gruppe von Neuholländern und Kapppflanzen, ausgestellt von E. Collumbien auf der Ausstellung in Ledeberg-Gent.

Allgemeine Gartenbau-Ausstellung des Cercle horticole van Houtte in Ledeberg bei Gent.

III.

Für die Ausstellung von Camellien lag die Jahreszeit etwas spät. Es waren nur einige beachtenswerte Einsendungen grosser zumeist pyramidenförmig gezogener Pflanzen von Van Driessche-Leys-Gent, J. Vervaene-Ledeberg und Jules de Cock-Ledeberg vorhanden.

Rhododendron waren gleichfalls nicht sehr zahlreich vertreten. In den eingesandten Gruppen standen u. a. schön gezogene Hochstämme mit reichblühenden Kronen. Aussteller waren L. Spae-Van der Meulen und Paul de Schryver, beide in Gent, und E. Maertens-Beys-Gendbrugge.

Jos. Baumann-Gent hatte eine sehr interessante Gruppe von Java- und Himalaya-*Rhododendron* eingesandt, unter denen sich *Dalhousianum Victorianum* durch grosse weisse, der *Datura arborea* gleichende Blumen auszeichnete.

Rhododendron Jaksoni sandte E. Maertens-Beys-Gendbrugge. Mit diesem niedrig und gedrungen wachsenden weissblühenden *Rhododendron* werden wir uns demnächst noch eingehender beschäftigen.

Azaleen waren in vielen grossen und an wirklich ausgezeichneten Kulturpflanzen reichen Einsendungen vertreten. Unübertroffen in der Erziehungsform und in der Reichhaltigkeit an wertvollen Sorten bilden sie ja stets eine der hervorragendsten

Zierden der belgischen Ausstellungen. Auf die Sorten selbst will ich diesmal nicht näher eingehen, sondern das einer später zu veröffentlichenden eingehenderen Bearbeitung vorbehalten.

Von *Azalea pontica* und *Azalea mollis* waren sehr starke vollblühende Pflanzen und von den letzteren auch hübsche Hochstämme, u. a. von Arthur de Smet-Ledeberg, ausgestellt.

Von neuen Azaleen war eine ansehnliche Zahl und darunter einige recht wertvoll erscheinende Sorten vertreten. Da sie jedoch zum grössten Teile noch unbenannt waren, so hat ein näheres Eingehen keinen Zweck.

In der Bewerbung um eine Gruppe von 25 *Azalea indica* von ein und derselben Varietät, deren Durchmesser nicht über 50 cm betragen durfte, errang Guillaume Gyselinck-Melle die höchste Auszeichnung für seine *Chicago*, über die auf S. 167

dieser Nummer berichtet wird. — J. F. Vervaene-Verraert-Ledeberg trug den zweiten Preis für *Mme. F. Vervaene* davon, die zu jener buntblumigen Klasse gehört, in der *Vervaeneana* einen ersten Platz einnimmt. Die erstgenannte Sorte ist in allen Teilen heller als die letztere und deshalb von zarterer Wirkung. Es ist eine sehr beachtenswerte Azalee.



Gruppe von *Imantophyllum miniatum*, ausgestellt von G. Van Herzeele-Mariakerke auf der Ausstellung in Ledeberg-Gent.

Bromeliaceen-Sortimente waren in 2 Einsendungen gut vertreten. Poelman-Maenhout-Mont St. Amand brachte viele blühende Vriesien-Arten und -Kreuzungen. Ein zweites Sortiment sandte Ernest Delaruye-Cardon-Ledeberg. — De Langhe-Vervaene-Brüssel hatte eine Anzahl blühender Pflanzen der sehr kulturwürdigen *Caraguata Lindeni* gesandt, die auf Seite 57 des Jahrganges 1889 abgebildet wurde.

Bunte *Aspidistra* waren in sehr grossen und schön gefärbten Pflanzen vertreten. Unter ihnen waren die von Ed. Parré-Ledeberg und Jules de Vos-Melle eingesandten die besten.

Citrus sinensis mit Früchten brachte in prächtigen, reich mit grossen Früchten besetzten Pflanzen Isidore Wijkaert aîné-Meirelbeke.

Von den übrigen Handelspflanzen seien nur noch die bunten *Aralia Sieboldi* von Maertens-Beys-Gendbrugge, die bunten *Ophiopogon* von Thienpont & Ko.-Meirelbeke, die *Ficus* von Clicquet frères-Gent und Georges Fretin-Meirelbeke, die *Choisya ternata* von E. Collumbien-Meirelbeke und F. Van Driessche-Leys-Gent, die *Eurya latifolia* von Maertens-Beys-Gendbrugge und die bunten *Evonymus* von Vervaene-Verraert-Ledeberg und C. Clercq-Van Gyseghem-Ledeberg erwähnt.

Die ausgestellten Cyclamen waren nicht viel wert; ihre Farben, ihre Grösse und ihr Blütenreichtum liessen zu wünschen übrig. — Mangelhaft waren auch die Englischen Pelargonien. Rosen und Nelken waren überhaupt nicht vorhanden.

Sehr gute blühende Gloxinien stellte Ernest Delaruye-Cardon-Ledeberg aus.

Otto Schnurbusch & Ko.-Poppelsdorf hatten 6 ihrer prachtvollen *Asparagus falcatus*-Ampeln eingesandt, deren wir eine auf S. 78 des Jahrganges 1895 nebst einer Ansicht des *Medeola*-Hauses genannter Firma bildlich veranschaulichten.

Blühende *Amaryllis* fanden nur in einer Einsendung, von Ch. Vuylsteke-Loochristi, Vertretung. Es waren herrliche Blumen darunter, bei deren Betrachtung sich einem der Wunsch aufdrängte, dass die deutschen Kulturen doch durch deren edles Blut zu der ihnen noch recht sehr fehlenden Vollkommenheit gebracht werden möchten.

Die noch viel zu wenig als Treibpflanze beachtete *Spiraea palmata* war von Adolphe de Meyer-Gendbrugge in schönen, vollblühenden Pflanzen ausgestellt.

Kleine hübsche Pflanzen von *Saxifraga sarmentosa tricolor superba* kamen, wenn die Firmenbezeichnung stimmte, von Arth. Ameye-Tyman-Saffelaere.

Schliesslich sei auch noch die Sammlung hübscher Sonerilen und ähnlicher buntblättriger Pflanzen erwähnt, die Van Eepoel-Dallière-Ledeberg einsandte.

Ein näheres Eingehen auf den übrigen Inhalt der Ausstellung muss, trotzdem viel Wertvolles darunter vorhanden war, unterbleiben. Eine eingehende Würdigung beansprucht allzuviel Raum und eine trockene Aufzählung hat keinen Zweck. Eine Fachzeitschrift ist kein Ausstellungs-Katalog. Nur kurz sei deshalb erwähnt, dass an wertvollen Beständen reiche Dekorationsgruppen, viel schöne Pandanus, Cycadeen, Baumfarne, Maranten, Croton, Caladien, Rex-Begonien, blühende Knollen-Begonien, Phormium, Aukuben, buntblättrige Kalthauspflanzen, Deutzien, Hortensien, Maiblumen, Hyazinthen, Narzissen u. dergl. vorhanden waren.

Unter den ausgestellten Bindereien waren Arbeiten, die, mit deutschen Leistungen in Vergleich gestellt, einen hervorragenden Kunstwert hatten, nicht vorhanden. Gute Arbeiten stellte Ernest Delaruye-Ledeberg aus, dessen Bindekünstler, L. Zecchetto, auch mit einigen seiner eigenen Arbeiten erfolgreich in den Wettbewerb trat. — Ferner waren De Groote frères-Gendbrugge, Edgard Coryn-Ledeberg und Eugène Buyse vertreten.

Von den Gruppenansichten der Ausstellung, die ich als Belege zu diesen Berichten aufnahm, seien den geschätzten Lesern zwei zugänglich gemacht.

Auf dem unteren Bilde ist die von G. Van Herzele-Mariakerke ausgestellte *Imantophyllum*-Gruppe mit ihren vielen grossen wohlgeformten Blumendolden sichtbar. Schade, dass die Reinheit, das Feuer der Farben nicht veranschaulicht werden kann. Ihr zurseite steht Baumann's Gruppe Java- und Himalaya-Rhododendron, von der vorstehend die Rede war.

Auf der oberen Illustration ist ein Teil einer der von E. Collumbien-Meirelbeke ausgestellten Neuholländer- und Kapppflanzen-Gruppen sichtbar.

Die im Vordergrund im Kübel stehende Pflanze ist eine jener grossen Schaupflanzen von *Boronia heterophylla*, deren auf der Ausstellung recht viele vorhanden waren. Neben ihr steht eine in Pyramidenform erzogene 1 m hohe *Erica arborea* und neben dieser ein über 1 m hohes buschiges, reichblühendes Exemplar der reizenden *Boronia polygalaeifolia* (Mollini) und weiter hin an dem Palmenkübel eine Kugelpflanze von *Cytisus racemosus*. Im Vordergrund fällt durch ihre reinweissen Blumen *Diosma fragrans* auf, neben der nach links ein *Eriostemon* im Schmucke seiner feinen weissen Blumen bemerkbar ist. Weiterhin folgen Akazien, Boronien, Eriken, Pimeleen und dergl., alles wohlgeformte und reichblühende Pflanzen. Die Gruppe machte in der Gesamtheit der darin vereinigten reizenden Blüher einen wunderbar schönen Eindruck.

Es ist schon in dem ersten Teile des Berichtes auf die überaus zahlreichen Einsendungen von Neuholländern und Kapppflanzen hingewiesen. Ausstellerreicher Sammlungen und schöner Pflanzen waren ausser dem eben genannten E. Collumbien besonders noch Jules de Cock-Ledeberg, L. Vervaene-Meirelbeke, Albert Rigouts-Meirelbeke (*Boronia heterophylla*), F. Buyse-Meirelbeke (*Polygala*), Eugène de Cock-Meirelbeke (*Cytisus*), Georges Fretin-Meirelbeke, G. De Saegher-Gent usw.

Da einige der schönsten, in Kulturpflanzen ausgestellten Arten eine besondere Besprechung erfahren werden, so erübrigt sich an dieser Stelle ein näheres Eingehen.



Vertilgung der Knospen-Spinne an Rosen.

Beantwortungen der Frage Nr. 1639:

»Welches ist das sicherste Mittel zur Bekämpfung der sogenannten Knospenspinne an Rosen? Es ist dies eine kleine schwarze Made, die sich in die Knospen einfrisst. Hier tritt dieselbe massenhaft auf und zerstört ganze Treibbestände. Vielmaliges Absuchen ist erfolglos und auch viel zu zeitraubend gewesen. Ebenso waren Versuche mit Sulfosteatite, sowie Abwaschen mit Grünseifen-Lösung, mit Schwefel vermischt, von keinem Erfolg begleitet.«

Das einzig sicherste Mittel zur Bekämpfung der sogenannten Knospenspinne an den Rosen ist recht fleissiges, wiederholtes Absuchen und Vernichten derselben.

F. Poths, Hofgärtner in Koenigstein i. Taunus.

Das sicherste Mittel zur Bekämpfung der sogenannten Knospenspinne ist das regelmässige Absuchen der Maden. Man kann dem Auftreten dieses Insektes allerdings dadurch etwas vorbeugen, dass man die Zweige der Rosen, bevor sie austreiben, mit einer starken Lösung von grüner Seife gut abbürstet. In diesem Falle tritt die Made lange nicht so massenhaft auf.

C. Rastedt, Handelsgärtner in Lübeck.

Die betreffenden Rosen sind jedenfalls nicht genügend gereinigt worden, bevor sie in die Treibräume geschafft wurden. Die Made überwintert meistens an der Veredlung, bei Stämmen besonders im Marke des Wildlings selbst, wo sie sich von oben hineinbohrt, später zum Vorschein kommt und hauptsächlich die Knospen zerfrisst. Man schneide daher an den Stämmen die etwa noch stehenden kleinen Zapfen zurück, untersuche das Mark und bestreiche die Schnittfläche mit Baumwachs, vernichte jeglichen Abfall sofort und kratze undbürste die Stämme sorgfältig ab. Gut ist es auch, Topfrosen etwas durchfrieren zu lassen, weil hierdurch viel Ungeziefer zugrunde geht, und es auch für die Treiberei sehr vorteilhaft ist, wenn die Pflanzen etwas Frost bekommen haben. Sulfosteatite ist meines Erachtens ein ganz wertloses Mittel, das wenigstens für gärtnerische Zwecke viel zu hoch über den Wert bezahlt wird. Es wird viel angepriesen, aber aus Gärtnerkreisen habe ich noch wenig Lob darüber gehört; für die Landwirtschaft und den Weinbau mag das Mittel vielleicht von Wert sein. Ich glaube, dass es für Insekten durchaus unschädlich ist; ich habe wenigstens keine damit vernichten können. Gegen Pilzkrankheiten mag es vielleicht schon eher wirken, doch ziehe ich Schwefel vor, denn Sulfosteatite enthält viel Talcum, das durchaus wirkungslos ist.

Oskar Tiefenthal,

Handelsgärtner in Wandsbek-Hamburg.

Kultur der Camellien für den Knospenansatz in Russland.

Von **Matthias Gebhardt** in St. Petersburg.

Bei dem heutigen Stande der Gärtnerei, der Entwicklung der Sonderbetriebe und der Aufnahme vordem nicht beachteter Pflanzen in die Spezialkulturen, sei es zwecks Schnittblumen-Gewinnung oder zum Verkauf der blühenden Topfpflanzen, was eines wie das andere die Ausbildung besonderer Kulturverfahren zur Folge hatte, hört man nicht selten ältere Gärtner sagen: »Das ist alles schon mal dagewesen. Vor 30, 40 Jahren waren wir bereits darüber



Camellie,

fertig zum Auspflanzen für den Knospenansatz.

hinweg.« Es mag hier unerörtert bleiben, aus welchen Gründen solche Aeusserungen fallen, genug, derartige Erwiderungen werden bei dem erfreulichen Fortschreiten unseres Faches von erwähnter Seite gern gemacht, zum Glück aber meist ohne Erfolg, denn vorwärtstrebende Gärtner, die im Vertrauen auf ihr Können und ihre Erfahrung ihrer Sache sicher sind, lassen sich durch solche Einwendungen nicht beirren. Ihre Ideen wirken, wenn sie zur Ausführung gelangt sind, oftmals bahnbrechend in der Gärtnerei eines ganzen Landes.

Einen Beweis für das Gesagte wird eine Schilderung der Camellienkultur bringen, die so, wie sie seit nunmehr 10 Jahren in Russland gehandhabt wird, infolge ihrer Vorzüge eine vollständige Umwälzung auf diesem Gebiete zur Folge hatte.

Die Leser mögen sich bis in das Jahr 1883 zurückversetzen, als man in St. Petersburg vielseitige Vorbereitungen für die im Frühjahr 1884 zu veranstaltende internationale Gartenbau-Ausstellung traf. Zur selben Zeit führte Herr Schwartz, der Obergärtner der Firma H. F. Eilers, einen kleinen Versuch aus, um für die vom Auslande bezogenen Camellien ein anderes Verfahren als das bisher übliche zwecks Gewinnung von blühenden Topfpflanzen zu erproben. Bis dahin waren die jungen, meist 3jährigen, direkt von Camellienzüchtern gekauften Pflanzen in denselben Töpfen, in denen sie am Bestimmungsorte eintrafen, weiter kultiviert worden. Sie wurden überwintert, erhielten ihre Ruhe, bildeten den neuen Trieb, der Knospenansatz ging vor sich, und im darauffolgenden Winter waren blühende Pflanzen vorhanden. Auf diese Weise betrieb man es, seitdem man Camellien kaufte und zur Blüte brachte; so hatte es einer vom anderen gelernt, und wie sollte es auch noch gemacht werden, wenn sich jemand nur 100 oder 200 Camellien kauft? Mit dem Wachsen des Umsatzes jedoch, nachdem im Laufe der Zeit ein Gärtner allein jährlich tausende von Camellien nötig hatte, war eine Vereinfachung

des bisherigen Verfahrens wünschenswert, und dieses erstrebte Herr Schwartz in der Weise, dass die Weiterkultur der ankommenden Camellien nicht mehr in Töpfen geschehen sollte, sondern auf Bankbeeten, ähnlich denen, die in Russland die Rosentreibhäuser aufweisen. Ein Versuch wurde deshalb mit einer geringen Anzahl Pflanzen während des vorerwähnten Winters an einem versteckten Plätzchen der Eilers'schen Gärtnerei gemacht.

Als im Mai 1884 das vollständige Gelingen dieses Versuches deutlich zu erkennen war, erfuhr auch Herr Eilers davon. Sobald sich eine Sache als praktisch erweist, ist es stets sein Grundsatz gewesen, dieselbe ungesäumt in seinem Betriebe einzuführen, und es wurde deshalb dem Vorschlage des Herrn Schwartz, im darauffolgenden Herbst mehrere Häuser mit den neu ankommenden Camellien zu bepflanzen, sofort die Zustimmung gegeben. In dieselbe Zeit, wo diese Unterredung zwischen den beiden Fachmännern stattfand, fiel auch die Eröffnung der Ausstellung, bei welcher Gelegenheit hervorragende Grössen der Gärtnerei Europas in St. Petersburg zusammen trafen. Die Camellien-Spezialisten als Lieferanten ihrer in Russland hochgeschätzten Ware fehlten selbstverständlich nicht, und da war es doch nur zu natürlich, dass ein Meinungsaustausch über die neue Idee stattfand, die nun aber von den Herren Gästen nicht die Zustimmung fand, die man erwartet hatte. Der Erfolg der Schwartz'schen Neuerungen wurde stark in Zweifel gezogen, sodass nicht viel daran fehlte, dass durch die schnell abgegebenen Urteile alle Vorbereitungen über den Haufen geworfen wurden. —

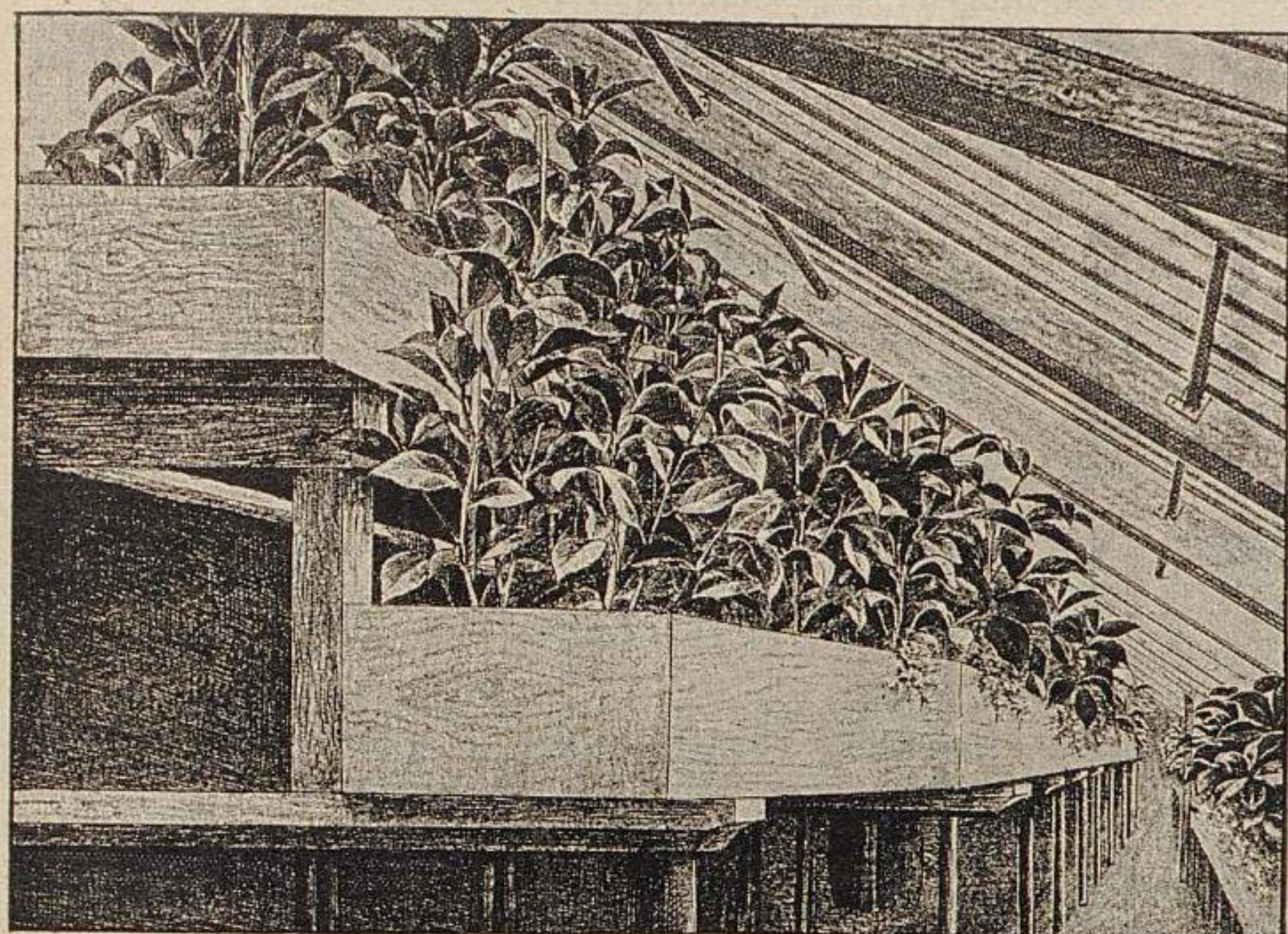
Mittlerweile verging der Sommer. Die Versuchspflanzen hatten das zufriedenstellendste Aussehen bewahrt und lieferten reichblühende Topfpflanzen. Die Folge davon war, dass trotz aller Warnungen der Spezialisten die im Herbst ankommenden Pflanzen nicht mehr in Töpfen blieben, sondern samt und sonders in Beeten frei ausgepflanzt weiter kultiviert wurden. Das im Jahre 1885 erzielte Ergebnis war wie beim ersten Versuche höchst befriedigend, sodass niemand wieder um seine Meinung befragt wurde, sondern jahraus, jahrein das neue Verfahren



MÜLLER'S D. GÄRTN. ZTG.

Blühende,
nach dem Knospenansatz eingetopfte Camellie.

Anwendung fand und dies nicht mehr allein in der Eilers'schen Gärtnerei, nein, in jeder anderen in St. Petersburg, ja, in Moskau, Warschau, Kiew, kurz in jeder Stadt Russlands, wo man junge Camellien für den Knospenansatz, bzw. für die Gewinnung blühender Topfpflanzen in grossen Massen weiter kultiviert. — Die Vorteile des Verfahrens liegen zu klar auf der Hand,



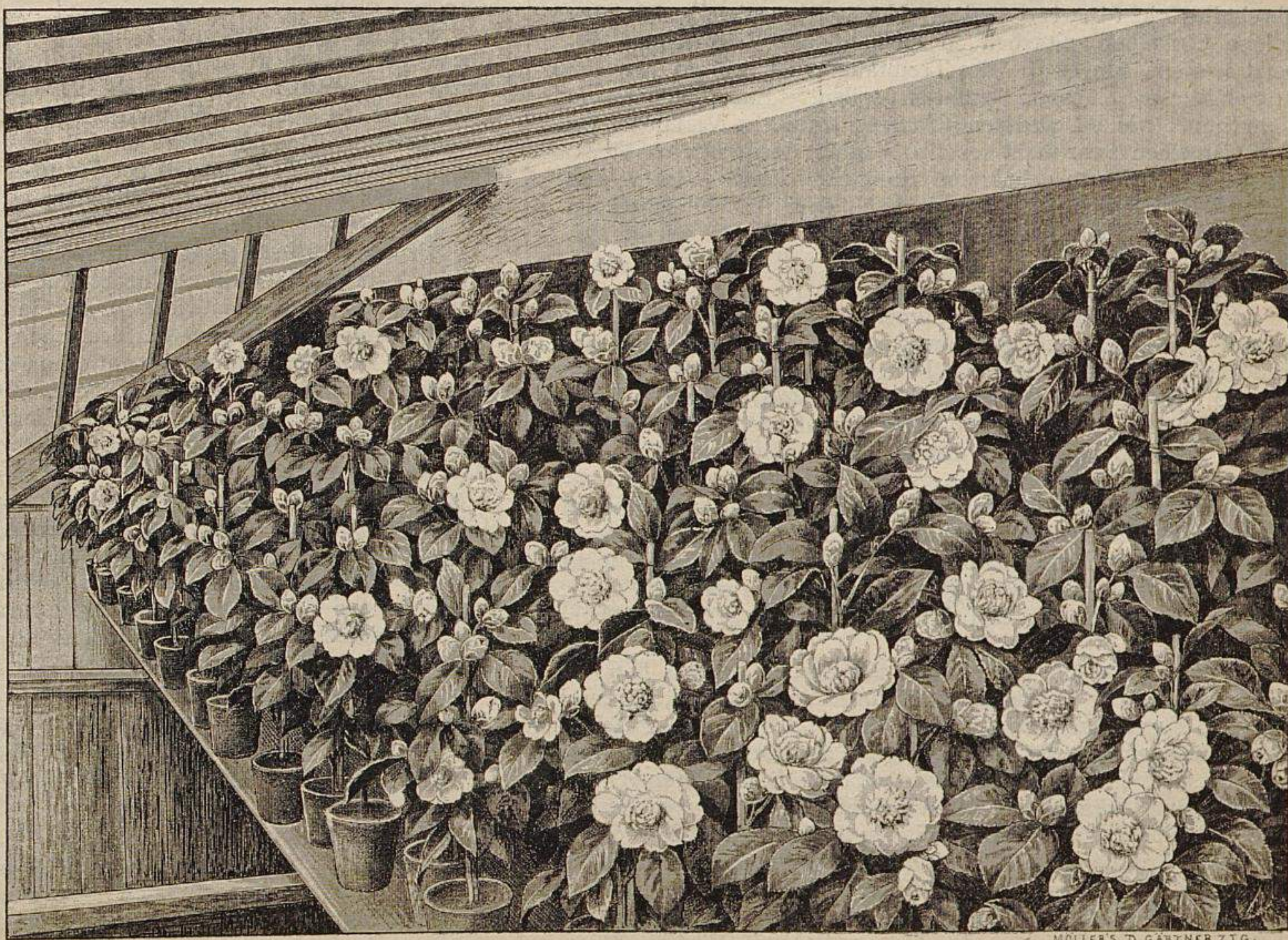
Gewächshaus mit ausgepflanzten Camellien
in der Handelsgärtnerei von H. F. Eilers in St. Petersburg.

als dass nicht jeder einsichtige Fachmann sofort von denselben überzeugt werden könnte, zumal die Mittel, um solche Erfolge zu erzielen, auch für den kleinen Handelsgärtner erreichbar sind, da eine solche Beetkultur sich auch in geringstem Umfange anwenden lässt. Die treppenförmige Stellage, wie sie aus der Abbildung auf Seite 172 erkennbar ist, gleicht denen, die in den Ueberwinterungshäusern zu finden sind. Jede Stufe ist 60 cm breit und wird der Beetkasten durch senkrechtes Aufsetzen von 20—25 cm hohen Seitenbrettern, die mittels leicht zu befestigender und wieder abnehmbarer, knieförmiger eiserner Klammern gehalten werden, hergestellt. Die dreijährigen Camellien, von dem Aussehen der hier veranschaulichten Ballenpflanze, werden nach ihrer Ankunft im Monat September, soweit es notwendig ist, etwas zurecht gestutzt, dann auf dem Bankbeete in einen guten grobstückigen Heidetorf zu 3 Reihen im Verbands eingesetzt und gleich einmal so reichlich gegossen, dass dies einen Monat vorhält. Die weitere Pflege ist dann ungemein einfach.

Während die Ueberwinterung in Töpfen stehender Camellien einen geübten Giesser erfordert, kann sie bei diesem Verfahren von einem jeden Arbeitsjungen besorgt werden, der nur die Anordnungen des die Häuser verwaltenden Gärtners zu vollziehen hat: an den leicht austrocknenden Stellen des Beetes, den Kanten, wo der Luftzug geht, dort wo Heizrohre ein Trockenwerden der Erde beschleunigen, wieder mässig giesst und stets darüber wacht, dass die Temperatur sich zwischen $+2-3^{\circ}$ R. hält.

Mit Beginn des Februars weckt die höher steigende Sonne den Trieb und wird den Pflanzen durch eine stärkere künstliche Erwärmung des Hauses zuerst auf $+10-12^{\circ}$ R. und später auf $+12-15^{\circ}$ R. zuhülfe gekommen, damit sie die jungen Triebe in flottestem Wachstum entwickeln. Bei umfangreichen Kulturen, wo jeder Sorte ein besonderes Haus eingeräumt werden kann, wird den einzelnen Sorten, da der Trieb sich nicht bei allen gleichzeitig regt, das Heizen angepasst. Die frühen Sorten, wie z. B. *Chandleri elegans*, zeigen ihre Treiblust unter den petersburger klimatischen Verhältnissen Anfang Februar, während die spätblühenden, unter ihnen *Alba plena*, dies erst 14 Tage hernach tun. Schon während des Januar wird danach gestrebt, das Beet trocken zu bekommen und wird deshalb nur das notwendigste gegossen, bis das Treiben seinen Anfang nimmt, worauf nur noch gespritzt wird, was in der ersten Zeit viermal täglich mit einer mittleren und später mit einer ganz feinen Spritze geschieht, und zwar so gründlich, dass jede einzelne Pflanze von allen Seiten an Blättern und Zweigen solange feucht gehalten wird, bis der Trieb vollständig heraus ist. Wenn sich dies zu lange hinzieht, wird, da der Grund durch wochenlanges tägliches Spritzen sehr feucht wird und ein Uebermass schädlich ist, durch Erzeugung von Dämpfen vermittelt Begiessen der Heizröhren und Nasshalten der Wege nachgeholfen.

Auf diese Weise behandelt, schliesst der Trieb der ausgepflanzten Camellien Mitte April seine Entwicklung ab, und wird von nun an jede Pflanze, deren Trieb als beendet anzusehen ist, bei der also das letzte Blatt vollkommen erhärtet ist, aus dem Beete herausgenommen. Die am Ballen hängenden groben Torfstücke werden abgeschüttelt und darauf die Pflanze, ohne die Wurzeln zu beschneiden, in einen Topf in eine mit grobem Flusssand vermischte Torferde gesetzt, um darin den



Gewächshaus mit eingetopften blühenden Camellien in der Handelsgärtnerei von H. F. Eilers in St. Petersburg.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Knospenansatz, der durch die Störung der Wurzeltätigkeit sofort beginnt, zu beschliessen. Da das Wachstum nicht bei allen Pflanzen gleich ist, kräftige Camellien vielmehr früher fertig sind, während schwächere erst später dahin kommen, so wird das Haus in jeder Woche ein- oder zweimal nach den auf der angedeuteten Ausbildungsstufe befindlichen Pflanzen durchsucht. Infolgedessen zieht sich das Einpflanzen ungefähr 3 Wochen hin, während welcher Zeit das Haus trocken gehalten werden muss.

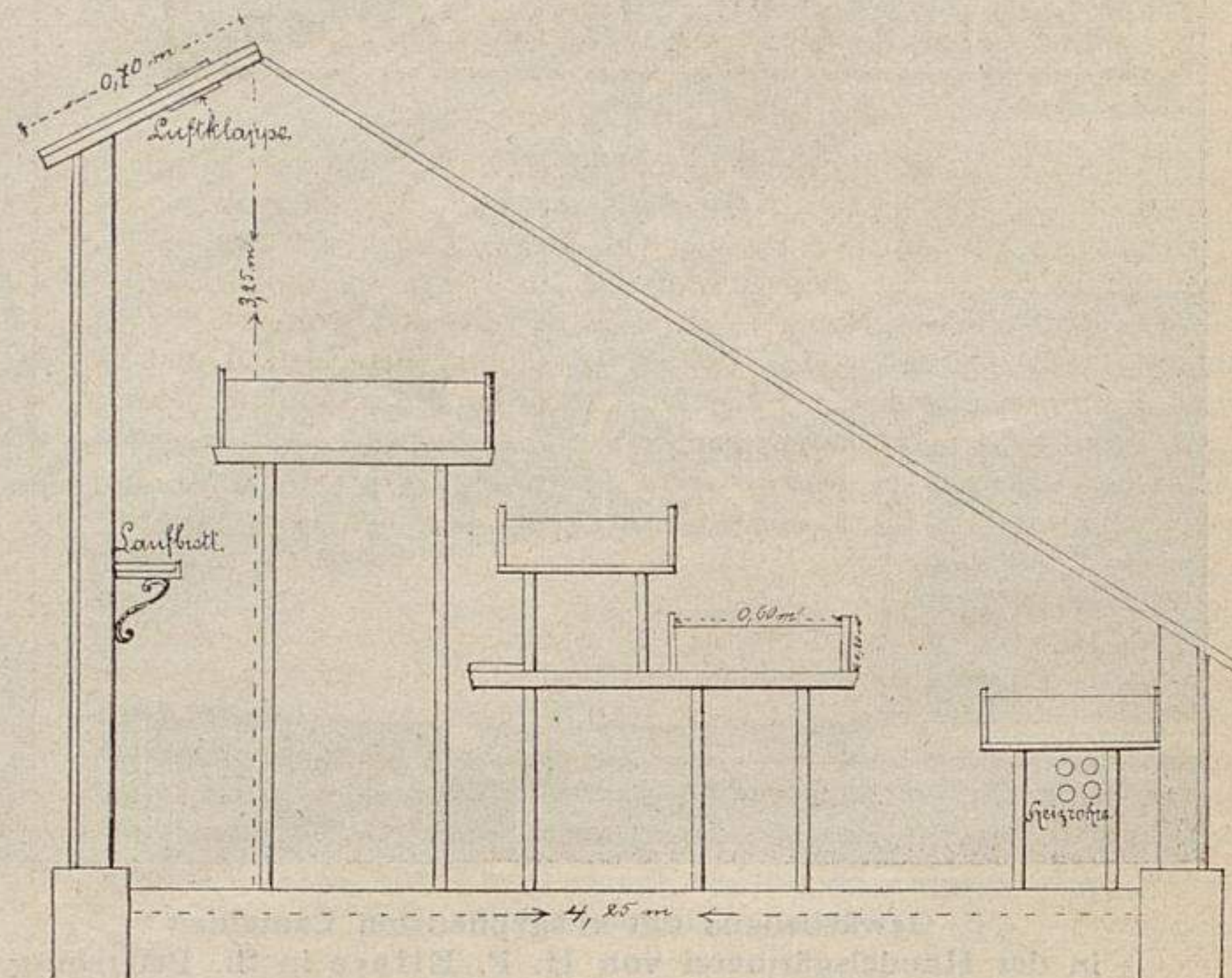
Die in Töpfe gesetzten Camellien werden nun beschattet und gespritzt, ohne etwa feucht gehalten zu werden. Das Bestreben geht nur dahin, eine angenehme Luft in dem Raume zu erzielen, denn eine solche liebt die Camellie ebenso wie eine halbfeuchte Erde. Die Knospen bilden sich dann binnen 10 bis 12 Tagen zu Erbsengrösse aus, und werden nun die Pflanzen für das Treiben während des nächsten Winters verteilt. Die für den zeitigen Bedarf, also für September und Oktober bestimmten Pflanzen erhalten den besten sonnigsten Platz, wo ihre Entwicklung möglichst schnell vor sich geht, während die für die späteren Monate erforderlichen mehr auf die Abendseite oder überhaupt an Plätze gestellt werden, wo sie nicht so schnell vorwärts schreiten. Bei der beschriebenen Behandlung wird ein Laub von solcher Festigkeit und Grösse und vor allem von einer so dunkelgrünen Farbe erzielt, wie ich es bisher nur in Russland wahrgenommen habe. Dieser Umstand sowol wie die ungewöhnliche Reichblütigkeit der Pflanzen veranlassen es, der Ursache näher auf den Grund zu gehen.

Dass die verschiedenen Trockenperioden, durch deren strenges Einhalten die meisten Gärtner den Knospenansatz erzwingen wollen, nicht richtig sind, wird durch die Befolgung dieser Kulturmethode bewiesen. Aus Furcht, durch Giessen ein Durchgehen der Triebe hervorzurufen, unterlassen dies die meisten Gärtner lieber vielfach und erhalten dadurch Pflanzen mit hellem oder gar gelbem Laube und dürrtigem Knospenansatz, die wenig widerstandsfähig gegen den Wechsel des Standortes sind. Mit Camellien in vollentwickelter Knospenbildung, die bereits Farbe zeigen, kann nach Belieben gewandert werden; eine Platzveränderung jener Pflanzen mit nur bis zu Erbsengrösse ausgebildeten Knospen wird dagegen stets mit dem Werfen einer Anzahl derselben bezahlt. Die Camellie will gerade in diesem Zeitabschnitte nicht bewegt werden. Noch viel weniger wollen aber solche Camellien plötzlich in eine höhere Temperatur versetzt werden, wie es die des Treibraumes ist, wo sie ihre weit vorgebildeten Knospen entfalten sollen. Ein Treiben in dem Sinne, wie bei anderen Pflanzen, kann das Verfahren bei den Camellien zwar nicht genannt werden, da sie nur aus einem $+3-4^{\circ}$ R. warm gehaltenen Raume in einen solchen von $+12^{\circ}$ R. kommen, von wo sie nach dem Aufblühen wieder in einen kühleren Raum gebracht werden, wie ein solcher sich im Bilde auf Seite 171 mit einer Stellage voll fertiger Verkaufspflanzen darstellt.

Obwol das Ansehen der Camellien hier wie überall in der letzten Zeit bedeutend gesunken ist und die Blumen in der Binderei nicht mehr die hohe Rangstellung einnehmen, die sie vor 20, 30 Jahren besessen haben, so sind blühende Topf-Camellien doch immer noch begehrt, zumal wenn dem Publikum solche Pflanzen angeboten werden, die einen so überreichen Knospenansatz aufweisen, wie es bei den Pflanzen der petersburger Kulturen der Fall ist. Camellien mit 15—20 Knospen bilden den Durchschnitt der in den Blumenmagazinen zum Verkauf kommenden Pflanzen und neben denen, die nicht so viele Knospen aufweisen, gibt es auch solche mit noch mehr, was im Verhältnis zu den kleinen Pflanzen geradezu überraschend wirkt.

Die dankbarsten der bekannten Sorten werden hier im freien Grunde der Gewächshäuser zum Schnitt kultiviert, während für die Topfkultur nur die vier Sorten *Variiegata*, *Felicitas*, *Mathotiana alba* und *Chandleri elegans* als geeignet beibehalten worden sind. Die allbekannte letztgenannte Sorte, deren Wuchs, Haltung und Blumenform die Abbildung auf Seite 170 deutlich veranschaulicht, gilt allgemein als die beste. Sobald Rosen und vor allem frische an der Verbrauchsstelle gezogene auf dem Markte erscheinen, ist freilich die Camellie überflügelt, sodass sie nach Weihnachten bedeutend an Wert verliert, den sie später nur noch einmal, zu den bis zur Osterzeit fallenden Feiertagen sowie mit dem Erscheinen der *Mathotiana alba*, die erst im Januar kommt, in geringerem Masse wiedergewinnt.

Gleiche Aeusserungen über die Wertminderung der Camellie vernahm ich im vorigen Sommer bei meiner Wanderung über die skandinavische Halbinsel, wo man diese Pflanze nur zieht, weil sie dann und wann doch noch verlangt wird. Da dies aber der Fall ist, sollte eben jeder Gärtner danach trachten, die Weiterkultur der Camellien bis zur Verkaufsfähigkeit so einfach wie nur möglich zu gestalten, und das ist nur auf die beschriebene Weise möglich. Die unbedeutende Einrichtung eines Beetes



Durchschnitt eines Camellien-Hauses mit Bankbeeten.

durch Aufsetzen der Seitenbretter braucht niemanden, auch nicht den Gärtner mit kleinem Betriebe abzuschrecken, denn nachdem das Beet abgeerntet ist, hört es eben auf, Beet zu sein. Die Erde wird ins Freie geschafft, um durch gute Auslüftung für andere Zwecke wieder brauchbar zu werden. Die Seitenbretter werden abgenommen und bis zum nächsten Herbst beiseite gestellt; das Haus aber kann den Sommer über anderen Zwecken dienen.

Für alle, die sich nicht mit der eigenen Anzucht der Camellien abgeben wollen, was wol die Mehrzahl ist und bleiben wird, ist ausserdem noch der nicht unwichtige Punkt beachtenswert, dass sie bei der Weiterkultur der Camellien in Beeten dieselben nicht in Töpfen zu kaufen brauchen, weshalb nicht unbedeutend an Fracht und bei den über die Grenzen gehenden Camellien infolge der Verminderung des Gewichtes auch an Zoll gespart wird.

In den Gärtnerkreisen Deutschlands wird manchmal beim Hinblick auf die Handelsbeziehungen zum östlichen Nachbar ausgeführt, dass bei der Entwicklung des Gartenbaues in Russland eine baldige Verminderung des deutschen Absatzes in Aussicht stünde, ja einzelne befürchten sogar schon eine Vertauschung der bisherigen Rollen, denn sie sehen bereits eine Ueberschwemmung des deutschen Marktes mit den Gärtnereierzeugnissen des Ostens. Diese Sorge ist vorläufig noch grundlos. In erster Linie bietet das Reblausgesetz noch ein Hindernis für den Versand nach Deutschland, und sollte dieses einmal zur Freude der ganzen Gärtnerwelt fallen, so werden vorderhand erst die Artikel in Betracht kommen, in denen Russland Erfolgreiches zu bieten verspricht: Obstbäume wie das Obst selbst und die Erzeugnisse verschiedener Gemüsetreibereien, die bereits einen guten Absatz in mehreren deutschen Städten fanden; keinesfalls aber werden Topfpflanzen und am wenigsten die Spezialitäten der westlichen Länder, wie Azaleen, Camellien, *Rhododendron*, Eriken und andere ähnliche Pflanzen sich eine derartige Vorzugsstellung in den Kulturen Russlands erwerben, wie sie eine solche in Deutschland und Belgien errungen haben.

Nachschrift der Redaktion. Das in der vorstehend veröffentlichten Abhandlung erörterte Verfahren der Erdbeet-Kultur der Camellien für den Knospenansatz hat, wie die Leser erkannt haben werden, in der Hauptsache für jene Gärtnereien Bedeutung, die Camellien in grossen Massen kaufen und so weit von den Kulturstätten entfernt liegen, dass der Bezug von Camellien mit vorgerückten Knospen nach dort

ausgeschlossen ist. — Da aber diese Zeitschrift im Auslande so viele Leser hat — in Russland deren allein gegen 400 —, so ist der Kreis der Interessenten für diese Art der Kultur kein kleiner.

Ueber die auch den deutschen Markt versorgende Gemüse-treiberei einer russischen Handelsgärtnerei werden wir demnächst in einer illustrierten Abhandlung berichten. Die Redaktion.

Kleinere Mitteilungen.

Fuchsie Lord Byron.

Die auf Seite 85 abgebildete und beschriebene, aus der Handelsgärtnerei von Karl Schröter-Taucha stammende Fuchsie *Lord Byron* muss irgendwo bei ihrer Verbreitung eine Verwechslung erfahren haben. Auch hier in Kassel ist diese prachtvolle Fuchsie von Frankfurt a. M. aus unter dem falschen Namen *Lord Byron* verbreitet worden.

Sie heisst jedoch richtig: *James Lye*, stammt aus England und ist von den erfurter Gärtnereien, die sie zuerst in Deutschland eingeführt haben, unter dem richtigen Namen *James Lye* verbreitet worden.

Diese Fuchsien-Sorte ist für die Topfkultur im Frühjahr ihre schwachen Bewurzelung und des sich daraus ergebenden spärlichen Wuchses wegen nicht lohnend, einzig dastehend aber ist sie bei richtiger Kultur für den Winterflor.

Die richtige *Lord Byron* ist sehr frühblühend und ihres schnellen, buschigen Wuchses wegen zu einer der begehrtesten Frühjahrs-Fuchsien geworden. Die Blätter sind länglich und scharf gesägt. Die Blüte ist einfach; Kelch und Korolle sind karminfarben und ist die Sorte ungeheuer reichblühend. Ihre vorzüglichen Eigenschaften brachten es dahin, dass diese Sorte in Städten, wo einfache Fuchsien begehrt sind, in Massen herangezogen wird; so auch in Berlin, wo sie scherzweise auch unter dem Namen Ballettänzerin geht, weil die Blumenblätter derart abseits stehen, dass sie an das Kleidchen einer tanzenden Fee erinnern. Es ist das eine Eigenschaft, die nicht jeder einfachen Fuchsien-Sorte eigen ist.

Julius Arndt, Kunstgärtner in Wolfsanger-Kassel.

Ueberwintern der Gladiolen-Zwiebeln.

Die verschiedenen Mitteilungen über das bei der Ueberwinterung der Gladiolen-Zwiebeln zu beobachtende Verfahren, die auf Seite 32 dieses Jahrganges veröffentlicht wurden, stimmen alle darin überein, dass man entweder den ganzen Stengel oder doch ein Stengelstück an der Zwiebel belassen müsse. Auch ich habe es früher so gehalten, bin aber ganz davon abgekommen und schneide jetzt im Herbst beim Herausnehmen den Stengel dicht über der Zwiebel ab. Ich habe gefunden, dass die Stengelstücke doch bald so mürbe werden, dass sie bei dem Versuche, sie abzuschneiden, oft aber auch schon beim blossen Hantieren, von selbst abbrechen und zwar meist so tief, dass ein förmliches Loch in der Zwiebel entsteht. Oft geht bei diesem Hantieren auch ein Teil der Deckschalen mit ab oder diese hängen nur noch so lose, dass die Zwiebel unansehnlich wird und als nicht mehr verkäuflich aussieht. Solche Zwiebeln, deren Stengel gleich im Herbst beim Herausnehmen tief abgeschnitten werden, trocknen an der Schnittfläche bald ab und die Schalen bleiben fest an der Zwiebel haften, was für Handelsgärtner und Samenhändler, die darauf sehen müssen, dass ihre Ware schön aussieht, ungemein wichtig ist. Der etwaige Vorteil, welcher der Zwiebel infolge des Belassens des Stengelstumpfes durch die allenfalls noch in demselben enthaltenen Reservestoffe erwachsen könnte, wird meist überschätzt und zudem durch das spätere Beschädigen der Zwiebel ganz in Frage gestellt.

Das Putzen der Zwiebeln ist eine Arbeit für die Winterabende. Am Zwiebelboden sind Wurzeln, Brut und die alte eingetrocknete Zwiebel zu entfernen. Oben ist alles, nachdem beim Herausnehmen der Stengel abgeschnitten wurde, bereits in schönster Ordnung. Nach dem Putzen werden die Zwiebeln auf die Bretterstallage in den Keller zurück gebracht. Die Hauptsache ist, sie recht trocken und luftig zu halten, damit sie nicht zu treiben beginnen. —

Hier noch etwas anderes! Beim Schneiden der Gladiolen-Blüten machen viele den Fehler, dass sie den Stengel, weil er recht lang gefordert wird, kurzer Hand unten an der Erde abschneiden, sodass die meisten Blätter mit abgeschnitten werden, die aber nachher doch vom Blütenstengel haltlos abfallen. Da infolgedessen an der Zwiebel keine Blätter mehr bleiben, geht sie oft zugrunde oder aber sie bleibt im günstigsten Falle recht klein. Beim Schneiden fahre man mit einem scharfen Veredlungsmesser zwischen Blatt und Stengel tief herab, auch wenn ein Blatt dadurch gespalten wird, mache unten mit der Messerschneide eine kleine Wendung nach dem Stengel und schneide ihn durch. Alsdann fasst man denselben oben an und zieht ihn heraus. Bei diesem Verfahren erhält man den Stengel in seiner ganzen Länge und der Zwiebel bleiben die zu ihrer vollkommenen Entwicklung so notwendigen Lebensorgane, die Blätter, erhalten. Es ist dies scheinbar ja nur eine Kleinigkeit, aber dennoch der Beachtung wert.

G. W. Uhink, Handelsgärtner in Lichtenthal bei Baden-Baden.

Saintpaulia ionantha.

Das »Veilchen von Usambara« hat sich bei mir so ausgezeichnet bewährt, dass ich es mit gutem Gewissen einem jeden meiner Herren Berufsgenossen, die mit Pflanzendekoration zu tun haben, nur warm empfehlen kann. Es blüht das ganze Jahr, ist leicht zu kultivieren, gedeiht

ebenso gut im Zimmer wie im Warmhause und lässt sich leicht durch Blätter, ähnlich wie die Gloxinien und *Rex-Begonien*, sowie durch Samen vermehren. Mit einem Worte, es ist eine sehr gute Bereicherung unserer Schmuckpflanzen-Sortimente.

Da, wo im Sommer die Kalthäuser nicht leer stehen sollen, oder wo es sich um die Ausschmückung eines Wintergartens handelt, ist es ähnlich wie *Streptocarpus*, *Achimenes*, Gloxinien und Gesnerien, zu denen ja die *Saintpaulia* überhaupt gehört, zu verwenden und auch gleich diesen zu kultivieren. Wird den Pflanzen ab und zu ein schwacher Düngguss gereicht, dann erzielt man besonders gute Erfolge und gewinnt Exemplare, die dicht mit tiefblauen, veilchenähnlichen Blumen bedeckt sind, die sich prachtvoll vom dunkelgrünen Laubwerk abheben und berechnete Bewunderung hervorruhen.

Die schönfarbigen Blumen sind auch zu kleineren Bindereien gut zu verwenden, obwohl sie nicht von langer Dauer sind, aber sie kommen in der blumenarmen Zeit recht gut zustatten und haben mir schon oftmals aus mancher Verlegenheit geholfen, denn an meinen Saintpaulien sind immer Blumen.

Wenn der Samen Mitte Februar ausgesät wird, beginnt der Flor im Juli und hört dann überhaupt nicht wieder auf. Die jungen Pflanzen kultiviert man bis zur Blüte in einem lauwarmen Kasten bei guter Beschattung, ähnlich wie die Gloxinien. Ich setze immer 2 Pflanzen in einen 8 cm weiten Topf und erziehe dadurch Exemplare von 22—25 cm Durchmesser, die voller Blumen sind. Bringt man, sobald einige Blumen aufgeblüht sind, die Saintpaulien in das Zimmer an ein nicht zu sonniges Fenster auf einen vor Zugluft geschützten Standort, dann blühen sie bei sorgsamer Behandlung das ganze Jahr hindurch und machen ihrem Pfleger viele Freude.

Ältere Pflanzen versetzt man im April in etwas grössere Töpfe und behandelt sie wie vorstehend angegeben wurde, bei welchem Verfahren man schon im Mai Prachtexemplare haben kann. Im Winter muss mit dem Giessen sehr vorsichtig zu Werke gegangen werden, weil sonst leicht Fäulnis eintritt. J. Biemüller, Obergärtner in Gross-Tabarz.

Verjüngung alter *Dracaena indivisa* und *Ardisia crenulata*.

In Veranlassung der auf S. 370 und 464 des vorigen Jahrganges veröffentlichten Beantwortungen der Frage: wie man alte *Dracaena indivisa* am besten verjüngt, teile ich nachträglich noch mit, dass der im Jahre 1888 verstorbene, rühmlichst bekannte Landschaftler und Kultivateur, der k. und k. Hof-Garteninspektor F. Rauch, seinerzeit im k. und k. Hofgarten zu Laxenburg bei Wien sehr schöne hohe *D. indivisa*-Abarten hatte (nicht die alte *D. indivisa*, die zu steife und in älterem Zustande fleckige Blätter macht). Als die Pflanzen zu hoch wurden, führte er an einer derselben die folgende Operation aus:

In den Stamm unter der Blätterkrone wurde ringsum eine fingerbreite Rinne eingeschnitten, oberhalb derselben der Stamm mit einer Mischung von zerhacktem Mos und Morderde umgeben und mit langem Mose umhüllt und verbunden. Da der Verband stets feucht gehalten wurde, bildeten sich in verhältnismässig kurzer Zeit genügend Wurzeln, sodass die Pflanze abgeschnitten und in einen kleinen Kübel gepflanzt werden konnte. Dieselbe wuchs zwar weiter, doch war sie in dem Gefässe immer wacklig und konnte sich wahrscheinlich deshalb nicht zu einer solchen Vollkommenheit entwickeln, wie andere aus Samen oder Stecklingen herangezogene Pflanzen.

Meiner Ansicht nach lohnt ein solches Verfahren nicht die Mühe. Es erscheint mir besser, beizeiten für Nachwuchs zu sorgen.

Da ich hier nun von »Verjüngung« spreche, so möchte ich meinen älteren Fachgenossen die *Ardisia crenulata* in Erinnerung bringen, eine schöne Pflanze mit runder, regelmässiger Krone und dunkelgrünen, glänzenden Blättern, aus welchen unzählige glänzend rote Beeren hervorstehen. In den fünfziger Jahren war dieselbe in den österreichischen Handels- und Herrschaftsgärtnereien sehr häufig vertreten, doch ist sie seitdem wie noch manche andere dankbare Pflanze aus den Kulturen verschwunden. Wenn uns damals ein besonders schönes Exemplar zu hoch wurde, schnitten wir die Krone ab, kürzten den Stamm und setzten die Krone tiefer auf.

E. Böhm in Triest.

Gebrannte Erde zu feineren Aussaten.

Da das Frühjahr, die Zeit, in welcher der Gärtner die meisten Samen zum Keimen bringt, herangekommen ist, so will ich einige Worte einem Aussatverfahren widmen, das mir vorzüglich erscheint, und das vielleicht noch nicht jedem Fachmanne bekannt sein dürfte.

Wie oft sieht man in Gärtnereien, und das besonders in Vermehrungs- oder Aussathäusern, Schalen oder Töpfe mit keimenden Samen, die über und über mit Mosen und kleinen Unkräutern bedeckt sind, sodass in vielen Fällen die kleinen Sämlinge vollständig ersticken. Besonders bei Farn-Aussaten habe ich dies wiederholt in dem Umfange bemerkt, dass an ein Aufkommen der kleinen Sämlinge garnicht zu denken war. Oft gibt man sich die grösste Mühe, diesem Uebel abzuwehren, indem man die Wasserbehälter gründlich reinigt, die Schalen und Töpfe wäscht und noch anderes mehr ausführt. Wie leicht aber diesem Uebelstande abzuwehren ist, erläutern die folgenden Zeilen.

Man verwende nur gebrannte Heideerde — natürlich gilt dies nur für die feineren, in der Vermehrung zu behandelnden Aussaten —, fülle die Gefässe, wie das ja allgemein gebräuchlich ist, zuvor mit einem guten Abzugsmaterial und bringe dann 1—2 Finger stark die gebrannte Erde darauf. In dieser Erde keimen die Samen vorzüglich und ist wochenlang keine Spur von irgendwelcher Pilz-, Algen- oder Mosbildung zu bemerken. Durch das Brennen der Erde wird jeder in derselben enthaltene lebende

pflanzliche Keim vollständig vernichtet und die Aussaat wird so lange rein bleiben, bis etwa durch das Wasser oder durch die Luft herbeigeführte Sporen sich ansammeln. Dann aber dürfte es wol schon längst an der Zeit sein, die betreffenden Sämlinge zu pikieren.

Die Erde ist leicht in jedem hierzu geeigneten Gefässe zu glühen und bemisst man die Dauer dieses unter mehrmaligem Umrühren der Erde auszuführenden Verfahrens auf so lange Zeit, bis man kleine Holzteilechen in verkohltem Zustande vorfindet.

Gloxinien, Begonien und andere feine Sachen mehr, besonders aber Farne, keimen in dieser Erde vorzüglich, sodass es eine wahre Freude ist, solche Aussäten zu sehen. Durch das Glühen der Erde dürfte wol die chemische Beschaffenheit derselben vollständig verändert werden und sie nicht mehr viel Nährstoffe enthalten, weshalb man die Gefässe zur Hälfte oder zu dreiviertel mit ungebrannter Erde anfüllt und dann hierauf entsprechend dick die gebrannte Erde aufbringt, um den kleinen Pflänzchen zu ermöglichen, falls die erforderliche Zeit zum Pikieren gerade fehlt, sich dennoch lebhaft weiter zu entwickeln. Dass die gebrannte Erde nicht mehr nahrhaft ist, ersehe ich daraus, dass Gloxinien, die ich in einen Topf voll solcher Erde pikirte, jetzt nicht mehr von der Stelle wachsen.

Die Ende Januar mit gebrannter Erde angefüllten Töpfe für Gloxinien und Farne — erstere sind natürlich schon längst pikirt und nur noch der entbehrliche Rest steht in den Töpfen — sind noch tadellos rein, also nach 2 Monaten ist noch kein Mos und dergl. wahrzunehmen, was wol den besten Beweis für die Vorzüglichkeit dieses Verfahrens liefert.

Martin Schneider in Lyon-Vaise (Frankreich).

Zur Tagesgeschichte.

Die Geschäftslage in den belgischen Handelsgärtnereien.

»Wenn wir nur mehr zu verkaufen hätten«, — das war die oft zum Vortrag gelangende Erwiderung, wenn man einen belgischen Handelsgärtner, deren nicht wenige in Ledeberg-Gent zusammen gekommen waren, nach der Geschäftslage fragte. Es waren wol noch Vorräte da, aber keine grosse Neigung zum Verkaufen, weil man sich sagte, dass die überwinterten Bestände schon nach wenigen Monaten einen viel höheren Wert haben würden als jetzt. Die Preise für das Verkäufliche waren augenblicklich sehr hoch. Die riesigen Einkäufe, die besonders für die in Russland bevorstehende Kaiserkrönung, sowie für die deutschen, schweizer, ungarischen usw. Industrie- und Gartenbau-Ausstellungen gemacht worden waren, hatten namentlich die Preise für Lorbeerbäume und grosse Dekorationspflanzen in die Höhe getrieben. Bis zum Herbst dürfte sich das jedoch geändert haben, denn an Vorkulturen für dann verkaufsfähige Pflanzen ist kein Mangel. Vorkultivierte Palmen werden schon seit mehreren Jahren in grossen Massen aus dem Süden Frankreichs bezogen und in Belgien zu absatzfertiger Ausbildung gebracht.

Ludwig Möller.

Blumen-Versteigerungen in Brüssel.

Man sollte jene Berliner, die sich geberden, als ob ganz Deutschland sich krümmen müsse, wenn sie nur ein wenig unsanft berührt werden, einmal in die Versteigerungsräume Brüssels führen, die man findet, wenn man vom Boulevard Anspach durch die Rue Gretry gegen die Hauptmarkthalle geht und sich vor derselben in die Rue des Halles links wendet. Da werden Tag um Tag denn doch andere Blumenmassen öffentlich versteigert, wie es in diesem Umfange in der Markthalle 3 in Berlin niemals vorkommt. Es sind nicht etwa nur italienische Blumen, die da zum Angebot kamen, sondern solche aus Brüssel selbst, sowie aus allen Teilen Belgiens, Hollands und wol auch Frankreichs. Und merkwürdig! Jeder ist mit dieser Art des Vertriebes zufrieden, weil jeder seine im Kundengeschäfte augenblicklich nicht absetzbaren Erzeugnisse in die Versteigerungsräume schickt und weil andererseits jeder den Bedarf, den er gegenwärtig seiner eigenen Gärtnerei nicht zu entnehmen vermag, in der Markthalle deckt. Wie gescheit würden die Berliner handeln, wenn sie für ein regelmässiges Versteigerungswesen sorgten. Sie könnten einen Zentral-Blumenmarkt für ganz Deutschland schaffen! Während man in Berlin über das bische Versteigerung zetet, deckt ein nicht geringer Teil der deutschen Blumengeschäfte den Bedarf bei brüsseler Händlern, die auf diesen Versteigerungen einkaufen. Ich war Zeuge, wie in einer brüsseler Handelsgärtnerei grosse Sendungen von Anthurien, Flieder, Rosen und Nelken verpackt wurden, die, am Morgen in der Markthalle ersteigert, nach Frankfurt, Dresden, München usw. gingen! Die Versteigerungen sind ein wertvolles, von Verkäufern wie Käufern mit gleichem Vorteile ausnutzbares Ausgleichungsmittel, durch welches die Preise je nach Angebot und Nachfrage ihre naturgemässeste und gesündeste Regelung finden.

Zur Versteigerung gelangten grosse Massen ersichtlich aus dem Süden gekommener Phoenix und Drazaenen, ferner abgeschnittene Orchideen-, Anthurien-, Rosen-, Nelken-, Flieder-, Hyazinthen-, Narzissen-, Tazetten-, Margueriten-, Levkoyen- und Goldlack-Blumen, von welchen letzteren hier ausschliesslich nur eine einfache Sorte vertreten war. In grossen Bündeln wurde Vergissmeinnicht verkauft; auch die Blumen der *Caltha palustris* wurden in Mengen versteigert. Fliederrispen, Nelken und Rosen wurden mit 30—50 cm langen Stielen verkauft und ganze Arme voll davon fortgetragen. Unter den Rosen waren prachtvoll entwickelte *Paul Neyron* vertreten, desgleichen *William Allen Richardson* und *Maman Cochet*, Sorten, die man bei uns nur selten in den Treibereien findet. Die langgestielten grossen Blumen der erstgenannten Sorte machten einen pomposen Eindruck. Ausserdem waren *John Laing*, *La France*, *Général*

Jacqueminot, *Mme. Gabrielle Luiset* u. a. vorhanden. — Von Cinerarien, die bei uns, weil man unpraktischer Weise meistens nur die kurzstieligen Zwergformen kultiviert, nur eine sehr geringe Bedeutung als Schnittblumen haben, kamen die ganzen, über den Wurzeln abgeschnittenen Pflanzen zur Versteigerung. Es wurden nur die Sorten mit langen Blütenstielen gekauft. Auch Farngrün wurde kistenweise veräussert.

Ausser den Blumen kamen die Erzeugnisse Hoeylaert's, des im Jahrgange 1894, S. 420 und 433 eingehend beschriebenen und bildlich veranschaulichten Weinbaudorfes zur Versteigerung: prachtvolle Weintrauben, zahlreiche Kistchen mit Erdbeeren und Pfirsichen, viel reife Tomaten und ausserdem auch noch Ananas. Ludwig Möller.

Auf dem Blumenmarkte in Antwerpen.

Der Freitag ist in Belgien ein althergebrachter Markttag. In nicht wenigen Städten gibt es einen Platz, der »Freitagsmarkt« heisst. Auch in Antwerpen gibt es einen solchen, ebenso wie in Gent. In Antwerpen fand auf dem Freitagsmarkt ein Trödelhandel statt, der Blumenmarkt hatte seinen Platz auf dem schönen, mit Linden bepflanzten Grünmarkt (Groenplaats, Place Verte), der noch schöner sein würde, wenn das reiche Antwerpen endlich einmal die schon lange bestehende Absicht verwirklichen und die architektonisch wertlosen Häuser beseitigen würde, die den Blick auf die Kathedrale schwer beeinträchtigen. Auf dem Marktplatz steht das Denkmal Rubens'. Dies, die Kathedrale, das nicht weit entfernte Stadthaus und manches andere erinnert an die ruhmreiche Vergangenheit der Stadt. Die Gegenwart macht sich bemerkbar durch riesige, grell bemalte Firmenschilder, die besonders an den vor der Kathedrale stehenden Häusern recht gründlich den Eindruck verderben, den das Bauwerk, das grösste seiner Art in Belgien, machen würde, wenn es frei stände. Betrachtet man die der grossen Kirche gegenüberliegende Häuserreihe, dann künden die Firmenschilder: »Augustiner-Bräu«, »Spaten-Bräu« usw. dem deutschen Wanderer an, dass er, falls er ein Biertrinker ist, heimischen Gewohnheiten in der Handelsstadt an der Schelde nicht zu entsagen braucht.

Der Blumenmarkt war sehr reich beschickt. Ich zählte über 80 Stände, deren Inhaber durchweg eine sehr umfangreiche Auswahl von guten Pflanzen zurstelle gebracht hatten. Es ist schwer zu sagen, was nicht da war! Ausser den gewöhnlichen Palmen: Latanien, Phoenix und Coryphen waren auch sehr schöne *Cocos Weddelliana* und die besten Kentien und Areken vertreten. Ausserdem wurden viele und gute Drazaenen, *Imantophyllum*, *Ficus*, *Calla*, *Cytisus*, *Viburnum Tinus*, *Cylamen*, *Chrysanthemum frutescens*, Rhododendron, Azaleen, Aralien, Cinerarien, Reseda, Pelargonien, Deutzien, *Astilbe japonica*, *Primula obconica* und recht viel Araukarien angeboten. Zum Bepflanzen der Gärten gab es eine grosse Auswahl von Aurikeln, Primeln, Stiefmütterchen, Vergissmeinnicht, Silenen, Bartnelken, Maiblumenbüschel, Veilchen, Freilandfarne, Immergrün, Epheu u. dergl. Auch mit Tradeskantien, Immergrün (*Vinca*) und anderen zweckdienlichen Gewächsen fertig bepflanzte Ampeln wurden angeboten; ferner Küchenkräuter der mannigfaltigsten Art. Ausserdem gab es sehr viele abgeschnittene Blumen: Hyazinthen, Tulpen, Narzissen, Goldlack und dann Rosen mit 30 cm langen Stielen. Auch hier machte sich ebenso wie in Brüssel *Paul Neyron* bemerkbar. Von Goldlack war nur eine einfachblühende braunfarbene Sorte vorhanden; gefüllten Lack habe ich nicht gesehen. — Der Blumenmarkt war stark besucht, auch wurde flott gekauft.

In den Blumenläden Antwerpens fielen mir neben den zahlreichen und schönen Orchideen und Anthurien, Rosen und Flieder verschiedene in Pyramidenform aufgebundene blühende *Aeschynanthus*, desgleichen *Clianthus magnificus* und Knollen-*Tropaeolum* auf. Bei einer dieser Blumenhandlungen, die in der Mehrzahl in bester Lage in geräumigen Läden betrieben werden, interessierte mich die Verbindung mit einem Fruchtgeschäft. In den Schaufenstern waren neben Pflanzen und Blumen der feinsten Art reife Weintrauben, Pfirsiche, Erdbeeren, Tomaten, Gurken und dergleichen ausgelegt und im Laden selbst bargen hohe Regale einen beträchtlichen Vorrat von Fruchtkonserven der verschiedensten Sorten. Es ist recht auffällig, dass diese doch gewiss lohnende Zusammenfassung zweier naturgemäss eng mit einander verbundener Fächer, wie Blumen- und Fruchthandel, so wenig zur Ausführung gelangt. Manches Blumengeschäft dürfte doch durch die Aufnahme des Vertriebes der besten und begehrtesten frischen Früchte, sowie der Fruchtkonserven eine sehr wesentliche Steigerung seines Umsatzes und Gewinnes erzielen.

Ludwig Möller.

Russischer Obstbau in deutscher Beleuchtung.

Die in St. Petersburg in deutscher Sprache erscheinende Zeitung »Herold« brachte die folgende Mitteilung: »In Magdeburg hielt kürzlich ein Ingenieur Rummel einen Vortrag über »Russlands Obstbau und den Wettbewerb des deutschen Obstzüchters an der Einfuhr von Obst nach Russland.« Der Vortragende, der in Russland längere Zeit gelebt hat, schilderte zuerst die allgemeinen Verhältnisse Russlands und das Leben der Russen in Dörfern und Städten, wobei er betonte, dass man in den Dörfern von dem lebe, was das Land hervorbringe, und sich seine Kleidung selbst anfertige, während man in den Städten luxuriös und üppig lebe. Dann kam der Redner auf den Anbau und Verbrauch von Obst zu sprechen. Der ganze südliche Teil Russlands sei sehr ergibig, aber Obst werde auch dort wenig gebaut; der Gutsbesitzer sei nicht darauf angewiesen und bedacht, durch Obstbau seine Einnahmen zu bereichern. An vielen Stellen esse man anstelle des rohen Apfels die rohe Gurke, während die Kirsche durch die für uns geschmacklose Vogelbeere ersetzt werde.

Im September komme auf die Märkte eine ungeheure Menge Obst. Von vielen Sorten sei dabei keine Rede; vorwiegend sei es der »Antonowski-Apfel«, der den grössten Umsatz habe. Die Beteiligung des deutschen Obstzüchters an der russischen Obsteinfuhr sei sehr zu empfehlen. Es würden namentlich sehr hohe Preise für Äpfel gezahlt; auch Birnen seien sehr teuer. Die Äpfel kämen zumeist aus Triest und Tirol. Die Ausfuhr von Deutschland würde sehr lohnend sein, namentlich da die Verbindung mit Russland auf dem Wasserwege sehr bequem sei. Ehe man jedoch die Ausfuhr nach Russland scharf ins Auge fassen könne, würde wol noch viel Zeit vergehen, denn die Nachfrage nach gutem Obst sei ja in Deutschland selbst so gross, dass hier für den eigenen Bedarf immer noch nicht genügend gebaut würde; hierauf müssten aber die heimischen Obstzüchter in erster Linie ihr Augenmerk richten. Die Ausführungen des Redners wurden mit grossem Beifall aufgenommen. Es folgte eine anregende Besprechung.

Zu diesem (nebenbei bemerkt, ursprünglich in der »Magdeburger Zeitung« erschienenen Berichte) bemerkt die Redaktion des »Herold«: »Jedenfalls hat der Vortragende irgendwo in den Tundren oder in der Taiga gelebt! Solch einen Unsinn bringt ein Mann, der seinem Berufe nach zu den intelligenten Kreisen gehören sollte, zum Vortrag!« Der Herr Einsender dieser Veröffentlichung des »Herold« setzt hinzu: »Jener Redner hat sich freilich sehr schlecht unterrichtet. Ein Absatz nach Russland ist gewiss das letzte, was der deutsche Obstbau erhoffen darf! Eben weil der Süden Russlands ein günstiges Produktionsgebiet ist, wird er auch in nicht allzuferner Zeit das ganze Reich vollauf versorgen können. Die dortigen Gutsbesitzer werden in Zukunft noch mehr als bisher sehr gern die Einnahmen einstreichen, die ihnen der Obstbau bringt.«

Unnütze Kosten.

Im Anschluss an die vorstehende Mitteilung sei hier noch berichtet, dass der Gartenbau-Verein in Lübeck trotz aller Warnungen, die wir zur rechten Zeit veröffentlichten, sich an der im Jahre 1894 in St. Petersburg stattgefundenen Obst-Ausstellung beteiligte. In dem Kosten-Voranschläge waren nur 800 M. vorgesehen, während die Summe, die der Verein schliesslich zu zahlen hatte, sich auf 1759 M. 29 Pf. belief.

Wir glauben, dass es für den Obstbau des lübecker Gebietes viel lohnender sein wird, wenn der Verein mit dem Aufwande von nur einem Fünftel dieser hohen Summe die in diesem Jahre in Kassel gelegentlich der Pomologen-Versammlung stattfindende deutsche Obst-Ausstellung besichtigt.

Bevorstehende Ausstellungen.

— In der Reihenfolge des Stattfindens. —

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgesetzter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich darüber Gewissheit verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeiten bereitet werden.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion

von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

Nischnij-Nowgorod. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der russischen National-Ausstellung vom Mai bis September.

Genf. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der schweizerischen Landes-Ausstellung vom 1. Mai bis 15. Oktober. Zeitweilige Ausstellungen vom 1.—5. Mai, 10.—15. Juni, 15.—20. Juli, 15.—25. August und 22. September bis 10. Oktober.

Kiel. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Gewerbe- und Industrie-Ausstellung der Provinz Schleswig-Holstein vom 13. Mai bis 30. September. Zeitweilige Ausstellungen vom 21.—23. August und vom 27.—30. September. Beteiligung nur für Schleswig-Holstein zulässig. Anmeldungen an den Ausstellungs-Vorstand in Kiel.

Nürnberg. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der bayerischen Landes-Industrie-, Gewerbe- und Kunstausstellung vom 15. Mai bis 15. Oktober. Zeitweilige Ausstellungen vom 15.—23. Mai, 15.—23. Juli und 1.—15. Oktober. Obstausstellung vom 1.—8. Oktober. Beteiligung nur für Baiern zulässig. Anmeldungen an das bayerische Gewerbemuseum in Nürnberg.

Eberswalde. Rosen-Ausstellung des Gartenbau-Vereins Feronia am 5. und 6. Juni in Verbindung mit einer Ausstellung von Frühobst, Dörrobst, Obstweinen und Frühgemüsen. Anmeldungen an den Vereinsschriftführer Malmke in Eberswalde, Schneiderstrasse 16.

Stuttgart. Obstbaum-Ausstellung des Württembergischen Obstbau-Vereins gelegentlich der Ausstellung der Deutschen Landwirtschaftsgesellschaft vom 11.—15. Juni. Beteiligung nur Vereinsmitgliedern gestattet.

Wernigerode. Harzer Gartenbau-Ausstellung vom 30. Juli bis 9. August, veranstaltet vom Gartenbau-Verein für die Grafschaft Wernigerode. Anmeldungen an Gartenbau-Direktor Koopmann in Wernigerode am Harz.

Kaiserslautern. II. Pfälzische Gartenbau-Ausstellung vom 8.—14. August, veranstaltet vom Verein der pfälzischen Handelsgärtner. Anmeldungen an den I. Vorsitzenden Hoflieferant Franz Eichling in Kaiserslautern.

Kassel. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung in Verbindung mit der Versammlung des deutschen Pomologen-Vereins vom 2.—7. Oktober. Anmeldungen an Jakob Hördemann, Handelsgärtner in Kassel, Holländische Strasse 68.

Magdeburg. Chrysanthemum- und Winterblüher-Ausstellung des Gartenbau-Vereins in Verbindung mit einer Obst-Ausstellung Anfang November. Anmeldungen an Gartendirektor G. Schoch in Magdeburg.

Gent. Chrysanthemum-Ausstellung der königlichen Gartenbau-Gesellschaft für Gartenbau und Botanik vom 15.—17. November. Anmeldungen an E. Fierens, Coupure 135 in Gent.

Hamburg. Chrysanthemum-Ausstellung des Vereins hamburgischer Chrysanthemum-Freunde. Eröffnung am 6. November. Anmeldungen an Karl Goetze, in Firma Goetze & Hamkens, gärtnerisches Kulturgeschäft in Wandsbek-Marienthal.

Haag (Holland). Chrysanthemum-Ausstellung der niederländischen Gesellschaft für Gartenbau und Pflanzenkunde vom 6.—8. November. Anmeldungen an J. H. Kottmann, Obergärtner in Haag.

Budapest. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Millenniums-Ausstellung während des Sommers.

Personalnachrichten.

Am 28. April starb in Laubegast bei Dresden **Franz Jakob Hermann Seidel** im 63. Lebensjahre. Er war am 26. Dezember 1833 als Sohn des Handelsgärtners Jakob Seidel geboren, der im Jahre 1813 in Dresden eine Handelsgärtnerei begründet hatte und vorzugsweise die Kultur der Azaleen und Camellien betrieb. Seidel erlernte die Gärtnerei bei Himmelstoss und Liebig in Dresden und ging nach beendeter Lehrzeit nach England, von wo er im Jahre 1856 zurückkehrte und im Jahre 1860 nach des Vaters Tode die Leitung der väterlichen Gärtnerei übernahm, die er alsbald nach Striesen verlegte. Seidel's Leistungen in der Kultur der Camellien, Azaleen und Rhododendron sind allbekannt. Für die Einbürgerung der Kultur der letztgenannten Gattung hat er viele Mühen und Kosten aufgewandt, desgleichen für die Züchtung neuer Sorten, deren er verschiedene von bleibendem Werte in den Handel gab. Um die Liebhaberei für Rhododendron in weitere Kreise einzuführen, veranstaltete Seidel im Jahre 1885 mit erheblichen Kosten in dem grossen Sale des Centralhotels zu Berlin, dem »Wintergarten«, eine besondere Rhododendron-Ausstellung. — Der humorvollen Veranlagung des Verstorbenen verdanken manche Bezeichnungen ihren Ursprung, die heute in der Gärtnersprache Bürgerrecht besitzen, wie z. B. der Name »Japan« für die bekannten, jetzt auch ausserhalb Dresdens verbreiteten Ueberwinterungshäuser für Azaleen, Rhododendron usw. — Im Jahre 1890 übergab Seidel die Gärtnerei seinen Söhnen, die bald darauf mit der Uebersiedelung nach Laubegast begannen, die im letzten Jahre zum Abschlusse gelangte. —

In Seidel ist wieder einer der Letzten der alten dresdener Gärtner heimgegangen, deren Namen mit der Entwicklung der dresdener Kulturen für alle Zeit verbunden sind.

E. Ullrich, bisher Leiter der von Haniel'schen Gartenverwaltung in Haimhausen-München, wurde zum Garteninspektor des Prinzen Hohenlohe-Oehringen in St. Johann bei Wien ernannt.

Wilhelm Michelsen, Kunstgärtner in Lindenberg, wurde durch Verleihung des preussischen allgemeinen Ehrenzeichens ausgezeichnet.

Fritz Fischer, Kolonial-Gärtner in Tanga, geboren am 10. August 1870 zu Frankfurt a. O., als Gehülfe in Sanssouci und Schwerin in Mecklenburg beschäftigt und seit 1891 im Dienste der Deutsch-ostafrikanischen Gesellschaft als Plantagenleiter tätig, starb am 17. Februar.

William Brown Smith, Mitinhaber der bekannten Handelsgärtnerei Smith & Powell und Teilhaber der Firma P. R. Quinlan & K. O. in Syracuse, N.-Y. (Nord-Amerika), starb nach kurzer Krankheit am 10. März nach eben vollendetem 80. Lebensjahre.

Ed. Keilig, Sohn des am 29. Juli 1895 verstorbenen Ed. Friedr. Keilig, Inspektor der Promenaden der Stadt Brüssel (dessen Lebensbild wir auf S. 129 des vorigen Jahrganges veröffentlichten), wurde als Nachfolger seines Vaters mit der Leitung der Promenaden-, Garten- und Parkanlagen der Stadt Brüssel betraut.

Georges Schneider, seit 25 Jahren Kulturchef der berühmten Firma J. Veitch & Sons in Chelsea und Vorsitzender des französischen Gartenbau-Vereins in London, wurde durch die Ernennung zum Ritter des französischen Verdienstordens für Acker- und Gartenbau ausgezeichnet.

Robert Lindsay legte am 31. März d. J. sein Amt als Kurator der königlich botanischen Gärten in Edinburgh (Schottland) nieder.

W. T. Thiselton Dyer, Direktor der königlich botanischen Gärten in Kew (England), wurde von der Universität Glasgow zum Ehrendoktor der Rechte ernannt.

Abbé Delavay, Missionar und eifriger Botaniker, dem der Gartenbau die Einführung einer grossen Anzahl interessanter Pflanzen verdankt, starb in Yunnan (China).

A. K. Grell in Moskau, ein eifriger Förderer des russischen Gartenbaues, starb am 10. März.

HADELSREGISTER

In das Gesellschaftsregister zu Quedlinburg wurde am 13. April die Firma Edmund Hennig & Ko. und als deren Inhaber die Kunstgärtner Edmund Hennig und Richard Wiese, beide in Quedlinburg, eingetragen.

In das Genossenschaftsregister zu Soest wurde am 13. April die Firma Obstverwertungs-Genossenschaft Soest in Westf., eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht mit dem Sitze in Soest und als Vorstandsmitglieder Wilhelm von Köppen jun., Louis Andernach und Gustav Schulenburg, sämtlich zu Soest, eingetragen.

In das Handelsregister zu Leipzig, woselbst die Firma Otto Mann, Samenhandlung in Leipzig-Entritzsch vermerkt steht, wurde am 14. April eingetragen:

Die Emil Stenger erteilte Prokura ist erloschen.

In das Handelsregister zu Berlin wurde am 20. März die Firma P. Klings mit dem Sitze in Berlin und als deren Inhaber der Handelsgärtner P. Klings in Berlin eingetragen.

Die Kunst- und Handelsgärtnerei von G. W. Uhink in Lichtenthal bei Baden-Baden ging am 1. Mai durch Kauf an Lorenz Friedmann über, der dieselbe unter der Firma Lorenz Friedmann (früher G. W. Uhink) weiter führen wird.

R. Hoffmann, bisher Garten-Superintendent der Lake Shore and Michigan Southern Railway Co. in Hillsdale (Mich.), begründete in Elkhart (Ind.) eine Handelsgärtnerei.

Die Handelsgärtnerei von Ed. Keerl in Halle a. S. ging in den Besitz von Karl Zimmermann über.

Th. Reuter übernahm die Kunst- und Handelsgärtnerei von J. Roth in Emmerich.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Aug. Engling in Wormditt;

Rich. A. Müller in Teltow;

Franz Kahler in Klein Berkel bei Hameln;

M. Förster in Zehlendorf;

Wilh. Winkelmann in Rodenkirchen;

Otto Kison in Lechhausen und

B. Liebscher in Priluki (Russland).

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Patente haben angemeldet: G. Ludwig und O. Reinicke: auf ein Verfahren zum Reinigen und Enthüllen von Körnerfrüchten; F. Ludwigs: auf ein Gerät zum Besteigen von Bäumen; Alexander Baranowski: auf eine Lüftungsvorrichtung zum Ankeimen des Samens vor der Aussat; Jean Fuchs: auf ein Verfahren zum Vertilgen der Reblaus; Dr. Ladislaus Kröczer: auf eine Maschine zum Verbinden der Unterlage mit dem Edelreife bei Rebenveredlung; Alfred Nichols: auf ein Verfahren und eine Maschine zum Entfernen der Körner aus Beerenfrüchten.

Patente sind erteilt: Ch. P. Thompson: auf ein Verfahren zur Herstellung eines Pflanzen-Düngemittels; Gross & Ko.: auf ein Gerät zum Verjüngen der Wiesen; C. Schlettwein: auf ein Gerät zum Fortschaffen von Dung usw.; Kattwinkel & Kuhbier: auf einen Beerenpflücker.

Musterschutz ist gewährt: W. Müller: auf ein Schutzgehäuse für Namentafeln; F. C. Heinemann: auf eine geschlitzte, federnde Fingerhülle mit spatentartigem Ansatz zum Auflockern der Erde und Ausreissen des Unkrautes; Bernhard Alefs: auf eine Konservenbüchse; Höntsch & Ko.: auf Frühbeetfenster mit Eichenholzspafen; Rudolf Hoffers: auf einen Insektenfänger; Fritz de Greiff: auf einen Obstpflücker; Karl Bender I.: auf eine selbsttätige Tierfalle; Otto Altermann: auf eine Lampe zum Abbrennen der Raupen an Bäumen; Jean Zental: auf eine Tierfalle mit drehbarer durch Magnet festgehaltener Fangplatte; O. C. Bjelland: auf eine Blumentopfklammer; Charlotte Wegmann: auf einen Blumenhalter; Bernh. Kühn: auf einen trichterförmigen Pflanzenschutz; E. R. Freymann: auf eine Mäusefalle; R. H. Haessner: auf einen Keimapparat; Heinrich Iken: auf einen Blumentopf oder Pflanzenkübel aus perforiertem Metall; Klemens Keitel: auf eine Mäusefalle; August Keddig: auf eine Giesskanne mit durch Gummiball betätigter Druck-

vorrichtung im Auslaufrohr, sowie auf Giess- und Spritzkannen mit Druckball auf dem geschlossenen Wasserbehälter.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt.

Konkurrenz

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Blumenhändlers Otto Altmann in Strassburg im Elsass ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

VERKEHRSWESEN

Einfuhr lebender Pflanzen in Russland.

Vom 18. März d. Jahres (dem 6. März russischen Stils) sind für die Einführung von lebenden Pflanzen nach Russland wesentliche Erleichterungen inkraft getreten. Früher durften Pflanzen nur aus Deutschland, Dänemark, Schweden, Norwegen, England, Holland und Belgien nach Russland und zwar nur über die Zollämter Wirballen, Alexandrowo und Woloczysk eingeführt werden. Sollte bisher eine Sendung aus den vom Pflanzenverkehr ausgeschlossenen Ländern, z. B. aus Oesterreich-Ungarn, nach Russland gehen, so musste diese auf dem Umwege über Deutschland eines der drei genannten, an der Grenze liegenden Zollämter passieren. Jetzt ist die Pflanzeneinfuhr auch aus Oesterreich-Ungarn, aus der Schweiz, aus Frankreich, Italien, China, Japan, Ostindien und von den ostindischen Inseln gestattet und sind zu den obengenannten Zollämtern als Eingangsstellen für Pflanzensendungen noch hinzugefügt: Graniza, Jurburg und Radsiwilow, ferner alle russischen Häfen der Ostsee, des Weissen Meeres und die Häfen des Schwarzen Meeres: Odessa, Batum und Noworossiysk.

Gemüse, Früchte und Obst, sowie Weintrauben dürfen auch über die russische Westgrenze von Radsiwilow nördlich, jedoch ohne Weinblätter verpackt, eingeführt werden. Ueber die von Radsiwilow südlich gelegenen Grenzämter ist die Einfuhr jedoch verboten.

Alle Pflanzensendungen müssen mit dem üblichen Reblaus-Attest versehen sein. In diesem Begleitpapiere muss seitens der zuständigen Behörde bestätigt sein, dass in der Nähe der Bodenfläche, von der die Pflanzen stammen, in wenigstens einen Kilometer weitem Umkreise kein Reblausherd vorhanden ist und dass auf der Kulturlfläche weder Reben stehen noch lagern. Die Einfuhr ohne ein derartiges Schriftstück ist nur dem botanischen Garten zu St. Petersburg, den verschiedenen Universitätsgärten, dem landwirtschaftlichen Vereine in Moskau und auf besonders erwirkte Erlaubnis auch anderen derartigen Instituten gestattet.

Im Falle sich an der Endstation der Sendung ein Zollamt befindet, kann auch in Zukunft, wie das bisher ja auch schon geschah, die zollamtliche Prüfung anstatt an der Grenze, an der Endstation vorgenommen werden.

Einfuhr natürlicher Blumen und lebender Pflanzen in Dänemark.

Im Jahre 1894 wurden in Dänemark frische Blumen eingeführt: aus Hamburg 10063 Pfund, aus Lübeck 3803 Pfund, aus Schleswig-Holstein und Lauenburg 7974 Pfund, aus dem übrigen Deutschland 163912 Pfund und aus allen Ländern zusammen 203013 Pfund.

Lebende Pflanzen wurden eingeführt: aus Hamburg 129510 Pfund, aus Lübeck 86146 Pfund, aus Schleswig-Holstein und Lauenburg 48287 Pfund, aus dem übrigen Deutschland 476735 Pfund und aus allen Ländern zusammen 927936 Pfund dänischen Gewichts.

Blumenzoll in Schweden-Norwegen.

Nach dem neuesten schwedischen Zolltarife zahlen abgeschnittene natürliche Blumen und Blätter, frisch oder getrocknet, zu Dekorationszwecken bestimmt, lose oder zusammengebunden, für das Kilo 3 Kronen = 3,39 M. Zoll; Zweige und Blätter für das Kilo eine halbe Krone = 57 Pf. Blumenzwiebeln gehen frei ein. Für lebende Pflanzen ist ein Zollsatz von 10 Oere = 12 Pf. für jedes Kilo zu entrichten. Für die nächste Umschliessung, wie Kübel, Töpfe mit Erde, Bastmatten und dergl. findet ein Gewichtsabzug nicht statt. Bei Gewächsen von mehr als 10 kg im Gewicht wird für das Uebergewicht der Zoll mit nur 3 Oere = 4 Pf. für das Kilo berechnet. Gefärbte Gräser unterliegen einem Zollsatz von 7 Oere = 8 Pf. für 1 kg und Spargel einschliesslich der Umhüllung einem solchen von 30 Oere = 51 Pf. für 1 kg.

Einfuhr von Bäumen und anderen Pflanzen aus Holland nach Preussen.

Aus den Niederlanden wurden im Jahre 1894 Bäume und Pflanzen im Werte von 1429536 Gulden = 2423063 Mark allein nach Preussen eingeführt.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung.

Centralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 16. Erfurt, den 20. Mai 1896. XI. Jahrgang.

Fuchsia fulgens als Hochstamm.

Von **Paul Böhme**,
Kunstgärtner im Hofgarten zu Wilhelmshöhe
bei Kassel.

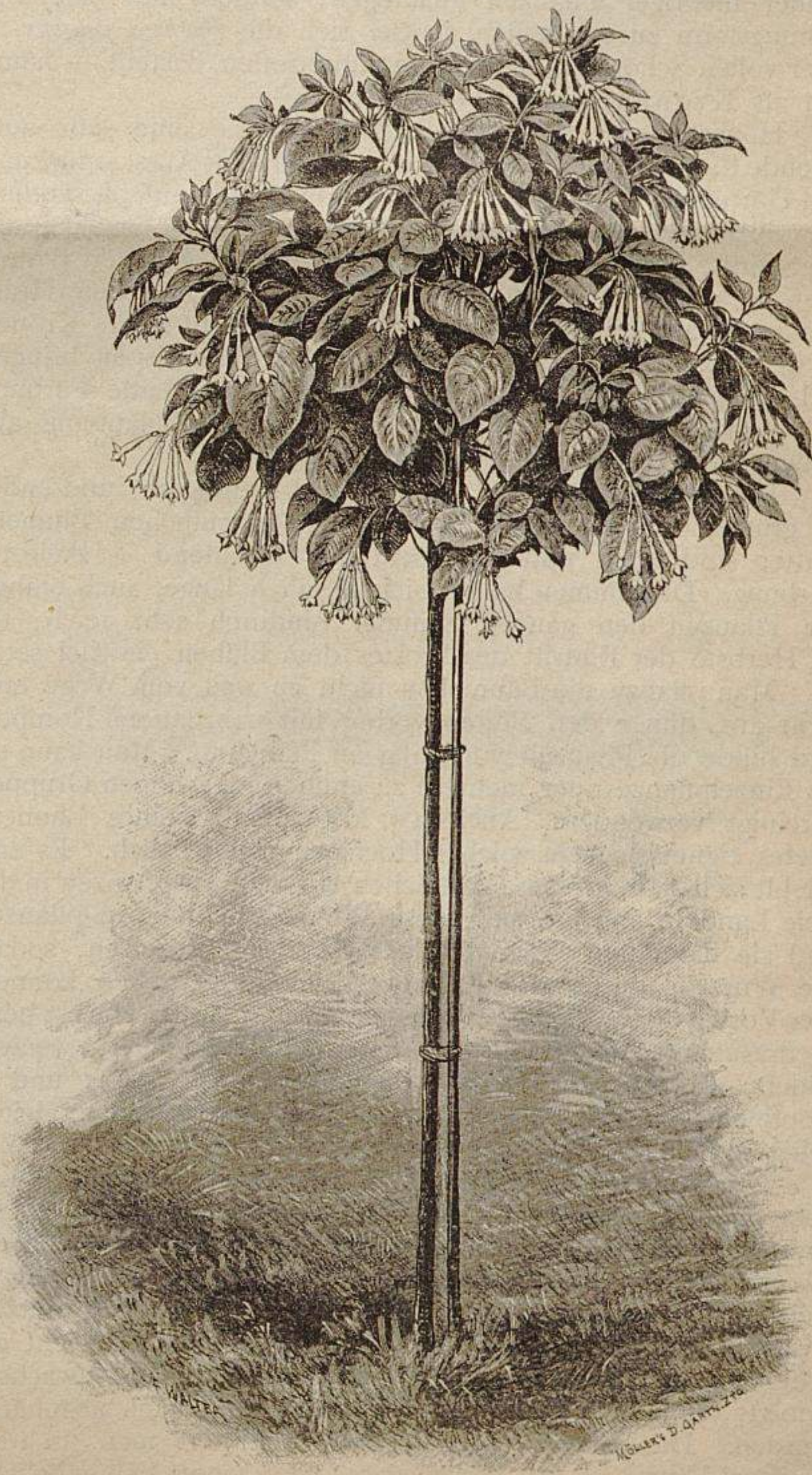
Wenn man die grosse Zahl der Fuchsien-Hybriden, die alle im Laufe dieses Jahrhunderts durch die glückliche Hand der Züchter gewonnen wurden, mit einem Blicke überschauen könnte, so würde man staunen über die Wandlungen in Form und Farbe, die diese Pflanzengattung je nach der herrschenden Mode und Schönauffassung durchgemacht hat. Die meisten Züchtungen wurden durch schönere, bessere bald wieder verdrängt und verschwanden ebenso schnell wie sie gekommen waren. Die verhältnismässig nur wenigen Sorten, die man jetzt kultiviert und zum Verkaufe anbietet, sind die verbesserten Nachkommen jener Menge von Spielarten, die im Laufe der Zeit aus den Kulturen wieder verschwunden sind.

In gewissem Sinne ist es schade, dass die Fuchsia infolge der Möglichkeit ihrer schnellen Vermehrung es den Menschen so leicht macht, sie so ausserordentlich rasch verbreiten zu können. Sie wurde dadurch allerdings eine Lieblingspflanze des ganzen Volkes, denn man pflegt sie ebenso im einfachen Bauernhause, in den schlichten Arbeiter- und Bürgerwohnungen wie in den Prunkgärten und Wohnungen der reichsten Herrschaften. Die Fuchsia ist eine Pflanze, von der man wegen der allgemeinen Verbreitung annehmen könnte, dass sie mit unserem Volke schon seit Urzeiten auf das innigste verbunden sei. Das würde man sicher glauben, wenn uns nicht die Geschichte lehrte, dass die erste Fuchsienart im Jahre 1696 (also vor genau 200 Jahren) von dem Franziskaner Karl Plumier in Amerika entdeckt worden ist. Das Jahr 1896 ist also für die Fuchsia ein 200jähriges Erinnerungsjahr.

Wenn auch damals nur eine Art eingeführt wurde, die jedenfalls auch bald wieder verloren ging, so ist dennoch das Jahr 1696 bedeutungsvoll, denn in diesem Jahre erhielt diese Gattung den Namen *Fuchsia*; es wurde das Taufjahr, an das ich in dieser Zeitschrift hiermit erinnern möchte.

Die Einführung anderer Arten sowie deren Verbreitung und Kreuzungen sind Errungenschaften unseres Jahrhunderts.

Wenn ich vorher bedauerte, dass sich die Fuchsia so leicht vermehren liesse, so geschah dies keineswegs, um die ihr zuteil gewordene allgemeine Verbreitung zu beklagen, sondern deshalb, weil diese Pflanzenart es sich gefallen lassen musste, in ihrem Preise sehr herabzusinken, um auf dem Markte für wenige



Fuchsia fulgens als Hochstamm
im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel.
Für »Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Pfennige verkauft zu werden. Das hat mir immer der Fuchsien wegen leid getan, und oftmals habe ich gewünscht, dass sie sich etwas schwerer bewurzeln möchten.

Ich hatte vor über 12 Jahren bei F. C. Heinemann in Erfurt Gelegenheit, ein grosses Fuchsien-Sortiment kennen zu lernen. Alle Züchtungen, die nur einigermaßen von Bedeutung waren, wurden dort kultiviert. Wenn ich in meinen Mussestunden versuchte, das Gedächtnis zu belasten mit all den Unterschieden und Merkmalen der deutschen und ausländischen Züchtungen, dann freute ich mich immer, wenn ich zur *Fuchsia fulgens* kam, denn diese trat mir stets in einer so unverkennbar ausgeprägten Form entgegen, dass ich an ihr niemals irre werden konnte. Ich habe da manchmal allen Fuchsien-Hybriden so auf den ersten Blick erkennbare Merkmale gewünscht.

Die *Fuchsia fulgens* ist eine Art, die sich bis jetzt rein und unverfälscht erhalten hat. Sie stammt aus Mexiko und wurde, wie ich aus einem alten Gartenbuche ersehe, im Jahre 1837 von Hartweg aufgefunden und nach England geschickt. »Sie blühte zuerst beim Handelsgärtner Lee in Hammersmith, trug diesem die silberne Medaille der londoner Gartenbau-Gesellschaft ein und wurde im Juni des nächsten Jahres, also 1838, nach Paris gebracht, wo sie von Andot der königl. Gartenbau-Gesellschaft gezeigt wurde und Aufsehen erregte. Nicht nur allein ihre grossen mennigefarbenen Blumen, sondern auch ihre Härte gereichen ihr zur Empfehlung, und mit ihr hat eigentlich erst die unabsehbare Reihe von Blendlingen begonnen, deren wir uns heute rühmen. Bis 1841 hielt man die *Fuchsia fulgens* unbezweifelt für die schönste Art.«

Diese Mitteilung ist schon vor einem halben Jahrhundert geschrieben. Wenn ich nun heute die Schönheit dieser Fuchsien-spezies rühme, so geschieht das keineswegs, um zur Anzucht kleiner niedriger Pflanzen anzuregen, sondern um eine Erziehungsform zu empfehlen, in der sich die *Fuchsia fulgens* in ihrer vollen Schönheit zeigt und unübertroffen dasteht — nämlich als Kronenbäumchen.

Hochstämmig gezogen ist diese Fuchsie eine sehr auffallende Erscheinung. Sie lässt sich vorteilhaft zur Ausschmückung von Gärten und Anlagen verwenden und fällt auf passendem Standorte zurzeit der Blüte derart auf, dass man unwillkürlich die Schritte beschleunigt, um schneller zu dem schönen Bäumchen zu gelangen. Man zieht sie am besten in einer Höhe von 1,20—2 m und sucht durch Entspitzen recht starke Kronen zu erziehen. Die leicht herabhängenden Blütenrispen bringen viele langröhrlige Blumen, die durch die leuchtende Färbung sich sehr auffallend von der schönen grünen Belaubung abheben. Die Blätter sind ziemlich gross.

Die lange Blütenröhre ist leuchtend mennigerot und endet in grünliche, spitze Kelchblätter. Die eigentlichen Blumenblätter sind klein und von schöner, leuchtend dunkelroter Färbung. Die Blumen halten sich ziemlich lange, auch blühen die Pflanzen den ganzen Sommer hindurch sehr reich, bis im Herbst der Eintritt des Frostes dem Blühen ein Ziel setzt.

Man pflanze die Bäumchen nicht zu weit vom Wege entfernt aus, dünge den Boden vorher mit nahrhaftem Kompost und binde die Pflanzen vorsichtig an Pfähle an. Man kann sie als Einzelpflanze oder mehrere zusammen zu schönen Gruppen vereinigt verwenden. Auch als Mittelpflanze eines Blumenbeetes eignet sich ein solcher Hochstamm vorzüglich. Es empfiehlt sich sehr, grössere Bäumchen vor dem Auspflanzen in das freie Land in angemessenen grosse Weidenkörbchen zu pflanzen und sie dann mit diesen in das Pflanzloch zu setzen, sodass die Wurzeln durch das Flechtwerk hindurch gehen können. Der Vorteil dieses Verfahrens besteht darin, dass im Herbst beim Herausnehmen die üppig entwickelten Kronenbäumchen weniger leiden, als wenn die Wurzeln um diese Zeit gestört und in Töpfe eingezwängt werden müssen. Die Pflanzen werden gleichzeitig in den Körben überwintert.

Die Anzucht der *Fuchsia fulgens* erfolgt in der Weise, dass man eine schnell- und möglichst starkwüchsige Fuchsien-sorte als Unterlage verwendet und in angemessener Höhe die *Fuchsia fulgens* darauf veredelt. Die Veredlung geschieht im weichen krautartigen Zustande durch Pfropfen oder Einspitzen. Bis zum Anwachsen des Reises müssen die Pflanzen recht geschlossen und schattig gehalten werden. Ist das Anwachsen erfolgt, dann müssen die Pflanzen nach und nach abgehärtet werden. Die jungen Veredlungen überwintert man im temperierten Hause in der Weise, dass die Kronen sich möglichst nahe dem Glase befinden. Aeltere Pflanzen werden im Kalt-

hause überwintert und werden die Kronen im Januar geschnitten und hübsch geformt. Im Frühjahr müssen die Pflanzen für das Ausräumen nach und nach abgehärtet werden.

Die Anzucht der *Cuphea platycentra* und des *Gnaphalium lanatum* als Hochstamm.

Von Robert Möller in Hamburg.

Dass sich *Cuphea platycentra* und *Gnaphalium lanatum*, die man im allgemeinen nur in Buschform zur Ausschmückung unserer Blumenbeete im Sommer verwendet, in der Form von Hochstämmen auch den Winter über in jeder Beziehung als dekorative Schmuckstücke verwerten lassen, scheint noch sehr wenig bekannt zu sein. Ich möchte daher in nachstehenden Zeilen in kurzen Worten auf die Behandlung solcher Zierformen den Leserkreis dieser geschätzten Zeitschrift aufmerksam machen.

Von den im zeitigen Frühjahr, im Januar und Februar, bewurzelten Stecklingen der Cupheen und Gnaphalien werden diejenigen Pflanzen zur Hochstammform gewählt, die einen recht kräftigen, aufstrebenden Wuchs zeigen. Diese pflanzt man zunächst in kleine Stecklingstöpfe und nimmt später noch ein mehrmaliges Verpflanzen in grössere Töpfe vor. Beim Einpflanzen in Stecklingstöpfe verwendet man die Hälfte Mistbeeteerde und die Hälfte Lauberde mit reichlichem Sandzusatz, um eine bessere Bewurzelung zu erzielen. Sobald der junge Trieb der Pflanzen die genügende Stärke zum Anheften erreicht hat, muss man ihn sorgfältig anbinden, um gleich von Jugend auf gerade Stämmchen zu erziehen. Auf das Anheften und ebenso auf das Ausbrechen der sich entwickelnden Seitentriebe, bei den Cupheen auch noch auf das Entfernen der Blüten, ist unausgesetzte Sorgfalt zu verwenden. Jedoch halte ich es für sehr unrichtig, wenn gleich nach dem Anheften der Triebe die Blätter der jungen, erst zur Entwicklung gelangenden Stämmchen bis auf wenige Blätter an der Spitze entfernt werden. Die Blätter tragen ja bekanntlich zur Ernährung bei und wirken in diesem Falle nicht allein fördernd auf das Höhenwachstum des Triebes, sondern unterstützen in nicht zu verkennender Weise das Dickenwachstum des Stämmchens. Man entfernt daher erst dann die Blätter, wenn das Stämmchen die genügende Höhe zur Kronenbildung — etwa 1—1½ m — erreicht und dieselbe bereits mit ihrer Ausbildung beginnt. Ist also der Trieb 1—1½ m hoch, so wird die Spitze desselben gestutzt, und die sich nun darunter entwickelnden Seitentriebe bilden die Krone. Jetzt erst ist es an der Zeit, die Blätter am Stämmchen zu entfernen, die nicht etwa schon vorher abgefallen sind. Leider habe ich dort, wo man mit der Anzucht von Kronenbäumchen Versuche gemacht hatte, oft beobachten müssen, dass in bezug auf die Entfernung der Blätter an den Stämmchen sehr gesündigt wurde. Es zeigte sich der Schaden nur allzufrüh, sodass — wol infolge schlechter Nahrungsaufnahme von den Wurzeln aus — die Pflanzen entweder ein kümmerliches Wachstum zeigten oder im Laufe des nächsten Winters abstarben. In der späteren Weiterbehandlung, die etwa noch ein Jahr erfordert, bis zur Verwendung der Kronenbäumchen muss im Laufe des Sommers öfters mit flüssigem Kuhdünger gedüngt oder es müssen der Erde Hornspäne beigemischt werden. Das Auspflanzen in Mistbeete empfehle ich weniger; die Pflanzen bewurzeln sich häufig nicht gut und leiden dann im Winter sehr. Diesem Verfahren ist das vollständige Einsenken der Töpfe vorzuziehen, deren Ballen dann auch vor dem zu starken Austrocknen geschützt sind.

Als Gruppenpflanzen mit einer zweckentsprechend gewählten Unterpflanzung oder auch einzeln auf Rabatten stehend und mit Guirlanden von Tropaeolen, Cobaeen, Pilogynen oder dergleichen verbunden, sehen sie reizend aus. Auch lassen sie sich zur Dekoration von Wintergärten sehr gut verwenden.



Omphalodes verna, das Garten-Vergissmeinnicht als Treibpflanze.

Von G. Marquardt, Handelsgärtner in Zossen.

Ganz überrascht wird der Leser darüber sein, dass man von dem alten bekannten Garten-Vergissmeinnicht etwas neues berichten will. Es ist jedoch bei mir mit dieser Pflanze ein Versuch ausgeführt worden, der sich gelohnt hat.

Omphalodes verna, die ich diesen Winter getrieben habe, ist ein reizender Blüher, ein Bindeartikel, wie man ihn um jene Zeit suchen soll. Die Pflanzen sind ganz übersät mit tiefblauen Blumen, die sich sehr gut langstielig schneiden lassen. Da die Blüten grösser und blauer als die irgend eines anderen Vergissmeinnicht sind, so brauchen wir Handelsgärtner, die wir Vergissmeinnicht zur Schnittblumen-Gewinnung kultiviren, uns nicht mehr so ängstlich um die blaue Farbe, die ja fortwährend die Sorge der Gärtner ist, zu bemühen. *Omphalodes verna* ist zudem ausdauernd und völlig winterhart und lässt sich zur Einfassung von Beeten und Rabatten, sowie mit vorzüglichem Erfolge auch zum Treiben für den Winterflor verwenden.

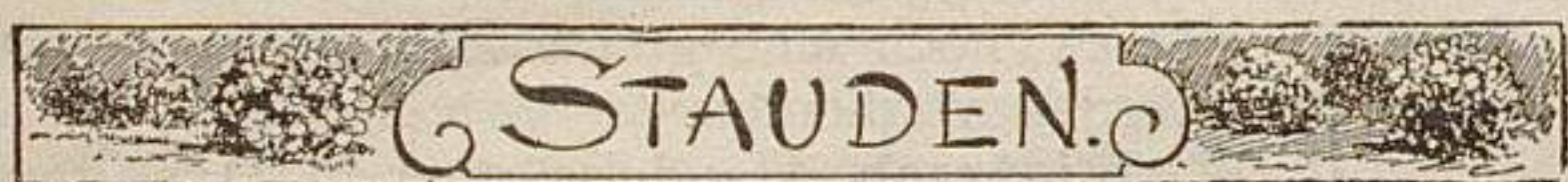
Setzt man im Herbst von einer solchen *Omphalodes*-Einfassung einzelne Pflanzen oder auch einzeln erzogene Büsche in kleine Töpfe und stellt sie im temperirten Hause auf, so erscheinen die Blüten schon nach 2—3 Wochen und blühen dann den ganzen Winter hindurch. Meine Abnehmer zahlten für einen Strauss von 12—13 Stielen diesen Winter 20 Pfg. Die einzelnen Stengel sind stets mit Blättern besetzt, von denen sich die ganz dunkelblauen Blüten gut abheben.

Omphalodes verna ist für Privat- und Landschaftsgärtner eine der besten ausdauernden Stauden von grosser Blütenfülle. Ihr Flor dauert das ganze Frühjahr hindurch bis zum Herbst, und wenn man sie im Winter für die Treiberei unter Glas bringt, eigentlich das ganze Jahr.

Die Vermehrung geschieht am schnellsten durch Teilung der Wurzelstöcke. Ich habe dieses Frühjahr einen grossen Vorrat herangezogen, um damit alle möglichen Versuche anzustellen. Es muss sich dieses hübsche Vergissmeinnicht auch sehr gut als Halbstamm erziehen lassen. Für die Ausschmückung von Grabhügeln wird es sich als sehr geeignet erweisen. Es wird im Sommer unseren Lobelien in nichts nachstehen und somit für uns Handelsgärtner eine Pflanze sein, die von neuem in die Kulturen aufzunehmen ist.

Omphalodes verna ist eine unverwundlich harte Pflanze, sodass es ihr nicht viel schadet, wenn im Winter darauf herum getreten oder darüber hinweg gefahren wird. Sie blüht willig im Schatten unter Bäumen und getrieben im Winter ohne Sonne. Es ist also eine Pflanze, die zu vielerlei Zwecken zu verwenden ist und besonders für die Treiberei eine grosse Beachtung verdient, da sie ausser für den Schnitt auch für den Topfverkauf zum Schmucke der Fenster in den Wohnungen sehr wertvoll ist.

Diese schöne *Omphalodes verna* sei deshalb jedem Herrn Kollegen auf das angelegentlichste empfohlen.



Primula denticulata alba.

Als ich vor kurzem mit Herrn Rehder einen Rundgang durch die Benary'sche Gärtnerei in Erfurt machte, trafen wir die herrliche *Primula denticulata* alba, eine neuere reinweisse blühende Form der bekannten hell-rosalila blühenden *Primula denticulata* Smith in grösserer Menge in Töpfen, wie auch *Primula denticulata* selbst, ferner eine als *Primula denticulata purpurea* bezeichnete Abart und die viel umstrittene *Primula cashmeriana* Royle auf bedeckten Stellagen im Freien aufgestellt in voller Blüte an.

Schon im Frühlinge des Vorjahres hatte ich kurz vor meiner Abreise aus England kräftige, aus dem freien Grunde ausgehobene, in Schalen zusammengepflanzte und angetriebene *Primula denticulata* alba in Ware's Gärtnerei, Tottenham, in Blüte gesehen, die für die am 16. März 1895 im Crystal-Palace bei London abgehaltene Ausstellung bestimmt waren, für welche prächtigen Frühlingsblüher dem Aussteller ein Wertzeugnis zuerkannt wurde.

Auch in oben genannter erfurter Gärtnerei konnte ich wiederum den schönen Blütenschmuck und den stattlichen, nicht zu hohen Wuchs dieser Primel bewundern, deren locker gebaute, fast kugelförmige reinweisse Blütenköpfe auf etwa 30—35 cm hohen kräftigen Stielen sass.

Die Blätter der echten *Primula denticulata* Smith sind eiförmig-lanzettlich, stark runzelig und am Rande ziemlich regelmässig fein gezähnt, ebenso wie die fein behaarten, etwas helleren Blätter der *Primula denticulata* alba. Eine andere Abart, die schon genannte *Primula denticulata purpurea*, die man aber eher als *lilacina* bezeichnen könnte, hat dunkel lilafarbene Blumen und auch meist ausgeprägt rötlich-lila gefärbte Blütenstengel; selbst die schön dunkelgrünen Blätter haben am Grunde eine leb-

hafte rötliche Färbung, die bei den beiden erstgenannten nicht so merkbar hervortritt.

Primula cashmeriana Royle unterscheidet sich von *Primula denticulata* vor allem leicht durch die bedeutend höheren, kräftigeren, aber auch oft schlafferen Blütenstengel, sowie durch den hauptsächlich die Unterseite der Blätter und den Stengel stark bedeckenden gelblich-weissen mehligten Staub. Die glatten lederartigen, gewellten, länglichen Blätter sind am Rande zuweilen unregelmässig grob gezähnt. Unter den *Primula denticulata* findet man allerdings bisweilen auch etwas mehlig bepuderte Pflanzen, die aber wol als Kreuzungen zwischen *Primula cashmeriana* und *Primula denticulata* angesehen werden müssen.

Primula denticulata nebst ihren Varietäten sowie *Primula cashmeriana* lassen sich sehr gut treiben; auch verdienen hauptsächlich die ersteren eine weite Verbreitung zur Anpflanzung im freien Lande, auf halbschattigen Stellen in Felspartien usw.

Primula cashmeriana Royle (Syn.: *Primula denticulata* var. *capitata* Regel), die, nebenbei bemerkt, immer noch mit der völlig verschiedenen *Primula capitata* Royle verwechselt wird, ist nicht so winterhart wie die *Primula denticulata* Smith. —

In England werden sowol die *Primula denticulata* als auch *Primula cashmeriana* im Freien kultivirt. Wie bekannt, lassen sie sich alle leicht durch Teilung oder noch schneller durch Samen vermehren, doch hat man im letzteren Falle wol immer auf kleine Abweichungen zu rechnen. Den Samen säet man im Frühjahr in flache Kästen oder Schalen, die am besten in einem temperirten Hause untergebracht und gleichmässig feucht gehalten werden. Die jungen Pflänzchen werden dann möglichst bald in flache Kästen pikirt und später bei der Freilandkultur, wenn sie genügend erstarkt sind, auf mit guter lockerer Lehmerde zubereitete Beete oder an einem sonstigen geeigneten Standorte auf Felspartien usw. ausgepflanzt, wo sie dann im nächsten Frühjahr, im März und April ihre zierenden Blüten entfalten werden.

H. Junge.

Primula floribunda grandiflora.

Zu meinen Mittheilungen über *Primula floribunda* auf S. 119 dieser Zeitschrift möchte ich heute noch hinzufügen, dass die unter diesem Namen in der Ware'schen Gärtnerei in Tottenham-London kultivirten Pflanzen dieselben sind, wie die hier in erfurter Gärtnereien, wie z. B. bei Haage & Schmidt, als *floribunda grandiflora* gezogenen Primeln. Auch fand ich kürzlich in einem früheren Kataloge von Th. S. Ware die Bemerkung, dass (seine) *Primula floribunda* in der englischen Zeitschrift »The Garden« als *Primula floribunda grandiflora* beschrieben und von der königlichen englischen Gartenbau-Gesellschaft durch ein Wertzeugnis I. Klasse ausgezeichnet wurde. Die ursprüngliche als *floribunda* eingeführte Primel soll, wie mir Herr R. Engelhardt mittheilte, fast um die Hälfte kleinere Blüten haben als die in den erfurter Gärtnereien kultivirte *Primula floribunda grandiflora* Hort. Die Blüten der Ware'schen *Primula floribunda* halten ungefähr 2 cm im Durchmesser.

H. Junge.



Die 30 schönsten Remontant-Rosen.

Beantwortungen der Frage Nr. 1523:

»Welches sind die 30 schönsten Remontant-Rosen-Sorten für Hochstamm- und Strauchform?«

Die 30 schönsten Remontant-Rosen für Hochstamm- und Strauchform sind:

Alfred Colomb, Avocat Duvalier, Boule de Neige, Captain Christy, Docteur Andry, Duke of Connaught, Duke of Edinburgh, Earl of Pembroke, Elisa Boëlle, Eugène Fürst, François Michelin, Général Jacqueminot, Gloire de Margottin, Horace Vernet, John Hopper, Impératrice Eugénie, Heinrich Schultheis, Mme. Gabriel Luizet, Baronne de Rothschild, Mme. Victor Verdier, Mlle. Eugénie Verdier, Marie Baumann, Marquise de Castellane, Merveille de Lyon, Earl of Dufferin, Mrs. George Dickson, Prince Camille de Rohan, Ulrich Brunner fils, Louis van Houtte und Viktor Hugo.

F. Bartels, Obergärtner in Hamburg.

Es ist sehr schwer zu sagen, welches gerade die 30 schönsten Remontant-Rosen sind. Unter der grossen Anzahl der jetzt kultivirten guten Rosensorten gibt es mehr als 30, die zu empfehlen wären, doch seien hier eben nur 30 herausgegriffen.

Alfred Colomb, Baronne de Rothschild, Boule de Neige, Duc

de Wellington, Captain Christy, Charles Lamb, Charles Lefèvre, Dr. Andry, Duke of Connaught, Eugène Fürst, Fisher & Holmes, Gloire Lyonnaise, Horace Vernet, Jean Liabaud, Mme. Charles Meurice, Mme. Marie Finger, Mme. Victor Verdier, Marchioness of Lorne, Marie Baumann, Merveille de Lyon, Monsieur Boncenne, Mrs. Caroline Swailes, Mrs. Harry Turner, Mrs. John Laing, Prince Camille de Rohan, Prosper Laugier, Sultan of Zanzibar, Souvenir de Spa, Ulrich Brunner fils und Louis van Houtte.

Gebr. Diering, Rosenschulbesitzer in Ottmachau.

Ich empfehle als die 30 schönsten Remontant-Rosen für Hochstamm- und Strauchform: Abel Carrière, Alfred Colomb, Louis van Houtte, Marie Baumann, Alfred K. Williams, Anna Alexieff, Charles Margottin, Docteur Andry, Duke of Edinburgh, Duchess of Connaught, Duke of Teck, Elisa Boëlle, Eugène Fürst, Horace Vernet, Hortense Blanchette, Rosy Morn, Jules Margottin, Mme. Lacharme, Pierre Notting, Crimson Bedder, Captain Christy, John Hopper, Anna de Diesbach, Mlle. Eugénie Verdier, Souvenir de Victor Verdier, Monsieur Boncenne, Prince Camille de Rohan, Souvenir de William Wood, John Laing und Xavier Olibo.

Ed. Gawlina, Obergärtner in Augsburg.

Da man in den weitesten Kreisen es immer noch für selbstverständlich hält, dass bei Bestellung einer Anzahl Remontant-Rosen, selbst wenn geschrieben wird, »nur Remontant-Rosen«, auch *La France* dabei ist, glaube ich, mich eben nicht so streng in dem Rahmen der Remontanten halten zu brauchen, vielmehr gleichfalls Tee-Hybriden mit anführen zu können, zumal dieselben zumteil ebenso hart wie die Remontantsorten sind. Ich lasse nachfolgend 30 der in meiner Lage und Bodenart als beste erkannte Sorten folgen.

Louis van Houtte, Mme. Charles Meurice, Fisher & Holmes, Alfred Colomb, Mme. Victor Verdier, Duke of Connaught, Duc de Wellington, Alfred K. Williams, Marie Baumann, Merveille de Lyon, Xavier Olibo, Eugène Fürst, *La France* (Tee-Hybride), Augustine Guinoisseau (Tee-Hybride, »weisse *La France*«), Mme. Caroline Testout (Tee-Hybride), Mlle. Eugénie Verdier, Baronne de Rothschild, Prince Camille de Rohan, Horace Vernet, Earl of Pembroke, Ulrich Brunner fils, Gustave Piganeau, Mrs. John Laing, Souvenir de William Wood, Dingee & Conard, Sultan of Zanzibar, Charles Lefèvre, Souvenir de Victor Hugo, Captain Christy und Princesse de Béarn.

Leider fehlt es bei den Remontant-Rosen an guten weissen Sorten und könnte hierfür Kaiserin Auguste Viktoria (Tee-Hybride) noch mit hinzugezogen werden, denn *Elisa Boëlle* und *Coquette des Blanches* sind recht geringe Schönheiten. *Jean Liabaud* wäre auch als sehr dunkel recht gut, bekommt aber immer bald ein versengt braunes Aussehen.

Eduard Hetschold,

Rosenschulbesitzer in Radeberg-Dresden.

Als die 30 schönsten Remontant-Rosen empfehle ich für die Anzucht von Hochstämmen und niedrigen Buschrosen:

Alfred Colomb, Baronne de Rothschild, Alfred K. Williams, Marie Baumann, Mrs. John Laing, Prince Camille de Rohan, Pierre Notting, Louis van Houtte (Lacharme), Princesse de Béarn, Captain Christy, Merveille de Lyon, Duke of Teck, Gloire de Margottin, Gloire de Bourg-la-Reine, Coquette des Blanches, Mlle. Eugénie Verdier, Fisher & Holmes, Reynolds Hole, Mme. Victor Verdier, Charles Lefèvre, Mons. Boncenne, Général Jacqueminot, Ulrich Brunner fils, John Hopper, Paul Neyron, Mme. Gabriel Luizet, Boule de Neige, Grossherzogin Sophie Luise, Impératrice Eugénie und Venus.

H. Kiese, Obergärtner in Erfurt.

Ich erachte als die 30 schönsten Remontant-Rosensorten für Hochstamm- sowie für Strauchform die folgenden: August Drawiel, Alfred Colomb, Baronne de Rothschild, Boule de Neige, Captain Christy, Coquette des Blanches, Duc d'Harcourt, Earl of Dufferin, Earl of Pembroke, Elisa Boëlle, Eugène Fürst, Général Jacqueminot, Fisher & Holmes, Gloire de Margottin, Grand Mogul, Horace Vernet, *La France*, Mabel Morrison, Mme. Alfred de Rougemont, Mme. Bellenden Kerr, Mme. Gabriel Luizet, Mme. Victor Verdier, Marie Baumann, Merveille de Lyon, Mrs. John Laing, Pierre Notting, Pride of Waltham, Sénateur Vaisse, Ulrich Brunner fils und Louis van Houtte.

R. Kieseewetter, Baumschulbesitzer in Genthin.

Bei der nachfolgenden Aufzählung von 30 der schönsten Remontant- (Hybrid-Remontant)-Rosen habe ich jene Sorten, die zuweilen auch zu dieser Gruppe gezählt werden, wie *La France*, *Boule de Neige* usw., die aber in andere Klassen gehören, unerwähnt gelassen.

Wirklich schön sind allerdings manche Sorten, die hier nicht genannt werden, ja einzelne sind sogar prächtiger in der Form und Farbe, haben aber den Nachteil, dass sie meist zu wenig blühen, daher auch nur wenig befriedigen.

Ich empfehle: Alfred Colomb, Baronne de Rothschild (Pernet), Bruce Findlay, Charles Lefèvre, Captain Christy, Eugène Fürst, Comtesse d'Oxford, Duke of Connaught, Eclair, Ferdinand Chaffolte, Fisher & Holmes, Gloire de Margottin, Général Jacqueminot, Gustave Piganeau, Horace Vernet, Jean Liabaud, *La Rosière* (oder Prince Camille de Rohan), Marchioness of Londonderry, Mme. Eugène Verdier (E. Verdier), Mme. Victor Verdier, Mademoiselle Eugénie Verdier, Marie Baumann, Merveille de Lyon, Mrs. John Laing, Mrs. R. G. Sharman Crawford, Princesse de Béarn, Souvenir de William Wood, Ulrich Brunner fils, Louis van Houtte (Lacharme) und Victor Verdier.

P. Lambert, Spezial-Rosenschulen in Trier.

Diese Frage kann nur unvollkommen beantwortet werden, denn wir haben garnicht so viele Sorten, die streng beurteilt in beiden Formen zugleich vollständig befriedigen. Namentlich fällt störend inbetracht, dass viele der Rosensorten in Strauchform einen zu üppigen Wuchs entwickeln, während andere, die sich ausgezeichnet für diese Form eignen, wieder für Hochstämme nicht passen, indem der nötige Holzwuchs mangelt. Ich habe deshalb auch einige Sorten mit angeführt, die keine reinen Remontanten sind, aber doch zu dem angegebenen Zwecke passen und gerade diese besonderen Vorzüge besitzen, deshalb auch viel begehrt sind.

Ich nenne in Weiss, Fleischfarbig und Rosa: *Elisa Boëlle*, *Coquette des Blanches* (Noisette-Hybride), *Souvenir de la Malmaison* (Bourbon), *Merveille de Lyon*, *Augustine Guinoisseau* (Tee-Hybride), *Viscountess Folkestone* (Tee-Hybride), *Marguerite de Roman*, Baronne de Rothschild, *Grace Darling* (Tee-Hybride), *La France* (Tee-Hybride), Captain Christy, Mme. Marie Finger, Mrs. John Laing. In Hell- und Dunkelrot: Marie Baumann, Alfred K. Williams, Earl of Pembroke, Fisher & Holmes, Alfred Colomb, Lord Clyde, Duc de Wellington, Gustave Piganeau, Duke of Connaught, Dingee & Conard, Ferdinand Chaffolte, Souvenir de Spa, Horace Vernet, Louis van Houtte, *Le Khédive*, Xavier Olibo und Mme. Charles Meurice.

Natürlich gibt es noch eine grosse Zahl anderer Sorten, die genannt zu werden verdienen.

C. W. Mietzsch, Handelsgärtner in Dresden.

Die 30 schönsten Remontant-Rosen für Hochstamm- und Strauchform sind: Fisher & Holmes, Horace Vernet, Monsieur Boncenne, Albert Payé, Alfred Colomb, Captain Christy, Charles Lefèvre, Earl of Pembroke, Mme. Gabriel Luizet, Marguerite de Roman, Marie Baumann, Mrs. John Laing, Prince Camille de Rohan, Princesse de Béarn, Sénateur Vaisse, Souvenir de William Wood, Abel Carrière, Alfred K. Williams, Auguste Neumann, Baronne de Rothschild, Eugène Fürst, Jules Finger, Louis van Houtte, Mme. Victor Verdier, Merveille de Lyon, Pierre Notting, Xavier Olibo, Elisa Boëlle, Pride of Waltham und Gloire de l'Exposition de Bruxelles.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Nach meinem Urteile sind die 30 schönsten Remontant-Rosen für Hochstamm- und Strauchform die folgenden Sorten: Abel Carrière, Alfred Colomb, Alfred K. Williams, Elisa Boëlle, Captain Christy, Charles Darwin, Duke of Connaught, Duke of Teck, Eugène Fürst, Fisher & Holmes, Général Jacqueminot, Gloire Lyonnaise, Horace Vernet, Jean Liabaud, Jean Soupert, Baronne de Rothschild, Mme. Victor Verdier, Marie Baumann, Mlle. Eugénie Verdier, Merveille de Lyon, Prince Camille de Rohan, Perle des Blanches, Princesse de Béarn, Sénateur Vaisse, Souvenir de Spa, Souvenir du Rosieriste Gonod, Sultan of Zanzibar, Ulrich Brunner fils, Louis van Houtte und Victor Hugo.

C. Rastedt, Handelsgärtner in Lübeck.

Die nachfolgend aufgeführten 30 Remontant-Rosensorten werden wol von fast allen Kennern als die besten betrachtet. Albert Payé, Alfred Colomb, Alfred K. Williams, Baronne de

Rothschild, Charles Lefebvre, Coquette des Blanches, Duke of Teck, Duc de Wellington, Duke of Connaught, Earl of Pembroke, Eclair, Elisa Boëlle, Ferdinand Chaffotte, Fisher & Holmes, Her Majesty (nur für Halbstamm- oder Buschform), Horace Vernet, Mme. Charles Meurice, Mme. James Hennesy, Mme. Victor Verdier, Mlle. Eugénie Verdier, Marie Baumann, Mrs. John Laing, Prince Camille de Rohan, Merveille de Lyon, Louis van Houtte, Ulrich Brunner fils, Virginale, La France (Tee-Hybride), Jean Liabaud und Xavier Olibo.

Hermann Raue,
Rosenschulbesitzer in Dresden-Strehlen.

Eine Auswahl von 30 der schönsten Remontant-Rosen würde ich aus den folgenden Sorten zusammenstellen: Alfred Colomb, Marie Baumann, Merveille de Lyon, Jean Liabaud, Mrs. John Laing, A. K. Williams, Duke of Teck, Pierre Notting, Captain Christy, Eugène Fürst, Baronne de Rothschild, Eclair, Ulrich Brunner fils, Horace Vernet, Louis van Houtte, Fisher & Holmes, Sénateur Vaisse, Ferdinand Chaffotte, Charles Lefebvre, Earl of Pembroke, Prince Camille de Rohan, Duke of Connaught, Mme. Gabriel Luizet, Regierungsrat Stockert, Duchess of Bedford, Duchesse Antonie d'Ursel, Xavier Olibo, Alphonse Soupert, Mlle. Eugénie Verdier und Duke of Edinburgh.

C. P. Strassheim
in Frankfurt a. Main-Sachsenhausen.

Als die 30 schönsten Remontantrosen-Sorten, die sowohl für Hochstamm- als Strauchform geeignet sind, empfehle ich: Alfred Colomb, Anna Alexieff, Baron Nathaniel de Rothschild, Baronne de Rothschild, Captain Christy, Coquette des Blanches, Docteur Andry, Duc de Wellington, Duke of Edinburgh, Empereur du Maroc, Elisa Boëlle, Eugène Fürst, Fisher & Holmes, Horace Vernet, Général Jacqueminot, Her Majesty, Jean Liabaud, John Hopper, Jules Margottin, Louis van Houtte, Mme. Eugène Verdier, Mme. Victor Verdier, Marie Baumann, Merveille de Lyon, Mons. Boncenne, Prince Camille de Rohan, Souvenir de Spa, Souvenir de William Wood, Sultan of Zanzibar und Ulrich Brunner fils.

H. Wiedenbach,
Handelsgärtner in Chemnitz (Sachsen).

Nachschrift der Redaktion. Mit unserem verbindlichsten Danke für die liebenswürdige Mühewaltung der Herren Beantworter der Frage nach den 30 besten Remontant-Rosen müssen wir leider den leisen Ausdruck eines gewissen Bedauerns verbinden, dass die Herren Rosenkenner sich nicht ausschliesslich auf die Remontant-Rosen beschränkt, sondern auch Tee-, Teehybrid-, Noisette- usw. Sorten mit aufgeführt haben. Infolgedessen ist der Zweck der Frage nicht ganz erfüllt worden.

Einzelne Beantworter hatten auch mehr als 30 Sorten genannt, und da sie sich nicht zu Streichungen entschliessen konnten, so mussten wir die Veröffentlichung dieser Beantwortungen leider unterlassen. Wir bringen nur eine, und zwar die des Herrn Friedrich Harms, nachstehend zur Veröffentlichung, weil dessen Rosenkenntnis allgemein so hoch geschätzt wird, dass wir seine Beantwortung den Lesern nicht vorenthalten wollten. —

In den vorstehenden Beantwortungen haben die 30 Sorten folgende Stimmenzahl auf sich vereinigt:

13 Stimmen: Alfred Colomb, Louis van Houtte (Syn.: Van Houtte) und Marie Baumann.

12 Stimmen: Baronne de Rothschild (Syn.: Baronne Adolphe de Rothschild, Mme. la Baronne de Rothschild), Captain Christy, Horace Vernet und Merveille de Lyon.

11 Stimmen: Fisher & Holmes und Prince Camille de Rohan.

10 Stimmen: Eugène Fürst, Mme. Victor Verdier und Ulrich Brunner fils (Syn.: Ulrich Brunner).

9 Stimmen: Mrs. John Laing.

8 Stimmen: Alfred K. Williams, Duke of Connaught, Elisa Boëlle und Mlle. Eugénie Verdier.

7 Stimmen: Charles Lefebvre und Earl of Pembroke.

6 Stimmen: Général Jacqueminot, Jean Liabaud und Xavier Olibo.

5 Stimmen: Coquette des Blanches, Duc de Wellington, Duke of Teck, Mme. Gabriel Luizet, Monsieur Boncenne (Syn.:

Baron Bonstetten), Pierre Notting, Princesse de Béarn und Souvenir de William Wood.

4 Stimmen: Boule de Neige, Docteur Andry, Duke of Edinburgh, Ferdinand Chaffotte, Gloire de Margottin, John Hopper, La France, Mme. Charles Meurice, Sénateur Vaisse, Souvenir de Spa und Sultan of Zanzibar.

3 Stimmen: Abel Carrière, Eclair und Gustave Piganeau.

2 Stimmen: Albert Payé, Anna Alexieff, Augustine Guinoisseau, Dingee & Conard, Earl of Dufferin, Gloire Lyonnaise, Her Majesty, Impératrice Eugénie, Jules Margottin, Mme. Eugène Verdier, Mme. Marie Finger, Marguerite de Roman, Pride of Waltham und Victor Hugo.

1 Stimme: Alphonse Soupert, Anna de Diesbach, August Drawiel, Auguste Neumann, Avocat Duvivier, Baron Nathaniel de Rothschild, Bruce Findlay, Charles Darwin, Charles Lamb, Charles Margottin, Comtesse d'Oxford, Crimson Bedder, Duc d'Harcourt, Duchess of Bedford, Duchess of Connaught, Duchesse Antonie d'Ursel, Empereur du Maroc, François Michelin, Gloire de Bourg-la-Reine, Gloire de l'Exposition de Bruxelles, Grace Darling, Grand Mogul, Grossherzogin Sophie Luise, Heinrich Schultheis, Hortense Blanchette, Jean Soupert, John Laing, Jules Finger, Le Khédive, Lord Clyde, Mabel Morrison, Mme. Alfred de Rougemont, Mme. Bellenden Kerr, Mme. Caroline Testout, Mme. James Hennesy, Mme. Lacharme, Marchioness of Londonderry, Marchioness of Lorne, Marquise de Castellane, Mrs. Caroline Swailes, Mrs. George Dickson, Mrs. Harry Turner, Mrs. R. G. Sharman Crawford, Paul Neyron, Perle des Blanches, Prosper Laugier, Regierungsrat Stockert, Reynolds Hole, Rosy Morn, Souvenir de la Malmaison, Souvenir de Victor Hugo, Souvenir de Victor Verdier, Souvenir du Rosieriste Gonod, Venus, Victor Verdier, Virginale, Viscountess Folkestone.

Empfehlenswerte Remontant-Rosen.

Von **Friedrich Harms,**
Rosenschulbesitzer in Hamburg.

In rein Weiss gibt es kaum eine gute Remontant-Rose. Dafür empfehle ich die Noisette-Hybriden *Coquette des Blanches* und *Boule de Neige*.

Weiss nüanzirt: *Merveille de Lyon* und *Elisa Boëlle*.

Hellrosa: *Baronne de Rothschild*, *Mlle. Eugénie Verdier* und *La France*, eine Tee-Hybride, die lange zu den Remontant-Rosen gerechnet wurde.

Rosa und Dunkelrosa: *Mrs. John Laing*, *Mme. Eugène Verdier* (E. Verdier 79), *Heinrich Schultheis*, weil Mangel an guten Rosafarben, *John Hopper*, karminrosa, *Paul Neyron*, dunkelrosa, *Susanne Marie Radocanachi*, in mancher Beziehung gut, oft sehr leuchtend kirschrosa; wertvoll für den Herbst-Blumenschnitt und *Mme. Hennesy*, von ähnlichem Werte, jedoch nicht von allen so hoch geschätzt.

Kirschrot und Karmin: *Ulrich Brunner fils*, *Marie Baumann*, *Earl of Pembroke* (bedingt zu empfehlen, für manchen von fraglichem Wert) und *Alfred Colomb*, die auch zu den leuchtend roten zu zählen ist.

Leuchtend Rot, Karmesin usw.: *Fisher & Holmes*, *Duke of Teck* und *Duke of Edinburgh*. Letztere beiden Sorten sind sich ähnlich; erstere ist meistens noch etwas leuchtender ohne Schattirung; Eigenschaften und Wuchs gleich *Alfred K. Williams*; in einigen Gegenden und in passendem Boden herrlich. *Général Jacqueminot*, von manchen noch immer hoch geschätzt. *Mme. Victor Verdier*, *Gloire de Margottin*, der glänzenden Färbung wegen wertvoll. *Duchess of Bedford*, oft prachtvoll in der Färbung. *Eclair* und *Victor Hugo*, mässig gross, aber sehr schön sammetartig scharlach.

Etwas mehr schattirt: *Horace Vernet*, *Duc de Wellington*, *Souvenir de Spa*, *Duke of Connaught* (Paul 77) und *Charles Lefebvre*.

Braunrot oder Purpur, teilweise mit Violett: *Pierre Notting*, *Sultan of Zanzibar* und *Louis van Houtte* (Lacharme) auch *Van Houtte* genannt.

Sehr dunkel schattirt, oft schwärzlich: *Jean Liabaud*, *Prince Camille de Rohan*, *Abel Carrière*, *Princesse de Béarn*, etwas leicht gefüllt und *Xavier Olibo*, mässig im Wuchs.

Violett: *Alsace-Lorraine* und *Directeur Alphand*.

Blumengruppen.

I.

Fuchsien-Gruppen im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel.

Von **Paul Böhme**, Kunstgärtner im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel.



So oft ich auch die Fuchsie als Gruppenpflanze verwendet gefunden habe, so konnte mich doch keine Zusammenstellung bisjetzt in gleichem Masse begeistern, wie die untenstehend abgebildete, im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel ausgeführte Verwendungsweise. Diese Gruppe gilt mir als das Ideal eines Fuchsienbeetes und da sie jedes Jahr gleich schön ausfällt, so hat sie, allerdings mit wechselnder Sortenwahl, doch gewiss schon über 15 Jahre hintereinander ihren Platz behauptet und jedes Jahr durch ihr wohlgefälliges Aussehen und ihren reichen Blütenflor allseitige Bewunderung hervorgerufen.

Es ist eine harmonische Zusammenstellung hochstämmig gezogener Fuchsien, die mit niedrigen Fuchsien unterpflanzt und eingefasst sind. Das Beet hat eine ovale Form; der Längendurchmesser beträgt 6 m und die Breite 4 1/2 m. In der Mitte wird dasselbe mit einer Reihe hochstämmiger Fuchsien in einer deren Grösse angemessenen Entfernung bepflanzt und um diese kommt eine weitere Reihe etwas niedrigerer Bäumchen im Verband, sodass 3 Reihen entstehen. Die Aufstellung wird derartig bewirkt, dass man jeden Kronenbaum einzeln betrachten kann; es darf die Krone des einen also nie die des anderen Bäumchens verdecken. Die hochstämmigen Fuchsien werden mit den Weidenkörben, in denen sie überwintert wurden, ausgepflanzt.

Zwischen diese Kronenbäumchen werden nun niedrige Fuchsien gepflanzt, wozu sich am besten mehrjährige Pflanzen eignen, die durch Zurückschneiden recht buschig und niedrig gezogen sind. Die Pflanzung der niedrigen Fuchsien tritt um 1 bis 2 Reihen vor die Hochstämme hinaus, während das Ganze mit einer recht klein- oder buntblättrigen Fuchsienart abgeschlossen und durch irgend eine niedrige passende Pflanze eingefasst wird.

Unter den Hochstämmen der unten abgebildeten Gruppe waren die folgenden Sorten vertreten:

Earl of Beaconsfield. Einfach- und sehr reichblühend. Sepalen hellrot, Korolle rot.

Spectabilis. Gefüllt blühend. Sepalen rot, Korolle veilchenblau, etwas rot gestreift.

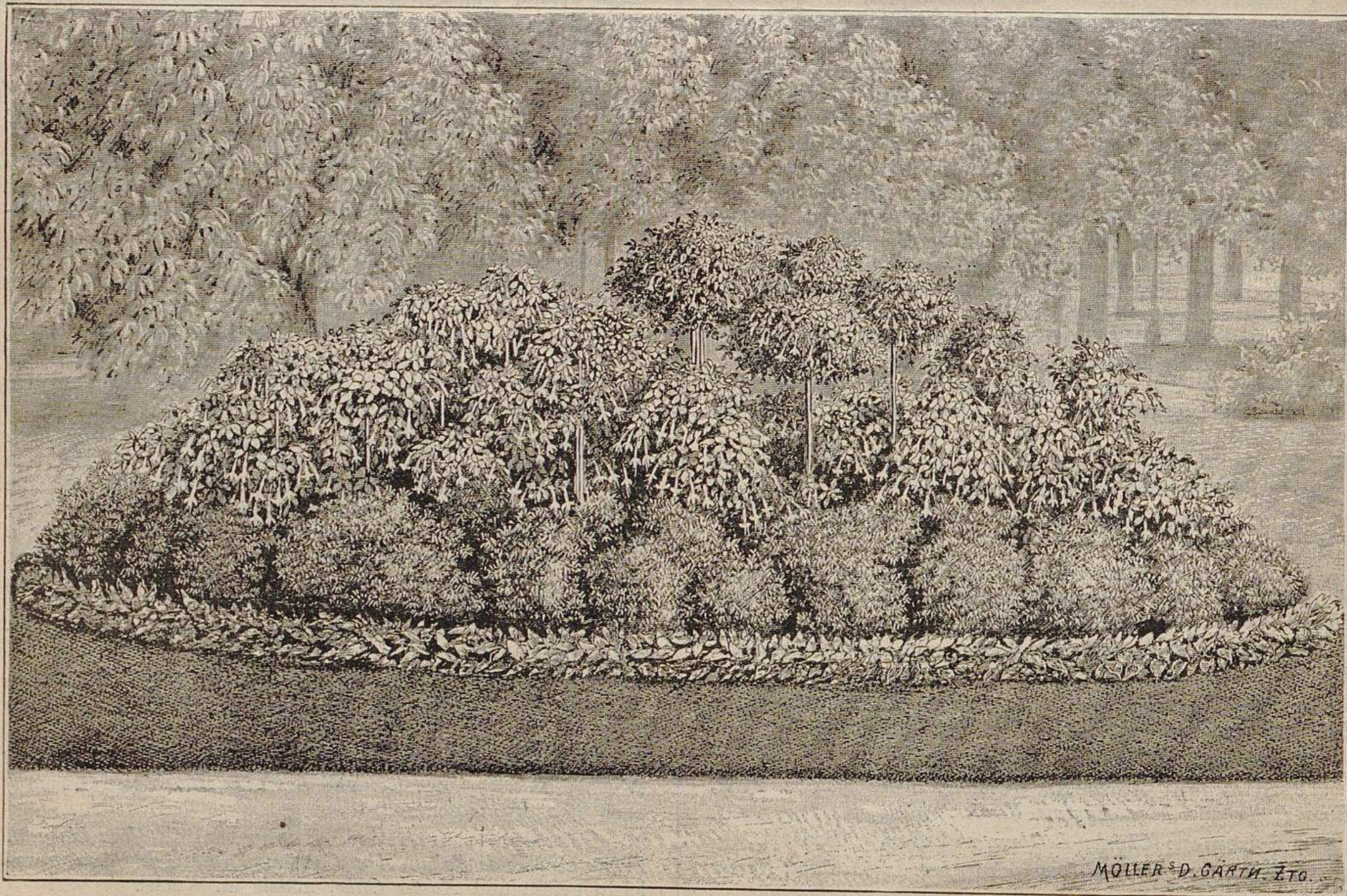
Frau Emma Töpfer. Gefüllt- und sehr reichblühend. Sepalen hellrot, Korolle weiss mit rosa Schein.

La France. Gefüllt. Sepalen rot, Korolle blau, im Aufblühen schön veilchenblau, später sich jedoch heller färbend.

Colibri. Gefüllt, sehr reichblühend. Sepalen rot, Korolle weiss, kleinblumig. Dunkle, kleinblättrige Belaubung. Diese Sorte bildet hübsche gedrungene Kronen.

Als Unterpflanzung war ausschliesslich die einfach- und sehr reichblühende *Deutsche Perle* verwendet worden. Es ist dies eine wesentliche Verbesserung der früher sehr bekannten Sorte *Queen of Hanover*. Die Sepalen sind weiss, die Korolle ist hellrot und die Belaubung hellgrün. Die *Deutsche Perle* war eingefasst mit 2 Reihen der allbekannten *Fuchsia pumila*. Den Schluss bildete eine Einfassung von *Thunbergia alata* var. *aurantiaca*.

Die Glocken der Fuchsie *Deutsche Perle* treten in der Unterpflanzung ganz besonders hervor. Da diese Sorte auch sonst noch recht gute Eigenschaften besitzt, so möchte ich sie ganz besonders empfehlen. Dasselbe gilt auch für die hochstämmig gezogene Fuchsie *Colibri*. Leider tritt das *Colibri*-Bäumchen in der Abbildung nicht so prahlerisch hervor, wie es in der Wirklichkeit der Fall ist, da die Zeit, in der die photographische Aufnahme der Gruppe stattfand, gerade die blumenärmste des ganzen Sommers war. Die Pflanzen blühen jedoch meist sehr reich, und da man auf den hohen Bäumchen auch die Glocken gut sehen kann, weil diese nicht versteckt sind oder gar verdeckt werden, so macht das Beet einen besseren Eindruck als alle übrigen derartigen Fuchsienbeete, die ich bisjetzt zu sehen Gelegenheit hatte.



Fuchsien-Gruppe im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel. I.

Nach einer für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung“ aufgenommenen Photographie gezeichnet.

Die zweite Abbildung stellt eine sich auf dem sogenannten Bowlinggreen befindende Gruppe von hochstämmigen Fuchsien in Verbindung mit anderen Gruppenpflanzen dar. Das Bowlinggreen der Wilhelmshöhe ist jene mächtig grosse und schöne Rasenfläche, die sich vom Schlosse nach dem Bassin der grossen Fontaine hinzieht, zu beiden Seiten durch herrliche Baumgruppierungen malerisch eingeschlossen wird und vom Schlosse aus nach Westen jenen herrlichen Blick durch die Schneise nach dem Oktogon mit dem darauf tronenden Herkules ermöglicht.

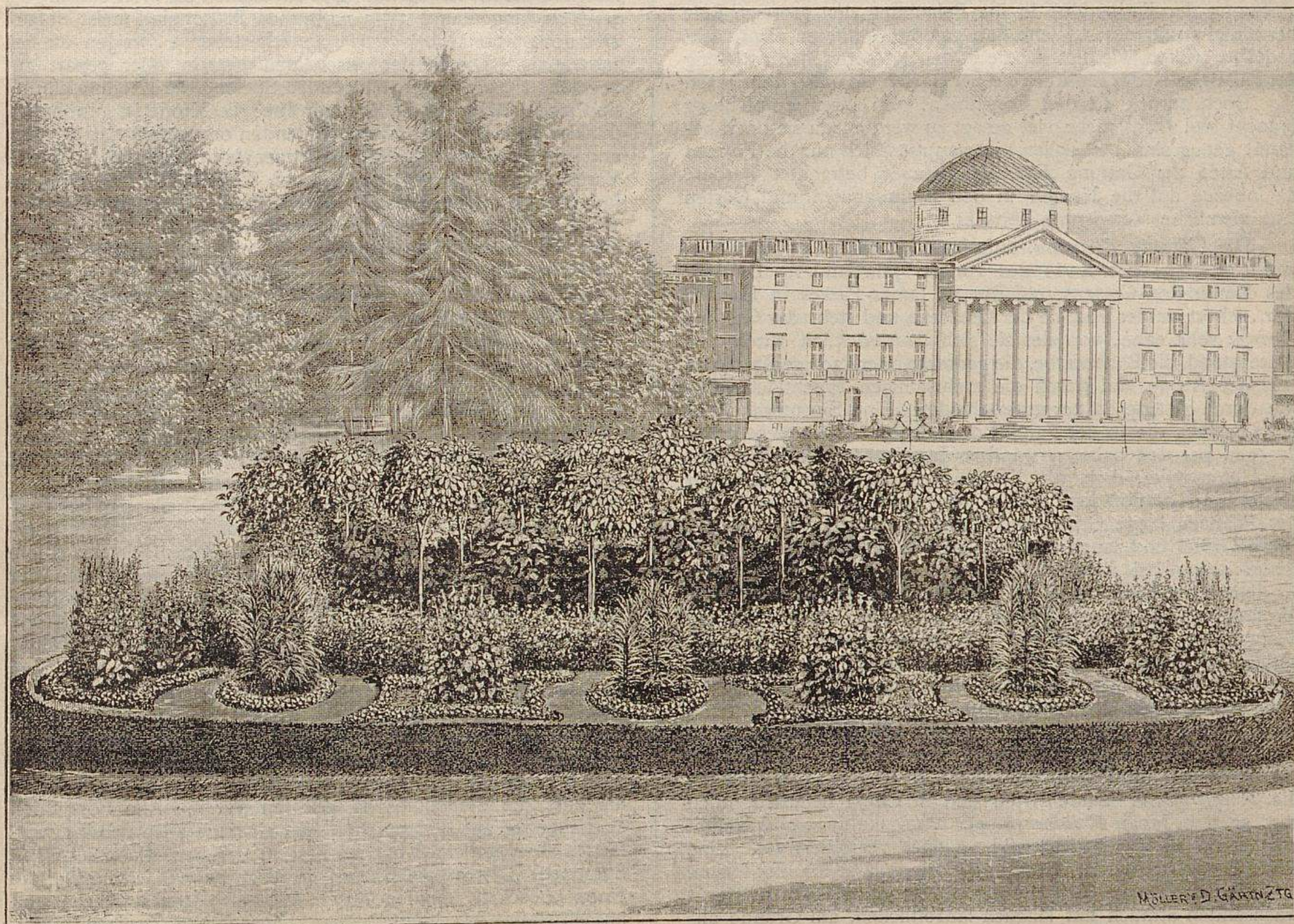
Die Gruppe, welche die untenstehende Abbildung zeigt, liegt an dem nordwestlichen Rande des Bowlinggreens. Es ist ein riesiges Beet, das seiner Umgebung und der grossen saftiggrünen Rasenfläche vollständig angepasst ist. Dasselbe ist von ovaler Form und hat einen Längsdurchmesser von 12 m, während die Breite 7 m beträgt. Es ist in der Mitte in einer der Form des Beetes angepassten Weise mit hohen Fuchsien-Kronenbäumchen bepflanzt. Dieselben sind in angemessener Entfernung so weit auseinander gepflanzt, dass jede Krone, ohne durch andere gestört zu werden, einzeln zur Geltung kommt. Der auf dieser Gruppe vereinigte Bestand von veredelten Kronenbäumchen umfasst viele Sorten, zumteil jene, die schon bei der Beschreibung des ersten Fuchsienbeetes namhaft gemacht sind, zum anderen Teile aber auch solche, die grösstenteils schon vor 20 und noch mehr Jahren allgemein verbreitet und bekannt waren, heute aber ausser zu solchen Hochstammkulturen nicht mehr verwendet werden, da sie zumteil durch bessere Sorten verdrängt worden sind.

Die Unterpflanzung zwischen den Fuchsien-Kronenbäumen besteht aus Blattpflanzen und zwar aus: *Solanum robustum*, *Cosmophyllum calacae-folium* (Syn.: *Ferdinanda eminens*), *Amicia Zygomeres*, *Cineraria platanifolia*, *Urtica bipinnatifida* und verschiedenen anderen niedrig bleibenden *Solanum*-Arten. Auf der Abbildung tritt die zierliche Belaubung der *Amicia Zygomeres* recht deutlich hervor. Diese Fuchsien-Hochstamm- und Blattpflanzengruppe wird zunächst eingefasst durch einen Kranz

Fuchsia gracilis fol. variegatis und dann folgt eine niedrige Pflanzung von *Sedum Lydium aureum*, in der abwechselnd runde und rechteckige, aber ausgebuchtete Beetformen liegen. Die runden Beete sind mit *Lobelia cardinalis Queen Victoria* bepflanzt und mit blaublühenden *Lobelia Erinus* eingefasst. Die andere Beetform dagegen ist mit *Begonia Martiana grandiflora* besetzt und ebenfalls mit blaublühenden *Lobelia Erinus* eingefasst. Das ganze Beet findet seinen Abschluss in einer breiten Einfassung von *Alternanthera paronychioides*.

Das Beet gewährt einen sehr hübschen Anblick und zeigt uns ausserdem, wie man grosse Beetflächen mit Hilfe von hochstämmig gezogenen Fuchsien vorteilhaft ausschmücken kann. Die Blattpflanzen werden, bevor sie die Fuchsienkronen erreicht haben, regelmässig gestutzt und später stets in angemessener Höhe gehalten, sodass sich von diesem eigenartigen Untergrunde die reichblühenden Fuchsienkronen sehr hübsch abheben.

Nachschrift der Redaktion. Wir haben im Laufe der Jahre den Lesern dieser Zeitschrift schon manche in den Parkanlagen der Wilhelmshöhe ausgeführte geschmackvolle Gruppenbepflanzungen als vorbildliche Muster einer künstlerischen Gartenausschmückung in Wort und Bild bekannt gegeben, denen wir in dieser und in einer der nächsten Nummern einige weitere Beispiele folgen lassen. Die beiden Illustrationen sind der zweiten, demnächst erscheinenden Auflage des Album für Teppichgärtnerei und Gruppenbepflanzung entnommen. Diese Auflage wird die Bepflanzung von Blumengruppen ganz besonders berücksichtigen. — Die in diesem Herbste in Kassel stattfindende Pomologen-Versammlung wird manchen Fachmann nach der Wilhelmshöhe führen, der dann das, was er vorher in dieser Zeitschrift gesehen und gelesen hat und was ihm solcherart also bereits vertraut geworden ist, in der natürlichen Schönheit zu bewundern in der Lage sein wird.



Fuchsien-Gruppe im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel, II.

Nach einer für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« aufgenommenen Photographie gezeichnet.

Ziergehölze

Ueber Forsythien.

Von Alfred Rehder.

Die Forsythien, die man früher nur verhältnismässig selten antraf, haben sich allmählich in unseren Gärten den Platz erobert, den sie mit vollem Rechte verdienen. Gehören sie doch unter unseren frühblühenden Sträuchern zu den frühesten, da sich ihre leuchtenden gelben Blüten bereits Anfang April in reicher Fülle zu entfalten pflegen. Dabei sind die Forsythien nicht wählerisch im Boden; sie sind auch winterhart und besitzen eine hübsche Belaubung, die bis spät in den Herbst hinein ihre schöne grüne Färbung behält, alles Eigenschaften, die sie zu sehr empfehlenswerten Ziersträuchern machen. Gleich den Forsythien werden hoffentlich mit der Zeit noch manche andere prächtige Blütensträucher, die bisjetzt noch wenig verbreitet sind, zum Ersatz weniger schöner ihren Weg auch in die kleineren Gärten finden, und dass dies schon jetzt teilweise der Fall ist, erkennt man am besten, wenn man in den in den letzten Jahrzehnten neu entstandenen Stadtteilen und Strassenzügen grösserer Städte die Vorgärten und Gartenanlagen mustert. Um wie viel abwechslungsreicher ist doch die Bepflanzung gegen früher und wie viele schöne Ziergehölze sieht man, nach denen man in den älteren Gärten vergeblich suchen würde; nur dürfen nicht, wie es leider vielerorts der Fall ist und Modesache zu sein scheint, die Coniferen die Oberhand haben. Man kann ja den hohen landschaftlichen Wert der Coniferen durchaus anerkennen, ohne darum ein Freund jener allzuhäufigen und massenhaften Anpflanzung derselben in kleineren Gärten zu sein, denn hier wirken sie einförmig und ermüdend. Schon in ihrer äusseren Gestalt zeigen sie etwas gleichmässiges, und der Wechsel der Jahreszeiten lässt sie fast unverändert, während doch gerade das wechselnde Gewand des Gartens, das Erscheinen des ersten jungen Laubes, das Entfalten der ersten Blüten und die Veränderung der Farbentöne in der Belaubung den grössten Reiz desselben ausmachen. Wenn nun gar die Coniferen nicht recht gedeihen wollen, wie dies gerade in den grösseren Städten häufig der Fall ist, so ist der Eindruck solcher Gärten ein umso traurigerer.

Doch zurück zu den Forsythien! Zu ihrer Empfehlung braucht wol nicht mehr viel gesagt zu werden, da sie doch bekannt genug sind. Es sollen hier hauptsächlich nur die Formen und Arten der Gattung *Forsythia* genauer betrachtet werden, da inbezug auf die Namen in den Baumschulen und Gärten eine ziemliche Verwirrung herrscht.

Die Gattung *Forsythia*, aufgestellt durch Vahl zu Ehren von Forsyth, der Ende des vorigen Jahrhunderts Direktor des Kensington-Gartens und des St. James-Parkes in London war, gehört zu der Familie der Oleaceen und steht der Gattung *Syringa* sehr nahe, von der sie sich hauptsächlich durch den Blütenstand, die Blütenfarbe, die gedrehte oder dachige Knospenlage der Krone und durch die mehrsamigen Fruchtfächer sowie durch gesägte Blätter unterscheidet. Eine Eigentümlichkeit der Gattung, die in der Familie der Oleaceen sonst nicht mehr, dagegen bei den nahe verwandten Jasminaceen vorkommt, ist die Heterostylie, d. h. die Verschiedenheit in der Länge der Griffel und Staubfäden, sodass von einer Art der eine Teil der Pflanzen lange Griffel und kurze Staubfäden, der andere kurze Griffel und lange Staubfäden hat, ein Verhalten, wie es schon länger bei *Primula*, *Linum*, *Oxalis* u. a. bekannt ist. Es dient diese Einrichtung zur Verhütung der Selbstbefruchtung, da fast nur, wie durch Versuche festgestellt worden ist, die Befruchtung zwischen Blüten mit entgegengesetzten Längenverhältnissen von Erfolg begleitet ist. Fälschlicherweise wurden diese Verschiedenheiten in der Griffellänge auch als Artunterschiede angesehen und Arten danach unterschieden, wie es z. B. Dippel in seiner Laubholzkunde tat. In Wirklichkeit gibt es jedoch nur zwei Arten, nämlich *Forsythia viridissima* und *F. suspensa*, die beide in Kultur sind, und einen Bastard zwischen beiden, die *F. intermedia*. Beide Arten sind in China heimisch, doch wird auch in Japan *F. suspensa* sehr häufig kultiviert und kommt dort, wenn auch wol nicht wild, so doch verwildert vor. Eine kurze Beschreibung der Arten und Formen lasse ich hier folgen.

Forsythia viridissima Lindl. bildet einen stets aufrecht wachsenden Strauch mit länglich-lanzettlichen, am Grunde allmählich verschmälerten und gesägten Blättern, die 10—15 cm lang und 3—4 cm breit, stets einfach und oberseits dunkel, unterseits

heller grün gefärbt sind. Die Blüten stehen einzeln oder gepart auf den die Knospenschuppen überragenden Stielen. Der Kelch ist ungefähr halb so lang wie die Kronenröhre. Diese Art zeigt sich gegen unsere Winter empfindlich und friert in strengen Wintern oft bis zum Boden zurück, treibt aber dann kräftig wieder aus. Sie wurde um das Jahr 1840 aus China nach England eingeführt und zwar in der langgrifflichen Form, die daher bisjetzt nur allein in Kultur ist. Die kurzgriffliche kenne ich nur durch in China gesammelte Herbarexemplare.

Von *Forsythia viridissima* gibt es eine selten kultivierte Form mit weissbunten Blättern, die, soviel mir bekannt, von A. Hesse in Weener 1884 in den Handel gegeben wurde, jedoch nicht besonders empfehlenswert ist.

Forsythia suspensa Vahl (Sieb. et Zucc.) besitzt mehr oder weniger überhängende Zweige und rundliche bis länglich-eiförmige, gesägte, einfache bis dreizählige und am Grunde abgerundete Blätter, die oberseits dunkel- und unterseits blassgrün bis weisslich-grün gefärbt sind. Sie war bis vor wenigen Jahren nur in der kurzgrifflichen Form bei uns vorhanden. Man kann von *F. suspensa* zwei Varietäten unterscheiden, die auch als Arten betrachtet wurden, jedoch so ineinander übergehen, dass man manchmal nicht weiss, ob man eine Pflanze der einen oder der anderen Varietät zuzählen soll.

Forsythia suspensa var. *Fortunei* Rehder (*F. Fortunei* Lindl.) wächst in der Jugend kräftig aufrecht, später jedoch hängen die Zweige über. Die Blätter sind besonders an kräftigen Trieben häufig dreizählig, 5—8 cm lang und 3—5 cm breit, eiförmig bis länglich-eiförmig und scharf gesägt. Die Blüten erscheinen zu 2—3 in den Blattachseln auf ziemlich kurzen, die Knospenschuppen wenig überragenden aufrechten bis übergeneigten Stielen. Die Kelchabschnitte sind so lang oder etwas länger als die Kronenröhre. Diese Varietät wurde um das Jahr 1860 durch Fortune aus China nach England eingeführt.

Forsythia suspensa var. *Sieboldi* Zabel (*F. Sieboldi* Dippel) bleibt niedriger als die vorige und ihre Zweige sind von Anfang an hängend bis niederliegend. Die rundlichen bis breit-eiförmigen, 4—6 cm langen und 3—5 cm breiten Blätter sind meist einfach und gesägt bis kerbig-gesägt, an schwächeren Zweigen oft fast ganzrandig. Die Blüten erscheinen einzeln oder gepart auf ungefähr 1½ cm langen hängenden Stielen; die Kelchabschnitte sind meist kürzer als die Kronenröhre; die Krone ist gewöhnlich dunkler gelb mit mehr hervortretenden orangefarbenen Streifen und ihre Abschnitte breiter und kürzer als bei der vorigen. Diese Varietät wurde bereits 1833 durch Verkerk Pistorius aus Japan nach Holland als *F. suspensa* und später, um das Jahr 1880, unter dem Namen *F. Sieboldi* nochmals in einer etwas mehr hängenden Form eingeführt. Aller Wahrscheinlichkeit nach ist *F. suspensa Sieboldi* nur eine hängende Form der typischen *F. suspensa*, die in japanischen Gärten dadurch entstanden ist, dass man fortgesetzt zur Vermehrung Stecklinge von hängenden Zweigen älterer Exemplare der Hauptform entnahm. Als typische *F. suspensa* ist die Varietät *Fortunei* zu betrachten.

Forsythia intermedia Zabel (*F. suspensa* × *viridissima*) bildet einen kräftig wachsenden Strauch mit aufrechten, später abstehenden bis übergeneigten Zweigen. Die eiförmig-lanzettlichen bis länglich-lanzettlichen, am Grunde etwas verschmälerten, tief gesägten Blätter sind 8—12 cm lang, 3—5 cm breit und meist einfach, nur an kräftigen Trieben zuweilen dreilappig bis dreiteilig. Die Blüten erscheinen zu 2—3 auf aufrechten bis überhängenden, die Knospenschuppen überragenden Stielen. Diese Kreuzung ist an verschiedenen Orten sowol aus Samen der *F. suspensa* wie auch aus dem der *F. viridissima* erzogen worden. Zuerst beschrieben wurde sie 1885 durch Zabel. Es sind von ihr die langgriffliche und auch die kurzgriffliche Form in Kultur.

Von den genannten Forsythien hat *Forsythia viridissima* für uns wegen ihrer Empfindlichkeit den geringsten Wert, auch ist ihr steifer aufrechter Wuchs weniger schön. Die übrigen Formen sind vollkommen winterhart. Im Winter 1892/93 hatte ich Gelegenheit zu beobachten, dass *F. suspensa* eine Kälte von 27° R. ausgehalten hatte, ohne weiteren Schaden zu nehmen, als dass die Blütenknospen erfroren waren. Alle Forsythien sind inbezug auf Bodenverhältnisse ziemlich anspruchslos, verlangen aber, um einen reichen Flor zu entfalten, einen sonnigen Standort. Die grösste Blütenfülle zeigt wol *F. intermedia*, die einen hübschen, dichten Busch mit aufrechten stärkeren und ausgebreiteten bis übergeneigten schwächeren Zweigen bildet. Ihr an Blütenreichtum nahe kommt *F. suspensa Fortunei*, die jedoch, je älter sie wird, einen umso mehr hängenden Wuchs

annimmt. Weniger blütenreich und von Jugend auf mit schwachen hängenden oder auf dem Boden hingestreckten Zweigen zeigt sich *F. suspensa Sieboldi*.

Am besten nehmen sich die Forsythien einzeln auf Rasen oder am Rande von Gehölzgruppen aus. Für die Pflanzung zwischen andere Gehölze wäre höchstens *F. intermedia* zu verwenden. Als Einzelpflanze ist besonders die hängende Form schön, wenn man sie mit Hilfe eines Pfahles in Hochstammform bis zu $1\frac{1}{2}$ —2 m Höhe aufbindet und sie sich so ausbreiten lässt; die schlanken Zweige hängen dann nach allen Seiten bis zur Erde herab und bieten besonders zur Blütezeit einen herrlichen Anblick. Auch zur Bekleidung von Baumstämmen und Mauern nach Art einer Schlingpflanze behandelt ist sie sehr schön und blüht besonders an sonnigen Mauern sehr reich, wo sie auch zuweilen an den Zweigen Wurzeln bildet und sich so selbst an den Mauern anheftet. Gleicherweise gut verwendbar ist *F. suspensa* an Stellen, wo sie ihre langen schlanken Zweige über Abhänge oder Mauern frei herunterhängen lassen kann, so z. B. an gemauerten Uferböschungen, Terrassen, alten Festungswällen und ähnlichen Stellen, wo man jetzt oft nur das *Lycium* üppig wuchern sieht.

Zum Treiben eignen sich die Forsythien ebenfalls und bringen bei mässiger Wärme ihre Blüten gut zur Entwicklung. Mit ihrer Fülle leuchtend gelber Blüten an den zierlich überhängenden Zweigen sind sie besonders zu Dekorationszwecken sehr gut geeignet.

Die Vermehrung der Forsythien ist sehr einfach. Stecklinge aller Art, holzige sowol wie krautige, bilden leicht und sicher Wurzeln; selbst die Spitzen hängender Zweige von *F. suspensa* bewurzeln sich bald, wenn sie mit etwas Erde bedeckt werden. Auch aus Samen lassen sich die Forsythien leicht heranziehen. Man sät denselben im Frühjahr aus und beginnen die daraus erwachsenden Pflanzen bereits im dritten Jahre zu blühen, wobei sich verschiedene Abstufungen im Gelb zu zeigen pflegen, von denen man die leuchtendsten zur weiteren Vermehrung auswählen muss. Samen setzen die Forsythien leicht und reichlich an, wenn sich kurz- und langgriffliche Formen gegenseitig befruchten können. Bei *F. viridissima* ist also nicht darauf zu rechnen, da wir davon nur die langgriffliche Form besitzen; dagegen sind von *F. suspensa* jetzt beide Formen vorhanden, da die langgriffliche neuerdings durch den botanischen Garten zu Freiburg i. Br. verbreitet worden ist, sodass sich von dieser Art jetzt Samen erzielen lassen. Stehen *F. viridissima* und die kurzgriffliche *F. suspensa* nahe zusammen und setzen Samen an, so kann man mit Sicherheit darauf rechnen, dass daraus *F. intermedia* hervorgeht. *Forsythia intermedia* selbst setzt fast nie oder doch nur spärlich Samen an.

Die physikalische Beschaffenheit des Bodens.

Von **Kurt Meymund**, Gartenbaulehrer an der Ackerbauschule zu Popelau bei Niedobschütz (Ober-Schlesien).

Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 2121:

»Mein Garten, der zum grössten Teil mit Obstbäumen bestanden ist, hat sehr schweren Boden (rote Lette). Wie könnte man diesen in ertragreiche Erde für Gemüse- und Blumenzucht umwandeln? Welche Bestandteile gehören dazu? Wie könnte man ihn zur Erdbeer-Zucht herrichten?«

Zu wiederholten malen ist in dieser Zeitschrift auf die Wichtigkeit einer zweckdienlichen Düngung hingewiesen worden. Von Männern des Gelehrtenstandes und der Praxis wurde mancher beherzigenswerte Wink gegeben und immer wieder wurde den Lesern klar bewiesen: dass ohne das Vorhandensein sämtlicher für das Pflanzenleben wichtigen Stoffe ein Pflanzenwachstum unmöglich ist!

Es erscheint mir nunmehr an der Zeit, einmal daran zu erinnern, dass mit der guten chemischen auch eine gute physikalische Beschaffenheit des Bodens verbunden sein muss, wenn wir ein erspriessliches Pflanzenwachstum erwarten wollen. Es geht den Pflanzen ebenso wie den Tieren, die erst dann sich behaglich fühlen und sich gut entwickeln, wenn sie neben passendem Futter auch einen hellen, gut durchlüfteten und doch warmen Stall haben. —

Es ist daher von Wert, der Physik des Bodens in demselben Masse Aufmerksamkeit zu schenken wie der Chemie desselben.

Die Agrikulturphysik ist keine neue Wissenschaft; man hat sie, wenigstens in unseren Kreisen, nur etwas stiefmütterlich behandelt, indem man ihren Lehren keine grosse Bedeutung beimass, und daran mag es auch liegen, dass die Literatur über sie nur zerstreut vorhanden ist. — So sei es mir denn

heute gestattet, in zwar kurzen, aber darum hoffentlich doch genügend deutlichen Zügen einen physikalisch guten Boden zu schildern, sowie die Mittel zu seiner Herrichtung anzuführen.

Wenn ich in Folgendem hin und wieder scheinbar etwas weitschweifend werde, so bitte ich das damit zu entschuldigen, dass diese kleine Arbeit in erster Linie für diejenigen Fachgenossen bestimmt ist, denen nicht die Gelegenheit geboten war, sich näher mit der Theorie des Gartenbaues zu befassen. Um mich aber allen recht verständlich zu machen, will ich mein in der Ueberschrift aufgezeichnetes Thema zergliedern und hierunter folgende Fragen zu beantworten suchen:

1. Was ist Boden?
2. Welche physikalischen Eigenschaften soll er haben?
3. Welche Bodenarten haben diese Eigenschaften überhaupt bzw. im höheren Masse; und welche haben sie nicht, bzw. im geringeren Masse?
4. Wie ist dem von Natur fehlerhaften Boden aufzuhelfen?

I. Was ist Boden?

Boden ist das Ergebnis zertrümmerter oder verwitterter Gesteine: des Quarzes (Sandboden), des Granits, Gneises, Basaltes, der Hornblendes und ähnlicher Gesteine (Thon- und Leimboden). Boden kann ferner auch das Ergebnis vermoderter Pflanzen (Humus-, z. B. Morboden) sein. Letzterer spielt im Gartenbau eine untergeordnete Rolle, sodass wir uns deswegen mehr mit der ersten Gruppe, mit Sand, Thon, Lehm usw. befassen wollen, die wir kurz unter der Bezeichnung »Mineralische Böden« zusammenziehen können. Ursprünglich bestand die ganze Erdkruste aus harten, festen Gesteinmassen. Aber nicht lange dauerte es, so fing die Natur an, dieselben zu zertrümmern. Wärme dehnte die Gesteine aus, nachfolgende Kälte zog sie zusammen, es entstanden Risse und Spalten, umso eher und schneller, je ungleicher die Gesteine erwärmt wurden. Nun drang Wasser ein; letzteres gefror und zersprengte so mit unwiderstehlicher Gewalt die stärksten Felsen. Dieselben Vorgänge wiederholen sich tagtäglich und somit entsteht aus dem ursprünglichen grossen, massigen Gestein eine unendliche Zahl von — je nach der ursprünglichen Beschaffenheit des Gesteines groben, feinen oder sehr feinen — Körnern. Zugleich findet auch, z. B. unter dem Einflusse der Kohlensäure der Luft, eine chemische Veränderung der kleinen Bodenteilchen statt. Diese aber interessiert uns heute ebenso wenig wie die Tatsache, dass nach der verschiedenen Beschaffenheit des Urgesteines Bodenarten von verschiedener chemischer Zusammensetzung, also von verschiedener natürlicher Fruchtbarkeit entstehen können. Für uns genügt es zu wissen: Boden ist zertrümmertes Gestein; oder wie Professor Nowacki-Zürich in seiner ausgezeichnet treffenden und kurzen Weise sagt: »eine Anhäufung von unzähligen kleinen Körnern, die so lose gefügt sind, dass sie sich in feuchtem oder oft schon trockenem Zustande leicht von einander trennen lassen.«

Wenn wir nun Boden in die Hand nehmen und aufmerksam betrachten, so werden wir bemerken, dass seine Teilchen entweder gröber sind, wie z. B. im Sande, oder dass sie feiner, wie im Flugsande, oder dass sie sehr fein, wie beispielsweise im Thon sind. Oft sind aber die Bodenteilchen auch gemengt, also grobe und feine durcheinander; so z. B. im Lehm, in dem sich feine Thon- und gröbere Sandteilchen finden.

Die feinen Teilchen nennen wir Feinerde, auch wol abschlembare Teile. Letzteren Namen führen sie aus folgendem Grunde: Wenn man einige Brocken Boden in ein Glas Wasser tut und das Ganze kräftig umrührt, so senken sich, nachdem man mit dem Rühren aufgehört hat, die groben Teile bald zu Boden, während die feinen noch lange im Wasser schwebend bleiben. Sie sind also abgeschleimt worden. Die groben Teile nennt man Gestein, auch wol Groberde oder endlich Sand, ganz unbekümmert darum, ob sie dem Kiesel, dem Granit, dem Kalk oder irgend einem anderen Gestein angehören. — Manche bezeichnen die Groberde als Bodenskelett oder Bodengerüst. Das sind aber zum mindesten unschöne Ausdrücke, ganz abgesehen davon, dass man unter Bodengerüst auch oft die Gesamtheit aller Bodenteilchen im Gegensatz zu den im Bodenwasser aufgelösten Stoffen versteht.

Die Teilchen der Fein- wie der Groberde bestehen teilweise auch aus Humus, der sich aber ausserdem — nämlich wenn er noch verhältnismässig jung ist — auch in jenen dunkelfarbigem, faserigen Massen findet, die dem Landwirte wie dem Gärtner als Reste der Stallmistdüngung wol bekannt sind. Unter Humus verstehen wir ihrer Zersetzung, oder — etwas wissen-

schaftlicher ausgedrückt — ihrer Vermoderung oder Verkohlung entgegengehende abgestorbene Tiere oder Pflanzen. Im Boden kreperte Insekten, Regenwürmer, Mäuse sowie faulende Pflanzenwurzeln bereichern den Boden an Humus. Naturgemäss finden wir diesen im Obergrunde — in der Ackerkrume oder im Mutterboden — weit mehr als im Untergrunde, was wir sofort an der dunkleren Farbe des Obergrundes erkennen können.

II. Welche physikalischen Eigenschaften bemerken wir am Boden?

a. Wasserkapazität oder wasserhaltende und wasserfassende Kraft.

Im Vorhergehenden ist bereits gesagt worden, dass der Boden aus groben und feinen Teilchen besteht. Daraus ergibt sich, dass im Boden grosse und kleine Zwischenräume vorhanden sind. Die kleinen bilden im Zusammenhange Röhrrchen von ausserordentlicher Feinheit, die der Physiker als Harröhrrchen oder Kapillaren bezeichnet. Aus der Physik wissen wir, dass in ihnen das Wasser steigt, bzw. dass das Wasser in ihnen festgehalten wird, ohne zu versinken, und zwar steigt es umso höher, je enger die Röhrrchen sind. Genau so verhält es sich mit den Bodenkapillaren, in denen ebenfalls eine gewisse Menge Wasser (Regenwasser) festgehalten und vor dem Versinken bewahrt wird. Diese Eigentümlichkeit des Bodens ist die Wasserkapazität.

b. Die Durchlässigkeit.

Die Durchlässigkeit ist gerade das entgegengesetzte der Wasserkapazität, nämlich die Eigentümlichkeit des Bodens, das ihm durch Regen zugeführte Wasser nach unten ablaufen zu lassen. Trotzdem können beide Eigenschaften auf ein- und demselben Boden neben einander bestehen, denn das »Durchlassen« findet in den grossen Zwischenräumen statt, die in einem guten Boden stets mit Luft gefüllt sein sollen. Füllen sie sich — vielleicht infolge anhaltenden Regenwetters — mit Wasser, so ist der Boden übersättigt.

c. Die kapillare Leitung.

Wenn infolge andauernder Hitze die oberen Bodenschichten stark auszutrocknen beginnen, so werden sie durch die schon oben unter a erwähnten Kapillaren von unten her mit Wasser versehen, sofern die tieferen Bodenschichten noch Wasser besitzen. Je mehr diese Schichten Wasservorrat in sich aufgespeichert haben, desto länger dauert die kapillare Leitung und desto länger sind die auf dem betreffenden Boden stehenden Pflanzen vor dem Verdursten geschützt.

Es sei hier darauf hingewiesen, dass es von der grössten Wichtigkeit ist, dahin zu wirken, dass ein möglichst grosser Wasservorrat im Boden sich ansammle. Professor Dr. E. Wolff-Hohenheim weist in seiner Düngerlehre ausdrücklich darauf hin, dass nicht selten Pflanzen (Hopfen, Obstbäume) im Laufe des Sommers mehr Wasser verdunsten, als ihnen in derselben Zeit durch Regen zugeführt wird. Tatsächlich sind also die Pflanzen den ganzen Sommer hindurch auf den Vorrat von Winterfeuchtigkeit angewiesen. Da können wir nun durch Rigolen oder Rigolpflügen kräftig eingreifen, denn dadurch schaffen wir in den unteren Schichten viele grosse Hohlräume, die geeignet sind, etwa wie ein poröser Schwamm recht viel Wasser in sich aufzunehmen, das dann später nach oben hin abgegeben wird. — Was die Steighöhe des Wassers anbetrifft, so beträgt diese, je nach der Weite der Kapillaren, 40—60—80, wol auch fast 100 cm.

d. Die Bündigkeit (Bindigkeit).

Unter Bündigkeit verstehen wir die Kraft, mit der die Bodenkörner aneinander haften, oder, wie wir die Bündigkeit auch erklären können, den Widerstand, den der Boden eindringenden Geräten, z. B. dem Spaten entgegensetzt. —

Entsprechend den allgemeinen Gesetzen der Physik üben auch die Teilchen des Bodens eine gegenseitige Anziehungskraft (Oberflächenanziehung) aufeinander aus. Je kleiner nun die Teilchen sind, umso kleiner werden die Zwischenräume, umso inniger schmiegen sich jene aneinander und umso kräftiger kann die Anziehungskraft wirken. Daraus ergibt sich, dass die feinkörnigsten Bodenarten — nämlich die Thonboden — am bündigsten sind. Da in ihnen zugleich alle grösseren Zwischenräume fehlen so sind sie auch undurchlässig. Ein hoher Grad von Bündigkeit und Undurchlässigkeit ist, wenn auch theoretisch verschieden, für den Mann der Praxis ungefähr gleichbedeutend.

Je gröber die Teilchen eines Bodens werden, desto weniger berühren sie sich und desto geringer ist die Bündigkeit. Die wenigste Bündigkeit zeigt Sandboden, während Lehm zwischen Thon und Sand die Mitte hält.

e. Absorption (Aneignungsfähigkeit).

Die Absorption ist die Eigentümlichkeit des Bodens, gewisse Stoffe, darunter eine ganze Zahl von Pflanzennährstoffen, in sich festzuhalten, bzw. dieselben einer durchsickernden Flüssigkeit, wie beispielsweise der Jauche zu entreissen. Bei der Absorption sind allerdings hauptsächlich chemische Vorgänge im Spiele, auf die einzugehen zu weit führen würde. Doch scheint es auch eine physikalische Absorption zu geben, die dann vielleicht auf die schon erwähnte Anziehungskraft (Adhäsion) zurückzuführen wäre. Wir müssen uns jedes Bodenpartikelchen als mit einer Schale der festgehaltenen Nährstoffe umgeben vorstellen. Welchen grossen Wert diese Eigenschaft des Bodens hat, liegt auf der Hand; ohne sie wäre jedes Düngen vergeblich, denn alle Stoffe, die beim Zersetzen des Düngers frei werden, würden sofort in den Untergrund versinken, wo sie von den Pflanzenwurzeln nicht mehr erreicht werden könnten. —

Einige andere Eigentümlichkeiten des Bodens will ich, weil von geringerer Bedeutung, hier übergehen.

III. Welche Bodenarten haben vorgenannte Eigenschaften in höherem, welche in geringerem Masse?

Die Wasserkapazität der einzelnen Bodenarten geht aus folgender Tabelle Schübler's hervor.

Es fassen und halten Wasser:

| Bodenarten. | in % nach Gewicht. | in % nach Raum. |
|--|--------------------------|-----------------------|
| Quarzsand | 25 | 37,9 |
| Kalksand | 29 | 44,1 |
| Thon mit 45 % Sand } | 40 | 51,4 |
| » » 24 % » } Lehm | 50 | 57,3 |
| » » 10 % » } | 61 | 62,9 |
| Reiner Thon | 70 | 66,2 |
| Humus | 181 | 69,8 |
| Gartenerde (52 % Thon, 36 % Sand, 3 % Kalk, 7 % Humus) | 89 | 67,3 |
| Ackererde (51 % Thon, 42 % Sand, 3 % Kalk, 3 1/2 % Humus) | 52 | 57,3 |

Fassen wir nun einmal die 3 Hauptbodenarten, Thon, Lehm und Sand ins Auge, so bemerken wir, dass die Wasserkapazität im Sande am niedrigsten, im Lehm mittelmässig, im Thon am höchsten ist. Die wasserhaltende Kraft ist abhängig von der Zahl der Kapillaren oder Harröhrrchen: je mehr diese abnimmt, d. h. je grobkörniger der Boden wird, desto geringer ist die Wasserkapazität.

Mit der Durchlässigkeit ist es dagegen gerade umgekehrt. Sie hängt ab von den nichtkapillaren, also grösseren Hohlräumen im Boden. Und da diese umso reichlicher sind, je grösser die Bodenkörner sind, so werden die grobkörnigsten Boden auch die durchlässigsten sein. In der Tat zeigt Thon gar keine, bei etwas Sandgehalt eine geringe, Lehm eine mittlere und Sand die grösste Durchlässigkeit.

Da nun ein Kulturboden sowol wasserhaltende Kraft als auch Durchlässigkeit besitzen muss, so ist derjenige Boden als der beste zu bezeichnen, der beide Eigenschaften so gleichmässig wie möglich in sich vereint: das ist der Lehmboden. Zur näheren Erklärung diene noch folgendes. Ein Wasservorrat, der den Pflanzen über eine trockene Zeit hinaus hilft, muss im Boden vorhanden sein, und das er vorhanden ist, verdanken wir der wasserfassenden Kraft. Die Pflanzenwurzeln wollen aber auch atmen und dazu gehört Luft, die demnach auch im Boden vorhanden sein muss, und weil in den Kapillaren für sie kein Platz ist, so muss sie grössere Hohlräume finden, in die sie eindringen kann. Einem undurchlässigen Boden fehlt es an der nötigen Luft.

Rücksichtlich des Thonbodens haben wir Sorge zu tragen, dass die Durchlässigkeit — und damit die Luftzufuhr — erhöht, die wasserhaltende Kraft heruntergedrückt wird, während wir im Sandboden das Umgekehrte anstreben müssen.

Ueber die Bündigkeit kann ich mich ganz kurz fassen. Undurchlässige Bodenarten zeigen die grösste, Boden von mittlerer Durchlässigkeit eine mittlere und Boden von grosser Durchlässigkeit die geringste Bündigkeit.

Ähnliches gilt von der Absorption. Thon besitzt die höchste und Sand die geringste Fähigkeit, Nährstoffe festzuhalten. Die Absorptionsfähigkeit im Thonboden zu vermindern, hätte selbstverständlich keinen Sinn. Das Umgekehrte aber, die Absorptionsfähigkeit des Sandbodens zu erhöhen, ist unbedingt erforderlich. (Schluss folgt.)

Neue Pflanzen.

Pelargonium zonale Sedan.

Wenn ich heute, abweichend von meinen Lieblingen, den Stauden, einem *Pelargonium* ein Wort der Empfehlung widme, so geschieht es deshalb, weil wir es mit einer Neuheit zu tun haben, die die weiteste Verbreitung verdient. Die Sorte *Sedan* trägt unter den neuesten, bewährtesten Handelssorten der letzten Jahre entschieden den Sieg davon.

Als ich im vorigen Herbst die Handelsgärtnerei von Moritz König in Wiesbaden besuchte, musste ich mich, da Herr König anderweitig in Anspruch genommen war, einige Zeit gedulden. Bei meinem Umherwandern durch die Kulturbete von Rosen, Kaktus-Dahlien, *Canna* usw. wurde meine Aufmerksamkeit plötzlich durch einen leuchtend scharlachroten Blumenflor auf einen Mistbeetkasten gelenkt. Beim Näheretreten sah ich, dass in dem Kasten *Pelargonien* standen, die über und über mit Blumen bedeckt waren, sodass man fast keine Blätter sah.

Meine Frage an einen in nächster Nähe beschäftigten Kunstgärtner, was dies für ein *Pelargonium* sei, wurde dahin beantwortet, dass es eine von Herrn König selbst gezüchtete Neuheit sei.

Was mir bei diesen Pflanzen ganz besonders auffiel, war der gedrungene, stark verzweigte Wuchs und der aussergewöhnlich reiche Flor. Die in grossen Dolden vereinigten Blumen sind leuchtend scharlachrot und zeigen eine elegante lockere Füllung. Diese auffallend ausgeprägten hervorragenden Eigenschaften geben den besten Beweis, dass diese Sorte sowohl für Gruppenbepflanzung wie auch zur Topfkultur ganz besonders geeignet ist.

Als sich Herr König mir dann widmen konnte, drückte ich ihm meine grosse Bewunderung für seine Neuzüchtung aus. Er teilte mir mit, dass bis jetzt auch alle Fachgenossen, die dieses *Pelargonium* bereits in Blüte sahen, das gleiche günstige Urteil abgegeben hätten.

Wie mir gesagt wurde, sollte das *Pelargonium zonale Sedan* in diesem Frühjahr dem Handel übergeben werden.

Cl. Sonntag, in Firma Koll & Sonntag in Hilden.

Das neue weissbuntblättrige, gefüllt blühende Zonal-Pelargonium Wilhelm Langguth.

Im verflossenen Herbst hatte ich Gelegenheit, in der Langguthschen Handelsgärtnerei in Nördlingen das dort gezüchtete neue weissbuntblättrige, gefüllt blühende Zonal-Pelargonium *Wilhelm Langguth* in grösserer Anzahl in Blüte zu sehen. Ich war wirklich überrascht von der reizenden Wechselwirkung, die das leuchtende Feuer der grossen, gefüllten roten Blumendolden in Verbindung mit dem schönen weiss-schimmernden Untergrunde hervorbrachte. Der Wuchs der Pflanze ist ein kräftiger und gedrungener; das grün und silberweisse Blatt ist sehr hübsch gezeichnet und die zahlreich erscheinenden, in grossen Dolden vereinigten Blumen sind stark gefüllt. Diese sehr reichblühende Sorte dürfte sich bald einen ersten Platz in allen Zonal-Pelargonien-Sammlungen erobern.

A. Schmid, Handelsgärtner in Aalen.

Astilbe Lemoinei-Varietäten.

Im Anschluss an meine Mitteilungen über *Astilbe Lemoinei*, die auf S. 424 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift veröffentlicht wurden, möchte ich zur Vervollständigung noch bemerken, dass Herr Lemoinei, wie ich aus seinem mir vorliegenden Kataloge ersehe, drei Varietäten dieser seiner hervorragenden Neuheit in den Handel gibt, deren Namen und Beschreibung ich hier folgen lasse:

Gerbe d'argent. Ausgebreitete, sehr zierliche Balaubung, die allein genügt, die Schönheit einer Pflanze zu bilden. Sehr starke Blütenstengel; herrlicher federartiger, gedrungener Blütenstand von weisser Farbe mit rosafarbenem Schein.

Panache. Lockere Rispe, an der Spitze ein wenig eingebogen, fast noch zierlicher wie die vorstehende Varietät, weniger gedungen gebaut wie diese, jedoch von derselben Färbung.

Plumet neigeux. Diese Varietät ist in allen ihren Teilen niedriger, wie die vorher genannten. Die Balaubung ist feiner gefiedert und dunkler grün, der Blütenstand ist gedrungener und die Farbe ein reineres Weiss. Gesamthöhe 80 cm.

F. A. Pfister, Hofgärtner in Gaibach.

Neue gefüllte grossblumige Skabiose Pompadour.

Ueber eine neue beachtenswerte Skabiose teilt die »Illustration horticole« in dem 7. Hefte dieses Jahrganges einen Auszug aus dem Protokoll der vorjährigen August-Sitzung der Société d'horticulture du Rhône das Folgende mit:

»Eine silberne Medaille wurde den Herren Rivoire, père et fils, Handelsgärtner in Lyon, für eine neue, sehr beachtenswerte, mit dem Namen »Double grande Pompadour« bezeichnete Skabiose zuerteilt.

»Die kräftig bis 1 m hoch wachsende Pflanze hat sehr grosse, vollkommene, kugelförmige Blumen, die denen einer *Gaillardia Lorenziana Perfection* ähneln. Die sehr breiten, abgerundeten Petalen sind am Grunde schwarzpurpur und von der Mitte ab bis zur Spitze reinweiss gefärbt. Die beiden, nach ihrer Vereinigung zu allmählich blasser werdenden Farben der Blumen rufen eine grossartige Wirkung hervor, sodass diese Varietät sicherlich die schönste aller bis jetzt bekannten Skabiosen ist.« Die »Illustration horticole« fährt dann fort: »Wir haben diesem amtlichen Berichte nichts weiter hinzuzufügen und beschränken uns darauf, alle Liebhaber auf diese neue Skabiose, die ohne Zweifel sehr geschätzt sein wird, aufmerksam zu machen.«

Zur Tagesgeschichte.

Der Gartenbau auf der Gewerbe-Ausstellung zu Berlin.

Nach Schluss der im Jahre 1879 in Berlin stattgefundenen Gewerbe-Ausstellung begann in den Gartenbau-Zeitschriften des Ortes ein grosses Wehklagen über die geringe Berücksichtigung, die der Gartenbau nach der Meinung der Berliner bei jenem Unternehmen gefunden hatte. Man warf sich, als es zu spät war, tapfer in die Brust und verkündete, dass es das nächste mal »anders« gemacht werden müsse. »Anders« ist es diesmal ja nun allerdings gemacht worden, aber besser jedenfalls nicht. Wenn man jene Firmen abrechnet, die als Einzelaussteller auftreten und als solche selbstverständlich, weil sie ausschliesslich ihr eigenes Interesse verfolgen, nur für sich selbst sorgten, dann bleibt für jene Gesamtheit, die von den in Berlin ansässigen Vereinen umschlossen wird, nur herzlich wenig übrig, und dies erscheint dann erst recht unbedeutend, wenn man sich vergegenwärtigt, dass der Gartenbau in der Ausstellungsorganisation als eine besondere Gruppe auftritt.

Es ist bekannt, dass das erste, was die in dieser Gruppe vereinigten Berliner machten, war: die klaren und bedingungslos erlassenen Ausstellungsbestimmungen für die ausserhalb Berlins wohnenden Mitglieder der berliner Vereine widerrechtlich aufzuheben. Als die Berliner sich dann ihre Plätze gesichert hatten und es für die Auswärtigen unmöglich war, mangels genügender Vorbereitungen sich mit Erfolg an der Ausstellung zu beteiligen, da war es ja allerdings bequem, die rechtswidrig gefassten Beschlüsse aufzuheben. Den Eindruck, den dies ganze, so überaus kleinliche Verhalten im deutschen Reiche gemacht hat, vermochte man aber nicht wieder zu verwischen. Man wird sich daran erinnern. Von den in Berlin ansässigen deutschen Vereinen und Verbänden hing sich nach Aufhebung des Ausschlusses nur der Handelsgärtner-Verband den Mantel einer wohlwollenden Gesinnung gegen seine ausserberlinischen Mitglieder um. Er soll, wie man mir gelegentlich erzählte, es sich in der Tat einige Zeilen haben kosten lassen, seinen Mitgliedern mitzuteilen, dass auch sie sich — soweit die Berliner noch Platz gelassen hätten — an der Ausstellung beteiligen dürften. Irgend einen nennenswerten Erfolg hat er damit natürlich nicht gehabt. Man hatte die Herren erkannt! Nach den blechern Vorbereitungen, die man getroffen hatte, schien man wirklich auf eine nennenswerte Beteiligung gerechnet zu haben. Es waren (an und für sich ja eine recht praktische Einrichtung) Blechschilder mit der Prägung »Mitglied des Verbandes der Handelsgärtner« beschafft worden, doch fand ich diese nur für eine einzige auswärtige Einsendung — für Englische *Pelargonien* aus Schleswig-Holstein — beansprucht, bei der das Blechschild mehr Raum einnahm, wie die Einsendung selbst. — Die übrigen berliner Vereine, besonders der Verein mit dem anspruchsvollen Namen und der Gartenkünstler-Verein, haben ihre auswärtigen Mitglieder noch dürftiger als der Handelsgärtner-Verband oder auch garnicht zur Beteiligung eingeladen.

Die berliner Gewerbe-Ausstellung leidet an einer unheimlichen Ueberfüllung mit Kneipen. Es sind deren mindestens 2 Dutzend zu viel da. Sie nehmen die besten Plätze ein. Wie viele günstige Lagen boten sich für die Errichtung einer der Gärtnerei der Reichshauptstadt würdigen Gartenbauhalle! Das wäre eine Errungenschaft gewesen, welche die Gruppe Gartenbau mit vollem Rechte und grösster Genugtuung als einen Erfolg für sich hätte buchen können, auf den mit Befriedigung zu blicken sie zehntausendmal mehr Ursache gehabt hätte, wie auf den krähwinkler Beschluss, die auswärtigen Mitglieder ihrer Vereine zu boykottieren.

Es ist ja allerdings eine Gartenbauhalle da; sogar gibt es deren drei. Zwei davon haben die Grösse eines geräumigen Holzstalles und die dritte ist beinahe so gross wie der Pferdestall eines pommerschen Bauernhofes. Die ganze »Gartenbauhalle« der berliner Gewerbe-Ausstellung ist volle 30 Schritte lang und 15 Schritte breit und reicht in ihrer Längenausdehnung gerade für eine gemischte Gruppe blühender Pflanzen von B. Niemetz-Rixdorf und zwei Azaleen-Gruppen von W. Weimar-Britz aus. Ausserdem standen in dieser Halle noch sehr schöne *Cyclamen* von Aug. Lenz-Neuendorf bei Potsdam, ferner 2 Gruppen Nelken von Aug. Berzechowsky-Gr.-Lichterfelde und eine Gruppe gefüllter weisser Englischer *Pelargonien* von Paul Nickel-Berlin. A. Clotofsky-Berlin brachte zwei hochstämmige Schneebälle, zwei Pyramiden-Neuholländer und einige junge Palmen. Das ist das bemerkenswerteste in der ganzen Gartenbauhalle der berliner Gewerbe-Ausstellung! Wenn einmal das kleinste und armseligste preussische Städtchen sich mit einer solchen »Gartenbauhalle« begnügen würde, dann hätte es sich darauf gefasst zu machen, von dem erhabenen Standpunkte der Wirberliner herab mit weisen Belehrungen bedacht zu werden, wie man den Gartenbau des Ausstellungsbezirkes würdig zur Geltung bringt. Für die berliner Leiter des Handelsgärtner-Verbandes liegt die Sache noch einfacher, denn sie haben in weiterer Verfolgung ihrer alten Praxis nur nötig, eine der nachgerade schimmelig gewordenen Behauptungen wieder aus ihrer Rumpelkammer hervorzuholen, sie einigermaßen abzuwischen und sie dann aufs neue in der alten Form vorzutragen: dass sich dies alles erst dann gründlich und dauernd ändern werde, wenn jeder deutsche Handelsgärtner Mitglied des Verbandes ist und sich unter die weise Vormundschaft der Privilegierten stellt.

Ein von Chr. Drescher-Berlin ausgestellter, aus *Odontoglossum*-Blumen ausgeführter Kranz muss, als er noch frisch war, sehr schön gewesen sein. Wir bildeten einen ähnlichen Kranz desselben Ausstellers im Jahrgange 1890, Seite 189 ab.

Von den anderen beiden Hallen ist die eine notdürftig mit Geräten

gefüllt und in der zweiten nimmt den grössten Raum eine Drogensammlung und ein Herbarium ein. Wer sich einen vergnügten Augenblick verschaffen will, der gönne hier den neben recht mangelhaften Farbendruck aufhängten photographischen Aufnahmen einen Blick, und wenn er noch einen anderen Grund für deren Schaustellung zu ersinnen vermag, wie den: dass sie der staunenden Welt kundgeben sollen, dass ihr Urheber auch schon einmal ausserhalb der Reichsgrenzen gereist hat, dann mag er es uns mitteilen. Prämiert aber werden diese Leistungen zweifellos.

Würde rechtzeitig für die Erbauung einer Gartenbauhalle gesorgt worden sein, dann wäre zunächst der unendlich armselige Eindruck des Auftretens der Gärtnerei auf der Gewerbe-Ausstellung zu Berlin vermieden worden und ferner hätte man Räumlichkeiten besessen, um in diesem Jahre zeitweilige Ausstellungen zu veranstalten und auf der im nächsten Jahre auf demselben Gelände stattfindenden Jubiläums-Ausstellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten den Ausstellern den erforderlichen Platz zu gewähren. Die Einzelaussteller haben ja ausreichend für sich gesorgt, aber dort, wo die »Gruppe Gartenbau« eintreten musste, oder wo die Verbände und Vereine mit ihrer auf dem Papiere und in den Versammlungen so oft angepriesenen Wirksamkeit zu beginnen hatten, da sieht es kläglich aus.

In sehr hervorragender Weise hat sich die Firma C. Kuntze-Berlin beteiligt. Sie hat einen eigenen hübschen Bau errichtet, in dem sie vor einem mit Pflanzen dekorierten Korkholz-Hintergrunde ihre Blumen-Kunstgebilde zur Schau stellt. Die Firma steht nach wie vor unter den Blumen-geschäften Berlins an der führenden Stelle und wird sich diese durch die Art ihrer Beteiligung an der Ausstellung noch mehr festigen. Da der Pavillon eine sehr günstige Lage hat, so finden die darin ausgestellten, stets frischen Kunstarbeiten die allgemeinste Beachtung.

L. Späth-Rixdorf hat auf einer räumlich sehr ausgedehnten Bodenfläche zunächst einen Formobst-Garten mit frei und an Spalieren stehenden Formbäumen angelegt und ferner Allee-bäume, Zierbäume und Ziergehölze, sowie Rosen und Nadelhölzer in grossen Sortimenten angepflanzt. Es ist eine dem Umfange des Betriebes angemessene Beteiligung und fraglos die bedeutendste gärtnerische Leistung der Ausstellung.

H. Lorberg-Berlin und H. Hranitzky-Mariensfelde stellen auf gleichfalls ansehnlichen Flächen Baumschulartikel der obengenannten Art aus.

M. Buntzel-Niederschönweide und Karl Görm's-Potsdam haben ausgedehnte Flächen mit Rosen bepflanzt.

C. Gebbers-Wiesenburg (Mark) bepflanzt ein Beet mit Freiland-Azaleen und H. Wrede-Lüneburg eine Gruppe mit Stauden-*Phlox*.

Die »ausgestellten« Villengärten sind ja jedenfalls sehr gut gemeint, aber durch die ganze Art ihrer Ausführung verfehlen sie ihren Zweck entweder vollständig oder doch in sehr wesentlicher Weise. Hier auf der Gewerbe-Ausstellung — wo die Aufmerksamkeit der Besucher durch tausenderlei Dinge in Anspruch genommen wird — muss jeder, der Beachtung finden und dadurch sich den Erfolg seiner Beteiligung sichern will, mit bedeutenderen Eindrücken arbeiten. Hier wäre es sehr angebracht gewesen, jene Idee weiter auszuarbeiten, mit der auf der 1890er Gartenbau-Ausstellung die ersten Versuche gemacht wurden: die Garten- und Strassenseiten von Villen nachzubilden, diese mit Pflanzen- und Blumenschmuck zu versehen, und in der Gewerbe-Ausstellung natürlich mit Anlagen zu umgeben. Das Innere hätte ganz prächtig für die Schaustellung der Entwürfe der von den Ausstellern ausgeführten Gartenanlagen, Grottenbauten usw. Verwendung finden können. Ob aber die Art der auf der Gewerbe-Ausstellung ausgeführten Villengärten die nichtgärtnerischen Besucher in einer so eindrucksvollen Weise fesseln wird, dass sie den Namen der Schöpfer eine besondere Beachtung schenken, ist denn doch im höchsten Masse zweifelhaft.

In einer sehr vornehm und eindrucksvoll wirkenden Weise ist F. Körner (Inhaber G. Körner und A. Brodersen) vertreten. Die beiden Landschaftler haben einen Rasen-Ballspielplatz ausgeführt und dessen Umrahmung durch Gehölz- und Blumenpflanzungen sowie durch Figurenschmuck in einer so vollendeten Weise bewirkt, dass das Ganze sich als ein in sich abgeschlossenes gartenkünstlerisches Meisterstück darstellt. Der ganzen Szenerie fügt sich der monumentale Bogenbau wirkungsvoll ein, der die Bestimmung zu erfüllen hat, die Firma der Aussteller den Besuchern bekannt zu machen. Hier ist einmal in der Wirklichkeit (also nicht etwa nur auf dem Papiere der Versammlungsberichte des Gartenkünstler-Vereins) bewiesen, wie Gartenkünstler auszustellen haben, um die Bezeichnung zu rechtfertigen, die sie sich beilegen. Leider liegt gerade diese Anlage so ungünstig, dass nur derjenige sie finden wird, der besonders danach sucht.

Kohlmannslehner & Schwenke-Schöneberg sind mit ihren Vorbereitungen noch nicht zu Ende. Aus der Veranlagung ihres Ausstellungsplatzes ist ersichtlich, dass sie eine Blumengruppe oder ein Teppichbeet auszuführen und sodann ihre Vertriebsartikel und deren Verwendung zu zeigen gedenken.

Eines der von J. G. Schott-Breslau erbauten Gewächshäuser hat Franz Bluth-Steglitz mit Azaleen und ein zweites Aug. Bitterhof-Berlin mit Palmen und ausgepflanzten Gurken gefüllt.

Ein anderes der ausgestellten Gewächshäuser füllte Gust. A. Schmidt-

Lichtenberg mit *Araucaria excelsa* und jungen Palmen. — Die Gärtner-Lehranstalt Wildpark sandte einige Bromeliaceen und B. Niemetz-Rixdorf eine Anzahl *Epiphyllum Russellianum Gaertneri* in kleinen vollblühenden Exemplaren. — Das sind die hauptsächlichsten Leistungen der berliner Gärtner auf der berliner Gewerbe-Ausstellung!

Ein abschliessender Bericht über den Gartenbau auf der berliner Gewerbe-Ausstellung kann erst dann gegeben werden, wenn sich alles in seiner Vollendung zeigt.

Ludwig Möller.

Kortbildungswesen

Lehrgang über Pflanzenkrankheiten und Pflanzenschädlinge in Proskau.

Am königlichen pomologischen Institute zu Proskau (O.-Schlesien) findet in diesem Jahre wiederum für praktische Gärtner, Landwirte, Forstmänner und sonstige Interessenten vom 15. — 20. Juni ein Kursus über das Wesen und die Bekämpfung der verbreitetsten Krankheiten unserer Kulturgewächse statt. Gegenstände der Besprechungen und Demonstrationen sind:

1. Nichtparasitäre Erkrankungen: Verwundungen, Behandlung und Heilung derselben, Folgen von Ernährungsstörungen und Witterungseinflüssen (Frost, Dürre).

2. Parasitäre Erkrankungen: Phanerogame Parasiten (Mistel, Kleeseide, Kleeteufel usw.) und Pilze. Bau und Leben der Pilze. Durch Pilze verursachte Krankheiten der Obstbäume und Reben, des Getreides (Rost, Brand usw.) und sonstiger gärtnerischer und landwirtschaftlicher Kulturpflanzen (Rosen, Veilchen, Kartoffeln, Erbsen, Bohnen usw.), sowie Leben und Entwicklung der Krankheitserreger, Bekämpfung und Verhütung der Krankheiten.

3. Erkrankungen und Beschädigungen derselben Kulturpflanzen durch tierische Feinde (Blattläuse, Blutlaus, Reblaus, rote Spinne, Getreide- und Obstbaumschädlinge usw.), sowie Bekämpfung und Vernichtung dieser Feinde.

Die Teilnahme an diesem Kursus ist unentgeltlich. Die Aufenthaltskosten in Proskau sind bei mässigen Ansprüchen mit 3 Mark täglich bequem zu bestreiten. Vorherige Anmeldung ist erwünscht und an die Direktion des pomologischen Instituts zu richten.

Personalmachrichten

H. Fues, zuletzt Direktor der landwirtschaftlichen Winterschule zu Fulda wurde zum Direktor der in Zerbst neugegründeten Acker- und Gartenbauschule gewählt.

Alois Lingel, bisher Hofgärtner in Schönbrunn bei Wien, trat nach 43jähriger Dienstzeit in den Ruhestand.

August Vogel, Hof-Garteninspektor in Laxenburg bei Wien, wurde in gleicher Eigenschaft nach Schönbrunn versetzt.

Josef Ehrlich, Hofgärtner in Laxenburg, wurde mit der Oberleitung der dortigen Hof-Gartenverwaltung betraut.

Dem Kunstgärtner August Höhne in Geuz ist von Sr. Hoheit dem Herzog von Anhalt das Ehrenzeichen für Treue in der Arbeit verliehen worden.

Wilhelm Freschke, vordem Obergärtner des Grafen zu Lynar in Lübbenau, seit einigen Jahren pensionirt, starb am 25. April im 70. Lebensjahre.

Am 19. April wurde die sterbliche Hülle von David Allan, eines hervorragenden Kultivateurs von Reben, Orchideen, Farnen und Warmhaus-Pflanzen auf dem Cambridge Cemetery in Boston (Nord-Amerika) zur Ruhe bestattet. David Allan wurde am 16. Oktober 1853 in Banffshire (Schottland) geboren und wanderte vor 19 Jahren nach Amerika aus.

HANDELSREGISTER

In das Handelsregister zu Berlin wurde am 4. Mai die Firma Benecke & Barth und als deren Inhaber der Handelsgärtner Hermann Ernst Wilhelm Benecke und der Kaufmann Gustav Hans Richard Max Barth, beide in Berlin, eingetragen.

Konkurse

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners Karl Rösel in Striegau ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 17. Erfurt, den 1. Juni 1896. XI. Jahrgang.

Boronia polygalaefolia.

In den Neuholländer- und Kapppflanzen-Gruppen der Gartenbau-Ausstellung zu Ledeberg-Gent war die *Boronia polygalaefolia* (auch unter dem Namen *B. Mollini* eingesandt) mehrfach in sehr hübschen buschigen, vollblühenden Pflanzen vertreten. Die nebenstehende Abbildung ermöglicht eine Vorstellung dieses reizenden zierlichen Blüthers, dessen zahlreiche niedliche, rosenrote Blümchen weithin im frischesten Glanze leuchteten.

Die abgebildete Pflanze hatte E. Columbien-Meirelbeke ausgestellt, dessen eine Neuholländer- und Kapppflanzen-Gruppe wir auf Seite 168 in einer Teilansicht veranschaulichten, auf der auch eine andere Art dieser Gattung, die herrliche *Boronia heterophylla* als Kübelpflanze sichtbar ist.

Boronien.

Zu den zierlichsten Blütensträuchern der Kalthäuser gehören unstreitig die aus Australien stammenden Boronien. Es sind dies kleine bis mittelhohe, immergrüne, meist stark duftende Sträucher mit schlanken Zweigen und gegenständigen, einfachen oder unparig gefiederten Blättern; seltener mit drei- oder doppelt dreizählig-geschlitzten Blättchen. Die end- oder achselständigen zierlichen Blüten sind meistens rot oder rosa, seltener weiss oder purpurn gefärbt und erscheinen vom Frühling bis in den Sommer hinein. Man findet die Boronien bei uns leider nur höchst selten in Kultur, während man sie in England und auch in belgischen Gärten weit häufiger antrifft. Besonders in England, wo sie sehr gut gedeihen und schon seit langer Zeit gepflegt werden, sieht man oftmals prachtvolle Exemplare, die zur Blütezeit einen sehr hübschen Anblick gewähren. Die Kultur derselben ist allerdings keine so leichte, denn sie erfordert etwas mehr Aufmerksamkeit als die der Fuchsien und anderer Florblumen, doch gibt es ja auch bei uns intelligente Gärtner, denen Zeit und Mittel zur Verfügung stehen, um sich der Pflege dieser Schmuckpflanzen gründlich widmen zu können; wenigstens sollten sie in den Gewächshäusern der Pflanzenliebhaber nicht fehlen, obwol auch einige sich sehr gut für den Handelsgärtner eignen.

Die verschiedenen Arten erfordern alle eine fast gleichförmige Behandlungsweise. Sie verlangen zu einem guten Gedeihen eine recht faserige, nahrhafte, sandige Heideerde, die nicht aus Nadelholzwaldungen stammt, sondern einer Fläche entnommen ist, auf der auf hohem Morboden das Heidekraut üppig wächst und die gleichzeitig von dem dort



Boronia polygalaefolia.

Nach einer von E. Columbien-Meirelbeke in Ledeberg-Gent ausgestellten Pflanze für »Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

weidenden Vieh gedüngt wird. Die Erde muss vor der Verwendung gut zerrieben und von allen groben Fasern befreit werden. Ausser dem Sandzusatz ist ein solcher von zerkleinerter Holzkohle erforderlich; für ältere Pflanzen kann auch etwas mürber Lehm beigemischt werden. Die sauber gewaschenen Blumentöpfe werden bis zu etwa einem Viertel ihrer Höhe mit Topfscherben gefüllt, und ist beim Einpflanzen darauf zu achten, dass der Stamm nicht zu tief gesetzt wird, weil sonst die Pflanzen durch Stammfäule zugrunde gehen. Ebenso erfordert auch das Begiessen die grösste Sorgfalt; es muss dies stets in der Weise geschehen, dass das Wasser nicht nahe an den Stamm kommt. Sowol sehr trockene Luft im Sommer, wie auch Regengüsse sind dem Wachstum der Boronien nachteilig und müssen sie deshalb gegen beide sorgfältig geschützt werden. Man kultiviert sie daher auch während des Sommers entweder in einem niedrigen Glashause oder in Kästen unter Fenstern, wo man ihnen Licht, Luft und Feuchtigkeit ganz nach Bedarf zukommen lassen kann. Im Winter weist man den Boronien einen recht hellen Platz in einem kleinen niedrigen Sattelhause an, dessen Temperatur auf $+6-8^{\circ}$ R. gehalten wird. Die Pflanzen dürfen nicht zu gedrängt stehen, und da sie im Winter weniger Feuchtigkeit beanspruchen, so muss das Begiessen mit grosser Vorsicht ausgeführt werden.

Obwol die Boronien von Natur aus einen etwas sparrigen Wuchs haben, lassen sie sich doch durch sorgfältiges Stutzen zu hübschen Büschen formen. Die Vermehrung geschieht durch Stecklinge von ziemlich reifen Trieben, die sehr gut wachsen. Sie werden in mit recht sandiger Heideerde gefüllte Schalen gesteckt und mit Glasglocken bedeckt, die täglich mit reinem Wasser gut ausgespült werden müssen. Die Stecklingsschalen erhalten an einer kühlen Stelle des Vermehrungshauses ihren Standort, wo sie mässig feucht gehalten und bei Sonnenschein beschattet werden.

Die zur Familie der Rutaceen gehörende Gattung *Boronia**) umfasst nahe an 60 Arten, von denen ich nachstehend nur die bekanntesten in Kultur befindlichen aufführe.

Boronia alata Sm. Eine strauchartig wachsende Spezies mit gekerbten Blättchen und blass rosenroten Blumen. Die 4- bis 5jochigen Blätter sind unparig gefiedert und auf den Rippen behart.

Boronia anethifolia Cunningh. Die rosenroten Blumen stehen in Afterdolden, die kürzer als die Blätter sind. Die doppelt gefiederten Blätter sind glatt.

Boronia crenulata Sm. Die einzelständigen kleinen Blümchen sind rosenrot gefärbt und die verkehrt-eirunden Blätter fein gekerbt.

Boronia denticulata Sm. Der 60 cm bis 1,20 m hoch werdende Strauch ist mit linienförmigen, eingedrückten, fast stachelspitzigen gezähnten Blättern besetzt. Die blassrosa gefärbten Blüten erscheinen von März bis August.

Boronia Drummondii Hort. Der etwa 60 cm hoch werdende Strauch hat fein beharte Aestchen und unparig gefiederte, 3- bis 5jochige glatte Blätter. Die Blumen sind schön rosenrot gefärbt. *B. Drummondii* ist eine der schönsten Arten der Gattung. Es gibt hiervon auch eine Abart mit weissen Blumen.

Boronia elatior Bartl. Der 1—1½ m hohe, stark verzweigte Strauch stammt aus den Darlingbergen und vom Franklinsflusse in Australien. Die dicht stehenden, bis 5 cm langen Blätter sind unparig gefiedert und die äusserst wohlriechenden, kurzgestielten, fast kugelförmigen Blumen karmin-rosa gefärbt.

Boronia heterophylla F. Muell. Diese an Schönheit alle anderen bisjetzt bekannten Boronien übertreffende Spezies stammt aus Westaustralien und gelangte im Frühjahr 1885 bei James Veitch & Söhne in Chelsea-London zum erstenmale zur Blüte. Die Blätter sind graugrün, parig gefiedert und die einzelnen Fiederblättchen linienförmig. Die Fiederung ist sehr unregelmässig, an jungen Blättern drei-, an älteren fünf- oder sieben- teilig. Die ziemlich grossen, rundlich-glockenförmigen Blumen sind von prachtvoller lebhaft karminroter Farbe und hängen zu 2 oder 3 neben einander, jede an einem kurzen Stiele in den Blattwinkeln. *B. heterophylla* ist wiederholt in dieser Zeitschrift beschrieben und abgebildet worden, so u. a. von Herrn Karl Götzte im Jahrgange 1887 auf S. 164 und ferner in den Jahrgängen 1888 auf S. 245 und 1893 auf S. 223, worauf ich die Leser verweise.

Boronia ledifolia Gay. Der kleine 30—60 cm hoch werdende

*) *Boronia*: nach Francesco Borone, einem Gehülfen von Prof. Sibthorp benannt, der 1794 zu Athen infolge eines Sturzes aus dem Fenster starb.

Strauch hat lineal-lanzettförmige, unten graufilzige Blätter und rosenrote Blumen, die schon im März erscheinen.

Boronia megastigma Nees ab Esenbeck. Diese Art zeichnet sich durch einen schlanken eleganten Wuchs und durch die lange andauernde Blütezeit aus. Die glockenförmigen, aussen purpurfarbenen, innen hellgelb gefärbten Blumen erscheinen sehr zahlreich.

Boronia pinnata Sm. Der 30—100 cm hoch werdende Strauch hat rutenförmige Aeste mit unparig-gefiederten, 2 bis 4jochigen, glatten Blättern. Die fast wie Weissdorn riechenden rosenroten Blüten erscheinen von Februar bis Mai.

Boronia polygalaeifolia Sm. (Syn.: *B. hyssopifolia* Sieb.). Diese hübsche 30—100 cm hoch werdende Spezies, die durch die umstehende Abbildung veranschaulicht wird, wurde im Jahre 1824 von Port Jackson (Australien) eingeführt. Die schlanken Stengel sind mit lineal-lanzettlichen, ganzrandigen Blättern besetzt, die gegenständig, wechselständig oder zu dreien quirlständig sitzen. Die rosenroten Blümchen erscheinen im Mai bis Juli einzeln auf achselständigen Stielchen. Wie mir Herr Karl Weigelt-Erfurt, bei dem ich die Pflanze in Blüte sah, noch kürzlich mitteilte, soll sich *B. polygalaeifolia* auch sehr gut als Unterlage für weniger kräftig wachsende Arten eignen.

Boronia serrulata Sm. Es ist dies eine der empfehlenswertesten Spezies, die schon im Jahre 1816 vom Port Jackson eingeführt worden ist. Die trapezförmigen, vorn fein sägezahnigen Blätter sind glatt und mit kleinen Drüsen besetzt. Die gehäuft stehenden endständigen rosenroten Blüten duften sehr angenehm.

Boronia tetrandra Lindl. (Syn.: *B. microphylla* Hort.). Die ungleich gefiederten Blätter sind aus 4—5 parigen linienförmigen, abgestumpften glatten Blättchen zusammengesetzt. Die einzeln- und winkelständigen blass purpurroten Blüten erscheinen im Mai.

Ausser den angeführten gibt es zwar noch eine ganze Anzahl von Arten, doch dürften die genannten die für die Kultur empfehlenswertesten sein.

Robert Engelhardt.

Die Gärtnerei als Erwerbszweig für gebildete Damen.

Wir empfangen die folgende Zuschrift, die wir — soweit wir sie nach vieler Mühe zu entziffern vermochten — dem Ersuchen der Verfasserin mit dem allergrössten Vergnügen bereitwilligst entsprechend, zur Kenntnis der Leser dieser Zeitschrift bringen. Die trotz aller Versuche unentzifferbar gebliebenen Stellen haben wir durch Punkte angedeutet.

Berlin, den 6. Mai 1896.
Potsdamerstrasse 6.

Sehr geehrter Herr!

Die in Nr. 11 Ihrer Gärtner-Zeitung unter der Ueberschrift »Die Gärtnerei ein Erwerbszweig für gebildete Damen« enthaltene Beschreibung und bildliche Darstellung, Leitung resp. Unterweisung in meiner Gartenbauschule betreffend, veranlasst mich, Sie hiermit aufzufordern, Ihrem Leserkreise in nächster Nummer mitzuteilen, dass

1. die betreffenden Abbildungen nicht nach der Natur aufgenommen sind, sondern nur der Phantasie Ihres Berichterstatters entsprungen, unwahr und in keiner Weise der Wirklichkeit entsprechen;
2. dass die Angabe, der Berichterstatter habe einer Unterrichtsstunde in besagter Anstalt beigewohnt, ebenfalls gänzlich aus der Luft gegriffen und unwahr ist, ebenso wie sein Bericht über die*) der**) und die angewandte Lehrmethode; denn noch niemals hat ein Fremder oder Besucher der Anstalt dem Unterricht beigewohnt, welcher übrigens in »Berlin und***) von einem Lehrer erteilt wird.

Wären unter die bildlichen Darstellungen nicht die Worte »nach der Natur gezeichnet« gesetzt und hätte Ihr Berichterstatter nicht die unwahre Angabe »wir wohnten einer Unterrichtsstunde bei« gemacht, so könnte man die Darstellung wie Abhandlung für einen****) Aprilscherz halten, doch unverkennbar liegt in Beiden, bildlicher Darstellung wie Beschreibung die Absicht, die Einrichtung meiner Gartenbauschule lächerlich und verächtlich zu machen und zwar aufgrund gänzlich unwahrer Angaben.

*) Wahrscheinlich: Person.
**) Lehrenden.
***) Umgehend.
****) spasshaften oder abgepassten.

Und dass eben nur meine Schule gemeint sein soll und kann, geht aus der ganzen Abhandlung hervor, ausserdem existiert in Deutschland bisher nur die eine von mir gegründete.

Sollten Sie es nicht für notwendig erachten, obige Erklärung resp. Berichtigung in der nächsten Nummer Ihrer Zeitung zu bringen, so muss ich selbstverständlich gegen die in besagtem Artikel aus Nr. 11 enthaltenen beleidigenden Unwahrheiten den Schutz des Gesetzes aufgrund § 186, Abschnitt 4, Teil II des Strafgesetzbuches für das Deutsche Reich vom 15. Mai 1871, anrufen.

Ganz ergebenst

Elvira Castner,

Dr. of Dental Surgery der Universität Baltimore.

Die geschätzten Leser dieser Zeitschrift werden gewiss das Vergnügen teilen, welches wir empfanden, als an uns dieses Ersuchen erging, welches uns berechtigte, die vorstehende Zeitschrift der Öffentlichkeit nicht vorzuenthalten. Wir möchten die Wirkung durch irgend einen Zusatz nicht abschwächen. Möge der Geist, der aus der obigen Zuschrift spricht, noch recht lange die Gartenbauschulen für gebildete Damen beherrschen — dann passt eins hübsch zum andern.

Nur das sei bemerkt, dass augenblicklich schon 4 Gartenbauschulen für gebildete Damen grassieren, vielleicht auch noch einige im Verborgenen blühen. Die Entwicklung, die das Institut in Proskau nach dieser Richtung hin genommen, bleibt dabei noch ausser Ansatz. Dass wir von den Einrichtungen der Gartenbauschule des Fräulein Doktor of Dental Surgery der Universität Baltimore Elvira Castner nicht die geringste Kenntnis hatten und bei Abfassung des Aprilscherzes an die Dame und ihr Spekulationsunternehmen nicht einmal gedacht haben, brauchen wir den Lesern dieser Zeitschrift wol nicht erst zu versichern.

Die physikalische Beschaffenheit des Bodens.

(Schluss.)

Von **Kurt Meymund**, Gartenbaulehrer an der Ackerbauschule zu Popelau bei Niedobschütz (Ober-Schlesien).

Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 2121:

„Mein Garten, der zum grössten Teil mit Obstbäumen bestanden ist, hat sehr schweren Boden (rote Lette). Wie könnte man diesen in ertragreiche Erde für Gemüse- und Blumenzucht umwandeln? Welche Bestandteile gehören dazu? Wie könnte man ihn zur Erdbeer-Zucht herrichten?“

IV. Die physikalische Verbesserung des Bodens.

a. Sandboden.

Nach dem vorstehend Mitgeteilten kann es nicht mehr zweifelhaft sein, was wir behufs Verbesserung des Sandbodens zu tun haben. Es muss die Durchlässigkeit vermindert, die Bindigkeit, Wasserkapazität und die kapillare Leitung sowie die Absorptions- (Aneignungs-) fähigkeit erhöht werden. Dies geschieht durch Vermischung des Sandbodens mit solchen Stoffen, bezw. Erdarten, welche diejenigen Eigenschaften an und für sich besitzen, die der Sandboden erhalten soll, nämlich Humus oder Thon, auch wol Lehm.

Was zunächst die Vermischung mit Humus anbetrifft, so ist hier in erster Linie der Stallmist ins Auge zu fassen. Da aber die Absorptionsfähigkeit im Sandboden eine geringe ist, so verfährt man zweckmässig derart, dass in den ersten Jahren, nachdem ein Stück in Kultur genommen wurde, jährlich nur eine verhältnismässig schwache Stallmistdüngung gegeben wird. — Mit steigendem Humusgehalt steigt dann auch die Absorptionsfähigkeit. Man kann also später ruhig eine stärkere Vorratsdüngung mit Stallmist geben, ohne befürchten zu müssen, dass Stoffe durch Versinken verloren gehen.

Sodann ist der Kompost zu berücksichtigen, der den Boden ähnlich verbessert, wie der Stallmist, der aber meist nicht in der erforderlichen Menge zur Verfügung stehen wird. Beide, Stallmist wie Kompost, haben neben ihrer physikalischen Wirkung noch den Vorzug, dass sie Nährstoffe enthalten.

Moreerde, Laub, Waldstreu und dergl. sind ebenfalls geeignete Stoffe, um den Sandboden zu verbessern; indessen ist bei ihrer Anwendung nicht zu vergessen, dass sie so gut wie keine Nährstoffe enthalten, welche letztere dann besonders zugesetzt werden müssen.

Ferner kann auch — jedoch ist dies weniger gut — Thonboden oder Mergel (das ist Thon mit Kalk), zur Not auch strenger Thon genommen werden. Alle diese Dungstoffe und Erdarten werden zweckmässig im Herbst auf das zu verbessernde Land gefahren, ausgebreitet und den Winter über liegen gelassen. Das eigentliche Mischen, bezw. Unterbringen findet erst im Frühjahr

statt, nachdem der Frost gehörig zerkleinernd eingewirkt hat. Auch hier gilt das oben Gesagte, dass nämlich neben den thonigen Stoffen Nährstoffe gegeben werden müssen.

Wird Mergel angewendet, so sollte ein nicht zu kalkreicher genommen werden. So günstig im allgemeinen auch eine stärkere Kalkung auf jeden Boden einwirkt, so liegt doch beim Sandboden die Sache anders und zwar aus folgendem Grunde. Sand hat ein hohes Wärmeleitungsvermögen, d. h. er leitet die Sonnenwärme schnell nach unten ab, erwärmt sich infolgedessen bald in seinen tiefer liegenden Schichten, und zwar oft derartig, dass die Pflanzenwurzeln Not leiden, unter Umständen sogar verbrennen. Dieses Wärmeleitungsvermögen hat der Kalk in fast noch höherem Masse als der Sand. Man soll darum dem Sandboden an Kalk nur das Notwendige zuteil werden lassen; was darüber ist, das ist vom Uebel. —

Oft zeigt der Sand in tieferen Schichten Undurchlässigkeit, die auf den Umstand zurückzuführen ist, dass die Sandkörner durch Eisenoxydul (FeO) zu einer festen Masse verkittet sind. Meist zeigt uns der Sand dies durch seine schmutzige, braunrote oder braune Farbe an. Hier hilft tiefes Rigolen, wodurch die verkitteten Teile nach oben und damit an die Luft gebracht werden, wo sich dann der Sauerstoff der Luft ihrer bemächtigt und die den Pflanzen schädlichen Oxydule in die Oxyde des Eisens (Fe_2O_3) hinüber oxydiert, die nicht nur nicht schädlich, sondern sogar Nährstoffe sind.

Durch geeignete Massnahmen, durch wiederholte Zufuhr von Humus, durch Vermischen mit Thon, Schlamm usw. lässt sich in der Tat aus dem Sandboden ein ganz vorzüglicher Kulturboden herstellen. Die 4 ha Garten- und Gemüseland, die ich hier zu bewirtschaften habe, sind mir ein deutlicher Beweis hierfür. Obstbäume, Forstgehölze, die verschiedenen Gemüse, Blumen, alles trägt der Boden gleich vorzüglich, Samen-träger von Runkelrüben und dergl. nicht ausgeschlossen. Allerdings muss zugegeben werden, dass die Verbesserung des Sandbodens in den ersten Jahren den Geldbeutel wie keine andere Bodenverbesserung angreift.

b. Thonboden.

Von dem Thonboden sagt der Praktiker, dass er ein »kalter« Boden ist. Dieser Umstand liegt an dem nur geringen Wärmeleitungsvermögen, das der Thon im Gegensatz zum Sande aufzuweisen hat. Es ist nun unsere Aufgabe, den Thonboden wärmer, ferner durchlässiger sowie auch weniger bindig zu machen. Dabei wird unwillkürlich die kapillare Leitung herundergedrückt oder vermindert.

Bei der Verbesserung des Thonbodens wird zunächst festzustellen sein, wie der Untergrund beschaffen ist. Ist dieser nicht genügend durchlässig, oder liegt der den Boden bildende Thon sehr dick, so wird eine Drainage einzurichten sein, die das überschüssige Wasser fortführt.

Sodann ist ein Rigolen vorzunehmen, und zwar, wenn der Boden eisenschüssig ist, was man leicht an der braunroten Farbe erkennt, bis auf 1 m Tiefe. Ich möchte indessen bei dieser Gelegenheit besonders betonen, dass nur die Oxydulverbindungen, nicht aber die Oxyde schädlich werden. Eisenhaltig sind wol die meisten Thonböden, denn die gelbe, rote, blaue oder grüne Farbe des Thones wird in der Hauptsache durch Eisen verursacht. Wir werden also feststellen müssen, ob Oxyde oder Oxydule vorhanden sind. Durchgängig haben diese letzteren eine schmutzigere Farbe als jene, deren Farbe mehr rein und gleichmässig ist. Ich erinnere an die schöne rote Erde im südlichen Hannover — wenn ich nicht irre, bei Göttingen — ferner in Westfalen usw. Ausserdem aber können wir überzeugt sein, dass Oxydule dann vorhanden sind, wenn der Boden sehr zähe oder von Wasser durchdrungen ist, sodass die Luft in ihn nicht eindringen konnte. Sind also Oxydule vorhanden, so rigolt man auf 1 m, denn bis zu dieser Tiefe gelangen später die Pflanzenwurzeln, die sich sonst an den schädlichen Eisenverbindungen vergiften würden. Dabei ist es ganz gleichgültig, ob der Boden Obstbäume, Erdbeeren oder eine andere Frucht tragen soll.

Bei der Arbeit des Rigolens ist dann der Boden mit solchen Stoffen zu vermischen, die ihm die fehlenden Eigenschaften verleihen, und zwar sind dieselben umso reichlicher anzuwenden, je bindiger, zäher oder strenger der betreffende Boden ist.

Betreffs Erlangung einer besseren Wärmeleitung, oder mit anderen Worten: um den Boden wärmer zu machen, wird am besten kohlen-saurer Kalk angewendet. Man bringt die dicken Kalkstücke in Haufen von etwa 1 m Durchmesser und $\frac{3}{4}$ m Höhe

auf, deckt diese 30 cm stark mit Boden zu und lässt sie etwa 4 Wochen liegen. Der Kalk ist dann zu einem feinen Mehl zerfallen, welches mit dem Thon gemischt wird.

Durch das Unterbringen von Kalk wird zugleich eine Lockerung des Thonbodens, also auch dessen Durchlässigkeit erreicht! — Hier liegt der Gedanke nahe, dass man beides, Wärme und Durchlässigkeit, ebenso gut durch Anwendung des doch viel billigeren Sandes erreichen könnte. Das ist indessen nicht zweckdienlich! Zwar kann ich aus eigener Wahrnehmung darüber nicht sprechen; aber ich erinnere mich, dass mein hochverehrter Lehrer, Herr Oekonomierat Stoll, uns erzählte, dass nach einer mit Sand bewirkten Verbesserung des Thonbodens die Sandkörner in wenigen Jahren nach unten durchglitten, aus dem eigentlich zu verbessernden Boden also wieder verschwanden, was sich sehr wohl durch die glatte Oberfläche der Sandkörner erklären lässt.

Eine Lockerung und Durchlässigkeit im Thonboden ist aber auch, und zwar ganz vorzüglich zu erreichen durch ein Unterbringen humoser Stoffe: Kompost, Waldstreu, und zwar sowohl Laub- wie Nadelstreu, Mörerde, Torfmoos und Strassenkehricht, vor allem aber auch durch Stallmist, besonders durch langen, strohigen. Indessen sollten alle diese Stoffe, vornehmlich aber der Stallmist, nicht tiefer eingebracht werden als 30—40 cm, denn in grösserer Tiefe fehlt es zur Erzielung einer guten Zersetzung an der nötigen Luft, auch können sich sogar schädliche Säuren (Humussäuren) bilden, zumal wenn eine grössere Menge der genannten Stoffe untergebracht wurde. Beim Rigolen des Thonbodens sind also zweckmässig die unteren Schichten mit Kalk, die oberen mit humosen Stoffen zu versehen. Das beste aber und vollständigste ist das folgende Verfahren, besonders wenn es sich, wie beim Boden des Herrn Fragestellers, um einen solchen sehr schwerer und strenger Art handelt: Im Herbst wird rigolt und dabei der ganze Boden von unten bis oben gehörig mit Kalk durchsetzt. Den Winter über bleibt das Ganze so rauh und uneben wie irgend möglich liegen; im Frühjahr wird die Fläche eingeebnet, mit Stallmist — oder mit den anderen Stoffen — überfahren und nach genügendem Abtrocknen tief gegraben. Das Zuführen von Stallmist und Kalk muss eine Reihe von Jahren hintereinander geschehen, denn zur durchgreifenden und anhaltenden Verbesserung des Thonbodens gehört neben vieler Arbeit auch etwas Geduld.

c. Lehm Boden.

Der Lehm Boden besteht aus Thon, Quarzsand, Kalk und Körnern von Granit, Basalt usw. Er ist derjenige Boden, der am wenigsten der Verbesserung bedarf; indessen ist es jedem Praktiker bekannt, dass es Lehm Boden verschiedener Güte gibt. Herrscht der Thon vor, so ist der Boden ein mehr oder weniger zäher, bindiger oder strenger. Bei vorherrschendem Sande ist er lockerer und durchlässiger. Strenger Lehm Boden ist ebenso zu behandeln wie Thon, während wir uns bei besserem Lehm Boden auf eine öfter wiederholte Stallmistdüngung und auf ein Kalken in Zwischenräumen von mehreren Jahren beschränken können.

d. Kalkboden.

Kalkboden heisst ein Boden dann, wenn er mehr als 35% Kalk enthält. Die anderen Bestandteile sind Thon und Sand. Daraus ergibt sich, dass es je nach Gehalt an kohlensaurem Kalk sehr verschiedenen Kalkboden gibt.

Ein Kalkboden mit reichlichem Thongehalt ist als ein vorzüglicher Boden zu bezeichnen, wogegen Boden mit sehr hohem Kalkgehalt für die Pflanzenkultur ungeeignet ist. Zunächst liegt nämlich der Kalkboden meist auf seinem Muttergestein, auf dem Kalkgebirge. Die Kalksteine aber sind sehr durchlässig; sie saugen daher alle Feuchtigkeit aus dem Boden in sich auf und zwar auch den Wasserbestand der Kapillaren, weil nämlich die letzteren im Gestein viel feiner sind wie im Boden. Daher kommt es, dass der Kalkboden meist an Trockenheit leidet. Bei seiner Verbesserung muss er darum mit Stoffen gemischt werden, die ihm seine Feuchtigkeit erhalten, bzw. sich dieselbe von dem untenliegenden Gestein nicht entreissen lassen. Es sind das Thon und Humus.

Der Thon ist entschieden das beste Mittel zur Verbesserung; er wird am zweckmässigsten beim Rigolen untergebracht. Daneben muss aber immer noch eine Düngung stattfinden.

Von humosen Stoffen steht wieder der Stallmist obenan. Hier muss an eine Eigentümlichkeit des Kalkes erinnert werden. Er hat nämlich aufschliessende oder zersetzende, zerfressende Eigenschaften. Bringen wir ihn doch deshalb in jeden Kultur-

boden, damit die in den Düngemitteln gegebenen Nährstoffe frei und für die Pflanzen aufnehmbar werden. Es ist deshalb selbstverständlich, dass im Kalkboden eine gegebene Stallmistdüngung und die damit verbundene Zufuhr von humusbildenden Stoffen nicht lange vorhält. Der Vorrat an Stroh, Laub usw. ist bald gleichsam aufgefressen und muss darum jährlich ergänzt werden.

Durch Thon und Lehm sowol wie auch durch Humus wird ausserdem die zu grosse Erwärmung des Kalkbodens vermindert.

e. Humusboden.

Betreffs der Behandlung dieser Bodenart muss ich, um Wiederholungen zu vermeiden, auf meine Arbeit verweisen, die Seite 226 des Jahrganges 1894 dieser Zeitschrift veröffentlicht wurde.

Ich schliesse mit dem Satze: Kein Boden ist so schlecht, dass er nicht durch geeignete Massnahmen, über deren richtige Wahl uns die Agrikulturphysik keinen Augenblick in Zweifel lassen wird, verbessert werden könnte.



Die kanadische Felsenbirne.

Die kanadische Felsenbirne, *Amelanchier canadensis* Med., ist einer unserer schönsten frühblühenden Bäume, mit dem sich an Zierlichkeit und eigenartigem, duftigem Reize kaum ein anderer messen kann. Einer rosig überhauchten Wolke gleicht zur Blütezeit die von schlankem Stamme getragene Krone, der die langen, ausgebreiteten Zweige, die lockeren, überhängenden Blütentrauben und die schmalen Blütenblätter ein äusserst zierliches und leichtes Aussehen verleihen. Gehoben wird die Schönheit der weissen Blüten noch dadurch, dass das Laub beim Austreiben lebhaft rot gefärbt erscheint und die Blütenmasse mit rosigem Schimmer übergiesst.

Leider trifft man dies schöne Gehölz nur sehr selten echt in unseren Gärten und Baumschulen an; fast stets ist es die minderwertige *Amelanchier ovalis* Borkh. (*A. spicata* Koehne), die unter seinem Namen geführt wird, zumal auch in den meisten gärtnerischen und mehreren dendrologischen Werken beide Arten verwechselt oder vermischt worden sind, obgleich ihre Unterscheidung gar nicht so schwer ist.

Amelanchier canadensis Med. (*A. lancifolia* Hort.) bildet einen kleinen Baum bis zu 10 m Höhe mit ausgebreiteter Krone, der keine oder nur wenige Ausläufer und Wurzeltriebe bildet. Die Blätter besitzen beim Austreiben eine rote Farbe und sind bei der Varietät *A. canadensis Botryapium* Torr. et Gray (*A. Botryapium* Borkh.) herz-eiförmig, bei *A. canadensis obovalis* Sarg. dagegen länglich mit abgerundetem Grunde. Die Blüten stehen in lockeren aufrechten oder überhängenden Trauben und entfalten sich Ende April oder Anfang Mai. Die Früchte sind rot bis dunkelpurpurn und geniessbar.

Amelanchier ovalis Borkh. (*A. spicata* Koehne) dagegen ist ein Strauch von höchstens 5 m Höhe mit mehr oder weniger aufrechten Aesten, der zahlreiche Wurzeltriebe und Ausläufer macht. Die Blätter sind breit länglich mit schwach herzförmigem Grunde; sie treiben grün aus und zeigen in der Jugend unterseits eine wollfilzige Beharung. Die Blüten stehen in ziemlich dichten aufrechten Trauben und erscheinen meist erst Mitte Mai. Die Früchte sind schwarzblau. Im Herbst färbt sich das Laub von *A. canadensis* schön rot, das von *A. ovalis* gelb oder gelbrot.

Der *Amelanchier canadensis* ähnlich, sich jedoch durch grün austreibende Blätter und aufrechte dichtere Blütentrauben der *A. ovalis* nähernd, ist *A. canadensis oblongifolia* Sarg., die in den Gärten auch als *A. florida* vorkommt und vielleicht eine eigene Art darstellt. Ausser *A. canadensis* und *A. canadensis oblongifolia* gehören zu den schönsten Felsenbirnen noch *A. alnifolia* Nutt. und *A. asiatica* Walp.

Dass *Amelanchier canadensis* so wenig gewürdigt und verbreitet ist, rührt wol hauptsächlich daher, dass, wie schon erwähnt, unter ihrem Namen die *A. ovalis* geht, die sich durch Wurzeltriebe weit leichter und rascher vermehren lässt als *A. canadensis*, bei der man auf Vermehrung durch Samen angewiesen ist. Die Veredlung auf andere *Amelanchier*-Arten ist nicht ratsam, da diese alle schwachwüchsiger sind und viele Wurzeltriebe machen; dagegen kann *A. canadensis* selbst als Unterlage dienen. Ihre Früchte reifen schon früh, Ende Juni oder Anfang Juli und werden gern von den Vögeln gefressen; man muss sich daher beeilen, letzteren zuvor zu kommen, wenn man reichlich Samen ernten will.

A. Rehder.

ROSENGARTEN

Gegen den Mehltau der Rosen.

Weitere Beantwortungen der Frage Nr. 1037:

»Welches Mittel ist am besten geeignet, den Mehltau von im Hause ausgepflanzten Rosen zu entfernen? Wie verhindert man den Mehltau an den Rosen im Hause überhaupt?«

Will man den Mehltau auf den im Hause ausgepflanzten Rosen erst dann entfernen, wenn derselbe sich schon verbreitet hat, ist der Schaden ja bereits angerichtet. Die Verhinderung des Auftretens des Mehltäues ist deshalb viel empfehlenswerter. Zu diesem Zwecke bedient man sich einer Mischung von Kupfervitriol und Kalkmilch. 2 kg Kupfervitriol werden in einem Hektoliter Wasser aufgelöst und so lange mit Kalkmilch versetzt, bis in die Mischung gehaltenes gelbes Curcuma-Papier sich braun färbt. Eine etwas grössere Menge Kalk, als durchaus nötig ist, schadet nicht, sofern die Kalkmilch keine groben Teile enthält; sie gewährt sogar den Vorteil, dass der Niederschlag sich langsamer absetzt. Diese Mischung darf aber nicht vorrätig gehalten werden, sondern ist höchstens einen Tag vor der Verwendung anzufertigen. Sie wird durch eine sehr feine Spritze, die von dem gartentechnischen Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt zu beziehen ist, auf die Blätter der zu schützenden Pflanzen übertragen und verhindert alsdann das Keimen der Sporen der *Peronospora*, ohne die jungen Triebe und Blätter selbst zu schädigen. Durch unvorsichtiges Lüften der Treibhäuser bei scharfen Nord- und Ostwinden tritt meist eine Saftstockung in den jungen Trieben der Rosen ein, die alsdann für das Entstehen und für die Weiterentwicklung dieser gefährlichen Pilzfäden einen günstigen Nährboden bilden. Es ist deshalb notwendig, dass das Lüften der Treibräume mit grösster Vorsicht und Sachkenntnis geschieht.

Altmann, königl. Hofgärtner in Ansbach.

Um das Auftreten des Mehltäues auf den Rosen zu verhüten, Sorge man in den Häusern für eine genügend feuchte, reine Luft, die keiner schroffen Temperaturschwankung unterworfen ist. Falls dennoch Mehltau auftritt, bekämpft man das Umsichgreifen desselben am besten durch das Bestreuen mit Kupfervitriol-Specksteinmehl.

Gebr. Diering, Handelsgärtner in Ottmachau.

Um ein Verbreiten des Mehltäues auf in Häusern ausgepflanzten Rosen zu verhindern, bestäube man die mit der Krankheit befallenen Pflanzen mit Schwefelblüte. Nach 3 bis 4 Tagen spritze man die Schwefelblüte gegen Abend wieder ab, denn ein längeres Liegenlassen derselben ist den Blättern schädlich.

Chr. Eichenauer, Rosenzüchter in Cronberg im Taunus.

Der an den Rosen auftretende Mehltau, eine jener Krankheiten, von denen diese Pflanzen am meisten befallen werden, wird dadurch bekämpft, dass man die heimgesuchten Exemplare, nachdem sie vorher leicht mit Wasser bespritzt worden sind, mit Schwefelblüte bestäubt. Das vorherige Bespritzen hat den Zweck, dass der Schwefel besser haften bleibt.

Ferner empfehle ich das Bespritzen der vom Mehltau befallenen Rosen mit einer Salzwasserlösung. Man nehme zu 10 l Wasser $\frac{1}{2}$ kg Kochsalz.

Das Auftreten des Mehltäues wird verhindert, wenn man alle Heizrohre der Rosenhäuser mit einem aus Schwefelblüte und Lehm hergestellten Brei bestreicht, welches Verfahren mehrmals wiederholt wird. Durch die Ausdünstung des Schwefels wird dem Auftreten dieser Krankheit erfolgreich entgegengewirkt. Der Zutritt von kalter Zugluft sollte stets vermieden und deshalb die Lüftungs-Vorrichtungen der Rosenhäuser immer oben am Dache angebracht werden.

Ed. Gawlina, Obergärtner in Augsburg.

Von allen bisjetzt in meinen Häusern angewandten Mitteln gegen den Mehltau hat sich das echte Kupfervitriol-Specksteinmehl am besten bewährt. Man darf natürlich nicht warten, bis die Pflanzen vollständig von dem Pilze befallen sind, sondern muss es als Vorbeugungsmittel anwenden. Zum Bestäuben benutze ich Möller's Schwefelmaschine.

Eduard Hetschold,
Handelsgärtner in Radeberg-Dresden.

Als das beste Mittel zur Entfernung des Mehltäues auf Rosen hat sich bisher immer noch die sogenannte bordelaiser Brühe bewährt. (Eine Lösung von Kupfervitriol in Wasser mit Zusatz von Kalk.) Sind die Rosen schon stark vom Pilz befallen, so nützt ein einfaches Ueberspritzen nichts mehr, sondern es müssen die Blätter und Zweige einzeln abgewaschen werden. Durch die Unterhaltung einer gleichmässigen Temperatur im Hause, sowie durch öfteres Bespritzen mit dieser Brühe gleich beim Beginn des Treibens, kann man die Rosen von diesem schädlichen Pilze freihalten.

R. Kiesewetter, Baumschulbesitzer in Genthin.

Ein wirksames Mittel ist das Aufstellen und Ausgiessen von ammoniakhaltigen Düngstoffen, wie Jauche, Blut, Exkremente usw. Je unangenehmer diese Stoffe riechen, desto weniger sind die Rosen der Pilzgefahr ausgesetzt. Ebenso sind zu grosse Temperaturschwankungen zu vermeiden. Zeigt sich jedoch hier und da trotzdem Mehltau, so ist ein Ueberspritzen oder ein Eintauchen der Pflanzen in eine Lösung von 2 kg Kupfervitriol und 2 kg gelöschtem Kalk in 100 l Wasser von bester Wirkung.

W. Knopf, Handelsgärtner in Rossdorf bei Genthin.

Den Mehltau auf im Hause stehenden Rosen vertreibt man am besten durch die bekannte Schwefelblüte, die mit Wasser und Lehm zu einem dünnflüssigen Brei angerührt wird. Mit dieser Mischung bestreicht man die Heizrohre, um durch die dann entstehenden Schwefeldämpfe den Pilz schon zu Beginn seines Auftretens zu töten. Oder aber man bespritzt die Blätter der Rosen mit reinem Wasser und bestäubt dieselbe sowol unten wie oben mit Schwefelblüte. Beides muss je nach Erfordernis öfters wiederholt werden.

J. Michaelsen, »Pomona« in Ahrensburg.

Es ist viel leichter, die Entstehung des Mehltäues auf den ausgepflanzten Rosen zu verhindern, als denselben wieder zu entfernen, wenn er bereits vorhanden ist. Die Ausbreitung des Mehltäues ist wie eine jede Krankheitserscheinung auf Störung im Wachstum der betreffenden Pflanze zurückzuführen, die in diesem Falle besonders durch bedeutende Temperaturschwankungen, kalten Luftzug, Mangel an genügender Nahrung usw. verursacht sein dürfte. Das beste Mittel, dies zu verhüten, wird somit eine gute Wärmeregulierung, ein vorsichtiges Lüften und eine reichliche Zufuhr von zweckmässiger Nahrung sein. Ist aber der Mehltau einmal aufgetreten, dann hat sich bisjetzt als billigstes und einfachstes Mittel immer noch das Bestäuben der befallenen Pflanzen mit Schwefelblüte am besten bewährt.

C. W. Mietzsch, Handelsgärtner in Dresden.

Um den Mehltau von im Hause stehenden Rosen fern zu halten, muss man dieselben frühzeitig, sobald die Blätter zur Ausbildung gelangen, mit Schwefelblüte ausgiebig überstreuen, damit die Mehltäupilze sich nicht ansetzen können, was durch das Ueberstreuen verhindert wird. Auch muss man, um das fernere Auftreten des Mehltäues zu verhüten, dasselbe Verfahren öfters wiederholen.

Ist der Mehltau jedoch bereits vorhanden, dann lässt er sich nicht mehr ganz vertreiben; man kann seinem Weiterumsichgreifen nur durch Ueberstreuen mit Schwefelblüte Einhalt tun.

Josef Mock, Rosenschulbesitzer in Trier.

Um das Auftreten und die Weiterverbreitung des Mehltäues auf in Häusern ausgepflanzten Rosen zu verhindern, muss man Schwefelblüte auf die heissen Röhren streuen.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Nach den bisherigen Erfahrungen ist Schwefelblüte das wirksamste Mittel gegen den Mehltau der in den Häusern stehenden Rosen. Um das Auftreten des Mehltäupilzes an den Rosen überhaupt zu verhindern, wende man die Schwefelblüte schon vor dem Erscheinen desselben an, gebrauche sie also als Vorbeugungsmittel.

F. Poths, Hofgärtner in Königstein im Taunus.

Ein besseres Mittel als das überall angewandte Bepudern mit Schwefelblüte ist mir nicht bekannt. Es muss dies Verfahren aber öfters wiederholt werden.

R. Schroeder, Garteninspektor in Moskau.

Um dem Auftreten des Mehltäues vorzubeugen, habe ich es bewährt gefunden, die Topfrosen, ehe man sie in den Treib-

raum bringt, in bordelaiser Brühe einzutauchen, damit das ganze Holz einen leichten Ueberzug von dem Kupfervitriolkalk erhält. Ferner muss alles verhütet werden, was Mehлтаubildung hervorbringt. Dahin gehört das Bespritzen der Pflanzen mit kaltem Wasser, ebenso ein Uebergiessen der Pflanzen, Zugluft, zu rasche Abwechslung der Temperatur im Gewächshause, das Spritzen zur Unzeit, d. h. wenn die Sonne auf die Pflanzen scheint, usw.

Ist einmal Mehltau vorhanden, dann hilft das Bestreuen mit Schwefelblüte oder Kupfervitriol-Specksteinmehl. Das Anstreichen der Heizröhren mit einem dünnen Leimbrei, dem reichlich Schwefelblüte beigemischt ist, leistet auch gute Dienste.

K. Schuhmann,

Obergärtner in Sachsenhausen bei Frankfurt a. Main.

Von allen Mitteln, die ich versuchte, nützte der Schwefel am meisten, d. h. wenn er zeitig genug angewandt wurde, also noch bevor sich der Mehltau überhaupt zeigte. Sind bereits einzelne Blätter vom Pilze befallen, dann ist es gut, dieselben sogleich zu entfernen und die Rosen zeitweise leicht mit Schwefelblüte zu bestäuben. Zu ungleicher und zu schroffer Temperaturwechsel erzeugt den Mehltau.

Aug. Schütz,

Handelsgärtner in Fischamend (Nieder-Oesterreich).

Das einfachste Mittel, das Auftreten des Mehltaus im Hause zu verhindern, ist folgendes:

Man nehme 1 oder 2 kg Schwefelblüte, mische dieselbe mit einer doppelten Menge Töpferlehm in einem Gefässe mit Wasser so lange, bis ein dickflüssiger Brei entsteht und bestreiche damit den Heizkanal oder die Röhren der Wasserheizung in ihrer ganzen Länge gleich beim Beginn der Vegetation. Es wird dann, so lange man heizt, kein Mehltau auftreten. Sollte sich dennoch später Mehltau zeigen, oder auch im Freien auftreten, so ist das folgende Mittel anzuwenden: Man löse $\frac{1}{2}$ kg Kupfervitriol in 25 kg Wasser und $\frac{1}{2}$ kg Kalk gleichfalls in Wasser auf. Sodann verdünne man $\frac{1}{2}$ kg Sirup mit 15 kg Wasser, giesse diese Mischungen nach 24 Stunden in ein Fass und verdünne das Ganze nochmals mit Wasser, rühre es tüchtig mit einem Besen um und bespritze die Rosen von allen Seiten damit. Ein einmaliges gründliches Bespritzen wird genügen, um den Mehltau zu vertreiben.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Mehltau ist am besten durch Schwefeln zu vertreiben. In den Häusern schwefle man überhaupt, bevor die Rosen ins Haus kommen, besonders die Wände und Rohre. Bei richtiger Behandlung und guter Kultur stellt sich kein Mehltau ein. Die Hauptursache für das Auftreten des Mehltaus ist ein zu schroffer Wechsel der Temperatur bei zu starker Feuchtigkeit und wieder bei zu grosser Trockenheit.

Oskar Tiefenthal,

Handelsgärtner in Wandsbek-Hamburg.

Die öfter zu befeuchtenden Heizrohre sind mit einem dünnen Leimbrei, der mit Schwefelblüte untermischt ist, zu bestreichen. Ferner sind die Pflanzen mit Wasser zu bespritzen, in dem etwas Kochsalz aufgelöst ist. Auch ist das schon beim Beginne des Austreibens erfolgende Bespritzen der Pflanzen mit bordelaiser Brühe von guter Wirkung, noch mehr eine schwache Lösung von 50—100 gr Lysol auf 10 l Wasser.

Als Vorbeugungsmittel bei Pflanzen in noch unbelaubtem Zustande ist die Anwendung einer Lösung von 100—150 gr Lysol ganz zweckmässig.

J. Wesselhöft, Handelsgärtner in Langensalza.

Schwefeldämpfe in Rosenhäusern.

Beantwortungen der Frage Nr. 1230:

»Hat man schon beobachtet, dass jene Schwefeldämpfe oder -Dünste, welche entstehen, wenn man in Rosenhäusern zur Verhütung des Rosenmehltaues Schwefelblüte auf die Röhren der Wasserheizung streut, für den darin dauernd Beschäftigten von gesundheitsschädlichen Folgen sind?«

Es bildet sich durch die langsame Verdampfung des Schwefels schwefelige Säure, infolge deren Vorhandenseins Pilzbildungen nicht bestehen können. Diese schwefelige Säure ist allerdings für Leute mit empfindlichen Lungen wol schädlich, für kräftige und gesunde Personen aber ist die äusserst geringe, sich in der Luft befindende Menge wol ohne jede Bedeutung. Eine grössere

Durchsetzung der Luft mit schwefeliger Säure würde selbstverständlich auch für die Pflanzen schädlich, ja tödlich wirken und natürlich auch auf die Gesundheit der in solchen Dämpfen sich aufhaltenden Personen von dem ungünstigsten Einflusse sein.

Fr. Deegen jun., Handelsgärtner in Köstritz.

Die Schwefeldämpfe oder -Dünste, die durch Anwenden von Schwefelblüte zur Vernichtung des Mehltaus in Rosenhäusern entstehen, haben für den darin Beschäftigten keine gesundheitsschädlichen Folgen.

F. Poths, Hofgärtner in Königstein im Taunus.

Die Einwirkung der Schwefeldämpfe auf den Gesundheitszustand eines andauernd in einem mit solchen Dämpfen angefüllten Rosenhause Beschäftigten ist nach meinen Erfahrungen durchaus nicht schädlich.

C. Rastedt, Handelsgärtner in Lübeck.

Das bekannte Mittel, den Mehltau auf Rosen zu verhüten, habe ich seit 30 Jahren in allen Rosenhäusern angewandt und mich ununterbrochen in den Häusern beschäftigt, ohne auch nur die geringsten schädlichen Folgen zu verspüren.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Gegen die Raupen an Rosen.

Beantwortungen der Frage Nr. 1945:

»Gibt es ein Mittel gegen die so lästigen Raupen, welche die Knospen der Treibrosen aufessen?«

Das beste Mittel gegen die lästigen, die Knospen der Treibrosen zerstörenden Raupen ist ein rechtzeitiges und gründliches Ablesen derselben.

Chr. Eichenauer, Rosenzüchter in Cronberg im Taunus.

Gegen die lästige und manche Jahre sehr häufig auftretende Raupe auf den Rosen, den sogenannten Rosenwickler, sind bis jetzt alle Mittel, mit Ausnahme des Ablesens, vergeblich gewesen. Wenn man rechtzeitig auf diesen Schädling achtet, dann bemerkt man besonders in Rosentreibereien an den Spitzen der sich entwickelnden Knospentriebe die Ausscheidungen der Raupe. Durch sofortiges Entfernen der befallenen Knospen, die doch einmal verloren sind, verhütet man weiteren Schaden, denn bei der ungestörten Entwicklung der Raupe fallen derselben gewöhnlich noch mehrere Knospen zum Opfer.

C. W. Mietzsch, Handelsgärtner in Dresden.

Wenn die zum Treiben bestimmten Rosen gleich nach dem Beschneiden mit einer Seifenwasser und ein wenig Kochsalz enthaltenden Lösung vorsichtig abgebürstet werden, pflegen sich selten diese ungebetenen Gäste einzustellen. Sind sie aber einmal vorhanden, dann hilft nur eine tägliche Jagd, bei der ein geübtes Auge und nicht zu empfindliche Zeigefinger und Daumen die besten Waffen sind.

L. Müller, Gartendirektor in Norrtelje (Schweden).

Die einzig richtige Bekämpfung der die Knospen der Treibrosen zerstörenden Raupen ist ein fleissiges Absuchen derselben.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Fleissiges Absuchen und Vernichten der Raupen ist das sicherste Mittel.

F. Poths, Hofgärtner in Königstein im Taunus.

Zur Vertilgung der auf getriebenen Rosen vorkommenden Raupen gibt es nur ein wirksames und sicheres Mittel, nämlich das Absammeln derselben.

C. Rastedt, Handelsgärtner in Lübeck.

Sorgfältiges Ablesen und Vernichten der Raupen von jeder einzelnen Pflanze ist das einzige Mittel, um getriebene Rosen vor diesen Schädlingen zu schützen, die sehr oft an den Knospen auftreten.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Zum Schutz der Rosenknospen müssen die Rosenwickler oder Raupen mit den Fingern in ihrer Umhüllung zerdrückt oder abgelesen und verbrannt werden, um einer Vermehrung derselben vorzubeugen.

C. Wecker, Obergärtner in Dresden-Strehlen.

Die besten Veilchen-Treibsorten.

Zossener Viktoria-Veilchen. — Echtes russisches Veilchen. — Frau Hof-Gartendirektor Jähleke.

Von G. Marquardt, Handelsgärtner in Zossen.

Die diesen Mitteilungen beigegebene Abbildung zeigt ein in meiner Gärtnerei nach der Natur photographirtes Gewächshaus, in dem seit Anfang Februar das *Zossener Viktoria-Veilchen* in voller Blüte steht. Man genießt einen herrlichen Anblick, wenn man in solch ein Haus hineinsieht, in dem sich unter 40 Fenster Doppelfront ein blaues Veilchenmeer erstreckt. Der Flor ist von vielen Kollegen bewundert worden, die hierher gekommen waren, um das *Zossener Viktoria-Veilchen* in voller Blüte zu sehen, und haben sie alle diese Sorte als die beste und lohnendste anerkannt.

Es ist freilich unter den heutigen Verhältnissen und besonders in diesem Jahre, wo die Preise nicht so hoch wie vor zwei und besonders vor einem Jahre sind, worüber ich mich bereits auf Seite 142 und 190 des Jahrganges 1895 dieser geschätzten Zeitschrift aussprach, ein Jammer und wirklich nicht schön von den deutschen Kollegen, dass sie nichts gegen die Ueberflutung mit jenen Veilchenmassen tun, die alle Tage vom Auslande hereingeschleppt werden. Und was ist das für eine Ware?! Ich spreche hier inbezug auf Veilchen hauptsächlich nur von den französischen und italienischen, von diesen zusammengerollten, widerlich riechenden, geschrumpften Bündeln, 50 Stück für 25 Pfennige!

Und das kaufen die Herren Blumengeschäfts-Inhaber, die doch allen durch einen auserlesenen Geschmack und durch die Bevorzugung der reinsten Farbenschönheit vorangehen sollten, wie toll, und die schönen deutschen Veilchen bleiben liegen! — Warum? — Die französischen und italienischen Veilchen sind eben billiger! Damit machen die Herren Blumenhändler nach ihrer Meinung ein besseres Geschäft, und bilden sich das doch nur ein, weil die Blumen vorläufig in dem zusammengerollten Bunde meist vollkommener und besser aussehen als sie wirklich sind. Nachher jedoch, beim Verarbeiten kommen die Herren erst zur Einsicht und drücken dennoch dem Publikum, das ja die Unterschiede nicht so genau kennt, solche verkommene Ware in die Hand.

Der Weg zur Besserung liegt uns doch so nahe! Warum wird das Publikum nicht auf solche faule Sachen aufmerksam gemacht? Wir könnten es doch einmal versuchen, dahin zu kommen, dass sämtliche Verkäufer erklären: vom Herbste 1896 und Winter 1897 ab verkaufen wir nur deutsche Blumen, die wohlriechend, langstielig und frisch geschnitten sind. Dann wird das Publikum erst aufmerksam werden und mit Freuden gern wieder wie früher die deutschen Blumen bevorzugen. — Ist es mir doch in der letzten Zeit vorgekommen, dass Leute, die nach deutschen Blumen frugen, abschlägig beschieden wurden und ihnen anstatt deutscher

Veilchen französische und italienische mit den Worten angeboten wurden: »Nehmen Sie diese Veilchen; nach einer Stunde rollen sie sich wunderschön auseinander und duften dann herrlich; sie sind eben erst angekommen und ausgepackt.«

Warum nun kann man da nicht dem Publikum Aufklärung geben und sagen: »Ja, die deutschen Veilchen sind wol etwas teurer, aber sie sind auch schöner und duftender usw.«? Warum wird dem Publikum nicht von den ausländischen Veilchen abgeraten und ihm

deutsche dafür angeboten, wo diese doch in Massen vorhanden sind und zwar in solchen Mengen, dass einzelne reelle Handelsgärtner, die sie mühsam herangezogen haben, sie schliesslich geradezu fortwerfen und mit leeren Taschen nach Hause fahren müssen, um den ausländischen Blumen den Markt zu überlassen?

Ich bin der Meinung, dass hier auf irgend eine Weise Wandel geschaffen werden muss. Es handelt sich ja nicht um Veilchen allein, nein, es leiden deutsche abgeschnittene Blumen im allgemeinen darunter, und das haben wir nur dem lebenswürdigen und entgegenkommenden Verhalten der deutschen Blumenhändler gegenüber der ausländischen Konkurrenz zu verdanken.

Wir wollen dem Publikum dies klar machen, ihm direkt von solchen Blumen abraten und ihm wieder unsere deutschen mit Mühe und Sorgfalt herangezogenen Blumen anpreisen, um so unseren deutschen Blumen wieder die erste Stelle zu erobern.

Wenn wir dies mit vereinten Kräften tun, wenn es jede Firma, die auf Blumenversand angewiesen ist und 2 oder 3 Artikel in Massen zieht, mit ihren Spezialartikeln so ausführt, dann muss es uns gelingen, den deutschen Markt für unsere deutschen Blumen zu sichern, sodass wir wieder beruhigt in die Zukunft blicken können und wir uns dann nicht mehr gegenseitig zu fragen brauchen: »Was sollen wir ziehen, womit sollen wir ein Geschäft machen?« Rühren wir uns aber nicht, so unterliegen wir sämtlich der von deutschen Blumenhändlern herangezogenen ausländischen Konkurrenz.

Es ist ein wahres Wort: »Glaube nicht, dass Dir geholfen werde, wenn Du Dir nicht selbst hilfst.« Wenn jeder Handelsgärtner 2—4 Blumengeschäfts-Inhaber dazu veranlasst, dass z. B. Plakate im Schaufenster oder im Geschäfte angebracht oder den Kunden Karten überreicht und ihnen auf jede andere Weise die Unterschiede in den Blumen klar gemacht werden — ungefähr so:

»Deutsche Blumenhandlung.

Hier werden Bouquets, Kränze usw. nur aus deutschen Blumen angefertigt. Dieselben haben den Vorzug, dass sie sich länger frisch halten, schöner aussehen, kräftigere Stiele haben, gänzlich ohne Draht verwendet werden können, usw.« — so würden wir meiner Meinung nach bald dahin kommen, dass das Publikum die deutschen Blumen schätzen lernt.

Augenblicklich aber muss man richtiger von deutschen Händlern mit französischen und italienischen Blumen sprechen.



Gewächshaus mit dem Zossener Viktoria-Veilchen in der Handelsgärtnerei von G. Marquardt in Zossen.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Es ist aber doch kein Zweifel, dass die schönen deutschen langstieligen Veilchen, wie ja auch alle anderen deutschen Blumen, den französischen und italienischen vorgezogen werden, wenn es nur dem kaufenden Publikum klar gemacht würde. —

Ich bin nun aber ganz von meinem Veilchen-Thema abgekommen, hoffe aber, dass die Herren Kollegen mir das nicht übel nehmen, vielmehr auch so denken wie ich und meine Vorschläge in Erwägung ziehen und befolgen werden. —

Wie die Kultur meines Veilchens ist, habe ich bereits auf den Seiten 142 und 190 des vorigen Jahrganges dieser geschätzten Zeitschrift genau angegeben. Hier will ich jetzt noch einige andere Sorten, die ich kultiviere, besprechen.

Es sind wol im ganzen ungefähr 30—40 Veilchensorten im Handel und jeder lobt die seinigen. Ich lobe natürlich von allen Sorten die meinigen, deren ich drei kultiviere. Es sind dies:

Zossener Viktoria-Veilchen,
Echtes russisches Veilchen und
Frau Hof-Gartendirektor Jühlke.

Diese Sorten habe ich so eingeteilt, dass ich im Herbst, Winter und Frühjahr fortwährend ausreichend Veilchenblumen habe. Im Februar und März erhält jeden Tag L. E. Kuntze, in Firma J. C. Schmidt, das grösste Blumengeschäft in Berlin, von meinem grossblumigen *Viktoria-Veilchen* zum Verkauf verschiedene Mengen je nach Bedarf.

Die ersten Veilchen pflücke ich im Herbst von meinem *Zossener Viktoria-Veilchen* im Freien, von dem ich von Anfang Februar an ebenfalls wieder von denselben Pflanzen Blumen ernte. Dann folgt das *Echte russische Veilchen*, das ich von November bis Januar pflücke, und Anfang März ernte ich vom *Jühlke-Veilchen*. Ende März bis Anfang April pflücke ich vom *Zossener Viktoria-Veilchen* im Mistbeetkasten und später im freien Lande. Somit habe ich den ganzen Winter hindurch deutsche langstielige Veilchen. Alle kleinblumigen Sorten habe ich verworfen und arbeite nur noch mit den genannten grossblumigen Veilchen.

Das in dem durch die Abbildung veranschaulichten Hause stehende Veilchen ist das *Zossener Viktoria-Veilchen*, das von dem alten *Viktoria-Veilchen* und dem Veilchen *Deutsche Kronprinzessin* gefallen, also eigentlich nur ein verbessertes *Viktoria-Veilchen* ist. Es wurde meinem Veilchen am 29. Februar vom Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den königl. preussischen Staaten ein Monatspreis zuerkannt. Die Blumen sind so gross, dass sie ein Zweimarkstück bedecken. Die Stiele erreichen bis 20 cm Länge und halten sich sehr schön aufrecht. Es ist diese Sorte in jeder Beziehung die ertragfähigste.

Ferner ziehe ich allen übrigen Sorten das *Echte russische Veilchen* vor, das auch in der sonnenarmen Jahreszeit blüht. Gerade im tiefsten Winter habe ich reichlich davon pflücken und meinen Bedarf völlig decken können. Ich empfehle es jedem Herrn Kollegen auf das angelegentlichste.

Das dritte Veilchen, *Frau Hof-Gartendirektor Jühlke*, kultiviere ich für die Zeit, wenn im Hause die ausgepflanzten *Zossener Viktoria-Veilchen* mit dem Blühen nachlassen und die draussen im kalten Mistbeetkasten vom Herbste her eingeschlagenen Stauden noch nicht blühen; dann gibt diese auf Hängebrettern in Töpfen oft in der Zahl von 4000 Stück stehende Sorte reichliche Erträge.

Die drei angeführten Sorten werden hauptsächlich für den Blumenschnitt kultiviert. Für die Topfkultur ist, wie ich noch bemerken möchte, *Glück's verbessertes Hamburger Treibveilchen* am geeignetsten, das zwar nur kleinblumig ist, aber sehr voll und willig blüht.

Ich komme nun zu der Veilchensorte *Kaiser Friedrich*, die neuerdings als bestes Treibveilchen empfohlen wird. Zwar kann ich mir noch kein bestimmtes Urteil darüber erlauben, aber nach allen Beschreibungen ist es wol kaum etwas anderes als ein verbessertes *Viktoria-Veilchen* und mit dem meinigen fast ganz übereinstimmend. Die Blätter, der Knospenansatz und die Blumen gleichen ganz dem *Zossener Viktoria-Veilchen*; ich kann wenigstens zwischen den von mir gekauften Pflanzen und der letztgenannten Sorte keinen Unterschied finden. Ich bezweifle aber, dass es im Sommer blüht, trotzdem es heisst: es blühe das ganze Jahr hindurch. Das *Viktoria-Veilchen* blüht von August bis zum Frühjahr, aber nicht fortwährend. Wie könnte sich ein Haus verzinsen, wenn man nur hin und wieder einige Veilchenblumen zu pflücken vermöchte? Nur ein Hauptflor

kann Ertrag bringen und das hauptsächlich im Winter. Also was nützte es uns, wenn wir im Sommer Veilchenblumen hätten?

Das Veilchen *Kaiser Friedrich* soll dunkler sein und nicht rotblau blühen. Ich habe noch kein rotblaues Veilchen bei mir gesehen; meine Veilchen sind violettblau, also veilchenblau. Ueber die Grossblumigkeit und die straff aufrechten Stiele zu sprechen, ist wol kaum nötig. Mein *Zossener Viktoria-Veilchen* hat starke Stiele von 20 cm Länge und auch bei dem Veilchen *Kaiser Friedrich* sind sie 17—20 cm lang. Also auch in dieser Eigenschaft sind sich beide Sorten gleich. Jedoch: Versuch macht klug! —

Nach meinen Erfahrungen sind die drei Sorten, die ich als Pflückveilchen kultiviere, die besten für diesen Zweck, also: *Zossener Viktoria-Veilchen*, *Echtes russisches Veilchen* und *Frau Hof-Gartendirektor Jühlke*.

Diese drei Sorten empfehle ich jedem der Herren Kollegen auf das angelegentlichste und wird es mich freuen, zu hören, wenn allgemein bestätigt wird, dass ich nur die besten Sorten empfohlen habe. Schliesslich rate ich jedem Herrn Kollegen nochmals, unermüdlich gegen die durch die Schuld der deutschen Blumenhändler den deutschen Markt drückenden ausländischen Blumenmassen einzutreten.

Im Handel befindliche Veilchen-Sorten.

In der vorstehend veröffentlichten Abhandlung bemerkt Herr Marquardt-Zossen, dass sich 30—40 Veilchen-Sorten im Handel befinden. Wir dagegen zählen — selbstverständlich nur Varietäten der *Viola odorata* — einundsiebzig Namen, und zwar die folgenden:

Augusta-Veilchen.
Amiral Avellan.
Argentiflora.
Barrenstein's Sämling.
Belle de Châtenay.
Bismarck-Veilchen.
Blanche de Chevreuse.
Bleu de Châtenay.
Bornstedter Veilchen = Frau Hof-Gartendirektor Jühlke.
Brune de Bourg-la-Reine.
California, The.
Comte de Brazza (= Count Brazza's Neapolitan white).
Czar, The.
Czar, The, fl. albo.
Devoniensis.
Deutsche Kronprinzessin.
Englisches gefülltes Veilchen.
Explorateur Dybowski.
Farquhar.
Flore albo.
Flore albo pleno.
Flore coerules pleno.
Flore rubro pleno.
Frau Hof-Gartendirektor Jühlke.
Gloire de Bourg-la-Reine.
Gloire de Bourg-la-Reine × Princesse de Galles (Millet).
Gloire de Hyères.
Glück's verbessertes Hamburger Treibveilchen.
Graf Moltke.
Hamburger Treibveilchen.
Kaiser Friedrich.
Kaiserin Augusta = Augusta-Veilchen.
Kermesina.
King of Violets.

Kronprinzessin von Deutschland = Deutsche Kronprinzessin.
Lady Hume Campbell.
Lauchea.
Lee's Regina Victoria = Victoria Regina.
Madame E. Arène.
Madame Millet.
Mlle. Bertha Barron.
Marguerite de Savoie.
Marie Luise.
Neapolitanisches Veilchen (Neapolitan blue).
New York.
Parma-Veilchen (Parmensis fl. pl.).
Princess of Wales.
Princesse Béatrice.
Princesse de Galles.
Princesse de Savoie.
Prinzessin Irene.
Queen.
Queen of Violets = Reine des Violettes.
Rawson's White.
Reine des Violettes.
Rossica.
Rossica perfecta (superba).
Ruhm von Kassel.
Russian and London, The.
Russisches Treibveilchen (Echtes).
Samprez (? Sansprez).
Semperflorens.
Swanley White.
Venice.
Viktoria-Veilchen.
Victoria Regina.
Welsiana.
Wilson.
Zossener Viktoria-Veilchen.

Wer kennt alle diese Sorten, deren Vorzüge und Unterscheidungsmerkmale?

Zur Tagesgeschichte

Preisbewerbungen auf Gartenbau-Ausstellungen.

Wir sind ja nun infolge der willfährigen Mitwirkung von Personen, die unter der Ramschbezeichnung »Privilegierte« weltbekannt geworden sind, so weit gekommen, dass die auf gewissen Gartenbau-Ausstellungen haufenweise verschleuderten Staatsmedaillen ihren Wert vollständig verloren haben und jeder einer mitleidigen Gefühlsregung begegnet, der zur Empfehlung seiner Erzeugnisse mitteilt, dass ihm eine Staatsmedaille verliehen worden ist. Nachdem nun auch noch der Ehrenpreisbettel bei allerhöchsten Personen hauptsächlich nur zu dem Zwecke betrieben wird, damit sich infolge deren Bewilligung die Bettelnden in ihrem Orte harmlosen Gemütern gegenüber als wichtige, einflussreiche Personen aufzuspielen vermögen, und nachdem diese seitens der hohen Spender in der denkbar besten Absicht gestifteten Ehrengaben tatsächlich in der Weise verschleudert werden, dass jeder, der ein par Staatsmedaillen zu nehmen bereit ist, den Ehrenpreis als Trinkgeld obendrein bekommt, und tagelang sogenannte ständige Preisrichter-Kommissionen zusammensitzen, um die übrig gebliebenen Staatsmedaillen und Ehrenpreise unterzubringen, ist das ganze Prämierungswesen auf Gartenbau-Ausstellungen zu einer reinen Komödie herabgesunken. Da die Ausstellungsmedaillen selbst schon seit langer Zeit nur noch literweise den Ausstellern zugemessen werden, so ist deren Wert bereits seit Jahren so tief gesunken, dass man — wenn man überhaupt noch von einer Auszeichnung durch eine Ausstellungsmedaille redet — nur mit Mitleid davon spricht.

Es ist ja recht nützlich, dass es unter der Wirtschaft der Privilegierten und der Aussteller-Preisrichterei so weit gekommen ist. Die Staatsregierungen, bezw. die zuständigen Ministerien, werden sich nun doch einmal darüber schlüssig zu machen haben, ob sie es noch länger dulden wollen, dass die Bedeutung ihrer Staatsmedaillen auf den Wert der Spielmarken herabgedrückt wird. Und dass die allerhöchsten Personen dieses fortwährenden Anbettelns um Material für die Gegenseitigkeitsprämierung der Aussteller-Preisrichter und für die Trinkgelderverteilungen der Privilegierten überdrüssig sind, dafür liegen die ersten Anzeichen vor.

Es ist nicht der Zweck dieser Mitteilung, in Erörterungen einzutreten über das, was jetzt geschehen muss, um das gesunkene Ansehen der Staatsmedaillen zu heben. Die Wege, die allein zum Ziele führen, liegen nicht im Bereiche der Zeitungsberichterstattung; sie werden unsererseits ausserhalb des Rahmens dieser Zeitschrift ruhig, sachgemäss und beharrlich weiter verfolgt werden.

Soll nun der eigentliche Zweck des Ausstellungswesens nicht noch mehr versumpfen, wie es bereits unter dem Einflusse der Aussteller-Preisrichter, der Privilegierten und ihrer Anwärter geschehen ist, dann müssen, solange wie die Staatsbehörden die Verschleuderung der Staatspreise noch ruhig mit ansehen und sie diese ohne die Bestimmung der Art der Verwendung den privilegierten Gegenseitigkeits-Preisrichtern preisgeben, und solange ferner die Ehrengaben allerhöchsten Personen, weil gleichfalls ohne die Bezeichnung einer bestimmten Aufgabe bewilligt, als Trinkgelder untergebracht werden, einsichtige Ausstellungsleiter rechtzeitig bemüht sein, der neuzeitlichen Entwicklung der Gärtnerei angepasste besondere Wettbewerbe auszuschreiben. Hierfür sind entweder aus den Ausstellungsmitteln oder durch die Inanspruchnahme von Garten- und Blumenfreunden Preise von einem solchen Werte und einer derartigen Bedeutung zu beschaffen und auszusetzen, dass es sich für die Vertreter der in Betracht kommenden Spezialitäten lohnt, einmal ganz besondere Anstrengungen zu machen, und infolgedessen ein Wettbewerb zustande kommt, aus dem als Sieger hervorzugehen tatsächlich ein Verdienst und die hierfür errungene Auszeichnung in Wahrheit eine Ehre ist.

Zu diesen Erörterungen gibt uns die Liste der für die im nächsten Jahre in Hamburg stattfindende Gartenbau-Ausstellung bisher gestellten besonderen Aufgaben und die dafür ausgesetzten Ehrenpreise Anlass, weil wir darin die Grundlagen für eine Wendung zum Besseren erblicken. Ob die praktische Ausführung nun den Absichten der Preisstifter entsprechen wird, hängt ja in der Hauptsache davon ab, ob die Gegenseitigkeits-Prämierung durch Aussteller-Preisrichter in Hamburg zugelassen wird oder nicht.

Es ist z. B. von dem Herrn Geheimen Kommerzienrat Th. Heye-Hamburg der Betrag von 1000 Mark für die beste Sammlung verkäuflicher Nelken ausgesetzt. Das ist eine Aufgabe, die mit volstem Verständnis für die neuzeitliche Entwicklung der Gärtnerei gestellt ist, und der Preis ist ein derartig ansehnlicher, dass es für die Spezialisten lohnend erscheinen muss, in den Wettbewerb einzutreten und hierfür besondere Vorbereitungen zu treffen. Leider hat man diesen Preis ohne eine ersichtliche Ursache geteilt und 2 Preise von je 500 Mark daraus gemacht.

Wir wollen die hervorragende Bedeutung der anderen für dieselbe Ausstellung ausgeschriebenen besonderen Aufgaben und die dafür ausgesetzten Privatpreise für diesmal unerörtert lassen, weil wir bei den Nelken bleiben und an zwei Beispielen, die wir aus einer grossen Anzahl anderer Fälle auswählten, zeigen wollen, wie dieser aufblühende Spezialzweig der deutschen Gärtnerei bei anderen Ausstellungen behandelt worden ist.

Wir kommen zunächst zurück auf die berüchtigte dresdener Trinkgelder-Ausstellung und bringen inbezug auf dieselbe eine Mitteilung des geschätzten Nelkenzüchters A. Schmid-Aalen zur Veröffentlichung, der uns schrieb:

»Bei der Durchlesung des in Nr. 12 dieser Zeitschrift veröffentlichten Artikels über die sogenannte internationale Gartenbau-Ausstellung

in Dresden, in welchem nochmals an einzelne Vorgänge auf der Trinkgelder-Ausstellung erinnert wurde, erwachten längst begrabene Erinnerungen nicht der angenehmsten Art in mir. Ich kann mir nicht versagen, einige derselben dem oben bezeichneten Artikel anzureihen. Gleich damals zur kritischen Zeit diese Mitteilungen zu machen, verbot mir die Pietät gegen einige dabei beteiligte hohe und allerhöchste Personen, die nun aber nicht mehr unter den Lebenden weilen. Im Oktober 1886 forderte mich mein Freund, der frühere allbekannte königliche Hofgärtner Müller in der kgl. Wilhelma bei Stuttgart schriftlich auf, mich als Nelken-Aussteller an jener berühmten internationalen Ausstellung zu beteiligen, da Se. Majestät König Karl, der ein grosser Nelkenfreund war, beabsichtige, den von ihm zu stiftenden Preis für Nelken zu bestimmen. Ich antwortete sofort zusagend, und kurze Zeit nachher kam der Herr königl. Hofrat J. in meine Gärtnerei, um im Auftrage Sr. Majestät sich zu überzeugen, ob ich in der Lage sei, mit voraussichtlichem Erfolge ausstellen zu können. Ich traf alsbald meine Vorbereitungen, richtete zu dem Zwecke ein besonderes Haus für die zur Ausstellung bestimmten 200 Sorten Nelken in vierfacher Zahl her, und anfangs Februar kam Herr kgl. Hofrat J. wieder, um sich von dem Stande der Pflanzen zu überzeugen, bevor der König sich endgültig entschied. Auf seinen Bericht hin wurde der Königspreis für das schönste Nelkensortiment ausgesetzt und dies nach Dresden berichtet. Auf die Pflege der Ausstellungsplanzen wurde selbstverständlich die grösste Sorgfalt verwendet, und die Entwicklung der Pfleglinge berechnete auch zu den schönsten Hoffnungen. Aber eines Tages kam eine merkwürdige, nichtgeahnte Ueberraschung gleich einer eiskalten Douche, nämlich durch Hofgärtner Müller die Mitteilung, dass die Ausstellungsleitung durch das Ministerium bei Sr. Majestät dahin vorstellig geworden wäre, dass es in dieser Zeit eine Unmöglichkeit sei, ein dieses schönen, wertvollen Preises würdiges Nelkensortiment zur Ausstellung zu bringen und Se. Majestät also geruhen möge, diesen Preis für Rosen, die jedenfalls in grosser Pracht erscheinen würden, zu bestimmen. Und so geschah es! Der Preis kam selbstverständlich an eine dresdener Rosenfirma, wie man im Preisbericht las.

Den Schaden und den Aerger, den ich hatte, wird sich jeder denken können.

A. Schmid in Aalen.»

Als zweites Beispiel wählen wir den folgenden Fall aus. Für die im Jahre 1892 in Karlsruhe stattgefundene Jubiläums-Ausstellung war anfänglich die sehr vernünftige Bestimmung getroffen, dass Aussteller keine Preisrichter sein durften. Um sich jedoch den Belgiern, die einfach als Entschädigung für ihre Beteiligung ihre Forderungen stellten, zu fügen, wurde auf Betreiben des Hofgärtners Gräbener diese Bestimmung wieder kassiert. Was voraussehen war, trat ein. Wir haben über die Vorgänge auf den Seiten 162, 174 und 194 des Jahrganges 1892 ausführlich berichtet. Herrn Otto Thalacker-Gohlis war hauptsächlich für Nelken und dann für *Amaryllis* der wohlverdiente Ehrenpreis des Königs von Sachsen zuerkannt. Einer der Aussteller-Preisrichter, Herr Ad. D'Haene-Gent fand, als ihm die Zuerkennung dieses Ehrenpreises an Herrn Thalacker bekannt wurde, dass dies zu viel Anerkennung für den deutschen Aussteller sei, der zudem nicht einmal die Bevorzugung der Ausländer, die Heranziehung zur Preisverteilung genossen, und dass der Preis für ihn, dem Herrn D'Haene, dem bevorzugten Aussteller-Preisrichter, besser passe. Der Herr D'Haene machte also einen Mordskandal. Wir berichteten damals über den weiteren Verlauf wie folgt:

»Die Herren Karlsruher, die ihre Privilegien kannten und wussten, was sie ihnen ansinnen durften, traten zu einer würdigen Beratung zusammen. Es handelte sich ja blos um einen Deutschen, einen Sachsen.

Sie erfuhren, dass verschiedene der Herren Preisrichter über Frankfurt heimreisten und mutmassten, dass dieselben dort den Palmengarten besuchen würden. Es wurde also an den Palmengarten telegraphiert: man möge doch dort einige der Preisrichter festhalten und ihnen ins Gewissen reden, ob sie sich nicht etwa »geirrt« hätten. Die Vase des Königs von Sachsen sei unter Brüdern ihre 800 M. wert und für Herrn Thalacker doch viel zu kostbar. Man möge sie also dem Deutschen wieder wegnehmen und dem Belgier Monsieur Adolph D'Haene, Horticulteur aus Ledeberg bei Gent, geben. Dem Herrn Thalacker wolle man als Entschädigung eine der übrig gebliebenen Medaillen und gern auch noch einige Mark als Trinkgeld verabreichen.

Die Frage, was geschehen wäre, wenn die Voraussetzung der natürlich über jeden Verdacht der Beeinflussung unglaublich erhabenen Karlsruher eingetroffen wäre und die flüchtigen Preisrichter in Frankfurt hätten dingfest gemacht werden können (die vorsichtigen, die von dem Anschläge erfuhren, gingen natürlich garnicht in den Palmengarten hinein), mag unerörtert bleiben.

Da nun dieser Plan misslang, wurde von Karlsruhe aus der Herr Thalacker telegraphisch und brieflich bearbeitet und um den Verzicht auf den Ehrenpreis seines Landesherrn zugunsten des Monsieur D'Haene angebettelt. Erst als nach Empfang von zwei Depeschen und einem Briefe Herr Thalacker der Ausstellungsleitung in vollständig unumwundener Weise seine Meinung sagte, beeilte man sich in Karlsruhe, sofort nach Eingang dieses Schreibens — wir bedauern recht sehr, dasselbe nicht veröffentlichen zu können — die erfolgte Prämierung telegraphisch zu bestätigen.

Das Endergebnis dieses Treibens war, dass die Karlsruher, um den Aussteller-Preisrichter Ad. D'Haene nur endlich zu beruhigen, einen Porzellantopf im Werte von 475 Mark kauften und diesen, trotzdem in der Ordnung für das Preisgericht wiederholt bestimmt war, dass die

Beschlüsse der Preisrichter unabänderlich seien, dem Herrn D'Haene in die Hand drückten.

Bei all diesen Vorgängen spielte selbstverständlich der Herr Geheimrat Wittmack aus Berlin, der natürlich auch in Dresden wieder mit dabei war, auch seine Rolle. Noch ganz erfüllt von seiner Mission, diese Prämierungsangelegenheit »in Ordnung« bringen zu helfen, erzählte er erfuhrer Handelsgärtnern gelegentlich des Bemühens, sie zur Beteiligung an der Ausstellung in Chicago zu überreden, »dass er deshalb so eilig von Karlsruhe abgereist sei, um in Frankfurt a. Main ein in Karlsruhe vorgekommenes — wie er es nannte — »unangenehmes Versehen« wieder gut zu machen, bevor Ludwig Möller davon erführe!« —

So förderte man bei früheren deutschen Ausstellungen eine der wichtigsten neuzeitlichen Spezialkulturen der deutschen Gärtnerei! Ob es in Hamburg anders wird, hängt ganz davon ab: ob dort die Vetterwirtschaft das Feld beherrschen oder eine unparteiische und sachliche Würdigung der Leistungen ohne Rücksicht auf die Person des Ausstellers stattfinden wird.

Im Schlossgarten zu Laeken bei Brüssel.

Wir — Herr H. Schuster von der Horticulture internationale und der Verfasser — fuhren am Sonnabend den 18. April von Brüssel nach dem Schlosse Laeken hinaus, dessen Park und Gewächshäuser uns, trotzdem der König anwesend war, durch die Liebenswürdigkeit des Herrn Hof-Gartendirektors Knight zur freiesten Besichtigung geöffnet worden waren, sodass wir den sonst so streng durch Grenadiere und Schlossbeamte gehüteten Eingang ungehindert passieren konnten, um alsbald von dem uns von Herrn Knight zugetheilten Führer begrüsst zu werden.

Leider kamen wir um etwa 14 Tage zu früh, denn vieles von dem, was zum Schmucke der bevorstehenden Hof-Festlichkeiten dienen sollte, stand noch vor der vollen Entwicklung. Es war dies besonders mit dem Bestande eines hohen geräumigen Hauses der Fall, in welchem sich hunderte in Töpfen stehende hochstämmige Rosen in strotzender Gesundheit und gleichmässiger Entwicklung vor dem Aufblühen befanden, desgleichen mit einer ebenfalls ein grosses Haus füllenden Sammlung von wohlgeformten Azaleen-Schaupflanzen, die bisher für den eben bezeichneten Zweck zurückgehalten worden waren.

Unter den die vielen Häuser füllenden Blütenpflanzen zeichneten sich zahlreiche *Medinilla magnifica* aus. Die Pflanzen werden aus starken Kopfstecklingen herangezogen, gelangen infolgedessen bald zu kräftigster Entwicklung und bringen schon als zweijährige niedrige, reich verzweigte Pflanzen eine Fülle ihrer herrlichen rosafarbenen Blüthenstrahlen.

In den Orchideen-Häusern blühten viele *Cattleya*, *Odontoglossum vexillarium*, *Phalaenopsis*, *Cochlidia Noezliana* usw.

Mich interessirte diesmal besonders zweierlei: das Schicksal der im Herbst 1894 verpflanzten riesigen Palmen und der Blumenflor der Wandelgänge.

Im Jahrgange 1894 dieser Zeitschrift berichtete ich auf S. 411 über das damals in der Ausführung befindliche Verpflanzen der im freien Grunde des grossen Palmenhauses stehenden mächtigen Palmen. Es wurden *Latania borbonica* und *Corypha australis* von 18 m, *Phoenix silvestris* von 16 $\frac{1}{2}$ m, *Caryota Rumphii* und *Sabal Blackbourneana* von 17 $\frac{1}{2}$ m Stammhöhe und etwa 60 andere, vielfach ebenso hohe Palmen ausgehoben und oftmals 8 m von ihrem bisherigen Standorte wieder eingepflanzt. Dabei handelte es sich um die Bewegung ganz gewaltiger Gewichtsmengen, denn es wurde z. B. das Gewicht der *Sabal Blackbourneana* auf 20000 kg berechnet. Mit Ausnahme einer *Caryota* und einer *Cocos*, die etwas gelitten haben, sind alle diese Riesenpalmen ohne Schaden davon gekommen, sodass sie ungestört weiter wachsen. Die nicht selten vorkommende Frage, ob man die Wurzeln der Palmen beim Verpflanzen beschneiden darf, würde, selbst wenn sie in der Weise eine Erweiterung fände: ob man die im freien Boden festgewurzelten Palmen mit der Hacke und Axt heraushauen und ohne Schaden verpflanzen kann, mit »Ja« zu beantworten sein.

In den Wandelgängen, die das Schloss mit den grossen Gewächshäusern, dem Palmenhause und der (auf S. 412, Jahrg. 1894 abgebildeten) Kirche verbinden, prangte Hochsommerflor. Die an den Glaswänden empor- und unter dem Glasdache entlanggezogenen Fuchsien, Heliotrop, Zonal- und Epheu-Pelargonien, Tropaeolen, die *Abutilon*, *Habrothamnus*, *Cytisus*, *Plumbago* und dergl. blühten überreich. Reizend sahen die dicht mit Blüten bedeckten Fuchsien aus, deren zierliche Glocken unter dem die Glasfläche bedeckenden Laubwerke in ungezählten Massen herabhängten. Riesige Blumendolden hatten die hier zur Wand- und Dachbekleidung verwendeten Zonal-Pelargonien entwickelt. Auch *Eucalyptus* waren zur Wandbekleidung verwendet und erfüllten ihren Zweck vortrefflich. Auf den Erdbeeten, in denen diese hochgezogenen Florpflanzen wurzelten, standen u. a. auch viele blühende Aquilegien.

Von dem blühenden Bestande der übrigen Häuser seien nur noch die Francisceen und *Thyrsacanthus rutilans* erwähnt. —

Als wir das Orangeriehaus verliessen, um die von dem hohen Schlossherrn in Italien erworbenen, dort dem freien Lande entnommenen und eben angekommenen grossen Camellien-Pyramiden zu besichtigen, wurden unsere Schritte durch einen leisen Zuruf unseres Führers gehemmt. Der König der Belgier fuhr auf einem Dreirade an uns vorüber, und während wir dann unseren Weg weiter fortsetzten, umkreiste der hohe Herr die weiten Rasenflächen, die sich vor dem Schlosse ausdehnen, in flotter, ununterbrochener Fahrt.

Ludwig Möller.

Allgemeine Gartenbau-Ausstellung in Hamburg 1897.

Das Verzeichnis der Preisbewerbungen für die allgemeine Gartenbau-Ausstellung, die im nächsten Jahre in Hamburg stattfinden soll, ist erschienen.

Seitens dieser Zeitschrift können die Vorarbeiten erst dann Beachtung finden, wenn die Leiter der Ausstellung in bindendster Form die Erklärung abgegeben haben, dass der Unfug der Aussteller-Preisrichterei von dem Unternehmen ferngehalten wird. In dem veröffentlichten Programme ist diese Angelegenheit, trotzdem sie von Anfang an klar gestellt werden konnte und auch klar gestellt werden musste, übergangen. Aufgrund der uns früher brieflich zugegangenen Mitteilungen waren wir zu der Annahme berechtigt, dass dieser längst skandalös gewordene Unfug von Anfang an im Interesse einer gedeihlichen Entwicklung des Unternehmens verhindert werden würde. Wir vermögen keine begründete Ursache zu erkennen, die eine grundsätzliche Beschlussfassung zu verzögern geeignet wäre.

Nachdem soeben erst in Dresden die Aussteller-Preisrichterei die wüsteste Orgie gefeiert, nachdem eine in der Geschichte des deutschen Ausstellungswesens beispiellos dastehende Verschleuderung von fürstlichen, staatlichen, kommunalen und privaten Ehrenpreisen stattgefunden hat, sollte man sich doch in Hamburg ohne Zögern entschliessen, auf die Frage: ob der Unfug der Aussteller-Preisrichterei inszenirt oder verhindert werden soll, eine klare und bestimmte Antwort zu geben.

Es wird nicht uninteressant sein, das Verhalten der doch sonst so viel Selbstgefühl und Selbständigkeit besitzenden Mehrheit der Handelsgärtner Hamburgs zu beobachten: ob sie sich den Wünschen und dem Einflusse zweier oder dreier Leute fügen oder es durchsetzen werden, dass die Ausstellung von dem verrufensten Unfuge freigehalten wird.

Für diese Zeitschrift ist inbezug auf die Ausstellungs-Berichterstattung die Sachlage einfach so, dass ihre Mitarbeiter und ihr Herausgeber die Ursprungsstellen der gärtnerischen Leistungen, also die Gärten und Gärtnereien selbst aufsuchen und jene Leistungen dort in Augenschein nehmen und beurteilen, wo sie sich unverfälscht echt darstellen, was auf den Ausstellungen doch nur sehr selten der Fall ist, weil da in der Regel Fremdes und Eigenes — das erstere meistens in grösserer Beimischung — durcheinander gemengt ist, um während einiger Tage einen nur der Preisergatterung wegen erborgten Schein von Leistungsfähigkeit zu erwecken.

Der für diese Zeitschrift zur Veröffentlichung vorliegende Stoff ist ein so umfangreicher und mannigfaltiger, dass wir in gewissem Sinne froh sind, wenn ein Ausstellungsunternehmen anrühlich wird, wir infolgedessen der Berichterstattung enthoben sind und die Hineingefallenen ihrem Schicksale überlassen können. Inbezug auf Hamburg aber würden wir es sehr beklagen, wenn die geplante Ausstellung nicht von Anfang an von allem unlauteren Beiwerk frei gehalten würde. Keine Stadt Deutschlands bietet bessere Vorbedingungen für die Durchführung einer nicht nur grossen, sondern auch für den Gartenbau förderlichen Ausstellung, als Hamburg. Wir setzen bis heute noch voraus, dass man dort eine grosse Ausstellung nicht etwa zu dem Zwecke veranstaltet, damit einzelne bevorzugte Aussteller unter sich in der Form der berüchtigten Aussteller-Preisrichterei sich nach dresdener Muster ausser ihren Taschen auch noch ihre Stiefelschäfte mit Preisen vollpfropfen können. Eine baldige Klarstellung ist unerlässlich.

Die sogenannte internationale Gartenbau-Ausstellung in Dresden.

Es sind uns über die in Dresden beliebte Art der Prämierung, besonders über das bei der Verwendung der Ehrenpreise fürstlicher Personen sowie der Staatsmedaillen zur Anwendung gekommene Verfahren eine Reihe von Mitteilungen der verschiedensten Art zugegangen.

Wir ersuchen die geschätzten Leser dieser Zeitschrift um gefällige weitere Mitteilungen, sowie auch um Bezeichnung der Personen, die solche zu machen in der Lage sind.

Es handelt sich nicht um die Veröffentlichung des eingehenden Materials, vielmehr um die Leitung desselben an jene Stellen, wo man die Mittel besitzt, dem in Dresden beliebten Verfahren von amtswegen einmal ein Ende zu machen. Ueber die Einsendungen wird nur im vollsten Einverständnis mit den Herren Einsendern verfügt. Besonders handelt es sich um die Kennzeichnung aller Fälle einer übermässig hohen Auszeichnung geringwertiger Leistungen durch Ehrenpreise allerhöchster Personen sowie durch Staatsmedaillen.

Berliner Blumenläden im Mai.

Beim Betrachten der in dem Schaufenster der Blumenhandlung von L. E. Kuntze in Berlin, Unter den Linden, ausgestellten Blumenarbeiten und unverarbeiteten abgeschnittenen Blumen gewinnt man den besten und zuverlässigsten Ueberblick über die der neuesten Geschmacksrichtung am meisten entsprechenden Bindewerkstoffe und die wirksamste Art ihrer Verwendung. Es wird hoffentlich niemand glauben, dass alle berliner Blumenhandlungen auf der Höhe der Zeit stehen und sich willig den Wandlungen des Geschmackes anpassen oder gar neuen Geschmacksrichtungen die Wege ebnen. Unter ihnen gibt es nicht wenige, deren Inhaber jeder Neuerung abgeneigt sind und sich jahraus, jahrein treu und redlich vom Althergebrachten ernähren, wozu dann natürlich auch die Klagen über den schlechten Geschäftsgang und über die Launen des Publikums gehören, das nicht immer und immer wieder Rosen und Camellien, Azaleen und Hyazinthen kaufen und für die duftlosen italienischen und französischen, der frisch erblühten Schönheit verlustig gegangenen und nur durch reichliches Besprengen zu einem Schein von Frische gebrachten Blumen nichts mehr zahlen will.

Bei L. E. Kuntze sah man sehr viele und hübsche Orchideen: Cattleyen, Dendrobien, Odontoglossen, Cypripeden, Cymbidien, *Phalaenopsis* usw. teils in abgeschnittenen Blumen und teils in blühenden Pflanzen; ferner sehr viele *Anthurium Scherzerianum*, langstielige Rosen, besonders *La France* und *Maréchal Niel*, dann Nelken, Gardenien, *Lilium Harrisii* in ganzen Büscheln langstielig geschnittener Blütenstände, *Calla*, *Datura*, *Campanula*, *Doronicum*, *Metrosideros*, blaue Hortensien, Goldlack, Gartenprimeln der verschiedensten Sorten, Vergissmeinnicht, Epheu-Pelargonien und auffallend viel Narzissen und *Iris*. Auch *Streptocarpus*-Blumen waren reichlich vertreten. Die langstieligen *Doronicum* und *Campanula*, sowie die Gartenprimeln haben den Ausstellungen der Blumenhandlungen einen ganz neuen und eigenartigen Charakter gegeben und werden mit ihrer Verwendung überraschend hübsche Arbeiten ausgeführt. Die Narzissen behaupten nach wie vor den bevorzugten Platz, den sie sich schon seit einigen Jahren errungen haben. Ihnen haben sich in neuerer Zeit die *Iris* hinzugesellt, die erst am Anfange ihres Siegesganges stehen. In den Schaufenstern verschiedener Blumenhandlungen waren aus *Myosotis*, *Iris* und Narzissen ausgeführte Bindekunstwerke ausgestellt, die sowohl in der Farbestimmung, wie in der Form von reizendster Wirkung waren.

Cinerarien zeigten sich durchweg in mangelhaften Pflanzen. Man sollte diese Blüher mehr für die Schnittblumenkulturen berücksichtigen, jedoch sowohl auf die Verwendung der niedrigen kurzstieligen Sorten, wie auf die Heranzucht von viel Raum beanspruchenden Kulturpflanzen verzichten. Die Cinerarie muss zwecks Gewinnung verwendbarer Blumen langstielig in die Höhe und nicht als Blattpflanze übermässig in die Breite kultiviert werden. Auf die Gewinnung gedrungener, dicht geschlossener Dolden kann man seelenruhig verzichten, denn diese haben für die Binderei einen weit geringeren Wert, als die auf langen Stielen in zwangloser Anordnung stehenden Blumen.

Ludwig Möller.

Der Gartenbau auf der Gewerbe-Ausstellung in Berlin.

Herr Hofgärtner Hoffmann beginnt seinen, in dem neuesten (10.) Hefte der »Gartenflora« veröffentlichten Bericht über den Gartenbau auf der Gewerbe-Ausstellung zu Berlin mit den folgenden Sätzen:

»1879—1896! 17 Jahre Zeitinhalt! Welche Umwandlung auf dem Gebiete des Gewerbes, welche erstaunlichen Fortschritte in der Entwicklung der Industrie ganz Deutschlands, besonders der Stadt Berlin! 1879 die erste berliner Gewerbe-Ausstellung in den engbegrenzten Räumen des Ausstellungsparkes am Lehrter Bahnhofe; 1896 die zweite derartige Ausstellung, die ganze Fläche des Treptower Parkes in Anspruch nehmend. Und dieses grossartige Uebersichtsbild geschaffen und gefördert durch den Fleiss und die Tatkraft der berliner Industriellen, der vereinigten Gewerbe, des Kunsthandwerkes, der Künste und Wissenschaft hiesiger Kreise! Dem gegenüber die Leistungen der Gruppe XXII, d. h. des Gartenbaues! Ich enthalte mich zunächst der Kritik in der Beurteilung dieser Sachlage, und sage nur: diejenigen Gärtner, welche überhaupt hier erschienen sind, haben der Mehrzahl nach vorzügliches geleistet, besonders die Baumschulbesitzer, Obst- und Rosengärtner, aber angesichts der grossen Anzahl gärtnerischer Firmen Berlins und Umgegend bezüglich der Blumen doch nur wenige! Die ansehnliche Fläche von 30000 qm, welche Gruppe XXII zur Verfügung stand, ist wol besetzt worden, aber wenn mit vereinten Kräften diese Abteilung behandelt worden wäre, wäre ein weit grösseres, imposanteres Bild der Tätigkeit auf dem Gebiete des Gartenbaues, und das nur zum Vorteile desselben, zur Darstellung gebracht worden. Warum so bescheiden?«

Diese letztere Frage ist doch von einer wirklich rührenden Harmlosigkeit! Sollte die längst gegebene Antwort nicht auch schon bis zur Wilhelmstrasse 102 zu Herrn Hofgärtner Hoffmann gedrungen sein?

Der Gartenbau auf der bairischen Landes-Ausstellung in Nürnberg.

Während der Zeit der Vorarbeiten für alle in diesem Jahre in Deutschland sowol wie im Auslande stattfindenden Gewerbe- und Industrie-Ausstellungen haben es sich die Gartenbau- und Gärtner-Vereine der Ausstellungs-Gebiete, abgesehen von einer nachfolgend noch anzudeutenden Ausnahme, rechtzeitig angelegen sein lassen, im Einvernehmen mit den Ausstellungsleitungen auch dem Gartenbaue den ihm zustehenden Platz innerhalb des Rahmens der Ausstellung zu sichern und für eine möglichst lebhaftete Beteiligung einzutreten. In Nürnberg, Kiel, Genf und Budapest finden neben der ständigen Gartenbau-Ausstellung zeitweilige Pflanzen- und Blumenschauen während vorher bestimmter, zweckentsprechend gewählter Zeitfristen statt, und sogar während der nur wenige Tage, vom 11.—15. Juni dauernden, in Stuttgart stattfindenden Ausstellung der deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft hat der württembergische Obstbau-Verein eine Obstbaum-Ausstellung rechtzeitig zur Ausführung gebracht.

Dass einzig und allein nur Berlin in dieser Beziehung eine Ausnahme macht und dort zeitweilige Ausstellungen während der Dauer der Gewerbe-Ausstellung nicht vorbereitet worden sind, auch die ständige Ausstellung, soweit sie für die Ermöglichung der Beteiligung mit einzelnen Gruppen von Topfpflanzen, abgeschnittenen Blumen und dergl. in Betracht kommt, in einer ausserordentlich kläglichen Weise veranlagt worden ist, wird diejenigen nicht wundern, die es wissen, zu welchem Zwecke bekannte Leute in Berlin die angebliche Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten eigentlich betreiben.

Auf der in Nürnberg stattfindenden bairischen Landes-Ausstellung ist der Gartenbau, soweit er im freien Lande zur Geltung gebracht werden kann, in diesem Jahre nicht so reich vertreten, wie im Jahre 1884. Die

in München ansässige bairische Gartenbau-Gesellschaft hätte sich dieser Landessache mehr annehmen und sich nicht mit der Absendung von Preisrichtern begnügen sollen, unter denen selbstverständlich sich auch wieder Herr Kolb befindet. So lange man diesem Herrn in der bairischen Gartenbau-Gesellschaft Einfluss einräumt, wird dort das Verständnis für die Aufgaben, die dieser Vereinigung einer Ausstellung gegenüber, wie der am 15. Mai in Nürnberg eröffneten, zufallen, keinen Platz finden, wie auch die Mehrzahl der bairischen Handelsgärtner sich stets da fernhalten wird, wo Herr Kolb die Hand im Spiele hat.

Für den Herbst hat der bairische Obstbauverein eine Obst-Ausstellung geplant, für die man aber wol einen früheren oder späteren Zeitpunkt hätte finden können und nicht gerade dieselben Tage zu wählen brauchte, die seit Jahr und Tag für die gelegentlich der Versammlung des deutschen Pomologen-Vereins in Kassel stattfindende allgemeine deutsche Obst-Ausstellung bestimmt sind.

Dem Gartenbau ist auf der bairischen Landes-Ausstellung in Nürnberg die hohe geräumige Mittelhalle des Ausstellungspalastes, in die alle den einzelnen Kreisen überwiesenen Seitenhallen münden, zur Verfügung gestellt. Es ist ein sehr hoher und langer Bau, dem nur eine bessere Ausschmückung der Bretterbedachung fehlt, unter die man wol Guirlanden gehängt, sonst aber im Naturzustande belassen hat.

Unter den Ausstellern ragen vor allen Gebrüder Neubronner-Neu-Ulm hervor, deren alleinige Beteiligung bei weitem das übertrifft, was die vereinigten berliner Handelsgärtner in den Gartenbauställen auf der berliner Gewerbe-Ausstellung zustande gebracht haben. Genannte Firma hat in der grossen Halle einige umfangreiche, aus schönen, vollentwickelten Dekorationspflanzen: Palmen, Cycadeen, Aroideen, Farnen und dergleichen, sowie aus blühenden Gewächsen bestehende Gruppen ausgestellt, die recht gefällig angeordnet sind und denen eine ansehnliche Anzahl vorzüglich ausgebildeter, auf Baumstäben angebrachter Bromeliaceen ein malerisches Ansehen geben. Ferner sind in demselben Raume von dieser Gärtnerei 2 Cinerarien-Gruppen und eine Gruppe zumteil in Stämmchenform erzogener Reseda ausgestellt. Ein von A. Kölle-Augsburg erbautes Gewächshaus ist von Gebrüder Neubronner mit einem reichen Sortiment sehr gut erzogener Englischer und Zonal-Pelargonien sowie von S. Hofmann-Nürnberg mit einigen *Lotus peliorhynchus* gefüllt worden.

A. Adam-Nürnberg vereinigte in 2 Gruppen sehr gute reichblühende Hortensien und stellte ferner verschiedene *Asparagus falcatus* und 2 Gruppen blühender Pflanzen: Azaleen, *Cytisus*, Flieger und dergl. aus. Auch eine aus Birkenholz hergestellte »Blumenkarre«, auf der ein mit Pflanzen gefüllter Korb stand, war sein Werk.

Karl Baensch-Nürnberg brachte eine Gruppe Azaleen, eine Gruppe Eriken, zwei Gruppen blühender Rhododendron, Kalmien und dergl., und bepflanzte im Freien zwei Gruppen mit Hochstammrosen.

Wilh. Rink-Nürnberg war mit zwei, aus blühenden und nicht-blühenden Pflanzen bestehenden Dekorationsgruppen vertreten.

Die Englischen Pelargonien von Herm. Bleyl-Bayreuth standen noch vor der Blüte.

H. Trede u. Sohn-Regensburg schmückten durch eine vierteilige Gruppe niederer Pflanzen den Unterbau eines Obeliskens.

Die königlich bairischen Hofgärten hatten eine Farn-Gruppe eingesandt. Auch zwei Gruppen grosser *Anthurium*, darunter sehr starke *A. Andreanum* in Blüte, schienen aus den Hofgärten gekommen zu sein.

Konrad Tölke-Nürnberg dekorirte einen Mittelsal des Kunstausstellungs-Gebäudes durch eine Gruppe Blattpflanzen und blühender Gewächse, in der auch sehr geschmackvoll ausgeführte Blumenarbeiten standen, unter denen sich besonders ein Orchideen-Korb auszeichnete.

Vor dem Ausstellungspalaste haben die vereinigten bairischen Hofgärtner zu beiden Seiten des Haupteinganges Parterres mit blühenden und buntlaubigen Gewächsen bepflanzte, die nach vollendeter Entwicklung zweifellos eine grosse Zierde der Ausstellung bilden werden.

In den Anlagen selbst hat in der Hauptsache nur die Stadtgärtnerei für den Blumenschmuck gesorgt. Die von derselben im Freien ausgestellten 4 Cinerarien-Gruppen enthielten Pflanzen von vorteilhaftester Entwicklung. Reizend machten sich die Frühlings-*Phlox*, die an einer Böschung in der Nähe des Restaurationsgebäudes zur Bildung einer Arabeske verwendet worden waren. Ausserdem waren von der Stadtgärtnerei noch verschiedene Gruppen mit *Viola tricolor* und dergl. bepflanzte.

Theodor Emmel-Nürnberg hatte *Rhododendron* und Freiland-Azaleen in kräftigen, vollblühenden Pflanzen zur Schau gebracht und ausserdem Gruppen mit Nelken und Stauden-*Phlox* bepflanzte.

In einer sehr umfang- und inhaltreichen Weise ist Burkhardt Greeb-Ochsenfurt vertreten, der Massen hochstämmiger Rosen, Obst- und Zierbäume, hochstämmiger Stachelbeeren und Johannisbeeren, Ziergehölze, kurz Baumschulartikel der verschiedensten Art angepflanzt hat.

H. Sterk-Passau bepflanzte 2 Gruppen und A. Ortmann-Nürnberg eine solche mit hochstämmigen Rosen. G. Herold-Nürnberg füllte eine Gruppe mit getriebenen hochstämmigen *Maréchal Niel*-Rosen.

Von den übrigen bisher im Parke sichtbaren Vorbereitungen sind die Staudenpflanzungen von Joh. Appold-Nürnberg und die *Canna* von Seb. Hofmann-Nürnberg (der auch eine Gruppe Gartenprimeln ausstellte) zu nennen.

Eine Gruppe *Viola tricolor* bepflanzte Georg Leyschab-Nürnberg.

Der bairischen Landes-Ausstellung kommt der Umstand, dass sie im unmittelbaren Anschlusse an den der Ausstellung von 1884 seinen Ursprung verdankenden Stadtpark ihren Platz fand, sehr zu statten. Der

Park bietet so viele anziehende landschaftliche Bilder, dass er schon an und für sich eine Sehenswürdigkeit ist. Sehr wünschenswert ist es, wenn Herr Kolb von der Ausstellung ferngehalten wird, und die Gärtner Baierns sodann die Gelegenheit ausnutzen, die sich ihnen während des ganzen Sommers für die Schaustellung ihrer Kulturen darbietet.

Ludwig Möller.

Bevorstehende Ausstellungen.

— In der Reihenfolge des Stattfindens. —

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgesetzter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich darüber Gewissheit verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeiten bereitet werden.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion
von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

Nischnij-Nowgorod. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der russischen National-Ausstellung vom Mai bis September.

Genf. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der schweizerischen Landes-Ausstellung vom 1. Mai bis 15. Oktober. Zeitweilige Ausstellungen vom 10.—15. Juni, 15.—20. Juli, 15.—25. August und 22. September bis 10. Oktober.

Kiel. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Gewerbe- und Industrie-Ausstellung der Provinz Schleswig-Holstein vom 13. Mai bis 30. September. Zeitweilige Ausstellungen vom 21.—23. August und vom 27.—30. September. Beteiligung nur für Schleswig-Holstein zulässig. Anmeldungen an den Ausstellungs-Vorstand in Kiel.

Nürnberg. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der bairischen Landes-Industrie-, Gewerbe- und Kunstausstellung vom 15. Mai bis 15. Oktober. Zeitweilige Ausstellungen vom 15.—23. Juli und 1. bis 15. Oktober. Obstausstellung vom 1.—8. Oktober. Beteiligung nur für Bayern zulässig. Anmeldungen an das bairische Gewerbemuseum in Nürnberg.

Eberswalde. Rosen-Ausstellung des Gartenbau-Vereins Feronia am 5. und 6. Juli in Verbindung mit einer Ausstellung von Frühobst, Dörrobst, Obstweinen und Frühgemüsen. Anmeldungen an den Vereinsschriftführer Mahnke in Eberswalde, Schneiderstrasse 16.

Stuttgart. Obstbaum-Ausstellung des Württembergischen Obstbau-Vereins gelegentlich der Ausstellung der Deutschen Landwirtschaftsgesellschaft vom 11.—15. Juni. Beteiligung nur Vereinsmitgliedern gestattet.

Wernigerode. Harzer Gartenbau-Ausstellung vom 30. Juli bis 9. August, veranstaltet vom Gartenbau-Verein für die Grafschaft Wernigerode. Anmeldungen an Gartenbau-Direktor Koopmann in Wernigerode am Harz.

Kaiserslautern. II. Pfälzische Gartenbau-Ausstellung vom 8.—14. August, veranstaltet vom Verein der pfälzischen Handelsgärtner. Anmeldungen an den I. Vorsitzenden Hoflieferant Franz Eichling in Kaiserslautern.

Bernburg. Gartenbau-Ausstellung des Verbandes anhaltinischer Handelsgärtner vom 21.—24. August. Anmeldungen an Hoflieferant Fritz Krieseler in Bernburg.

Kassel. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung in Verbindung mit der Versammlung des deutschen Pomologen-Vereins vom 2.—7. Oktober. Anmeldungen an Jakob Hördemann, Handelsgärtner in Kassel, Holländische Strasse 68.

Magdeburg. Chrysanthemum- und Winterblüher-Ausstellung des Gartenbau-Vereins in Verbindung mit einer Obst-Ausstellung Anfang November. Anmeldungen an Gartendirektor G. Schoch in Magdeburg.

Gent. Chrysanthemum-Ausstellung der königlichen Gartenbau-Gesellschaft für Gartenbau und Botanik vom 15.—17. November. Anmeldungen an E. Fierens, Coupure 135 in Gent.

Hamburg. Chrysanthemum-Ausstellung des Vereins hamburgischer Chrysanthemum-Freunde. Eröffnung am 6. November. Anmeldungen an Karl Goetze, in Firma Goetze & Hamkens, gärtnerisches Kulturgeschäft in Wandsbek-Marienthal.

Haag (Holland). Chrysanthemum-Ausstellung der niederländischen Gesellschaft für Gartenbau und Pflanzenkunde vom 6.—8. November. Anmeldungen an J. H. Kottmann, Obergärtner in Haag.

Budapest. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Millenniums-Ausstellung während des Sommers.

Aus den Vereinen.

Versammlung der Obst- und Weinbau-Abteilung der deutschen Landwirtschaftsgesellschaft in Stuttgart

Gelegentlich der vom 11.—15. Juni in Stuttgart-Cannstatt stattfindenden Wanderversammlung der deutschen Landwirtschaftsgesellschaft hält die Obst- und Weinbau-Abteilung dieser Vereinigung eine Sitzung ab und zwar am Freitag, den 12. Juni vormittags 8 Uhr. Tagesordnung: Bericht über die Tätigkeit der Abteilung. Ergänzungswahl zum geschäftsführenden Ausschusse. Aufnahme neuer Mitglieder. Bereitung und Pflege des Weines. Berichterstatte: Geheimer Hofrat Professor Dr. Nessler-Karlsruhe. Die Lederbeeren-Krankheit der Rebstöcke. Erster Bericht-erstatte: Professor Dr. O. Kirchner-Hohenheim; zweiter Bericht-erstatte: Privatdozent Dr. L. Behrens-Karlsruhe. Wünsche und Anträge der Mitglieder.

Personalnachrichten.

Generalkonsul Eduard von Lade in Geisenheim wurde für seine Verdienste um die Begründung und Förderung der Lehranstalt für Obst- und Weinbau zu Geisenheim im besonderen und für sein erfolgreiches Eintreten für die Hebung des Obstbaues im allgemeinen in der Weise geehrt, dass ihm seitens des Vereins nassauischer Land- und Forstwirte in den Anlagen der Anstalt ein Denkmal gesetzt wurde. Dasselbe, eine in Marmor ausgeführte Büste des Herrn von Lade, wurde am 14. Mai im Beisein der Regierungsvertreter, des Vereinsvorstandes, des Lehrkörpers der Anstalt und anderer Festteilnehmer in feierlicher Weise enthüllt.

Anlässlich des Geburtsfestes Sr. Hoheit des Herzogs von Anhalt-Dessau wurde Konrad Herre, bisher Obergärtner im herzoglichen Schloss- und Küchengarten zu Dessau, zum Hofgärtner ernannt.

Gleichzeitig wurden Gustav Linke, bisher Kunstgärtner im herzoglichen Schloss- und Küchengarten zu Dessau, sowie Ernst Hartung, bisher Kunstgärtner im herzoglichen Schlossgarten zu Ballenstedt, als Obergärtner angestellt.

R. Mertens, bisher Wandergärtner für den Regierungsbezirk Wiesbaden, wurde als zweiter königlicher Obergärtner und Gartenbaulehrer an der Lehranstalt für Obst- und Weinbau in Geisenheim angestellt.

J. Faltin wurde an die Stelle des ausgeschiedenen J. Engelmann als Gemüse- und Obstgärtner der Lehranstalt für Obst- und Weinbau in Geisenheim angestellt.

Karl Fetisch, ehemaliger Schüler der Lehranstalt zu Geisenheim, zuletzt Schlossgärtner auf Schloss Halberg bei Saarbrücken, wurde als Kreis-Obst- und Gartenbau-Lehrer nach Oppenheim a. Rh. berufen.

C. Nilgen, bisher Landschaftsgärtner in Düren, wurde bei der städtischen Friedhofsverwaltung in Köln als Obergärtner angestellt.

G. Beitz, Obergärtner der städtischen Friedhofsverwaltung in Köln, wurde zum Verwalter des Nordfriedhofes der Stadt Köln befördert.

Robert Sauerbrey, Handelsgärtner in Gotha, wurde zum Hoflieferanten des Herzogs von Sachsen-Koburg-Gotha ernannt.

Professor Dr. Leopold Dippel, Direktor des botanischen Gartens in Darmstadt, tritt in den Ruhestand.

Theodor Niemann, Handelsgärtner in Frankfurt a. Main, starb am 17. Mai.

Zu Rittern der französischen Ehrenlegion wurden ernannt:

Pierre Viala, Professor an der Ackerbauschule und am National-Landwirtschaftsinstitut zu Montpellier, der sich durch seine Schriften grosse Verdienste um die Heilung der Krankheiten des Weinstockes, sowie um den Weinbau und die Weinbereitungskunst erworben hat, und

Joseph Henry Marie Vallot, ein bedeutender Botaniker, dessen Name durch die von ihm unter tausend Gefahren geleitete Errichtung eines meteorologischen Observatoriums auf der Spitze des Mont-Blanc allgemein bekannt geworden ist.

Jules Etienne Charmont, Baumschulbesitzer in Mâcon (Saône-et-Loire), wurde zum Ritter des französischen Verdienstordens für Acker- und Gartenbau ernannt.

Dr. Julien Jeannel, Mitglied der Société d'agriculture des Alpes-Maritimes, der sich sowol um die medizinische Wissenschaft und die Chemie wie auch um den Acker- und Gartenbau verdient gemacht hat, starb am 24. März in Villefranche im Alter von 83 Jahren.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 18. Erfurt, den 10. Juni 1896. XI. Jahrgang.

Paeonia arborea als Einzelpflanze.

Raum eine andere Pflanze des freien Landes vermag zu Beginn des Sommers die Aufmerksamkeit und Bewunderung des Beschauers in so hohem Grade zu erregen, wie eine in voller Blütenpracht sich frei von frisch-grüner Rasenfläche abhebende Baum-Paeonie. Dieser prachtvolle Strauch scheint in seiner von Kraft und Schönheit strotzenden Erscheinung gleichsam die mächtige Lebenskraft zu verkörpern, die sich zu der Zeit, wo die Natur ihr sommerliches Gewand anlegt, in der Pflanzenwelt offenbart. Ueber der in gefälliger abgerundeter Form sich aufbauenden schöngedrehten, graugrünen Belaubung erheben sich über den ganzen Busch fast gleichmässig verteilt die prachtvollen grossen Blüten, sodass jede einzelne voll zur Geltung kommt. Dieser edle regelmässige Wuchs, die schön-geschnittene Belaubung und die Pracht der Blüten sind es, die die Baum-Paeonie zu einer vorzüglichen Einzelpflanze machen, da alle diese Eigenschaften bei freiem Stande am besten zur Geltung kommen. Auch nach der Blütezeit noch bilden diese Paeonien mit ihrer schönen Belaubung, die sich bis spät in den Herbst hinein in voller Frische erhält, eine Zierde des Gartens. Am besten pflanzt man *Paeonia arborea* einzeln oder auch zu 2 bis höchstens 5 zu ganz lockeren Gruppen vereinigt völlig frei auf Rasen oder vor Gehölzpartien, wo sich besonders die hellblühenden Formen vor einem Hintergrunde von Coniferen sehr gut ausnehmen. Bei zu engem Zusammenpflanzen verliert die Baum-Paeonie viel von ihrer Schönheit, da ihr besonderer Vorzug gegenüber den krautartigen Paeonien gerade in dem edlen Wuchse und der schönen Belaubung liegt.

Die Farbe der Blüten wechselt bei den Baum-Paeonien vom reinsten Weiss und zartesten Rosa bis Dunkelpurpur und der Durchmesser derselben erreicht bis 30 cm. Man hat von allen Farbenschattirungen gefüllte und einfache Formen, die zumteil direkt aus China und Japan, der Heimat der *Paeonia arborea*, eingeführt, zumteil in europäischen Gärten gezüchtet worden sind. Als typische *P. arborea* Donn pflegt man die einfache rosafarbene Form zu betrachten, während die einfachblühende weisse als *P. arborea papaveracea* bezeichnet wird.

In Nord- und Mitteldeutschland muss *Paeonia arborea*, wenn sie nicht in ganz geschützter Lage steht, im Winter ge-



Paeonia arborea in der Handelsgärtnerei von Ernst Benary in Erfurt.
Nach einer photographischen Aufnahme.

deckt werden, doch genügt es, wenn man die Pflanze in Stroh einbindet und den Fuss mit Laub bedeckt. Im Frühjahr ist darauf zu achten, bei Eintritt warmer Witterung die Decke rechtzeitig nach und nach zu entfernen, um zu verhüten, dass sich die Triebe unter der Decke zu weit entwickeln, da sie dann bei plötzlicher Entfernung derselben durch Frost und Sonnenbrand leicht leiden.

Umstehende Abbildung stellt eine in dem Privatgarten der Kunst- und Handelsgärtnerei von Ernst Benary-Erfurt photographisch aufgenommene $2\frac{1}{2}$ m im Durchmesser und 8 m im Umfange besitzende Pflanze dar, die zur Blütezeit mit ihren zahlreichen, zart rosenroten, dichtgefüllten grossen Blüten einen herrlichen Anblick darbot.

Als eine der wirkungsvollsten Einzelpflanzen sollte *Paeonia arborea* mit ihren mannigfaltigen prächtigen Farbenschattierungen mehr als bisher in den Gärten und Parkanlagen angepflanzt werden; die geringe Mühe des Eindeckens im Winter wird reichlich durch die Pracht, die diese Paeonie zur Blütezeit entfaltet, aufgewogen.

A. Rehder.



Paeonia arborea Gloria Belgarum.

Von J. Baumann, Kunst- und Handelsgärtner in Gent.

Obwol die holzartige Paeonie *Gloria Belgarum* schon 72 Jahre alt ist, bleibt sie immer noch die schönste und grösste unter allen bisjetzt vorhandenen Sorten. Sie wurde von einem der bedeutendsten Züchter Gents, Herrn Gaethals, im Jahre 1823 oder 1824 gezogen und blühte zuerst im Jahre 1836. Die dichtgefüllten, sehr angenehm duftenden Blumen haben einen Durchmesser von 30 cm und bestehen aus einer grossen Menge breiter, wellenförmig gekräuselter und gefranster Blätter. Die anfänglich lebhaft rosafarbene Färbung verwandelt sich allmählich in Karmin und Dunkelrosa, welche Färbungen in einer reichen und reinen Tönung erscheinen.

Der stattliche Wuchs und die ansehnliche Grösse der Blumen machen auf jeden Beschauer den besten Eindruck. Der bedeutendste Kenner der Paeonien, Herr von Siebold, der eine Menge derselben in Europa einfuhrte und in den Handel brachte, sah beim Besuche des Züchters diese Sorte zum erstenmale und zog voll Bewunderung seinen Hut vor derselben, versichernd, dass er auf seinen Reisen in China und Japan etwas ähnliches nicht gesehen habe. Dr. Lindley, der mit den Paeonien gründlich vertraut war, erklärte in der vortrefflichen Zeitschrift »The Gardeners' Chronicle«, dass er eine gleiche Grösse und Schönheit der Blumen unter den Paeonien noch nicht beobachtet habe. Es entzückt diese Sorte jeden, der mein Geschäft besucht.

Mein seliger Vater hat vor vielen Jahren diese Sorte zum Preise von 3000 Franken erworben.

Paeonia arborea und *Paeonia chinensis*.

Die in unseren Gärten auch unter den Namen Pfingst- oder Bauernrosen bekannten Paeonien scheinen jetzt auch in Deutschland mehr und mehr als Pflanzen, die ein wertvolles Material zur Anfertigung von Blumen-Kunstwerken liefern, erkannt zu werden, wie ich das schon seit einigen Monaten hier in Erfurt zu beobachten Gelegenheit hatte. Ich glaube mit Sicherheit behaupten zu dürfen, dass es sich lohnen wird, die Kultur der *Paeonia arborea*, wie auch die der krautartigen *Paeonia chinensis* (*P. herbacea*) als Spezialkultur zu betreiben. Es wird vor allem die Aufgabe der Schnittblumen-Züchter sein, aus der jetzt ausserordentlich reichen Anzahl der Sorten der holzartigen Paeonien, wie der gleichfalls ungeheuren Menge der sich durch grosse Mannigfaltigkeit in der Farbenpracht und durch den schönen Bau der Blumen auszeichnenden krautartigen Paeonien die schönsten und am reichsten blühenden, wie auch die zur Treibkultur sich am besten eignenden Varietäten herauszusuchen, damit die Handelsgärtner die doch immerhin, hauptsächlich bei der *Paeonia arborea*, verhältnismässig langsame Vermehrung der zum Schnitt geeigneten Sorten in grossem Umfange betreiben können.

Ohne Zweifel wird die Nachfrage nach abgeschnittenen Paeonien-Blumen bald eine grosse sein, besonders wenn dem Publikum durch das Ausstellen der aus diesen Blumen angefertigten Schaustücke in den Fenstern der Blumenläden wie auf den Tischen der Ausstellungen die durch die vorteilhafte Verwendung derselben hervorgerufene Pracht wiederholt vor Augen geführt wird.

Bereits auf S. 144 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift berichteten die Herren Goos & Koenemann in Niederwalluf über das künstliche Zurückhalten der zum Treiben bestimmten *Paeonia chinensis*-Pflanzen, auch Herr Paul Kaiser, Mitinhaber der Firma Karl Kaiser in Nordhausen, erwähnte kurz auf Seite 283 des vorigen Jahrganges die Treibfähigkeit besonders der *Paeonia arborea*-Varietäten und versprach über das Ergebnis seiner in dieser Beziehung angestellten, derzeit aber noch nicht abgeschlossenen Versuche in diesem Jahre berichten zu wollen, welchen Veröffentlichungen jedenfalls die Leser dieser Zeitschrift und unter ihnen hauptsächlich die Schnittblumen-Züchter mit grosser Spannung entgegensehen dürften.

Aber auch für den Landschaftsgärtner bieten die Paeonien zur Ausschmückung von Blumengärten, für gemischte Stauden-Anpflanzungen, für Vor- und Zwischenpflanzungen von Gehölzgruppen, zur Verwendung in Parkanlagen und als Gruppen- oder Einzelpflanzen auf Rasenplätzen eine reiche Fülle wertvollen Werkstoffes.

In England sowol wie hauptsächlich in Frankreich fand ich Gelegenheit, den Wert der Paeonien, die ausserordentliche Reichhaltigkeit der Farbenpracht der Blumen, sowie auch die Kultur und Vermehrung im grössten Umfange kennen zu lernen, und ich hoffe, durch meine Mitteilungen die deutschen, sich mit der Kultur der holz- und krautartigen Paeonien beschäftigenden Handelsgärtner und Schnittblumen-Züchter zu weiteren Berichten über ihre Erfahrungen in dieser Zeitschrift anzuregen, um dadurch den Paeonien einen wohlverdienten ersten Platz unter den Schnitt-Stauden verschaffen zu helfen. Frankreich ist nun allerdings ein für die Kultur und Vermehrung der holzartigen Paeonien günstigeres Land als Deutschland, denn selbst die dort in kalten Kästen oder unter Glasglocken ins Freie pikirten Veredlungen überwintern sehr gut, während bei uns die holzartigen Paeonien in offenen rauen Lagen Nord- und Mittel-Deutschlands eines Winterschutzes bedürfen. In geschützten Gegenden jedoch überstehen sie auch harte Winter unbedeckt, ohne Schaden zu leiden.

Die *Paeonia arborea* Donn oder *P. Moutan* Sims. stammt aus China und Japan, von wo auch noch jetzt zahlreiche prachtvolle Varietäten alljährlich nach Deutschland, England, Frankreich, Belgien usw. eingeführt werden.

Herr L. Paillet fils, der jetzige Besitzer der bekannten Baumschulen in Châtenay (Seine), Frankreich, verwendet auf die Vermehrung und Kultur der holz- und krautartigen Paeonien die grösste Sorgfalt. Grosse Flächen Landes sind ausschliesslich für die Anzucht junger verkaufsfähiger Paeonien wie auch für die Kultur grosser prächtiger, oft mit 50—60 und mehr Blumen bedeckten Schaupflanzen bestimmt, die zur Blütezeit im Mai und Juni zahlreiche Besucher anlocken. Die Sammlung des Herrn L. Paillet fils enthält über 300 als wertvollste ausgesuchte holzartige Paeonien-Sorten und fast 400 Varietäten von *Paeonia chinensis*, *P. officinalis* und *P. paradoxa*. Von Jahr zu Jahr werden wertvolle, teils sehr teuer bezahlte, aus China, Japan und Italien gekommene, teils aus dem von den schönsten Varietäten stammenden Samen selbst herangezogene Neuheiten eingereicht, und infolge Anwachsens der schöneren neuen die minderwertig gewordenen alten Sorten ausgeschieden.

Auf der vorjährigen, in dem Garten der Tuilerien vom 22.—28. Mai stattgefundenen pariser internationalen Gartenbau-Ausstellung wurde Herrn L. Paillet fils auch als erster Preis für seine ausgezeichnete Sammlung von 50 starken teils vorher in Körben im freien Lande kultivierten und teils frisch mit Ballen in Körbe eingepflanzten holzartigen Paeonien eine goldene Medaille mit besonderer Beglückwünschung seitens der Preisrichter-Kommission zuerkannt; ferner erhielt er einen zweiten Preis, eine grosse silberne Medaille, für eine Sammlung abgeschnittener Blumen von 100 *Paeonia arborea*.

Um die Mitte des Monats Juni, zur Blütezeit der krautartigen Paeonien, kamen täglich frühmorgens ein oder zwei pariser Gross-Blumenhändler nach Châtenay, um auf einem zweirädrigen Ponywagen die von 3—4 Leuten von 5—8 Uhr morgens geschnittenen Blumen der herrlichen *Paeonia chinensis*-Varietäten abzuholen.

Für mich war manches in der dort üblichen Ausführung der Veredlung und in Behandlung der Veredlungen, wie sie in dem genannten Geschäft gehandhabt wurde, neu. Begonnen wurde mit dem Veredeln der *Paeonia arborea* Mitte August. Wir waren, unserer drei, bis Mitte September damit beschäftigt und wurden von uns über 18000 Veredlungen ausgeführt. Es war zugleich

eine angenehme Erholung, morgens nach 3stündigem harten ununterbrochenen Wasserschleppen, das ja in Frankreich so sehr berüchtigt ist, sich im Schatten eines geschlossenen Schuppens, der sogenannten Orangerie, mit dem Veredeln von Paeonien beschäftigen zu können. Nur ab und zu trat eine Unterbrechung durch die notwendigen Arbeiten, Beschatten und Spritzen der Kästen und Gewächshäuser ein, dann aber wurde um 4 oder 5 Uhr nachmittags wieder mit dem Wasserschleppen begonnen. Oftmals war es in dem Veredlungsraume unerträglich warm, zumal im September, wo die Temperatur $+ 38^{\circ}$ C. im Schatten erreichte, sodass wir durch stetes Begiessen des Bodens und der Wände der Orangerie die geschnittenen Reiser wie auch uns darin Beschäftigte frisch zu erhalten hatten.

Zu Unterlagen für die Veredlungen wurden hauptsächlich die knolligen Wurzeln solcher *Paeonia chinensis* und *P. officinalis* verwendet, die vor 2 Jahren verpflanzt waren und zur Veredlung die geeignetsten Knollen lieferten. Häufig benutzten wir aber auch die in der Mitte sehr holzigen Wurzeln der *Paeonia arborea* selbst, zumal wenn uns dünnere Edelreiser zur Verfügung standen, wobei die Veredlung allerdings etwas langsamer von statten ging. Am oberen wagerecht abgeschnittenen Ende der 10—12 cm langen Wurzelstücke wurde nur ein seitlicher Einschnitt gemacht, ohne dass hierbei ein dreieckiges Stück aus der Knolle ausgeschnitten wurde, damit Edelreis und Unterlage besser zusammenschlossen. Der Spalt wurde dann am oberen tiefer eingeschnitten. Ende mit der Fingerspitze offen gehalten, das vorher dreieckig keilförmig zugeschnittene, mit 1—2 Augen versehene Edelreis eingeschoben und die Veredlung nur mit Bleidraht verbunden. Ein Verstreichen der Wunden mit Lehmbrei, Baumwachs oder dergleichen fand nicht statt. Besonders zu beachten war, dass die untere Spitze des Edelreises unten im Einschnitte dicht und glatt abschloss und auch keine seitlichen Lücken vorhanden waren, sodass sich also nur oben eine solche befand. Die Veredlungen wurden sortenweise bis zum Abend oder nächsten Morgen in gelben Sand in der Orangerie eingeschlagen, um dann in Kästen oder unter Glasglocken pikiert zu werden.

Der in den angeteerten und gut abgetrockneten, nur 10 bis 15 cm tief eingesetzten Mistbeetkästen befindliche lockere Lehm-boden wurde vor dem Gebrauche gut durchgegraben, geebnet und mit einer etwa 4 cm hohen gleichmässig verteilten Schicht graugelben Sandes, des sogenannten »sable d'Orléans«, den Herr Paillet besonders zu *Clematis* und Paeonien-Veredlungen von Orléans hatte kommen lassen, bedeckt, hierauf alles angebraust und gleichmässig durchgefeuchtet. Am unteren Ende innerhalb der Kästen wurde nun eine 5—8 cm breite und gleich tiefe Rille ausgehoben, um ein Stocken der Feuchtigkeit zu verhüten, und dann die Veredlungen in ungefähr 8 cm von einander entfernte Reihen in die Kästen pikiert, und zwar so tief, dass das unterste Auge, beziehungsweise die Schnittfläche, völlig bedeckt war. Die oberen Kanten der Kästen wurden ringsherum durch Mos, das wir unter aufgespannten Bindfaden stopften, möglichst luftdicht gemacht und die Kästen sodann mit Fenstern belegt. Beim Pikieren unter Glasglocken hat man natürlich nur die Beete, die für 2 Reihen Glocken bestimmt sind, in gleicher Weise wie die Kästen vorzubereiten, die Veredlungen in den vorher gemachten Kreisabdruck der Glocken einzupikieren und die letzteren beim Darübersetzen etwas anzudrücken.

Bis zum Anwachsen der Edelreiser, das in etwa 3—4 Wochen vollendet war, wurden die Kästen sorgfältig beschattet, geschlossen und mässig feucht gehalten — durch das Einpikieren bis über die Veredlungsstelle war für längere Zeit ein Bespritzen nicht erforderlich — nur musste die Luft in den Kästen ab und zu durch Öffnen der Fenster erneuert werden. Vierzehn Tage bis 3 Wochen nach der Veredlung konnte man schon sehen, ob die eingesetzten Reiser gesund waren und anwachsen, was der Fall war, sobald die unter den Augen gelassenen, kurz gestutzten Blattstielchen bei leiser Berührung abfielen. Begannen die Veredlungen zu schwellen, so musste der Bleidraht vorsichtig gelöst werden, um ein Einschneiden desselben zu verhüten. Mit Eintritt rauher Witterung wurden die Veredlungen gegen harten Frost geschützt. Im Frühjahr wurden die Fenster, sobald es die Witterung erlaubte, ganz abgehoben und die nun kräftig wachsenden Veredlungen bei trockenem Wetter reichlich gegossen. Anfang August begann man mit dem Eintopfen der dann völlig angewachsenen veredelten Pflanzen, die darauf im Freien auf Beete eingesenkt wurden.

Sowol alle jüngeren wie stärkeren Verkaufspflanzen von *Paeonia arborea* wurden in Töpfen im Freien in Beete eingesenkt

kultiviert, um zu jeder Zeit versandt werden zu können, denn das Pflanzen im Frühjahr und späten Herbst von aus dem freien Grunde ausgehobenen Paeonien ist nicht anzuraten. Auch die »Revue horticole« schliesst sich in der Nummer vom 16. September vorigen Jahres dieser Ansicht an, und teilte in einer Abhandlung über das Verpflanzen von holzartigen Paeonien etwa Folgendes mit. »Gewöhnlich wartet man mit der Anlage neuer Pflanzungen oder mit der Ausfüllung von in Beet- und Gruppenpflanzungen entstandenen Lücken bis zum Herbst, wo es schon zu spät ist, um auf einen guten Erfolg rechnen zu können, oder man verschiebt die Pflanzung gar bis zum Frühjahr, wenn diese Gewächse bereits ausgetrieben haben, sodass ein gutes Anwachsen zweifelhaft oder doch mindestens das Blühen vollständig ausgeschlossen ist. Der beste und vorteilhafteste Zeitpunkt für die Ausführung dieser Arbeiten ist — es handelt sich hier also um aus dem freien Grunde ausgehobene Pflanzen — jedenfalls der Sommer, von Ende August bis Ende September, wenn das Holz ausgereift und das Wachstum vollendet ist. Die zu dieser Zeit gepflanzten Paeonien haben dann noch Zeit, vor dem Eintritt des Winters neue Faserwurzeln zu bilden, kommen dann auch besser durch den Winter und werden im folgenden Frühjahr ebenso kräftig austreiben wie schon früher gepflanzte Exemplare. Bei dem Verpflanzen ist es ferner geraten, alle Blätter zu entfernen, um die Paeonien nicht zu sehr abzuschwächen, jedoch lässt man den Aesten einige gestutzte Blattstiele, um die jüngeren Zweige vor dem Runzeligwerden zu schützen.«

Im Frühling eines jeden Jahres muss das alte trockene Holz ausgeputzt und die zu üppig gewachsenen, am oberen Ende in den Blattwinkeln nicht mit Augen versehenen Zweige bis auf die unteren Augen eingestutzt werden, damit sich letztere besser entwickeln können.

Die holzartigen Paeonien eignen sich auch sehr gut zur Kultur in Töpfen, zur Ausschmückung von Glashäusern, Gartenhallen usw. Die englische Zeitschrift »The Gardeners' Chronicle« berichtete über die Topfkultur dieser Paeonien in der Nummer vom 30. November, Jahrgang 1895, wie folgt: »Eine Mischung von Rasen- und Lauberde, mit etwas trockenem Kuhdung und genügend grobem Sande vermischt, sagt ihnen am meisten zu.« — (Im Freien ist den Paeonien gleichfalls eine lockere Lehmerde lieber, wie ich dies zurgenüge in der Paillet'schen Gärtnerei beobachten konnte, als zu trockener fester Boden, in dem das Wachstum der Pflanzen nicht gefördert werden kann.) — »Es genügt, das Verpflanzen der in Töpfen kultivierten Paeonien alle 2 Jahre vorzunehmen, und zwar sollten die neuen Töpfe 2 Grössen weiter sein als diejenigen, worin die Pflanzen vorher gestanden haben. Kranke Pflanzen setzt man besser in Töpfe, die etwas kleiner sind als die zuvor benutzten. Man befreit den Ballen durch Abschütteln völlig von der alten Erde und ist nach dem Eintopfen vorsichtig mit dem Giessen. Auch sollte man solche Pflanzen vor dem zweiten Jahre nach dem Umtopfen nicht zur Blüte kommen lassen.

Falls die beim Eintopfen benutzte Erde feucht genug ist, braucht man vor Beginn des Triebes nicht zu giessen; man versenkt die Töpfe bis über den Rand in kalte Kästen oder bringt die Pflanzen in ein kühles Haus. Will man Paeonien treiben, so müssen dieselben nach und nach zum Wachstum angeregt werden, da sonst häufig die Blüten sich nicht öffnen, auch muss man für diesen Zweck die stärksten, gut bewurzelten Pflanzen auswählen.«

Von den holzartigen Paeonien: *Moutan*, weiss mit Karmin angehaucht, *Louise Mouchelet*, lachsrosa, und *Reine Elisabeth*, leuchtend rot mit feurigem Abglanz, besitzt Herr Paillet mehrere Tausende. Diese Sorten eignen sich besonders zum Treiben. Ferner werden noch *Lactea* mit grossen, stark gefüllten, reinweissen Blumen, *Mme. de Vatry*, Blume gross, weinrosa, sehr lebhaft gefärbt und *Blanche Noisette* mit weissen, lachsrosa angehauchten Blumen empfohlen. Andere schöne Varietäten sind: *Alba lilacina*, reinweiss, glänzend, leicht lila angehaucht; *Souvenir de Mme. Knorr*, grosse fleischfarbige Blume, in der Mitte lachsfarbig; *Mariana d'Italie*, leuchtend lachsrosa gefärbte, gut gebaute Blume; *Schöne von Köln*, sehr grosse violettrosafarbene, in der Mitte dunkler gefärbte Blume; *Fortschritt*, lebhaft rosa, sehr grosse und sehr gut gebaute Blume; *Mont Vésuve*, orangefarbig, scharlach leuchtend, mit dunkel Karmin eingefasst; *Colonel Malcolm*, Blume kugelförmig, violett-weinrosa; *Osiris*, dunkel schwärzlich-kastanienbraun, eigenartige Färbung; *Confucius*, leuchtend purpurfarben und *Zénobie*, grosse bläulich-

violett-purpurfarbene Blume mit goldgelben Staubbeuteln in der Mitte.

Die beste Zeit für die Pflanzung und Teilung der krautartigen Paeonien ist gleichfalls gegen Ende des Sommers, da dieselben nicht wie viele andere Stauden immerwährend neue Wurzeln bilden und ein Pflanzen oder Verpflanzen zur unrichtigen Zeit einen völligen Stillstand im Wachstume hervorrufen würde. Auch diese Paeonien verlangen keinen besonderen Boden, doch lieben sie eine gut durchgearbeitete, mit etwas verrottetem Dünger vermischte Lehmerde. Es ist am besten, die Pflanzen längere Jahre unberührt zu lassen; nur im Herbst kann man den Wurzelstöcken etwas zu gute tun, wenn man verrotteten Dünger vorsichtig um die Pflanzen herum eingräbt. Um schönere und grössere Blüten zu erzielen, ist es ratsam, die um die Mittelknospe stehenden Nebenknospen bei der Entwicklung zu unterdrücken. Um ferner die schweren Blüten vor dem Abbrechen bei Wind und starkem Regen zu schützen, umgibt man die Büsche mit einem stärkeren Bindfaden, der an 3 Stäben befestigt wird.

Der Farbenreichtum der krautartigen Paeonien ist, wie gesagt, ein bei weitem grösserer als jener der holzartigen Paeonien, doch würde es hier zu weit führen, alle die schönsten unter den schönen Sorten aufzuführen. Ich will nur eine kleine Anzahl von Varietäten nennen, die mir besonders durch Blütenreichtum und Farbenpracht, sowie durch ihre schön gebauten Blumen auffielen:

L'Elégante, Blume kugelförmig, dicht gefüllt, zart rosa; *M. Paillet*, grosse gefüllte, fleischfarbene Blüte; *Charles de Belleyme*, sehr schöne gefüllte, dunkel purpurviolette Blume; *Duc de Wellington*, Blume gross, gut gefüllt, weiss mit schwefelgelbem Anfluge, sehr schön; *Candidissima*, prachtvolle gefüllte weisse, innen gelbliche Blume; *Marie Jacquin*, gut gebaute, gefüllte, lachsfarbene, in der Mitte heller gefärbte Blume, ausgezeichnet; *Formosa rosea*, kleinere, schön gefüllte, rosafarbene Blume, innere Petalen chamois; *Noémie*, gefüllt, lachsrosa, Spitzen der Blumenblätter weisslich; *Coralie Mathieu*, feurig purpurn, schön gefüllt; *Elegans superbissima*, gut gefüllte, rein weisse, kleinere Blume; *La Quintinye*, grosse, schön leuchtend violett-rote gefüllte Blume; *Armandine Méchin*, sehr lebhaft gefärbte, schön gefüllte, amarantfarbene Blume, ausgezeichnet; *M. de Guerle*, Blumen fleischfarben, gefüllt, Petalen am Grunde weinrot, sehr schön; *Mme. Crousse*, grosse gefüllte reinweisse Blume, ausgezeichnet; *Comte de Diesbach*, stark gefüllt, Blume gross, purpurfarben, sehr schön; *Nigricans*, dunkel blutrot, schwärzlich-violett glänzend, sehr schöne gefüllte Blume.

H. Junge.

Das Veilchen in den ausländischen Gartenbau-Zeitschriften.

Unter den verschiedenen Mitteilungen, die in der letzten Zeit in den ausländischen Zeitschriften über Veilchen erschienen sind, erregen besonders die über neue und empfehlenswerte Sorten Interesse. Einen in dieser Hinsicht sehr bemerkenswerten Bericht finden wir in der »Revue horticole« Jahrg. 1895, S. 241 über die von Millet, dem bekannten französischen Veilchenzüchter in Bourg-la-Reine, in der am 28. Februar 1895 stattgefundenen Sitzung der französischen Gartenbau-Gesellschaft ausgestellten Veilchen. Unter diesen war besonders bemerkenswert eine neue, aus einer Kreuzung von *Gloire de Bourg-la-Reine* mit *Princesse de Galles* hervorgegangene Sorte, die sich durch sehr dunkelviolette, über 3 cm breite Blumen auszeichnet. Ausser dieser werden hervorgehoben: *Princesse de Galles*, ebenfalls sehr grossblumig, aber blassviolett; *Explorateur Dybowski* mit schmälern, dunkel malvenfarbigen Blumenblättern, ausgezeichnet durch lange Stiele; *Gloire de Bourg-la-Reine*, sehr wohlriechend und das ganze Jahr blühend, besonders für die Topfkultur geeignet; *Welsiana*, sehr früh- und reichblühend, mit violettrosafarbenen Blumen und *Amiral Avellan* mit solferinoroten, nach der Mitte zu bläulichen Blumen, eine sehr niedrig bleibende Sorte.

Ueber die im Süden Frankreichs zum Zwecke der Blumen-gewinnung für den Export kultivierten Veilchensorten findet sich ebenfalls in der »Revue horticole« auf Seite 162 des vorigen Jahrganges ein Bericht, in dem als die hauptsächlich kultivierten Sorten genannt werden: *Amiral Avellan* mit sehr grossen purpurvioletten Blumen und kräftigen, langen Blütenstielen; *Gloire de Hyères* mit dunkelblauen grossen Blumen; *Le Czar* mit dunkelvioletten, mittelgrossen und sehr wohlriechenden Blumen; *Luxonne* mit sehr grossen jedoch helleren Blumen als die der vorhergehenden

Sorte und sehr langen, kräftigen Blütenstielen; *Madame E. Arène* mit sehr grossen, der *Luxonne* ähnlichen, jedoch dunkleren Blumen; *Princesse Béatrice* mit sehr grossen dunkel violetten, nach der Mitte zu helleren Blumen; *Princesse de Galles* mit dunklen, blauvioletten, ausserordentlich grossen, sehr wohlriechenden Blumen und sehr langen und starken Stielen; *Victoria* mit hellblauen, grossen und sehr wohlriechenden Blumen (wird jetzt nicht mehr soviel kultiviert wie früher) und *Wilson* mit grossen, langstieligen, aber blassvioletten und nach der Mitte zu weisslichen Blumen, eine jetzt ebenfalls weniger kultivierte Sorte.

Der Preis gepflückter Veilchen stellte sich je nach der Sorte auf 6—20 Franks für ein Kilogramm, in kalten Wintern bis 40 Franks.

Ferner wird erwähnt, dass für die Herstellung von Parfüm hauptsächlich das gefüllte Parma-Veilchen kultiviert wird.

Eine ausführliche Beschreibung des Veilchens *Princesse de Galles* nebst Abbildung finden wir in »Revue de l'Horticulture belge et étrangère«, Jahrgang 1895, Seite 70, wo besonders die Grösse und der Wohlgeruch der Blumen sowie die kräftigen langen Blütenstiele hervorgehoben werden; die Farbe wird als ein hübsches Hellviolett bezeichnet.

Zahlreiche kurze Mitteilungen finden wir über das neue Veilchen *California*. Abgebildet ist es in »The American Florist« in der Nummer vom 26. Januar 1895, wo es leider in zu kleinem Massstabe wiedergegeben ist. Besonders wird die Grösse der Blumen, die einen Silberdollar bedecken sollen und die 25 bis 30 cm betragende Länge der Blütenstiele hervorgehoben. Die Blumen sind sehr wohlriechend und purpurviolett. Eingeführt wurde dieses neue Veilchen durch Emory E. Smith in Palo Alto in Kalifornien. In den in derselben Zeitschrift in den Nummern vom 28. September und 5. Oktober veröffentlichten Mitteilungen wird der kräftige Wuchs und der reiche Blütenansatz dieses Veilchens gerühmt. — Kurze, amerikanischen Zeitschriften entnommene Mitteilungen über das Veilchen *California* fanden wir auch in »Revue horticole« auf Seite 124 und 244 des vorigen Jahrganges. Sehr empfohlen wird diese neue Sorte in »The Florist's Exchange« in der Nummer vom 28. März dieses Jahres, wo besonders hervorgehoben wird, dass die Blumen dieses Veilchens einen dreimal höheren Preis erzielen als andere Sorten und dass die Grösse der Blumen und die Länge der Blütenstiele den Beschreibungen entspreche. — In der englischen Zeitschrift »The Garden« wird dem Veilchen *California* in der Nummer vom 18. April d. J. in einer Mitteilung volles Lob gezollt, während in der anderen gesagt wird, dass die Pflanzen zu wenig Blumen brächten, die auch nicht grösser als die von *The Czar* seien. Eine ähnliche Klage findet sich auch in der Nummer vom 21. März.

Eine andere neue, durch sehr grosse Blumen auf langen kräftigen Stielen ausgezeichnete Veilchensorte: *Princess of Wales*, wurde in »Gardeners' Chronicle« in der Nummer vom 28. März d. J. kurz beschrieben und abgebildet.

Ein neues gefülltes, *Farquhar* benanntes Veilchen wird in »The American Florist«, in der Nummer vom 25. Januar d. J. sehr gerühmt; es soll sowol *Marie Luise* wie auch *Lady Hume Campbell* übertreffen, sehr blütenreich und von kräftigem Wuchse sein und die Blumen sollen grösser, dunkler und mehr gefüllt als die von *Marie Louise* sein. *Lady Hume Campbell* verlangt beim Treiben eine etwas höhere Temperatur als andere Veilchen, ist dann aber ertragreicher als *Marie Luise*.

Als ein schönes weisses gefülltes Veilchen wird in »The Garden« in der Nummer vom 11. April d. J. *Comte de Brazza* bezeichnet, das leider nur sehr zärtlich ist und nicht überall gedeihen will.

Ueber das gefüllte russische Veilchen finden wir in »The American Florist« in der Nummer vom 8. Juni vorigen Jahres bemerkt, dass es sich in nichts von dem alten englischen gefüllten Veilchen, dessen beigegebene Abbildung leider sehr klein und undeutlich ist, unterscheidet und nur eine alte Pflanze unter neuem Namen sei.

Als ein Veilchen, das vielleicht wertvolle Kreuzungen mit Formen von *Viola odorata* eingehen könnte, wird in »Lyon-Horticulture« vom 15. März d. J. *Viola elatior* empfohlen und abgebildet, ein Veilchen, das an den bis 40 cm hohen Stengeln zahlreiche blattwinkelständige blassblaue Blumen trägt.

Ueber Veilchentreiberei finden sich in »The American Florist« verschiedene kurze Mitteilungen, so z. B. in der Nummer vom 21. März dieses und in der vom 19. Januar vorigen Jahres, die darauf hinauslaufen, dass man bei nicht zu hoher Wärme

treiben, eine nahrhafte, durchlässige Erde nehmen, diese nicht austrocknen lassen soll und besonders an warmen Frühjahrs-
tagen für genügende Lüftung sorgen muss.

Ein in Kästen auszuführendes Treibverfahren ist in der »Revue de l'horticulture belge et étrangère« auf Seite 254 des vorigen Jahrganges beschrieben. Man stellt über die auf Beete ausgepflanzten Veilchen bei Beginn des Winters Mistbeetkästen, um die und zwischen denen man dann im Januar bis 65 cm tiefe Gräben aushebt. Diese werden mit frischem Pferdemist gefüllt, der je nach der Witterung mehr oder minder häufig erneuert wird.

Gegen das bei der Treiberei vorkommende Faulen und Schlechtwerden der Blumen wird in »The American Florist« in der Nummer vom 21. Dezember des vorigen Jahres das Bedecken des Bodens mit Hobelspänen, eine nicht zu hohe Temperatur und genügende Lüftung, und in der Nummer vom 18. Januar d. J. ein Bedecken des Bodens mit reinem Sande empfohlen.

Gegen die Milbenspinne, auch rote Spinne genannt, wird im Märzhefte des »Journal de la Société nationale d'Horticulture de France« auf Seite 330 empfohlen, die Blätter nach der Blütezeit abzuschneiden und zu verbrennen, ferner Petroleum-Emulsion und kräftige Düngung der Pflanzen anzuwenden.

Gegen den, eine Fleckenkrankheit der Blätter erzeugenden Pilz *Phyllosticta violae* wird an gleicher Stelle die Behandlung mit Kupfervitriol empfohlen.

Inbezug auf die Aufbewahrung gepflückter Veilchen wird in »The American Florist« in der Nummer vom 5. Januar des vorigen Jahres davor gewarnt, die Blumen zu kalt, vielleicht gar auf Eis zu halten, da sie dadurch den Geruch verlieren. Als beste Aufbewahrungsweise wird empfohlen, sie bundweise in Schachteln zu legen, auf deren Boden man eine Lage angefeuchteten Stoffes bringt. Oben auf die Veilchenblumen legt man wieder ein feuchtes Gewebe und schliesst dann den Deckel fest.

Bei der Erwähnung des Entfernens der Ausläufer wird im »The American Florist« in der Nummer vom 19. Oktober geraten, nur die schwächsten abzureissen, die grösseren aber abzuschneiden, da durch das Abreissen leicht Wunden verursacht werden, die zu Fäulnis Veranlassung geben.

Ziergehölze

Ueber *Deutzia Lemoinei*.

In meiner Abhandlung über die Gattung *Deutzia* auf Seite 438 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift konnte ich über die Verwandtschaft der *Deutzia angustifolia* Dppl. und *D. parviflora* mit *D. Lemoinei* nur Vermutungen aussprechen. Inzwischen bin ich jedoch dadurch, dass ich Gelegenheit hatte, alle drei genannten Deutzien mit Blüten sowol lebend wie auch in zahlreichen, aus verschiedenen Gärten stammenden Herbarexemplaren zu sehen, in den Stand gesetzt worden, mir ein sicheres Urteil über dieselben zu bilden. Danach erscheint es mir zweifellos, dass sowol *D. Lemoinei* wie auch *D. angustifolia* Dppl., die *D. parviflora* der deutschen Gärten, Kreuzungen zwischen den gleichen Eltern darstellen und daher nicht zu trennen sind. Erstere entstammt einer durch Lemoine vorgenommenen künstlichen Kreuzung zwischen *D. parviflora* und *D. gracilis*, während *D. angustifolia* aus Samen erzogen wurde, der im Arnold-Arboretum von *D. parviflora*, die offenbar durch *D. gracilis* befruchtet worden war, gesammelt und von dort unter diesem Namen verbreitet wurde. Diese, aus Samen des Arnold-Arboretums erzogene Kreuzung ist der ursprünglichen *D. Lemoinei* an Schönheit nicht immer gleich, doch sah ich auch Formen, z. B. aus den Froebel'schen Baumschulen in Zürich, die ihr völlig glichen. Eine etwas abweichende, der echten *D. parviflora* mehr als die anderen Formen ähnelnde Deutzie sah ich aus der Handelsgärtnerei von L. Thüer in Neustadt (Mecklenburg). Alle diese Formen sind als *Deutzia Lemoinei* zu bezeichnen und *D. angustifolia* als Synonym dazu zu stellen, da der Name *D. Lemoinei* bereits im Frühjahr 1894 in verschiedenen französischen Zeitschriften veröffentlicht worden ist, während Professor Dippel seine *D. angustifolia* erst im Herbst desselben Jahres beschrieb. Zu *D. Lemoinei* gehören alle Deutzien, die ich, sowol aus deutschen wie einigen ausländischen Gärten stammend, unter dem Namen *D. parviflora* sah. Die echte *D. parviflora* Bge. lernte ich aus den Baumschulen von Lemoine in Nancy kennen, der die Güte hatte, mir einen blühenden Zweig zu senden, sowie aus dem botanischen Garten

in Darmstadt, wohin sie aus der Baumschule von Parsons in Flushing (Nord-Amerika) gekommen war. *D. parviflora* ändert oft ab in der Breite der Blätter; eine breitblättrige Form wurde von Regel als *D. parviflora amurensis* beschrieben, während die von Dr. Bretschneider bei Peking gesammelte Form noch schmalblättriger als die typische zu sein scheint. Wie mir Professor Sargent, der Direktor des Arnold-Arboretums, brieflich mitteilte, hält er diese schmalblättrige Form aus Peking für gleich mit *D. angustifolia* Dppl., was mir jedoch durchaus unwahrscheinlich erscheint; ist sie aber wirklich dieselbe, so ist es eben auch die Kreuzung *D. Lemoinei*.

Eine Beschreibung beider Deutzien, der *Deutzia parviflora* und *D. Lemoinei*, habe ich schon auf Seite 440 des vorigen Jahrganges gegeben und will hier nur kurz noch einmal die Hauptpunkte, wodurch sich *D. parviflora* Bge. unterscheidet, hervorheben. Schon ohne Blüten ist die letztere sicher von *D. Lemoinei* zu unterscheiden. Der Wuchs ist ein bedeutend höherer und kräftigerer; die Zweige sind mit längsrissiger Rinde bekleidet; die elliptischen bis schmalelliptischen Blätter haben den grössten Breitendurchmesser in der Mitte und sind 2—5 cm breit mit abstehenden, an der Spitze bräunlichen Sägezähnen. Die kleinen, etwas über 1 cm breiten Blüten stehen in flachen Scheindolden; die rundlichen Blütenblätter sind in einen kurzen Nagel zusammengezogen, schliessen daher am Grunde nicht an einander und liegen in der Knospenlage mit ihren Rändern regelmässig übereinander, während bei *D. Lemoinei* die Knospenlage zumteil klappig, mit nach innen gebogenen Rändern ist, was als ein deutliches Zeichen ihres Bastardcharakters zu betrachten ist. Die Staubfäden sind nach oben allmählich verschmälert und völlig zahnlos.

Beide Deutzien sind sehr schön. *Deutzia Lemoinei* macht sozusagen den Eindruck einer verbesserten *D. gracilis*, deren Blütenstände reichblühender und ansehnlicher geworden sind. Der Blütenstand der *D. parviflora* dagegen erinnert an die Scheindolden der weissen frühblühenden Spiraeen und zeichnet sich durch ein sehr reines Weiss aus, da der bei *D. Lemoinei* gelbliche Drüsenring hier ebenfalls weiss ist. *D. Lemoinei* ist durch ihre grosse Blütenfülle wirkungsvoll, während, einzeln betrachtet, ein blühender Zweig der *D. parviflora* sich durch grössere Zierlichkeit auszeichnet.

Die genannten beiden Deutzien möchte ich hier nochmals angelegentlichst empfehlen, da sie ihrer Blütenfülle und Winterhärte wegen zu den besten Blütensträuchern des freien Landes gehören und auch vorzügliche Treibsträucher sind, die sich willig und sicher treiben und leicht und rasch vermehren lassen.

A. Rehder.

Kleinere Mitteilungen.

Vermehrung der Passifloren.

Es hat nicht jeder die rechte Fertigkeit, Passifloren zu vermehren. Musste ich doch sogar von einem Obergärtner die Klage hören, dass dieselben nicht recht wachsen wollten. Ich senke kräftige Ranken meiner Passifloren gleich in Töpfe ab, sodass ich mit wenig Mühe bald grosse Pflanzen erziele. — Den Beweis, dass Passifloren auch aus Wurzelstecklingen wachsen, erbrachte mir eine Pflanze, die längere Zeit am Boden eines Rosenhauses gestanden hatte, wo sie durchgewurzelt war. Nach Entfernung der Pflanze trieben die in der Erde zurückgebliebenen Wurzeln aus.

Vor Jahren kam ich in einer hiesigen Hofgärtnerei in die Vermehrung, wo ich in einem mit Wasser gefüllten Untersatze gut bewurzelte Passifloren-Stecklinge fand. Der mit der Vermehrung betraute Gehülfe, der zugegen war, teilte mir — aber sehr von oben herunter — mit, dass sich der Lehrling mit dieser Art der Vermehrung ein Vergnügen gemacht hätte. Ich bat mir einige bewurzelte Stecklinge aus und zeigte sie meinen Gehülften mit der Bemerkung, dass ich etwas von einem Lehrlinge gelernt hätte.

H. Gerntz, Handelsgärtner in Potsdam.

Vermehrung der Bougainvilleen.

Die schon seit langer Zeit bekannte *Bougainvillea spectabilis* findet man hier in jeder besseren Privatgärtnerei als hochgeschätzte Schlingpflanze verwendet. Sie wird in der Weise vermehrt, dass man einen reichverzweigten starken Trieb in gewünschter Höhe rundum anschneidet, die Schnittwunde mit Mos und Erde umwickelt und das Ganze mit einem Stück Blech oder einem durchgesägten Topfe umgibt. Der Trieb bildet in dieser Umhüllung bald Wurzeln. Nach der Blüte ist die geeignetste Zeit zu diesem Vermehrungsverfahren. Wo es sich nicht um Massenvermehrung handelt, ist dasselbe ganz zweckentsprechend, da man in kurzer Zeit ohne grosse Mühe eine oder mehrere starke, sehr kräftig blühende Pflanzen erhält.

B. Peupelmann in Smyrna (Kleinasien).

Noordwijker Blumenzwiebel-Zucht.

Von **Wilhelm Tappenbeck**, »Huis ter Duin«, Noordwijk bei Haarlem.

Er sich einen hiesigen Blumenzwiebel-Züchter nach deutschen Begriffen wie einen Kunst- und Handelsgärtner vorstellt, der ist sehr im Irrtum. Wol ist der Kulturboden gartenmässig angelegt und hübsch mit glattgeschorenen Hecken umzäumt, auch wird er sehr gründlich bearbeitet und bezeichnet man die Felder allgemein als Gärten. Trotzdem aber ist der ganze Betrieb nur eine Art Landwirtschaft, also keine Gärtnerei. Die gärtnerischen Kenntnisse eines Blumenzwiebel-Züchters beschränken sich im allgemeinen darauf, von denjenigen Sorten, die am meisten einbringen, möglichst schnell recht viele und recht dicke Zwiebeln zu erzeugen. Er ist ebenso geneigt, Kartoffeln oder Gemüse anstatt der Blumenzwiebeln zu ziehen, wenn jene mehr oder dasselbe einbringen, denn er zieht stets auch gewöhnliche Feldfrüchte, um sein Land auszunutzen, wenn es die Blumenzwiebeln nicht besetzt halten. Je nach den Aussichten schränkt er seine Blumenzwiebel-Zucht ein oder breitet sie aus. Er ist kein Fanatiker seines Berufes. Die meisten Züchter kultivieren das verkäuflichste von allen Gattungen, einzelne aber beschränken sich auf Hyazinthen oder Tulpen oder auch nur auf Narzissen und Krokus. Man nennt solch einen Spezialisten, der nur wenige gangbare Sorten hat, einen Hyazinthenmann, Tulpenmann, Narzissen- oder Krokusmann. Man erkennt ihn stillschweigend als Autorität auf seinem Gebiete an und hält ihn für einen, der mehr weiss als andere Menschen.

Gewächshäuser braucht man nicht, ebenso wenig arbeitet man mit Giesskannen, denn der Boden muss selbst bei der grössten Trockenheit die den Zwiebelgewächsen notwendige Feuchtigkeit bewahren können, sonst ist er für deren Kultur ungeeignet. Und solchen Boden hat man nur in den Provinzen Hollands, nördlich und südlich von Haarlem. Darin liegt das Geheimnis der haarlemer Blumenzwiebelzucht. Die Bodenart ist von geringerer Bedeutung als vielfach angenommen wird, denn wenn auch im allgemeinen ein humoser Sandboden den Zwiebelgewächsen am meisten zusagt und die Hyazinthe unterschieden Sand, wenigstens Sandmischung verlangt, so lassen sich Tulpen, Narzissen, Krokus, Lilien usw., wie die Erfahrung zeigt, in den verschiedensten Bodenarten erfolgreich ziehen, wenn nur das Grundwasser hoch genug steht und der Boden locker genug ist, um die Feuchtigkeit aufsteigen zu lassen. Die Blumenzwiebelfelder liegen unter dem Niveau des Meeres und der grossen Flüsse; sie sind von unzähligen Kanälen und

Gräben durchschnitten, und nur dadurch, dass diesen unaufhörlich das überflüssige Wasser durch Dampfumpwerke und tausende von Windmühlen entnommen wird, ist es möglich, das Land trocken zu erhalten. Bei Trockenheit wird wenig oder garnicht gepumpt, und ist es sehr trocken, dann kann aus den grossen Flüssen Wasser in die Kanäle geleitet werden. So bleibt das Grundwasser immer auf gleicher Höhe, ein wenig unter den Wurzeln der Zwiebelgewächse; es wird fortwährend gleichmässig von ihnen aufgenommen und nur dadurch gedeihen sie hier so vorzüglich wie sonst nirgends in der Welt. Sie gedeihen, auch wenn während des ganzen Wachstums kein Tropfen Regen fällt.

Der Boden wird tief und sorgfältig nur mit dem Spaten bearbeitet; die Pflugschar gebraucht man nie. Ein um das andere Jahr wird der Boden im Winter bei offenem Wetter rigolt, manchmal metertief. Wer Acker mit schwerem Boden hat, bringt, wenn es friert, von den nahen Meeresdünen weissen Sand darauf, wodurch der schwere Boden wunderbar verbessert wird.

Die Blumenzwiebel-Zucht gibt das ganze Jahr hindurch Beschäftigung, die Hauptarbeitszeit aber ist der Spätsommer und der Herbst. Die Felder, welche im Herbst Hyazinthen aufnehmen sollen, werden schon im Frühjahr mit reinem Kuhdünger recht stark gedüngt und dann mit frühen Kartoffeln bepflanzt, damit die Hyazinthe ein nahrhaftes, aber nicht frisch gedüngtes Erdreich erhält. Die Anfang August bereits geernteten Kartoffeln sind meistens für Menschen ungeniessbar, da der viele Dünger ihnen einen ekelhaften Beigeschmack gibt. Bei anderen Zwiebelgewächsen findet die Düngung, wenn sie nötig ist, kurz vor dem Pflanzen statt. Man gebraucht aber nur alten verrotteten Dünger, vorzugsweise Schweinedünger.

Nachdem das Feld von allem Unkraute gesäubert und etwaige Unebenheiten ausgeglichen sind, teilt man es in Acker, die so breit sind wie die einzelnen Beete lang werden sollen; gewöhnlich beträgt deren Länge 6—8 m. Die einzelnen Acker sind getrennt durch einen 30—40 cm breiten Pfad, welcher fest bleibt und nicht mit umgegraben wird. Hat man das Land gegraben, so ist die nächste Arbeit, die Beete und Pfade zu markieren. Jedes Beet ist 1 m breit; zwischen je 2 Beeten befindet sich immer ein Pfad von 30 cm. Das Markieren besorgen 2 Mann, indem sie durch Hin- und Herziehen eines grossen Seiles, welches oft über alle Acker des Feldes zugleich hinweggeht, auf die Fläche in Abständen von 1 m und einem

drittel Meter (für die Wege) gerade Striche aufdrücken. Um nun pflanzen zu können, hebt man die Erde des ersten Beetes so tief aus, wie die betreffende Zwiebelgattung gepflanzt werden soll, meistens 6—10 cm tief. Der Grund des Beetes wird sauber geharkt und nun die Zwiebeln in den richtigen Abständen gesteckt. Darauf füllt man mit der Erde des zweiten Beetes das erste. So geht es weiter, bis das letzte Beet mit der Erde des ersten gefüllt wird und der ganze Acker bepflanzt ist. Dieses Verfahren ist ein ebenso rasches wie sorgfältiges und verdient, bei der Bepflanzung von Teppichbeeten in den Gärten Nachahmung zu finden. Von jeder Sorte werden zuerst die stärkeren Zwiebeln gepflanzt, denen die kleineren folgen. Die allerkleinsten werden nicht mehr gesteckt, sondern in Reihen gelegt oder gesät. Man pflanzt hier sämtliche Blumenzwiebeln in gleicher Weise; der einzige geringe Unterschied besteht in der Pflanztiefe.

Sind die Hyazinthen gepflanzt, dann folgen Narzissen und Krokus und zuletzt kommen



Tulpen-Feld bei Noordwijk (Holland).
Nach einer photographischen Aufnahme.

die Tulpen, da sie die späteste Pflanzzeit vertragen. Einige Tage nach dem Pflanzen werden die Beete sorgfältig geharkt und jede Unebenheit peinlich beseitigt. Nun ist nur noch das Decken vorzunehmen und dann ist die Arbeit vor Eintritt des Winters beendet. Hyazinthen, Tazetten und andere etwas zarte Zwiebelgewächse erhalten eine 10 cm starke Decke von Blattnied oder Düngengras; die härteren Sorten, wie Tulpen, Narzissen, Krokus usw. werden nur ganz leicht gedeckt, weniger des Frostes wegen, als um den Boden vor zu schnell wechselnden Temperaturschwankungen zu schützen. Ist man ein ordentlicher Blumenzwiebel-Züchter, dann muss man am St. Nikolaustage, 6. Dezember, dem Weihnachten der Holländer, mit allen Feldarbeiten fertig sein und getrost den Winter erwarten können. Kommt dieser aber auch noch so spät, immer werden einige Säumige von ihm überrascht und Schaden leiden. Als vor einigen Jahren der Winter am 20. November eintrat und bis zum 15. Februar anhielt, da lagen die Scheunen noch voll ungepflanzter Tulpen und bis in den März hinein sah man pflanzen. Die Blumen entwickelten sich nachher über Erwarten gut, aber die Zwiebeln waren nicht sonderlich gewachsen.

Vom Augenblicke des Pflanzens ab bis zum Ausheben hat man einen ununterbrochenen Kampf mit dem Ungeziefer zu führen, besonders mit Ratten und Mäusen, die sich unter den warmen Decken sehr wohl fühlen und oft den Inhalt ganzer Beete auf einen Haufen zum Wintervorrat zusammen schleppen. Im Februar und März sind Krähen die gefährlichsten Feinde, die mit Wonne an den gerade erscheinenden saftigen Keimen die Zwiebeln aus der Erde ziehen, etwas zerbeissen und dann liegen lassen, um das Geschäft bei einer zweiten Zwiebel fortzusetzen. Bei einiger Aufmerksamkeit aber hält man diese lästigen Gäste von der Tafel fern.

Wenn es nicht zu kalt ist, wird Mitte Februar damit begonnen, die Decke der Hyazinthen und Tazetten zu verdünnen. Anfang März lockert man die leichteren Decken und fängt langsam an, sie bei den Hyazinthen gänzlich zu entfernen. Nun werden nacheinander sämtliche Winterkleider ausgezogen und jeder setzt seinen Stolz darein, seine Felder so sauber und »netjes« wie möglich herzurichten. Das Graubraun der Winterdecken weicht einem dunklen Grün, und dieses Grün wiederum geht langsam in tausenderlei Farben über.

Die alten im Winter verwetterten Namenhölzer werden durch neue ersetzt. Es wird genau nachgesehen, ob jede Sorte auch mit dem davor gesteckten Namen übereinstimmt, und alle Parteien werden von zufällig verirrten fremden Elementen gereinigt.

Bei den Hyazinthen tritt jetzt der Doktor in Tätigkeit, denn erstere haben ebenso viele Krankheiten, wie Tage im Jahre sind. Wöchentlich ein- oder zweimal werden sämtliche Hyazinthen genau untersucht, und jeder Patient oder auch nur Verdächtige wird ohne Erbarmen herausgerissen und dem Komposthaufen übergeben, damit er seine Kollegen nicht anstecke. Es gehört grosse Erfahrung dazu, an den kleinsten Anzeichen die nahende Krankheit zu erkennen, um sie beizeiten eindämmen zu können. Solch ein Hyazinthen-Doktor ist ein gelehrter Mann, auch wenn er nur einen Arbeitskittel trägt. Andere Zwiebelgewächse leiden weniger von Krankheiten.

Um den Zwiebeln keine Kraft zum Wachsen zu entziehen, lässt man Hyazinthen und Tulpen nicht in Samen kommen, sondern schneidet die Blüten ab, sobald sie voll entwickelt sind. Narzissen, Krokus und andere Gewächse leiden durch die Samenbildung nicht und darum gibt man sich auch nicht die Mühe, die Blumen abzuschneiden.

Die Erntezeit beginnt Anfang Juni mit den Tulpen. Man

lässt sie in luftigen Scheunen auf Holzgerüsten so schnell wie möglich abtrocknen und dann werden sie von vielen rührigen Frauenhänden unter melancholischen Gesängen gereinigt. Das 3—4 Wochen dauernde Tulpenreinigen ist hier fast die einzige ausserhäusliche Beschäftigung der Frauen. Auf den Feldern arbeiten sie nie; das ist Sache der Männer.

Anfang Juli hebt man Hyazinthen, Krokus und Narzissen. Letztere beiden Zwiebelarten sind schnell gereinigt und hergerichtet, aber die Hyazinthen verlangen viel Zeit und kundige Hände. Jede Zwiebel muss sorgsam mit dem Messer geputzt werden, damit sie ein hübsches Aussehen erhält. Auch der Hyazinthen-Doktor tritt wieder in Tätigkeit; er schneidet an jeder Zwiebel die Spitze ab, damit keine auch noch so verborgene Krankheit frei durchschlüpft, denn diese würde im nächsten Winter oder Frühjahr ausbrechen, wenn die Zwiebel blühen soll. Was gesund ist, wird in Reih und Glied zum Abtrocknen und fertig zum Verkauf auf Holzgerüste gestellt; alle kranken und verdächtigen Zwiebeln wandern auf Nimmerwiedersehen zum Orkus, auf den immer mehr anschwellenden Komposthaufen.

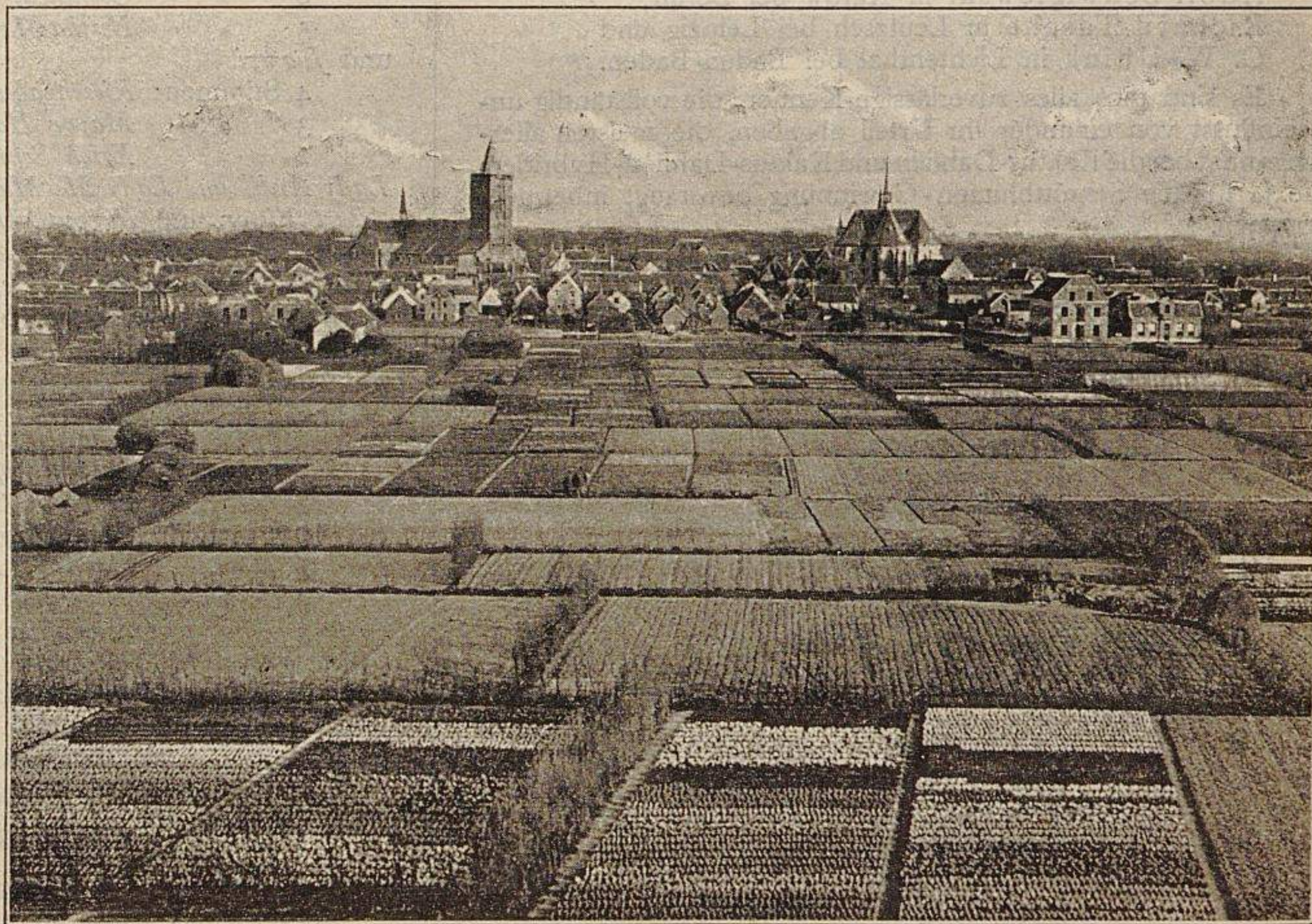
Ist alles geerntet, gereinigt und aufgehoben, dann beginnt die geschäftliche Versandzeit und zugleich denkt der Blumenzwiebel-Züchter wieder ans Pflanzen und beginnt den Kreislauf von neuem.

Ein anderes mal hoffe ich, besonders die sehr interessante durch einige Abbildungen erläuterte Vermehrung der Hyazinthen beschreiben zu können.

Abstimmung über die besten Schnittblumen-Dahlien.

Am Schlusse der von den Schnittblumen-Züchtern und Dahlien-Freunden mit (wie wir das aus den zahlreichen Zuschriften entnehmen) grossem Interesse verfolgten Abhandlungen über Dahlien, die in den letzten Nummern des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift veröffentlicht wurden, gaben wir bekannt, dass wir eine Abstimmung über die besten der für Schnittblumen-Gewinnung geeigneten Dahlien veranlassen würden. Das war allerdings leichter in Aussicht genommen, wie ausgeführt.

Zunächst ergaben sich unter den Beantwortungen einer von uns hinausgesandten Rundfrage sehr bedeutende Meinungsabweichungen über die Form der Fragestellung, die Fassung der Fragen, die zu nennende Stückzahl und vor allen Dingen über die Farbenklassen, besonders aber über die Farben-



Hyazinthen-Feld bei Noordwijk (Holland).

Nach einer photographischen Aufnahme.

benennungen. Als über alles dies eine leidliche, scheinbar auch den weitgehendsten Ansprüchen genügende Einigung erzielt war, die Fragebogen sodann hinausgegangen und wieder zurückgekommen waren, zeigte es sich, dass über die wesentlichsten Einzelheiten, z. B. darüber, ob eine Sorte zu den Kaktus-Dahlien oder zu den Kaktus-Dahlien-Hybriden gehöre, ob sie zu den hohen oder niedrigen, zu den klein- oder grossblumigen zu rechnen und in welche Farbenklasse sie einzureihen sei usw., die Ansichten nach allen Richtungen weit auseinander gingen. Um überhaupt noch einigermaßen rechtzeitig wenigstens zu einem vorläufigen Ergebnis zu gelangen, mussten wir wohl oder übel die Kaktus-Dahlien und die Kaktus-Dahlien-Hybriden wieder zusammenwerfen und eine Reihe der in dem Fragebogen getrennten Farbenklassen wieder vereinigen, weil z. B. der eine Fachmann eine und dieselbe Sorte als die beste gelbfarbige der echten Kaktus-Dahlien bezeichnete, die der andere als die beste gelbe unter den Kaktus-Dahlien-Hybriden eingereiht hatte, weil ferner die Färbung einer und derselben Sorte von dem einen als Violett, dem andern als Lila und dem dritten als Pflaumenfarben bezeichnet und dementsprechend in die aufgeführten Farbenklassen eingereiht worden war usw.

Immerhin ist dank der bereitwilligsten Mitwirkung sämtlicher eingeladenen Herren ein höchst bemerkenswertes Ergebnis erzielt, das schon in seiner nachfolgenden Zusammenstellung einen wertvollen Anhalt für die Auswahl der heute als die besten Schnittsorten anerkannten Dahlien bildet und ferner als Grundlage für eine weitere eingehende Sichtung zu dienen geeignet ist, die wir zur Blütezeit der Dahlien veranlassen werden. Es dürfte sich dann auch die Gelegenheit zu einer mündlichen Verhandlung der Dahlien-Kenner finden.

An der Abstimmung beteiligten sich die Herren:

C. Ansorge in Klein-Flottbek;
Arends & Pfeifer in Ronsdorf;
Albert Brandt in Elbing;
Max Deegen in Köstritz i. Thüringen;
Leopold Gleitsmann in Genthin;
Goos & Koenemann in Nieder-Walluf;
Halbentz & Engelmann in Zerbst;
Karl Kaiser in Nordhausen;
W. Knopf in Rossdorf-Genthin;
Koll & Sonntag in Hilden;
William Moritz in Ahrensburg;
Nonne & Hoepker in Ahrensburg;
Otto Schreiber in Magdeburg;
C. J. V. Schuster in Kiel;
Adolf Schwiglewski in Karow bei Berlin;
Richard Tasche in Leutzsch bei Leipzig und
G. W. Uhink in Lichtenthal bei Baden-Baden.

Es sind dies alles zuverlässige Kenner, die vollständig und beeinflusst von einander ihr Urteil abgaben, die meisten allerdings nur über die Kaktus-Dahlien und Kaktus-Dahlien-Hybriden, die ja für die Schnittblumen-Gewinnung bevorzugt in Betracht kommen.

Das Ergebnis der Abstimmung ist das folgende:

I. Echte Kaktus-Dahlien und Kaktus-Dahlien-Hybriden.

a. Weiss.

16 Stimmen: *Mrs. A. Peart*.
11 » *Henry Patrick* und *Kaiserin Auguste Viktoria*.
10 » *Harry Freeman*.
8 » *Mrs. Francis Fell*.
4 » *Mahala Sheriff*.
3 » *Ariel*.
2 » *Constance*, *Mr. A. W. Tait* und *Perle du Parc de la Tête d'Or*.
1 Stimme: *Schneekopf* und *Wiltshire Lass*.

b. Leuchtend Gelb.

13 Stimmen: *Lady Penzance*.
12 » *Blanche Keith*.
9 » *William Pearce*.
7 » *Honorio*.
4 » *Sonnenkaktus*.
3 » *John H. Roach*.
2 » *Lady E. Dyke* und *May Pictor*.
1 Stimme: *Baron Helldorf*, *Gelbes Pyrethrum*, *Kaiserin*, *Mrs. C. Turner*, *Schwefelsilber*, *Sulphur Queen*, *Viscountess Folkestone* und *Yellow Juarez*.

c. Chamois-, Gems-, Orange-, Bronze- und Terrakottafarben.

11 Stimmen: *Cannell's Favourite* und *Countess of Radnor*.
9 » *Oban (Triumph)*.
7 » *Mrs. Hawkins* und *Panthea*.
6 » *Beauty of Eynsford*.
5 » *Goldkaktus*.
4 » *Countess of Gosford*, *Gartendirektor Siebert*, *Harmony*, *Lockenkopf* und *Mrs. J. Douglas*.
3 Stimmen: *Ernest Cannell*, *Igelkaktus*, *Mary Hillier* und *Millie Scupham*.
2 Stimmen: *Blondlockige*, *Duchess of York*, *Emily Girdlestone*, *Lady Montague*, *Otto Wahlsdorf*, *Picta formosissima*, *Prince Alexander*, *Professor Baldwin*, *Sir Roger* und *St. Catherine*.
1 Stimme: *Affenkaktus*, *Amazone*, *Amphion*, *Beauty of Wilts*, *Bismarckkaktus*, *Edmund Weekly*, *E. J. Taylor*, *Francis Humphries*, *Garteninspektor Umlauf*, *Miss Irene Cannell*, *Miss Jekyll*, *Miss Violet Morgan*, *Mrs. A. Beck*, *Modell*, *Old Gold*, *Reverend Lovelace*, *Spirale* und *W. H. Cullingford*.

d. Lila- und Pflaumenfarben und Violettrot.

10 Stimmen: *Ernest Glasse*.
9 » *Mrs. Vince*.
7 » *Countess of Pembroke*.
6 » *Baron Schroeder*, *Beauty of Brentwood* und *Robert Cannell*.
5 Stimmen: *Beauty of Arundel*, *Lewis Castle*, *Mrs. G. Reid* und *Purple Prince*.
3 Stimmen: *Earl of Pembroke*.
2 » *Asterkaktus*, *Bismarck*, *Centennial*, *Chancellor Swayne*, *F. Blake* und *Mrs. Thornton*.
1 Stimme: *Ballkönigin*, *Camilla*, *Claribel*, *Curiosum*, *Electra*, *Lady Hume Campbell*, *Mme. Burel*, *Namenlose*, *Neuling*, *Sir Trevor Lawrence*, *Veilchenkaktus* und *Zwergkaktus*.

e. Rosafarben.

15 Stimmen: *Delicata (Jubelbraut)*.
8 » *Germania*.
7 » *Asia*.
3 » *Rosakaktus*.
2 » *Charming Bride* und *Prinzesse Louise*.
1 Stimme: *Feine Aster*, *Germania nova*, *Liebliche*, *Marchioness of Bute*, *Rosenkaktus* und *Viktoria*.

f. Leuchtend Rot.

10 Stimmen: *Gloriosa*.
6 » *Cochineal* und *Kynerith*.
5 » *Bertha Mawley*, *Fire King (Glare of the Garden)* und *Juarez*.
4 Stimmen: *Riesenkaktus*.
3 » *Mayor Haskins*.
2 » *Erich Schmidt*, *General Gordon*, *Kentish Sun*, *Lady Ardilaun*, *Lady M. Marsham*, *Mrs. Morgan Jones*, *Prince Albert Victor* und *Purpurkaktus*.
1 Stimme: *Brilliant*, *Feuerflamme*, *Feuerkaktus*, *Fr. H. Goebel*, *Frau H. Biller*, *Gebr. Thiele*, *Juno*, *Lanceolet*, *Lord Lynhorst*, *Maid of Kent*, *Mrs. Selby*, *Simon Dach* und *The Bishop*.

g. Schwarzrot bis Schwarzbraun.

11 Stimmen: *Matchless*.
9 » *John Bragg*.
8 » *Empress of India*.
7 » *Duke of Clarence*.
6 » *Black Prince*.
5 » *Cannell's Brilliant*.
4 » *Imperator* und *Zulukaffer (Zulu)*.
3 » *Marianna Harvey*.
2 » *Edelkaktus*, *Schwarzkopf* und *Sidney Hollings*.
1 Stimme: *Marquis*, *Minos* und *Mrs. Glasse*.

II. Pompon-Kaktus-Dahlien.

a. Orangefarben.

5 Stimmen: *Cannell's Gem*.

b. Leuchtend Rot.

4 Stimmen: *Crawley Gem*.

c. Schwarzrot bis Schwarzbraun.

4 Stimmen: *Purple Gem*.

III. Hohe grossblumige Dahlien.

a. Weiss.

- 3 Stimmen: *Die Jungfräuliche (Virginalis)*.
 2 » *Frau Emma Deegen und Willh. Enkelstroth*.
 1 Stimme: *Clementine, Crescenza Spaeth, Edelweiss, Fürstin Hedwig Sapieha, Gloire de Lyon, Grosse Schneester, H. Rosenmeyer, J. Siesmayer, Kaiserin Augusta, Mont Blanc, Optata und Th. Nietner*.

b. Leuchtend Gelb.

- 4 Stimmen: *Kaiser Wilhelm*.
 2 » *Deutsche Sonne und Neue Sonne*.
 1 Stimme: *A. H. Schneeberg, Blumengold, Doppelkrone, Franz Joseph Kaiser von Oesterreich, F. W. Schöttler, Gersticker, Monty, Sonne von Berlin, Sonnenblume und Sonnenrose*.

c. Chamois-, Gems-, Orange-, Bronze- und Terrakottafarben.

- 2 Stimmen: *Ernst Bahlsen*.
 1 Stimme: *Adolph Krauthan, Agnesia, Alex. Rabe, Bundeskanzler von Bismarck, Dr. Trenkel, Ernst Götze, Eugen Müschen, Flora Wyatt, Fr. Koch, Fr. Rappock, Gerson, Goldjubiläum Chr. Deegen, Goldzelle, Herkules, Herzog Friedrich von Anhalt, Karoline Meuschel, Königin Augusta von Preussen, Ludwig Friesinette, Mme. Zehler, Opferflamme, Orangerose, Otto Mann, Peter der Grosse und Rundkopf*.

d. Lila- und Pflaumenfarben.

- 3 Stimmen: *Vilmorin-Andrieux & Cie*.
 2 » *J. G. Deinhardt*.
 1 Stimme: *Dahlienrose, Donna Rosario, Fr. Geiger, Gottlieb Dürr's Liebling, Griseldis, Hans Sachs, Mirandolina, Moritz Winkler, Mr. Tissot, Pfirsich, Sehenswerte und V. Lowe*.

e. Rosafarben.

- 5 Stimmen: *Centifolia*.
 2 » *Stolze von Berlin*.
 1 Stimme: *Aphrodite, Ernest Thiele, Herzog von Köstritz, O. Keller und Stolze Königin*.

f. Leuchtend Rot.

- 2 Stimmen: *Roter Riese und Waldemar Schütz*.
 1 Stimme: *Abendglühen, Cleopatra, Fürst Alexander von Bulgarien, Gruss an Wörlitz, H. Gireoud, H. C. Schenk jun., Kaiserprinz, Mädchenliebe, Mme. Mézard, Pluto und Schöne vom Elstertal*.

g. Schwarzrot bis Schwarzbraun.

- 6 Stimmen: *Edler Mohr*.
 1 Stimme: *Aug. Sieckmann, John Spaeth, Obergärtner Wüstenberg, Purpurmantel und Zoila*.

IV. Niedrige grossblumige Dahlien.

a. Weiss.

- 2 Stimmen: *Alba Imbricata und Prof. Dr. J. Wislicenus*.
 1 Stimme: *Alba Camelliaeflora, Deutsche Perle, Frau Ida Boehme, Perle, Perle von Köstritz, Schneewittchen, Schneezwergaster und Trau und Schau*.

b. Leuchtend Gelb.

- 4 Stimmen: *Jules Posth*.
 2 » *A. J. Barron und Cassiopeja*.
 1 Stimme: *Gelber Prinz, Solfatare und Stern von 1893*.

c. Chamois-, Gems-, Orange-, Bronze- und Terrakottafarben.

- 1 Stimme: *Arcadia, Chrysanthemum-Aster, Deutsche Modellzelle, Deutsche Perle, Deutscher Goldfürst, Ernst Herger, Favourite, Gartendirektor Siesmayer, Gretchen Lezius, Hermann Starke, Ich täusche nicht, Jolantha, J. Meyne, Julius Sturm, Kleines Bismarck-Röschen, Modellzweig, Neue Freude, Pauline Leopold und Zelinde*.

d. Lila- und Pflaumenfarben und Violettrot.

- 2 Stimmen: *Hermann Grübe und Stadtrat Bennewitz*.
 1 Stimme: *Deutscher Zwergkaiser, Ella Evers, Eveline, Frl. Emma Bando, Hugo Schuchard, Kaiser Norton, Professor Gneist und Wichtelmännchen*.

e. Rosafarben.

- 2 Stimmen: *Georg Funke*.
 1 Stimme: *Deutsche Zwergrosenzelle, Emil Scheffel, Encilius, Helene, Mrs. E. W. Gladstone, Rose von Zug, Rosea splendens und Rosina*.

f. Leuchtend Rot.

- 3 Stimmen: *Splendens imbricata*.
 2 » *Graf Erbach-Schönberg und Perle von Daaden*.
 1 Stimme: *Adonis, Alma Nährig, Deegen's Rote, Frl. Olga Lorenz, Graf Moltke, Mme. Eugénie Chartier und Scharlachperle*.

g. Schwarzrot bis Schwarzbraun.

- 2 Stimmen: *Mohrenkopf und Vulkan*.
 1 Stimme: *Dresden, Halbentz & Engelmann, Murtraerose, Tannenzapfen, Trauermantel und Triomphe de Pecq*.

V. Hohe kleinblumige (Pompon-) Dahlien.

a. Weiss.

- 6 Stimmen: *Thekla Winterstein*.
 3 » *Max Deegen's Weiss*.
 2 » *Frau von Sahlis und Weiss Perle von Köstritz*.
 1 Stimme: *Andenken an meine Anna, Diamant, Toni und Weisser Liebling*.

b. Leuchtend Gelb.

- 2 Stimmen: *Philipp Eichling und Stern von Deutschland*.
 1 Stimme: *F. Streit, Goldzirkelrose, J. Wellwitsch, J. E. Ohlsens Enke, Kleine Goldprinzess, Kleine Lucretia, Lambert & Reiter, Mme. Pila, Polarstern und Sonnenstrahlen*.

c. Chamois-, Gems-, Orange-, Bronze- und Terrakottafarben.

- 3 Stimmen: *Prinzessin Blütenreich*.
 2 » *A. Sternberg, Brigantine, Dr. Reinhard und Valotta*.

- 1 Stimme: *Alexandrine, Bajadere, Dr. Eugène de Rodiczky, Frau Gottfried Hübner, Gruss an Wien, John Fraser, Kleines Meteor, Leuchstern, Mariechen Brandt und Marceline Bleue*.

d. Lila- und Pflaumenfarben und Violettrot.

- 2 Stimmen: *Deuil d'Elise Mézard, Ernst Schleicher, Hedwig Grosse und Julius Köhler*.
 1 Stimme: *Bellono, Bild der Anmuth, C. Ivoss, Deutsches Wunderkind, Erich Bendler, E. Kammler, Fredonia, Freund Kobernick, Kleine Euphemia und Luise*.

e. Rosafarben.

- 2 Stimmen: *Deutsches Rosenpüppchen, Helene Deegen und W. C. Denzel*.
 1 Stimme: *A. Schwiglewski, Gustav Wesser, Kleine Brigitte, Kleine Diamantperle, Kleines Rosenkind, Perlrose und Violette Strauchkönigin*.

f. Leuchtend Rot.

- 2 Stimmen: *Hauptmann Miliesky, Hermann Zindel, Komet und Rotkäppchen*.
 1 Stimme: *Brauereidirektor Jubisch, Brennende Liebe, Kleines Hännchen, Koralle, Morgenröte, Scharlachzelle und Zaphore*.

g. Schwarzrot bis Schwarzbraun.

- 3 Stimmen: *Scabiose*.
 2 » *Gustav Panzer und Kleiner Negerprinz*.
 1 Stimme: *Darkness, J. Korsynek, Kleines Mohrenkind, Mosenthal und Purpurstern*.

- h. *Viridiflora*, als Knospe vielseitig verwendbar, für die Binderei sehr zu empfehlen.

VI. Niedrige kleinblumige Dahlien.

a. Weiss.

- 5 Stimmen: *Bräutenschmuck*.
 2 » *W. Kunkel, Alba imbricata und Schneeflocke*.
 1 Stimme: *Charlotte Prinzessin von Preussen, Schneehuhn, Titane und Weiss Perlbellis*.

b. Leuchtend Gelb.

- 3 Stimmen: *H. Lambert*.
 2 » *Nippkanarienerle*.
 1 Stimme: *Der kleine Goldonkel, Goldelse und Kleine Bennette*.

c. Chamois-, Gems-, Orange-, Bronze- und Terrakottafarben.

- 4 Stimmen: *L. Nicolay*.
 2 » *Der kleine Däumling und G. Ceconi*.
 1 Stimme: *Ariel, Baron von Kriegsheim, Euthalie, Fashion, J. de Jonge, J. Schmitz, L. Cherubin, Rheingold, Undine und Zauberbäumchen*.

d. Lila- und Pflaumenfarben und Violettrot.

- 2 Stimmen: *Keresztes und Kleine Zauberin*.
 1 Stimme: *Frl. N. Hoch, Karl Steiner, Kleines Silberröschen, Krausens Liebling und Prinzess Niedlich*.

e. Rosafarben.

- 2 Stimmen: *Dr. Hirschbrunn* und *Marienblümchen*.
1 Stimme: *Freiherr Kammerherr von Wintzingerode-Knorr*,
Joseph Becker, *Lieschen Biller* und *Zarte von Carow*.

f. Leuchtend Rot.

- 2 Stimmen: *Glühwürmchen*, *Hch. Fuhrmann*, *Kleiner Karl*
und *Prof. Dr. J. Münter*.
1 Stimme: *Der kleine Hamburger*, *Die kleine Nanny* und
Karl Krause & Co.

g. Schwarzrot bis Schwarzbraun.

- 2 Stimmen: *Sammekäppchen*.
1 Stimme: *Herodias*, *Kleiner Purpurkönig*, *Nemesis* und
Theodor Körner.

VII. Einfache Dahlien.

a. Weiss.

- 6 Stimmen: *White Queen*.
2 » *Edeleweissfalter*.
1 Stimme: *Alba Bella*, *Alba perfecta*, *Alma*, *Marguerite*,
Schneewittchen und *Veronica*.

b. Leuchtend Gelb.

- 2 Stimmen: *Cambridge Fellow* und *Goldfalter*.
1 Stimme: *Annie Woythe*, *Frau Marry*, *Kanarienvogel*, *Lutea*
grandiflora, *Miss Roberts* und *Sternfalter*.

c. Chamois-, Gems-, Orange-, Bronze- und Terrakottafarben.

- 2 Stimmen: *Chrysolora*, *Franziska* und *Perlmutterfalter*.
1 Stimme: *Bernsteinfalter*, *Glockenfalter*, *Kupferfalter*, *Octavine*,
Orangefalter und *Perpetua*.

d. Lila- und Pflaumenfarben und Violettrot.

- 2 Stimmen: *Ayzare*.
1 Stimme: *Albertine*, *Amandine*, *Edelfalter*, *Excelsior*, *Garten-*
falter, *Lilienfalter*, *Nathalie*, *New-Year*, *Sammelfalter* und
Valeska.

e. Rosafarben.

- 2 Stimmen: *Kaiserfalter* und *Zelmira*.
1 Stimme: *Deegen's einfacher Riese*, *Pfirsichblüte* und *Rand-*
augenfalter.

f. Leuchtend Rot.

- 2 Stimmen: *Dovex*, *Ehrenpreisfalter* und *Feuerfalter*.
1 Stimme: *Arras*, *Duke of York*, *Enchantment*, *Engelbert*,
Formosa, *G. W. Gaedertz*, *Hofgärtner Siebert*, *Scarlet Defiance*,
Scarlet Gem, *Schillerfalter* und *Zenobia*.

g. Schwarzrot bis Schwarzbraun.

- 4 Stimmen: *Paragon*.
2 » *Nigricans* und *Trauerfalter*.
1 Stimme: *Blumenfalter*, *Brutus*, *Ceterwayo*, *Feuerkönig*,
Golo, *Paragon's Rival* und *Rotkäppchen*.

VIII. Gestreifte und bunte einfache Dahlien.

a. Grundfarbe Weiss.

- 3 Stimmen: *F. C. Heinemann*.
2 » *Juliema*.
1 Stimme: *Bagamoyo*, *Die schöne Frau*, *Lilian Aberly*,
Mrs. E. Dannels und *William T. Aberly*.

b. Grundfarbe leuchtend Gelb.

- 1 Stimme: *Landschaftsgärtner Wendt* und *Oberon*.

c. Grundfarbe Chamois-, Gems-, Orange-, Bronze- und Terrakottafarben.

- 2 Stimmen: *Chamaeleon* und *Chilwell Beauty*.
1 Stimme: *Lady Montefiore*, *Lieutenant Aue*, *Mozart* und
Sunset.

d. Grundfarbe Lila- und Pflaumenfarben und Violettrot.

- 2 Stimmen: *Seidenfalter*.
1 Stimme: *Burgundi*, *Conspicua*, *Frederick Smith*, *Ovid*
und *J. Pettmann*.

e. Grundfarbe Rosafarben.

- 1 Stimme: *Dr. Peters*, *Duchess of Albany*, *Fr. Anna Späth*,
Paradiesfalter und *Pascha*.

f. Grundfarbe leuchtend Rot.

- 1 Stimme: *Alfred Metz*, *Gartendirektor Schoch* und *Jubel-*
falter.

g. Grundfarbe Schwarzrot bis Schwarzbraun.

- 2 Stimmen: *Amos Perry*.
1 Stimme: *Feldweibel K. Fleige*.

IX. Einfache Kaktus-Dahlien.

a. Weiss.

- 3 Stimmen: *Weisser Stern*.
2 » *Queen Mary*.
1 » *Marguerite*.

b. Leuchtend Gelb.

- 2 Stimmen: *Goldelse*.
1 Stimme: *Bruce* und *Zitronenfalter*.

c. Chamois-, Gems-, Orange-, Bronze- und Terrakottafarben.

- 2 Stimmen: *Earl of Ravenswood*, *Gruss an Ahrensburg* und
Pevenil.

- 1 Stimme: *Atropos* und *Sirius*.

d. Lila- und Pflaumenfarben und Violettrot.

- 2 Stimmen: *Violetta*.
1 Stimme: *Emmi Walther*.

e. Rosafarben.

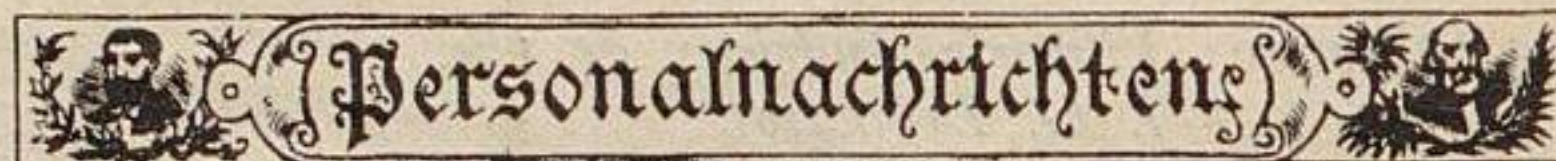
- 2 Stimmen: *Alice Lee*.
1 Stimme: *Ivanhoe*.

f. Leuchtend Rot.

- 1 Stimme: *Marmion* und *Mephisto*.

g. Schwarzrot bis Schwarzbraun.

- 1 Stimme: *Althea*, *Othello*, *Trauermantel* und *Wilhelm Walther*.



Am 15. Juni wird es dem Garteninspektor **Wilhelm Roth** zu Muskau vergönnt sein, auf eine 25 jährige Tätigkeit in den Parkschöpfungen des Fürsten Pückler zurückzublicken. Dieser tüchtige Fachmann, der als ein Kind des schlesischen Landes in den bedeutenderen Anlagen der Heimat seine Ausbildung fand, siedelte am 14. Juni 1871 aus einer mehrere Jahre

hindurch bei Borsig in Berlin innegehabten Stellung an den Ort seiner jetzigen Wirksamkeit über, wo es ihm während der bisher daselbst verbrachten Zeit nicht nur beschieden war, manch bedeutsames Ereignis in der Verwaltung der Standesherrschaft Muskau zu erleben, sondern auch seine eigene Person eng damit verknüpft zu sehen. Die Unbeständigkeit alles Irdischen, die bekanntermassen in den siebziger und achtziger Jahren in Gestalt eines häufigen Besitzwechsels der Grafschaft sich auch an dieser Perle deutscher Landschaftsgärtnerei bemerkbar machte, ist nun dank des mit so seltener Liebe und Begabung seinem Berufe obliegenden Garteninspektors Roth ohne sonderlich grosse



Garteninspektor Wilhelm Roth.

Nachteile für die Naturschönheiten der Pückler'schen Werke vorübergegangen. Infolge nie ermüdenden Eifers blieben nach dem zwar oftmals erschwerten ruhigen Arbeiten der letzten 10 Jahre dem Parke noch so manche Schönheiten erhalten, die durch den Unverstand anderer Personen der Vernichtung preisgegeben werden sollten.

Dass dem Jubilar noch weitere 25 Jahre ungestörten Schaffens auf demselben Felde beschieden sein mögen, ist der Wunsch, den wir Herrn Roth darbringen.

G.

Karl Wackernagel, Gutsgärtner in Heinrichsdorf, und **Ernst Schrader**, Kunstgärtner in Winzenburg, wurden durch die Verleihung des preussischen allgemeinen Ehrenzeichens ausgezeichnet.

Johann Joseph Glatt, Hofgärtner in Charlottenhof, wurde das Ritterkreuz des königlich portugiesischen Christus-Ordens verliehen.

Ernst Finken, Gartendirektor der »Flora« zu Köln a. Rh., trat am 1. Juni von seiner bisherigen Stellung zurück und liess sich in Köln als Landschaftsgärtner nieder.

Louis Lochmann, Handelsgärtner in Köthen, wurde zum Hoflieferanten des Herzogs von Anhalt ernannt.

Fr. Elpel, Stadt-Garteninspektor in Nürnberg, wurde anlässlich der Eröffnung der bairischen Landes-Ausstellung seitens des Prinzregenten Luitpold von Bayern durch die Verleihung des Verdienstkreuzes des Ordens vom heiligen Michael ausgezeichnet.

J. Hauptfleisch, bisher kommissarischer Obergärtner am botanischen Garten zu Kiel, wurde zum königlichen Garteninspektor ernannt.

Christof Frank in Rebenhof bei Gries-Bozen erhielt infolge seiner Beteiligung an der internationalen Obstausstellung in St. Petersburg den Stanislaus-Orden III. Klasse.

Dr. A. Ritter Kerner von Marilaun, Direktor des Universitätsgartens und des botanischen Museums in Wien, erhielt vom Kaiser von Oesterreich das Ehrenzeichen für Kunst und Wissenschaft.

Benno Gasper, bisher in Zirlau, wurde als Obergärtner des Herrn von Walzel, Ritter von Wiesentren zu Parschnitz bei Trautenau in Böhmen angestellt.

Louis-Scipion Cochet, der berühmte Rosenzüchter in Grisy-Suisnes (Seine-et-Marne, Frankreich) und Gründer der weit bekannten Zeitschrift »Journal des Roses«, starb am 27. Mai im Alter von 63 Jahren.

Deutsche Gärtner.

Ernst Wilhelm Hans †.

XXVII.

Den vielen Freunden des am 4. März entschlafenen, weiteren Kreisen besonders durch seine umfang- und inhaltreichen, mit ebenso viel Liebe wie Gewissenhaftigkeit gepflegten Staudenkulturen bekannt gewordenen Handelsgärtners **Wilhelm Hans** in Herrnhut ein Erinnerungsbild zu widmen, war unser Wunsch, dessen Erfüllung uns durch die nachfolgenden Mitteilungen ermöglicht wurde, die wir einem nahen Freunde des Verstorbenen verdanken:

»Ernst Wilhelm Hans wurde am 24. Juni 1840 in Neusalz a. d. Oder geboren, wo sein Vater die Buchbinderei betrieb, siedelte aber im Jahre 1847 mit seinen Eltern und einer etwas jüngeren Schwester wegen Uebernahme des grosselterlichen Hauses nach Herrnhut über. Hier besuchte er mit Fleiss und Eifer die Knabenschule und erwarb sich nicht nur die Zufriedenheit seiner Lehrer, sondern infolge seines stets heiteren Sinnes und seiner verträglichen Gemütsart auch die besondere Zuneigung seiner Mitschüler. Schon damals zeigten sich die Spuren jenes köstlichen harmlosen Humors, der ihm später den Eintritt in jede gemütliche Gesellschaft ermöglichte.

Nach seiner im Jahre 1854 erfolgten Konfirmation kam er zur Erlernung der Buchbinderei nach Niesky, kehrte jedoch infolge dort angetroffener ungünstiger Umstände schon nach Jahresfrist zurück und fand in der damals blühenden Stempeldruckerei des Vaters zwar volle Beschäftigung, nicht aber jene Befriedigung, die seinem regen Geiste und seinen vielseitigen Liebhabereien nur annähernd entsprach.

Ein Verwandter der Familie in Zeyst in Holland, dem das hervortretende Zeichentalent des Jünglings aufgefallen war, beschloss daher, ihn in sein Modelleuratelier zu weiterer Ausbildung im Modellieren aufzunehmen. Hier verbrachte er mehrere nützliche und anregende Jahre, bis sein im Alter weit vorgerückter Vater sich genötigt sah, den Sohn zur selbständigen Führung des Geschäfts in die Heimat zurückzurufen. Die in Herrnhut verlebten folgenden Jahre brachten ihm reiche Genüsse in geselliger sowohl wie in musikalischer Beziehung, wobei ihm die Vielseitigkeit seiner Gaben

wesentlich zustatten kam, ermöglichten ihm aber auch, die schon in früher Jugend gesammelten botanischen Kenntnisse zu erweitern und so den Grund zu seiner späteren Tätigkeit als Handelsgärtner zu legen.

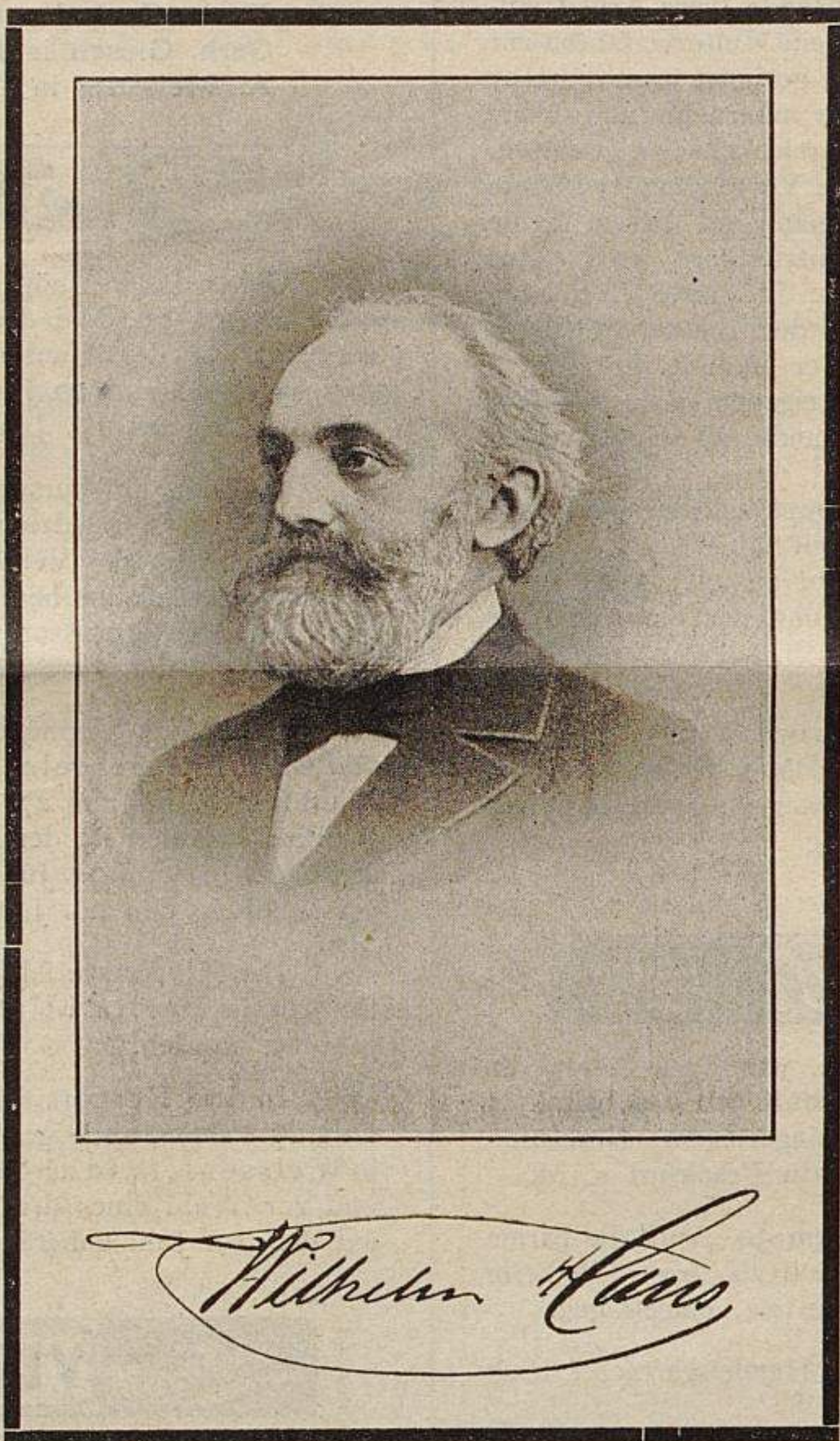
Im Februar 1867 verheiratete er sich mit der Jungfrau Pauline Werner aus Neudietendorf, welche Ehe mit 6 Kindern gesegnet wurde, von denen eines in zartem Alter starb. In die Jahre 1868 und 1872 fällt der Tod seiner Eltern, mit welchen er zusammen ein Haus bewohnte.

Da die Stempeldruckerei infolge des Niederganges des Leinen-Exportgeschäfts keinen lohnenden Erwerbszweig mehr darbot, so eröffnete Hans im Jahre 1874 eine Handelsgärtnerei und widmete sich dieser Tätigkeit nunmehr mit vollem Interesse und feinem Verständnis. Durch fortwährendes eifriges Forschen brachte er es zu einem reichen Wissen auf dem Gebiete der Pflanzenkunde, sodass sein Name auch in weiteren fachmännischen Kreisen mit Auszeichnung genannt wurde. In seinem zweiten Sohne Alfred fand der unermüdlich tätige Mann eine kräftige Stütze und einen gewandten Vertreter während häufiger Geschäftsreisen.

Mit der im Laufe der Jahre notwendig werdenden Vergrösserung der Gartenanlagen wuchsen aber auch die Geschäftssorgen des mehr genial als kaufmännisch angelegten Mannes. Es bildete sich im vorigen Jahre ein Herz- und Nierenleiden, das die Kräfte des einst so Gesunden allmählich verzehrte und ihn endlich nötigte, alle Arbeit zu meiden und das Zimmer zu hüten. Einmal schien es, als ob der geliebte Gatte und Vater wieder aufkommen würde und er selbst sah dem Frühling mit voller Hoffnung entgegen, aber Gottes weiser Ratschluss hatte es anders bestimmt. Am 4. März früh 7 Uhr verschied er sanft und ruhig im 56. Lebensjahre, tief beweint von den Seinen und aufrichtig betrauert von seinen vielen Freunden und Bekannten. Er ruhe in Frieden.

Die von dem Verstorbenen begründete, durch die reichen und wertvollen Stauden- und Alpenpflanzen-Sammlungen bekannte

Handelsgärtnerei wird nunmehr von dem Sohne, Herrn Alfred Hans, dem geschätzten Mitarbeiter dieser Zeitschrift, weitergeführt.



Jean Pernet, ein allen Rosen-Liebhabern und -Kultivateuren bekannter Rosenzüchter, starb in Charpennes bei Lyon (Frankreich) im Alter von 64 Jahren. Pernet gehörte zu den ersten Rosenzüchtern Frankreichs, der zahlreiche schöne Varietäten dem Handel übergeben hat. Wie das »Journal des Roses« berichtet, wurde Jean Pernet am 15. Oktober 1832 in Passin, einem Flecken im Kreise Morestel (Isère) geboren und widmete sich schon früh der Gärtnerei. In den Jahren 1853—1855 arbeitete er bei Guillot père in Lyon, ging dann nach Paris, um sich in den Geschäften von Portemer père in Gentilly und Victor Verdier père in Paris weiter auszubilden. Darauf kehrte er wieder nach Lyon zurück, um seine Kenntnisse bei J. P. Guillot fils weiter zu vervollkommen. Er hatte sich für die Kultur der Rosen entschieden und gründete 1857 ein eigenes Geschäft. Sein erster glücklicher Erfolg war die 1859 von ihm in den Handel gegebene Remontant-Hybride *Made-moiselle Bonnaire*, die noch heutzutage kultiviert wird. Ermutigt durch

diesen ersten Erfolg, arbeitete er eifrigst weiter und erzielte grossartige Ergebnisse mit *Jean Pernet* (Tee, 1867); *Baronne A. de Rothschild* (Remontant, 1867); *Marquise de Castellane* (Remontant, 1869); *Ferdinand Chaffotte* (Remontant, 1879); *Merveille de Lyon* (Remontant, 1882) und endlich mit *Triomphe de Pernet père* (Tee-Hybride, 1890). Ausser diesen sind noch etwa 60 schöne Rosensorten von ihm gezüchtet. Das Geschäft des Verstorbenen wird mit dem seines Sohnes J. Pernet-Ducher vereinigt werden.

Andrew S. Fuller, weit bekannt durch seine Schriften über Baumzucht, Acker- und Gartenbau, starb plötzlich am 4. Mai in Ridgewood, N. J.

Fuller wurde am 3. August 1828 in Utica geboren, kam als Knabe mit seinen Eltern nach Barre (Orleans), ging im Alter von 18 Jahren nach Milwaukee und begann dort die Laufbahn eines Gärtners. Später verzog er nach Flushing, N. Y., wo er in der Gärtnerei von William

Prince als Obergärtner angestellt wurde. In dieser Stelle blieb er jedoch nur ein Jahr und wandte sich nach Brooklyn, wo er neun Jahre lang einen Garten unterhielt, in dem er allerlei Früchte kultivierte. Zu dieser Zeit begann Fuller, über Pflanzenkultur und Gartenbau zu schreiben. Im Jahre 1860 kam er nach Ridgewood.

Zunächst arbeitete Fuller für die »Tribune«, bis das Blatt »Weekly Sun« erschien, dessen Redakteur für die Abteilung Ackerbau er wurde; 26 Jahre, also während der ganzen Zeit des Erscheinens dieses Blattes, versah er jenen Posten. Auch war er eine Zeit lang der Herausgeber von »Rural New Yorker«, schrieb für die Zeitschriften »Agriculturist«, »American Gardening« und »Florists' Exchange« und verfasste verschiedene Bücher, unter denen besonders: »The Strawberry Culturist«, »The Small Fruit Culturist«, »The Grape Culturist«, »The Propagation of Plants« und »Practical Forestry« hervorragend sind. Sein letztes Werk über »Nut Culture« befindet sich augenblicklich in den Händen des Verlegers und soll in einem Monate zur Veröffentlichung gelangen. Fuller's Werk über die Kultur der Fruchtsträucher wurde von Maurer-Jena in das Deutsche übersetzt und fand weite Verbreitung.

Besonders eifrig studierte Fuller auch Entomologie und sammelte viele Insekten, kurzum, er begeisterte sich für alles, was mit der Natur im Zusammenhange stand.

Seine Lebensarbeit hat er bis zum letzten Augenblicke wacker vollbracht, jede Stunde ausnutzend, sein Wissen und das seiner Mitmenschen zu bereichern. Als Gartenkünstler im weitesten Sinne des Wortes hatte Fuller in Amerika keinen seines gleichen. Er vertrat nicht etwa nur den amerikanischen Gartenbau, nein, er wirkte bestimmend auf denselben ein, denn bevor sein tätiger Geist und seine willigen Hände diese Arbeit aufnahmen, kam bei dem amerikanischen Gartenbau ein Kulturverfahren zur Anwendung, das für die dortigen Verhältnisse nicht geeignet war. Fuller sah die Armut der Gärten und Obstplantagen und er unternahm und führte es aus, die Bepflanzung und die Erträge derselben reichlicher zu gestalten. Bei diesem grossartigen Unternehmen hatte er keine Vorgänger; er konnte von anderen nichts entnehmen, weil vor ihm niemand auf diesem Felde gewirkt hatte. Er hatte keinen Lehrer, er benutzte dazu auch keine Bücher — das offene Buch der Natur befriedigte in dieser Beziehung jeden seiner Wünsche. Er kannte jeden Boden, in dem die verschiedenen Pflanzen und Bäume mit Vorliebe wuchsen, und er studierte ihre Eigenheiten so lange, bis sie sozusagen einen Teil seines eigenen »Ich« bildeten. Er wurde ein Schutzgeist der Pflanzenwelt und verwandte all seine Arbeitskraft auf sie.

Fuller's Fleiss war sprichwörtlich; sein empfänglicher Geist und seine willigen Hände waren zu der grössten Arbeit fähig.

Nun ruht er, aber seine Werke sprechen laut zu uns; seine Taten und sein Beispiel werden durch andere fortleben und das Gute, was er getan, wird sich durch andere fortpflanzen.

George W. Howland, Teilhaber der Mohawk Valley Seed Co., Canojaharie, N. Y., starb am Sonntag den 10. Mai infolge eines am Abend zuvor erlittenen Schlaganfalles. Howland war der Sekretär obiger Firma und seit ihrer Gründung bei derselben tätig.

HADELS REGISTER

In das Handelsregister zu Frankfurt a. M. wurde am 8. Mai die Firma **Gesellschaft für deutsches Obst, Gesellschaft mit beschränkter Haftung**, mit dem Sitze in Frankfurt a. M. eingetragen. Geschäftsführer ist der Privatbeamte Bernhard Ummen in Frankfurt a. M.

In das Handelsregister zu Leisnig wurde am 30. April die Firma **Robert Heintze**, Handelsgärtnerei in Leisnig, und als deren Inhaberin Frau Marie Helene verw. Heintze, geb. Kuntze, eingetragen.

Joseph Richter verlegte seine Kunst- und Handelsgärtnerei nach Reichenberg i. Vogtlande.

Alfred Hans in Herrnhut übernahm käuflich die Handelsgärtnerei seines verstorbenen Vaters Ernst Wilhelm Hans, die er unter eigener Firma weiterführen wird.

Die Dr. Mirus'sche Handelsgärtnerei in Leisnig ging durch Kauf in den Besitz des früheren Geschäftsleiters derselben, Franz Schellhorn, über.

Eugen C. M. Schur, bisher Obergärtner in Reichenberg, begründete in Gablonz a. N. (Böhmen) ein eigenes Geschäft unter der Firma I. Gablonzer Blumenhalle.

In das Genossenschaftsregister zu Hennef wurde am 13. Mai die Firma **Obstverwertungs-Genossenschaft, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht**, mit dem Sitze in Oberpleis eingetragen. Vorstandsmitglieder sind Michael Dahm in Uthweiler, Hr. Belling-

hausen in Hartenberg, Winterschuldirektor Joh. Tille, Wilh. Röttgen und Wilh. Lichtenberg I. in Oberpleis.

In das Handelsregister zu Braunschweig wurde am 20. Mai die Firma **A. Heller & Hinz**, Blumengeschäft, mit dem Sitze in Braunschweig und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Albert Heller und die Ehefrau des Kunst- und Handelsgärtners Gustav Hinz, Elise Hinz, geb. Kluge, daselbst eingetragen.

Dem Kunst- und Handelsgärtner **Gustav Hinz** in Braunschweig wurde für obige Firma Prokura erteilt.

In das Genossenschaftsregister zu Pr. Eylau wurde am 22. Mai die Firma **Obstverwertungs-Genossenschaft, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht** mit dem Sitze zu Pr. Eylau eingetragen. Direktor der Genossenschaft ist der Majoratsbesitzer Ulrich von Kalkstein in Wogau, Schatzmeister der Bürgermeister Karl Scharinger in Pr. Eylau, Beisitzer und Stellvertreter der Rittergutsbesitzer Emil Maacklenburg in Schrombehnen.

In das Handelsregister zu Eschweiler wurde am 21. Mai die Firma **Troniseck-Baur** und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Johann Troniseck und die Handelsfrau Margaretha Baur, beide zu Eschweiler, eingetragen.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

- A. Beck in Zuffenhausen (Württemberg);
- Albin Kröber in Weissenfels;
- Franz Zimpelmann in Millerteich (Oberpfalz);
- Gerh. Giesen in Elberfeld und
- A. Meissner in Zwätzen.

Konkurrenz

Ueber das Vermögen des Gärtners **Karl Mertins** in Königsberg i. Pr. ist am 26. Mai das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Pangritz daselbst. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 20. Juni; Anmeldefrist bis zum 15. Juli; erste Gläubigerversammlung den 18. Juni; Prüfungstermin den 20. August 1896.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Friedrich Hann** in Leobschütz ist zur Abnahme der Schlussrechnung des Verwalters, zur Erhebung von Einwänden gegen das Schlussverzeichnis der bei der Verteilung zu berücksichtigenden Forderungen und zur Beschlussfassung der Gläubiger über die nicht verwertbaren Vermögensstücke der Schlusstermin auf den 17. Juni anberaumt worden.

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Wilhelm Galle** in Weissenfels, Inhaber der Firma **W. Galle, E. A. Köhler's Nachfolger**, ist am 27. Mai das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Otto Franke in Weissenfels. Anmeldefrist bis zum 24. Juli; Anzeigefrist bis zum 25. Juni; erste Gläubigerversammlung den 26. Juni; Prüfungstermin den 7. August 1896.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Kunstgärtners **Karl Schirm** in Berlin ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Gärtnereibesitzers **Gustav Fricke**, alleinigen Inhabers der Firma **H. G. Trenkmann Nachf.** in Weissenfels, ist zur Prüfung der nachträglich angemeldeten Forderungen und zur Wahl eines dritten Mitgliedes des Gläubigerausschusses Termin auf den 19. Juni anberaumt worden.

VERKEHRSWESEN

Erhöhung des Meistgewichtes für Postpakete im Verkehr mit Griechenland.

Vom 15. Mai ab wurde das Meistgewicht der Postpakete im Verkehre mit Griechenland (in den Beziehungen zur griechischen Postverwaltung) ohne Erhöhung der bisherigen Taxen von 3 kg auf 5 kg ausgedehnt, mithin auf die gleiche Gewichtsgrenze, die bereits für den durch die Agenturen des österreichischen Lloyd in Griechenland vermittelten Postpaketverkehr galt.

Postfrachtstückverkehr mit Schweden und mit Finland über Schweden.

Von jetzt ab sind im Verkehre mit Schweden Postfrachtstücke unter dem Frankierungszwange bis zum Gewicht von 50 kg, anstatt wie bisher 25 kg, zugelassen.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dage**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's
Deutsche Gärtnerei-Zeitung
Centralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 19. Erfurt, den 20. Juni 1896. XI. Jahrgang.

Adiantum concinnum Humb., Bonpl. et Kunth.

Von **H. Hasack**, Schlossgärtner in Brechelshof in Schlesien.

Die nebenstehende Abbildung zeigt ein mir bis dahin unbekanntes *Adiantum*, das sich im vorigen Frühjahr unter einer Aussat von *Adiantum cuneatum*, *A. scutum* und *A. rubellum* vorfand. Der mir sofort in die Augen fallende, von den übrigen *Adiantum*-Sämlingen wesentlich abweichende Bau dieses Farns trat schon bei dem kleinen Pflänzchen so auffällig hervor, dass ich mich ver-

anlasst fühlte, mein ganz besonderes Augenmerk darauf zu richten und ihm die sorgsamste Pflege angedeihen zu lassen, welche Mühe denn auch durch eine kräftige prachtvolle Entwicklung desselben reichlich belohnt wurde, sodass ich meine besondere Freude daran hatte.

Im August des vorigen Jahres stellte ich die Pflanze in Liegnitz auf der vom dortigen Gartenbauverein veranstalteten Ausstellung zur Schau, um möglichst bald über den Wert dieses Farns, obwol die Pflanze noch nicht genügend ausgebildet war, ein Urteil von Fachmännern zu hören. Herr Obergärtner J. Schütze aus Breslau, ein grosser Pflanzenkenner, der dort als Preisrichter tätig war, war ganz entzückt über diesen meinen Sämling und meinte, dass es ein sehr wertvolles *Adiantum* sein müsse, da er ein ähnliches bisher noch nicht gesehen hätte.

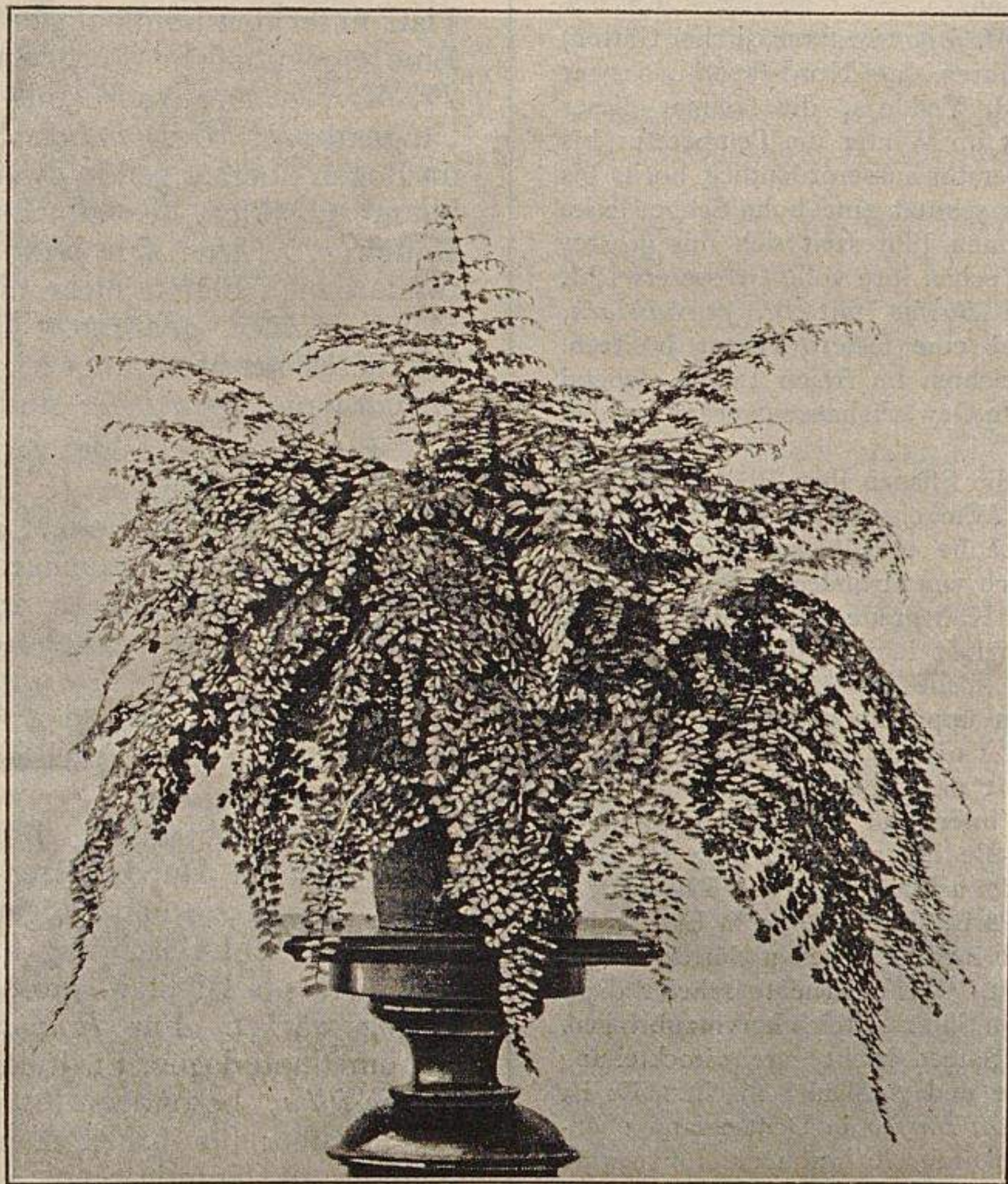
Ich habe dann an mehrere botanische Gärten und auch an bedeutendere Spezialisten und Kenner von Farnen Wedel zur Ansicht gesandt, um zu erfahren, ob dieser Farn schon irgendwo in Kultur und benannt sei, damit ich auf diese Weise zu einem richtigen Namen für

meine Pflanze käme, doch wurde mir hierauf nur der Bescheid zuteil, dass es möglicherweise ein *Adiantum concinnum* oder ein *A. decorum* sein könne; eine ganz bestimmte Auskunft konnte mir jedoch niemand geben. Herr Professor G. Hieronymus-Berlin, schrieb mir: »Das an Herrn Garteninspektor Perring gesandte *Adiantum* halte ich für *A. concinnum* Humb., Bonpl. et Kunth.« Obwol mir diese beiden oben genannten Arten nicht bekannt

waren, so glaubte ich doch annehmen zu müssen, dass, wenn es sich wirklich um eine von diesen beiden Arten handelt, es doch auffällig wäre, wenn ein solch schönes *Adiantum* wie das meinige nicht schon längst eine grössere Verbreitung gefunden haben sollte.

Da mir nun vor allen Dingen sehr viel daran lag, volle Gewissheit darüber zu erlangen, ob ich es mit einer bereits bekannten Spezies oder mit einem neuen Bastard zu tun hätte, der durch zufällige Befruchtung der eingangs genannten drei *Adiantum*-Spezies in den Aussat-Schalen entstanden sei, so entschloss ich mich, von meiner Pflanze eine photographische Aufnahme machen zu lassen und diese wie auch einen gut entwickelten Fruchtwedel der Redaktion von Möller's Deutsche Gärtnerei-Zeitung zur Beurteilung zu übersenden und um Feststellung des Namens zu bitten.

Letztere bestätigte mir dann auch sofort, dass es zwar kein neuer Farn, wol aber das nicht allzuhäufig in den Kulturen anzutreffende prächtige *Adiantum concinnum* Humb., Bonpl. et Kunth sei, worüber gar kein Zweifel obwalten könne.



Adiantum concinnum
in der freiherrlich v. Richthofen'schen Gärtnerei zu Brechelshof.
Für »Möller's Deutsche Gärtnerei-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Wenn wir es also nun auch mit keiner Neuheit zu tun haben, so glaube ich doch annehmen zu können, dass es sich immerhin lohnen wird, diesem schönen, mir bis dahin unbekannten *Adiantum concinnum* eine grössere Aufmerksamkeit zu widmen, als dies bis jetzt der Fall war, da es sich seines prächtigen Wuchses wie auch seiner höchst elegant gebauten Wedel wegen nicht nur für die Ausschmückung von Warm- und Orchideenhäusern ganz vortrefflich eignet, sondern auch die Wedel selbst sich für die Anfertigung feiner Blumenarbeit sehr gut verwenden lassen. Das abgebildete Exemplar hat zurzeit einen Durchmesser von 80 cm.

Nachschrift der Redaktion. Da auch wir der Ansicht sind, dass das *Adiantum concinnum* eine weit grössere Verbreitung verdient, als dies bisher der Fall ist, so entschlossen wir uns, eine Abbildung nach der uns durch Herrn H. Hasack gütigst übersandten Photographie anfertigen und hieran anschliessend noch eine kurze Beschreibung dieser schönen *Adiantum*-Art folgen zu lassen. Die sehr regelmässig gebauten, 30—45 cm langen und 15—20 cm breiten, dreifach-gefiederten Wedel werden von 10—20 cm langen schwarzbraunen Stielen getragen. Die zahlreichen Fiedern sind abstehend und gebogen, die unteren 10—15 cm lang und 5—8 cm breit. Die 6—10 mm im Durchmesser haltenden Blättchen sind am Grunde keilförmig, der obere Rand ist unregelmässig gerundet und mit tief gekerbten Lappen versehen. Die unteren Abschnitte jeder Fieder sind gross und sitzend; die zahlreichen Sporenhäufchen sind fast nierenförmig. Die Farbe der dreieckig-länglichen Wedel ist ein schönes Saftgrün.

Adiantum concinnum stammt aus dem tropischen Amerika und ist eine der elegantesten Arten. In Kultur befinden sich noch eine Abart *A. concinnum Flemingi* Hort, eine sehr schöne elegante Form und die Varietät *A. concinnum var. latum*, die sich durch einen mehr aufrechten und kräftigen Wuchs auszeichnet und auch in allen Teilen grösser als die Stammart ist.

Musa Basjoo, eine winterharte Banane.

Gewiss wird es den meisten Lesern wenig glaubhaft erscheinen, dass es eine *Musa* geben soll, die unsere Winter im Freien überdauert, da wir doch gewöhnt sind, sie als eine ausgesprochen tropische Pflanzengattung zu betrachten, von der wir höchstens einige Arten während der Sommermonate in günstigen Lagen im freien Lande auspflanzen können. Es scheint jedoch kein Zweifel daran zu sein, dass wir es hier mit einer wirklich winterharten Art zu tun haben, wenn wir die Mitteilungen lesen, die J. Sallier auf Seite 202 bis 204 in der »Revue horticole« über die von ihm als *Musa japonica* bezeichnete *Musa Basjoo* Sieb. macht und die hier kurz wiedergegeben werden sollen.

Die Winterhärte der *Musa Basjoo* (*M. japonica* französischer Gärten) erscheint uns begreiflicher, wenn wir erfahren, dass Nord-Japan und zwar die Gegend um Hakodate, die Hauptstadt Yeddo's, die Heimat dieser Pflanze ist. In diesem Teile Japans sinkt im Winter die Temperatur bis auf -32°C , während die Sommertemperatur ausserordentlich hoch, bis $+42^{\circ}\text{C}$ steigt. Während des Winters schützt eine hohe Schneedecke diese *Musa*, die beim Eintritte der warmen Jahreszeit sich mit grosser Schnelligkeit entwickelt und in wenigen Wochen ihre volle Grösse erreicht. Am meisten Aehnlichkeit besitzt *Musa Basjoo* mit *M. paradisiaca*, die Blätter sollen jedoch grösser sein und eine festere Textur besitzen. Blühende und fruchtende Exemplare erreichten im freien Lande stehend in Frankreich eine Stammhöhe von 3 m, im Gewächshause dagegen wurden sie bis 6 m hoch.

Nach den ersten Frösten verliert die Pflanze ihre Blätter und der obere Teil des Stammes stirbt ab. Den Wurzelstock bedeckt man dann während des Winters mit trockenem Laube und bringt darüber, um Regen und Nässe abzuhalten, eine Art Dach von Strohecken oder Brettern an, denn wenn *Musa Basjoo* auch hohe Kältegrade zu ertragen vermag, so ist sie doch gegen anhaltende Feuchtigkeit in ihrer Ruheperiode empfindlich. Im Sommer verlangt sie reichliche Bewässerung und einen möglichst warmen sonnigen Standort, um üppig zu gedeihen.

Zuerst wurde *Musa Basjoo* durch Veitch in Chelsea nach England eingeführt; sie scheint sich aber dort nicht sonderlich gut im Freien entwickeln zu haben, da die feuchten Winter und gemässigten Sommer des englischen Klimas den Wachstums-Bedingungen der Pflanze nicht entsprechen. Von Veitch kam sie Ende der achtziger Jahre an Thibaut & Keteleer, damals noch in Sceaux bei Paris, durch die sie in Frankreich verbreitet wurde, und seitdem hat sie sich in verschiedenen Gärten Mittel- und Südfrankreichs als winterhart gezeigt. Reife Früchte scheint diese *Musa* in Mittelfrankreich nicht, wol aber in Südfrankreich hervorzubringen, sie lässt sich jedoch in Ermangelung von Samen leicht durch Stockteilung vermehren, da sie zahlreiche Seitentriebe und Ausläufer macht. Es ist mit Sicherheit anzunehmen, dass sich *Musa Basjoo* in Deutschland ebenfalls als winterhart erweisen wird und würde sie besonders für warme und sonnige Lagen zur Anpflanzung als eine der interessantesten neueren Einführungen aus dem Lande der aufgehenden Sonne zu empfehlen sein, dem unsere Gärten schon so viele wertvolle Pflanzen verdanken.

A. Rehder.

Ziergehölze

Die Kirschpflaume, *Prunus Myrobalana*.

Von allen unseren Kirschen und Pflaumen ist die Kirschpflaume oder Myrobalane, *Prunus Myrobalana* L. (*Pr. cerasifera* Ehrh.) die am frühesten blühende Art, da sie uns bei günstiger Witterung schon im März mit einer Fülle weisser Blüten erfreut. Es ist daher wunderbar, dass man sie trotzdem so selten in unseren Anlagen findet. Wo sie aber angepflanzt ist, verfehlt sie nicht, zur Blütezeit die Aufmerksamkeit und Beachtung auf sich zu lenken. Erscheint sie doch zu einer Zeit, wo andere Gehölze nur eben die ersten grünen Blättchen zeigen, mit der Fülle ihrer weissen Blüten gewissermassen als ein Vorläufer der Blütenpracht des kommenden Lenzes.

Im Laufe der Zeit hat sich in den Kulturen eine Anzahl Varietäten und Formen der Kirschpflaume gebildet, unter denen *Prunus Myrobalana* L. var. *Pissardi* Carr. (*Pr. cerasifera* fol. *purpureis* Kat. Späth, *Pr. cerasifera atropurpurea* Kat. Dieck) wol die schönste und wertvollste ist. Sie wurde im Jahre 1882 durch L. Späth, der sie aus Tiflis eingeführt hatte, und fast um die gleiche Zeit durch Paillet in Chatenay bei Paris, der sie aus Persien erhielt, in den Handel gebracht; beschrieben wurde sie zuerst 1881 von Carrière in der »Revue horticole« als *Prunus Pissardi*. Diese Kirschpflaume ist eines unserer schönsten rotblättrigen Gehölze und nimmt sich auch zur Blütezeit, die etwas später als die der Hauptart fällt, durch den Gegensatz, den ihre weissen, etwas rötlich überhauchten Blüten zu den dunklen Zweigen und dem hervorbrechenden roten Laube bilden, sehrzierend aus. Nur in rauhen Lagen friert sie in strengen Wintern bisweilen zurück. Von der rotblättrigen Kirschpflaume hat man auch eine Abart mit gelbgefleckten Blättern, *Pr. Myr. Pissardi* fol. *variegatis*, sowie eine solche mit gelbem, nach innen durch Hell- in Dunkelrot übergehendem Rande, *Pr. Myr. Pissardi* *tricolor*, die jedoch die rotblättrige Stammform an Zierwert nicht übertreffen.

Von anderen buntblättrigen Formen der Kirschpflaume sind zu nennen *Prunus Myrobalana* fol. *argenteo-marginatis* mit weissgerandeten, *Pr. Myr. elegans* (A. Hesse) und *Pr. Myr. fol. aureo-marginatis* (Gebbers) mit gelbgerandeten, *Pr. Myr. angustifolia* fol. *aureo-marginatis* (Dieck) mit schmälere gelbgerandeten und *Pr. Myr. fol. aureo-variegatis* mit gelb gezeichneten Blättern, die zumteil ganz hübsch sind, ohne jedoch einen hervorragenden Platz unter den buntlaubigen Gehölzen beanspruchen zu können. Eine eigentümliche Form ist die erst neuerdings beschriebene *Pr. Myr. contorta* André mit schmalen gedrehten Blättern. Die hängende *Pr. Myr. pendula* Hort. besitzt schmälere Blätter und im Bogen überhängende Zweige, ohne einen eigentlichen Trauerbaum zu bilden. Es gibt auch eine Form mit weissen gefüllten Blüten, *Pr. Myr. flore pleno* (fl. *albo pleno*), während die mit rosafarbenen Blüten nicht hierher, sondern meist zu *Pr. Mume* Sieb. et Zucc. gehören. Die von Simon-Louis freres in Plantières bei Metz angezeigten Varietäten *Pr. Myr. arbutifolia*, *gigantea* und *persicifolia* sind mir nicht näher bekannt.

Botanisch betrachtet zerfällt *Prunus Myrobalana* L. zunächst in zwei Varietäten, in *Pr. Myr. cerasifera* (Ehrh. als Art) und *Pr. Myr. divaricata* (Ledeb. als Art). Erstere bildet einen aufrecht wachsenden strauchartigen Baum mit rundlich-eiförmiger Krone, breiteren Blättern und rundlichen, dunkler oder heller roten Früchten; hierher gehören die meisten der oben angeführten Formen. *Pr. Myr. divaricata* hingegen besitzt ausgebreitete, später oft überhängende Zweige, schmälere Blätter und mehr längliche, meist gelbe Früchte; hierzu sind die hängenden Formen zu rechnen.

Die Kirschpflaume bringt fast alljährlich reichlich ihre 2—2½ cm im Durchmesser haltenden Früchte hervor, die jedoch, obwol sie ganz angenehm schmecken, wenig geschätzt werden. Mehr Beachtung findet die Kirschpflaume als Unterlage, da sie leicht in grossen Mengen heranzuziehen ist und kräftig wächst. Für *Prunus triloba* und Pflaumen sind aber Pflaumenunterlagen, St. Julien- oder Damascenerpflaume, sowie *Pr. insititia*, besonders für trockenere und für rauhere Lagen vorzuziehen; für ihre eigenen Spielarten jedoch ist die Kirschpflaume als Unterlage zu verwenden. Auch zur Anlage von Hecken wird *Prunus Myrobalana* hin und wieder sehr empfohlen, wird aber leicht durch ihre Ausläufer lästig und ist auch den Angriffen der Hasen und Kaninchen sehr ausgesetzt. Sie ist

nur für schweren Boden zu empfehlen und muss in den ersten Jahren stark zurückgeschnitten werden, damit sie von unten auf genügend dicht wird.

Wenn nun auch die Kirschpflaume als Heckenpflanze nicht sonderlich und als Unterlage nur bedingt zu empfehlen ist, so verdient sie doch ihrer frühen Blütezeit wegen für unsere Anlagen und Gärten mehr Beachtung und besonders die prächtige Varietät *Pissardi*, die unter den Sträuchern wol das schönste rotblättrige Gehölz ist.

A. Rehder.

Der »schwedische Bocksdom«.

Seit Jahren geht in den gärtnerischen Zeitschriften der bekannten Seeschlange gleich die Sage vom »echten schwedischen Bocksdom«, doch ist niemand zu finden, der ihn wirklich gesehen hat. Bisjetzt habe ich mich vergeblich bemüht, den Bocksdom mit den von Herrn Brandt auf Seite 258 des Jahrganges 1886 dieser Zeitschrift beschriebenen Eigenschaften, die ihn zu einer ausserordentlich brauchbaren Heckenpflanze machen sollen, kennen zu lernen. Auch alle Erkundigungen, die ich in grösseren Baumschulen und bei verschiedenen Dendrologen einzog, waren vergeblich, denn immer war es das ganz gewöhnliche *Lycium halimifolium* Mill., meist als *L. barbarum* oder *L. europaeum* bezeichnet, das als echter schwedischer Bocksdom kultiviert wurde. Selbst in Schweden scheint er unbekannt zu sein. Herr Garteninspektor Ulriksen in Alnarp bei Malmö teilte mir auf meine Anfrage freundlichst mit, dass ihm in Schweden nur der gewöhnliche, mit *L. barbarum* bezeichnete Bocksdom, der lange überhängende Zweige besitzt, bekannt sei, dass jedoch an der Küste und an den Fjorden *Hippophaë rhamnoides* dichte heckenähnliche Gestrüppe bilde. Es liegt daher die Vermutung nahe, die auch schon Prof. Drude (vergl. Seite 242 des Jahrganges 1892 dieser Zeitschrift) aussprach: dass der sogenannte schwedische Bocksdom kein *Lycium*, sondern *Hippophaë rhamnoides* sei. Die Beschreibung des Wuchses stimmt damit gut überein, auch die Vermehrung ist ungefähr dieselbe, da sich *Hippophaë* ebenfalls durch Stecklinge und Ausläufer vermehren lässt. Inbezug auf ihre Wachstumsbedingungen hingegen verhalten sich beide Gehölze verschieden; *Hippophaë* liebt einen lockeren sandigen, aber doch feuchten Boden und eine freie Lage, während *Lycium* an Boden und Lage wenig Ansprüche stellt.

Solange ich nun ein *Lycium*, das die gerühmten Eigenschaften besitzt, nicht gesehen habe, muss ich annehmen, dass hier eine Verwechslung vorliegt und *Hippophaë rhamnoides* die Pflanze ist, die mit der Bezeichnung schwedischer Bocksdom gemeint ist. Eine sichere und endgültige Aufklärung über diesen Punkt wäre sehr erwünscht und bitte ich daher die geschätzten Leser dieser Zeitschrift, die den »echten schwedischen Bocksdom« kennen gelernt haben, zur Lösung dieser Frage beizutragen, indem sie an die Redaktion dieser Zeitschrift einen Zweig der betreffenden Pflanze nebst kurzer Mitteilung einsenden — falls es ein *Lycium* ist — womöglich mit Blüten und Früchten, um eine genaue Bestimmung der Form zu ermöglichen.

A. Rehder.

Unterpflanzung eines Buchenwaldes.

Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 2211:

»Ein in einer grösseren Anlage gelegener Buchenwald soll zur besseren Ausschmückung mit Unterpflanzungen: Sträuchern, Stauden oder Gräsern versehen werden. Welche von den genannten Pflanzen gedeihen gut im Schatten? Der Wald wird immer vom Laube gereinigt und haben sich Coniferen und verschiedene Grassamen-Mischungen nicht bewährt.«

Es werden viele Grasmischungen für schattige Lagen empfohlen, doch ist zurzeit noch keine bekannt, die den tiefen Schatten des Waldes vertragen kann. Ich würde daher dem Herrn Fragesteller empfehlen, von einer Rasenansatz abzusehen und anstelle des Rasens Epheu oder Wintergrün zu pflanzen. Ist der Boden feucht, so kann man auch die Preisselbeere, *Vaccinium Vitis Idaea*, die Heidelbeere, *Vaccinium Myrtillus* oder das Waldpfennigkraut, *Lysimachia nemorum*, verwenden.

Von Stauden sind in erster Linie unsere Waldblumen zu nennen und zu empfehlen, z. B. die Haselwurz, *Asarum europaeum*, die Busch- und Waldwindröschen, *Anemone nemorosa* und *A. silvestris*, das Leberblümchen, *Hepatica triloba*, das Lungenkraut, *Pulmonaria officinalis*, das Waldvergissmeinnicht, *Myosotis silvestris*, der Waldmeister, *Asperula odorata*, der Waldsauerklee, *Oxalis acetosella*, die Salomonssiegel, *Polygonatum multiflorum* und *P. officinale*, die Lerchensporenarten, *Corydalis cava* und *C. fabacea*, der Siebenstern, *Trientalis europaea*, der Türkenbund,

Lilium Martagon, die Maiblume, *Convallaria majalis* und andere mehr.

Von Farnen eignen sich: *Athyrium Filix femina* Roth, *Aspidium aculeatum* Sw., *A. Filix mas* L., *Blechnum Spicant* Roth, *Struthiopteris germanica* Willd., *Polypodium vulgare* L., *Osmunda regalis* L. und *O. cinnamomea*.

Von Laubböhlzern gibt es nur wenige die als Schattenpflanzen zu empfehlen sind; es sind dies: Die Erle, *Alnus glutinosa*, die Pfaffenhütchen, *Evonymus europaeus* und *E. verrucosus*, und die Hollunder-Arten, *Sambucus racemosa* und *S. nigra*. Ausserdem vertragen noch Schatten: *Forsythia suspensa* und *Prunus spinosa*, der Schwarzdorn.

Von Coniferen nenne ich: *Taxus baccata*, *T. canadensis* sowie *Juniperus communis* und *J. Sabina* mit ihren Varietäten.

Karl Fetisch,

Kreis-Obstbaulehrer in Oppenheim a. Rh.

Die Zahl der auch auf einem ganz schattigen Standorte gedeihenden Gehölze ist eine nicht allzu grosse, denn mehr oder weniger haben selbst die Sträucher, die naturgemäss unter Bäumen wachsen, Lichtbedürfnis und werden auf einem schattigen Standorte lang und spindlig und unten kahl. Die am besten als Unterholz fortkommenden sind: *Corylus*, *Crataegus*, *Daphne Mezereum*, *Ligustrum*, *Cornus*, *Cotoneaster*, *Buxus arborescens*, *Lonicera*, *Philadelphus coronarius*, *Cytisus elongatus*, *Amelanchier*, *Rhamnus*, *Rubus*, *Sambucus*, *Spiraea*, *Staphylea*, *Symphoricarpos*, *Viburnum Lantana*, sowie verschiedene *Ribes*-Arten und Wildrosen. Bei den genannten würde man dann allerdings, ausser etwa bei *Amelanchier*, *Philadelphus coronarius*, *Cytisus elongatus*, *Rosa alpina* und *Viburnum Lantana* auf die Blüte verzichten müssen, da der schattige Standort meist das Ausreifen des Holzes verhindert.

Aus der Frage selbst geht hervor, dass die Anlage sehr geschützt liegen muss, denn eine freie Lage des Parkes, die der Luft leichter zugänglich ist, müsste sonst wol sicher ein Wachstum von Fichten und Tannen ermöglichen, da man gerade *Picea alba*, *P. excelsa* und *P. nigra*, sowie *Abies balsamea* und *A. pectinata*, ferner *Taxus baccata*, *Tsuga canadensis* und vor allem *Juniperus virginiana* öfters ganz freudig im Schatten wachsend antrifft.

Sollte der in Frage stehende Buchenwald sehr dicht sein, so würde es sich empfehlen, die schwächeren und zu eng stehenden Bäume zu entfernen, vielleicht auch bei den anderen die Kronen zu lichten, da lückenhafte Kronen, wie solche die Eichen besitzen, das Licht freier einfallen lassen und daher selbst in grossen, geschlossenen Beständen weit mehr Gehölze unter sich aufkommen lassen als andere. Das Anwachsen der untergepflanzten Gehölze wäre dann wenigstens gesichert, und das Kahlwerden würde durch ein zeitweises Zurückschneiden verhindert.

Auch Schlingsträucher wären wol hier am Platze. Erwähnt sei nur die gemeine Waldrebe, die sich in malerischen Umschlingungen in den Zweigen verliert und einen wunderschönen Anblick gewährt. Dieselben Dienste würden Epheu und Hopfen leisten.

Gräser auszusäen wird kaum Erfolg haben; selbst die am meisten Schatten vertragenden Arten würden bald wieder zugrunde gehen. Dagegen könnte man eine Anpflanzung von Brombeeren ausführen, muss dann aber natürlich von einer Laubnutzung absehen.

Von Stauden wären vorzugsweise Farnkräuter zu empfehlen, neben diesen aber auch das in unseren Wäldern wildwachsende Windröschen, *Anemone nemorosa*, sowie *A. ranunculoides* und *A. apennina*; ferner der Waldmeister, *Asperula odorata*, das Maiblümchen, *Convallaria majalis*, das Waldschneeglöckchen, *Leucojum vernalis*, die Christwurz, *Helleborus niger* und *H. viridis*, das Leberblümchen, *Hepatica triloba*, sowie auch *Ranunculus Ficaria* und für Lichtungen der Fingerhut, *Digitalis*. Als eine üppig wachsende, in der Blüte allerdings unscheinbare Staude, verdient noch die Haselwurz, *Asarum europaeum*, Erwähnung, die selbst im stärksten Schatten den Boden überwuchert. Auch der Günsel, *Ajuga reptans*, der Bärenlauch, *Allium ursinum*, das Lungenkraut, *Pulmonaria officinalis*, desgleichen *Hypericum calycinum* und *Lilium bulbiferum* gedeihen im Schatten selbst unter Sträuchern ganz vortrefflich, und auch das Veilchen nimmt hiermit ganz bescheiden vorlieb. Als ganz besonders reichblühende Schattenpflanzen sind noch die Walderdbeere, *Orobus vernus* und die Waldwicke, *Vicia silvatica*, zu nennen.

Wir finden also besonders unter unseren einheimischen

Stauden manche schöne Pflanze, die im Schatten grünt und blüht und dem Landschaftsgärtner Gelegenheit gibt, auch im Garten ein abwechslungsreiches, lebensvolles Bild zu schaffen, das, der Natur abgelauscht, nichts an Blütenpracht vermissen lässt.

Zu beachten ist bei allen diesen Gewächsen nur, dass sie den ihnen zusagenden Humusboden vorfinden. Der Fragesteller wird hiernach das für seine Verhältnisse am besten passende selbst wählen können.

Albert Geucke,

Garteningenieur, Kolonie Grunewald b. Berlin.

Als Unterpflanzung für einen hohen Buchenwald möchte ich, falls derselbe nicht gar zu schattig ist, von Sträuchern folgende empfehlen: *Cytisus nigricans* und *C. elongatus*, *Lonicera Xylosteum*, *L. Periclymenum*, *L. nigra* und *L. coerulea*, *Rhamnus Frangula*, *Cornus sanguinea*, *Evonymus europaeus*, *Staphylea pinnata*, *Daphne Mezereum* und *Philadelphus coronarius*.

Von Stauden ist eine grössere Anzahl verwendbar; es sind z. B. von 1 m Höhe und darüber zu nennen: *Campanula latifolia* und *C. latif. fl. albo*, *C. Trachelium*, *C. urticifolia*, *C. rapunculoides*, *Spiraea Aruncus* und *Sp. Ulmaria*, *Thalictrum aquilegiaefolium*; von 60 cm bis 1 m Höhe: *Polygonatum multiflorum* und *P. officinale*, *Streptopus amplexifolius*, *Orobis lathyroides*, *Lilium Martagon*, sowie die Formen von *Aquilegia vulgaris* und *A. atrata*; von 20 cm bis 60 cm Höhe: sämtliche Arten von *Epimedium*, *Dentaria* und *Corydalis*, *Orobis vernus* und *O. versicolor*, *Gentiana asclepiadea*, *Cypripedium Calceolus*, *Geranium silvaticum*, *Ranunculus aconitifolius* und *Centaurea montana*; von 10 — 20 cm Höhe: *Primula acaulis*, *Hepatica triloba* und *H. angulosa*, *Anemone ranunculoides*, *Cyclamen europaeum*, *Vinca minor*, *Chrysosplenium alternifolium*, *Pulmonaria officinalis*, *Asarum europaeum*, *Convallaria majalis*, *Asperula odorata*, *Muscari botryoides*, *Scilla bifolia*, *S. sibirica*, *Chionodoxa Luciliae*, *Allium ursinum* und *Orchis maculata*. Ebenso eignen sich die einjährigen *Impatiens Noli me tangere*, *I. cristata* und *I. glanduligera* vorzüglich für schattige Baumgruppen; sind dieselben erst einmal ausgesät, so sorgen sie für ihre weitere Verbreitung von selbst.

Von Gräsern eignen sich ausser verschiedenen *Carex*-Arten hauptsächlich *Poa nemoralis*, *Melica uniflora*, *M. nutans* und *M. ciliata*, *Milium effusum*, *Holcus lanatus*, *Festuca heterophylla*, *F. gigantea*, sowie sämtliche Arten von *Luzula*.

Handelt es sich darum, nur den Boden mit Grün zu bedecken, so ist unstreitig die Haselwurz, *Asarum europaeum*, die geeignetste Pflanze, da sie auch im dichtesten Schatten, wo selbst *Vinca* nicht mehr gedeiht, einen schönen dichten, dunkelgrünen Teppich bildet.

Friedr. Hahn,

Kunstgärtner im Stadtpark zu St. Gallen.

Sie können unter Ihren Buchen, wenn diese schon sehr gross sind, die reizendsten Partien schaffen, denn die Zahl der Stauden und Sträucher, die im Schatten gedeihen, ist garnicht so gering. Von Stauden und Zwiebelgewächsen sind zu nennen: *Galanthus nivalis*, *Leucojum vernum*, *Narcissus poeticus* und *N. Pseudo-Narcissus*, *Scilla*, *Crocus*, *Convallaria majalis*, *Hepatica triloba*, *Primula Sieboldi*, *Anemone japonica*, *Saxifraga umbrosa*, Epheu, Immergrün und die heimischen Waldfarne. Von Sträuchern empfehle ich: *Lonicera*, *Ribes*, *Corylus Avellana*, *Symphoricarpus racemosa*, *Syringa vulgaris*, *Ligustrum vulgare*, *Cornus mas*, *Carpinus Betulus*, *Weigela* und junge Buchen. Gruppieren Sie die Zwiebelgewächse und Stauden in den Vordergrund, die Sträucher zu Gruppen und lockeren Pflanzungen vereinigt, teils an die Wege herantretend und wieder zurückspringend, so schaffen Sie ein herrliches Bild, das besonders in den Frühlingsmonaten, wenn die Zwiebelgewächse ihre Blüten entfalten, eine grosse Anziehungskraft auf die Besucher des Buchenwaldes ausüben wird.

Wird Rasen gewünscht, so muss er jährlich frisch angesät werden, was sehr viel zur Schönheit beitragen würde.

W. Krüger,

Kunstgärtner in Schweinhausen bei Dramburg.

Unterpflanzung einer Kastanien-Allee.

Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 2130:

»Welche Sträucher könnte man zur Unterpflanzung einer dicht an der Strasse gelegenen Kastanien-Allee am besten verwenden? Ist es überhaupt möglich, unter den Bäumen irgend eine beliebige Strauchart in Vegetation zu erhalten? Die Kastanien sind gross und verhältnismässig dicht gepflanzt, sodass der Zutritt der Sonne und des Taues, ja sogar auch eines milden Regens teilweise verhindert ist.«

Die unter der Einwirkung der Sonnenstrahlen liegenden

Aussenseiten der Allee können mit verschiedenen Ziersträuchern bepflanzt werden, die sich dort gut entwickeln. Anders verhält es sich jedoch mit der Anpflanzung von Sträuchern unter den Bäumen, dicht an dem beschatteten Wege. Viele geben sich da mit der Unterpflanzung vergebliche Mühe. *Cornus*, *Sambucus*, *Ribes* und *Symphoricarpus racemosus* treiben wol im ersten Jahre ganz gut aus, entwickeln sich dann aber nur spärlich weiter. Im zweiten Jahre ist die Zahl der angepflanzten Sträucher schon auf mindestens die Hälfte herabgesunken und die am Leben gebliebenen haben eine Menge trockenes Holz gebildet. Im dritten Jahre wird dann sicher auch dieser Rest vertrocknet sein.

Einen Wink, was wir in diesem Falle zu tun haben, gibt uns hier die freie Natur oder ein alter verwilderter Park mit seinen schattigen und hohen Laubbäumen. Ueberall in den Wäldern, wo *Struthiopteris germanica* zu finden ist, wächst dieser schöne Farn sowol in voller Sonne wie auch im tiefsten Schatten. Ich bin nun dem Winke der Natur gefolgt und habe den Versuch gemacht, diese Art zur Unterpflanzung zu verwenden und zwar mit bestem Erfolge. Jeder, der im Sommer die schattigen Wege aufsuchte, freute sich über diese herrlichen, sich prächtig entwickelnden Farne.

Auch für die in Rede stehende Kastanien-Allee würde *Struthiopteris* mit Vorteil zu benutzen sein. Damit aber die Wedel sich kräftig entwickeln können, ist es nötig, eine Bodenverbesserung vorzunehmen und zu diesem Zwecke, ohne die Wurzeln der Kastanien zu stören, Pflanzgruben auszuheben und mit einer Erdmischung zu füllen, die diesem Farn besonders zusagt. Die an den Kastanien etwa vorhandenen trockenen Aeste müssen sehr zeitig im Frühjahr entfernt werden, damit sie nicht beim Herunterfallen die Wedel der Farne verletzen.

N. Demuth,

Obergärtner in Perewles (Gouv. Rjasan), Russland.

Ich rate, zur Unterpflanzung der betreffenden Kastanien-Allee die gewöhnliche Rainweide, *Ligustrum vulgare*, zu nehmen; auch *Berberis vulgaris* und *B. Aquifolium* (*Mahonia*) eignen sich gut dazu. Soll von Sträuchern abgesehen werden, so empfehle ich, *Clematis Vitalba* anzupflanzen und wild durcheinander wachsen zu lassen.

Otto Kruschinski,

Kunstgärtner in Grafenberg bei Düsseldorf.

Es gibt wol eine grosse Menge Gehölze, die Schatten, sogar tiefen Schatten vertragen und darin freudig wachsen, doch gering ist die Anzahl derer, die auch unter dem Drucke hoher Bäume noch gut zu gedeihen vermögen. Gerade bei der Kastanie liegen die Verhältnisse noch ungünstiger als bei vielen anderen Laubbäumen, da ihr sich früh entwickelndes dichtes Laubdach den Regen nach allen Seiten gut ableitet.

Folgende Gehölze sind es, die sich zur Unterpflanzung gut bewährt haben und daher für diesen Zweck empfohlen werden können: *Ribes alpinum*, *R. caucasicum* und *R. petraeum*, *Lonicera nigra*, *L. alpigena*, die jedoch beide etwas feuchte Lage verlangen, *L. Xylosteum* und *L. coerulea*, *Philadelphus coronarius* und die hochwachsenden *Ph. pubescens* und *Ph. latifolius*, *Symphoricarpus racemosus*, *Evonymus europaeus* und *E. verrucosus*, *Ligustrum vulgare*, *Crataegus Oxyacantha* und *Cr. monogyna*, *Rhamnus Frangula* und *Rh. cathartica*, *Cornus sanguinea*, *Sambucus nigra* mit ihren Formen, von denen ich besonders die geschlitzblättrige, *S. nigra laciniata*, empfehlen möchte, auch die buntblättrigen Formen gedeihen im Schatten gut, *Viburnum Opulus* mit der Varietät *sterile*, dem Schneeball, sowie *Acer campestre*, *A. tataricum* und *Carpinus Betulus*. Die genannten Gehölze sind ungefähr ihrer Höhe nach geordnet, sodass die zuerst aufgeführten die niedrigsten sind, während die letzten baumartig wachsen, jedoch durch den Schnitt ebenfalls niedrig gehalten werden können. Für etwas feuchte Lage kann als hübscher Blütenstrauch des zeitigen Frühjahres noch *Daphne Mezereum* mit den Varietäten *alba* und *grandiflora* empfohlen werden. Im allgemeinen ist natürlich bei den genannten Gehölzen auf Blüten und Früchte nicht zu rechnen, höchstens der Schneeball und *Philadelphus coronarius* bringen einige Blüten und *Lonicera Xylosteum* sowie *Ribes alpinum* entwickeln ihre zierenden roten Beeren; *Evonymus europaeus* und *E. verrucosus* jedoch setzen meist nur spärlich Früchte an.

Von immergrünen Gehölzen sind als Unterpflanzung zu gebrauchen *Berberis Aquifolium*, *Buxus sempervirens* und *Ilex Aquifolium*. Auf trockenem Boden gedeihen noch einigermassen gut

Cornus sanguinea, *Lonicera Xylosteum*, *Ribes alpinum* und *Rhamnus cathartica*, während die übrigen ohne künstliche Bewässerung kaum ein freudiges Wachstum zeigen würden.

Es wird sich empfehlen, die Pflanzung im Herbste vorzunehmen, da die Sträucher dann während des Winters genügende Feuchtigkeit erhalten würden. Im Frühjahr hingegen, besonders wenn man etwas spät pflanzt, wird der Regen bald durch die Kastanien, die ja ihr Laub früh entfalten, zu sehr abgehalten, sodass die Sträucher ohne ausgiebige künstliche Bewässerung schlecht anwachsen.

A. Rehder.

Da im allgemeinen die Rosskastanien eine weite, oft auch in ihren unteren Teilen etwas hängende Krone haben, so gestatten sie dem Unterholze nur wenig Raum zum Höhenwachstum, das daher an diesen Stellen meist sehr langsam wächst und niedrig bleibt. Als Pflanzen, die wenig Licht beanspruchen und auch noch in trockenem Sandboden gedeihen, hier also zu empfehlen sind, nenne ich in erster Linie *Sambucus nigra* L. und ihre schönen buntblättrigen Formen, besonders die Varietät *S. nigra foliis argenteo-marginatis*, die auch in den gedrücktsten Lagen, wo weder Sonne noch Regen viel Zutritt haben, durch die lebhaft Färbung ihrer Blätter eine grosse Zierde bildet, wie ich das bereits zu beobachten Gelegenheit hatte. Leider bleibt dieser schöne Strauch an solch ungünstigen Stellen etwas klein, weshalb man ihn möglichst in die erste Reihe pflanzt. Als ebenfalls empfehlenswert erwähne ich noch die beiden Varietäten *Sambucus nigra foliis luteis* und *S. nigra foliis aureo-variegatis*.

Evonymus europaeus L., der gemeine Spindelbaum, gedeiht noch ganz gut als Unterholz, trägt sogar noch einige sehr zierende rote Früchte und färbt sich ausserdem im Herbst meist rot; er sollte daher stets mit zur Verwendung kommen.

Carpinus Betulus L., die Hainbuche, kommt noch in ganz bescheidenen Lagen, in tiefem Schatten und ohne viel Feuchtigkeit fort, verträgt sehr gut den Schnitt und lässt sich daher ganz nach Belieben verjüngen, was notwendig ist, um sie stets von unten auf dicht zu erhalten. *Acer tataricum* L., *Cytisus capitatus* Jacq., *Ligustrum vulgare* L., *Philadelphus coronarius* L., *Ribes alpinum* L. und *R. prostratum* L'Hérit., *Spiraea salicifolia* L., *Sp. chamaedryfolia* L. und *Sp. opulifolia* L., *Staphylea pinnata* L., *Symphoricarpos racemosus* Mchx. und *S. orbiculatus* Mnch., *Corylus Avellana* L., *Viburnum Opulus* L. und *V. Lantana* L. würden mit den weiter oben genannten zur Bildung von Gehölzpartieen schon ausreichend sein.

Es gibt zwar noch eine grosse Menge anderer Sträucher, die man als Unterholz empfehlen könnte, doch da hier auch der gewiss trockene Boden zu berücksichtigen ist, so gehe man bei der Auswahl lieber nicht zu weit. Ueber den Wert von *Ribes alpinum* L. muss ich jedoch noch einiges sagen. Dieser Strauch treibt im Frühjahr am zeitigsten aus und schmückt sich als einer der ersten mit jungem Grün, das einen eigenartigen, jedoch durchaus nicht unangenehmen, schwachen Duft verbreitet, der wahrscheinlich von den drüsig beharten Blattstielen herrührt. Diese Eigenschaft ist für die Pflanze ein Schutz gegen Ungeziefer, weshalb man solches auf *Ribes alpinum* L. selten oder nie vorfinden wird. Das Wachstum dieses Strauches ist ein ziemlich schnelles, auch färbt sich das Laub im Herbst so hellgelb, das man es eher weiss nennen könnte. Natürlich muss man bei der Verwendung all dieser Sträucher auf jeglichen zierenden Blütschmuck verzichten.

Auch einige Vertreter der Coniferen würden sich an dieser Stelle vielleicht als geeignet erweisen, z. B. *Juniperus communis* L. und *J. virginiana* L. sowie *Taxus baccata* L. Im allgemeinen jedoch halte ich die Verwendung von Coniferen als Unterholz nicht für zweckmässig, wie vorzüglich sie auch anfangs erscheinen mögen, da sie, wie z. B. *Abies pectinata* DC. und *Tsuga canadensis* Carr., die wol die geringsten Ansprüche an das Licht stellen, von unten sehr bald kahl werden und sich nicht in der Weise wie Laubbölzer verjüngen lassen, ganz abgesehen davon, dass die beiden letztgenannten nur in einem feuchten Boden fortkommen, weshalb von deren Anpflanzung hier entschieden abzuraten ist.

Joh. Schomerus, Kunstgärtner in St. Petersburg.

Sträucher zur Unterpflanzung sind nicht in grosser Zahl vorhanden, doch lassen sich immerhin einige finden, die zu diesem Zwecke ganz gut verwendet werden können, wenn man sie durch öfteres Zurückschneiden zu einem gedrunenen Wuchse

zwingt. Ein schönes Aussehen solcher Anpflanzungen wird man aber nur dann erzielen, wenn man es im Sommer nicht an dem nötigen Wasser und an Pflege fehlen lässt. Es gibt zwar Sträucher, die noch in trockener Lage gedeihen, jedoch muss man der Natur immer etwas nachhelfen. Ich empfehle dem Herrn Fragesteller für seinen Zweck: *Amorpha fruticosa*, die auch noch in sehr trockener Lage gedeiht und wenig Pflege bedarf, *Cornus mas* und *C. alba*, *Corylus Avellana*, *Ligustrum vulgare*, *Ribes nigrum*, *Rhamnus Frangula* und *Berberis vulgaris*. Von immergrünen Gehölzen wären zu nennen: *Ilex Aquifolium*, sowie *Berberis Aquifolium* (*Mahonia*) und von Nadelhölzern *Juniperus communis*.

C. Süpke in Zirlau bei Freiburg (Schles.).

Anlage einer immergrünen Hecke unter Bäumen.

Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 1994:

»In einem Buchenhochwalde ist ein Erbbegräbnisplatz angelegt, um den eine geschlossene Pflanzung von Coniferen bezw. einer immergrünen Hecke zu stehen kommen soll. Der Platz liegt gerade unter 4 grossen Buchen und ist von 3 Seiten durch Haueung etwas Licht geschaffen worden. Welche Conifere würde sich da wol am besten bewähren? Ist vielleicht eine derartige Pflanzung irgendwo mit Erfolg angelegt worden?«

Für diesen Fall dürfte wol *Taxus baccata* mit ihren zumteil recht zierlichen Formen am meisten zu empfehlen sein. Auch *Ilex Aquifolium* kommt in solcher Lage noch ziemlich gut fort, ebenso *Buxus sempervirens* und *Berberis Aquifolium* (*Mahonia*).

H. Braun, Kunstgärtner

auf Schloss Heltorf bei Grossenbaum am Niederrhein.

Diese Frage beantwortet uns Mutter Natur selbst am besten. Im halbschattigen Hochwalde findet man oft kräftige Büsche von *Ilex Aquifolium*. Diesen schönen immergrünen Strauch möchte ich dem Herrn Fragesteller zu obigem Zwecke empfehlen. Coniferen werden, wenn sie nicht frei stehen, bald kahl. Die Pflanzung dürfte jedoch einen besseren Eindruck machen, wenn sie gruppenartig, also nicht als geradlinige Hecke ausgeführt würde. Nebenbei empfehle ich die Verwendung von Freiland-Farnen.

Friedr. Cremer, Obergärtner in Brühl bei Köln.

Im Schatten gedeihende Coniferen sind zunächst die *Abies*-Arten. *Abies pectinata* vermag im Schatten noch ganz gut zu wachsen. Als Füll- oder Zwischenpflanzung würden bei angegebenen Verhältnissen mit Vorteil *Taxus baccata* und *Buxus arborescens* zu verwenden sein. Ist der Druck von oben kein allzu starker, so würden auch noch *Tsuga canadensis* und *Cupressus Lawsoniana* dazwischen angepflanzt werden können. *Buxus arborescens* und *Taxus baccata* lassen sich auch zu höheren Hecken erziehen.

Adolf Podoll, Kunstgärtner in Solingen-Süd.

Lonicera nervosa.

Eine der zierlichsten und in der Belaubung schönsten *Loniceren* ist die noch wenig bekannte und verbreitete *Lonicera nervosa* Maxim. Sie bildet einen niedrigen, stark verzweigten Strauch mit ausgebreiteten Zweigen, der in allen Teilen völlig kahl ist. Die jungen Zweige nehmen in der Sonne eine dunkle, fast schwarzpurpurne Färbung an, die sich allmählich heller werdend, durch die Blattstiele in die Blattnerven fortsetzt, sodass die Blätter mit dunklerem Mittelnerv und hellroten Seitennerven geädert erscheinen; ausserdem sind sie oft noch rot überlaufen. Ihre Länge beträgt nur 2—4 cm; sie sind elliptisch bis eiförmig und unterseits bläulichgrün. Die Blüten stehen zu zweien, jedoch mit getrennten Fruchtknoten auf einem gemeinsamen, ungefähr 1 cm langen Stiele, sind wenig über 1 cm lang und von hellroter Farbe. Die kleinen Kelchzähne und die zugespitzten Vorblätter, die die Länge des Fruchtknotens nicht erreichen, sind drüsig gewimpert. Die runden Beeren sind nicht verwachsen und schwarz. Am nächsten verwandt ist *Lonicera nervosa* mit *L. nigra* und *L. orientalis*.

Dieser hübsche zierliche Strauch wurde 1891 durch den botanischen Garten in St. Petersburg verbreitet und stammt aus Kansu, einer Provinz des gebirgigen nordwestlichen China, wo er durch den russischen Reisenden Przewalski 1872/73 entdeckt worden war. *Lonicera nervosa* hat sich als vollkommen winterhart gezeigt und verdient wegen der eigenartigen und schönen Färbung ihrer Belaubung Beachtung als Zierstrauch; besonders gut nimmt sie sich bei einem Hintergrunde von helllaubigen Sträuchern aus. Vermehrt wird sie durch holzartige und krautartige Stecklinge, die leicht und sicher wachsen, sowie durch Samen.

A. Rehder.

Blumengruppen.

II.)*

Blumengruppe in der »Neuen Anlage« zu Mainz.

Entworfen und ausgeführt von W. Schröder, Stadt-Gartendirektor in Mainz.

Eine sowol in der Form wie auch in der Bepflanzung sehr ansprechende Blumengruppe befindet sich in der »Neuen Anlage« zu Mainz und bildet dort zugleich einen passenden Schmuck des in ländlicher Ruhe liegenden, mit Schlingpflanzen malerisch bekleideten Wohnhauses des Herrn Stadt-Gartendirektor W. Schröder, wie dies aus der nebenstehenden Abbildung auf Seite 219 ersichtlich ist.

Die Bepflanzung, deren Einteilung aus dem untenstehenden Grundrisse zu ersehen ist, findet alljährlich viele Bewunderung. Dieselbe war folgendermassen ausgeführt:

In der Mitte der einen fächerartigen Halbkreis darstellenden Fläche steht auf einem erhöhten kleinen Kreise eine grössere *Dracaena indivisa* A, die mit *Coleus Hero* var. *Stadtgärtner Schröder* B umgeben ist. Hieran schliesst sich ein Halbkreis C, der mit *Iresine Lindenii* besetzt und mit *Alternanthera versicolor* eingefasst ist. Die den Hintergrund der Figur bildende, den kleinen Kreis halb einschliessende Rabatte E ist mit dem rosa blühenden *Pelargonium Königin Olga von Württemberg* bepflanzt und mit *Coleus Hero* umsäumt. Die in schildartiger Form gehaltenen 5 Felder sind abwechselnd bei K mit *Begonia semperflorens Erfordia* bepflanzt und mit *Santolina tomentosa* eingefasst, woran sich eine etwas breitere Umrahmung L von *Alternanthera versicolor* schliesst, die ebenfalls nach aussen mit *Santolina tomentosa* begrenzt wird. Bei der zweiten Gruppe H wie auf der ihr gegenüberliegenden besteht die Bepflanzung aus *Begonia semperflorens atropurpurea* Vernon, die ebenfalls mit *Santolina tomentosa* eingefasst und wie bei der Gruppe H mit *Alternanthera versicolor* I umrahmt und von *Santolina tomentosa* begrenzt wird. Die mittelste Gruppe F ist mit *Begonia semperflorens elegans* besetzt und gleich den übrigen mit *Santolina tomentosa* und *Alternanthera versicolor* G

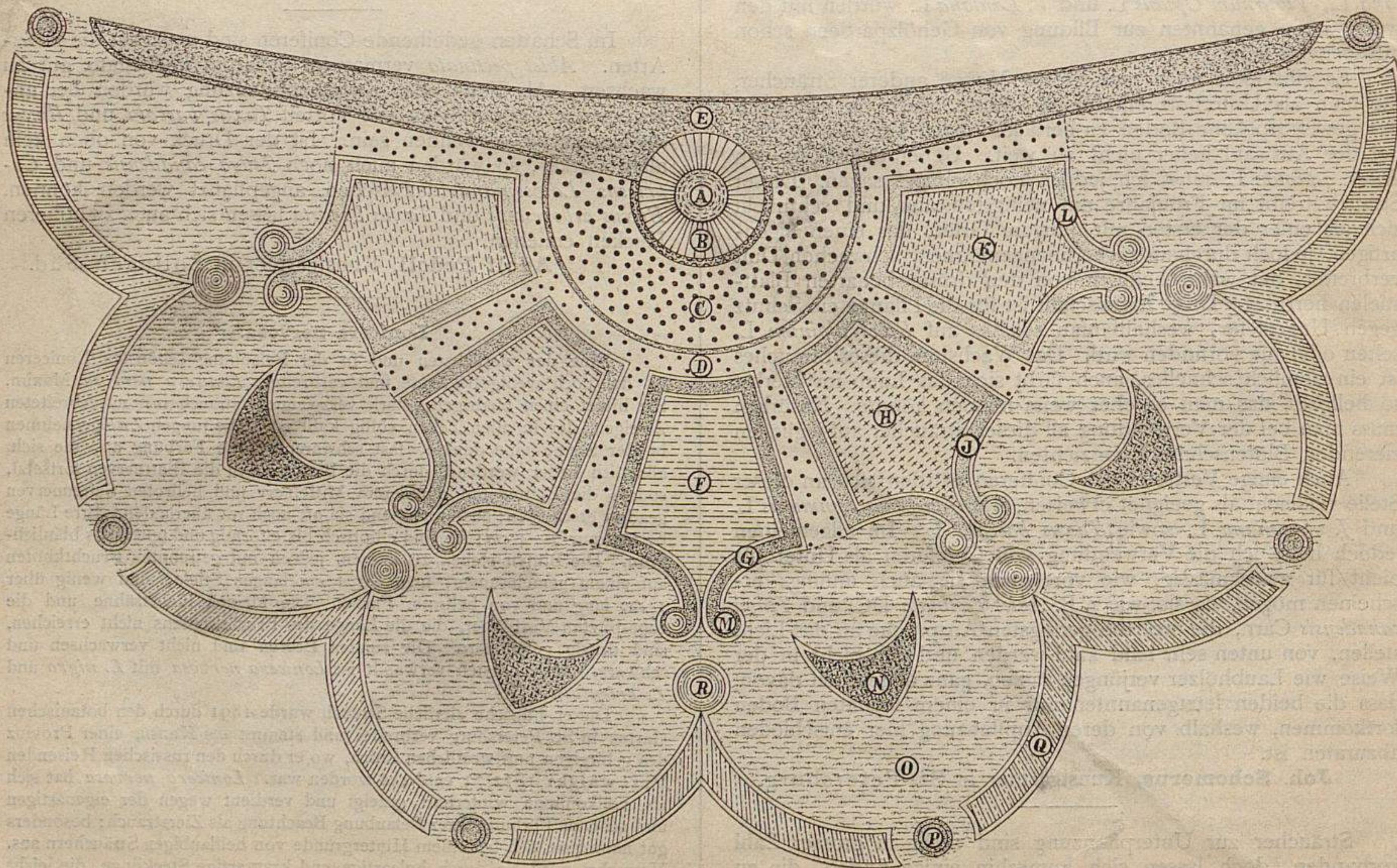
umsäumt. Die zwischen den 5 schildförmigen Figuren liegenden Strahlen wie auch der dieselben verbindende, den Halbkreis C umgebende Streifen D sind muldenartig vertieft und mit *Mesembrianthemum cordifolium* fol. var. ausgefüllt, während die 10 kleinen Knöpfe M je eine *Centaurea candidissima* tragen, die sich von dem dunklen Untergrunde (G I L) von *Alternanthera versicolor* sehr wirkungsvoll abheben. Die 4 schildförmigen Figuren N sind mit dem gelbblättrigen *Coleus Hof-Gartendirektor Jühlke* ausgefüllt und mit *Alternanthera paronychioides* umsäumt.

Die bogenartig durch kleine Kreise unterbrochene Umrahmung der Rasenfläche O ist mit *Lobelia Erinus Cristal Palace* Q besetzt und mit *Alternanthera paronychioides* eingefasst, während die dazwischen liegenden kleinen Kreise P je eine *Dracaena indivisa* tragen, die mit Lobelien unterpflanzt und mit *Alternanthera paronychioides* eingefasst sind. Die an den inneren Spitzen der Bogen liegenden Kreise R werden mit *Coleus Citrone* bepflanzt und ebenso wie die Bogen selbst mit *Alternanthera paronychioides* eingefasst. Obwol das zur Verwendung gelangte Pflanzenmaterial nur ein verhältnismässig einfaches ist, übt doch diese Gruppe in ihrer Gesamtheit eine grosse Anziehungskraft auf die Besucher aus. —

Die Abbildung der Gesamtansicht, wie auch diejenige des Grundrisses und die Bepflanzungsangabe sind der zweiten Auflage des Albums für Teppichgärtner und Gruppenbepflanzung entnommen, die viele ähnliche mustergültige Vorbilder enthält und eine reiche Fülle von bildlich erläuternden Andeutungen für die Gartenausschmückung bringt, sodass das Werk in seiner erweiterten und verbesserten Auflage in der Gartenbau-Literatur einzig dasteht. *)

*) Preis 8 M. Zu beziehen durch Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

*) I. siehe Seite 182.



Grundriss der Blumengruppe in der »Neuen Anlage« zu Mainz.

Entworfen und ausgeführt von W. Schröder, Stadt-Gartendirektor in Mainz.

Das Veredeln der Rhododendron.

Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 2125:

»Welche Behandlung der neuveredelten *Rhododendron* ist die beste und wann ist die geeignetste Zeit zur Ausführung der Veredlung?»

Die zur Veredlung bestimmten *Rhododendron*-Unterlagen pflanzt man im Frühjahr in möglichst kleine Töpfe und gräbt diese bis über den Topfrand in die Erde ein. Den Sommer über müssen die Pflanzen, damit sie sich kräftig entwickeln, reichlich mit Wasser versorgt werden. Ausserdem ist der Boden öfters zu lockern und von Unkraut frei zu halten. Etwa Mitte August nimmt man die Pflanzen zum Veredeln heraus, entfernt alle überflüssige Erde und giesst sie tüchtig an.

Die am meisten angewandten Veredlungsverfahren bei den *Rhododendron* sind das Anplatten und das Seitenpfropfen, die beide gleich gute Erfolge ergeben. Zum Verbinden ist anstatt des Bastes, der leicht schlecht wird und Fäulnis erzeugt, Baumwolle vorzuziehen. Die Veredlungen bringt man dann in einen gut schliessenden lauwarmen Kasten, wo man sie Topf an Topf stellt, ohne sie einzusenken. Damit der Kasten möglichst dicht geschlossen ist und der Niederschlag vermindert wird, setzt man noch einen grösseren darüber. Die Fenster des inneren Kastens sollten täglich umgewendet oder abgetrocknet werden, denn nichts schadet den jungen Veredlungen mehr als Feuchtigkeit von oben. Werden einzelne Pflanzen trocken, so nimmt man sie heraus und giesst sie vorsichtig, aber genügend. Bei Sonnenschein ist natürlich Schatten zu geben. In 3—4 Wochen werden die Veredlungen angewachsen sein und müssen dann allmählich an die frische Luft gewöhnt werden. Zur Ueberwinterung bringt man sie in ein Kalthaus oder in einen frostfreien Kasten und gibt reichlich Luft.

Im nächsten Frühjahr werden die Pflanzen auf ein vorher gut vorbereitetes und gedüngtes Beet ausgepflanzt. Zuvor schneidet man die Unterlagen über der Veredlungsstelle glatt ab und entfernt allen noch vorhandenen Verbandstoff. Den Sommer über giesst und spritzt man die Pflanzen reichlich. Treibt das Edelreis nur mit der Spitze aus, so muss diese so-

gleich entfernt werden, damit sich die Pflanzen von unten auf gut verzweigen. Auf diese Weise erhält man in kurzer Zeit schöne, buschige und kräftige Pflanzen.

A. Herzig, Obergärtner in Dinglingen.

Die in Töpfen stehenden, gut durchgewurzelten Unterlagen werden mit dem grössten Erfolge im August durch Seitenpfropfen oder auch durch Okuliren veredelt. Die Veredlungen müssen natürlich, bis sie wirklich angewachsen sind, unter strengstem Luftabschlusse gehalten und dann allmählich wieder an die Luft gewöhnt werden. Im Winter bringt man die Pflanzen in einen möglichst trockenen und gut vor Frost zu schützenden Mistbeetkasten. Im Frühjahr, nachdem die Krone der Unterlage bis auf einen ungefähr 6—8 cm langen Zapfen herunter geschnitten worden ist, pflanzt man die *Rhododendron* am besten in dazu hergerichtete Beete frei aus, aber so weit, dass sie noch ein Jahr stehen bleiben können. Während des folgenden Winters ist wieder etwas Schutz zu geben. Auf diese Weise erzielt man gute kräftige Pflanzen, die bald blühen und willige Abnehmer finden.

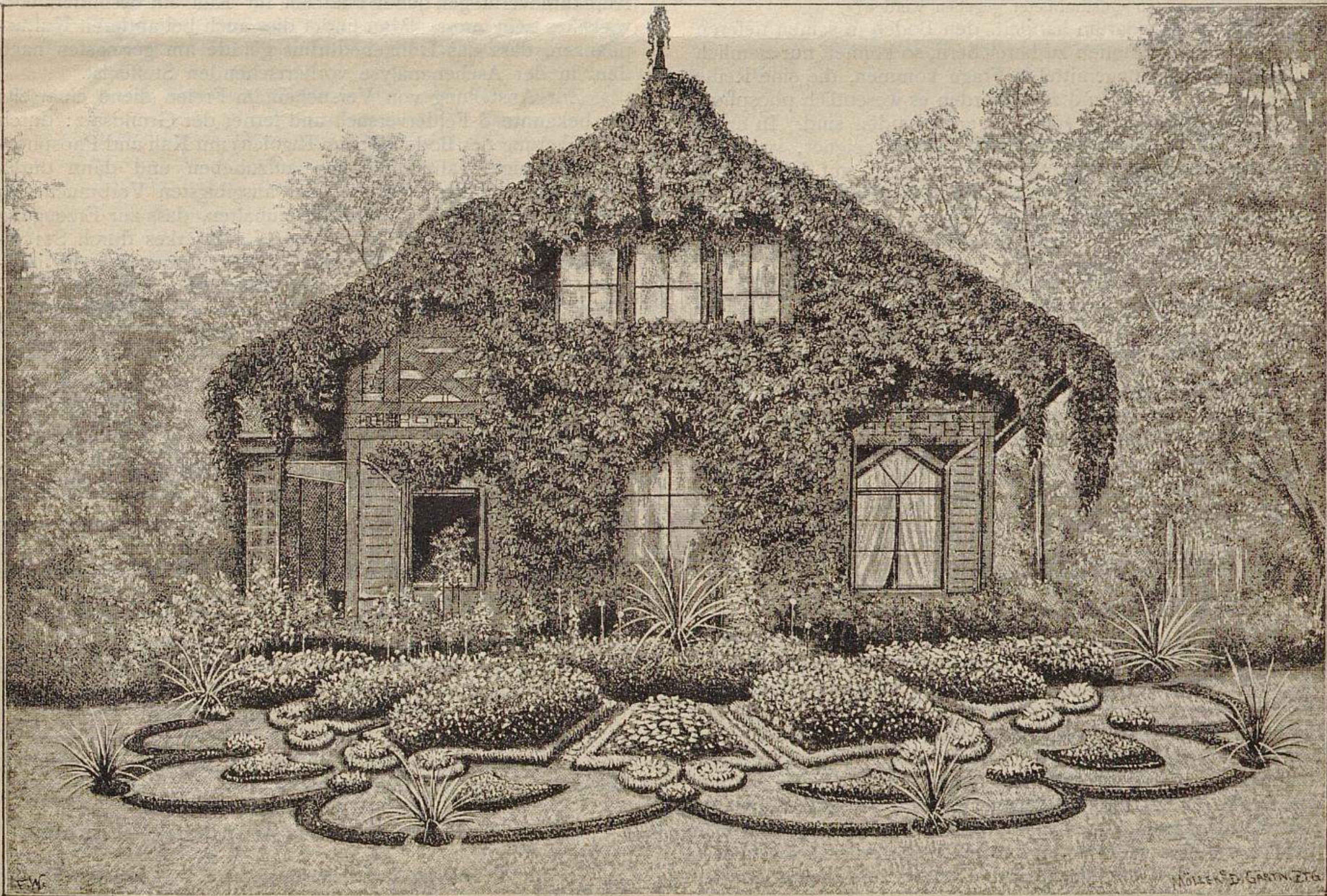
Die *Rhododendron* lassen sich auch im Frühjahr durch Pfropfen in den Spalt sowie durch Kopuliren, ebenso durch Ablaktiren und auch durch Stecklinge vermehren. Ich habe aber die Veredlung im August als die zweckmässigste befunden, schon aus dem Grunde, weil man in diesem Monate zu derartigen Arbeiten eher Zeit hat als im Frühjahr.

Julius Schaetzky,

Obergärtner in Bergedorf bei Hamburg.

In dem ausgesprochenen Seeklima von Nordwest-Deutschland mit seinen mässig warmen, feuchten Sommern ist das *Rhododendron* oder die Alpenrose ein sehr wertvoller immergrüner Blütenstrauch, der ohne Bedeckung aushält und willig blüht. Nur die etwas empfindlichen Freiland-Sorten schützt man wol durch lockere Bedeckung mit Tannenreisig vor zeitigen Sonnenstrahlen.

An einer ziemlich freien sonnigen Lage in feuchtem Mor-



Blumengruppe in der »Neuen Anlage« zu Mainz. (Vor dem Wohnhause des Stadt-Gartendirektors.)

Entworfen und ausgeführt von W. Schröder, Stadt-Gartendirektor in Mainz.

boden waren eine Anzahl ganz gewöhnlicher *Rhododendron* ausgepflanzt; so weit ich mich jetzt noch erinnere, war es das gewöhnliche blassviolett blühende *Rh. ponticum*. Diese Pflanzen hatten nun durch Selbstaussat für eine reichliche Nachkommenschaft gesorgt, die sich besonders in den Abzugsgräben und an deren Rändern angesammelt hatte. Von diesen Sämlingen wurden eine grosse Anzahl einjähriger und zweijähriger Pflanzen zwecks Vermehrung im Herbste gesammelt, die stärkeren Pflanzen in ungefähr 3 zöllige Töpfe, die schwächeren auf Morbeeten im Freien ausgepflanzt und für den Winter etwas mit Laub gedeckt, während die Topfpflanzen im Kalthause überwintert wurden. Im Frühjahr gab man diesen einen geeigneten, etwas geschützten Platz im Freien, um die Durchwurzelung zu befördern. Im August wurde die Veredlung durch Seitenpropfen vorgenommen, wobei natürlich die Blätter am Edelreife belassen wurden. Die Veredlungen wurden in einen mässig warmen Kasten gebracht und einige Zeit geschlossen gehalten, fleissig, aber mässig gespritzt und bei Sonnenschein gut beschattet. Nach erfolgtem Anwachsen war inzwischen der Kasten schon kühl geworden und es wurde jetzt den Pflanzen wieder frische Luft zugeführt. Den angewachsenen Veredlungen gab man im Winter einen guten hellen Platz in einem Kalthause dicht unter Glas. Im folgenden Frühjahr wurden die Unterlagen über der Veredlungsstelle abgeschnitten, was mit oder ohne Zapfen, je nach Ansicht und Belieben, geschehen kann, und die Pflanzen dann auf ein dazu hergerichtetes Morbeet ausgepflanzt.

Joh. Schomerus, Kunstgärtner in St. Petersburg.

ROSENGARTEN

Verbesserung des Bodens für Rosenkultur.

Beantwortungen der Frage Nr. 1840:

»Ein Stück Land soll zwecks Anlage kalter Kästen mit Rosen bepflanzt werden. Der Boden ist $\frac{1}{2}$ m hoch Schwarzsand und darunter lettenartiger Mergel. Welcher chemische Dünger könnte jetzt beim Rigolen angewendet werden, um dem Erdboden möglichst viel Nährstoffe zuzuführen? Wieviel muss auf den Quadratmeter gegeben werden?«

Wenn es sich darum handelt, den Boden in seinen tieferen Schichten mit Nährstoffen zu bereichern, so können nur ziemlich langsam lösliche Düngemittel in Frage kommen, die eine Reihe von Jahren vorhalten, und zwar werden es wesentlich phosphorsäurehaltige Düngemittel sein, die anzuwenden sind. In erster Linie ist das Thomasschlackenmehl hierzu geeignet, von dem man sehr wol bis zu 6 Zentner, ja noch mehr, auf den Morgen = 2500 qm rechnen kann. Im übrigen verweise ich auf die untenstehende Beantwortung der Frage Nr. 1349.

Fr. Deegen jun., Handelsgärtner in Köstritz.

Für den fraglichen Zweck würde es sich empfehlen, Thomasschlacke, auch Kainit, $\frac{1}{4}$ kg für den Quadratmeter, oder Knochenmehl, $\frac{1}{10}$ kg für den Quadratmeter, anzuwenden.

Chr. Eichenauer, Rosenzüchter in Cronberg a. Taunus.

Fragliches Land wird am besten 75 cm tief rigolt und der Mergel mit dem Sande vermischt. Eine starke Düngung mit Pferde- oder Rinderdünger ist für Rosen jedoch unerlässlich. Nach einer derartigen Bearbeitung des Bodens werden die Rosen sicher vorzüglich wachsen.

Herm. Raue, Rosenschulbesitzer in Dresden-Strehlen.

Bester chemischer Dünger für Rosen.

Beantwortungen der Frage Nr. 1349:

»Welches ist der beste chemische Dünger für Rosen?«

Die Frage ist in dieser allgemeinen Fassung schwer zu beantworten. Man kann indessen annehmen, dass im allgemeinen die stickstoffhaltigen Düngemittel, wie Chilisalpeter und dergleichen, besonders auf die Bildung zahlreicher Triebe und Blätter hinwirken, dass ferner Phosphate auf den Blüten- und Fruchtansatz von Einfluss sind, und dass die Kalisalze allgemein stoffordnend und erhaltend wirken und besonders die Bildung von Stärke und Zucker fördern. Es wird somit die Auswahl eines Düngemittels ganz von dem Zwecke abhängen, den man verfolgt. Wollen wir also reichlich Triebe entwickelt sehen, so wählen wir einen stickstoffreichen Dünger, den man aber nicht etwa im Spätjahre noch anwenden darf, weil dadurch der Wuchs zu sehr angeregt und das Holz nicht ausreifen würde, somit also leicht Frostschäden entstehen könnten. Ist es unser Wunsch,

viel Blumen zu erhalten, so wenden wir Phosphate oder Knochenmehl an; Kali würde überhaupt bei Rosen nur als ein allgemein erhaltender Dünger in Frage kommen. Keinesfalls aber möchte ich dazu raten, bei Rosen nur diese chemischen Düngemittel anzuwenden; die Grundlage einer richtigen Düngung, gerade für Rosen, sollte stets der Kuhmist sein, während chemischer Dünger lediglich zur Nachhülfe, in Hinsicht auf bestimmte Zwecke verabfolgt werden sollte.

Fr. Deegen jun., Handelsgärtner in Köstritz.

Für Gruppen und einzelne Rosen geben die konzentrierten Düngemittel in leichtlöslicher Form, nach den Anleitungen von Professor Wagner*) angewandt, genügende Erfolge.

Für Rosenschulen sind diese Düngemittel jedoch zu teuer und bezüglich des Nutzerfolges wirtschaftlich unrichtig, da einzelne Dungstoffe dabei verschwendet, andere in vielleicht nicht genügender Menge gegeben werden.

Die Frage der »chemischen Düngung« für Rosen, Obstbäume, Weinreben usw. wird, trotz mehrfach angestellter Versuche, noch auf Jahre hinaus ungelöst bleiben. — Der massgebende wissenschaftliche Versuch zur Bestimmung des Düngbedürfnisses dieser Pflanzen steht nämlich noch aus und wird, da die Mittel dazu schwer zu beschaffen sind, sobald nicht gemacht werden können. —

Alle praktischen Versuche haben nur lokalen Wert und sind von so vielen von vornherein fehlerhaften Quellen beeinflusst, dass deren Ergebnisse nicht massgebend sein können. Nach hier angestellten (etwa 600) Versuchen zeigen z. B. weder Rosen noch Obstbäume nach Anwendung von Kali ein kräftigeres Wachstum, ja, sie werden eher nachteilig dadurch beeinflusst. Es wäre hingegen sehr verkehrt zu sagen, dass diese Pflanzen auch an anderen Orten, in anderen Bodenarten kein Kali brauchen. — Der hiesige Boden ist nicht besonders kalihaltig, und da Holzpflanzen in der Aschenanalyse viel Kali und verhältnismässig wenig Stickstoff und Phosphorsäure aufweisen, ihr Wachstum nach einer Düngung mit letzteren beiden jedoch am meisten gefördert wird, so liegt die Schlussfolgerung nahe, dass das Aufnahmevermögen jener Pflanzen für Kali ein besonders entwickeltes sein muss. Man findet dies auch bei anderen Kulturpflanzen, dass das Düngbedürfnis gerade am geringsten nach dem in der Aschenanalyse vorherrschenden Stoffe ist.

Zur Anstellung von Versuchen im Freien diene einerseits der bekannte 8 Felderversuch und ferner der Grundsatz: durch Bereicherung des Bodens (beim Rigolen) mit Kali und Phosphorsäure etwaige Nährstoffminima aufzuheben und dann durch Stickstoffgaben diese Vorräte zum ausgiebigsten Verbräuche zu bringen. Es ist jedoch daran festzuhalten, dass zur Erzeugung grosser Holzmassen und reichlichen Laubwerkes durch Stickstoffdüngung der Schwerpunkt der Ernährung auf die jährliche Anfangsentwicklung zu legen ist. Späte Stickstoffgaben bedingen einen späten Trieb und unreifes Holz; grosse Stickstoffgaben sind an sich vielleicht schon verschwenderisch, da sie nicht verzehrt werden, und können der Pflanze geradezu schaden. (Mehr als 0,1 gr Stickstoff = 0,66 gr Chili sollte man z. B. einer in einem 10 cm (weiten) Topfe stehenden Rose nicht geben, da dieselbe bei 0,5 gr schon kränkeln, bei 1 gr aber in wenigen Stunden zugrunde gehen würde!)

Zu brauchbaren Ergebnissen von Düngungsversuchen gehören Ermittlungen über Art, Zusammensetzung und Stärke der Düngung. — Würden solche aus hunderten von Probeanstellungen vorliegen, so liesse sich obige Frage: »Welches ist der beste chemische Dünger für Rosen?« annähernd durch einen daraus gezogenen Durchschnitt beantworten. So aber bleibt es vorderhand beim Wort des alten Bauern: Herr Pastor, für meine Kartoffeln ist mistus der beste Christus! — und für Rosen ist Stalldünger bis heute immer noch das sicherste, vorteilhafteste und verhältnismässig billigste Düngemittel!

H. Müller, Baumschulbesitzer in Langsur.

Von chemischen Düngemitteln für Rosen empfehle ich Professor Wagner's Gartendünger.

Oskar Tiefenthal,

Handelsgärtner in Wandsbek-Hamburg.

*) Die Anwendung künstlicher Düngemittel im Obst- und Gemüsebau, in der Blumen- und Gartenkultur. Von Professor Dr. Paul Wagner. Preis 1 M. 50 Pf. Zu beziehen durch Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

Dünger für Rosen- und Obstbaum-Schulen.

Beantwortungen der Frage Nr. 1007:

»Welche käuflichen Düngestoffe werden am zweckmässigsten in einer Obstbaum- und Rosenschule verwendet, in der in den letzten 15 Jahren hauptsächlich mit Abtrittdünger und Seegras (Tang) gedüngt ist? Zu welchen Jahreszeiten und in welchen Mengen sind die Düngestoffe zu verwenden?«

Die besten käuflichen Düngestoffe für den bezeichneten Zweck sind: Thomasschlackenmehl (6—10 Zentner auf den Morgen), das im Herbst verwendet wird, oder Superphosphat (2—3 Zentner auf den Morgen), und ferner gedämpftes Knochenmehl (2 Zentner auf den Morgen), das im Herbst oder Frühjahr untergebracht wird.

Chr. Eichenauer,

Rosenzüchter in Cronberg am Taunus.

Der beste Dünger für Obstbaum- und Rosenschulen ist Kuhdünger sowol allein, wie auch mit Schweine- und Pferdemist vermischt, nur muss alles gut durchgefault sein. Der hinzugenommene Pferdemist darf nicht verbrannt oder schimmelig sein, weil sonst die Dungkraft desselben grösstenteils schon verloren ist. Abtrittdünger ist für Rosen durchaus nicht zu empfehlen, wenn solcher jedoch mit Seegras vermischt wird und dann alles gut durchgefault ist, so ist auch solcher Dünger, wenn er während des Herbstes oder Winters auf das Land gebracht und untergegraben wird, in nicht zu starken Mengen mit Erfolg zu verwenden. Für Obstbäume lässt er sich auch verwenden, wenn er wie oben angedeutet, gemischt oder für sich allein im Winter auf die Felder gebracht und dort richtig verteilt untergegraben wird. **Josef Mock,** Rosenschulbesitzer in Trier.

Der beste käufliche Dünger für Obstbaum- und Rosenschulen ist die Thomasschlacke. Sie wird im Herbst auf das Land gebracht und untergegraben. Man rechnet auf die Quadratrute (= 16 Quadratfuss) 2 kg Thomasschlacke, die mit 2 kg Kainit vermischt wird. Wenn Stalldüngung vorhanden ist, kann die Thomasschlacke auch ohne Kainit angewendet werden.

C. Rastedt, Handelsgärtner in Lübeck.

Für schweren Boden ist Pferdedünger, für leichteren Boden Rindviehdünger zu empfehlen. Das Unterbringen ist im Herbst am zweckmässigsten und kann in diesem Falle der Dünger sehr reichlich bemessen werden.

Herm. Raue, Rosenschulbesitzer in Strehlen-Dresden.

Stalldünger lieben die Rosen sehr, doch bringt derselbe die Gefahr, dass die Rosen bei dessen Verwendung oft vom Rost und Mehltau leiden, besonders wenn die Lage feucht und eingeschlossen ist. Das beste, was man ihnen geben kann, ist Kalk, falls der Boden kalkarm ist. Am zweckmässigsten wird Kalkschutt von abgebrochenen Gebäuden verwendet, weil dieser gewöhnlich auch noch etwas Gipsschutt (schwefelsauren Kalk) enthält. Andere mineralische Düngemittel brachten hier wenig oder keinen Erfolg.

R. Schroeder, Garteninspektor in Moskau.

Für leichten Boden verwende man unbedingt Kuhdünger. Für schweren Boden ist verrotteter Pferdedünger empfehlenswerter. In welcher Menge der Dünger zu verwenden ist, lässt sich ohne Kenntnis der Oertlichkeit schwer bestimmen. Chemische Stoffe habe ich bisher nicht verwendet.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Es kommt darauf an, ob stark oder schwach gedüngt wurde. Bei vorheriger starker Düngung empfehle ich chemischen Dünger, besonders Kali, da dieser am besten die im Boden befindlichen, sonst schwer löslichen Stoffe löst. Bei mässiger Düngung empfehle ich Kuhdünger, den ich für Rosenkulturen entschieden für den geeignetsten halte und der, wenn auch alljährlich angewandt, nie Schaden bringt. Ratsam ist, wie schon oben erwähnt wurde, nachdem man einige Jahre mit Stallmist gedüngt hat, künstlichen Dünger anzuwenden. Die zu verabreichende Menge richtet sich ganz nach der vorausgegangenen Düngung, sowie nach der Beschaffenheit des Bodens an und für sich.

Oskar Tiefenthal,

Handelsgärtner in Wandsbek-Hamburg.

Man verwende Thomasschlackenmehl, auf den preussischen Morgen 8—10 Zentner. Dieses Düngemittel ist vor dem Rigolen im Herbst dünn über das Land zu streuen.

J. Wesselhöft, Handelsgärtner in Langensalza.

Gegen den Rost auf Rosen.

Beantwortungen der Frage Nr. 1459:

»Was ist gegen den Rost der Rosenblätter auf Hochstämmen und niedrig veredelten Pflanzen zu tun? Wie ist demselben vorzubeugen?«

Als Vorbeugungsmittel gegen den Rost auf Rosen empfiehlt sich ebenso wie beim Mehltau ein zweimal in der Woche wiederholtes Bespritzen mit einer Lösung von 2 kg Kupfervitriol und 2 kg Kalk in 100 l Wasser.

W. Knopf, Handelsgärtner in Rossdorf-Genthin.

Der Rost an den Rosenblättern ist eine Pilzwucherung, die als Folge einer erst örtlich entstandenen, durch allzu schnellen Temperatur- oder man kann auch sagen durch einen schroffen Witterungswechsel verursachten Erkrankung entsteht. In den letzten Jahren haben wir viel naturwidrige Witterungsverhältnisse gehabt, und da es viele Klagen über Pilzerscheinungen gab, so haben wir gleich einen Hinweis, wodurch der Pilz entsteht. Das zarte Gewebe der üppig und oft sehr schnell aufgeschossenen jungen Rosentriebe verträgt diesen schroffen Wechsel eben weniger als eine andere Pflanzengattung. Ich kann mich auch nicht recht zu der vielseitig geäusserten Ansicht von einer so schnellen Fortpflanzung der Pilze von kranken auf gesunde Pflanzen verstehen, sondern bin vielmehr der Ansicht, dass Pflanzen, die scheinbar durch Ansteckung von der Pilzkrankheit ergriffen werden, mehr oder weniger schon vorher von der zu Grunde liegenden Krankheitsursache berührt gewesen sind. Es können hier auch wol noch andere Ursachen Schuld an der Krankheit haben, wie z. B. eine Versauerung des Bodens bei länger anhaltendem Regenwetter, namentlich in schwerem Boden, die sich noch verschlimmert, wenn grössere Trockenheit darauf folgt. In Treibhäusern, die einen sehr feuchten und dumpfigen Untergrund haben, tritt dieser Pilz sehr leicht auf, wenn man an heissen Tagen viel Luft geben muss. Oder die Rosen stehen im Freien in einer zu dumpfigen Lage, wo die Sonne eine grosse Wärme entwickelt, ohne dass der erforderliche Zugang von frischer Luft stattfindet. Die dort in der Regel auftretende starke Abkühlung in der Nacht bei zu übermässig vorhandener Feuchtigkeit lässt im Pflanzenorganismus Störungen entstehen, die einen Fäulnisprozess zur Folge haben, worauf dann der Rostpilz seinen Einzug hält. In Höhenlagen mit gesunder reiner Luft wird wol selten der Rostpilz auftreten, namentlich wenn die Rosen weit genug auseinander gepflanzt sind, sodass ein jeder Zweig genügend abhärten kann. Auch wird der Pilz nicht auftreten, wenn man nicht immer auf einem und demselben Platze Rosen kultiviert.

Es sind also ein nährkräftiger gesunder Boden, ebenso eine gesunde reine Luft und viel Licht erforderlich, um den Rostpilz fern zu halten. Alle Tinkturen und äusserlich dagegen angewandten Mittel haben in der Regel sehr wenig Erfolg.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Wahrscheinlich meint der Herr Fragesteller den an den im Freien stehenden Rosen auftretenden Rost. Zur Verhütung oder Vertilgung desselben ist mir kein Mittel bekannt. Um dem Auftreten des Rosenrostes im Treibhause vorzubeugen, ist darauf zu achten, dass die Temperatur im Hause des Nachts nicht zu sehr sinkt.

C. Rastedt, Handelsgärtner in Lübeck.

Der Rost auf Rosen entsteht durch übermässige Nässe bei kalter Witterung. Die mit Rost befallenen Rosen sind nur durch Trockenhalten vor dem Absterben zu retten. Ein Mittel, dem Roste vorzubeugen, ist mir nicht bekannt.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Das vom Roste befallene Laub der Rosen muss sofort abgeschnitten und verbrannt werden.

Um dem Auftreten des Rostes auf Rosen vorzubeugen, löse man 20 gr pulverisiertes Kupfervitriol und 30 gr frisch gelöschten Kalk in einer grossen Kanne Wasser auf und rühre es gut zusammen. Mit dieser Lösung werden die Rosen des Morgens, so lange der Tau noch auf den Blättern lagert, gespritzt. Den Bodensatz lässt man unberührt. Das Verfahren wird den zweiten bis dritten Tag wiederholt. Wenn das Spritzen gut ausgeführt und die Zusammensetzung mit der grössten Genauigkeit erfolgt ist, greift der Rost nicht weiter um sich, sondern wird nach kurzer Zeit verschwinden. Ausreichendes Düngen im Frühjahr und durchdringendes Giessen bei trockener Witterung im Mai und Juni ist ebenfalls erforderlich.

C. Wecker, Obergärtner in Dresden-Strehlen.

Kleinbleiben der Rosenblumen.

Beantwortungen der Frage Nr. 1319:

»Was ist die Ursache, dass Treibrosen, welche in Töpfen stehen und Anfang Februar in Blüte kamen, nur kleine Blumen bringen? Die Rosen sind einjährige kräftige Okulate, im Januar vorigen Jahres in $4\frac{1}{2}$ zöllige Töpfe in nahrhafte Erde gepflanzt, im Sommer tüchtig gejaucht, vor der Treiberei im Ballen nicht gestört und Mitte Dezember zum Treiben aufgesetzt worden.«

Die Ursache, dass die Rosen nur kleine Blumen brachten, ist darauf zurückzuführen, dass die Pflanzen zu warm getrieben wurden, denn eine Rose gebraucht immerhin 10—12 Wochen zu ihrer richtigen Entwicklung; sodann sind auch die Töpfe etwas zu klein gewählt worden.

Chr. Eichenauer,

Rosenzüchter in Cronberg am Taunus.

Es können sehr verschiedene Ursachen schuld an dem Kleinbleiben der Rosenblumen sein. Man muss, um die Frage genau beantworten zu können, noch mehr und näher über die Behandlung der Rosen unterrichtet sein.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Das Kleinbleiben der Rosen kommt meist von magerem und zu leichtem Boden. Auch wenn der Boden schlecht oder garnicht gelockert ist und nicht durchdringend bei Trockenheit gegossen wird, bleiben die Blumen klein.

Josef Mock, Rosenschulbesitzer in Trier.

Die Ursache des Kleinbleibens der Rosenblumen liegt in diesem Falle darin, dass die Rosen in einer zu kurzen Zeit zur Blüte gebracht worden sind. Sollen sich die Blumen naturgemäss entwickeln, so gebrauchen die Mitte Dezember zum Treiben aufgesetzten Rosen volle 3 Monate bis zur Blüte. Ich beginne das Treiben bei einer Temperatur von $+8^{\circ}$ R. und steigere die Wärme allmählich bis zu $+12^{\circ}$ R.

C. Rastedt, Handelsgärtner in Lübeck.

Die Rosen sind entweder bei zu grosser Wärme getrieben oder sie leiden an Nahrungsmangel. Im letzteren Falle hätten sie vor dem Treiben verpflanzt oder stark gedüngt werden müssen.

Herm. Raue, Rosenschulbesitzer in Dresden-Strehlen.

Das Kleinbleiben der Rosenblumen kommt jedenfalls daher, dass spät treibende Sorten zu früh zum Treiben aufgesetzt worden sind. Die Ursache kann aber auch noch die sein, dass eine zu hohe Bodenwärme gegeben worden ist. Rosen können ein Uebermass nicht vertragen.

Eduard Rönigk, Rosenschulbesitzer in Langensalza.

Die Ursachen des Kleinbleibens der Rosenblumen sind folgende: Erstens sind die Rosen jedenfalls nicht im August verpflanzt worden, auch war das Holz wol nicht gut ausgereift. Zweitens lassen sich keine Rosen in der kurzen Zeit von Mitte Dezember bis Anfang Februar zur vollkommenen Blüte bringen, sondern sie erfordern mindestens 12 Wochen. Drittens muss man die Sorten kennen, die, wenn getrieben, zu Anfang Februar blühen. Der grösste Teil der Rosen des Fragestellers ist ja doch, ohne Knospen zu bilden, aufgeschossen. Die Anzahl der Sorten, die zu Februar blühen, ist eine beschränkte. Viele Rosen, die im April prachtvoll blühen, bleiben im Februar ohne Blumen. Das Frühreiben erfordert praktische Kenntnisse und zweckmässige Vorbereitung der Pflanzen. Das vollkommene Ausreifen des Holzes der Rosen ist die Hauptsache.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

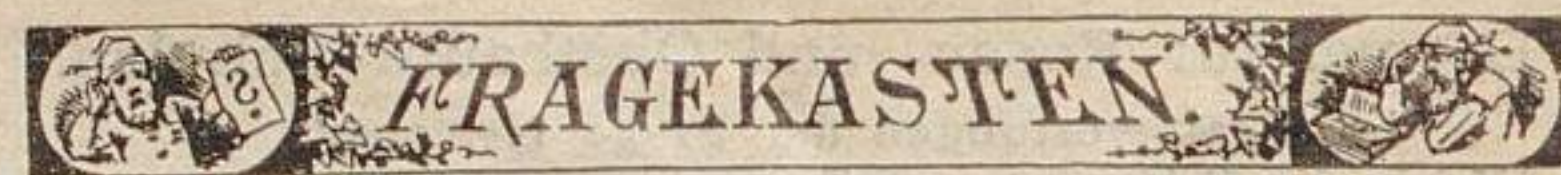
Um grosse Blumen in der Treiberei zu erzielen, ist es notwendig, auch während der Treiberei nach dem Ansatz der Knospen zu düngen, denn wenn die Pflanzen auch im Sommer gedüngt worden sind, so wird diese Nahrung während der Wachstumszeit im Sommer von den Pflanzen verzehrt worden sein, besonders wenn letztere stark wuchsen. Vor allen Dingen lasse man die Rosen im Herbst zeitig zur Ruhe kommen, wenn solche früh getrieben werden sollen, und dünge im Sommer nicht zu viel, da dieses die Vegetation verlängert.

Oskar Tiefenthal,

Handelsgärtner in Wandsbek-Hamburg.

Vielleicht ist es unterblieben, die Rosen während des Treibens mit einem Düngergüsse zu versehen.

J. Wesselhöft, Handelsgärtner in Langensalza.



Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 2274: »Wie geschieht die Anpflanzung und wie ist namentlich die Weiterkultur der Schottischen Zaunrose, *Rosa rubiginosa* als Heckenpflanze? Empfiehlt es sich, der Hecke entlang Drähte zu spannen, oder kann man diese Rosen durch Schneiden standfest machen? Darf diese Rose überhaupt im jungen Zustande geschnitten werden, oder verträgt sie ein Schneiden nicht so wie andere Laubholz-Hecken?«

Frage Nr. 2275: »Gibt es ein Mittel, um den Blättern feinerer Warmhauspflanzen, wie Anthurien, Caladien, Alocasien usw. beim Trocknen und Pressen die Farben zu erhalten?«

Frage Nr. 2276: »Wie ist die Kultur der *Fuchsia triphylla* und ihre Vermehrung durch Stecklinge?«

Frage Nr. 2277: »Wann und wie müssen Samen von *Phormium tenax* ausgesät werden, und wo erhält man solche?«

Frage Nr. 2278: »Welches sind die zur Anzucht von Halbstämmen geeigneten Aepfel-, Birnen- und Pflaumen-Sorten?«

Frage Nr. 2279: »Lohnt es sich, grössere Obstbäume, anstatt sie umzupfropfen, nur mit Edelaugen zu okulieren?«

Frage Nr. 2280: »Ist es möglich, dass eine Frucht der Erdbeere *Laxton's Noble* ein Gewicht von 250 gr erreicht? Wie schwer sind überhaupt Früchte dieser Sorte erzielt worden?«

Frage Nr. 2281: »Ist die *Begonia semperflorens* *Vernon Teppichkönigin*, die von Daiker & Otto-Langenweddingen bei Magdeburg angeboten wird und diejenige, welche in Erfurt die meisten Samenzüchter verkaufen, eine und dieselbe Sorte? Die von ersterer Firma angebotene Begonie soll keinen Samen bringen und nur durch Stecklinge vermehrt werden können, während die aus Erfurt stammende Sorte als Samen angeboten wird.«

Frage Nr. 2282: »Die an den in frisch mit Kalk durchsetztem Boden umgelegten Rosen befindlichen Zinketiketten oxydirt im Winter so stark, dass dieselben unleserlich, manche sogar zur Hälfte oder noch mehr zersetzt waren. Gibt es ein Mittel (vielleicht einen Anstrich mit irgend einer Masse), um dies zu verhüten? Ist das Zerstören der Etiketten allein auf den Kalk zurückzuführen?«

Frage Nr. 2283: »Wie ist die lohnendste Kultur der *Gardenia florida flore pleno*?«

Frage Nr. 2284: »Wie kann man am vorteilhaftesten die Wasserpest (*Elodea canadensis*) in Parkteichen vertilgen?«

Frage Nr. 2285: »Gibt es ein sicheres Mittel, junge, frisch gepflanzte Kiefern gegen Beschädigungen vor wilden Kaninchen zu schützen; würde ein Bestreichen mit Teer oder Franzosenöl für die Pflanzen schädlich sein?«

Frage Nr. 2286: »Welches ist der richtige Name für die grüne Rose, *Viridiflora* oder *Coquette de Marie*?«

Frage Nr. 2287: »Hat sich *Rosa rugosa* *Mme. Georges Bruant* in Deutschland als vollständig winterhart erwiesen?«

Frage Nr. 2288: »Ist *Abutilon Triumph von Quedlinburg* gleich mit dem im Handel befindlichen *Abutilon F. Sawitzer*?«

Frage Nr. 2289: »Welches ist die empfehlenswerteste französische oder belgische Gartenbau-Zeitschrift für junge deutsche Gärtner?«

Frage Nr. 2290: »Ich beabsichtige, ein Gewächshaus mit Satteldach bauen zu lassen. Ist es zweckmässiger, die Glasseiten von Osten nach Westen, oder von Norden nach Süden zu richten?«

Frage Nr. 2291: »Ich finde einen Teil meines Herbariums und der karpologischen Sammlung von kleinen Käfern zerstört, die jetzt als Maden verpuppt sind. Welches sicher wirkende Mittel ist gegen die Weiterverbreitung derselben anzuwenden?«

Frage Nr. 2292: »Wie vermehrt man am besten die *Salix Caprea pendula*? Welches ist die geeignetste Unterlage für diese Trauerweide? Ich habe schon verschiedentlich versucht, dieselbe aus Samen zu ziehen oder durch holzartige Stecklinge zu vermehren, habe aber keinen Erfolg gehabt. Gibt es eine bessere Unterlage als die *Salix Caprea*?«

Frage Nr. 2293: »Befindet sich irgendwo in grösseren Parkgärten auf Wiesen eine künstliche Eisbahn? Wie ist die Anlage ausgeführt worden? Ich dachte mir dieselbe folgendermassen: Nach dem Ebnen der Bodenfläche wird dieselbe mit Wiesengräsern besät, diese im Spätherbst kurz abgemäht und die Fläche sodann in der zweiten Frostnacht vielleicht mittels Schläuche und Leitungswasser überflutet. Natürliche Ueberflutung ist nur bei grossem Hochwasser möglich.«

Frage Nr. 2294: »Befindet sich die rosa gefüllte Maiblume *Convallaria majalis fl. roseo pleno* noch in Kultur? Dieselbe ist in Vilmorin's Blumengärtnerei, II. Auflage, erwähnt.«

Frage Nr. 2295: »Ist jemand imstande, mir ein wirksames Mittel zur Vertilgung der Engerlinge im Rasen einer Anlage zu empfehlen, ohne durch bedeutende Störung die Stellen für längere Zeit sichtbar zu machen?«

Frage Nr. 2296: »Wie ist die erfolgreichste Vermehrung von *Asparagus plumosus nanus*?«

Frage Nr. 2297: »In einer heftigen Weststürmen ausgesetzten Stadt Nord-Schleswigs soll eine etwa 90 Jahre alte Allee (Graupappeln und Ulmen), deren richtige Behandlung in den letzten 30 Jahren versäumt worden ist, nach und nach verjüngt werden. Wie geht man hierbei am besten zuwerke? Die Allee führt im Halbkreise von Westen nach Osten.«

Frage Nr. 2298: »Hat sich ein Prinzipal um die Krankenkassen-Angelegenheiten eines Volontärs zu kümmern und ist er verpflichtet, ein Drittel des Betrages mit zu zahlen, wenn im voraus nichts abgemacht ist? Der Volontär ist Mitglied der »Deutschen Gärtner-Krankenkasse.«

Frage Nr. 2299: »Gibt es ein sicher wirkendes Mittel gegen die kleinen Pflänzchen so sehr schädigenden kleinen grauen und schwarzen Schnecken?«

Frage Nr. 2300: »Welches System ist das beste für eine Trockenanstalt, in der man Sämereien trocknen kann, ohne deren Keimkraft zu beeinträchtigen?«

Zur Tagesgeschichte

Allgemeine deutsche Obstausstellung in Kassel.

Der geschäftsführende Ausschuss der vom 1.—6. Oktober in Kassel in Verbindung mit der Versammlung des Deutschen Pomologenvereins stattfindenden allgemeinen deutschen Obstausstellung hat das schon im Vorjahre versandte Verzeichnis der Preisbewerbungen soeben in einer neuen, sehr wesentlich erweiterten und durchweg verbesserten Ausgabe herausgegeben.

Es ist eine seltsame Aufgabe, berichten zu müssen, dass die in Kassel vorbereitete Ausstellung die erste ihrer Art ist, die einen wesentlichen Teil ihrer Preisaufgaben den Beratungsergebnissen des Deutschen Pomologenvereins angepasst hat und diesen damit endlich einmal zu der Berücksichtigung verhilft, die sie bei den vielen früheren, für die Versammlungen des Vereins vorbereiteten Ausstellungen schon längst hätten finden sollen. Das Kasseler Programm enthält nicht nur die Ausschreibung von Preisbewerbungen um die sämtlichen, vom Pomologenverein empfohlenen Sortimente, sondern führt auch die inbetracht kommenden Sorten namentlich auf, sodass die Bewerber in dem Programme selbst alle Unterlagen zur Hand haben, deren sie für die Beteiligung bedürfen.

Ausser diesen enthält das Programm eine wirklich auserlesene Reihe praktisch gefasster Aufgaben, deren Auswahl es erkennen lässt, dass der eigentliche Zweck der mit den Versammlungen deutscher Pomologen verbundenen Ausstellungen einmal richtig erfasst ist. Es ist mit allen Mitteln anzustreben, dass das Kasseler Programm in Zukunft die Grundlage zunächst für diese allgemeinen deutschen und dann für alle grösseren Landes- und Provinzial-Ausstellungen bleibt und es sodann in der Weise den Bedürfnissen der Zukunft entsprechend ausgebildet wird, dass aus den Erfahrungs- und Beratungsergebnissen jene Aufgaben geformt werden, die bei den kommenden Ausstellungen auszuschreiben sind, um den Obstbau in jene Richtung zu leiten, die er nach den Erfahrungen der Praxis einzuschlagen hat.

Ausser mit ihrem Programme haben die Herren in Kassel auch mit ihren anderweitigen Bemühungen um das Gelingen der Ausstellung höchst erfreuliche Erfolge erzielt, indem sie ein überaus bereitwilliges Entgegenkommen bei den Staats- und Gemeindebehörden, sowie bei Vereinen und Privaten gefunden haben. Seitens des königlich preussischen landwirtschaftlichen Ministeriums sind 5000 M. zu den Ausstellungsunkosten bewilligt, ein bei dieser sonst recht sparsamen Behörde bisher noch nicht dagewesener Fall! Die Stadt Kassel hat 600 M. fest und 400 M. zu der Bürgschaftssumme, im ganzen also 1000 M. bewilligt. Seitens des Landesausschusses sind 600 M. und seitens des landwirtschaftlichen Zentralvereins 500 M. gewährt, sodass — einige andere Zusicherungen eingerechnet — die von Behörden und Vereinen bewilligte Summe 8000 Mark beträgt, wozu noch 2500 M. aus Zeichnungen Privater kommen.

Auch für die Beschaffung der den Aufgaben angemessenen Preisauszeichnungen ist Sorge getragen, und nehmen die weiteren Bemühungen noch ihren Fortgang.

Dass der Unfug der Aussteller-Preisrichterei, das Zuschieben der Preise zwischen einzelnen parteiisch bevorzugten, zur Preisverteilung hinzugezogenen Ausstellern nicht zugelassen wird, ist ja selbstverständlich; es ist im Programm durch den Satz verhindert:

»Preisrichter können sich unter keinen Umständen am Wettbewerb beteiligen.«

Hoffentlich verhindert die Ausstellungsleitung mit dem gleichen Nachdrucke auch jene anmassend auftretende Reklamemacherei für literarische Unternehmungen, die sich in Breslau so selbstgefällig breit machte und der Ausstellung ganz erhebliche Unkosten verursachte, ohne ihr und dem Obstbaue auch nur einen Deut zu nützen. Glaubt man in Kassel, keine Mittel in Händen zu haben, um eine solche Barnum-artige Reklame überhaupt abzuweisen, dann lege man den Spekulant zunächst die Verpflichtung auf, sich für ihre Zwecke eine Schaubude selbst zu bauen und berechne ihnen sodann den Raum dafür mit den höchsten der im Programm vorgesehenen Quadratmeterpreisen.

Ein grosser Fehler des Programms ist die Ungleichheit in der Behandlung der Bewerbungen um die ausgeschriebenen Aufgaben hinsichtlich der Platzmiete. Entweder man gibt den Platz überhaupt frei, oder man erhebt von allen Bewerbungen um die im Programme ausgeschriebenen Aufgaben eine Platzmiete gleichmässig. Dass man die für den Obstbau und die Obstverwertung so ausserordentlich wichtigen Maschinen, Geräte

und Materialien mit einer Platzmiete belastet, das allergegünstigste Obstsortiment aber nicht allein frei davon lässt, sondern für dasselbe auch noch Tische, Tischbekleidung, Teller usw. umsonst stellt, ist denn doch ein durch nichts zu rechtfertigendes ungleichmässiges Verfahren.

Die Herren in Kassel werden zweifellos heute schon die Erfahrung gemacht haben, dass jene Firmen, die den Obstbau-Interessenten Wertvolles zu zeigen haben, freiwillig überhaupt nicht anmelden, und wenn sie dann schliesslich um die Beteiligung dringend gebeten werden, sie nicht allein einen Erlass der Platzmiete, sondern auch noch mancherlei andere Vergünstigungen beanspruchen werden. Und das mit Recht! Für die Firmen ersten Ranges hat eben die Beteiligung an einer Ausstellung geschäftlich nicht die geringste oder im günstigsten Falle doch nur eine kaum nennenswerte Bedeutung. Neue Verbindungen sind auf anderen Wegen viel leichter und billiger anzuknüpfen und das wenige, was etwa verkauft wird, steht in gar keinem Verhältnisse zu den ausserordentlich hohen Unkosten und dem grossen Verlust an Material. Will z. B. ein Fabrikant die für Obstbau-Interessenten sehr wichtigen gangbarsten und besten Handelsverpackungen für den Obstversand vorführen, dann gebraucht er zur übersichtlichen Aufstellung der vielen sinnreich ersonnenen und praktisch ausgeführten, aus dem verschiedensten Material gefertigten Körbe, Kisten und Fässer, sowie deren innere Einrichtung und Verwendung mindestens einen Raum von 100 qm, der ihm in Kassel 500 M. kosten würde. Bettelt und kauft aber irgend jemand ein wertloses Obstsortiment zusammen und beansprucht hierfür 100 qm, so bekommt er nicht nur den Platz umsonst, sondern auch noch die Tischbekleidung und die Teller obendrein. Man sollte doch bei der Aufstellung der Bedingungen für die Beteiligung an Obstausstellungen bedenken, dass heute die Sachlage auf dem Gebiete des Obstbaues in Deutschland tatsächlich so ist, dass die Bestrebungen für Anpflanzungen von Obstbäumen bester Sorten, sowie für die zweckmässige Pflege derselben nur dann erst ihren Endzweck erreichen können, wenn der Verwertung der gewonnenen Erzeugnisse, sei es nun durch den Verkauf des frischen Obstes oder durch die Verarbeitung desselben zu Dauerwaren die Wege geebnet werden. Es kann z. B. die ausgedehnteste Anpflanzung von Erdbeeren in den besten Sorten ihren Zweck völlig verfehlen, wenn der Besitzer mit der marktgerechten, die beste Ankunfts sichernden Verpackung nicht vertraut ist, und das beste richtig benannte Obst verliert seinen Wert, wenn es infolge schlechter Verpackung fehlerhaft am Bestimmungsorte eintrifft.

Das nun auch wieder in Kassel beliebte Verfahren der Einforderung einer Platzmiete für Erzeugnisse, die für die allgemeine Belehrung tausendmal wichtiger sind, als manche Obstsortimente, hat zur Folge, dass sich die leistungsfähigsten und besteingeführten Firmen fernhalten und man in Kassel wol oder übel genötigt sein wird, falls man wenigstens einige derselben vertreten sehen will, ihnen nicht nur die Platzmiete zu erlassen, sondern ihnen auch noch andere Vergünstigungen zu gewähren. Damit aber schafft man bevorzugte und nicht bevorzugte Aussteller und das sollte nicht vorkommen.

Nicht nur die Leitungen der Obst-, sondern auch jene der Gartenbau-Ausstellungen werden sich in Zukunft unbedingt entschliessen müssen, der Gartentechnik auf den Ausstellungen eine erste Stelle einzuräumen und dazu wird u. a. gehören, dass man auch die Gewächshauskonstruktion überhaupt von der Platzmiete frei lässt und nicht etwa nur dann, wenn die Erbauer ihre Häuser für die Ausstellung von Pflanzen kostenfrei hergeben. Es ist doch eine unhaltbare Sache, dass z. B. eine 25 qm bedeckende Sammlung von hundert der überflüssigsten, zudem noch schlecht kultivierten *Coleus*-Sorten einen kostenfreien Standplatz erhält, während für eine wertvolle Gewächshauskonstruktion, die denn doch wol viel wichtiger ist als jene hundert *Coleus*-Sorten, Platzmiete bezahlt werden muss, und das ist umsomehr unhaltbar, da beide Aussteller mit ihrer Beteiligung doch ganz denselben geschäftlichen Zweck verfolgen. Wir haben die Absicht, den Jahrgang 1898 dieser Zeitschrift vorzugsweise den neuzeitlichen Gewächshauskonstruktionen zu widmen, wofür wir jetzt schon vorarbeiten, und da wird ein sehr grosser Teil der geschätzten Leser dieser Zeitschrift erstaunt sein, zu sehen, wie überaus reich an wertvollen Gewächshausbauten die ausländischen Ausstellungen sind, und wie kläglich armselig sich dagegen die Vertretung dieses doch so ungemein wichtigen Teiles des gesamten Gärtnereibetriebes auf den deutschen Ausstellungen ausnimmt, zumal hier die Häuser an und für sich sehr selten allein zur Geltung kommen, sondern meistens die Behälter für Pflanzen von oft recht fragwürdigem Werte bilden müssen. — Auf Obstausstellungen aber sollte man ohne weiteres alles, was zur Obstverwertung gehört, als vollberechtigt anerkennen, und das umsomehr, weil doch besondere Wettbewerbe dafür ausgeschrieben sind, die unter dem jetzt beliebten Verfahren allerdings nur die Folgen haben können, dass Firmen allerletzten Ranges einen jahrmärktsmässigen Hand-Verkaufsstand einrichten, um zu versuchen, ob sich nicht doch einige Einfaltige finden, die ihre Blechschälmesser, ihre Blechreibsen, ihre blechernen Obstschälmaschinen, das Stück für 50 Pfennige, und dergleichen kaufen.

Das jetzt herausgegebene Programm enthält bereits die Zeiteinteilung für die Versammlungen und Ausflüge, die Angabe empfehlenswerter Gasthöfe, sowie alle weiteren Mitteilungen, die für Aussteller und Besucher von Interesse sind.

Wir empfehlen allen, denen das neue Programm nicht zugegangen ist, den Geschäftsführer der Ausstellung, Herrn Jakob Hördemann in Kassel, Holländische Strasse 68, um die Zusendung zu ersuchen und sich dann auf eine recht rege Beteiligung zu rüsten, wie auch in allen Obstbaukreisen für eine solche einzutreten.

Personalmeldungen

H. Rottenheuser, bisher in Hamburg, wurde anstelle des von diesem Posten zurückgetretenen Ernst Finken zum Gartendirektor der »Flora« zu Köln a. Rh. ernannt.

Johannes Brüggemann, Kunst- und Handelsgärtner in Danzig, wurde zum königlich preussischen Hoflieferanten ernannt.

P. Dannenberg, bisher Obergärtner und Lehrer an der Provinzial-Gärtner-Lehranstalt in Koschmin, wurde als städtischer Obergärtner in Breslau angestellt.

August Künne, früher Obergärtner in Unna, wurde anstelle des ausgeschiedenen **P. Dannenberg** mit der Obergärtner-Stelle an der Provinzial-Gärtner-Lehranstalt in Koschmin betraut.

Garteninspektor **A. Hooff** in der herzogl. Landes-Baumschule zu Köthen, wurde bei Gelegenheit des 25jährigen Regierungs-Jubiläums des Herzogs von Anhalt zum herzogl. Gartendirektor ernannt.

E. Bohnhof, in letzter Zeit für den Credit Foncier Colonial in den französischen Kolonien beschäftigt, gab diesen Posten auf und trat seine früher bereits bei der bekannten Firma F. Sander & Ko. in St. Albans innegehabte Stellung wieder an.

Anlässlich der in Moskau stattgehabten Krönungsfeierlichkeiten wurden ausgezeichnet:

Karl Friedrich Siesmayer, kaiserlicher Hofgärtner und Direktor des taurischen Gartens in St. Petersburg, durch Verleihung des Wladimirdens IV. Klasse und Erhebung in den Adelsstand.

Peter J. Jegorow, Leiter der kaiserlichen Gärten auf der Jelagin-Insel bei St. Petersburg, durch Verleihung des Annenordens II. Klasse.

Heinrich J. Strand, Oberleiter der kaiserlichen Hofgärten in und bei Moskau, mit dem Stanislausorden III. Klasse.

Professor Dr. **A. Batalin**, Direktor des kaiserlich botanischen Gartens in St. Petersburg, erhielt den Stanislausorden I. Klasse.

Krebs in St. Petersburg, seit Jahren mit der Ausführung der Dekorationen in den kaiserlichen Palais betraut, durch Verleihung einer russischen und württembergischen Verdienstmedaille, sowie einer solchen der Königin von Griechenland.

Jakob J. Saal, Geschäftsführer der Firma H. F. Eilers in St. Petersburg, wurde für seine 12jährige erfolgreiche Mitwirkung bei den Blumenarrangements anlässlich der Hoffestlichkeiten zum Ehrenbürger von Russland ernannt.

Durch die Ernennung zu wirklichen Staatsräten wurden ausgezeichnet:

Anziferow, Direktor des kaiserlichen Gartens in Nikita und

Perepelkin, Direktor der Garten- und Weinbauschule in Nikita.

HANDELSREGISTER

Die Kunst- und Handelsgärtnerei von **Gebr. Brauns** in Hannover ging in den Besitz von **A. von Schwanenflügel** und **Karl Giesen** über, die dieselbe unter der Firma **A. v. Schwanenflügel & Ko., Gebrüder Brauns Nachf.** weiter betreiben werden.

G. W. Uhink, der seine Handelsgärtnerei in Lichtenthal bei Baden-Baden an **Lorenz Friedmann** verkaufte, erwarb in Bühl in Baden ein neues Anwesen.

Georg Friedrich in Grossalmerode übernahm die Kunst- und Handelsgärtnerei seines Vaters **Wilh. Friedrich**.

In das Genossenschaftsregister zu Hennef wurde am 1. Juni die Firma **Beerenverwertungs-Genossenschaft, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht**, mit dem Sitze zu Eudenbach bei Oberpleis eingetragen. Vorstandsmitglieder sind Rektor Giesen, Lehrer de Bück, Peter Mibach, Jakob Dahlhausen und Peter Weber, erstere drei in Eudenbach, letztere beiden in Kotthausen.

In das Handelsregister zu Hannover, woselbst die Firma **Gebrüder Brauns** vermerkt steht, wurde am 1. Juni eingetragen:

Das Geschäft wird von der offenen Handelsgesellschaft in Firma **A. v. Schwanenflügel & Ko., Gebrüder Brauns Nachf.**, fortgesetzt. Inhaber der Firma sind **Albert von Schwanenflügel** und **Karl Giesen**, beide Gärtner in Hannover.

In das Handelsregister zu Berlin wurde am 8. Juni die Firma **B. Ebers** und als deren Inhaberin Frau Handelsgärtner **Bertha Ebers**, geb. Sauer, in Berlin eingetragen.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Paul Metzendorf in Trier und

R. Contenius in Boberg bei Hamburg.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Patente haben angemeldet: **Bernhard Münsberg**: auf ein Körnermikrophon mit verkohltem Pflanzensamen.

Patente sind erteilt: **Chicago Crescent Company**: auf ein Verfahren zur Herstellung eines Nährbodens für die Züchtung von Kryptogamen.

Musterschutz ist gewährt: **Jos. Sauer**: auf Gartenweg-Einfassungen; **G. F. Moors** und **W. E. Mc. Farland**: auf einen Obstabschneider; **Josef Bing**: auf eine tragbare Rebspritze; **M. Wiedenhoff**: auf einen Rechen, dessen Zinken zwischen zwei Schienen gehalten werden; **Franz Kiby**: auf einen Rasensprenger; **Karl Herrmann**: auf eine Garten-Handhacke; **Hermann Hofmann**: auf einen Rechen.

Konkurrenz

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Friedrich Otto Munkelt** in Probstheida ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Literarische Berichte

Brockhaus' Konversations-Lexikon, Band XVI.

Mit dem Erscheinen des letzten (XVI.) Bandes von Brockhaus' Konversations-Lexikon ist nunmehr ein Werk vollendet worden, das in seiner grossartigen und weiten Veranlagung, sowie in seiner höchst gediegenen Ausstattung eine Unsumme von Arbeit umfasst, von der sich wol nur ein kleiner Teil der Leser eine richtige Vorstellung wird machen können. Ganz besonders gilt dies von den tausenden von Abbildungen wie auch von den zahlreichen kunstvollen Farbentafeln, deren Anfertigung und rechtzeitige Fertigstellung schon allein ein ganzes Heer von Künstlern und technischen Arbeitern jahrelang beschäftigt hat, ganz abgesehen von der Riesenarbeit, die der textliche Teil beanspruchte, um das Material zu bearbeiten, übersichtlich zu ordnen und druckfertig zu einem einheitlichen Ganzen zusammen zu stellen. Waren doch allein über 1000 Druckbogen erforderlich, um die Fülle der Abhandlungen unterzubringen, ungerechnet der grossen Anzahl der zur Erläuterung und Veranschaulichung dienenden schwarzen und Farbentafeln, Karten, Pläne und der nach tausenden zählenden Textabbildungen.

Was die Verlagshandlung in ihrer ersten Ankündigung versprochen, hat sie nach jeder Richtung hin glänzend erfüllt und kann sie daher mit Stolz auf das vollendete Werk blicken. Es sind von ihr weder Mühe noch Kosten gescheut worden, um dem Publikum ein Werk zu bieten, das einzig in seiner Art dasteht. Möchte sie nun auch ihren wohlverdienten Lohn durch schnellen Absatz des Werkes finden, damit sich in nicht gar langer Zeit eine neue Auflage als notwendig erweist.

Wer noch nicht im Besitze von Brockhaus' Konversations-Lexikon ist, der versäume es nicht, sich dasselbe recht bald anzuschaffen, zumal der Preis in anbetracht des bedeutenden Umfanges keineswegs ein sehr hoher ist. Wer nicht in der glücklichen Lage ist, sich das vollständige Werk auf einmal anzuschaffen, der wird es doch ermöglichen können, sich die einzelnen Bände nach und nach beizulegen, an denen er dann seine Freude haben und sie nicht gerne missen wird.

Was nun den Inhalt und die Ausstattung des letzten Bandes anbelangt, so steht derselbe seinen Vorgängern in nichts nach. Auf 1068 Druckseiten sind 201 Abbildungen im Texte verteilt, ausserdem enthält der Band 73 Tafeln, darunter 12 farbige und 22 Karten und Pläne. Wir heben u. a. nur die Tafeln mit den verschiedenen Systemen von Uhren und deren Einrichtung, die Tafeln mit Vertretern der Ordnung der Umbellifloren, mit Pflanzen der Ordnung der Urticinen, ferner die Tafeln mit den Urtieren, den verschiedenen Veredlungsmethoden, den Waltieren, Wasserversorgungs-Bauten und -Einrichtungen, Wirk- und Strickmaschinen, Wohnhäusern, Würmern, zahmarmen Säugetieren, Ziegen usw. hervor. Von den Farbentafeln sind es u. a. die Venus von Medici, die Wappen der wichtigsten Kulturstaaten, Warmhauspflanzen, Webervögel, Weichtiere und die verschiedenen Zunftwappen, die unsere Aufmerksamkeit in Anspruch nehmen. Von den Karten und Plänen, die den betreffenden Abhandlungen beigegeben sind, erwähnen wir nur die Pläne der Städte Valparaiso, Santiago, Venedig, Warschau, Washington, Wien, Wiesbaden, Würzburg und Zürich, in deren Strassengewirr man sich an der Hand dieser Pläne gar bald zurecht finden wird. Auf den Text einzugehen, verbietet uns nicht allein der verfügbare Raum dieser Zeitschrift, wir wüssten auch nicht, wo wir bei der vorhandenen Fülle anfangen und wo aufhören sollten. Man lese und studiere das Buch selbst. Es wird jeder etwas darin finden, das ihm besonders zusagt und für seine Zwecke nützlich ist.

Robert Engelhardt.

*) Brockhaus' Konversations-Lexikon 14. Auflage umfasst 16 Halbfanz-Bände, der Band zu 10 Mark. Zu beziehen durch **Ludwig Möller**, Buchhandlung in Erfurt.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

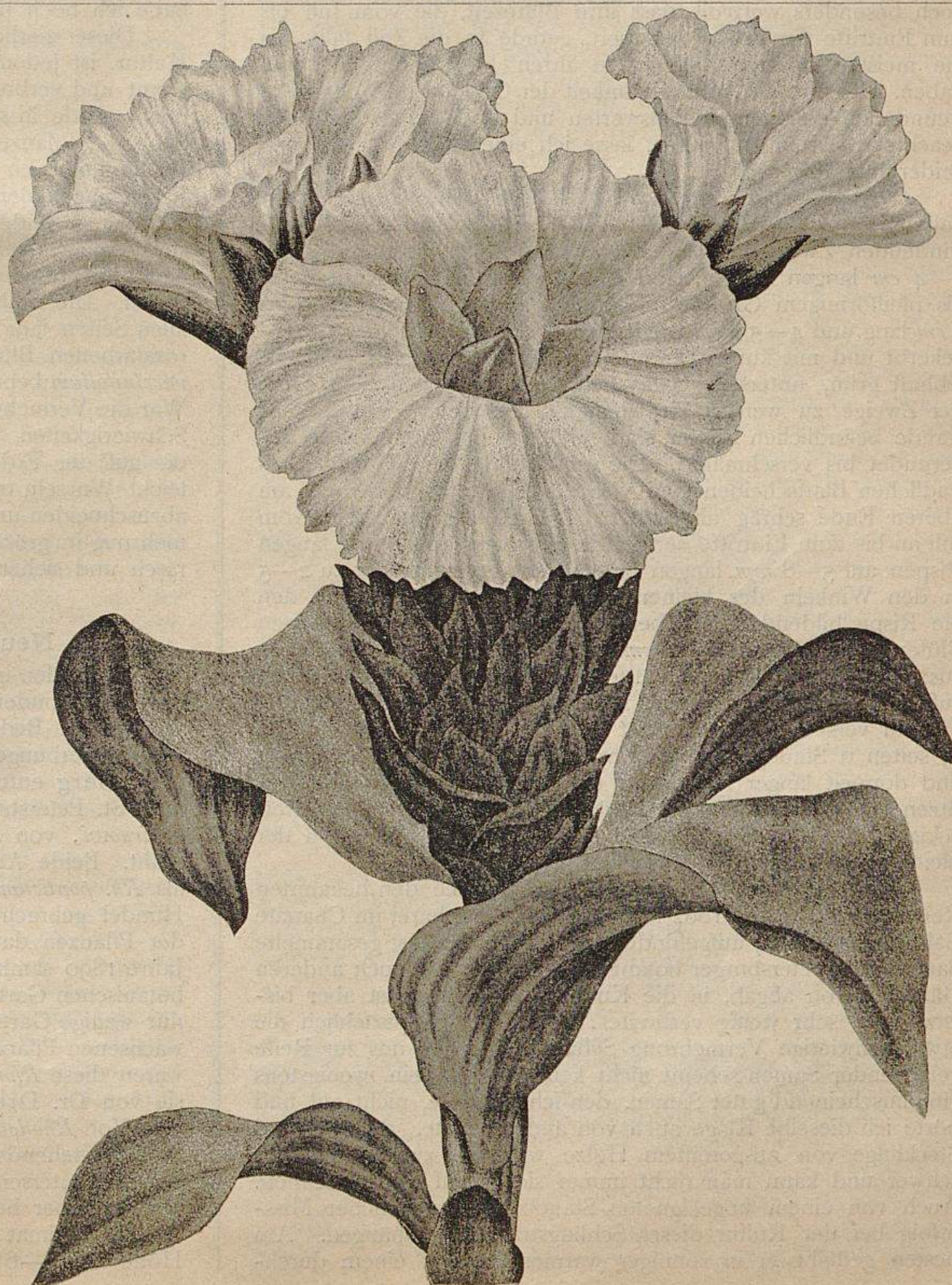
Nr. 20. Erfurt, den 25. Juni 1896. XI. Jahrgang.

Costus speciosus Smith.

Bereits im Jahrgange 1889 dieser Zeitschrift wurde auf Seite 327 und auf Seite 352 über die kulturwürdigsten *Costus*-Arten, jene früher als Zierpflanzen der Warmhäuser sehr geschätzten Vertreter der Familie der Zingiberaceen, ausführliches mitgeteilt und dabei besonders hervorgehoben, dass man vor langen Jahren in den Handels- und Privatgärtnereien eine grosse Anzahl schöner Spezies dieser Gattung antraf, während man jetzt diese eine weitere Verbreitung verdienenden Gewächse nur sehr selten sieht.

In dem Hefte vom 30. April der »Illustration horticole« fanden wir eine nebenstehend in verkleinertem Massstabe in Schwarzdruck wiedergegebene bunte Abbildung des schönen *Costus speciosus*. Auch die letztgenannte Fachzeitschrift äussert den Wunsch, dass die *Costus* ihre ehemalige Beliebtheit wiedererlangen möchten, was uns umsomehr berechtigt erscheint, als ihre Kultur durchaus keine Schwierigkeiten bereitet. Wir sind der Ansicht, dass gut kultivierte Schauexemplare der *Costus* allgemeine Beachtung und Bewunderung finden werden, und hoffen, dass die nachfolgenden Mitteilungen über *Costus speciosus* mit zu einer weiteren Verbreitung dieser hübschen Gewächse beitragen werden.

Der aus Ostindien stammende *Costus speciosus* wurde schon im Jahre 1794 nach England eingeführt. Die Pflanze erreicht eine Höhe von 50—100 cm und blüht von August bis Oktober. Die Blumen sind gross und schön. Die innere fast kreisförmig verbreiterte, glockenartige, auf der einen Seite gespaltene, zart gebaute weisse Lippe umfasst das sowol an den Seiten als auch oberhalb des Staubbeutels blattartig erweiterte, an der Spitze hervortretende dreilappige Staubgefäss. Die Lippe wird von der äusseren röhrenförmigen, mit dreilappigem Saume versehenen rosenroten Blütenhülle umschlossen. Der Kelch ist gleichfalls röhrenförmig und drei-

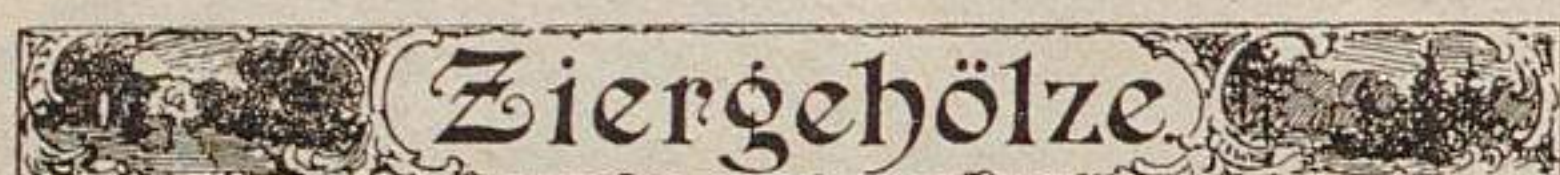


Costus speciosus

lappig. Die Blüten ragen aus den Winkeln der in eine ungestielte Gipfelähre vereinigten rotgefärbten, geparteten und bewimperten Deckblätter hervor. Die fleischigen kurzgestielten Blätter sind lanzettförmig, scharf zugespitzt und auf der Unterseite weich behart.

Man kultiviert die *Costus* in recht lockerer, mit etwas grober Heideerde vermischter Lehmerde und sorgt durch eine reichliche Scherbenunterlage für genügenden Wasserabzug. Im Winter verlangen die *Costus* eine Ruheperiode und werden die Pflanzen dann möglichst trocken gehalten, hingegen muss ihnen während des Sommers reichlich Wasser verabfolgt werden. Die Vermehrung geschieht leicht durch Teilung des Wurzelstockes.

Im übrigen verweisen wir auf die Kulturangaben und Arten-Beschreibungen, die im Jahrgange 1889 dieser Zeitschrift veröffentlicht wurden.



Polygonum baldschuanicum und *P. vacciniifolium*.

Die Gattung *Polygonum*, mit ihren 150 Arten die grösste aus der Familie der Polygonaceen, enthält meistens krautartige Spezies, von denen bereits eine grosse Anzahl in Kultur sind, während von den holzartigen Vertretern dieser Gattung, die im freien Lande kultiviert werden können, erst 2 Arten eingeführt wurden. Diese beiden holzartigen *Polygonum*, die überdies noch sehr wenig verbreitet und bekannt sind, obgleich sie als Ziersträucher Beachtung verdienen, sind *P. baldschuanicum* Rgl. und *P. vacciniifolium* Wall. Sie werden für uns dadurch noch besonders wertvoll, dass ihre Blütezeit, die vom Juli bis zum Eintritte der Fröste andauert, gerade in die Zeit fällt, wo die meisten unserer Ziergehölze ihren Flor bereits beendet haben. Um nun die Aufmerksamkeit der Gehölz- und Pflanzenfreunde auf diese empfehlenswerten und doch bis jetzt so wenig beachteten Arten zu lenken, lasse ich eine kurze Beschreibung beider hier folgen.

Polygonum baldschuanicum Rgl. ist ein hochwachsender, fast unbeharter Schlingstrauch mit schlanken, etwas kantigen und windenden Zweigen. Die Blätter stehen wechselständig auf 2—4 cm langen Stielen, sind eiförmig bis eilänglich mit herz- bis pfeilförmigem Grunde und kurz ausgezogener Spitze, 6 bis 9 cm lang und 4—5,5 cm breit, am Rande undeutlich geschweifte-gekerbt und mit kurzen, knorpeligen Drüsen versehen, oberseits lebhaft grün, unterseits etwas heller gefärbt; nach dem Ende der Zweige zu werden sie kleiner. Die unter dem Blütenstande befindlichen Blätter sind schmaler und am Grunde abgerundet bis verschmälert. Die am Grunde der Blattstiele befindlichen Blattscheiden sind oftmals kürzer als diese und am oberen Ende schräg abgestutzt. Die Blüten erscheinen vom Juli an bis zum Eintritte der Fröste in grossen, bis 50 cm langen Rispen auf 5—8 mm langen Blütenstielen einzeln oder zu 2—5 in den Winkeln der kleinen hautartigen Deckblätter an den die Rispe bildenden Trauben. Die weisslich-fleischfarbenen Blüten halten ungefähr 7 mm im Durchmesser und bestehen aus 5 länglichen Blütenhüllblättern, von denen die drei äusseren auf dem Rücken mit grossen, in die Blütenstiele herablaufenden Flügeln versehen und daselbst lebhafter rot gefärbt sind. Die 8, selten 9 Staubgefässe sind von der Länge der Blütenhülle und doppelt länger als die auf dem dreikantigen Fruchtknoten sitzenden 3 knopfförmigen Narben. Die Frucht ist ein dreieckiges Nüsschen von glänzend schwarzer Farbe, das von der bleibenden Blütenhülle umschlossen wird.

Dieser schöne Schlingstrauch wurde durch den bekannten Reisenden A. Regel 1882 in der östlichen Bucharei im Chanate Baldschuan (Asien) aufgefunden und durch daselbst gesammelte Samen vom petersburger botanischen Garten, der auch anderen Gärten davon abgab, in die Kulturen eingeführt, ist aber bis jetzt noch sehr wenig verbreitet, woran wol hauptsächlich die etwas schwierige Vermehrung Schuld trägt. Bei uns zur Reife gelangender Samen scheint nicht keimfähig zu sein, wenigstens ging anscheinend guter Samen, den ich aussäete, nicht auf und hörte ich dieselbe Klage auch von anderer Seite. Ableger und Stecklinge von ausgereiftem Holze wachsen zwar, aber nur schwer und kann man nicht immer sicher auf Erfolg rechnen. Auch von einem ungeeigneten Standorte mag mancher Misserfolg bei der Kultur dieses Schlingstrauches abhängen. Am besten gedeiht er in sonniger warmer Lage in einem durch-

lässigen Boden, wo er rasch und üppig wächst und vom Juli ab seine grossen hellrosafarbenen Blütenrispen in reicher Fülle entfaltet. Der Flor hält bis zum Eintritte der Fröste an, da einesteils immer neue Blüten erscheinen und anderenteils die Blütenhülle sich fast unverändert bis zur Fruchtreife hält. Zur Bekleidung von hohen Spalieren an sonnigen Mauern und Wänden, von Holzgitterwerk und Pfeilern ist *P. baldschuanicum* zu empfehlen; ferner nimmt es sich sehr gut aus, wenn es in locker verzweigten Bäumen emporklimmen kann und diese dann im Spätsommer mit seinen Blüten schmückt. Unsere Winter erträgt es gut; nur die noch nicht völlig ausgereiften Zweigspitzen frieren bei grösserer Kälte etwas zurück.

Polygonum vacciniifolium Wall. bildet einen kleinen bodendeckenden unbeharten Halbstrauch mit langen, auf der Erde kriechenden oder an anderen Gegenständen etwas empor-kletternden Aesten, von denen die kurzen blütentragenden Zweige ausgehen. Die kleinen elliptischen bis rundlich-elliptischen kurzgestielten Blätter sind 1,5—3 cm lang und 8—12 mm breit, an beiden Enden zugespitzt, ganzrandig und oberseits dunkel-, unterseits bläulichgrün. Die Blattscheiden gehen am Saume in lange, aus den Rippen der Scheiden gebildete Borsten aus, die die Blattstiele weit überragen. Die lebhaft rosafarbenen Blüten stehen in einfachen, 5—8 cm langen Trauben einzeln oder zu 2 oder 3 in den Winkeln brauner, die Blütenstiele an Länge übertreffender Deckblättchen. Die Blütenhülle ist ungefähr 5 mm lang und besteht aus 5 aufrecht abstehenden, flachen, länglichen, lebhaft rosa gefärbten Blütenblättchen, die von den 4—10 Staubfäden überragt werden. Die 3 freien Griffel sind nur wenig länger als die Blütenhülle, die sich nach dem Verblühen grünlich-weiss färbt. Reife Früchte zu beobachten habe ich noch nicht Gelegenheit gehabt.

Dieser zierliche kleine Strauch befindet sich schon lange in Kultur, ist jedoch, wenigstens in Deutschland, nur wenig bekannt und verbreitet. Er gedeiht am besten in lockerer humusreicher Erde in sonniger, wie auch in halbschattiger Lage. Ich habe die Pflanze meist auf Morbeeten kultiviert, wo sie üppig wuchs und sich sehr ausbreitete; sehr gut würde sie sich als Einfassung niederer Morbeetgruppen ausnehmen. Unsere Winter verträgt sie leider nur unter guter Decke; es ist daher geraten, stets einige Exemplare in Töpfen zu halten, zumal sie auch eine sehr hübsche Topfpflanze ist und sich besonders für Ampeln eignet. Die schlanken, zierlich belaubten Zweige hängen nach allen Seiten lang herunter und sind mit zahlreichen aufrechten, rosafarbenen Blütentrauben besetzt, sodass eine solche mit *P. vacciniifolium* beplanzte Ampel einen reizenden Anblick gewährt. War die Vermehrung der zuerst aufgeführten *Polygonum*-Art mit Schwierigkeiten verknüpft, so ist sie hier umso leichter, da die auf der Erde aufliegenden Zweige an den Stengelknoten leicht Wurzeln treiben und man solche bewurzelte Zweige nur abzuschneiden und in Töpfe zu pflanzen braucht. Bei der Vermehrung im grösseren Massstabe macht man Stecklinge, die sich rasch und sicher bewurzeln.

A. Rehder.

Neue winterharte Rhododendron.

Unter den im letzten Jahrzehnte eingeführten *Rhododendron* sind es besonders zwei Arten, die für uns ihrer Winterhärte wegen von Bedeutung sind und für unsere Kulturen wertvolle Erwerbungen bilden. Es sind dies die von Graf Ungern-Sternberg entdeckten und von Smirnow an Trautvetter nach St. Petersburg gesandten *Rhododendron Ungerni* und *Rh. Smirnowi*, von denen das erste weiss, das zweite karminrot blüht. Beide Arten kommen im Kaukasus in grösserer Höhe als *Rh. ponticum*, bei ungefähr 1500—2000 m vor. In den Handel gebracht wurden sie durch Dr. Dieck in Zöschen, der Pflanzen davon auf seiner Reise nach dem Kaukasus im Jahre 1890 sammelte. Samen war allerdings schon früher vom botanischen Garten in St. Petersburg verteilt worden, da jedoch nur wenige Gärten solchen erhalten hatten und die daraus erwachsenen Pflanzen erst vor einigen Jahren zur Blüte gelangten, waren diese *Rhododendron* so gut wie unbekannt geblieben, bis sie von Dr. Dieck in lebenden Pflanzen eingeführt wurden.

Von *Rhododendron ponticum* unterscheiden sich die beiden in Rede stehenden Arten sofort durch die weissfilzige Bekleidung der Blattunterseite, wie sie wol bei manchen Himalaya-*Rhododendron*, aber bei keiner unserer winterharten Arten vorkommt. In der Heimat sollen *Rh. Smirnowi* und *Rh. Ungerni* eine Höhe von 3—6 m erreichen; bis jetzt haben sie sich in der Kul-

tur aber als sehr langsam wachsend erwiesen und ganz niedrige gedrungene Büsche gebildet. Die Unterscheidungsmerkmale der beiden nahe verwandten und in der Belaubung einander sehr ähnlichen *Rhododendron* sind die folgenden:

Rhododendron Smirnowi Trautv. Die keilförmig länglichen, stumpfen, lederartigen Blätter erreichen eine Länge von 12 cm und 4 cm Breite und sind am Rande zurückgerollt, oberseits dunkelgrün und unterseits in der Jugend schneeweiss-, später braunfilzig. Die Blüten erscheinen in vielblütigen Doldentrauben, haben 5—7,5 cm im Durchmesser und sind von hell- bis lebhaft karminroter Farbe. Die kurzen Kelchabschnitte sind breiter als lang.

Rhododendron Ungerni Trautv. Die keilförmig länglichen, mit kurzer Stachelspitze versehenen Blätter werden bis zu 28 cm lang und bis 6,5 cm breit, sind am Rande umgerollt, oberseits dunkelgrün und unterseits in der Jugend schneeweiss-, später braunfilzig. Die Blüten sind weiss, aussen oft rötlich. Die länglichen Kelchabschnitte sind länger als breit.

Beide *Rhododendron* haben sich nach den bisherigen Erfahrungen als völlig winterhart erwiesen und bilden daher eine wertvolle Bereicherung der *Rhododendron* des freien Landes. Auch dürften sich, wenn man sie zu Kreuzungen mit anderen harten *Rhododendron* benutzt, besonders mit Hilfe des karminroten *Rh. Smirnowi*, prächtige Formen züchten lassen, die dieser schönen Gattung durch ihre Winterhärte und Farbenpracht neue Freunde erwerben würden, denn die *Rhododendron* werden immer noch zu wenig angepflanzt, da man sie vielfach für zu zärtlich hält, obgleich die härteren Arten selbst in rauen Gegenden, wenn sie nur einigermaßen geschützt stehen, ohne Deckung ganz gut aushalten.

A. Rehder.

Vermehrung der *Wistaria sinensis*, *Tecoma radicans* und *Aristolochia Siphon*.

Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 1877:

»Wann ist die beste Zeit, um *Glycine chinensis*, *Bignonia radicans* und *Aristolochia Siphon* in grösseren Mengen heranzuziehen? Welches ist das geeignetste Vermehrungsverfahren?»

Aristolochia, *Wistaria* (*Glycine*) und *Tecoma* (*Bignonia*) vermehren sich im Frühjahr durch Ableger. Von *Wistaria* und *Tecoma* schneide ich auch holzartige Stecklinge, während *Aristolochia* am besten durch Samen vermehrt wird.

H. Gerntz, Handelsgärtner in Wildpark bei Potsdam.

Die beste Zeit, die genannten Schlingpflanzen zu vermehren, fällt in das Frühjahr, in die Monate März und April.

Aristolochia Siphon vermehrt sich leicht durch Aussat, ebenso durch Veredlung auf ihre eigenen Wurzeln.

Wistaria sinensis (Syn.: *Glycine sinensis*) wird ebenfalls durch Aussat oder Veredlung auf die eigenen Wurzeln und durch Ableger vermehrt.

Tecoma radicans (Syn.: *Bignonia radicans*) lässt sich sowohl durch Aussat als auch durch Wurzelstücke vermehren.

Wo es angeht und Samen zu haben ist, sollte man der Vermehrung durch Samen stets den Vorzug geben. Veredelte Pflanzen, Ableger und Stecklinge zeigen immer im Verhältnis zu den Samenpflanzen einen zwergigen Wuchs, was bei Schlingpflanzen oft unerwünscht ist.

Bei Arten, von denen man Samen nicht zu erlangen vermag, ist man allerdings auf die Veredlung und auf die Vermehrung durch Stecklinge angewiesen.

Wilh. Schulz, Obergärtner in Bergedorf bei Hamburg.

Wistaria sinensis DC. (Syn.: *Glycine sinensis* Sims.) vermehrt man am besten durch Ablegen von älteren Trieben, die gleich in Töpfe gelegt und entweder etwas umringelt oder eingeschnürt werden. Gut ist es, die Töpfe so hoch mit Erde zu bedecken, dass von denselben nichts mehr zu sehen ist. Auch werden sie durch Wurzelschnittlinge oder durch kurze, gedrungene Seitentriebe vermehrt. *Wistaria sinensis* verlangt im Winter eine leichte Deckung, da sie nur in geschützten Lagen ungedeckt aushält.

Tecoma radicans Juss. (Syn.: *Bignonia radicans* L.) wird durch Wurzelschösslinge und durch Ableger vermehrt. Stecklinge von 2jährigem Holze wachsen ebenfalls, doch ist hierzu etwas Bodenwärme erforderlich. Man steckt sie am besten nur aussen am Topfrande und zwar in etwas schräger Richtung von aussen nach der Mitte zu.

Tecoma radicans verlangt als junge Pflanze an ungeschütz-

ten Stellen etwas Deckung, hält jedoch später ganz gut ohne solche aus. Ein reichlicher Blütenflor tritt erst bei etwas älteren, schon gut angewachsenen Pflanzen ein, wenn dieselben eine recht sonnige Lage haben und nicht zu stark beschnitten werden.

Aristolochia Siphon L'Hér. kann ebenso wie *Wistaria sinensis* durch Triebe und Wurzelschösslinge sowie durch Ableger vermehrt werden, doch vermute ich, dass sie sich auch durch Steckholz vermehren lässt. Sie ist ebenfalls eine gute Schlingpflanze, die fast in jeder Lage gedeiht und ganz winterhart ist.

Anton Sturm, Kunstgärtner im Hyde-Park in London.

Veredlung der Coniferen.

Zugleich Beantwortungen der Fragen Nr. 1194 und 2135.

Frage Nr. 1194: »Wie und wann veredelt man die verschiedenen Arten der Coniferen? Welche Unterlage ist die beste für *Picea*-Arten? Welches ist das beste Werk über Coniferen-Kultur?»

Frage Nr. 2135: »Wann und wie veredelt man Coniferen und wie ist deren weitere Behandlung?»

Hat man die Absicht, Coniferen zu veredeln, so ist es zweckmässig, die Unterlagen im Monat Juni in Töpfe zu pflanzen, wozu man als Erdmischung gewöhnliche Gartenerde mit gleichen Teilen Lauberde und Lehm sowie reichlich Sand nimmt. Die eingepflanzten Coniferen stellt man dann in einen mit Fenstern bedeckten kalten Kasten und hält sie schattig und feucht. Nach kurzer Zeit werden sie durchgewurzelt sein und kann man dann Mitte des Monats Juli die Veredlung vornehmen; je eher dies geschieht, desto besser. Als Unterlagen nimmt man Sämlinge in der Höhe von 15—25 cm und zwar für die Varietäten gewöhnlich die Stammformen derselben und für die Arten Sämlinge der nächstverwandten Arten.

Das Veredeln lässt sich nach zwei verschiedenen Verfahren vornehmen, die man aber der Sicherheit halber auch bei jeder Pflanze zu gleicher Zeit anwenden kann. Als Reiser nimmt man Endtriebe mit vorjährigem Holze. Bei *Picea* und *Abies* ist namentlich darauf zu sehen, dass man Zweige von den Endtrieben und nicht von den Seitentrieben entnimmt, da letztere zum grössten Teile krüppelhafte und schlechtwachsende Pflanzen ergeben. Die Veredlung kann ausgeführt werden, indem man die Reiser auf die Kopftriebe kopuliert, welches Verfahren hauptsächlich bei *Picea*, *Abies* und ähnlichen Coniferen angewandt wird. Sodann kann man auch die Reiser mit einem Keilschnitte in den seitlichen Spalt pflöpfen, nur muss man darauf achten, dass die Rindenschichten sich wenigstens auf einer Seite decken. Dies Verfahren wendet man besonders bei den feinzweigigen Coniferen, wie *Thuja*, *Chamaecyparis* und *Juniperus* an. Hierauf umwickelt man die Veredlungen mit Bast und bestreicht sie mit Baumwachs. Die veredelten Pflanzen stellt man wieder in den Kasten zurück, hält diesen geschlossen und sorgt für genügend feuchte Luft, sowie bei Sonnenschein für Schatten. So behandelt man die Veredlungen bis zum Eintritte des Winters, wo man sie an einem hellen frostfreien Standorte im Kalthause oder in einem anderen frostfreien Raume unterbringt.

Im nächsten Frühjahr senkt man die Pflanzen mit den Töpfen auf einem schattigen Beete ein und sorgt durch Giessen und Spritzen für die nötige Feuchtigkeit; auch müssen die Bastfäden, wenn es nötig ist, gelockert werden. Im Spätherbste oder im nächsten Frühjahr pflanzt man die Veredlungen, nachdem man den Wildling über der Veredlungsstelle abgeschnitten hat, auf dazu vorbereitete Beete im freien Lande aus. Bei der Anwendung dieses Verfahrens habe ich stets einen guten und sicheren Erfolg gehabt.

Alles übrige vielleicht noch Wissenswerte hierüber findet der Fragesteller in dem vorzüglichen, durchaus praktisch abgefassten Werke: »Handbuch der Nadelholzkunde, von Garteninspektor L. Beissner«, in welchem der dritte Teil von Seite 495 an über die Kultur der Coniferen handelt.

Paul Bardenwerper,

Obergärtner in Seeheim bei Konstanz.

Die zum Veredeln bestimmten Unterlagen, die wenigstens 3jährig (bleistiftstark) sein müssen, pflanzt man im Frühjahr in angemessenen grossen Töpfen, damit sie während des Sommers vollständig durchwurzeln können. Man verwendet zu diesem Zwecke *Thuja*, auf die man ausser *Thuja*- auch alle *Chamaecyparis*-Abarten veredeln kann, sowie ferner Fichten und Tannen.

*) Preis dauerhaft gebunden 20 M. Zu beziehen durch Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

Im November bringt man die Unterlagen ins Vermehrungshaus, wo man für die Veredlungen einen geschlossenen Kasten einrichtet, der die Höhe der Unterlagen hat, und kann dann sofort mit dem Veredeln beginnen. Vorher giesst man die Pflanzen noch einigemal tüchtig durch. Das Veredeln geschieht durch seitliches Einspitzen, wie bei den Camellien und Azaleen, jedoch mit etwas längerem Schnitt. Wenn man von *Abies* Kopftriebe hat, so kann man auch durch Kopulieren veredeln. Die Veredlungsstelle umbindet man mit Baumwolle und stellt die Pflanzen dann Topf an Topf in den passend hergerichteten Kasten, legt Fenster auf denselben und hält ihn geschlossen. Nach 4 bis 6 Wochen werden die Veredlungen angewachsen sein und kann man dann die Fenster allmählich wieder entfernen. Auf diese Weise habe ich stets gute Erfolge erzielt.

Ernst Felix in Tetschen a. d. E.

Die beste Zeit zum Veredeln der Coniferen ist in den Monaten Juli und August. Dem Verfahren nach zerfallen die Veredlungen in 2 Ausführungsarten, erstens in die Veredlung der Tannen, Fichten und Kiefern und zweitens in die der *Thuya*, *Chamaecyparis*, *Cupressus* usw. Bei ersteren schneidet man das Edelreis auf 2 Seiten keilförmig zu, spaltet dann die Endknospe der Unterlage und schiebt das Edelreis ein, verbindet die Veredlung mit Wolle oder Bast und verstreicht sie, wenn man im Freien veredelt, mit Baumwachs; bei der Veredlung im Gewächshause dagegen ist dies nicht nötig. Im Freien bedeckt man das Edelreis, um es vor dem Austrocknen zu schützen, noch mit einer Papiertüte. *Thuya*, *Chamaecyparis* und ähnliche Coniferen veredelt man entweder in den Stamm oder am Wurzelhalse. Bei erstgenanntem Verfahren schneidet man das Edelreis keilförmig spitz zu, macht in den Stamm einen seitlichen Einschnitt, schiebt das Edelreis ein und umbindet die Veredlungsstelle gleichfalls mit Wolle. Bei der Veredlung am Wurzelhalse trennt man einen Streifen Rinde los, schneidet das Edelreis nur auf einer Seite schräg zu, schiebt es unter den losgetrennten Streifen und verbindet die Stelle wie oben angegeben. Es ist bei allen angeführten Veredlungsarten ein Verstreichen mit Baumwachs nicht nötig, wenn die Veredlungen in ein Gewächshaus oder in einen geschlossenen Kasten gebracht werden.

Die veredelten Coniferen pflanzt man am besten sofort in einen Kasten, der mit gut schliessenden Fenstern versehen ist, und spritzt sie täglich, damit sie schnell anwachsen. Auch kann man sie in Kistchen pflanzen und in ein geschlossen gehaltenes Gewächshaus stellen.

M. Hingerl in Weihenstephan.

Die Coniferen werden entweder im März und April oder im August und September veredelt. Vor allen Dingen sind dazu junge gesunde, gut in Töpfen eingewurzelte Unterlagen erforderlich. Man verwendet als Unterlagen für die verschiedenen Coniferen-Formen die folgenden Arten:

- für *Thuya*-Formen: *Thuya occidentalis* L.;
- » *Thuyopsis dolabrata*-Formen: *Thuya occidentalis* L.;
- » *Chamaecyparis*-Formen: *Chamaecyparis Lawsoniana* Parl.;
- » *Juniperus*-Formen: *Juniperus virginiana* L. oder *J. communis* L.;
- » *Cryptomeria*-Formen: *Cryptomeria japonica* Don.;
- » *Taxodium*-Formen: *Taxodium distichum* Rich.;
- » *Sequoia*-Formen: *Sequoia gigantea* Torr.;
- » *Athrotaxis*-Formen: *Cryptomeria japonica* Don.;
- » *Taxus*-Formen: *Taxus baccata* L.;
- » *Pinus*-Formen: *Pinus Cembra*, *P. Strobus* oder *P. silvestris*, je nach der Art.;
- » *Larix*-Formen: *Larix europaea* DC.;
- » *Picea*-Formen: *Picea excelsa* Lk. oder *P. alba* Lk.;
- » *Tsuga*-Formen: *Tsuga canadensis* Carr.;
- » *Pseudotsuga*-Formen: *Pseudotsuga Douglasi* Carr. und
- » *Abies*-Formen: *Abies pectinata* DC.

Das Veredeln geschieht bei den feinzweigigen Arten durch Einspitzen, bei den starkzweigigen *Abies* dagegen durch Anplatten. Die Veredlungen werden in der ersten Zeit geschlossen gehalten und nicht gespritzt. Es ist deshalb unerlässlich, dass beim Einstellen sämtliche Töpfe zuvor gut durchgegossen werden. Nach 2 Monaten wird die vollständige Verwachsung stattgefunden haben und können die Unterlagen dann um $\frac{1}{3}$ der Länge eingekürzt und die Veredlungen nach und nach an die Luft gewöhnt werden. Ueberwintert werden dieselben in kalten Kästen und im Mai werden sie dann in das freie Land ausgepflanzt.

Das beste und ausführlichste Werk über Coniferen-Beschreibung und -Kultur, welches ich kenne, ist das »Handbuch der Nadelholzkunde«, von Garteninspektor L. Beissner. »
Wilh. Schulz, Obergärtner in Bergedorf bei Hamburg.

Escallonia Philippiana Mast.

Nur wenige Gehölze der Flora Südamerikas gibt es, die in Deutschland als winterhart betrachtet werden können und unter diesen ist wol *Escallonia Philippiana* eines der härtesten. Ausser dieser ist es aus der Gattung *Escallonia*, die zu den Saxifragaceen gehört und mit *Itea* und einigen anderen kleinen Gattungen die Gruppe der Escallonieen bildet, noch die nur wenig empfindlichere *E. rubra* Pers., die mit Erfolg im freien Lande kultiviert werden kann, während die übrigen in Kultur befindlichen Arten der Gattung, die ungefähr mit 50 Spezies in Südamerika, und zwar meist auf den Gebirgen verbreitet ist, für die Freilandkultur kaum in Betracht kommen. Es dürften sich jedoch noch einige bisjetzt noch nicht eingeführte Arten, wie z. B. *E. alpina* Poepp., *E. carmelita* Meyen und *E. resinosa* R. et Pav., die in einer Höhe von 2000—3000 m in den Anden vorkommen, als winterhart erweisen. In England werden ungefähr 14 Arten nebst einigen Formen zur Kultur im Freien empfohlen, von denen sich aber nur die beiden genannten, *E. Philippiana* und *E. rubra*, für das Klima Deutschlands eignen. Dippel führt in seiner Laubholzkunde 6 Arten auf, erwähnt aber gerade *E. Philippiana* nicht, während Köhne die Gattung garnicht berücksichtigt und nur *Itea* als einzigen Vertreter der Escallonieen aufführt. Es möge deshalb eine kurze Beschreibung der *E. Philippiana* hier Platz finden.

Escallonia Philippiana Mast. (Syn.: *E. angustifolia* Phil., nicht Prsl.; *E. virgata* Pers. var. *Philippiana* Engl.) bildet einen kleinen, $\frac{1}{2}$ —1 m hohen, völlig unbeharten Strauch mit niedergestreckten oder schräg aufrechten Aesten und braunen aufrechten Zweigen, der bei der Kalthauskultur immergrün ist, im Freien jedoch bei Eintritt des Winters die Blätter verliert. Die sitzenden, 1—1,5 cm langen und 3—6 mm breiten Blätter sind länglich verkehrt-eiförmig bis verkehrt-lanzettlich, nach dem Grunde zu keilförmig verschmälert, im oberen Drittel scharf gesägt und spitz, oben dunkel und unterseits heller grün. Die Blüten stehen auf 2—3 mm langen, mit 2 kleinen Vorblättchen versehenen Stielen am Ende der Zweige zu 5—9 in kurzen Trauben vereinigt. Die Kelchabschnitte sind kurz dreieckig-eiförmig. Die weisse ausgebreitete Krone hält 1 cm im Durchmesser und besteht aus 5 rundlich verkehrt-eiförmigen Kronenblättern, die doppelt so lang wie die Staubfäden und der etwas kürzere Griffel sind. Der Diskus bildet eine flache mit dem Griffel verwachsene Scheibe.

Dieser hübsche kleine Strauch ist in den chilenischen Anden einheimisch und wurde durch Pearce Anfang der siebziger Jahre aus Valdivia nach England eingeführt und von J. Veitch in Chelsea in den Handel gegeben. In Deutschland scheint *B. Philippiana* weniger verbreitet zu sein; ich lernte sie zuerst bei Herrn Gartenmeister Zabel im Forstgarten zu Hann.-Münden kennen und hatte dann Gelegenheit, sie während einer Reihe von Jahren im botanischen Garten zu Göttingen beobachten zu können, wo sie im Winter mit Fichtenreisern gedeckt höchstens einige Zweigspitzen verlor, bei genügender Schneedecke aber ganz unbeschädigt blieb. Wenn nun auch *Escallonia Philippiana* unter den Blütensträuchern gerade keinen hervorragenden Rang einnimmt, so ist sie doch, wenn sie im Juni mit zahlreichen weissen Blüten bedeckt ist, mit ihrer zierlichen Belaubung eine sehr hübsche Erscheinung und wol wert, kultiviert zu werden, besonders da sie auch noch ein pflanzengeographisches Interesse bietet als einer der wenigen Vertreter der südamerikanischen Flora, die bei uns im Freien gedeihen, denn ausser *Escallonia* sind es von Gehölzen wol nur noch einige Arten der Gattungen *Pernettya* und *Fuchsia* sowie *Baccharis patagonica* Hook. et Arn., die hierfür in Betracht kommen.

Am besten scheint *Escallonia Philippiana* in einem lockeren, durchlässigen, mit Heideerde vermischten Boden in sonniger Lage zu gedeihen und lässt sich mit Vorteil auf Felsparteen verwenden, wo sie am besten zur Geltung kommt. Die Vermehrung erfolgt durch Stecklinge von halbreifem Holze, die sich im halbwarmen Vermehrungsbeete leicht bewurzeln; ferner kann *E. Philippiana* auch durch Ableger vermehrt werden.

A. Rehder.

Tecoma Smithi.



unter den Arten der zur Familie der Bignoniaceen gehörenden Gattung *Tecoma* soll sich die vor einigen Jahren von Edwin Smith in Melbourne (Australien) gezüchtete Hybride *Tecoma Smithi*, die einer Kreuzung von *Tecoma capensis* und *Tecoma velutina* entstammt, durch besondere Blühwilligkeit auszeichnen.

Von den ausländischen Fachzeitschriften wird diese Hybride besonders gelobt, und dürfte es auch für die Leser dieser Zeitschrift von Interesse sein, etwas näheres über diesen schönen Herbstblüher zu erfahren.

Die englische Zeitschrift »The Garden« brachte bereits im vorigen Jahre in der Nummer vom 13. Juli eine längere Mitteilung nebst einer farbigen Abbildung dieser Neuzüchtung, ebenso die »Illustration horticole« in der Nummer vom 15. April dieses Jahres, welche letzterer die nebenstehend in Schwarzdruck wiedergegebene Abbildung entnommen worden ist. Beide genannten Fachzeitschriften stellen die *Tecoma Smithi*, die im Oktober 1893 von der königlich englischen Gartenbau-Gesellschaft durch ein Wertzeugnis I. Klasse ausgezeichnet wurde, als eine der besten Einführungen der letzten Jahre unter den Kalthauspflanzen hin und berichten über dieselbe im allgemeinen das Folgende:

Im Jahre 1889 wurden von dieser *Tecoma* in Kew junge Pflanzen aus Samen erzogen, der von dem Direktor des botanischen Gartens in

Melbourne, Herrn Guilfoyle, nach England gesandt worden war; dieselben blühten bereits im Herbst des folgenden Jahres und haben, wie auch die von jenen aus Stecklingen erzogenen Pflanzen, seitdem jedes Jahr geblüht.

Tecoma Smithi hat einen kräftigen aufrechten Wuchs; die Blätter sind gefiedert, die Blättchen länglich, 3—5 cm lang und am Rande gezähnt. Die in der Zeit von September bis Januar am den Enden der Triebe oft zu Dutzenden erscheinenden Blüten stehen in breiten, bis zu 20 cm im Durchmesser haltenden Trauben. Die einzelnen Blüten sind röhrenförmig, mehr oder

weniger hängend und 3—5 cm lang mit 5 umgebogenen Lappen am Ende der Blumenkrone. Ihre Färbung ist ein leuchtendes Gelb mit Orange schattirt.

Besonders beachtenswert ist die *Tecoma Smithi* dadurch, dass sie, trotzdem sie eine Hybride ist, aus Samen gezogen doch ganz echt kommt. Bekanntlich zeigen die meisten Hybriden, wenn sie durch Samen vermehrt werden, eine grosse Ver-

änderlichkeit und fallen allmählich nach der einen oder der anderen elterlichen Pflanze zurück. In Australien soll *Tecoma Smithi* wenigstens 9 Monate lang blühen, während die Blütezeit der in Europa kultivierten Pflanzen sich nur auf den Herbst erstreckt.

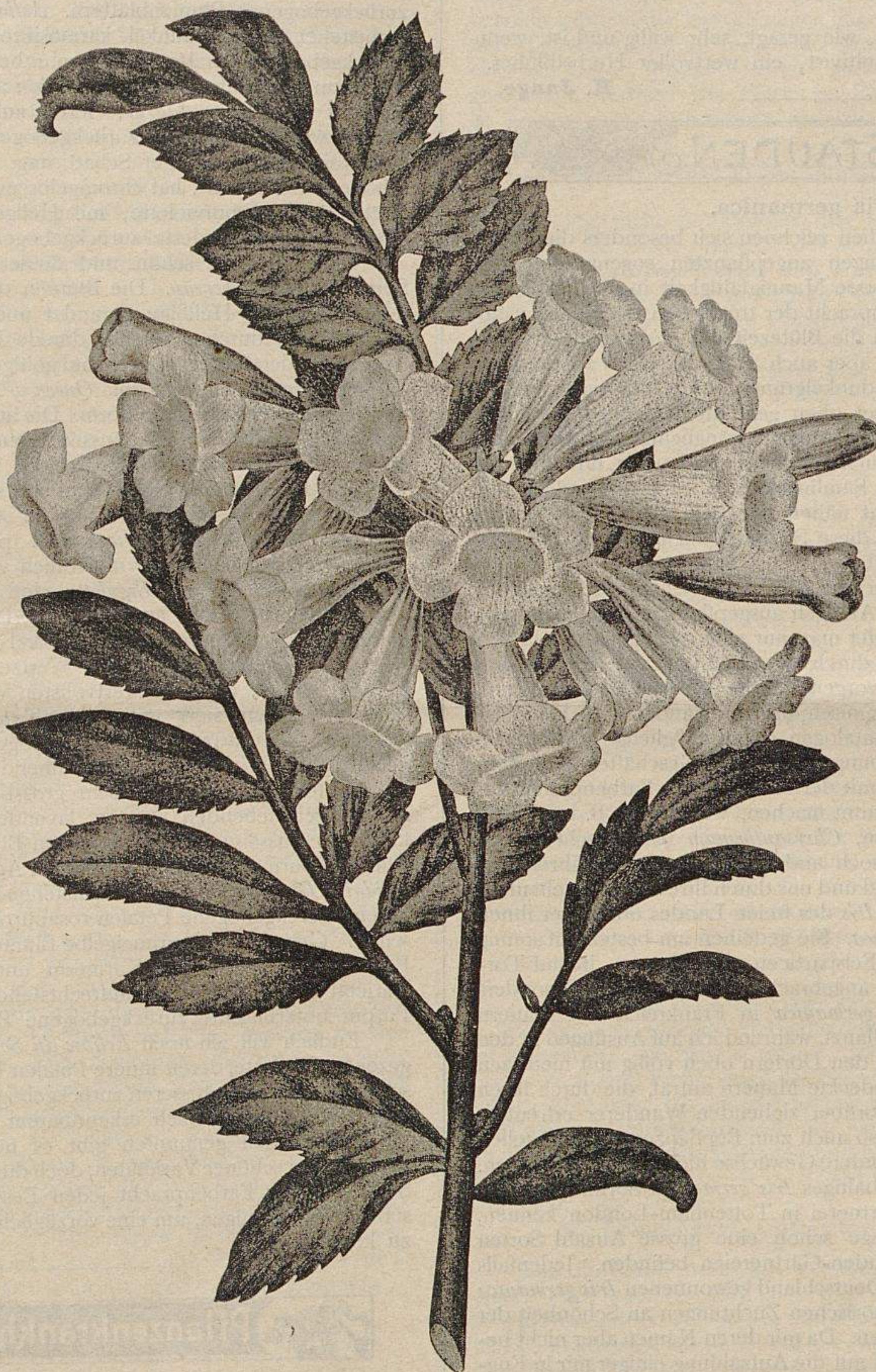
Alle *Tecoma* lieben einen reichhaltigen, mit etwas Sand und Lauberde vermischten Lehm-boden und werden am besten in

Töpfen kultiviert, sodass sie während der Sommerzeit ins Freie gebracht und der vollen Sonne ausgesetzt werden können. Bei der Topfkultur gebe man den Pflanzen reichlich flüssigen Dünger, besonders, wenn sich die jungen Blütentrauben bilden.

Tecoma Smithi lässt sich leicht und schnell durch Samen wie auch durch Stecklinge vermehren, die so frühzeitig wie irgend möglich von halbreifem Holze etwa 8 cm lang geschnitten, einzeln in kleine Töpfe gesteckt und auf einen warmen Fuss gestellt werden. Die bewurzelten Pflanzen werden bis Mitte Juni in einem Gewächshause kräftig angetrieben und dann je nach der Stärke in 12—18 cm weite Töpfe verpflanzt.

Allmählich härtet man die jungen

Pflanzen in einem kalten Kasten ab und bringt sie dann ins Freie an einen sonnigen Standort. Gegen Ende des Monats August werden sich die Blütenstände in den Spitzen der Triebe — die nie eingestutzt werden sollten — zeigen. Darauf bringt man die Pflanzen wieder in einen Kasten, hält sie feucht und verabfolgt ihnen öfters flüssigen Dünger, bis sich die Blütentrauben gut entwickelt haben. Die in den Blattwinkeln erscheinenden Triebe, die zu gleicher Zeit mit den Blütenständen auszutreiben pflegen, sollten stets entfernt werden, sodass die



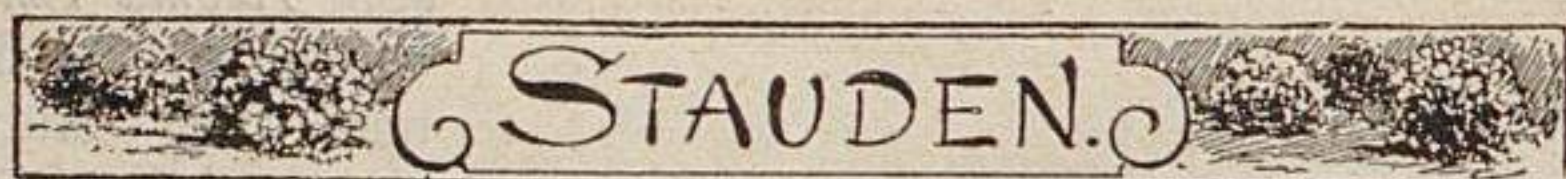
Tecoma Smithi.

ganze Kraft der Pflanze auf die Entwicklung der Blüten verwandt wird.

Im ersten Jahre erreichen die Pflanzen eine Höhe von etwa 30—60 cm. Nach beendeter Blüte überwintert man dieselben in einem kalten Kasten, schneidet sie im Frühjahr beim Verpflanzen etwas zurück und behandelt sie dann wie zuvor. Reichlich Sonnenschein und frische Luft sind für *Tecoma Smithi* die Haupt-Kulturbedingungen. Pflanzen, die das ganze Jahr in Häusern kultiviert werden, blühen nur nach aussergewöhnlich langen und heissen Sommern und selbst dann noch nicht einmal, wenn sie etwas schattig oder zu weit vom Glase entfernt stehen.

Tecoma Smithi blüht, wie gesagt, sehr willig und ist, wenn in angegebener Weise kultiviert, ein wertvoller Herbstblüher.

H. Junge.



Iris germanica.

Unter den Schwertlilien zeichnen sich besonders die häufig in Gärten und Parkanlagen angepflanzten sogenannten *Iris germanica* durch eine grosse Mannigfaltigkeit in der Farbe aus, die selbst mit der Blumenpracht der tropischen Orchideen wetteifern kann. Allerdings ist die Blütezeit der *Iris* nur auf eine bestimmte Zeit beschränkt, aber auch nach derselben zieren diese Pflanzen noch durch ihre dunkelgrünen, schwertförmigen Blätter.

Wol nicht alle zu der oben genannten Gruppe gezählten Hybriden sind Abkömmlinge der ursprünglichen *Iris germanica*, sondern sind teilweise auch durch Hybridisation mit anderen *Iris*-Spezies entstandene Sämlingsformen. Ich will jedoch auf diese Abweichungen nicht näher eingehen, zumal man wol in allen Handelsgärtnereien diese Schwertlilien meist als *Iris germanica*-Varietäten antrifft.

Leider trifft man aber nur selten eine reiche Farbauswahl unter den in Gärten und Anlagen ausgepflanzten *Iris germanica*; in den meisten Fällen findet man nur eine dürftige Auswahl von Färbungen, während doch durch vielseitige, in Handelsgärtnereien des In- und Auslandes vorgenommene Kreuzungen die herrlichsten Farben und Farbmischungen entstanden sind. Handelsgärtner sollten in den Katalogen durch möglichst ausführliche Aufzählung und Beschreibung der in ihren Geschäften kultivierten Varietäten das Publikum mit der reichhaltigen Farbenpracht der *Iris germanica* mehr bekannt machen, wie dies z. B. bei Pelargonien, Fuchsien, Dahlien, *Chrysanthemum* usw. geschieht.

Es gibt wol kaum noch andere Stauden, die in ihren Ansprüchen bescheidener sind und uns durch ihre Blütenpracht mehr erfreuen können, als die *Iris* des freien Landes und unter ihnen besonders die *Iris germanica*. Sie gedeihen am besten auf sonnig gelegenen Rabatten und Felspartien, auf Mauern, in auf Torpfeilern und dergleichen angebrachten Vasen usw. Besonders häufig sah ich die *Iris germanica* in Frankreich auf Mauern und in Mauerrissen angepflanzt, während ich auf Ausflügen in den Thüringer Wald öfters in den Dörfern oben völlig mit niedrigen *Iris pumila*-Varietäten bedeckte Mauern antraf, die durch ihren Blumen-Teppich jeden vorüber ziehenden Wanderer erfreuten. Die *Iris germanica* sind also auch zum Bepflanzen solcher Stellen geeignet, auf denen viele andere Gewächse nicht gedeihen würden.

Ein besonders reichhaltiges *Iris germanica*-Sortiment lernte ich in Th. S. Ware's Gärtnerei in Tottenham-London kennen, von dem sich ohne Frage schon eine grosse Anzahl Sorten in unseren deutschen Stauden-Gärtnereien befinden. Jedenfalls werden auch viele der in Deutschland gewonnenen *Iris germanica* den englischen und französischen Züchtungen an Schönheit der Farben in nichts nachstehen. Da mir deren Namen aber nicht bekannt sind, muss ich mich auf die Aufzählung einiger mir in England bekannt gewordener empfehlenswerter Sorten beschränken.

Die schönste reinweiss blühende Sorte ist *Albicans* (*Prince of Wales*), die aber leider etwas empfindlich zu sein scheint, denn in dem strengen Winter 1894/95 waren in England viele Pflanzen dieser Varietät erfroren. *Aurea* ist die beste aller gelbblühenden Sorten; die kräftig gebauten Blumen sind dunkel goldgelb. Eine andere in England sehr beliebte gelbe Varietät ist *Flavescens* mit sehr grossen, hell primelgelben Blumen. *Atropurpurea*, eine sehr früh- und reichblühende Sorte, hat prächtige purpurviolette Blumen. Sehr schön ist *Bridesmaid*, deren aufrechtstehende innere Petalen hell lavendelblau gefärbt sind; die zurückgebogenen äusseren Blumenblätter sind weiss mit netz-

artiger lavendelblauer Aderung. Eine andere gute Varietät ist *L'Innocence*; die aufrechtstehenden Petalen sind reinweiss und die zurückgebogenen weiss mit leichter orangefarbener Aderung. *Gracchus*, eine sehr beachtenswerte Sorte, die als eine der schönsten aller bisjetzt gezüchteten Varietäten angesehen wird und in England durch ein Wertzeugnis I. Klasse ausgezeichnet wurde, hat zitronengelbe, aufrechtstehende und hellgelbe, mit Purpurviolett geaderte zurückgebogene Blumenblätter. Weit bekannt ist die reichblühende *Florentina* mit weissen wohlriechenden Blumen. Sehr anziehende Blüten hat *Cythere* mit lavendelblauen, aufrechtstehenden Petalen und violetten, mit Weiss geaderten zurückgebogenen Blumenblättern. *Action* hat gelb gefärbte, aufrechtstehende und dunkel karmesinrote, mit Weiss geaderte zurückgebogene Petalen. Eine sehr beliebte, sich schon durch die Form der Blätter leicht von allen anderen unterscheidende Varietät ist *Donna Maria*, deren aufrechtstehende Blumenblätter weiss sind. Die zurückgebogenen Petalen sind ebenfalls weiss mit lilafarbiger Schattirung. Eine andere auffallend schöne Sorte, *Darius*, hat chromgelbe aufrechtstehende Blumenblätter und purpurviolette, mit Hellgelb berandete und mit Weiss netzartig geaderte zurückgebogene Petalen.

Ebenfalls sehr schön und äusserst reichblühend ist die Sorte *Madame Chereau*. Die Blumen dieser Varietät sind weiss mit Violett und Hellblau berandet und geadert. *Maori King* zeichnet sich durch eine sehr dunkle Färbung aus. Die aufrechtstehenden Blumenblätter sind goldgelb, die zurückgebogenen dunkel sammetig karmesinrot. *Queen of May* ist eine sehr schöne und merkbar verschiedene Form. Die aufrechtstehenden Petalen sind rosala gefärbt; die äusseren zurückgebogenen Blumenblätter rosala und mit Gelb geadert. Sehr lebhaft gefärbt ist *Othello*. Die Blumen dieser Varietät sind dunkel blauviolett. Wol eine der besten Sorten ist die sehr kräftig gebaute und reichblühende *Pallida speciosa* mit purpurvioletten Blumen. *Penelope* hat weisse Petalen mit rötlich violetter Aderung. Aehnlich der *Maori King* ist *Rigolette*, eine sehr schöne und reichblühende Sorte. Die aufrechtstehenden inneren Petalen sind goldgelb, die zurückgebogenen dunkel karmesinviolett.

Ausgezeichnet durch ein Wertzeugnis I. Klasse wurde ferner *Victorine*, eine der wertvollsten Varietäten. Die weissen inneren Petalen sind mit Violettblau untermischt und die äusseren violettpurpurn, zurückgebogenen Blumenblätter weiss geadert. Sehr früh- und reichblühend ist *Plumeri* mit dunkel kupferroten Blumen. Eine sehr grossblumige Sorte ist *Poiteau* mit aufrechtstehenden weissen, lavendelblau angehauchten Petalen; die äusseren zurückgebogenen Blumenblätter sind dunkel violett purpurn gefärbt und mit weisser Aderung gezeichnet. Auch *Madame Paquette*, deren aufrechtstehende Petalen violettrot und deren zurückgebogene Petalen rosapurpurn gefärbt sind, ist sehr schön. *Cassandra* hat primelgelbe Blumen; die zurückgebogenen Petalen sind schön mit Karmesin und Purpur geadert. Die Varietät *Hector* hat gelbe, aufrechtstehende und braunrote, mit Purpur untermischte zurückgebogene Blumenblätter.

Endlich will ich noch *Eclipse du Soleil* erwähnen, eine ausgezeichnete Sorte, deren innere Petalen blassgelb und mit Bronze schattirt sind. Die äusseren zurückgebogenen Blumenblätter sind kupferfarbig mit deutlich erkennbarem gelbem Rande.

Ausser den genannten gibt es noch eine grosse Anzahl anderer sehr schöner Varietäten, doch dürften die hier angeführten Sorten, deren Farbenpracht jeden Beschauer in Bewunderung setzen wird, genügen, um eine vorzügliche Auswahl daraus treffen zu können.

H. Junge.



Heilung von Blitzschäden an Bäumen.

Zugleich Beantwortungen der Frage-Nr. 1674:

»Ein Blitzschlag hat die Rinde einer prachtvollen alleinstehenden, gesunden alten *Betula alba pendula* auf halber Stammhöhe rund herum ganz abgeschält, den Baum aber sonst nicht beschädigt. Welche Mittel sind anzuwenden, um, wenn auch eine Rettung nicht mehr möglich, dennoch der Herrschaft gegenüber sich rechtfertigen zu können, alles getan zu haben, um den Baum am Leben zu erhalten?»

Als ein gutes Mittel empfehle ich in diesem Fall das folgende: Man nimmt gut bindenden Lehm, mischt $\frac{1}{3}$ Ofenruss, $\frac{1}{3}$ Kalk und, wenn man sie zurstelle hat, auch Kuhhare und Kuhfladen mit Zusatz von so viel Wasser darunter, dass sich die Masse

wie ein Faden ziehen lässt. Mit dieser Mischung überzieht man den verletzten Stamm der Birke derart, dass keine Stelle unbedeckt bleibt. Um die Lehmdecke haltbarer zu machen, umkleidet man dieselbe mit Mos oder umbindet sie mit grober Leinwand oder Baststreifen und lässt sie womöglich auch den Winter über am Stamme. Unter einer solchen schützenden Hülle wird sich eine neue Rinde bilden, die dem Baume das weitere Gedeihen ermöglicht.

Jos. Barfuss, Kunstgärtner in Münster in Westfalen.

Es ist bisjetzt noch nicht gelungen, Rindenwunden an Bäumen durch Einsetzen von Rindenstücken der gleichen Art zu heilen. Da jedoch anzunehmen ist, dass die vom Blitze getroffene Birke noch gesunde Holzteile behalten hat, so sind diese durch einen mit Kuhharen vermischten Zementverputz vor Fäulnis zu schützen. Ist zwischen dem oberen und dem unteren Teile der Rinde keine Verbindung mehr vorhanden, so muss eine künstliche Saftzirkulation mittels eingeschobener Birkenreiser hergestellt werden, was am besten auf folgende Weise ausgeführt wird: Es werden ausgereifte Birkentriebe von Bleistiftstärke in solcher Länge geschnitten, dass sie oben und unten die unverletzt gebliebene Birkenrinde erreichen. Diese Triebe schneidet man an beiden Enden nach Art der Reiser beim Pfropfen mit Sattelschnitt zu, macht dann in die Rinde der Birke entsprechende Einschnitte und schiebt die Reiser ein, sodass deren Schnittflächen auf die Kambiumschicht zu liegen kommen. Solche Reiser bringt man ringsum am Stamme in kurzen Entfernungen an und bekleidet dann die Zwischenräume mit Zement, der des besseren Zusammenhaltens wegen mit Kuhharen vermischt wird. Zuvor sind Kopfnägel von ungefähr 2 cm Länge einzuschlagen, um der Mischung mehr Halt zu geben; die Reiser selbst bleiben frei. Das Ganze wird dann mit Mos umhüllt, das stets feucht zu halten ist. Sobald nach Verlauf von einigen Wochen die Augen der Reiser zu schwellen beginnen, wird das Mos entfernt; die Verbindung ist dann hergestellt und der Baum gerettet.

G. K. Merle, königl. Hofgärtner in Homburg v. d. H.

Die Verwundung des Baumes ist eine derartige, dass auf Rettung kaum zu hoffen ist. Bei solchen Beschädigungen, mögen sie nun durch Blitz oder durch andere Ursachen entstanden sein, ist es am besten, wenn man die Rinde wieder in die gleiche Lage bringt, die sie zuvor inne hatte, sie mit Baumwachs überstreicht und, um eine zu starke Verdunstung zu verhindern, noch einen Leinwandlappen darüber bindet. Um den Baum selbst werden Löcher gegraben und sodann durchdringend gegossen. Eine Düngung ist ebenfalls gut angebracht, damit der Baum imstande ist, die genügende Menge Säfte aufzunehmen, die er zur Heilung der Wunde unbedingt haben muss. Die Birke ist ein von Saft strotzender Baum und wird sich wieder erholen können, wenn der abgeschälte Streifen nicht zu breit ist.

Auf diese Weise wurde eine etwa 15 Jahre alte Linde behandelt, die zwar nicht durch Blitz beschädigt, sondern bei der durch die Unachtsamkeit eines Kutschers die Rinde im Juni durch Anfahren heruntergerissen wurde. Die abgerissene Rinde wurde sogar auf der Erde zusammengesucht und stückweise auf die Wunde gepasst. Die Hoffnung auf Rettung des Baumes schien anfänglich ausgeschlossen zu sein. Nach 14 Tagen aber, als man an ihm keinerlei Zeichen des Zurückgehens bemerkte, wurde der Verband abgenommen und siehe da! der untere Teil des Baumes hatte mit seinen Säften hinter der angeklebten Rinde Zelle auf Zelle gebaut und später die alte Rinde abgestossen.

Wilh. Schulz, Obergärtner in Bergedorf bei Hamburg.

Ursache des plötzlichen Absterbens der Clematis.

Zugleich Beantwortungen der Fragen Nr. 2090 und Nr. 2170:

Frage Nr. 2090: »Woran liegt es, dass *Clematis* in voller Blüte einziehen? Im nächsten Jahre trieben dieselben wieder aus.«

Frage Nr. 2170: »Woher kommt es, dass aus Holland oder Belgien bezogene *Clematis* im Frühjahr, nachdem dieselben ausgetrieben haben, plötzlich zurückgehen?«

Das Absterben ausgetriebener *Clematis* kann seinen Grund zunächst in ungenügender Ernährung der Pflanzen haben; es können aber auch, was mir wahrscheinlicher erscheint, die Wurzeln auf der Reise von Holland oder Belgien nach Deutschland durch Frost gelitten haben. Die jungen Triebe wurden in diesem Falle anfangs durch die in der Pflanze aufgespeicherten Reservestoffe ernährt, nach deren Verbrauch sie dann

zurückgingen, da die erfrorenen Wurzeln keine weitere Nahrung aufzunehmen vermochten.

Jos. Barfuss, Kunstgärtner in Münster in Westfalen.

Das plötzliche Zurückgehen der bereits ausgetriebenen *Clematis* ist eine Erscheinung, die in den letzten Jahren immer häufiger auftritt. Vermutlich ist es eine durch einen Pilz verursachte Krankheit, die sich auch bereits in den deutschen Kulturen eingenistet hat. Möglicherweise ist diese Seuche hier eingeschleppt, doch ändert das nichts an der Tatsache. Eigentümlich ist es, dass nur die grossblumigen Varietäten davon befallen werden, die kleinblumigen dagegen, wie *Clematis coccinea* und die verschiedenen *Cl. viticella*-Formen, sich als völlig hart erwiesen haben, weshalb letztere auch immer mehr in Kultur genommen werden. Ein Mittel zur Bekämpfung dieser Seuche ist bisjetzt wol nicht bekannt. Bespritzen mit bordelaiser Brühe hatte keinen Erfolg.

Friedr. Grunewald, Kunstgärtner in Rellingen.

Das plötzliche Zurückgehen der *Clematis* rührt von einem Pilze her, der dicht oberhalb des Wurzelhalses die Stengel angreift und sie zum Welken und Absterben bringt, sobald er das Gewebe des Stengels ringsum durchwuchert hat. Diese durch schwarze brandartige Flecken gekennzeichnete Krankheit tritt nicht nur in Holland und Belgien, sondern auch in ganz Deutschland mehr oder weniger auf. Ich glaube bemerkt zu haben, dass auf den grossen holländischen *Clematis*-Feldern die Krankheit dort am meisten auftrat, wo der Boden sehr feucht und recht stickstoffreicher Dünger verwendet war und den Pflanzen weniger Pflege zuteil wurde.

Bei der Kultur in Töpfen treten die gleichen Erscheinungen auf. Man glaube nicht, dass eine recht reiche Düngung bei den *Clematis* stets den besten Erfolg sichert, denn man kann oft beobachten, dass Veredlungen, die nicht ausgepflanzt wurden und in verhältnismässig sehr kleinen Töpfen stehen blieben, nur wenig kranke Pflanzen aufweisen.

Die von dem Pilze befallenen Teile der Pflanzen sind unrettbar verloren und müssen sofort entfernt werden, um eine weitere Ausbreitung desselben zu verhindern.

O. Janorschke,

Landschaftsgärtner in Ober-Glogau (O.-Schles.).

Ebenso wie dem Herrn Fragesteller erging es mir im vorigen Jahre mit aus Frankreich bezogenen *Clematis*, die, nachdem sie schon über 1 m lange Triebe gebildet hatten, plötzlich abstarben. Bei näherer Untersuchung fand ich, dass die Erde völlig von Maulwürfen unterwühlt war. Da es sonst an der nötigen Pflege nicht gefehlt hat, gebe ich letzterem Uebelstande die Schuld.

P. Köhler,

Kunst- und Handelsgärtner in Bad Landeck in Schlesien.

Vorausgesetzt, dass nicht etwa eine Verletzung der einzelnen Triebe bei den *Clematis* stattgefunden hat, dürfte ein Mangel an Nährstoffen die Schuld tragen. Ich hatte im vorigen Jahre bei einem älteren Exemplare über denselben Missstand zu klagen. Dieses Jahr habe ich einen Versuch und zwar anfänglich mit verdünntem Abortdünger gemacht, bin jedoch nach kurzer Zeit zu unverdünntem übergegangen und habe damit überraschende Erfolge erzielt. So brachte z. B. ein Exemplar mit 3 Trieben weit über 100 Blumen.

W. Langendorf, Obergärtner in Grossstaedeln.

Die in Frage stehenden *Clematis* werden jedenfalls von einem Pilze befallen sein, der hier in verschiedenen Gärten schon Hunderte von Pflanzen vernichtet hat. Wo derselbe einmal vorhanden ist, dürfte er wol schwerlich wieder zu vertreiben sein, ähnlich wie dies bei dem Nelkenpilze der Fall ist.

Zuerst zeigen sich an den Blättern dunkle Flecken und nach einiger Zeit welkt dann plötzlich die ganze Pflanze, wird schwarz und stirbt ab. Geht der Pilz bis zur Veredlungsstelle, so sind die Pflanzen unrettbar verloren; ist dieses nicht der Fall, so stirbt nur der obere Teil ab, während der untere wieder austreibt.

Die Wurzeln, auf denen die *Clematis* veredelt wurden, sind in den meisten Fällen noch gesund, selbst wenn die ganze Pflanze bis zur Veredlungsstelle abgestorben ist. Der Pilz tritt im folgenden Jahre immer wieder auf und zwar bei einigen Sorten mehr, bei anderen weniger, während wieder andere garnicht davon befallen werden. Das Hauptaugenmerk der Züchter ist daher jetzt darauf gerichtet, nur solche Sorten zu verbreiten, die

gegen diese Krankheit widerstandsfähiger sind. Oefters faulen jedoch auch die Pflanzen an der Veredlungsstelle aus, wenn diese nicht genügend verwachsen ist und sich daher fortwährend Wasser zwischen den Schnittflächen ansammelt.

A. Sturm, Kunstgärtner im Hyde-Park in London.

Fragenbeantwortungen.

Verbesserung kleinblumiger Camellien.

Beantwortung der Frage Nr. 1966:

»Was ist mit starken Camellienpflanzen anzufangen, die wol zahlreiche, aber nur sehr kleine Blumen bringen? Ist ein Verpflanzen zweckmässig? Welche Erdmischung ist die beste und welche Düngung ist bei Camellien anzuwenden?«

Wenn die Camellien nur sehr kleine Blumen bringen, so trägt jedenfalls Nahrungsmangel die Schuld daran. Obschon alte Camellien nicht alljährlich verpflanzt zu werden brauchen, so muss dies doch wenigstens alle 3 Jahre geschehen, denn nach Verlauf dieses Zeitraumes wird die Erde so vollständig ausgesogen und auch mehr oder weniger verdorben sein, dass flüssiger Dünger eher schädlich als nützlich wirken würde.

Inbezug auf die Erdmischung ist die Camellie garnicht so wählerisch und kommt fast in jeder Erdart gut fort. Ich verwende mit Vorliebe und bestem Erfolge 2 Teile alte, aus Auspflanzbeeten genommene Azaleenerde und einen Teil kräftige Komposterde nebst dem nötigen Sandzusatz. Auch von künstlichem Dünger, wie z. B. von Hornspänen, Knochenmehl und dergl. kann man einen Teil hinzufügen, da man den Camellien nicht leicht zu viel Nährstoffe zuführen kann. Nach geschעה Durchwurzelung ist ein wöchentlicher Düngguss zu verabreichen und selbst nach erfolgtem Knospenansatz ist es der Ausbildung der Knospen sehr förderlich, wenn mit der Düngung fortgefahren wird. Sehr schnell wirkt auch stark verdünnter, aber ausserordentlich vorsichtig anzuwendender Abortdünger, der schon einige Zeit gegoren hat und dem Rinderblut oder Russ zugesetzt worden ist.

Da starke, in Töpfen stehende Camellien-Stöcke manchmal so schwaches Holz haben, dass von denselben trotz ausreichendster Düngung keine grossen Blumen zu erwarten sind, so ist es zweckmässig, falls die Blumen einmal einen Winter zu entbehren sind, die Camellien zurückzuschneiden und auszupflanzen. Nachdem sie im Beete recht kräftige Triebe entwickelt haben, werden sie später wieder eingetopft.

Karl Mickley, Kunstgärtner in Thurland (Anhalt).

Bevorstehende Ausstellungen.

Rosenausstellung in Stettin.

Der stettiner Gartenbau-Verein veranstaltet am 29. Juni in den Räumen des Konzert- und Vereinshauses zu Stettin eine Rosenausstellung. Die Beschickung derselben ist jedermann gestattet und werden die Einsendungen von Liebhabern und Handelsgärtnern in gesonderter Konkurrenz ausgestellt.

Die Ausstellungsgegenstände müssen mit genauer Angabe der Preisbewerbung, der Sortenwahl und des beanspruchten Raumes bis zum 25. Juni bei dem Schriftführer des Vereins, Herrn Alb. Wiese-Stettin, angemeldet werden.

Die auszustellenden Pflanzen und Blumen, für die eine Platzmiete nicht erhoben wird, müssen mindestens seit 3 Monaten selbst kultiviert und deutlich und richtig benannt sein.

Preisrichter dürfen sich an der Ausstellung nicht beteiligen.

Als Prämien kommen grosse, mittlere und kleine silberne Vereinsmedaillen und Ehrendiplome zur Verteilung.

Personalnachrichten.

Aug. Marwitz, bisher Obergärtner im Gruson'schen Garten in Magdeburg-Buckau, wurde in gleicher Eigenschaft bei Baron Heinrich von Ohlendorff in Hamburg-Hamm angestellt.

Wilhelm Huhndorf, früher in Diebau i. Schlesien, wurde mit der Leitung der Schlossgärtnerei Sr. Exzellenz des Generalleutnant Grafen von Roon auf Krobnitz bei Reichenbach, O.-L. betraut.

Fr. W. Wendel, Prokurist der Firma Ernst Benary in Erfurt, feierte am 25. Juni sein 25jähriges Dienstjubiläum. Aus diesem Anlass hatten ihm zu Ehren seine Chefs ein Festmahl veranstaltet, das in der schönsten Weise und in der besten Stimmung verlief. Wendel betrieb hier in früheren Jahren eine eigene Handelsgärtnerei, die durch Verkauf in andere Hände übergang.

François Georges Léon Bruant, Handelsgärtner in Poitiers (Vienne), Vize-Präsident der Société d'Ampélographie et de Viticulture und Begründer der Zeitschrift »Horticulture poitevine«, wurde zum Ritter der französischen Ehrenlegion ernannt.

Emile Declais, Gartenarchitekt in Darnétal (Seine-Inférieure) und **Jean Hippolyte Sallier**, Handelsgärtner in Neuilly-sur-Seine, Sekretär der Société nationale d'horticulture de France und Präsident der Société d'horticulture de Neuilly, wurden zu Rittern des französischen Verdienstordens für Acker- und Gartenbau ernannt.

Die Offizierswürde desselben Ordens wurde verliehen:

Pierre Thiébault, Handelsgärtner und Samenhändler in Paris und Mitglied des Verwaltungsrates der Société nationale d'horticulture de France.

Rodney Welch, Professor der Chemie in Chicago, starb am 29. Mai im Alter von 68 Jahren am Darmkrebs. Welch schrieb für verschiedene Zeitschriften und war einst Redakteur von »Prairie Farmer« und »Times« für die Abteilung Ackerbau.

HANDELSREGISTER.

Viktor Fromhold, vordem in der Samenhandlung von J. C. Schmidt in Erfurt angestellt, wurde für die Firma R. Brückmann, Samenhandlung in Querfurt, Prokura erteilt.

In das Genossenschaftsregister zu Ansbach wurde am 16. Juni die Firma Obstbauverein für Unterschwaningen und Umgegend, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht, mit dem Sitze in Unterschwaningen eingetragen. Vorstandsmitglieder sind **Karl Ganzer** in Dennenlohe, **Friedrich Strauss** in Unterschwaningen, **Leonhard Springer** in Dennenlohe, **Karl Förtsch** in Unterschwaningen, **Friedrich Ebert** in Dennenlohe, **Michael Gehringer** in Altenrüdigen und **Friedrich Wachtler** in Unterschwaningen.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

H. Kaethner in Beerberg bei Marklissa,

Paul Matzdorf in Trier und

Otto Ehrler in Schedewitz bei Zwickau.

Konkurrenz.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Theodor Meyrick** in Tilsit ist zur Abnahme der Schlussrechnung des Verwalters, zur Erhebung von Einwendungen gegen das Schlussverzeichnis der bei der Verteilung zu berücksichtigenden Forderungen und zur Beschlussfassung der Gläubiger über die nicht verwertbaren Vermögensstücke Schlusstermin auf den 4. Juli 1896 anberaumt worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des in Ober-Steinkirch verstorbenen Gärtnereibesizers **Ernst Müller** ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

VERKEHRSWESEN.

Austausch von Postpaketen im Verkehre mit Venezuela.

Von Mitte Juni ab findet ein Austausch von Postpaketen ohne Wertangabe und ohne Nachnahme bis zum Gewichte von 3 kg zwischen Deutschland und Venezuela, welches der Wiener Postpaket-Uebereinkunft vom 4. Juli 1891 beigetreten ist, statt. Die Beförderung erfolgt über Hamburg und weiter mittels Dampfer der Hamburg-Amerika-Linie. Behufs Austausches tritt das Postamt in Hamburg 2 in Kartenschlusswechsel mit den Postanstalten in La Guayra und Puerto Cabello.

Die Taxe für ein Postpaket aus Deutschland beträgt 3 M. Jedes Postpaket muss von 4 Zoll-Inhaltserklärungen begleitet sein. Zur Wahrnehmung des Schriftwechsels über den Austausch von Postpaketen nach und aus Venezuela ist die kaiserliche Ober-Postdirektion in Hamburg bestimmt.

Postanweisungs-Verkehr mit Viktoria (Australien).

Zufolge Verständigung mit der Postverwaltung von Viktoria wird vom 1. Juli ab der Meistbetrag für Postanweisungen aus Deutschland auf 400 M. und für solche in der Richtung aus Viktoria auf 20 L. erhöht.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.



Möller's

Deutsche Gärtnerei-Zeitung

Zentralblatt

für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragenden Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 21. Erfurt, den 1. Juli 1896. XI. Jahrgang.

Dracaena Sanderiana.

Wir sahen die jetzt *Dracaena Sanderiana* benannte Pflanze vor einigen Jahren in dem Kolonialpflanzen-Hause des botanischen Gartens in Berlin, wo sie »botanisch« kultiviert wurde. Das einzige dort befindliche Exemplar war etwa 2 m lang und hatte oben am Ende seines einzigen Triebes einige Blätter ohne besondere Schönheit. Uns wurde damals mitgeteilt, dass sie nicht Eigentum des Gartens sei, und man infolgedessen in bezug auf Kultur und Verbreitung nicht frei über sie verfügen könne. Irren wir nicht, so gehörte damals diese Pflanze zur einen Hälfte dem deutschen Reiche und zur anderen Hälfte dem Entdecker Johannes Braun. Dieser, der sie im Jahre 1888 in Kamerun auffand, gab ein anderes Exemplar an Franz Bluth, Handelsgärtner in Steglitz bei Berlin, von dem dasselbe in den Besitz von Fr. Sander in St. Albans (England) überging, dessen Scharfblick sich bei der Beurteilung dieser Pflanze abermals bewährte. Was ist aus der aussichtslosen Erscheinung geworden, die man im Kolonialhause des botanischen Gartens zu Berlin genoss! Und wie hat sich diese Pflanze, der man noch in Gent, wo sie Sander im Jahre 1893 zum erstenmale auf dem Festlande ausstellte, sehr wenig Vertrauen entgegenbrachte, im Laufe der Zeit unter zweckentsprechender Kultur entwickelt!

Wir berichteten zuerst über *Dracaena Sanderiana* in den auf Seite 146 des Jahrganges 1893 dieser Zeitschrift veröffentlichten Mitteilungen über die genter Fünfjahresausstellung und gaben in demselben Jahrgange auf Seite 201 eine Abbildung jener Pflanze, die Sander in Gent zur Schau brachte. Die gleiche Pflanze wurde am 9. Mai desselben Jahres auf der Ausstellung der königlichen Gartenbaugesell-



Dracaena Sanderiana.

Für »Möller's Deutsche Gärtnerei-Zeitung« photographisch aufgenommen.

schaft in London ausgestellt und dann nach Amerika gesandt, wo sie nach einander in New York, Boston und Chicago (Weltausstellung) paradierte. In den Jahren 1894—95 wurde sie auf allen europäischen Hauptausstellungen vorgeführt, und in dem laufenden Jahre ist dieselbe, inzwischen zu einem 2 m hohen und einen Meter im Durchmesser haltenden Prachtexemplare herangewachsene Pflanze in London, Manchester, Ledeberg-Gent und Wien ausgestellt gewesen. In Ledeberg sahen wir sie wieder und veranlassten eine photographische, umstehend in vollster Naturtreue wiedergegebene Aufnahme.

Dracaena Sanderiana muss im Warmhause kultiviert werden. Die Vermehrung geschieht am besten im Frühjahr. Durch das Abschneiden der als Stecklinge zu verwendenden Triebspitzen wird die Entwicklung von Seitentrieben an den überwinterten Pflanzen und damit die Erzielung buschiger Kulturexemplare gefördert. Die bewurzelten Stecklinge werden so, wie es die auf Seite 201 des Jahrganges 1893 veröffentlichte Abbildung ersichtlich macht, zu 3—5 in einen Topf in eine nicht allzu kräftige Erde gepflanzt, und ist dann die weitere Behandlung ebenso, wie die der meisten anderen buntblättrigen Drazaenen.

Der Wert der *Dracaena Sanderiana* liegt zunächst in ihrer wirkungsvollen Färbung, die wir, verbunden mit der Wachstums-eigenart und der Form der Belaubung, unter dem grossen Sortimente der Drazaenen in dieser Weise zum zweitenmale nicht wieder finden. Wie ferner die Abbildung es ersichtlich macht, hat eine vollkommen ausgebildete *Dracaena Sanderiana* einen ausserordentlich hohen Dekorationswert. Sodann kommt hinzu, dass — wie das durch die Widerstandsfähigkeit, die die abgebildete Pflanze all den Fährnissen gegenüber bewies, die sie seit 3 Jahren während ihrer Weltreisen zu bestehen hatte, bestätigt wird — diese Drazaene ausserordentlich hart ist. Schliesslich wird von ihr gerühmt, dass sie auch eine Zimmerpflanze ersten Ranges sei.

Wir haben schon früher darauf hingewiesen und wiederholen hier nochmals, dass man, um von *Dracaena Sanderiana* bis auf den Topf belaubte reichverzweigte Pflanzen zu ziehen, das Messer — das man ja sonst im allgemeinen bei der Erziehung der Drazaenen nicht anwendet — rechtzeitig in einer dem angestrebten Zwecke angemessenen Weise zum Rückschnitt gebrauchen muss.



Kultur alter *Maréchal Niel*-Stämme.

Beantwortungen der Frage Nr. 1012:

»Ist die Kultur alter Rosenstämme, insbesondere der *Maréchal Niel*, irgendwo gebräuchlich? Wie behandelt man solche Rosen im Sommer? Was hält man von der Treibfähigkeit und Ergibigkeit derselben? Hat jemand schon Versuche gemacht, *Maréchal Niel*- oder andere Topfrosen auf *Rosa polyantha* zu veredeln? Sind die Veredlungen lebensfähig? Wie ist die Kultur?«

Die gestellte Frage bezieht sich vermutlich nur auf die Topfkultur, da nur bei dieser die alten Rosenstämme einige Schwierigkeiten verursachen. Es kommt hierbei hauptsächlich auf die zweckmässige und hinreichende Ernährung an. Der hierzu geeignetste Nährboden ist lehmige Komposterde, die bereits mehrere Jahre zuvor mit Kuh- oder Abortdünger reichlich vermengt worden ist. Sind die Ballen gut durchwurzelt, dann verlangen die Pflanzen während der Wachstumszeit in angemessenen Zeiträumen flüssige Nahrung, damit der Trieb sich kräftig entwickeln kann. Eine gleichmässige Feuchtigkeit ist ebenfalls erforderlich. Um das zu schnelle Austrocknen zu verhüten, werden die Töpfe bis über den Rand an einer sonnigen Stelle und in freier Lage in die Erde eingegraben. Hier kann das Holz gehörig ausreifen, und hat man auf diese Weise kräftige und gesunde Triebe erzielt, dann wird man die Rosenstämme, gleichviel ob es *Maréchal Niel* oder andere geeignete Sorten sind, auch mit gutem Erfolge treiben können.

Die in der hiesigen Gegend leicht und billig zu beschaffende *Rosa canina*-Unterlage ist vollkommen geeignet für diesen Zweck und es ist durchaus kein Grund vorhanden, erst mit anderen Unterlagen von fraglichem Werte Versuche anstellen zu wollen.

Altmann, kgl. Hofgärtner in Ansbach.

Bei der Kultur alter *Maréchal Niel*-Stämme im Freien hat man nur für ausreichende Düngung und Fernhalten des

Schimmels Sorge zu tragen. Treiben lassen sich alte Pflanzen ganz sicher, wenn dieselben nur fehlerfrei sind. Am lohnendsten würde es jedoch sein, wenn der Stand und die sonstigen Umstände es ermöglichen, ein Haus über die Stämme zu errichten. Solche alte *Maréchal Niel*-Stämme habe ich auch schon oft zum Treiben in Häuser gepflanzt und stets guten Erfolg damit gehabt.

J. Huttenlehner, Rosenzüchter in Cronberg a. T.

Die Kultur der *Maréchal Niel*-Stämme ist allgemein gebräuchlich. Fast in allen Treibhäusern Europas und anderer Erdteile findet man mehr oder weniger alte *Maréchal Niel*-Stämme sowol, wie auch viele andere Treibrosen-Hochstämme. Wenn die Pflanzen auch alt sind, so schadet das nichts, nur müssen die Kronen recht kräftig und gesund sein. Ist der Stamm alt und die Krone geht zurück, d. h. wird sie schwächer, so ist der Stamm im Absterben begriffen, und ist es dann am vorteilhaftesten, einen kräftigen gut bewurzelten jungen Stamm mit starker Krone an dessen Stelle zu pflanzen. Solche in Treibhäuser gepflanzte Rosenstämme müssen im Laufe des Jahres öfters eine ausreichende Düngung erhalten, auch muss die Erde ringsum gelockert werden, was von vielen garnicht beachtet wird.

Im Sommer verlangen die Pflanzen möglichst frische und gesunde Luft, die durch Abheben der Fenster oder Scheiben leicht zu gewähren ist. Im Herbst müssen sämtliche Blätter entfernt werden, damit der Stamm für eine Zeit lang in den Ruhestand kommt, um neue Kraft zu schöpfen; auch ist dann alles dünne Holz, das doch nie Blumen bringt, herauszuschneiden. Durch ordentliche sachgemässe Behandlung kann man die Stämme dazu bringen, dass sie doppelt so viele und vollkommene Blumen liefern als andere Pflanzen, denen keine Pflege zuteil wird.

Als Unterlage für *Maréchal Niel* sowol wie für andere Rosen ist *Rosa canina* der *Rosa polyantha* vorzuziehen.

Die Ergibigkeit und Treibfähigkeit der *Maréchal Niel* ist einzig in ihrer Art. Ein starker *Maréchal Niel*-Stamm, der richtig gezogen ist, bringt Hunderte von schönen goldgelben Blumen hervor. **Josef Mock**, Rosenschulbesitzer in Trier.

Die Kultur alter *Maréchal Niel*-Stämme ist nicht zu empfehlen. Die grösste Treibfähigkeit und Ergibigkeit erzielt man ausschliesslich mit einer jungen Anpflanzung.

C. Rastedt, Handelsgärtner in Lübeck.

Nach meinem Dafürhalten ist die Kultur alter Rosenstämme, insbesondere der *Maréchal Niel*, bis zum 8. oder 10. Jahre noch immerhin lohnend, d. h. in grossen Töpfen, Kästen oder Kübeln bis zu 45 oder 50 cm Höhe und Durchmesser. Im Sommer ist es notwendig, diese Pflanzen so zu behandeln, dass sie recht kräftige Triebe machen. Zu dem Zwecke schneide man sie nach der Blüte auf wenige gesunde Augen zurück, gebe den Pflanzen nach Bedürfnis frische nahrhafte Erde und während des Wachstums kräftige Dünggüsse. Der Treiberfolg wird ein lohnender sein, denn da, wo kräftiges gesundes Holz ist, gibt es auch schöne und kräftige Blumen. Ueber die Veredlung auf *Rosa polyantha* habe ich keine Erfahrung. Es geht nach meiner Erfahrung bis jetzt für Hochstämme nichts über gesunde *Rosa canina*-Sämlings- oder auch Waldstämme.

K. Schuhmann,

Obergärtner in Sachsenhausen bei Frankfurt a. Main.

In meiner früheren Stellung befasste ich mich vielfach mit der Treiberei von *Maréchal Niel* und hatte ich 10jährige Stämme, die auch in diesem Alter noch sehr reich blühten, besonders ein Hochstamm von der seltenen Stammhöhe von 3 m, der im Kalthause im freien Grunde ausgepflanzt war und ungefähr 18 qm Glasfläche überrankte. Diese *Maréchal Niel*-Rose brachte gegen Ende März jährlich mehrere Hunderte schöner Blumen. Die Blumen werden ja ohnehin so lang als möglich abgeschnitten, und bleibt in der Regel nur ein Auge stehen, das man austreiben und während des Sommers ungehindert wachsen lässt. Im Spätherbste werden die Rosen von den zu dicht stehenden und schwächlichen Trieben befreit (ausgelichtet); die stärkeren stehen gebliebenen kürzt man etwas. Oft hat man Triebe von Meterlänge, die auch nur wenig gekürzt werden, je nachdem die Augen kräftig sind, oder man sein Augenmerk auf die Erzielung langer Stiele richtet. Die Blätter kann man etwas auslichten, aber nur sehr wenig, und dann müssen die Blattstiele lang stehen bleiben, weil sonst das Auge geschwächt wird und

sich schlechte Blumen entwickeln. Wenn die Augen anschwellen, stossen sie die alten Blätter von selbst los, oder man schüttelt sie ab.

Ich hatte auch Wurzelhalsveredlungen in einem anderen niedrigen Kalthause ausgepflanzt, deren Triebe mit den Jahren Stämme geworden waren, die oft bis zu einem halben Meter von der Erde aufwärts die Rinde abstiessen, ähnlich wie auch alte Weinreben dies tun. Die Behandlung war die gleiche, wie oben angedeutet wurde. Gedüngt wurden die Rosen alle Jahre reichlich.

Aug. Schütz,

Handelsgärtner in Fischamend (Nieder-Oesterreich).

Alte Hochstämme von *Maréchal Niel* können, wenn sie sich erschöpft haben, nur durch starkes Zurückschneiden und kräftige Düngung verjüngt werden. Natürlich muss man dasselbe Jahr auf Blüten verzichten. Je stärker man zurückschneidet, desto kräftigere Triebe werden die Pflanzen entwickeln. Die Treib- und Ertragfähigkeit der *Maréchal Niel* ist ja allgemein bekannt.

Rosa polyantha ist als Unterlage bereits verworfen.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Für die Topfkultur sind zu alte *Maréchal Niel* nicht zu empfehlen; wenn dieselben jedoch ausgepflanzt stehen, so sind auch ältere Pflanzen sehr ergibig. Die beste Anzucht hierfür ist die aus Stecklingen. Im Sommer verlangen die Pflanzen recht viel Sonne und Luft und zum Herbste Trockenhalten, falls dieselben getrieben werden sollen.

Rosa polyantha kann ich als Unterlage nicht empfehlen, ich habe wenigstens niemals Glück damit gehabt.

Oskar Tiefenthal,

Handelsgärtner in Wandsbek-Hamburg.

Maréchal Niel-Rosen im Warmhause.

Beantwortungen der Frage Nr. 1100:

»Wie könnte man am vorteilhaftesten ein Kalthaus, in welchem *Maréchal Niel*-Rosen ausgepflanzt sind, zu einem Warmhause umändern, ohne den Rosen zu schaden? — Das Glashaus hat Satteldach und ist zu $\frac{2}{3}$ mit Rosen bezogen. In die eine Hälfte des Hauses (6 m lang) soll ein gemauertes Beet von 70 cm Höhe zu stehen kommen, um Dünger darin zu packen. Werden nun die im Beete befindlichen Rosen nicht zu einem zu schnellen Wachstum gereizt, oder ist die Entfernung derselben unbedingt nötig?»

Maréchal Niel-Rosen gedeihen nicht in einem Warmhause und müssen aus demselben entfernt werden.

Chr. Eichenauer, Rosenzüchter in Cronberg a. Taunus.

Die *Maréchal Niel*-Rosen werden wol herausgenommen werden müssen, da dieselben eine so hohe Mistpackung des Beetes, in dem sie stehen sollen, nicht vertragen.

J. Huttenlehner, Rosenzüchter in Cronberg a. Taunus.

Wenn die Rosen durch das zu errichtende Beet 70 cm hoch in Dünger zu stehen kommen, so ist es wol am besten, dieselben auszuheben oder um den Stamm herum in dieser Höhe eine aus Brettern errichtete 20 cm oder noch mehr im Durchmesser haltende Umhüllung anzubringen, sodass der Stamm doch bis zur Erde freisteht.

Josef Mock, Rosenschulbesitzer in Trier.

Ein mit *Maréchal Niel*-Rosen bepflanzt Kalthaus lässt sich, ohne den Rosen zu schaden, nicht in ein Warmhaus umändern, da sich die Kultur von Warmhauspflanzen mit derjenigen der Rosen nicht verträgt. Die Rosen werden auch noch besonders Schaden leiden, wenn die Stämme in ein Warmbeet zu stehen kommen, das mit Dünger angefüllt wird, und sind die Stöcke daher zu entfernen.

F. Poths, Hofgärtner in Koenigstein im Taunus.

Ein Kalthaus, in dem Rosen, insbesondere *Maréchal Niel* ausgepflanzt sind, lässt sich nicht in ein Warmhaus umändern, ohne den Rosen zu schaden. Es ist also die Entfernung der Rosen unbedingt erforderlich.

C. Rastedt, Handelsgärtner in Lübeck.

Ich halte es für geraten, die *Maréchal Niel*-Pflanzen aus dem Gewächshause zu entfernen, da der durch den Dünger entstehende Dunst den Blättern und Blüten der Rosen jedenfalls nachteilig sein dürfte. Auch ist meiner Meinung nach ein Warmhaus für *Maréchal Niel*-Rosen nicht geeignet.

K. Schuhmann,

Obergärtner in Sachsenhausen bei Frankfurt a. Main.

Es ist unmöglich, *Maréchal Niel*-Rosen in einem Warmhause zu kultivieren. Wenn das fragliche Haus in ein Warmhaus umgeändert wird, so müssen die *Maréchal Niel* daraus entfernt werden. Sie würden ein par Jahre ein nur kümmerliches Dasein fristen und dann zugrunde gehen.

Aug. Schütz,

Handelsgärtner in Fischamend (Nieder-Oesterreich).

Rosenzucht und Warmhauspflanzen-Kultur lassen sich nicht in einem Raume vereinigen. Die Entfernung der *Maréchal Niel* ist daher unbedingt notwendig.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Man soll Häuser möglichst nur für eine Kultur verwenden. Ein Kalthaus mit *Maréchal Niel*-Rosen in ein Warmhaus umzugestalten, ist unmöglich, wenn die Pflanzen nicht leiden sollen.

Oskar Tiefenthal,

Handelsgärtner in Wandsbek-Hamburg.

Schnitt der Maréchal Niel-Rose.

Weitere Beantwortungen der Frage Nr. 1326:

»Welches ist der richtige Schnitt einer *Maréchal Niel*-Rose in einem Gewächshause, wenn dieselbe im Januar oder Februar die ersten Blumen bringen soll?»

Der Schnitt der *Maréchal Niel*-Rose richtet sich ganz nach der Stärke und dem Wuchse der Pflanzen.

Chr. Eichenauer, Rosenzüchter in Cronberg a. Taunus.

Der Schnitt der *Maréchal Niel*-Rose für den Blumenflor im Januar oder Februar ist im Herbst auszuführen und zwar an dem alten dünnen Holze mit Einkürzen der jungen, entsprechend kräftigen Triebe.

J. Huttenlehner, Rosenzüchter in Cronberg a. Taunus.

Sollen die *Maréchal Niel*-Rosen im Gewächshause im Januar blühen, so muss der Schnitt und die Entfernung der Blätter im Oktober erfolgt sein. Das schwächliche dünne Holz muss gänzlich entfernt werden und nur kräftige blumenbringende Triebe dürfen stehen bleiben.

Josef Mock, Rosenschulbesitzer in Trier.

Das alte Holz muss stets entfernt werden. Die ersten kräftigen, jungen Triebe lasse man zwecks Gewinnung von Blütenholz gut ausreifen.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Sollen die *Maréchal Niel*-Rosen im Gewächshause im Februar Blumen bringen, so muss alles schwache und alte Holz entfernt werden. Nur schöne lange Triebe mit starken Augen, die bei 10—15° Wärme bald austreiben und Blumen bringen, lässt man stehen. Leider werden die im Winter getriebenen Blumen nicht so gross wie bei den im Kalthause kultivierten erst im März und April blühenden *Maréchal Niel*-Rosen.

Ed. Rönigk, Rosenschulbesitzer in Langensalza.

Ich schneide die Zweige meiner *Maréchal Niel*-Rosen nach der Blüte auf 2—3 Augen zurück, aus denen sich dann kräftige, gesunde Triebe mit grossen dunkelgrünen Blättern entwickeln. Die Triebe werden an etwa 35—40 cm vom Glasdache entfernten Drähten angeheftet und bedecken bis zum Herbst die Glasfläche in etwa 30 cm von einander entfernten Abständen vollständig. Das Gewächshaus wird von November bis März selten über + 5° R. erwärmt; erst wenn durch die Sonne die Temperatur etwas steigt, kommen die Rosenaugen zum Anschwellen und Austreiben. Von da ab fangen auch die Blätter an gelb zu werden und fallen ab; einzelne bleiben auch grün, werden aber nicht abgeschnitten, da die Blätter die Augen kräftigen und denselben Reservestoffe zur Bildung der Blüten zuführen. Ich entferne die Blätter deshalb erst dann, wenn sie gelb werden. Fast ein jedes Auge bringt eine Blume, die eine schöner als die andere. Natürlich wird während des Wachstums der Triebe tüchtig mit flüssigem Dünger nachgeholfen. Die Blüten erscheinen bei dieser Behandlung allerdings erst Ende April und Anfang Mai.

K. Schuhmann,

Obergärtner in Sachsenhausen bei Frankfurt a. M.

Im Januar und Februar lässt sich *Maréchal Niel* im Glashause schwerlich zur Blüte bringen, da diese Rose nicht zu den frühtreibenden Sorten gehört. Erst im April entwickeln sich die Blumen, wenn blühbares, gut ausgereiftes vorjähriges

Holz am Stocke vorhanden ist. Bekanntlich darf *Maréchal Niel* an den langen Trieben nur um etwa den fünften Teil der Länge derselben verkürzt werden.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Man kürze die langen Triebe auf den vierten Teil ihrer Länge und entferne das schwache Holz gänzlich.

Oskar Tiefenthal,

Handelsgärtner in Wandsbek-Hamburg.

Nur die zu dicht stehenden dünnen Zweige müssen entfernt werden, sonst aber sollten die *Maréchal Niel*-Rosen garnicht beschnitten werden.

J. Wesselhöft, Handelsgärtner in Langensalza.

Stammauswüchse der *Maréchal Niel*-Rosen.

Weitere Beantwortungen der Frage Nr. 1389:

»Woher kommt es, dass an einer älteren, sehr starken, im Kalthause ausgepflanzten *Maréchal Niel*-Rose dicke, wulstige Stammauswüchse sich bilden? Dieselben befinden sich über der Veredlungsstelle, wie auch höher an einem Aste. Haben dieselben ein Absterben zur Folge? Zurzeit sind dieselben noch fleischig und weich, werden aber schon teilweise holzartig.«

Die Bildung der fraglichen Stammauswüchse ist jedenfalls auf eine Saftstockung zurückzuführen.

Chr. Eichenauer, Rosenzüchter in Cronberg a. Taunus.

Unter den Stammauswüchsen sind wol starke Triebe, die auf einem Wulst erscheinen, zu verstehen, was auch ich oft beobachtet habe. Es zeigten sich diese Auswüchse besonders an solchen Pflanzen, deren Kronenholz veraltet und krank war. Auch unter der Einwirkung des Schimmels entstehen manchmal solche starke Saftausbrüche. Wenn das übrige Holz sonst noch gut ist, würde ich den angegriffenen Trieb zu geeigneter Zeit abnehmen.

J. Huttenlehner, Rosenzüchter in Cronberg a. Taunus.

Die krebbsartigen Wucherungen der *Maréchal Niel* haben ihren Ursprung meistens in Saftstockungen, die durch ein zu zeitiges Wachstum oder durch frühzeitiges Treiben des veredelten Teiles der Pflanze entstehen, während die Unterlage noch in Ruhe ist.

In einem benachbarten Herrschaftsgarten zeigte sich an einer *Maréchal Niel*-Rose, die eine Glasfläche von ungefähr 40 qm bedeckte, ebenfalls oberhalb der Veredlungsstelle eine solche Wucherung. Auf meinen Rat brachte der Obergärtner, um die Rose zu erhalten, einen grossen Kasten um den Stamm herum an, der mit Kompost und nährhafter Erde gefüllt wurde und zwar so, dass die Wucherung sich innerhalb der Erde befand. Wie ich erwartete, machte die Pflanze oberhalb der Wucherung neue Wurzeln und liefert noch jetzt, nach ungefähr 10 Jahren, viele Hunderte von Blumen.

E. L. Meyn, Baumschulbesitzer in Lohe bei Uetersen.

Eine alte sehr grosse, im Kalthause ausgepflanzte *Maréchal Niel* machte hier einen ähnlichen Wulst an der Veredlungsstelle und ging zuletzt daran zugrunde. Wahrscheinlich wird die in Frage stehende Pflanze demselben Schicksale unterliegen müssen. Die Wucherungen scheinen krebbsartig zu sein. Vielleicht könnte ein geschickter Operateur bei Zeiten helfen.

R. Schroeder, Garteninspektor in Moskau.

Die Ursache der Stammauswüchse an *Maréchal Niel*-Rosen habe ich nicht ergründen können. Ich habe alles versucht, um dieselben zu vertreiben, jedoch umsonst. Es scheint mir die Wucherung eine krebbsartige zu sein. Das beste und ratsamste ist, die damit befallenen Stämme zu entfernen, die Erde vollständig zu erneuern und wieder gesunde Exemplare zu pflanzen. Ein vor 3 Jahren gepflanztes Stämmchen überzieht heute schon eine Glasfläche von über 6 qm.

K. Schuhmann,

Obergärtner in Sachsenhausen bei Frankfurt a. Main.

Bei auf Stämmen veredelten *Maréchal Niel*-Rosen zeigen sich derartige Auswüchse fast überall, besonders wenn die Pflanzen älter werden, da die Stammunterlage, die doch meist *Rosa canina* ist, nicht so schnellwüchsig ist wie *Maréchal Niel*. Mit den Jahren stirbt die letztere infolge zu geringer Zuführung

von Nahrung durch den Stamm ab, auch wenn alles aufgeboden wird, um sie zu erhalten.

Oskar Tiefenthal,

Handelsgärtner in Wandsbek-Hamburg.

Schutz der *Maréchal Niel*-Stämme gegen Frost.

Beantwortungen der Frage Nr. 1579:

»Ist es nicht besser, die Pfirsichbäume und *Maréchal Niel*-Rosen, die von aussen in ein Gewächshaus hineingezogen sind, vor Frost zu schützen? Müssen die Blätter der *Niel*-Rosen vor dem Antreiben abgeschnitten werden oder nicht?«

Es ist nicht nur besser, sondern sogar notwendig, dass die Stämme derjenigen Pfirsiche und Rosen, die ausserhalb der Gewächshäuser stehen und mit ihren Kronen in dieselben zum Zwecke des Treibens hineingezogen worden sind, vor Frost geschützt werden; denn wie wäre es möglich, dass der obere Teil einer Pflanze treiben kann, während der untere vom Frost erstarrt ist? — Die alten Blätter der Rosen sind sehr oft die Träger verschiedener schädlicher Pilzsporen, besonders der des Mehltaus. Es hat keinen Zweck, der Pflanze die Blätter zu lassen, wenn sich bereits neue Frühjahrstrieb entwickeln. Die alten Blätter sollten abgeschnitten und ins Feuer geworfen werden.

Altmann, kgl. Hofgärtner in Ansbach.

Selbstverständlich ist es unbedingt notwendig, die Stämme der fraglichen Pfirsiche und Rosen vor Frost zu schützen, auch müssen die Blätter der Rosen vor dem Antreiben entfernt werden.

Chr. Eichenauer, Rosenzüchter in Cronberg a. Taunus.

Das Decken der *Maréchal Niel*- und Pfirsich-Stämme ausserhalb des Treibraumes ist gewiss ratsam, sogar nötig. Die Blätter der *Maréchal Niel* müssen vor dem Treiben abgeschnitten werden, da sonst die daran haftenden Reste von Schimmel, Ungeziefer usw. in die neue Treibperiode übertragen werden. Sodann ist es auch des besseren Lichtes wegen angeraten, die Blätter zu entfernen.

J. Huttenlehner, Rosenzüchter in Cronberg a. Taunus.

Von Ende Oktober an vertragen die Stämme ungedeckt 3—4⁰ Kälte, auch später mehr, sobald dieselben gut gedeckt sind, damit sie nicht scharfen Ostwinden oder schroffem Temperaturwechsel ausgesetzt sind.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Pfirsich-Bäume und *Maréchal Niel*-Rosen, die zum Treiben von aussen in ein Gewächshaus hineingezogen werden, müssen vor Frost geschützt werden, denn man kann doch nicht etwa die Zweige zum Wachstume antreiben wollen, wenn der aussen am Hause befindliche Stammteil nebst den Wurzeln gefroren ist. Auch müssen die Blätter an den zu treibenden *Maréchal Niel*-Rosen durch Abschneiden entfernt werden.

F. Poths, Hofgärtner in Koenigstein i. Taunus.

Pfirsichbäume und *Maréchal Niel*-Rosen, die von aussen in ein Gewächshaus hinein gezogen werden sollen, müssen stets einen Wurzelschutz gegen Frost erhalten.

Aug. Schütz,

Handelsgärtner in Fischamend (Nieder-Oesterreich).

Es ist eine ganz unvernünftige Idee, Pflanzen, deren Wurzeln im Freien stehen, zum Frühreiben zu verwenden. Ein Erfolg kann damit nie erzielt, wol aber der Tod der Pflanzen dadurch herbeigeführt werden.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Es ist anzuraten, das Beet, in dem die zum Treiben bestimmten Bäume oder Sträucher stehen, immer gut zu reinigen, zu düngen und aufzulockern. Im Herbst lässt man das Beet so lange frei, bis die betreffenden Pflanzen in Winterruhe, d. h. entlaubt sind. *Maréchal Niel* lässt nicht leicht die Blätter fallen, es ist daher besser, dieselben mit einer Schere zu entfernen. Sollen die Bäume oder sonstigen Pflanzen früh getrieben werden, so muss man das Wurzelbeet rechtzeitig mit einer Lage Dünger gegen das Einfrieren schützen. Bei späterem Treiben, im Februar und März, ist es ganz gut, wenn das Beet einmal durchfriert. Es kommt allerdings auch vor, dass der Frost schon im Herbst einsetzt und den ganzen Winter hindurch anhält, in welchem Falle man dann das Beet durch eine warme Lage Pferdedünger wieder auftauen muss.

G. Wollenweber, Handelsgärtner in Stadthagen.

Verjüngung alter *Maréchal Niel*-Rosen.

Beantwortungen der Frage Nr. 1732:

»Dürfen etwa 11 Jahre alte *Maréchal Niel*-Rosenstöcke, die in einem Gewächshause stehen und im Ertrage seit 2 Jahren sehr nachgelassen haben, behufs Verjüngung bis auf das alte Holz zurückgeschnitten werden, oder gibt es ein anderes Mittel, um den Ertrag wieder zu steigern?«

Die *Maréchal Niel* sind im Schnitte kurz zu halten und müssen vor allen Dingen öfters mit verdünnter Jauche ausreichend gedüngt werden.

Chr. Eichenauer, Rosenzüchter in Cronberg a. Taunus.

Wenn die *Maréchal Niel*-Rosen im Ertrage nachlassen, so wird auch wol das Holz dünn und krankhaft, oder vielleicht auch zu viel Holz vorhanden sein. Ein Zurückschneiden auf das alte Holz habe ich stets mit gutem Erfolge angewandt. Der Rückgang des Ertrages kann aber auch von anderen Ursachen herrühren, und ist daher zu untersuchen, ob er nicht zumteil auf Magerkeit des Standortes beruht, oder ob die Pflanze etwa auf Felsen oder Steinen aufsitzt.

J. Huttenlehner,

Rosenzüchter in Cronberg a. Taunus.

Die *Maréchal Niel* müssen stark und zwar bis auf 30 cm Länge auf das alte Holz zurückgeschnitten werden. Reichliche Nahrungszufuhr durch Untergraben von Kuhdung mit Zusatz von lehmiger Komposterde ist ferner unbedingt erforderlich.

R. Kieseewetter, Baumschulbesitzer in Genthin.

Man kann es ja mit einem starken Ausholzen versuchen, vielleicht ist aber der Rückgang des Ertrages der *Maréchal Niel*-Rosen auch darin zu suchen, dass der Boden, in dem die Rosen ausgepflanzt stehen, zu sehr versauert ist. Sollte dies der Fall sein, dann heraus mit den Rosen und der alten Erde. Es ist dann für einen guten Wasserabzug zu sorgen, ein Ersetzen des alten Bodens durch genügend frische Erde und eine neue Pflanzung vorzunehmen.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Das Verjüngen im Gewächshause stehender alter, im Ertrage zurückgegangener *Maréchal Niel*-Rosen durch Zurückschneiden auf das alte Holz ist nicht ratsam. Es gibt auch kein anderes Mittel, bei derartigen Rosenstöcken den Ertrag wieder zu steigern. Das Beste ist, solche Rosen ganz zu entfernen und durch junge Pflanzen zu ersetzen.

F. Poths, Hofgärtner in Koenigstein i. Taunus.

Maréchal Niel-Rosen, die 11 Jahre lang in einem Gewächshause stehen, haben nach meinen Erfahrungen ihre Schuldigkeit getan. Allerdings werden die Pflanzen durch Zurückschneiden bis auf das alte Holz zu frischem Wachstum angeregt, doch würde ich diesem Verfahren eine neue Pflanzung vorziehen.

C. Rastedt, Handelsgärtner in Lübeck.

Die *Maréchal Niel*-Rosen müssen stark zurückgeschnitten und kräftig gedüngt werden, damit sie wieder kräftiges junges Holz treiben. Der Stamm derselben muss allerdings noch gesund sein und darf keine Auswüchse über der Veredlungsstelle haben, denn sonst würde er das Schicksal der meisten *Maréchal Niel*-Rosen zu teilen haben, die, wenn sie eine Reihe von Jahren im Gewächshause gestanden haben, derartige Auswüchse machen und daran zugrunde gehen.

Ed. Rönigk, Rosenschulbesitzer in Langensalza.

Sehr starkes Zurückschneiden, Erneuerung der oberen Erdschicht und starke Düngung werden die *Maréchal Niel*-Rosen wieder zur Bildung kräftiger blühbarer Triebe anregen.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Wenn der Ertrag der *Maréchal Niel* trotz guter zweckentsprechender Behandlung des Beetes nachlässt und die Blumen zu klein bleiben, ist es am besten, die Rosen stark bis auf das alte Holz zurückzuschneiden. Man muss dann allerdings ein Jahr ganz auf den Blumenflor verzichten, erhält dafür aber wieder junges kräftiges Holz und dankbar blühende Rosen.

G. Wollenweber, Handelsgärtner in Stadthagen.

Mineral-Dünger für *Maréchal Niel*-Rosen.

Beantwortungen der Frage Nr. 1253:

»Welches ist für mit *Maréchal Niel*-Hochstämmen bepflanzte Rosenhäuser der zweckmässigste mineralische Dünger? Die Rosen wurden seither regelmässig mit Kuhdung und Latrine gedüngt.«

Durch die seitherige Düngung wird den Rosen wol ge-

nügend Stickstoff zugeführt worden sein, doch ist es aber möglich, dass ihnen Phosphorsäure und Kali fehlt. Es liesse sich also durch solche Mineraldünger, die beide Stoffe vorwiegend enthalten, auf einen besseren Blütenansatz hinwirken und möchte ich das reine phosphorsaure Kali empfehlen, das 36—38 % leichtlösliche Phosphorsäure und 26—28 % Kali enthält.*) Die bequemste Anwendung ist das Giessen mit einer Mischung von 1 kg Dungsatz auf 500—600 l Wasser.

Fr. Deegen jun., Handelsgärtner in Köstritz.

Für *Maréchal Niel* ist ein recht kräftiger, durchfaulter Kuhdünger am besten.

Josef Mock, Rosenschulbesitzer in Trier.

Mineraldünger habe ich nie in Anwendung gebracht. Kuh- und Latrindünger, die ja in den Städten wohlfeil zu beschaffen sind, haben bisher meinen Zwecken und Erwartungen vollkommen entsprochen.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Man nehme Universal-Dünger A. G., bei älteren Pflanzen auch hin und wieder P. K. N., die in dem Gartentechnischen Geschäfte von Ludwig Möller in Erfurt zu haben sind.

Oskar Tiefenthal,

Handelsgärtner in Wandsbek-Hamburg.

Behandlung der *Maréchal Niel*-Rose während des Treibens.

Beantwortung der Frage Nr. 2174:

»Wie sind *Maréchal Niel*-Pflanzen beim Treiben während der Entfaltung der Blumen zu behandeln, um recht schöne Blumen zu erzielen?«

Maréchal Niel-Pflanzen sind, um von denselben beim Treiben schöne grosse Blumen zu erzielen, 3—4 Wochen vor der Blüte mindestens zweimal wöchentlich mit Kuhdung, der vorher in Wasser aufgelöst worden ist, zu giessen. Diese Behandlung hat sich im vorigen Jahre bei meinen Rosen sehr gut bewährt. Meine *Maréchal Niel*-Rose hatte im Jahre 1874 bei einer Kronenausdehnung von 3 Metern im Quadrat etwa 200 Knospen angesetzt. Da die Rose aber im Freien an einer Mauer, an deren innerer Seite die Heizung entlang führt, angepflanzt ist, war im Winter die Erde unbeachtet ausgetrocknet, infolgedessen erstens ein Teil der Knospen abfiel und zweitens die aufgeblühten Blumen nicht von der gewünschten Grösse waren. Im Jahre 1895 begann ich dagegen schon im Februar mit Giessen, was den sich Ende April entwickelnden Blumen, deren Flor bis in den August hinein andauerte, gefallen zu haben schien, denn sie belohnten die kleine Mühe durch eine Grösse und Pracht, wie ich sie selten gesehen habe; auch ist nicht eine einzige Knospe wieder abgefallen.

Otto Machatscheck,

Kunstgärtner in Helbra, Mansfelder Seekreis.

Gegen den Pilz auf *Rosa canina*-Sämlingen.

Beantwortung der Frage Nr. 2137:

»Woher kommt der Pilz, bezw. der weisse Mehltau an *Rosa canina*-Sämlingen? Die befallenen Triebe werden später schwarz. Wie ist diesem Uebel abzuhelpen?«

Jener Pilz, der auf *Rosa canina* den Mehltau erzeugt, ist derselbe, der auch auf edlen Rosen sowie auf Pfirsichen auftritt und bereits auf Seite 381 des vorigen Jahrganges dieser geschätzten Zeitschrift als *Sphaerotheca pannosa* beschrieben wurde. Wenn die befallenen Triebe später gewöhnlich schwarz werden, so kommt das daher, dass der Pilz gegen den Herbst hin an den abgestorbenen Teilen Dauersporen erzeugt, durch die er überwintert. Diese Sporen stehen in schlauchförmigen Gebilden, von denen je 4 von einer schwarzen Wand umgeben sind und als schwarze Punkte sichtbar werden, die den Namen Perithezien tragen.

Als Mittel gegen diesen Pilz sind anzuraten: das Wegschneiden und Verbrennen aller kranken Teile, gründliches Vernichten aller Blätter im Herbst, sowie Bestäuben der Blätter mit Schwefelpulver, sobald sich nur die ersten Spuren des Pilzes zeigen, oder Spritzen mit einprozentiger bordelaiser Brühe vor dem Auftreten der Krankheit.

Johannes Schomerus in St. Petersburg.

*) Zu beziehen von dem Gartentechnischen Geschäfte von Ludwig Möller in Erfurt.

Aus dem Stadtgarten zu Stuttgart.

So lange ich den Stadtgarten in Stuttgart kenne, war er in seiner Ausstattung und Unterhaltung stets ein vorbildliches Muster gartenkünstlerischer Sorgfalt und Leistungsfähigkeit und umfasste wahre Meisterleistungen der Pflanzendekorationskunst und reiche Fundgruben beachtenswerter Einzelheiten.

In den früheren Jahrgängen ist den Lesern dieser Zeitschrift an solchen Einzelheiten manches dargeboten worden. Es sei hier nur erinnert an die im Jahrgange 1890 auf Seite 9 und 29 abgebildeten Teppichbeete des grossen Parterres, sowie an die im Jahrgange 1894, Seite 131 veröffentlichte Abbildung des mit blühenden und buntlaubigen Pflanzen geschmückten »kleinen Parterres«.

Als ich zu Anfang Juni dieses Jahres gleich nach der Eröffnung der Ausstellung für Elektrotechnik und Kunstgewerbe, die in der an den Stadtgarten angrenzenden Gewerbehalle und auf dem sie umgebenden Platze untergebracht ist, den Garten besuchte, war nach beendetem Frühlingsflore die Bepflanzung für den Sommer eben erst fertig gestellt, sodass noch jene Farbenfrische fehlte, die nur den im Freien eingewurzelten und in freier Luft und voller Sonne weitergewachsenen Pflanzen eigen ist. Die Wahl und Gruppierung der zur Verwendung gelangten Gewächse verhiess jedoch für diesen Sommer neue Schönheiten.

Es sind im Laufe des vorigen Jahres von mir an vielen Orten zahlreiche photographische Aufnahmen der künstlerisch gelungensten Gartenausstattungen: Blumen- und Blattpflanzengruppen, Teppichbeete, Pflanzendekorationen, sowie ganzer Garten- und Parkpartien veranlasst worden, um dieselben sämtlich in der in meinem Verlage erscheinenden erweiterten Auf-

lage des Albums für Teppichgärtnerei und Gruppenbepflanzung zu vereinigen und in einer begrenzten Auslese nach und nach auch in dieser Zeitschrift zur Veröffentlichung zu bringen. Durch die bereitwilligst bekundete Liebenswürdigkeit des Inspektors des Stadtgartens, des Herrn Paul Ehmann jun., wurde es mir ermöglicht, von den schönsten Partien des Stadtgartens 6 Aufnahmen zu erlangen, von denen 5 für das eben bezeichnete Werk ausgewählt wurden. Von diesen werden 2 den Lesern in dieser Nummer zugänglich gemacht. Während bei den anderen 3 Aufnahmen mehr die Gruppen an und für sich, sowie deren durch die Beifügung von Grundrissen erläuterten Bepflanzungen berücksichtigt worden sind, kommen bei den untenstehend veröffentlichten Abbildungen mehr die Gartenansichten und der für deren Ausstattung verwandte reiche Pflanzenschmuck zur Geltung.

Die erste Abbildung veranschaulicht das »kleine Parterre«, das an dem, dem Eingange gegenüberliegenden Ende der vor diesem ausgebreiteten Rasenfläche seinen Platz hat. Der Standpunkt des Beschauers der Abbildung ist so, dass er im Hintergrunde das Eingangsportal erblickt. Dasselbe kleine Parterre wurde bereits einmal, und zwar im Jahrgange 1894, Seite 131 in einer mehr seitlich aufgenommenen Ansicht, die einen Blick über die ganze Rasenfläche hinweg nicht ermöglichte, abgebildet. Es ist der damaligen Veröffentlichung ein Grundriss dieser Anlage nebst genauen Bepflanzungsangaben beigegeben worden, von denen die Leser wol nochmals Kenntnis zu nehmen belieben.

Die zweite Abbildung gibt die unmittelbar vor dem Eingange liegende Partie (an deren gegenüberliegendem Ende sich



Das kleine Parterre im Stadtgarten zu Stuttgart.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

also das kleine Parterre befindet) derart in einer Seitenansicht wieder, dass die zur Ausschmückung dieser Rasenfläche (über die man auf der ersten Abbildung einen freien Blick hat) verwendete Dekorationspflanzen-Gruppierung zur Geltung kommt.

Es sind in malerisch wirkender Anordnung vorzugsweise Drazaenen, Agaven und *Yucca* und ferner die vielartigsten Dekorationspflanzen verwendet, wie: *Acanthus mollis*, *Agapanthus umbellatus*, *Anthericum ramosum* fol. var., *Aralia Sieboldi*, *Araucaria excelsa*, *Arundo Donax* fol. var., *Calla aethiopica*, *Caltha palustris*, *Coprosma Baueriana*, *Cyperus Papyrus*, *Eryngium Serra*, *Erythrina crista galli*, *Farfugium grande*, *Ferdinanda eminens*, *Gunnera scabra*, *Gymnothrix latifolia*, *Hechtia Ghiesbreghtii*, *Hedychium Gardnerianum*, *Hemerocallis flava*, *Humea elegans*, *Melanthus major*, *Nicotiana glauca*, *Panicum plicatum*, *Pennisetum fimbriatum* und *P. longistylum*, *Phormium tenax*, *Polygonum Sieboldi*, *Phytolacca*, *Rubus leucodermis*, *Solanum robustum*, *Sonchus pinnatifidus*, *Tussilago Farfara*, *Tritoma Uvaria*, *Wigandia caracasana* usw.

Wohin man sich im Stadtgarten zu Stuttgart auch wendet, erkennt man allenthalben die geschickte Hand des Fachmannes, der jeder oft recht nahe liegenden Versuchung zu einer Ueberfüllung des doch leider recht engbegrenzten Raumes widerstehend, den Besuchern den Anblick einer grossen Zahl reizvoller Bilder erschliesst.

Ludwig Möller.

Gartenbau-Ausstellung im Stadtgarten zu Stuttgart.

Die Gartenbauausstellungen Stuttgarts haben ihre ganz besondere Eigenart, gleichviel in welcher Jahreszeit sie stattfinden. Es ist die Sortimentsgärtnerei, die dort zur Geltung gelangt! Die Florblumen: die Fuchsien, Pelargonien, Heliotrop, Nelken, Begonien, Canna und dergleichen beherrschen, zumteil in grossen Sortimenten und zum anderen Teil in der Sonderkultur einzelner bevorzugter wertvoller Sorten, das Feld. Eine stuttgarter Gartenbauausstellung bietet stets eine gute Gelegenheit zu einer Ueber-

sicht über alles das, was auf dem bezeichneten Gebiete an neuen oder älteren wertvollen Sorten vorhanden ist.

Mit der Anfang Juni eröffneten Ausstellung für Elektrotechnik und Kunstgewerbe war auch eine Gartenbauausstellung verbunden, bei deren Besichtigung nicht allein mir, sondern auch anderen Besuchern das Schicksal widerfuhr, dass wir jenen Teil nicht fanden, der sich, wie uns später mitgeteilt wurde, in einem Gewächshause des Stadtgartens befand. Jene Abteilung, die wir besichtigten, hatte im genannten Garten in 2 Zeltreihen Unterkunft gefunden.

Es muss nun aus dem Grunde auf eine eingehendere Berichterstattung verzichtet werden, weil wir sonst zu einer im Rahmen eines Ausstellungsberichtes viel zu weit führenden Erörterung der Vorzüge und Nachteile der zahllosen Florblumensorten kommen würden, was doch zweckmässiger, soweit überhaupt Neues zu sagen ist, besonderen Einzelabhandlungen vorbehalten bleibt, die demnächst folgen werden.

Wilhelm Pfitzer und Karl Hausmann traten mit je einer Gruppe künstlich in der Blüte zurückgehaltener Flieder aus dem Rahmen der übrigen Einsendungen heraus. Erstgenannter hatte zumeist in Hochstammform erzogene, etwa 2 m hohe Pflanzen des weissgefüllten Flieders *Madame Lemoine* ausgestellt, die in der Pracht ihrer zahlreichen und grossen Rispen die wunderbare Schönheit, die den gefüllten Fliedern eigen ist, bestens zur Geltung brachten. Letzterer hatte eine Gruppe einfach blühender Sorten in starken buschigen und vollblühenden Pflanzen eingesandt.

Pfitzer hatte ferner noch sehr schöne Cinerarien, *Epiphyllum Russellianum Gaertneri*, die zierlichste und reichblühendste Varietät dieser Gattung, ausgezeichnete niedrige *Calla*, sehr gute gefüllte Petunien und schliesslich *Canna Königin Charlotte*, sowie einige Kleinigkeiten ausgestellt.

G. Ernst vereinigte in seinen umfangreichen Sortimenten einfacher, gefüllter und buntblättriger Zonalpelargonien so-



Pflanzendekoration der vor dem Eingange liegenden Rasenfläche des Stadtgartens zu Stuttgart.
Für *Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung* photographisch aufgenommen.

wie in dem Sortiment Englischer Pelargonien viel Wertvolles. Die Sammlung buntlaubiger Zonalpelargonien umfasste wol alle bekannten Varietäten, und darunter manche ältere gute, aus den Kulturen fast verschwundene Sorte. Ernst brachte ferner noch eine Gruppe vortrefflicher *Calceolaria hybrida*.

Ph. G. Gumpfer stellte eine Gruppe *Calla compacta nana*, eine Gruppe Epheupelargonien und eine Anzahl Pflanzen des grossblumigen Pelargoniums *Perle von London* aus, das weiss gefüllt blühen soll und dies auch manchmal, jedoch nicht regelmässig tut. Es kommt nicht selten vor, dass dieselben Pflanzen, die in dem einen Jahre durchaus einfach blühten, in dem nächsten Jahre regelmässig gefüllte Blumen bringen, wie andererseits auch der Fall nicht selten ist, dass diese Sorte in der einen Gärtnerei regelmässig nur einfache und in der anderen nur gefüllte Blumen bringt. Ich sah einige Tage später in Genf unter den dort ausgestellten grossblumigen Pelargonien, die sich samt und sonders durch eine aussergewöhnlich kraftvolle, die stuttgarter Pflanzen doch noch übertreffende Entwicklung auszeichneten, zwei weissgefüllte Sorten, die mir in der Form und Füllung der Blumen in jeder Beziehung besser zu sein schienen als die *Perle von London* und vor dieser ausserdem eine grössere Reichblütigkeit und einen niedrigeren, gedrungeneren Wuchs voraus hatten. Es werden darüber später, wenn die Richtigkeit der Namen festgestellt ist, eingehendere Mitteilungen folgen.

Friedrich Merz war mit ganz vorzüglichen blaublühenden Hortensien in kräftigen, gedungenen, in verhältnismässig nur kleinen Töpfen stehenden Pflanzen, ferner mit einer Gruppe weissblühender Sommerlepkoyen und mit einer Gruppe der Epheupelargonien-Sorte *Fürstin Josephine von Hohenzollern* vertreten, deren Pflanzen sehr voll blühten.

Gleichfalls eine Gruppe Epheupelargonien nur einer Sorte stellte Karl Hausmann aus, doch war hier derselbe Missstand vorhanden, der sich auch bei anderen Einsendungen bemerkbar machte, nämlich das Fehlen einer Namenangabe. Wenn man auch sicher zu sein glaubt, die Sorte richtig zu erkennen, so hat es doch sein Bedenken, diese Meinung ohne die Prüfung der Etikettierung in einem Berichte in einer bestimmten Weise auszusprechen, da bei der doch oft recht grossen Gleichartigkeit der Färbungen ein Irrtum nicht ausgeschlossen ist, und das dann umso weniger, wenn — wie es in Stuttgart der Fall war — unter dem Einflusse des etwas dämmerigen Standortes und der schwülen Witterung die Farben bereits verblichen waren, als ich die Ausstellung zu besuchen in der Lage war.

Einzelne in besonderen Gruppen vereinigte Zonalpelargonien-Sorten waren von Jakob Schnizler in der dunkelrot blühenden Sorte *Vulcan* und von demselben in der leuchtend roten Sorte *Gustav Emich* ausgestellt.

Wilhelm Bofinger hatte die Fuchsie *Cupido*, August Bubeck die Fuchsie *Charming* und das *Heliotropium Anna Turell*, Gotthard Frey das *Heliotropium Paul Pfitzer* und derselbe Aussteller sowie auch C. W. Härle die *Reseda Machet* in besonderen Gruppen vereinigt zur Schau gebracht.

Grossblumige (englische) Pelargonien waren in grossen, an guten Sorten reichen Gruppen noch von J. G. Ulrich, F. Schwarz (der besonders kräftige, reichverzweigte und vollblühende Pflanzen brachte), Georg Gnann und C. W. Härle und Zonalpelargonien von Adolf Marquardt eingesandt.

Hortensien, zumeist in blaufarbig blühenden Pflanzen, waren mehrfach in guten Kulturen vertreten. Ausser von den bereits genannten Ausstellern waren solche noch von Karl Hausmann, Georg Gnann und Karl Kleinmann ausgestellt. Letztgenannter hatte auch einfache und gefüllte Petunien gebracht, desgleichen C. Göckeler, der ausserdem eine Gruppe *Myosotis* ausstellte.

Von den übrigen Einsendungen sind noch erwähnenswert die Gruppe Astilben von C. W. Härle, die *Aster alpinus*, und *Centaurea suaveolens* von Gottl. Merz, die einfachblühenden Begonien von Fr. Merz, die Gruppe *Heuchera sanguinea* von G. Ernst und die *Lilium longiflorum* von J. G. Ulrich.

Eine Gruppe sehr gut kultivirter vollblühender Nelken war von F. J. Schwarz eingesandt, der zumteil mehrere Pflanzen einer Sorte in einem geräumigen Gefässe zusammengesetzt hatte und damit eine auffallende Wirkung erzielte.

Karl Mauch-Göppingen war mit guten Azaleen vertreten.

Ein reichhaltiges Sortiment Nadelhölzer in mittelgrossen Pflanzen stellte Landschaftsgärtner A. Lilienfein aus.

Gemischte Gruppen waren von Karl Hörnle, der in seiner Einsendung auch einige blühende *Datura* zeigte, und von Herm. Feil arrangirt.

Eine recht ansehnliche Gruppe war von der Hofgärtnerei der Villa Berg, Hofgärtner Stiegler, ausgestellt, die blühende Pflanzen in bester Ausbildung: Calla, Cinerarien, Calceolarien, Azaleen, Petunien, Levkoyen usw. enthielt. —

Es geht schon aus dieser Aufzählung der Namen der Aussteller und deren Einsendungen hervor, dass die Beteiligung an dieser Ausstellung eine sehr lebhaft war, und da der von mir nicht aufgefundene Teil der Ausstellung jedenfalls auch noch eine Anzahl beachtenswerter Einsendungen umfasste, so würde sich, wenn er in diese Mitteilungen einbezogen wäre, sicher noch eine ansehnlichere Zahl ergeben haben.

Die Handelsgärtner Stuttgarts — denn sie waren am meisten beteiligt — haben damit den Berlinern eine Lehre gegeben, die diese zu beachten haben. Dort, wo die Industrie, das Gewerbe, das Kunsthandwerk und die Kunst zum Zusammenwirken für eine Ausstellung ihrer Leistungen aufgeboten werden, muss auch die Gärtnerei sich dem Ganzen anschliessen und sich diesem willig einfügen. Dass das für einige Berliner so sauer wird, dass sie es nicht mehr auszukosten vermögen, hat ja die wahrhaft dürftige Vertretung des Gartenbaues auf der berliner Gewerbeausstellung abermals bewiesen. Da, wo gewisse Berliner nicht die erste Rolle spielen, sie sich nicht wechselseitig hoch leben lassen und sich nicht gegenseitig die Preise zuschieben können und vor allen Dingen die Aussicht auf Titel und Orden gering ist, da rühren sie nicht einen Finger. Wenn man beachtet, dass die Organisation der Gruppe XXII. (Gartenbau) der berliner Ausstellung in den Händen von vollen fünfundzwanzig Berlinern lag, die sich ausserdem zur »Bewältigung der Arbeit« in zehn Abteilungen gegliedert hatten, dann gewinnt man den Massstab für den geringen Erfolg, den diese mit ihrer Organisationstätigkeit erzielten. Als besondere berliner Merkwürdigkeit sei hier noch verzeichnet, dass, trotzdem manche dieser Abteilungen nur aus zwei Mitgliedern bestanden, diese beiden doch nicht versäumt haben, sich gegenseitig zum ersten und zweiten Vorsitzenden zu wählen, damit nur ja die richtige Titulatur und Rangordnung festgestellt wurde und in den Drucksachen der Ausstellung zur Veröffentlichung gelangte.

Wie ohne solche papierne Organisation und bedeutungslose Ranggliederung sehr anerkennenswerte Erfolge erzielt werden können, davon lieferte die ohne irgend welches Aufheben zur Ausführung gelangte Beteiligung der Gärtnerei an der Ausstellung für Elektrotechnik und Kunstgewerbe in Stuttgart den besten Beweis. Es werden solcher zeitweiliger Ausstellungen im Laufe des Sommers noch mehrere dort stattfinden. —

Zum Schlusse noch ein Wort über die Berichterstattung.

Es ergibt sich für uns von Ausstellung zu Ausstellung immer mehr die Tatsache, dass wir unseren Lesern als Ausbeute eines Ausstellungsbesuches wesentlich Neues nicht zu bieten haben. Alles, was wir an Neuheiten, an bevorzugten älteren Sorten, an neuen Kulturverfahren und deren Erfolgen usw. usw. dort finden, haben wir unseren Lesern in Einzelabhandlungen schon längst bekannt gegeben. Als einige Beispiele von vielen seien hier nur die gefüllten Fliedersorten und deren Wert, die kulturwürdigsten Remontantnelken, die niedrigen Calla, die besten Zonalpelargonien, ferner *Epiphyllum Russellianum Gaertneri*, *Heuchera sanguinea*, die gelbe *Centaurea suaveolens*, die Pelargonien-Sorte *Perle von London* usw. usw. erwähnt. Unseren Lesern kann aber nicht damit gedient sein, dass wir ihnen in den Ausstellungsberichten das in manchen Gegenden übliche Sonnabendgericht, die »gedrängte Wochenübersicht«, also längst Bekanntes nochmals vorsetzen. Aus dieser Wahrnehmung heraus ergibt sich unsere Stellung zur Ausstellungsberichterstattung überhaupt. Indem wir in Zukunft noch viel mehr als bisher bemüht sein werden, die Leser sofort mit allen wertvollen Neuheiten und mit allen aussichtsreichen Neuerungen auf dem Gebiete der Kulturen und Kulturhülfsmittel auf das eingehendste, und zwar aus erster Quelle, bekannt zu machen, also damit nicht etwa bis zu irgend einer Ausstellung zu warten, werden wir in der kommenden Zeit in noch erhöhtem Masse in der Lage sein, die Ausstellungen an und für sich für unsern Leserkreis als überflüssige Informationsgelegenheiten zu behandeln und das vor allen Dingen bei solchen Veranstaltungen, die doch nur dem Eigennutz ihrer Urheber und

deren Genossen zu dienen bestimmt sind, trotzdem ihnen vor der Öffentlichkeit das schäbige Mäntelchen der Gemeinnützigkeit umgehängt wird. Die Bekämpfung derartiger Machenschaften wird dann eine umso nachhaltigere und rücksichtslosere sein. Wir finden stets, wenn wir die gärtnerische Arbeit an ihren Heimstätten aufsuchen, wo sie unverfälscht zum Ausdrucke kommt, eine viel bedeutendere und für die Veröffentlichung viel wertvollere Ausbeute für unsere Leser, wie auf fragwürdigen Ausstellungen.

Um kein Missverständnis aufkommen zu lassen, sei ausdrücklich bemerkt, dass diese Andeutungen auf die Ausstellung in Stuttgart nicht Bezug haben. Im Gegenteil! Ich habe mich ehrlich gefreut, als ich die reiche und schöne Beteiligung sah.

Ludwig Möller.

Obstbaum-Ausstellung in Stuttgart.

Der württembergische Obstbauverein hatte es übernommen, den nach vielen Tausenden zählenden Besuchern der vom 11.—15. Juni in Cannstatt-Stuttgart stattgefundenen Wanderversammlung und Ausstellung der deutschen Landwirtschaftsgesellschaft die Leistungen der württembergischen Obstbaumzüchter vorzuführen, welche Aufgabe in der allerbesten Weise ihre Lösung fand.

Zu beiden Seiten des Haupteinganges der auf dem bekannten Ausstellungsfelde bei Cannstatt untergebrachten landwirtschaftlichen Ausstellung waren 2 grosse Gevierte hergerichtet, mit zweckmässiger, die genaueste und bequemste Betrachtung der ausgestellten Obstbäume ermöglichender Beeteinteilung versehen und rechtzeitig mit den Bäumen bepflanzt worden, die während des ganzen Sommers bis zu den in hergebrachter Weise im Oktober auf jenem Ausstellungsfelde stattfindenden allbekannten cannstatter Volksfeste, in der Hauptsache ein landwirtschaftliches Fest, stehen bleiben werden, also von den Besuchern Stuttgarts bis dahin in Augenschein genommen werden können.

Die für die Beteiligung ausgeschriebenen Preisbewerbungen waren in den Hauptpunkten dieselben, die sich bereits bei der im Jahre 1889 in Stuttgart gelegentlich der Pomologen-Versammlung stattgefundenen allgemeinen Obstausstellung bestens bewährten und die in anerkannter Weise auch in das Programm der in diesem Jahre in Kassel gleichfalls für die Pomologen-Versammlung geplanten Ausstellung aufgenommen worden sind. Es war die Zahl der zulässigen Obstbäume, die Stammhöhe und das Alter der Krone bei Hochstämmen, die Mindestzahl der Astserien bei Palmetten, das Mindestmass der Länge bei Kordons usw. genau vorgeschrieben, sodass u. a. dem Missbrauche vorgebeugt war, mit alten, 4-, 5- und mehrjährige Kronen tragenden Hochstämmen den Aussteller der sich im besten Alter befindenden Verpflanzbäume in den Augen Unkundiger zu übertrumpfen oder durch die Anfuhr von Wagenladungen den Konkurrenten zu erdrücken.

Die Bepflanzung der Gevierte war durchweg derart, dass die Spalierformen die äussere Umpflanzung bildeten, und die Hochstämme, Pyramiden u. dergl. auf gradlinigen, mit sauberen Rasenkanten eingefassten Beeten standen, die allerseits von genügend breiten Wegen umgeben waren, sodass die eingehendste Betrachtung aller Einsendungen in der bequemsten Weise möglich war.

Beteiligt an dieser Ausstellung waren die Baumschulbesitzer W. Aldinger-Feuerbach, Binter & Eblen-Stuttgart, J. Fremd-Vachingen, N. Gaucher-Stuttgart, Em. Otto-Nürtingen und Karl Schlenker-Stuttgart. Die meisten ersten Preise (wol nur mit Ausnahme eines einzigen) trug Gaucher davon. Ausgeschrieben waren Bewerbungen für alle Obstbaumformen, also ausser für Hoch- und Halbstämme auch für Palmetten-, Kordon-, Kessel- und dergleichen Formen, die sämtlich eine rege Beteiligung mit durchweg guten Einsendungen gefunden hatten. Da die oftmals nur kleinen Verschiedenheiten, die bei der für die Preiszuerkennung erforderlichen Wertbestimmung ausschlaggebend sind, oder es doch sein müssen, bei der Berichterstattung nicht wohl anschaulich gekennzeichnet werden können, so muss es genügen, zu sagen, dass der Ausstellung etwa nicht würdige Einsendungen überhaupt nicht vorhanden waren und die Leistungen in ihrer Gesamtheit den hohen Stand der württembergischen Obstbaumzucht abermals in bester Weise zum Ausdruck und zur Geltung brachten.

Ein jener Veranlassung, der diese Obstbaum-Ausstellung ihre Entstehung verdankt, sehr angemessener Versuch, den Zierwert der Obstbäume zur Geltung zu bringen, war in der Anlage eines Formobstgartens zur Ausführung gelangt, in dem gewissermassen die Ziergehölze durch Obstbäume ersetzt waren. Eine in dieser Anlage befindliche mit passenden Pflanzen geschmackvoll besetzte Steingruppierung war von P. Grotz, Landschaftsgärtner in Stuttgart, ausgeführt und eine Rosenpflanzung von den C. Palm'schen Rosenschulen-Hohenkreuz bei Esslingen und ferner von Merz und Ulrich-Stuttgart bewirkt und ausserdem Pflanzen von der königl. Wilhelma geliefert worden.

Der württembergische Obstbauverein kann mit dem Erfolge seines Vorgehens in mehrfacher Beziehung sehr zufrieden sein. Er hat die aus allen Teilen Deutschlands herbeigekommenen Mitglieder der deutschen Landwirtschaftsgesellschaft und die vielen Tausende der sonstigen Besucher der Ausstellung mit der hochgesteigerten Leistungsfähigkeit der württembergischen Obstbaumzucht bekannt gemacht, ihnen Gelegenheit geboten, musterhaft erzogene Obstbäume aller Formen kennen zu lernen und eine sehr eindrucksvoll durchgeführte Veranschaulichung von deren Verwendung gegeben. Die ganze Veranlagung der Schaustellung dieser Leistungen

württembergischer Obstbaumzüchter war zudem in ihrer äusseren Gestaltung eine so gediegene, dass das Ganze den allerbesten Eindruck machte, und da die Wahl der Lage des Platzes die denkbar günstigste war, so konnte diese Veranstaltung des Vereins überhaupt nicht übersehen werden.

Als im Jahre 1894 die Ausstellung der deutschen Landwirtschaftsgesellschaft in Berlin stattfand, bekümmerte sich weder der märkische Obstbauverein, noch der Verein mit dem anmassenden Namen um dieselbe. In Stuttgart war das selbstverständlich, wie aus Vorstehendem ersichtlich ist, anders.

Ludwig Möller.



Picea Breweriana Wats., die amerikanische Trauerfichte.

Welcher Reichtum an schönen Gehölzen in Länderstrecken, die wir doch, wie z. B. Nordamerika, zu den botanisch gut durchforschten rechnen, noch verborgen liegt, beweisen uns die Entdeckungen, die in jenen Gegenden in der letzten Zeit noch gemacht worden sind. Ein Beispiel bietet uns neben vielen anderen Entdeckungen, von denen wir unserem Landsmanne, Herrn C. A. Purpus, ebenfalls eine grosse Zahl verdanken, auch *Picea Breweriana*, eine prächtige Fichte, die erst vor 12 Jahren, im Jahre 1884, von Th. J. Howell am Nordabhange des Siskiyou-Gebirges in Nord-Kalifornien nahe bei den Quellen des Illinoisflusses entdeckt wurde. Ein Jahr später fand T. S. Brandigee die gleiche Fichte etwas südlicher von diesem Standorte. An beiden Orten war der Baum nur in geringer Anzahl, in etwa 100 grossen Exemplaren vertreten.

In ihrem Wuchse weicht *Picea Breweriana* Wats. so bedeutend von allen amerikanischen Fichten ab, dass sie mit keiner einzigen zu verwechseln ist. Am meisten Ähnlichkeit im Wuchse und in der Benadlung zeigt sie mit unserer *Picea excelsa*, an die sie besonders durch die langen herabhängenden Zweige erinnert, doch sind bei dieser die hängenden Zweige in der Mitte am längsten und werden nach der Spitze der Äste zu kürzer, während diese selbst sich wieder nach oben biegt. Bei *P. Breweriana* dagegen sind die langgestreckten Äste an der Spitze übergeneigt und die peitschenförmigen, bis über 2 m lang herabhängenden Zweige längs der ganzen Äste nahezu gleich lang. Eine die Wuchsform dieser Fichte veranschaulichende Abbildung befindet sich in den Mitteilungen der Deutschen dendrologischen Gesellschaft für 1895.

Picea Breweriana erreicht eine Höhe von über 40 m, und ist der bis 1 m im Durchmesser haltende Stamm mit rötlicher Rinde bekleidet. Die auf den weichhaarigen Zweigen mit schmalen Grunde aufsitzenden Blätter sind 12—27 mm lang und 1 mm breit, stumpf, mit beiderseits wenig hervortretendem Mittelnerv, im Querschnitte daher rundlich, und oberseits mit 2 weissen Spaltöffnungsstellen versehen. Die schmal-zylindrischen Zapfen sind ungefähr 8 cm lang und besitzen weichhaarige, verkehrt-eiförmige Zapfenschuppen mit glattem verdicktem Rande. Die Brakteen sind lineal-länglich und viermal kürzer als die Schuppen. Die Samen sind 3 mm lang und mit 9 mm langem und 5 mm breitem Flügel versehen.

Da *Picea Breweriana* in Gesellschaft von *Abies concolor*, *Pseudotsuga Douglasi*, *Pinus Lambertiana* und *Chamaecyparis Lawsoniana* vorkommt, so konnte man annehmen, dass sich diese herrliche Trauerfichte, die nach Professor Sargent im Wuchse einer Trauerweide gleicht, bei uns als winterhart erweisen würde. Um so bedauerlicher war es, dass es dem Entdecker nicht gelang, Samen zu sammeln, da die Bäume zu jener Zeit leider keine reifen Zapfen besaßen. Erst im Jahre 1892 wurde durch Herrn Robert Douglas aus Waukegan, der mit seinem Sohne zu diesem Zwecke eine Expedition nach dem Siskiyou-Gebirge unternommen hatte, eine grössere Menge reifer Samen gesammelt. Bei dieser Gelegenheit wurden auch noch einige neue Standorte der *P. Breweriana* und zwar in Oregon auf der Wasserscheide zwischen Cañon Creek und Fiddlers Gulch entdeckt. Aus diesem Samen gezogene Pflanzen besitzt bereits Herr Hofmarschall von St. Paul-Fischbach in Schlesien, der um die Einführung neuer Gehölze so verdiente Vorsitzende der Deutschen dendrologischen Gesellschaft, sodass also der Baum nunmehr auch für unsere Kulturen gewonnen ist. Da nun nach dem Vorkommen anzunehmen ist, dass *P. Breweriana* unsere Winter ertragen wird, so kann man hoffen, dass durch diese schöne Trauerfichte dem Coniferenbestande unserer Gärten eine neue wertvolle Erwerbung hinzugefügt wird.

A. Rehder.

Die Vermehrung der Coniferen durch Wurzelstecklinge.

Ueber das noch wenig und manchem wol überhaupt nicht bekannte Verfahren, Coniferen durch Wurzelstecklinge zu vermehren, findet sich ein sehr bemerkenswerter Artikel in der französischen Zeitschrift »Le Jardin« in der Nummer vom 20. Juni d. J. Da diese Vermehrungsweise bisjetzt wol kaum angewandt wird und doch, falls sie gute und zufriedenstellende Ergebnisse liefern sollte, von grosser Bedeutung für Coniferenzüchter sein dürfte, wird die hier folgende Wiedergabe des von Herrn Henri Theulier jun. in der genannten Zeitschrift veröffentlichten Artikels für viele Leser von Interesse sein.

Es ist bekannt, dass bei einer grossen Zahl von Coniferen einer ausreichenden Vermehrung dadurch besondere Schwierigkeiten bereitet werden, dass man fast nur die Gipfeltriebe zu Stecklingen verwenden kann. Man muss, um z. B. *Araucaria imbricata* vermehren zu können, sie des Kopfes berauben, denn nähme man einen Seitenzweig, so würde dieser zwar wachsen, aber niemals einen regelmässig gebauten pyramidalen Baum ergeben, sondern flach wie ein Spalierbaum sich entwickeln. Ebenso wird, wenn die Spitze einer solchen Conifere ausbricht und man einen Seitenzweig anstelle deren in die Höhe bindet, dieser, entsprechend seiner früheren Wachstumsweise, sich fächerförmig ausbreiten. Jedoch ist es bekannt, dass *Cedrus Libani*, *Abies pectinata* und einige andere hierin eine Ausnahme machen.

Man begreift daher die Unmöglichkeit, Coniferen wie *Araucaria*, von denen oft nur schwer guter Samen zu erhalten ist, in grosser Menge zu vermehren, da man die Vermehrung nur durch Gipfeltriebe bewirken kann. Das Abschneiden der Spitze ist allerdings keineswegs gefährlich, denn sie bildet sich mit derselben Leichtigkeit wieder, wie z. B. beim Porree, wenn man ihn über der Erde abschneidet. Aber nicht weniger richtig ist es, dass man auf diese Weise nur eine verhältnismässig sehr geringe Zahl von Stecklingen erhalten kann. Man muss es daher als einen grossen Vorteil betrachten, ein Verfahren anzuwenden zu können, das uns erlaubt, diejenigen Pflanzen, die jetzt noch sehr hoch im Preise stehen, in grosser Menge zu niedrigen Preisen zu liefern.

Dies Verfahren ist die Vermehrung durch Wurzelstecklinge. Dass eine grosse Anzahl Gehölze, wie z. B. *Paulownia*, *Tecoma* und *Maclura*, sich durch Wurzelstecklinge leicht vermehren lassen, ist wol als bekannt vorzusetzen. Man nimmt dazu Wurzeln von der Dicke eines Fingers bis zu Bleistiftstärke und schneidet sie in 3—8 cm lange Stücke. Diese Wurzelstücke pflanzt man in senkrechter Stellung entweder einzeln in kleine Töpfe oder zu mehreren in Schalen, sodass sie bis zur oberen Schnittfläche oder etwas darüber mit Erde bedeckt sind und senkt dann die Gefässe mit den Stecklingen in ein warmes Beet im Warmhause oder im Kasten ein, ohne sie mit Glasglocken zu bedecken. Die beste Zeit hierzu ist das Frühjahr.

Bei den Coniferen verfährt man nun auf dieselbe Weise. Sehr sorgfältig muss dabei das Giessen gehandhabt werden, damit nicht durch zu starke Feuchtigkeit eine Zersetzung der Erde verursacht wird. Begossen muss natürlich werden, um die Erde frisch zu erhalten, jedoch darf man die Stecklinge durch zu häufiges und unnötiges Begiessen nicht ertränken. Im allgemeinen wird noch immer viel zu wenig Sorgfalt auf das Giessen verwandt, obgleich man weiss, dass eine Pflanze ebenso sehr durch übermässige Feuchtigkeit wie durch zu starke Trockenheit leidet. Sollte die Erde trotz aller Sorgfalt sauer werden, so müssen die Stecklinge unverzüglich umgesteckt werden.

Wie schon erwähnt, ist die beste Zeit für diese Art der Vermehrung das Frühjahr. Macht man die Stecklinge aber im Herbst, so muss man sie in feinen Sand stecken, worin sie bis zum Beginn des Frühjahres stehen bleiben und mässig feucht gehalten werden, um sie dann in Heideerde zu pflanzen und auf ein warmes Beet zu bringen, ohne sie jedoch mit Glasglocken zu bedecken. Will man diese dennoch verwenden, so müssen die Glocken oben wenigstens eine Oeffnung haben, um die übermässige Ansammlung von Feuchtigkeit zu verhüten.

Die Stecklinge werden, sowie sie den ersten Trieb über die Erde senden und Wurzeln treiben, einzeln in kleine Töpfe gepflanzt, was gewöhnlich gegen Ende des Sommers geschehen kann. Es ist wol kaum nötig zu bemerken, dass die Stecklinge die ersten Tage nach dem Einpflanzen geschlossen gehalten werden müssen, damit die jungen Triebe nicht welken.

A. Rehder.

Coniferen-Hecken auf Wallanlagen.

Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 2209:

»Würden Coniferen, z. B. *Thuja occidentalis*, in Heckenpflanzung auf Wällen wachsen? Die Wälle sind etwa 150 cm hoch, oben 75 cm und unten 125 cm breit. Die Erdmasse besteht aus mittelschwerem Boden.«

Thuja occidentalis lässt sich sehr gut als Heckenpflanze verwenden. Nur finde ich die Breite des Walles zu schmal, denn diese Art Pflanzung führt man gewöhnlich im Sinne einer Schutzhecke, d. h. zweireihig mit ungefähr 32 cm Reihenabstand, aus. Es verbleiben mithin zu beiden Seiten nur ungefähr 20 cm Erdfäche, was jedoch zu wenig ist. Sonne und Wind wirken hier zu sehr auf die Wurzeln ein, sodass das Wachstum kein kräftiges sein wird. Für eine zweireihige *Thuja*-Pflanzung muss die obere Wallbreite mindestens 1,10—1,20 m betragen. Bei 75 cm Breite könnte nur einreihig gepflanzt werden, was jedoch nicht dem Zwecke entsprechen würde. Zur Anpflanzung verwendet man am besten 3—4jährige Pflanzen.

W. Krüger,

Kunstgärtner in Schweinhausen bei Dramburg.

Thuja occidentalis möchte ich dem Herrn Fragesteller als Heckenpflanze überhaupt nicht empfehlen, da eine solche Hecke zu leicht Lücken bekommt, die nur schwer wieder auszubessern sind. Für nördliche Gegenden ist als immergrüne Hecke eher *Taxus*, für südliche Gegenden Lorbeer und *Evonymus* zu empfehlen.

B. Peupelmann in Smyrna.

Thuja occidentalis gedeiht nur dann auf Wällen, wenn nach der Pflanzung der Boden mit einer ungefähr 30 cm hohen Moosschicht bedeckt wird und die Pflanzen bei trockenem Wetter häufig gegossen werden. Auf die Sonnenseite sind die am dichtesten und buschigsten gewachsenen Exemplare zu pflanzen.

D. Zoch, Obergärtner in Kruckow in Pommern.

Vermehrung der Thuja aus Stecklingen.

Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 1095:

»Wie kommt es, dass *Thuja*-Stecklinge, die im Oktober und November gesteckt wurden, sehr schlecht Wurzeln bildeten, überhaupt im Februar noch schlecht wurden? Selbige sind in Sand gesteckt und wurden mässig feucht gehalten. Das Thermometer ging niemals über + 18° R.«

Die beste Zeit, *Thuja*-Stecklinge zu machen, sind unstreitig die Monate August und September. Dass die im Oktober und November gemachten Stecklinge fehlschlügen, ist nicht etwa einer falsch gewählten Zeit zuzuschreiben, sondern nur den hohen Wärmegraden, in denen diese gehalten wurden. Für *Thuja*-Stecklinge, die sich eigentlich sehr leicht bewurzeln, wäre die Hälfte der Wärme eben recht gewesen. Die Stecklinge dürfen nicht zu klein geschnitten werden, sondern können, je nach den Sorten, 10—15 cm lang sein. Je stärker die Zweige sind, desto mehr Reservestoffe enthalten dieselben und desto kräftiger und schöner wird die Wurzelbildung ausfallen.

Thuja-Stecklinge können ebenso gut den Winter über wie im Frühjahr gemacht werden; wenn aber die Arbeit und die Platzfrage berücksichtigt werden muss, sind die Monate August und September vorzuziehen.

Wilhelm Schulz, Obergärtner in Bergedorf.

Cypripedium spectabile.

Man sollte wol annehmen, dass eine so herrliche Staude wie das *Cypripedium spectabile* eine grosse Verbreitung in den Gärten haben müsse und dass die Blumen dieser Orchidee für Schnittblumenhändler sehr wertvoll und von denselben sehr gesucht wären. Meist sind es jedoch nur botanische Gärten, wo der aus Amerika stammende Frauenschuh in einzelnen stärkeren Exemplaren kultiviert wird; in Privatgärten hingegen oder in Schnittblumen-Gärtnereien trifft man das *Cypripedium spectabile* nur sehr selten an.

In früheren Jahrgängen dieser Zeitschrift wurde den Lesern verschiedene male durch Wort und Bild der Wert und die Schönheit dieser Freiland-Orchidee klargestellt und Winke zur Behandlung und Kultur derselben gegeben, aber wahrscheinlich haben sich manche durch die ersten misslungenen Versuche zurückschrecken lassen und ein weiteres Erproben der Kultur dieses lieblichen *Cypripedium* aufgegeben. Man darf allerdings nicht etwa mit grossen Anpflanzungen beginnen, um bei etwaigem Fehlschlagen keinen erheblichen Verlusten ausgesetzt zu sein,

denn der Preis des *Cypripedium spectabile* ist immer noch ein verhältnismässig hoher, trotzdem, wie ich glaube, jährlich grössere Mengen dieser Pflanzen nach Europa eingeführt werden.

Vor allen Dingen ist es notwendig, einen geeigneten Platz in halbschattiger Lage im Garten auszuwählen und eine passende Bodenart zu beschaffen, um auf ein gutes Gedeihen der Pflanzen rechnen zu können.

In der Thomas S. Ware'schen Staudengärtnerei in Tottenham-London erregt in jedem Jahre ein grosses mit *Cypripedium spectabile* bepflanztes Beet, das zurzeit der Blüte wol mit über tausend Blumen bedeckt ist, die Bewunderung aller Besucher. Die nach Norden und Süden durch etwa 2 m hohe Coniferenhecken eingeschlossene, nach Osten und Westen jedoch ziemlich offen gelegene, mit jenen Orchideen bepflanzte Rabatte ist mit grober Heide- und Lauberde aufgefüllt, in der die Pflanzen ein sehr üppiges Wachstum entwickeln. Soviel mir erinnerlich ist, wird dieses Beet ganz unberührt gelassen und keine Pflanzen davon zum Verkaufe entnommen. Die in dichten Massen austreibenden kräftigen, aufrechtstehenden Stengel, die mit eilanzettförmigen zugespitzten, stark gerippten und beharten Blättern versehen sind und eine Höhe von etwa 30 cm erreichen, entwickeln im Juni an ihren Enden je ein bis zwei herrliche weisse, mit mehr oder weniger rosenroter, innen dunkel punktirter und weiss gestreifter Lippe versehene Blüten.

Getrieben wurde meines Wissens *Cypripedium spectabile* nicht, wohingegen das unserem bekannten und sehr beliebten, in Laubwäldern einheimischen *Cypripedium Calceolus* ähnelnde *Cypripedium pubescens*, das sich von ersterem durch grössere und schönere gelblichbraune Blumen unterscheidet, mehrfach für Frühjahrsausstellungen im April angetrieben wurde. Auch diese beiden Cypripedien sind für Schnitzzwecke sehr wertvoll und verdienen die weiteste Verbreitung in unseren Gärten, zumal sie unsere Winter gut überstehen. Selbst *Cypripedium spectabile* durchwintert gut unter einer leichten Decke von Fichtenreisig.

H. Junge.

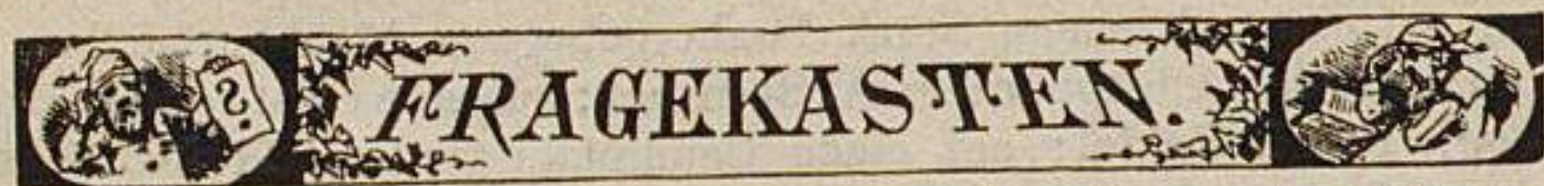
Iris fimbriata Vent.

Sehr zu verwundern ist es, dass eine so wertvolle Treibstaude wie die aus China stammende *Iris fimbriata* Vent. (Syn.: *Iris chinensis* Curt., *Moraea fimbriata* Hort.) in den Kulturen so wenig bekannt ist. In mässiger Wärme getrieben liefert sie im Winter wertvolle Blumen für Schnitzzwecke. An dem etwa 40 cm hoch werdenden verästelten Stengel entfaltet sich nach und nach eine grosse Anzahl blassblauer Blumen, die mit schönen gelben Flecken und gefransten Narben verziert sind, etwa 8 cm im Durchmesser halten und in der Form und Farbe Orchideenblüten ähneln. Die Blätter sind glänzend grün und bogenartig überhängend.

Die Kultur dieser Schwertilie, die sich durch eine hervorragende Blühwilligkeit auszeichnet, sowie ihre Vermehrung sind sehr einfach.

In England, wo ich diese *Iris* kennen und ihre Blumen schätzen lernte, blühte sie, in einem mässig temperirten Hause in Töpfen kultiviert, im Winter. Wenn man *Iris fimbriata* jedoch im Kalthouse an einem frostfreien trockenen Orte überwintert und im Frühjahr ins Freie pflanzt, blüht sie im Juni und Juli. Für die Topfkultur der *Iris fimbriata* verwendet man eine lockere, mit etwas Sand vermischte Komposterde. Vermehrt wird diese Schwertilie durch Teilen der Wurzelschösslinge.

H. Junge.



Den Fragestellern diene zur geeigneten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 2301: »Wie ist die Kultur des *Gladiolus Colvilli*, um ihn im April in Blüte zu haben?«

Frage Nr. 2302: »Eine 40 Jahre alte Obstplantage, bestehend aus Kern- und Steinobst, soll, um keinen Obstausfall zu haben, mit jungen Bäumen neu bepflanzt werden. Welche Obstart würde am meisten zu bevorzugen sein? (Alle Arten wachsen dort gleich gut.) Was für Sorten könnten von dieser Obstart als einträglichste gelten? Bei Kirschen wird auf früheste Sorten, bei Kernobst auf haltbarste Früchte viel Gewicht gelegt.«

Frage Nr. 2303: »Welches sind die schönsten gefüllten roten, weissen und gelben Tulpen für kalte Kästen?«

Frage Nr. 2304: »Welche Rosen-, Stauden- und Gehölzschulen Deutschlands sind die grössten?«

Frage Nr. 2305: »Kann man grössere Bäume, wie Kastanien u. dergl. ohne Gefahr dicht an eine Mauer setzen, die sich einige Meter aus einem See erhebt? Die Mauer ist $\frac{1}{2}$ m stark und hat die gleiche Höhe wie der Weg (aufgefüllte Bodenfläche). Ist Gefahr vorhanden, dass die Bäume mit der Zeit die Mauer gegen den See hinausdrücken?«

Frage Nr. 2306: »Was ist Schuld daran, dass an sonst kräftigen und gesunden Erdbeerpflanzen die Früchte kurz vor der Reife am Kelche fleckig werden und faulen?«

Frage Nr. 2307: »Wie färbt man am besten Magnolienblätter?«

Frage Nr. 2308: »Welche Unterlage benutzt man, um *Cuphea platycentra* in Hochstammform zu erziehen?«

Frage Nr. 2309: »Woher stammt der Rosenname: *Magna Charta*?«

Frage Nr. 2310: »Wie kommt es, dass meine Gurken im Kasten, sobald sie angesetzt haben, abfaulen? Die Pflanzen sind ganz gesund, jedoch faulen die Früchte alle wieder ab. Welches ist das beste Mittel, um die Früchte zu erhalten?«

Frage Nr. 2311: »Ist eine aus feuchtem Morsande bestehende Bodenfläche für eine Beerenobst-Anlage geeignet?«

Frage Nr. 2312: »Wie ist die Vermehrung der edlen *Clematis* durch Absenker?«

Frage Nr. 2313: »Gibt es zwei rotblühende Arten von *Salvia* und eignen sich dieselben zum Auspflanzen ins Freie?«

Frage Nr. 2314: »Wie ist die lohnendste und einfachste Kultur und Treiberei der Erdbeeren?«

Frage Nr. 2315: »Wie ist die einträglichste und einfachste Kultur der Gurken?«

Zu den stetig wiederkehrenden Fragen gehört auch jene, wie Wühlmäuse (Erdratten, Hamäuse, Schurmäuse usw.) vertilgt werden. Da diese Frage schon oftmals beantwortet worden ist, so muss vorläufig von einer erneuten Aufnahme abgesehen werden. Die von diesem Ungeziefer heimgesuchten Leser wollen darüber an den untenstehend bezeichneten Stellen nachlesen:

Zur Vertilgung der Erdratten oder Wühlmäuse. Von A. Schmid. Jahrgang 1887, Seite 276.

Zur Vertilgung der Wühlmäuse. Jahrgang 1888, Seite 36.

Vertilgung von Erdratten aus Spargelbeeten. Von A. Kleemann. Jahrgang 1890, Seite 373.

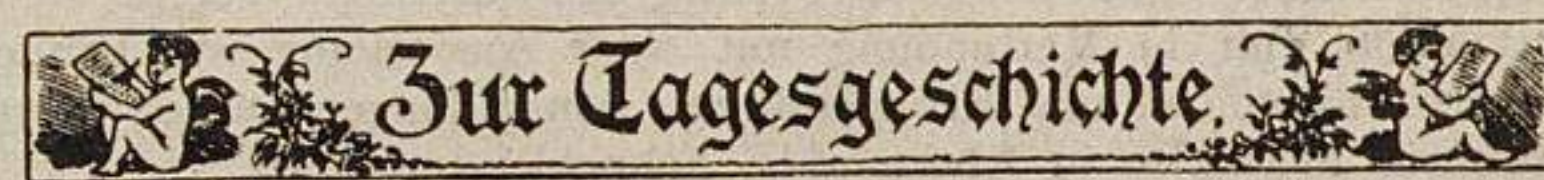
Die Vertreibung von Wühlmäusen. Von C. Busse. Jahrgang 1890, Seite 131.

Vertilgung der Erdratten. Von Halbentz & Engelmann, W. Lütkemeyer, P. Müller und Georg H. Trespe. Jahrgang 1891, Seite 319.

Vertilgung der Erdratten. Von F. Hillebrecht. Jahrgang 1893, Seite 288.

Vertilgung der Ratten. Von Franz Hund, F. Rebenstorff und Th. Schaeffer. Jahrgang 1894, Seite 237.

Zur Vertilgung der Erdratten. Von Franz Hund. Jahrgang 1895, Seite 42 und Erich Nickel, Seite 262 desselben Jahrganges.



Versammlung der Obst- und Weinbau-Abteilung der deutschen Landwirtschaftsgesellschaft in Stuttgart.

Für die diesmalige Versammlung der Obst- und Weinbauabteilung der deutschen Landwirtschaftsgesellschaft waren zwei Sitzungen vorgesehen, von denen die erste dem Wein-, und die zweite dem Obstbaue gewidmet war. Die Verhandlungen der ersten Sitzung haben für den Leserkreis dieser Zeitschrift ein besonderes Interesse nicht. In der zweiten am 13. Juni stattgefundenen Sitzung sprach zunächst der Vorsitzende, Herr Oekonomierat Goethe-Geisenheim, dem württembergischen Obstbauverein namens der Abteilung Dank und Anerkennung für die von demselben vorbereitete und durchgeführte Obstbaumausstellung aus und berichtete dann kurz über die Arbeiten der Abteilung, aus welchen Mitteilungen hier nur hervorgehoben sei, dass für die Errichtung einer Weinkosthalle, in welcher den Ausstellungsbesuchern die Gelegenheit zur Prüfung reiner Naturweine geboten wurde, der Betrag von 2000 M. zur Verwendung gekommen ist.

Sodann sprach Herr Ingenieur Mezger-Stuttgart in sehr ausführlicher Weise über die Obstbaumausstellung des württembergischen Obstbauvereins und goss bei der Gelegenheit ein vollgerütteltes Mass von Lob über Herrn N. Gaucher aus. Wesentlich neues brachten seine Ausführungen für den Besucher der Ausstellung nicht. Der Redner erörterte eingehend die für die Beteiligung aufgestellten Grundsätze, die bereits in dem in dieser Nummer veröffentlichten Ausstellungsberichte angedeutet wurden, und gab dann eine umfangreiche Beschreibung der Einzelheiten der Ausstellung. Hervorhebenswert ist noch die bei Gelegenheit der Erwähnung der hochstämmigen Stachelbeeren gemachte Mitteilung, dass Herr Gaucher das Verfahren erfunden habe, die Veredlung auf *Ribes aureum* auch im Sommer im Freien auszuführen.

Als zweiter Vortragender kam Herr Garteninspektor Held-Hohenheim zum Worte, dessen Ausführungen über den gegenwärtigen Stand und die Fortschritte des württembergischen Obstbaues ebenso knapp, wie die des ersten Redners eingehend waren. Das war sehr zu bedauern, denn Herr Held fand infolgedessen nur Gelegenheit, das allerbekannteste mitzuteilen. Als Ursachen der Verminderung des württembergischen Obstbaumbestandes wurden u. a. bezeichnet: Frostbeschädigungen, Ueberschwemmungen, Hagelschläge, Blattkrankheiten usw. und hieraus die Nachteile hergeleitet, weshalb Württemberg einen nicht unerheblichen Teil des für die Mostbereitung, also für die Herstellung des bevorzugten Haus-trunkes erforderlichen Obstes von ausserhalb beziehen muss. Ferner wurden Mitteilungen gegeben über die württembergische Obstbaumzucht und über die im Lande beheimateten Pflger und Förderer des Obstbaues.

Als dritter Redner sprach Herr Geheimrat Professor Dr. Nessler-Karlsruhe in sehr sachkundiger und fasslicher Weise über Obstweinbereitung. Da der vortrefflich gegliederte Vortrag nur im Zusammenhange zur Geltung gelangen kann, so werden wir auf denselben — nachdem er in dem Jahrbuche der Gesellschaft zur Veröffentlichung gelangt sein wird — nochmals eingehender zurückkommen.

Bevorstehende Ausstellungen.

— In der Reihenfolge des Stattfindens. —

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgesetzter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich Gewissheit darüber verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen und der Bericht-erstattung keinerlei Schwierigkeiten bereitet werden.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Nischnij-Nowgorod. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der russischen National-Ausstellung vom Mai bis September.

Genf. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der schweizerischen Landes-Ausstellung vom 1. Mai bis 15. Oktober. Zeitweilige Ausstellungen vom 15.—20. Juli, 15.—25. August und 22. September bis 10. Oktober.

Kiel. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Gewerbe- und Industrie-Ausstellung der Provinz Schleswig-Holstein vom 13. Mai bis 30. September. Zeitweilige Ausstellungen vom 21.—23. August und vom 27.—30. September. Beteiligung nur für Schleswig-Holstein zulässig. Anmeldungen an den Ausstellungs-Vorstand in Kiel.

Nürnberg. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der bairischen Landes-Industrie-, Gewerbe- und Kunstausstellung vom 15. Mai bis 15. Oktober. Zeitweilige Ausstellungen vom 15.—23. Juli und 1. bis 15. Oktober. Obstausstellung vom 1.—8. Oktober. Beteiligung nur für Bayern zulässig. Anmeldungen an das bairische Gewerbemuseum in Nürnberg.

Eberswalde. Rosen-Ausstellung des Gartenbau-Vereins Feronia am 5. und 6. Juli in Verbindung mit einer Ausstellung von Frühobst, Dörrobst, Obstweinen und Frühgemüsen. Anmeldungen an den Vereins-schriftführer Mahnke in Eberswalde, Schneiderstrasse 16.

Wernigerode. Harzer Gartenbau-Ausstellung vom 30. Juli bis 9. August, veranstaltet vom Gartenbau-Verein für die Grafschaft Wernigerode. Anmeldungen an Gartenbau-Direktor Koopmann in Wernigerode am Harz.

Kaiserslautern. II. Pfälzische Gartenbau-Ausstellung vom 8.—14. August, veranstaltet vom Verein der pfälzischen Handelsgärtner. Anmeldungen an den I. Vorsitzenden Hoflieferant Franz Eichling in Kaiserslautern.

Bernburg. Gartenbau-Ausstellung des Verbandes anhaltinischer Handelsgärtner vom 21.—24. August. Anmeldungen an Hoflieferant Fritz Krieseler in Bernburg.

Kassel. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung in Verbindung mit der Versammlung des deutschen Pomologen-Vereins vom 1.—7. Oktober. Anmeldungen an Jakob Hörde mann, Handelsgärtner in Kassel, Holländische Strasse 68.

Magdeburg. Chrysanthemum- und Winterblüher-Ausstellung des Gartenbau-Vereins in Verbindung mit einer Obst-Ausstellung Anfang November. Anmeldungen an Gartendirektor G. Schoch in Magdeburg.

Gent. Chrysanthemum-Ausstellung der königlichen Gartenbau-Gesellschaft für Gartenbau und Botanik vom 15.—17. November. Anmeldungen an E. Fierens, Coupure 135 in Gent.

Hamburg. Chrysanthemum-Ausstellung des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde. Eröffnung am 6. November. Anmeldungen an Karl Goetze, in Firma Goetze & Hamkens, gärtnerisches Kultur-geschäft in Wandsbek-Marienthal.

Haag (Holland). Chrysanthemum-Ausstellung der niederländischen Gesellschaft für Gartenbau und Pflanzenkunde vom 6.—8. November. Anmeldungen an J. H. Kottmann, Obergärtner in Haag.

Budapest. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Millenniums-Ausstellung während des Sommers.

Personalmachrichtens

Friedrich F. Neuff, Handelsgärtner in Moskau, wurde infolge seiner hervorragenden Beteiligung an den Dekorationsarbeiten für die Krönungs-feierlichkeiten durch Verleihung des Stanislaus-Ordens ausgezeichnet.

Dem Blumenhändler und königl. bairischen Hoflieferanten Karl Röthke in Frankfurt a. Main wurde vom Herzoge Friedrich von Anhalt der anhaltinische Hausorden Albrechts des Bären verliehen.

Lothar Abel, Architekt in Wien, Privatdozent an der Hochschule für Bodenkultur und Lehrer an der Gartenbauschule der k. k. Gartenbau-gesellschaft dortselbst, starb plötzlich an einem Gehirnschlage in seinem 52. Lebensjahre. Abel war auf dem Gebiete der Gartenarchitektur vielfach schriftstellerisch tätig und gab auch einige Werke über Landschafts-gärtnerei, Baumpflanzungen und Gartenarchitektur heraus.

Kortbildungswesen

Unterweisungen im Obstbau und in der Obst- und Gemüse-verwertung am pomologischen Institut zu Kassel.

An dem pomologischen Institute zu Kassel finden im Laufe des Sommers und Herbstes nachfolgende Unterweisungen im Obstbau, sowie in der Obst- und Gemüseverwertung statt:

Vom 6.—18. Juli: Baumwärter-Nachkursus.

» 14.—17. » Sommer-Obstverwertungskursus für Herren.

» 21.—24. » » » » Damen.

» 20.—29. August: Obstbaum-Nachkursus für Schullehrer.

» 15.—18. September: Herbst-Obstverwertungskursus für Damen.

» 21.—25. » » » » Herren.

» 21. September bis 3. Oktober: Baumwärter-Nachkursus.

HANDELS REGISTER

A. Felix Schauer eröffnete in Kotta-Dresden ein Blumen-, Gemüse- und Samengeschäft.

Richard Rudolf Rothe, bisher in Möckern, übernahm die Munkelt'sche Gärtnerei in Probstheida.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Patente haben angemeldet: Arthur Bovill Caltz: auf ein Insekten-vergiftungsmittel; Georg Karl Spitzenberg: auf eine in der Höhe ver-stellbare Kulturleine mit Spannvorrichtung; William Büsche: auf eine Spaliermauer für Baumzucht; Antonio Martin Rivero: auf eine Zucker-rohr-Pflanzmaschine; Paul Zollenkopf: auf eine Düngerstreumaschine mit Schleuderrad; Bernhard von Schenk: auf ein Verfahren zur Her-stellung eines Kupferkalkpulvers für bordelaiser Brühe.

Patente sind erteilt: M. R. Schleese: auf einen Baummesser für stehende Bäume.

Musterschutz ist gewährt: Claus Ohlsen: auf eine Maschine zum Trockenlegen von Grasländereien; Paul Hilger: auf eine Mäusefalle; Anton Leitgeb und Leopold Ertl: auf einen aus schraubenförmig ge-wundenem Drahte bestehenden, an der Kleidung usw. zu befestigenden Blumenhalter; Mejer & Michael: auf eine als nürnberger Schere ge-bildete Einfassung für Beete, Rasen, Promenaden-Anlagen usw.; Franz Keim: auf eine aus einem Stück Draht gebogene Maulwurfsfalle; Otto Engau: auf einen Obstpflücker; A. Sommer: auf eine Obst- und Kartoffel-Stellage; F. H. Seidel: auf einen Baumpfahlständer; Heinr. Kassen-brock: auf einen Baumbinder, sowie einen Baumhalter; Rud. Pizzala: auf eine Konservendose mit Dichtungsring; Gustav Schmidt: auf einen Körnerpflanzler; J. G. Leistner: auf eine Obststellage; Albert Heimer-dinger: auf ein zerlegbares Frühbeetfenster; Franz Schulz: auf einen Giesskopf für Giesskannen.

Nähere Auskunft über die patentirten und gesetzlich geschützten Er-findungen erteilt das gartentechn. Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

Möller's
Deutsche Gärtner-Zeitung.
 Zentralblatt
 für die
 gesamten Interessen
 der
 Gärtnerei.

Herausgegeben
 unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
 von
 Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 22. Erfurt, den 10. Juli 1896. XI. Jahrgang.

Anemone silvestris fl. pl. Elise Fellmann.

Von **Alfred Hans**,
 Handelsgärtner in Herrnhut.

Ea schon wiederholt in dieser Zeitschrift, u. a. auf Seite 20 und 77 dieses Jahrganges, über *Anemone silvestris fl. pl. Elise Fellmann* berichtet worden ist, so war es mein Wunsch, den geehrten Lesern einmal eine Abbildung dieser Neuheit vorführen zu können. Es geschieht dies heute in dem nebenstehenden Bilde, das einen Strauss abgeschnittener Blumen dieser wertvollen Schnittstaude veranschaulicht, der auf den ersten Blick erkennen lässt, welchen hohen Wert diese Anemone für die feine Binderei hat.

Auf langen Stielen getragen stehen einzeln die grossen schneeweissen Blumen, die noch um 2 Dritteile grösser sind als es die Abbildung zeigt. Die Füllung derselben ist ungemein dicht, und die Blumenblätter an sich sind von einer sehr festen, stoffreichen Beschaffenheit, sodass sie in bezug auf Haltbarkeit auch nicht das Geringste zu wünschen übrig lassen und im abgeschnittenen Zustande die weitesten Reisen auszuhalten imstande sind. —

Die Blütezeit dieser Anemone fällt in die Monate Mai und Juni, doch bringt sie in den Monaten September bis Oktober einen nochmaligen Flor hervor. Jeder, der diese Anemone sah, war entzückt von ihrem Anblicke, und bewundernd standen die Besucher meiner Gärtnerei vor den mit *Anemone silvestris fl. pl. Elise Fellmann* bepflanzten und mit Blumen übersäten Beeten.

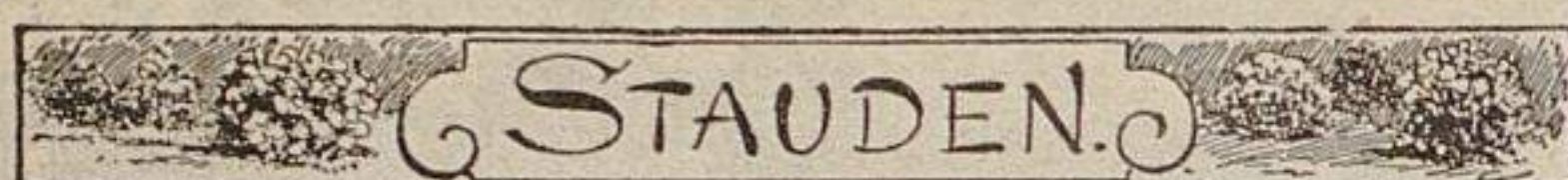
Die beste Zeit für die Anpflanzung dieser vorzüglichen Neuheit ist in den Monaten Juli bis September und sodann im Frühjahr. Die Herbstpflanzung hat dagegen den Vorteil, dass die Anemonen gleich im ersten Jahre nach der Pflanzung sehr gut blühen, während dies bei der Frühjahrspflanzung sehr in Frage gestellt ist.

Man pflanzt diese Anemone am besten auf nicht zu sehr gedüngte Beete, weil auf magerem Boden die Blühwilligkeit eine doppelt so reiche ist, wie auf einem kräftigen gedüngten Erdreiche.

Jedem Schnittblumen-Züchter kann diese Neuheit auf das angelegentlichste zur Anschaffung empfohlen werden, da nicht leicht eine zweite Pflanze zu finden ist, die bei den denkbar geringsten Ansprüchen eine solche Fülle der ausgezeichnetsten und wertvollsten Blumen hervorbringt, wie *Anemone silvestris fl. pl. Elise Fellmann*.



Anemone silvestris fl. pl. Elise Fellmann.
 In der Handelsgärtnerei von Alfred Hans in Herrnhut
 für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung“ photographisch aufgenommen.



Ranunculus aconitifolius flore pleno.

Trotzdem die gefüllt blühende Form des *Ranunculus aconitifolius* nicht mehr neu, sondern eine alte Bewohnerin unserer Gärten ist, sieht man sie doch verhältnismässig nur selten angepflanzt. Sie verdient aber mehr beachtet und häufiger kultiviert zu werden, da sie sowol eine reizende Staude des freien Landes wie auch zur Topfkultur geeignet ist und die regelmässig gefüllten weissen, auf langen Stielen in gefälliger Haltung sitzenden Blüten einen feinen Bindewerkstoff liefern.

Die Stammart, *Ranunculus aconitifolius* L., bewohnt die Alpen und die Gebirge Mitteldeutschlands vom Riesengebirge bis zur Rheinprovinz mit Einschluss des Harzes und wächst meist an schattigen, etwas feuchten Stellen. Die langgestielten grundständigen Blätter sind handförmig, 3—7 teilig mit dreispaltigen, zugespitzten, eingeschnitten gesägten Zipfeln. Bei den Stengelblättern nimmt die Zahl der Zipfel und die Länge der Blütenstiele nach oben zu ab, sodass die obersten Blätter höchstens 3spaltig und kaum gestielt sind. Der Stengel kann eine Höhe von über 1 m erreichen und teilt sich wiederholt in 2—3spaltige Aestchen, welche die zahlreichen weissen Blüten tragen. Die Blüten erscheinen im Mai und Juni und besitzen 5 reinweisse, verkehrt eiförmige Blumenblätter.

Die gefüllte Abart, *Ranunculus aconitifolius flore pleno*, bleibt niedriger und wächst gedrungener. Die reinweissen, nur in der Mitte nach dem Grunde der einzelnen Blumenblättchen zu etwas gelblich schimmernden Blüten erreichen bis 2 cm im Durchmesser und zeigen eine regelmässige und gefällige Füllung.

Die Stammform liebt einen lockeren humusreichen Boden, eine halbschattige Lage und reichliche Bewässerung. Die gefüllte Abart gedeiht in jedem nicht zu schwerem Boden und verträgt auch mehr Sonne. Ihre Vermehrung erfolgt durch Teilung des Wurzelstockes im Herbst oder besser noch im Frühjahr.

Dieser reizende winterharte Hahnenfuss verdient umso mehr Beachtung, als er nicht nur eine schöne Staude des freien Landes ist, sondern auch zur Topfkultur und als Schnittblume empfohlen werden kann. Im Freien eignet er sich hauptsächlich zur Ausschmückung von Steinparteen und zu Einfassungen an schattigen Stellen. Im Topfe kultiviert dürfte er sich ebenso gut wie ähnliche Stauden treiben lassen und sich in diesem Falle sowol zur Dekoration wie auch als Schnittblume geeignet erweisen.

A. Rehder.

Anzucht des Orobus vernus.

Beantwortung der Frage Nr. 2115:

»Wie lange Zeit brauchen bei richtiger Behandlung die Samen von *Orobus vernus*, der Frühlings-Walderbse, bis sie keimen? An meinen zu Ende Juni in einer Samenschule ausgesäten Samen genannter Pflanze kann ich trotz genauer Beobachtung derselben bis heute (Mitte September) keine Spur von Keimlingen entdecken.«

Orobus vernus L. (Syn.: *Lathyrus vernus* Bernh.), die Frühlings-Walderbse, ist eine in Deutschland heimische Staude, die sich in feuchten, schattigen Wäldern auf fruchtbarem Boden findet. Der Stengel trägt sich aufrecht und wird ungefähr 30 cm hoch. Die Blätter sind 2—4 parig, eiförmig, länglich-zugespitzt und unterseits glänzend. Der Blattstiel ist stachelspitzig, aber ohne Wickelranke. Die Blüten erscheinen zu 4—6 in einseitigen Trauben im April und Mai, sind anfangs purpurrot und werden später blau. Die Varietät *azureus* besitzt blaue, etwas grössere Blüten; *flore albo* hat weisse und *flore albo pleno* weisse gefüllte Blüten. Letztere ist aber jetzt wol schon so selten geworden, dass man sie kaum noch findet. Die Varietät *roseus* hat rosenrote und *purpureus* rote Blüten, die nicht wie die Stammform später blau werden. Die Vermehrung geschieht fast ausnahmslos durch Samen, da ein Teilen meist nur schwer auszuführen ist. Die Aussaat muss so früh als möglich, am besten sofort nach erfolgter Reife der Samen geschehen, wenn dieselben rasch keimen sollen, denn im anderen Falle liegen sie sehr lange Zeit und gehen auch leichter zugrunde.

Orobus vernus lässt sich sehr gut treiben und sind die zierlichen Blütentrauben sehr gut verwendbar. Starke Exemplare werden zu diesem Zwecke gegen Ende Oktober, wenn die Pflanzen einzuziehen beginnen, in angemessen grosse Töpfe ge-

pflanzt und kühl und frostfrei überwintert. Mitte oder Ende Februar bringt man sie in ein temperirtes Haus dicht unter Glas, und hält sie mässig warm und ziemlich feucht. Die Blumen erscheinen dann in spätestens 4 Wochen.

Joh. Schomerus in St. Petersburg.

Die niedrigen frühblühenden Phlox-Arten.

Von Rud. Krause, Kunstgärtner in Leipzig.

Zu den ersten und schönsten Frühlingsblühern unserer Gärten gehören unstreitig die niederen *Phlox*-Arten. Sie erreichen eine Höhe von 10—25 cm und blühen sehr reichlich und dankbar den ganzen Mai hindurch, in welchen Monat ihre Hauptblütezeit fällt. Die blühenden Stengel stehen aufrecht und die nichtblühenden kriechen am Boden entlang, wo sie sich wieder bewurzeln und somit nach und nach ziemlich grosse starke Büsche bilden.

In Verbindung mit *Phlox divaricata* lassen sie sich zu verschiedenen Zwecken verwenden. Nichts schöneres gibt es, als ein in den verschiedenen Farben gut zusammengestelltes grösseres Beet, das von grossartiger Wirkung ist. In der Hauptblütezeit ganz übersät von Blüten, geben die *Phlox* einen prächtigen Gruppenschmuck. Aber auch zu Beeteinfassungen oder zur Bepflanzung von Felsparteen und Grotten sowie von Abhängen oder Böschungen sind diese *Phlox* mit Erfolg zu verwenden, da sie sich in kurzer Zeit zu ansehnlichen Büschen ausbreiten. Sie lieben einen durchlässigen Boden und sonnigen Standort, gedeihen jedoch auch in halbschattiger Lage, ohne merklich an Blütenreichtum einzubüssen.

Zur Bepflanzung von Beeten empfiehlt es sich, die *Phlox* vorher etwas anzutreiben.

Zum Blumenschnitt oder zur Topfkultur eignen sich gut *Phlox verna* und *Phl. frondosa*.

Die bekanntesten Arten sind: *Phlox verna*, karmin; *Phl. Nelsoni*, weiss mit Auge; *Phl. nivalis*, reinweiss; *Phl. amoena*, purpurn; *Phl. frondosa*, rosa mit Auge; *Phl. divaricata*, blassblau.

Als Winterschutz ist eine leichte Fichtenreissigdecke am besten.

Adiantum venustum Don.

Von Karl Maurer,

Handelsgärtner in Gohlis-Dresden.

Im Anschluss an die auf Seite 213 veröffentlichten Mitteilungen des Herrn Hasack über *Adiantum concinnum* mache ich die verehrten Leser dieser Zeitschrift auf ein anderes *Adiantum* und zwar auf *A. venustum* aufmerksam, das sich zwar seit langen Jahren in unseren Kulturen befindet, aber von handelsgärtnerischer Seite nicht die Beachtung gefunden hat, die es be-rechtigermassen verdient.

Vor bald 20 Jahren kultivierte Gustav Lüddemann in Paris diesen Farn mit vielen anderen in so sach- und fachgemässer Weise, dass seine Kulturen heute bei uns weder erreicht worden sind, noch verbessert werden könnten. *Adiantum venustum* gehört zu jener Abteilung, die einen kriechenden Wurzelstock bildet und treibt wie diese nur zeitweise. Die Hauptwachstumszeit fällt in die Monate Januar und Februar, wo *Ad. cuneatum* vollständig verbraucht oder doch unansehnlich ist, weil es dann, nur mit alten Wedeln bedeckt, uns kein Bild der Anmut bietet. Zu jener Zeit aber sehnt sich das verwöhnte Auge des Parisers nach jenem herrlichen »Maigrün« des *A. venustum*, wie ich es noch bei keiner anderen Gewächshauspflanze beobachtet habe, und das noch wesentlich durch die straff getragenen Wedel gehoben wird. In kaum glaublicher Weise, so ganz frühlingsmässig rasch, tritt hier die Vegetation auf, sodass Pflanzen, die im Dezember kaum viel Leben gezeigt hatten, 4 Wochen später das entzückendste Bild eines prächtigen Erwachens der Natur zeigten. Nicht das künstlich erzeugte Hellgrün von *Ad. cuneatum* ist es, welches uns hier entgegenschaut, sondern die ganze Zartheit und die bestrickende Frische des erwachenden Lenzes, die das Herz so sehnsuchtsvoll erwartet und die dem Auge so wohl tut.

Kein Wunder, dass dieses *Adiantum* schon 6—8 Wochen, bevor die Pflanzen zum Verkaufe ausgewachsen waren, zu Hunderten von den Floristen im voraus angekauft wurde, um es sich zu sichern. Es hätte in zehnfacher Zahl abgesetzt werden können, wenn Lüddemann nur die Absicht gehabt hätte, seine

prachtige Gärtnerei zu einem fabrikmässigen Betriebe herabzudrücken.

Die Schuld der Vernachlässigung dieser Pflanze mag lediglich in dem Umstande zu suchen sein, dass sie fast überall während ihrer scheinbaren Ruhe zu warm und dürrig gehalten wird, was der feinsinnige Lüddemann, dessen gutmütige Grobheit, nebenbei gesagt, über die von Bohnenstroh ging, richtig erkannt hatte und seine Kultur danach einrichtete, die ich nachstehend kurz andeuten will.

Die jungen kräftigen Pflanzen wurden im Mai auf einen kalten Kasten in die bekannte Farnerde ausgepflanzt, gut gegossen, gespritzt und beschattet, sowie stets mit Glas bedeckt gehalten. Das oberirdische Wachstum war ein überraschend geringes, aber umso kräftiger war die Entwicklung des Wurzelsystems und die Ausbildung der Rhizome, die sich während des ganzen Sommers für die Entfaltung ihres nächstjährigen Frühlingskleides vorbereiteten und kräftigten. Ende August pflanzte man sie ein und stellte sie später in einem temperierten Hause auf, wo ihre Entwicklung ohne besondere Pflege im Januar und Februar vor sich ging. —

Bei der grossen Verwirrung in der Benennung der *Adiantum* sind Irrtümer verzeihlich. Die Firma Wilhelm Pfitzer in Stuttgart besitzt diese Sorte, die ich schon vor Jahren von dort bezog, echt.

Nochmals *Adiantum concinnum*

Humb., Bonpl. et Kunth.

Von A. Berger im botanischen Garten zu Greifswald.

In Nr. 19 dieser Zeitschrift empfehlen Herr Schlossgärtner Hasack und die geehrte Redaktion das *Adiantum concinnum* angelegentlichst zur Kultur. Es ist in der Tat eine der schönsten Arten dieser Gattung und eine von den vielen »alten, guten« Pflanzen, die unverschuldet in Vergessenheit gerieten und somit selten wurden. Ich kann mich nur entsinnen, dieses *Adiantum* im grossherzoglichen Hofgarten zu Karlsruhe und im Palmengarten zu Frankfurt a. M. angetroffen zu haben.

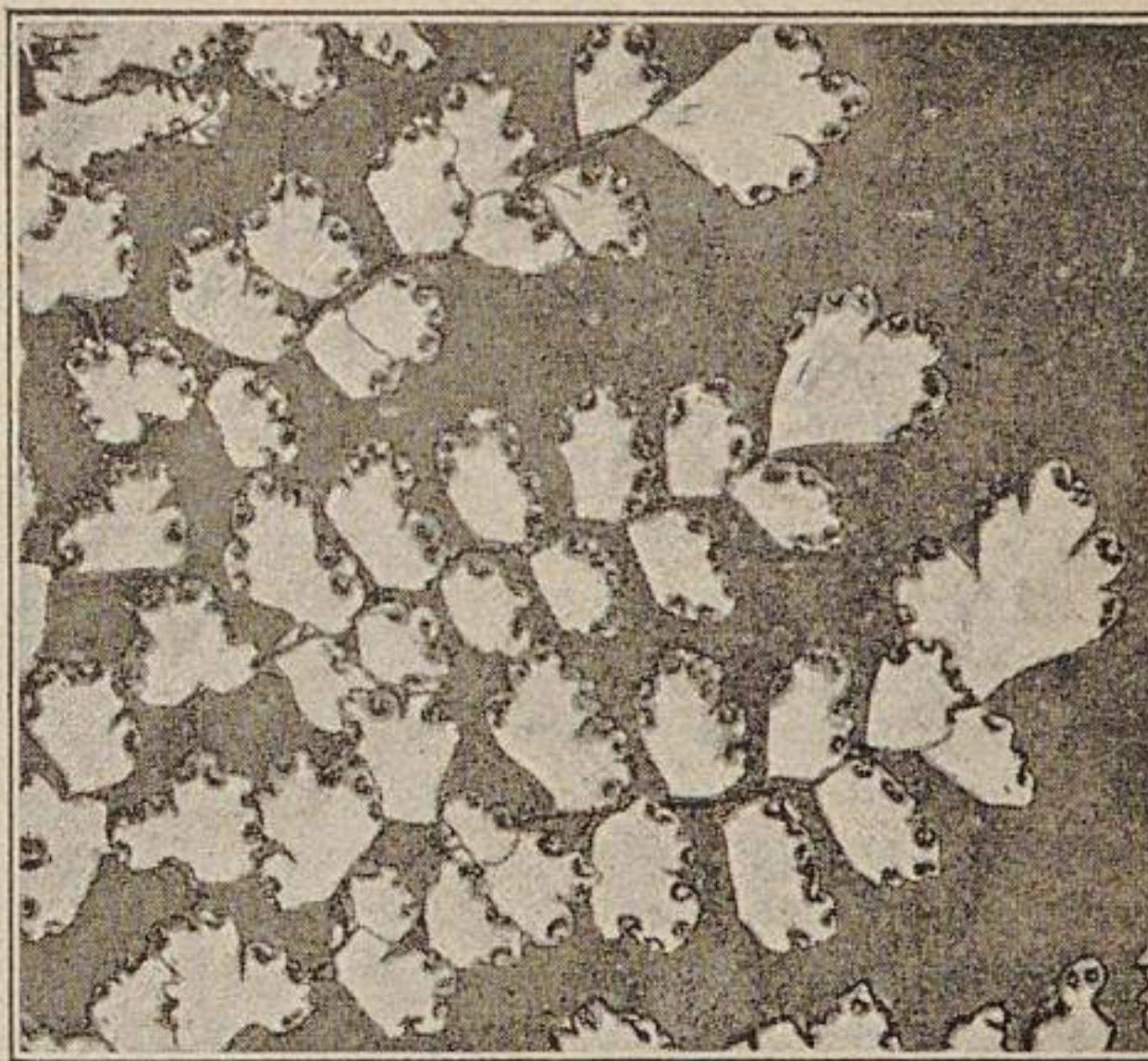
Das Vaterland dieser Art ist ein sehr ausgedehntes; es erstreckt sich auf das tropische Amerika, von Mexiko bis Westindien und südlich bis Brasilien und Peru. *Adiantum concinnum* gehört unter die Gruppe der *Capillus Veneris*-ähnlichen *Adiantum*, ist aber von allen anderen Arten vorzüglich durch die hoch-elegante, regelmässige Fiederung unterschieden. Ein besonderes, treffliches Kennzeichen, das ich in der auf S. 213 veröffentlichten Beschreibung vermisste, was aber gerade dieser Art die eigenartige Form verleiht, wie das auch die von

Herrn Hasack aufgenommene Photographie und mehr noch die diesen Mitteilungen beigegebene Abbildung veranschaulicht, liegt darin, dass stets an allen

Fiedern erster, selbst teilweise zweiter Ordnung das unterste, kurzgestielte Fiederblättchen mehr abgerundet ist als die übrigen und die Spindel überdeckt, sodass dieselbe in ihrer ganzen Länge wie beblättert erscheint, was sich in dem Masse bei keinem anderen

Adiantum wieder findet. Hieran ist diese Art auf den ersten Blick zu erkennen.

Adiantum concinnum verdient durchaus die ihm von Herrn Hasack gespendete Empfehlung, denn es ist eine der schönsten und zierlichsten Arten dieser Gattung, und dabei willig im Wachs-



Wedelteil von *Adiantum concinnum*.

tume, sodass man sich wirklich fragen muss, wie eine solche Pflanze in den Kulturen fast verloren gehen konnte.

Pteris longifolia L. var. *Mariesi* Hort.

Die Anzahl der für Binde- und Dekorationszwecke wertvollen *Pteris* ist, wie es scheint, um eine sehr beachtenswerte Neuheit bereichert worden. Die »Revue de l'Horticulture belge et étrangère« brachte in ihrer Juni-Nummer von dieser neuen *Pteris* eine Abbildung, die in verkleinertem Massstabe einer bildlichen Darstellung mehrerer in Büschel zusammengepflanzter zierlicher *Phoenix canariensis* gleich. Ersichtlich verdient diese Neuheit eine weite Verbreitung, und will ich deshalb zur Empfehlung derselben die in genannter Zeitschrift über diesen Farn gegebenen Mitteilungen hier wiedergeben. Die »Revue« schreibt etwa wie folgt:

»Eine neue, merkbar sich auszeichnende und von den bekannten Formen sich unterscheidende Varietät der alten und geschätzten *Pteris longifolia* L. wurde der Firma Veitch in Chelsea (England) von Herrn Maries, dem Inspektor der Staatsgärten in Gwalior (Engl. Indien) zugeschickt.

Diese Neuheit, die *Pteris longifolia Mariesi*, ist eine Pflanze von ausserordentlich grossem Dekorationswerte. Während *Pteris longifolia* nur eine Wedelkrone austreibt, bildet die Varietät *Mariesi* einen ganzen schönen Büschel, dem, wie die Abbildung

zeigt, mehrere ein sehr elegantes Ganze bildende Kronen entwachsen. Die Wedel sind kürzer und weniger aufrecht als die der *Pteris longifolia*; sie sind zierlich gebogen und vom Grunde bis zur Spitze mit Fiederblättchen versehen, die ebenfalls feiner und schmaler als die des Typus sind. Auch die Farbe der Wedel ist blässer und zarter.

Pteris longifolia Mariesi kann ebenso gut im Kalt- wie im Warmhause kultiviert werden. Es ist diese Varietät nach unserer Meinung eine der schönsten *Pteris* und in jeder Hinsicht wol die wertvollste Varietät für Dekorationszwecke.«

H. Junge.



Pteris longifolia L. var. *Mariesi* Hort.

Gezeichnet in der Handelsgärtnerei von J. Veitch & Söhne in London-Chelsea.

Lygodium japonicum, ein rankender Farn für Schnittgrün-Gewinnung.

Von Fr. Pröller, Handelsgärtner in Wittenberge.



In einer Zeit, wo die Geschmacksrichtung in der Bindekunst sich so verfeinert hat, wie heute, wo alles Schwere und Plumpe und den leichten und zierlichen Gebilden hat Platz machen müssen, wo z. B. Zimmer-, Sal- und Tischdekorationen nicht mehr mit den gleichmässig geformten, doch recht unschönen Nadelholzguirlanden und dergleichen ausgeführt werden, sondern statt dessen von der Natur geschaffene, von dem geschicktesten Bindekünstler nicht nachzuahmende Ranken zur Verwendung kommen, da ist es wol am Platze, eine Pflanze in unsere Schnittgrün-Kulturen aufzunehmen, die unseren beiden jetzt beliebtesten Rankengewächsen, den *Medeola* und *Asparagus*, gleichwertig als dritte im Bunde zugesellt werden kann. Es ist dies *Lygodium japonicum* Sw., ein Schlingfarn zierlichster Art.

Ebenso wie die jetzt sehr in Aufnahme gekommene *Medeola asparagoides* ist auch *Lygodium japonicum* längst unseren Pflanzensammlungen einverleibt gewesen, doch trifft man diesen Farn nur in einigen wenigen Sortimentsgärtnereien und in grösseren botanischen Gärten an, die dann auch nur 2 oder 3 Arten dieser Gattung kultiviren. Ein einziges mal sah ich diese Pflanze vor mehreren Jahren in grösserer Anzahl zur Gewinnung von Schnittgrün in einer Handelsgärtnerei in Frankfurt a. M. kultivirt. *)

Lygodium, dem grossen Reiche der Farne angehörend, zählt hier zu der Familie der Schizaeaceen; andere rechnen es zu der vielumfassenden Familie der Polypodiaceen und noch andere zu der Familie der Osmundaceen. Salomon führt in seinem Werke: »Handbuch der höheren Pflanzenkultur« 8 verschiedene Arten dieses Farns

*) Es war das jedenfalls in der vordem Henkel'schen Handelsgärtnerei in Hedderheim bei Frankfurt a. M., wo auch wir die Anfänge der für die Schnittgrün-Gewinnung betriebenen, einen grossen Erfolg versprechenden Kultur dieses Farns sahen. Dem Besitzer jener Gärtnerei aber fehlte jene Beharrlichkeit und Stetigkeit, die für die gewinnbringende Durchführung seiner in ihren Anfängen viel verheissenden Kulturen der Rosen, *Medeola* usw. erforderlich war. Er geriet in das Fahrwasser des Handelsgärtner-Verbandes, und während er umherzog, um im Sinne dieses Verbandes Reden für den Schutzzoll zu halten, verfielen seine Rosen der Pilzkrankheit und seine Schnittgrün-Kulturen der Erkältung, sodass der Betrieb auch bald finanziell in Verfall geriet und der für die »Hebung der Gärtnerei« in Versammlungen wirkende, seine Praxis aber vernachlässigende Besitzer bei Nacht und Nebel in das Ausland ging, wo er jetzt wahrscheinlich für einen Schutzzoll gegen Deutschland redet.

Die Redaktion.

auf. Charakteristisch für die *Lygodium*-Arten ist das Ranken der Wedel, eine Eigenschaft, die man am allerwenigsten bei einem Farn vermutet.

Während die meisten Lygodien den südlichen Ländern angehören und eine Kultur im Warmhause verlangen, ist *Lygodium japonicum*, als das von allen am nördlichsten vorkommende — es ist in Japan und China beheimatet — mit einer weniger hohen Temperatur zufrieden, ja nach meinen Erfahrungen kann dasselbe kalt kultivirt werden, weshalb es umso mehr zur allgemeinen Kultur zu empfehlen ist.

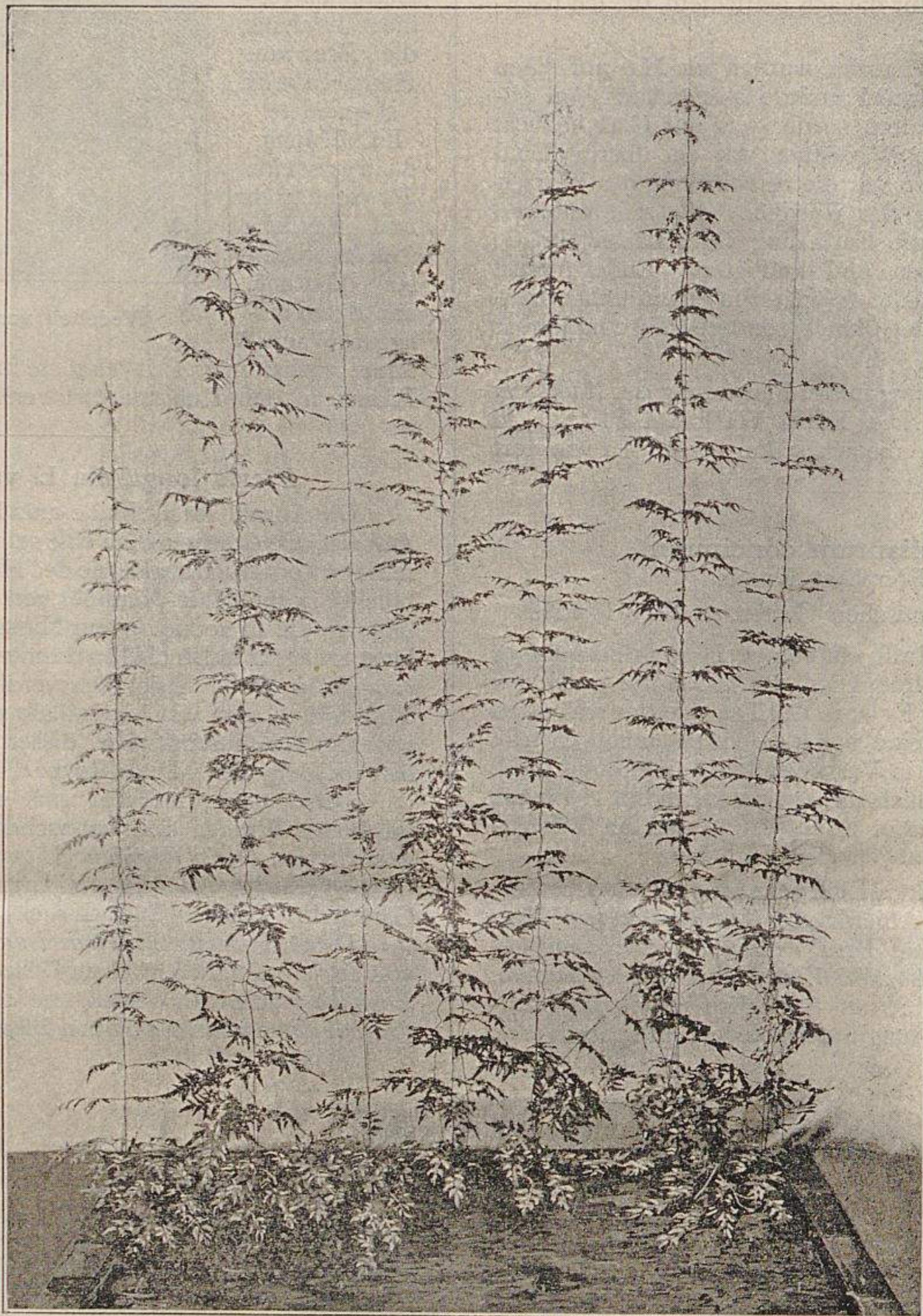
In dekorativer Beziehung ist dieser Farn als Schlingpflanze unstrittig zu den allerzierlichsten zu rechnen. Ein feiner drahtartiger, windender Stengel, eigentlich die windende Mittelrippe eines Wedels, ist in regelmässigen Abständen mit zierlichen, mehrfach getheilten, sich gegenüberstehenden Fiedern besetzt, die abwechselnd sitzen und deren Rand fein gezähnt ist. Bei zweckentsprechender Kultur haben die Fiedern eine helle, lichtgrüne Farbe. Die Ranken erreichen eine Länge von 3 m und mehr.

Bei einer Pflanze, die ein guter Handelsartikel sein und im grossen kultivirt werden soll, kommen vor allem zwei Hauptpunkte in Betracht, erstens, ob ihre Verwendbarkeit eine grosse und vielseitige und zweitens, ob die Kultur nicht zu schwierig und zu kostspielig ist. Diesen Bedingungen

entspricht das *Lygodium* in der allerbesten Weise. Es wird sowohl als Topfpflanze, wie auch zum Schnitt eine sehr gesuchte Pflanze werden; ja, als Topfpflanze dürfte es sogar wertvoller sein wie *Medeola*, da seine Ranken haltbarer sind und nicht absterben.

Die Verwendbarkeit der Ranken zu Bindereizwecken ist eine vielartige und grosse. Ist das *Lygodium* erst im grossen in unsere Schnittgrün-Kulturen eingeführt, so wird es bald wegen seiner eigenartigen zierlichen Schönheit für Tafel- und Zimmerdekorationen ebenso unentbehrlich sein und in demselben Masse gebraucht und verlangt werden, wie die *Medeola*- und *Asparagus*-Ranken.

Die Kultur des *Lygodium* ist äusserst einfach und weicht in nichts von der anderer Farne ab. Allerdings ist die Anzucht der Sämlinge etwas mühsam. Sobald aber die Pflänzchen das vierte Blatt ausgebildet haben, erscheinen die Rankentriebe, die ebenso rasch wie die der *Medeola* wachsen, sodass man schon von einjährigen Pflanzen Ranken von 2 m Länge schneiden kann.



Lygodium japonicum.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« in der Handelsgärtnerei von Fr. Pröller in Wittenberge photographisch aufgenommen.

Um das jetzt so beliebte und fast bei allem Schnittgrün verlangte Lichtgrün der Blätter zu erhalten, ist es zweckmässig, die Pflanzen möglichst hell zu kultiviren. Ungeziefer ist bei diesem Kulturverfahren nicht zu befürchten, da das *Lygodium* nicht wie *Medeola* und *Asparagus* von der roten Spinne oder vom Thrips heimgesucht wird.

Man kann das *Lygodium* sowol im Topfe, wie auch ausgepflanzt im freien Grunde kultiviren und erzielt bei beiden Verfahren gute Erfolge. Die Ranken klettern, wenn einmal an den Faden gelegt, ohne Hülfe in die Höhe. Es dürfen jedoch, um dieselben locker und zierlich erscheinen zu lassen, sich nicht mehr als zwei Triebe um einen Faden wickeln. Falls es vorkommt, dass die oberste Spitze abbricht, dann bildet sich aus dem schlafenden Auge zwischen den beiden obersten Fiederchen eine neue Ranke, die dann die Verlängerung bildet. Sind die Fiederchen ausgewachsen und vollständig hart, dann ist die Haltbarkeit der Ranken eine geradezu erstaunliche.

Im Herbst, bezw. im Winter, werden die fertigen Ranken je nach Bedarf geschnitten, und zum Frühjahr erscheinen dann wieder frische Ranken in grosser Anzahl.

Die Einrichtung und Grösse, bezw. die Höhe der Gewächshäuser für *Lygodium*-Kulturen ist dieselbe, wie sie schon mehrfach in dieser Zeitschrift bei Besprechung der *Medeola*-Kulturen angegeben worden ist.

Wenn man alle Vorzüge des *Lygodium japonicum* inbetrachtet zieht, dann muss man zu der Ueberzeugung kommen, dass diese Pflanze für die Schnittgrün-Kulturen von sehr grossem Werte ist und dass sich ihre Kultur recht lohnend gestalten wird, da sie keine grossen Anforderungen stellt, schnellwüchsig ist und im Winter nur ganz geringer Wärmegrade bedarf.

Ziergehölze

Ueber Magnolien.

Von **F. Parusel**, Obergärtner in Repten (O.-Schlesien).

Es ist Tatsache, dass man an manchen Orten noch heute die Magnolien im Morboden oder in anderen leichten Erdarten kultivirt. Vor mehreren Jahren erhielt ich aus verschiedenen Baumschulen einige starke Magnolien und zwar *Magnolia Soulangeana*, *M. Alexandrina*, *M. tripetala* (umbrella), *M. purpurea Lennéi* und *M. acuminata*. Diese Magnolien waren wol gesund, doch muss ich inbezug auf das Wachstum sagen, dass ich es als ein gutes nicht bezeichnen konnte. Die Haupttriebe waren kurz und schwach und der Knospenansatz zwar ein leidlicher, aber auf sehr kurzen verknöcherten Trieben sitzend.

Das Land, in das die Magnolien gepflanzt werden sollten, wurde vor der Zeit tief umgearbeitet. Einen Teil von der an und für sich schon ziemlich lehmhaltigen Erde habe ich beseitigt, und dann durch eine Mischung von Lehm mit einem Zusatze von verrottetem Laube und einer ziemlich starken Menge abgelöschten Kalkschuttes ersetzt.

In dieses vorbereitete Land wurden die Magnolien gepflanzt, und nach einem Jahre entwickelten sie ein Wachstum, das die der Redaktion eingesandten einjährigen Triebe am besten veranschaulichen.*) Doch nicht genug mit dieser Triebkraft. Die Magnolien bringen, ähnlich wie Birmpyramiden behandelt, alle Jahre eine solche Menge langgestielter Knospen, dass ich vor der Blüte die Hälfte ausbrechen muss. Diese Magnolien haben die hiesigen Winter mit Kältegraden von $-20-25^{\circ}$ R., nur durch eine leichte Bedeckung von Fichtenzweigen geschützt, sehr gut ausgehalten (*M. acuminata* bedarf überhaupt keiner Bedeckung), und das will sehr viel sagen, da wir hier in der rauhen Gegend gerade in dem Monate Februar, wo die Sonne schon ziemlich hoch am Himmel steht und ihre zu Mittag merkbar warmen Strahlen zur Erde sendet, des Nachts die schärfsten Fröste haben. Diese hellen Tage und die darauf folgenden vernichtenden kalten Nächte ergeben hier oft eine Temperaturschwankung von 34° R. Viel günstiger würde es sich für Magnolien und andere edle Gehölze gestalten, wenn wir im Februar mehr trübe oder nebelige Tage hätten, wie solche in anderen Ländern oder an der See vorkommen.

Ich will jedoch mit Vorstehendem nicht sagen, dass alle Magnolien in dem oben erwähnten Boden gut gedeihen; *Magnolia*

*) Die uns von Herrn Parusel übersandten jungen schlankgewachsenen und glattrindigen Magnolientriebe hatten die aussergewöhnliche Länge von 60 cm!

Die Redaktion.

glauca z. B. wird in nassem Morboden am besten wachsen und *M. grandiflora* habe ich in leichtem nahrhaftem Boden am schönsten gesehen, gleichviel, ob im Gefässe oder im freien Lande kultivirt.

Wie freut sich doch oft ein Gärtner, wenn er einen Magnolien-Strauch einige Jahre am Leben erhält, und doch sind die Magnolien garnicht so zimperlich und undankbar, wenn sie nur angemessen kultivirt werden.

Rhododendron Smirnowi.

Von **Karl Mauch**, Handelsgärtner in Goeppingen.

Zwecks Berichtigung und auch teilweiser Bestätigung dessen, was Herr A. Rehder auf Seite 226 über *Rhododendron Smirnowi* sagt, teile ich Nachstehendes mit.

Berichtigend erwähne ich, dass schon im Jahre 1872 bei Van Houtte in Gent *Rh. Smirnowi* in Blüte stand, die Einführung von Samen somit entweder zeitlich viel weiter zurück zu verlegen ist, als es Herr Rehder tut, oder aber, dass Pflanzen schon vor Dr. Dieck eingeführt sein müssen. Ob die bei Van Houtte schon vor 24 Jahren von mir beobachtete Pflanze aus Samen erzogen, oder ob sie vielleicht von Petersburg gekommen war, lässt sich wol nicht mehr feststellen.

In Uebereinstimmung mit Herrn Rehder befinde ich mich, wenn ich mitteile, dass meine etwa 20jährigen Sämlinge, von denen die stärksten nun eine Höhe von 50—60 cm bei annähernd gleicher Breite erreicht haben, voriges Jahr zum erstenmal Blüten zeigten. Der Wuchs ist also ein sehr langsamer und daneben ein buschiger und gedrungener. Meine Pflanzen strotzen vor Gesundheit.

Was die Widerstandsfähigkeit gegen Kälte betrifft, so habe ich gefunden, dass *Rhododendron Smirnowi* hart ist. Allerdings habe ich bisher nie versäumt, gut zu decken. Ich werde aber nun auch in dieser Richtung weitergehende Versuche anstellen und Versäumnisse eintreten lassen.

Vollkommen einverstanden mit Herrn Rehder bin ich ferner, wenn er der Meinung ist, dass unseren so wenig harten Hybriden durch Mittheilen des frischen Blutes des *Rh. Smirnowi* eine grössere Widerstandsfähigkeit verliehen werden wird.

Rhododendron Ungerni kennen zu lernen, habe ich noch nicht Gelegenheit gehabt.

Rhododendron Smirnowi.

Das *Rhododendron Smirnowi* wurde zuerst im Jahre 1884 von Trautvetter im 9. Bande der »Acta Horti Petropolitani« zusammen mit *Rh. Ungerni* nach den von Smirnow und Baron von Ungern-Sternberg kurz zuvor entdeckten und in Herbarexemplaren eingesandten Pflanzen beschrieben. In der gärtnerischen Literatur findet es sich zuerst in Regel's Gartenflora im Jahrgange 1885 erwähnt, welche Zeitschrift im folgenden Jahre eine farbige Tafel brachte, die einen blühenden Zweig des *Rh. Ungerni* und eine einzelne Blüte von *Rh. Smirnowi* darstellt. Besonders der letzteren ist es anzusehen, dass sie nicht nach dem Leben, sondern nach getrockneten Pflanzen gezeichnet wurde. Samen, die Baron Ungern-Sternberg und Fürst Massalsky gesammelt hatten, wurden erst 1886 durch Regel verteilt, und daraus erzogene Pflanzen sind, soweit ich in Erfahrung bringen konnte, in Kew, in Hann.-Münden und in Zöschchen vorhanden. Ausser an den angeführten Stellen habe ich nirgendwo diese beiden *Rhododendron* erwähnt gefunden, bis sie von Dr. Dieck in lebenden Pflanzen eingeführt wurden. Es ist also wol kaum möglich, dass Herr Mauch diese Pflanzen mehr als 10 Jahre vor ihrer Entdeckung und Beschreibung bei Van Houtte blühend gesehen hat, und da es also am wenigsten der erst 1884 geschaffene Name sein kann, der Herrn Mauch in der Erinnerung vorschwebt, so muss ich annehmen, dass er ein etwas ähnliches *Rhododendron* dort sah und in von dort stammenden Sämlingen besitzt. Dies wird vielleicht das *Rh. niveum* Hook. fil. sein, das dem *Rh. Smirnowi* nahe verwandt und ähnlich ist und sich schon längere Zeit in Kultur befindet. Dasselbe stammt vom Himalaya und ist unter den Arten gleicher Heimat eine der härtesten, hält daher bei uns in einigermaßen günstiger Lage ganz gut aus, wenn es auch nicht die Härte des *Rh. Smirnowi* besitzt.

Der neuesten Nummer, von »Gardeners' Chronicle« (vom 4. Juli), die eine Abbildung des *Rh. Smirnowi* bringt, entnehme ich, dass man in Kew bereits Kreuzungen zwischen diesem *Rhododendron* und verschiedenen Gartenformen besitzt, die jedoch noch nicht geblüht haben. Auch in der Heimat scheinen Kreuzungen und zwar mit *Rh. caucasicum*, das an gleichem Standorte wächst, vorzukommen. So zeigte mir Herr Dr. Dieck, als ich vor einigen Tagen die zöschener Baumschule besuchte, unter Hunderten von jungen kräftigen importirten Pflanzen von *Rh. Smirnowi* eine Anzahl Exemplare, die er für derartige Kreuzungen hält. Auch Herr Gartenmeister Zabel machte mich bereits vor 2 Jahren im mündener Forstgarten auf blühende *Rh. Smirnowi* aufmerksam, die mit der Beschreibung Regel's nicht übereinstimmen und vielleicht ebenfalls Kreuzungen darstellen.

A. Rehder.

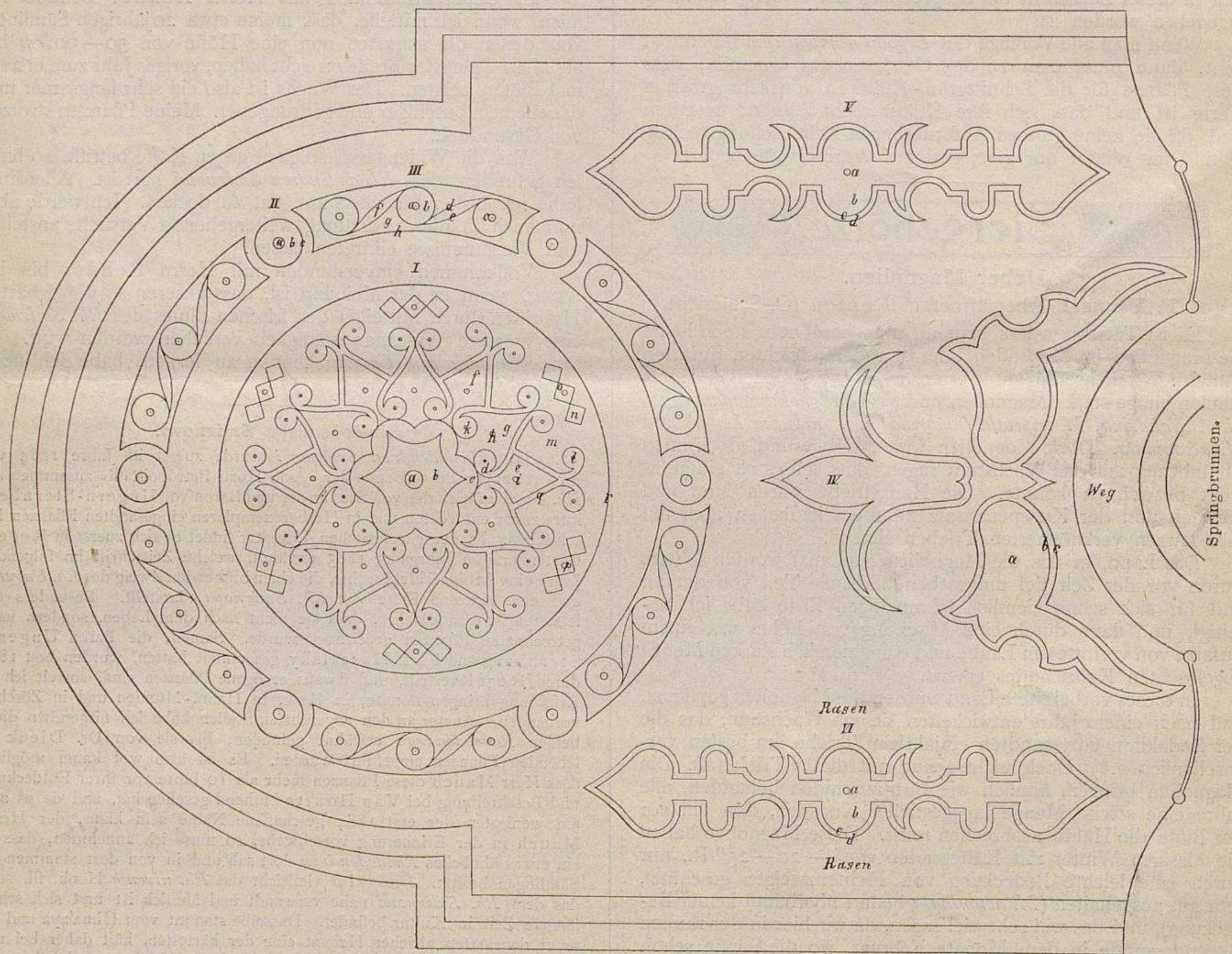
Widerstandsfähigkeit von Bäumen.

Von **Hermann Lüdtkke**,
Landschaftsgärtner in Breslau.

Zur Aufstellung von Drahtzäunen gegen Wildschaden haben wir, wenn sie sich darboten, auch gern die Stämme unverkäuflich gewordener Bäume benutzt. Dieselben werden in der gerade erforderlichen Höhe abgesägt, ihnen kurze Enden der stärksten Wurzeln belassen und die tief in den Boden eingelassenen Stümpfe fest verstampft. Es fand also eine grausame Verstümmelung statt. Dass dabei eine Weide, gelegentlich auch eine Gleditschie Miene machte, wieder auszugrünen, war am Ende nicht so sehr zu verwundern; überraschend aber war, dass eine *Quercus palustris* sich hierzu bequeme. Sie hat einen mächtigen Busch gemacht und eine so wunderliche Gestalt angenommen, dass wir sie im Vertrauen auf ihr gutes Wurzelvermögen als Solitär hinstellten. Unwillkürlich mussten wir bei ihrem Anblicke der starken, wenn wir uns recht entsinnen, holländischen Linden gedenken, die im Neuen Garten bei Potsdam nahe dem Marmorpalais standen. Veranlasst durch ihren eigentümlichen Wuchs, behauptete der Volksmund be-

harrlich: die Bäume seien verkehrt gepflanzt, d. h. mit der Wurzel nach oben und daher komme das sonderbare Aussehen.

Gleichzeitig erinnert der Vorgang mit der Eiche uns wieder an die sehr interessante Mitteilung von F. H. in F., Jahrgang 1895, Seite 379, in der es sich um die Verschüttung und spätere Wiederfreilegung alter Bäume, Rüstern und Linden, handelt. Beide Baumarten halten bekanntlich etwas aus. Wir vermuten, dass zu ihrer Erhaltung wesentlich zwei Umstände beigetragen haben; einmal erfolgte die Verschüttung nur sehr allmählich, sodass ein langer Zeitraum dazu gehörte, ehe die Höhe von 80 cm, bzw. 1,10 m erreicht wurde, somit den Bäumen also Zeit blieb, sich der wechselnden Lage immer wieder von neuem anzubequemen, und zweitens ist das Gelände vielleicht etwas abfallend, sodass es, wenn überhaupt, nie längere Zeit unter Grundwasser gesetzt werden konnte, während Verschüttung und Grundwasser vereint durch Versumpfung sie wahrscheinlich geschädigt hätten. Ein gewaltiger Eingriff war jedenfalls auch die Beseitigung der über der alten Bodenhöhe entstandenen starken Wurzeln, und dass die Bäume danach sich dennoch gut weiter entwickelten, bestätigt von neuem deren Zähigkeit.



Bepflanzung des Parterres in der Handelsgärtnerei von Sattler & Bethge, A.-G. in Quedlinburg.

I. a. *Dracaena indivisa*, b. *Iresine Lindenii*, c. *Achyranthes Verschaffeltii splendens compacta*, d. *Alternanthera versicolor*, e. *A. metallica aurea*, f. *A. grandis aurea*, g. *Lobelia Erinus Hermann Beyer* oder *Sedum carneum fol. var.*, h. *Dracaena indivisa*, i. *Agave americana*, k. *Echeveria Scheideckeri*, l. *E. globosa*, m. *Mesembrianthemum cordifolium fol. var.*, n. *Alternanthera paronychioides nana compacta aurea*, o. *Alternanthera Hermsdorf*, p. *Yucca recurva*, q. *Alternanthera amoena rosea*, r. *Echeveria Scheideckeri*.

II. a. Kleine *Agave americana* oder kleine *Yucca recurva*, b. *Begonia semperflorens Erfordia*, c. *Cacalia repens*.

III. a. Kleine *Agave americana* oder kleine *Yucca recurva*, b. *Alternanthera Hermsdorf*, c. *Chamaepeuce diacantha*, umgeben mit *Alternanthera amoena sessilis*, d. und e. *Lobelia Erinus Ruhm von Hannover*, f. *Alternanthera paronychioides nana aurea*, g. *Antennaria tomentosa*, h. *Alternanthera purpurea*.

IV. a. *Pelargonium zonale Madame Salleron*, b. *Iresine Wallisi*, c. *Santolina tomentosa*.

V. a. *Yucca recurva*, b. *Pelargonium zonale West Brighton Gem*, rot, c. *P. zonale Präsident van Greet*, d. *Cacalia repens*.

VI. a. *Yucca recurva*, b. *Pelargonium zonale West Brighton Gem*, weiss, c. *P. zonale Cloth of Gold*, d. *Cacalia repens*.

Moderne Teppichbeete.

XXXVIII. *)

Die Parterre-Anlagen in der Handelsgärtnerei von Sattler & Bethge, A.-G. in Quedlinburg.

Auf den Seiten 178 und 179 des Jahrganges 1892 dieser Zeitschrift brachten wir die Parterreanlagen der Handelsgärtnerei von Sattler & Bethge, A.-G. in Quedlinburg in einer Gesamtansicht sowie auch in einem Grundrisse zur Darstellung.

Als wir im vorigen Jahre die genannte Gärtnerei besuchten, fanden wir das Parterre in einer veränderten Weise bepflanzt, die wir heute zur Veranschaulichung bringen.

Das Parterre hat eine Länge von 72 m und eine Breite von 24 m, sodass es einen Flächenraum von 1728 qm bedeckt. Es dient genannter Firma vorzugsweise zu dem Zwecke, die beste Verwendungsart und die vielseitige Verwendungsfähigkeit jener Gruppenpflanzen zu zeigen, die von ihr in vielen Tausenden herangezogen und weithin versandt werden. Aus der Gesamtansicht, dem Grundrisse und den Bepflanzungsangaben vermögen die Leser die Einteilung und Ausstattung dieser stets unter der sorgfältigsten Pflege gehaltenen Anlage genau zu ersehen.

Zur Bepflanzung der das Parterre an zwei Seiten begrenzenden Rabatten werden blühende und buntlaubige Pflanzen verschiedener Höhe verwendet, unter denen uns die *Stevia serrata fol. albo-marginatis* auffiel, die hier nicht geschnitten, sondern

frei wachsen gelassen worden war und sich in dieser ihrer natürlichen Entwicklung als eine sehr zierende Dekorationspflanze erwies. Bei der Verwendung zu Teppichbeeten muss die buntblättrige *Stevia* ja stets unter dem Messer gehalten werden, und wer sie nur in der zugestutzten Form gesehen hat, vermag sich kaum vorzustellen, wie zierend die Pflanze wirkt, wenn sie sich frei entwickeln kann.

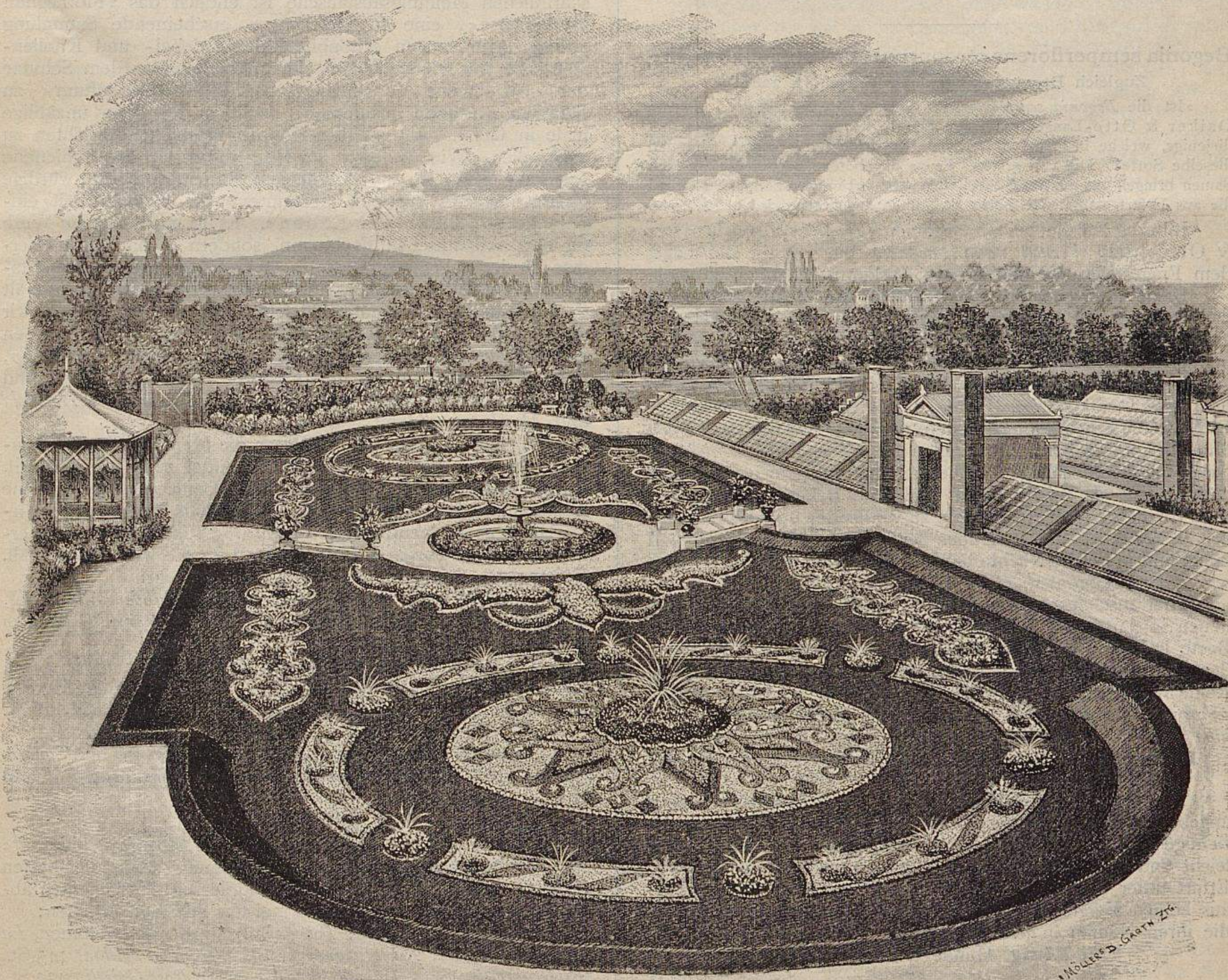
Für die Rabattenbepflanzung waren ausserdem Canna, Dahlien und die verschiedensten Sommergewächse in hohen und niederen Formen zur Verwendung gelangt. —

Es sind die beiden Abbildungen nebst Bepflanzungsangaben der nunmehr erschienenen zweiten Auflage des Albums für Teppichgärtnerei und Gruppenbepflanzung entnommen, welches in der Fülle seiner auf ihre Wirkung erprobten Vorbilder jedem mit der Gartenausstattung beschäftigten Fachmann die reichste Auswahl meisterhafter Arbeiten darbietet.

Das Werk steht in seiner jetzigen textlichen und bildlichen Ausstattung, sowie in dem Werte der 947 Bepflanzungsangaben und der 287 bildlich veranschaulichten Entwürfe in der deutschen Gartenbau-Literatur einzig da. *)

*) XXXVII. siehe Seite 91 dieses Jahrganges.

*) Preis 8 Mark. Zu beziehen von Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau in Erfurt.



Parterre in der Handelsgärtnerei von Sattler & Bethge, A.-G. in Quedlinburg.

Oxalis Ortgiesi Rgl. als Teppichbeetpflanze.

Von **Fl. Radl**, Obergärtner
in der Handelsgärtnerei von Haage & Schmidt
in Erfurt.

Oxalis Ortgiesi ist eine der schönsten Teppichbeetpflanzen, die wir überhaupt haben und die mit vollem Rechte verdient, empfehlend in Erinnerung gebracht zu werden. Sie ist im Bau den Achyranthen und Iresinen ähnlich und besitzt auch deren gute Eigenschaften für den erwähnten Zweck. Auf den Anden wurde sie Anfang der siebziger Jahre von B. Roetzl entdeckt, der von der Schönheit dieser Pflanze ganz entzückt war und sie sofort seinem Freunde E. Ortgies, dem damaligen Obergärtner des botanischen Gartens in Zürich sandte, der dieselbe in Kultur nahm. Dr. E. Regel taufte hernach diese Neueinführung nach dem letztgenannten Herrn.

Oxalis Ortgiesi ist im Gegensatz zu den knollenbildenden *Oxalis*-Arten eine krautartige Spezies, die sich ganz wie die *Achyranthes* durch Stecklinge vermehren und im weiteren Verlaufe auch ebenso wie jene kultiviren lässt. Die Pflanze selbst wird bis 30 cm hoch und muss deshalb öfters gestutzt werden. Der Stamm und die Blattstiele sind rotbraun; die Blätter sind dreiteilig, oberhalb braungrün und unterhalb rotbraun. Die Blüten, zu deren Entwicklung diese Art sehr viel Neigung hat, sind schwefelgelb.

Ich kann diese Pflanze allen Gärtnern für den gedachten Zweck mit gutem Gewissen und voller Ueberzeugung umso mehr empfehlen, als sie eine Bereicherung in der geringen Auswahl solcher Pflanzen bildet, die mit bescheidenen Verhältnissen fürlieb nehmen und die Kultur entschieden lohnen.

Begonia semperflorens atropurpurea »Teppichkönigin«.

Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 2281:

»Ist die *Begonia semperflorens* Vernon *Teppichkönigin*, die von Daiker & Otto-Langenweddingen bei Magdeburg angeboten wird und diejenige, welche in Erfurt die meisten Samenzüchter verkaufen, eine und dieselbe Sorte? Die von ersterer Firma angebotene Begonie soll keinen Samen bringen und nur durch Stecklinge vermehrt werden können, während die aus Erfurt stammende Sorte als Samen angeboten wird.«

Inbezug auf die beiden Begonien: *Teppichkönigin* (Daiker & Otto) und *Vernon nana compacta* bin ich in der Lage, dem Fragesteller die gewünschte Auskunft geben zu können.

Beide unterscheiden sich wesentlich von einander und das hauptsächlich im Höhenwachstume. Von der *Teppichkönigin* kann gesagt werden, dass sie nicht höher wird als die *Alternantheren*. Die *Begonia semperflorens* Vernon *nana compacta* dagegen wird — um bei demselben Vergleich zu bleiben — so hoch wie *Iresine Wallisi*. Erstere bringt merkwürdigerweise nur Blüten ohne Fruchtknoten, letztere dagegen setzt wie die *Vernon* ohne besondere Nachhülfe Samen an. Die *Teppichkönigin* ist daher nur aus Stecklingen zu vermehren, was jedoch nicht sehr mühsam ist, da solche leicht wachsen. Beide Begonien sind ganz vorzüglich für Teppichbeete zu verwenden und das namentlich in Anlagen, die hoch über dem Meeresspiegel liegen und kühle und taureiche Nächte haben, sodass sich andere Pflanzen, wie z. B. Pelargonien, nicht so gut entwickeln.

Hier anschliessend bemerke ich noch, dass überhaupt alle neuen Spielarten der *Begonia semperflorens* sehr gute Pflanzen für Beete liefern. Die Firma Haage & Schmidt in Erfurt, von der auch der hier verwendete Samen stammt, führt eine ganze Reihe Spielarten, von denen für Teppichbeete besonders *Begonia semperflorens atropurpurea compacta*, *B. semperflorens compacta alba* und *B. semperflorens compacta rosea* gut zu verwenden sind.

Heinr. Kelle, Kunstgärtner in Görbersdorf (Schles.).

Die von der Firma Daiker & Otto in Langenweddingen angebotene *Begonia semperflorens Teppichkönigin* ist die einzige richtige Sorte. Dieselbe trägt keinen Samen, ist jedoch sehr leicht und ausgiebig durch Stecklinge zu vermehren. Die von Erfurt unter demselben Namen angebotene Sorte kann durchaus keinen Vergleich mit der echten *Teppichkönigin* aushalten, die ihren Namen in jeder Beziehung verdient.

M. König, Handelsgärtner in Wiesbaden.

Begonia »Teppichkönigin«, die von den Herren Daiker & Otto angeboten wird und jene Begonie, die unter dem gleichen Namen von Erfurt aus in den Handel gegeben wurde, sind auf alle Fälle ganz verschiedene Züchtungen. Die erstere ist

eine Züchtung von mir und wurde schon im Jahre 1894 von den Herren Daiker & Otto in den Handel gegeben, die sie, da ich die nähere Bezeichnung dieser Firma anheimstellte, *Teppichkönigin* benannten. Sie kann, da sie keinen Samen trägt, nur durch Stecklinge vermehrt werden, die sie jedoch in reichlicher Menge liefert, sodass man sie mit Leichtigkeit in Massen heranziehen kann.

Die »Erfurter *Teppichkönigin*« kenne ich bisjetzt nur nach Abbildungen, und nach diesen zu urteilen, wird sie viel höher als meine Züchtung, die nur eine Höhe von 6—8 cm erreicht. Da die erfurter Sorte aus Samen gezogen werden kann, so darf man wol mit Bestimmtheit annehmen, dass nicht alle Sämlinge ganz beständig sind.

Warum man ihr denselben Namen, auf den doch zweifellos die Herren Daiker & Otto das Vorrecht besitzen, gegeben hat, ist mir unerklärlich. Solche Doppelbenennungen sollten durchaus nicht vorkommen; sie sind tadelnswert und führen zu unliebsamen Verwechslungen. Man sollte auch in diesem Fall den Grundsatz im Auge behalten: »Was du nicht willst, das man dir tu', das füge auch keinem andern zu«.

F. A. Pfister, gräflich v. Schönborn'scher Hofgärtner
in Gaibach bei Volkach.

Die besten Hyazinthen und Tulpen.

Von **Wilhelm Tappenbeck** in Noordwijk bei Haarlem.

I. Hyazinthen.

Nach vielen Verhandlungen und nach einem langwierigen schriftlichen Meinungsaustausche ist endlich das »Florilegium Harlemense«, eine in Lieferungen erscheinende Sammlung farbiger Abbildungen schönblühender Zwiebel- und Knollengewächse mit viersprachiger Beschreibung unter dem Schutze der »Allgemeene Vereeniging voor Bloembollenkultuur« zu Haarlem zustande gekommen, nachdem der Plan unzählige male in Gefahr war, an den Klippen kleinlicher Ansichten zu zerschellen. Wie die erste, im März dieses Jahres erschienene Lieferung zeigt, ist das »Florilegium Harlemense« eine würdige Fortsetzung des rühmlich bekannten, vor längerer Zeit eingegangenen »Album van Eeden«. Es ist nicht nur ein Werk für den holländischen Fachmann, sondern es hat auch Interesse für jedes grössere gärtnerische Geschäft und für alle botanischen Institute des Auslandes. Die erste Lieferung enthält drei künstlerisch ausgeführte Tafeln. Auf der ersten sehen wir die einfache weisse Hyazinthe *La Grandesse*, auf der zweiten vier einfache frühe Tulpen: *Kaiserkrone*, rot mit gelb, *Pottebakker*, weiss, *Proserpine*, karmin und *Vermillon*, brillant scharlach und auf der dritten 3 Narzissen: *Maximus*, *Bicolor* John Horsfield und *Moschatus albicans*.

Um zu erfahren, welche Sorten die Mehrzahl der Blumen-zwiebelzüchter für die Zukunft abgebildet zu sehen wünscht, hat die »Allgemeene Vereeniging voor Bloembollenkultuur« eine Abstimmung ausgeschrieben, deren Ergebnis inbezug auf Hyazinthen nachfolgend mitgeteilt wird. Es ist interessant zu erfahren, welche Sorten man in Holland für die wertvollsten hält. Die meisten Stimmen haben auf sich vereinigt:

Weisse Hyazinthen: *La Grandesse*, *Grandeur à Merveille*, *Montblanc*, *L'Innocence*, *Madame van der Hoop* und *Baron van Thuyll*.

Blaue Hyazinthen: *Grand Maître*, *King of the Blues*, *Charles Dickens*, *Queen of the Blues*, *Czar Peter* und *Regulus*.

Rote (Rosa) Hyazinthen: *Gigantea*, *Moreno*, *Noble par Mérite*, *Roi des Belges*, *Lord Macauley* und *Gertrude*.

Gelbe Hyazinthen: *Ida*, *King of the Yellows* und *Sonora*.

Violette Hyazinthen: *Haydn*, *Sir Wm. Mansfield* und *Adeline Patti*.

II. Tulpen.

Bei der durch die »Vereeniging voor Bloembollenkultuur« zu Haarlem ausgeschrieben Abstimmung über die besten Tulpen, welche würdig sind, im »Florilegium Harlemense« abgebildet zu werden, haben die meisten Stimmen erhalten:

Einfache Tulpen: *Pottebakker*, weiss, 464 Stimmen, *La Précieuse* 463 St., *Kaiserkrone* 452 St., *Vermillon brillant* 445 St., *Proserpine* 440 St., *Joost van Vondel* 434 St., *Rose Griselin* 432 St., *La Reine* 421 St., *Rosamundi* 413 St., *Chrysolora* 412 St., *Gelber Prinz* 411 St., *Duchesse de Parma* 370 St., *Thomas Morus* 307 St., *Kanarienvogel* 292 St., *Wouwermann* 288 St., *L'Immaculée* 260 St., *Duc van Tholl*, scharlach, 256 St., *Ophir d'Or* 253 St.,

Joost van Vondel, weiss, 233 St., *Zilveren Standaard* 224 St., *Nelly* 208 St., *Rose Luisante* 204 St., *Rembrandt* 196 St. und *Gouden Standaard* 189 Stimmen.

Gefüllte Tulpen: *Murillo* 461 St., *Tournesol* 451 St., *Imperator rubrorum* 413 St., *La Candeur* 399 St., *Salvator Rosa* 399 St., *Tournesol*, gelb, 399 St., *Rose Blanche* 328 St., *Rex rubrorum* 323 St., *Vuurbaak* 228 St., *Mariage de ma fille* 226 St., *Alba maxima* 206 St. und *Raphaël* 198 Stimmen.

Von diesen Sorten blühen:

Weiss: *Joost van Vondel*, einf.; *La Candeur*, gef.; *L'Immaculée*, einf.; *Nelly*, einf.; *Pottebakker*, einf., und *Rose Blanche*, gef.

Gelblichweiss: *Alba maxima*, gef.

Rosaweiss: *La Reine*, einf., *Murillo*, gef.

Gelb: *Chrysolora*, einf., *Gelber Prinz*, einf.; *Kanarienvogel*, einf.; *Ophir d'Or*, einf.; *Tournesol*, gef.

Rosa: *La Précieuse*, einf.; *Raphaël*, gef.; *Rosamundi*, einf.;

Rose Griselin, einf.; *Rose Luisante*, einf.; *Salvator Rosa*, gef.

Rot: *Rembrandt*, einf.

Rot mit Gelb: *Gouden Standaard*, einf.; *Kaiserkrone*, einf.; *Tournesol*, gef.

Karmin: *Proserpine*, einf.

Karmin mit Weiss gestreift: *Mariage de ma fille*, gef.; *Zilveren Standaard*, einf.

Dunkelkarmin mit Weiss geflammt: *Joost van Vondel*, einf.

Dunkelviolet: *Wouwerman*, einf.

Scharlach: *Duc van Tholl*, einf.; *Imperator rubrorum*, gef.; *Vermillon brillant*, einf., *Vuurbaak*, gef.; *Rex rubrorum*, gef.

Braun: *Duchesse de Parma*, einf.; *Thomas Morus*, einf.

Der Gartenbau auf der schweizerischen Landes-Ausstellung in Genf.

I.

Die Vertretung des schweizerischen Gartenbaues auf der in diesem Sommer in Genf stattfindenden Landesausstellung ist nicht nur dem Umfange nach eine sehr bedeutende, sondern auch inhaltlich eine ungemein reiche und interessante. Es sind da einzelne Firmen mit Leistungen erschienen, denen wir hinsichtlich des Umfanges, des Inhaltes und der Mannigfaltigkeit nichts unter alledem gegenüber zu stellen haben, was bisher auf deutschen Gewerbe- und Industrieausstellungen als Beweise der Leistungsfähigkeit der inländischen Gärtnerei zur Schau kam.

Die Gartenbau-Ausstellung bildet in Verbindung mit der Land- und Forstwirtschafts-Abteilung einen in sich abgeschlossenen Teil der grossen schweizerischen Landesausstellung. Für diese selbst hat man einen sehr passend gelegenen Platz am Boulevard de Plainpalais, nicht allzuweit vom Bahnhofe und nahe bei den Hauptgasthöfen gewählt, den man nicht nur mit der Strassenbahn, sondern auch zu Fuss sehr schnell und bequem zu erreichen vermag.

Die Gartenbauabteilung liegt jenseits der das Ausstellungsfeld durchfliessenden, unweit davon in die Rhone mündenden Arve. Man vermag nach dort, wenn man nicht das ganze weit ausgedehnte Ausstellungsfeld überschreiten will, mit einer elektrischen Rundbahn zu gelangen. Uebersehen oder vernachlässigt von der grossen Menge der Ausstellungsbesucher wird dieser Teil schon deshalb nicht, weil sich in ihm der Eingang befindet zu dem »Schweizerdorf«, einer wunderschönen Dorfanlage, an deren gewundenen Gassen in vollster Grösse und vollendetster Naturtreue jene malerischen, den verschiedenen Kantonen der Schweiz eigenen Hausbauten nachgebildet und zumteil auch in den Originalen nach hier überführt worden sind. Einer der gelungensten Teile dieses Schweizerdorfes ist die Felsen-, Wasserfall-, Bach-, Wiesen- und Weide-Anlage, das Werk des Landschaftskünstlers Allemand, mit dessen Leistungen wir uns noch eingehender zu beschäftigen gedenken.

Ein in seiner besonderen Eigenart sowol wie in der ganzen Bodengestaltung und Bepflanzung auf Ausstellungen überhaupt noch nicht vorhanden gewesenes gartenkünstlerisches Meisterwerk ist ein Alpen- oder Alpenpflanzengarten, für dessen Ausführung sich zwei Fachmänner, der eben schon genannte Landschaftskünstler Allemand und der Alpenpflanzenkultivateur Correvon vereinigten, beides Fachmänner aus einem Gusse mit in sich abgeschlossenen Ansichten über Pflanzen und deren Verwendung, aber mit Ansichten, die nicht einhellig nebeneinander laufen, sondern sich oft scharf im Gegensatze befinden. Allemand betrachtet die Pflanzen nur nach ihrer Form und

Farbe und bringt sie da an, wo sie ihm dieser ihrer Eigenschaften wegen die beste Wirkung versprechen. Correvon, einer der besten Kenner der Alpenflora auf ihren heimatlichen Standorten, ist dagegen allezeit bemüht, für die Pflanzen solche Plätze bereit zu stellen, auf denen sie in der Natur vorkommen. Jedoch einer gab dem andern nach und so ist in diesem Alpengarten eine Anlage zustande gekommen, die mit ihrer Bodengestaltung, ihren Wasserläufen, ihren Steingruppierungen und nicht zum mindesten in ihrer Bepflanzung sich als ein meisterhaft nachgeahmtes Stück Alpenpflanzenwelt darstellt.

Da jedoch ohne Abbildungen der Beschreibung die Anschaulichkeit fehlt, so muss das nähere Eingehen auf diese Anlage noch bis nach Fertigstellung der Illustrationen aufgeschoben werden. —

Reich, wertvoll und interessant ist die Beteiligung von Otto Froebel-Zürich, der ausser Proben der Grosskulturen seines Baumschul- und Pflanzengeschäftes eine ansehnliche Zahl wertvoller Gehölz-, Stauden- und Gruppenpflanzen-Neuheiten ausgestellt hat. Ueber seine Anpflanzungen werde ich in einem besonderen Artikel berichten. —

In einer wahrhaften Massenwirkung versucht sich J. C. Thibaud-Lyand-Genf! Das, was der zusammengebracht hat, übersteigt denn doch alles, was ich bisher auf Ausstellungen gesehen habe, um das vielfache. Wenn man z. B. allgemein schon die Beteiligung von L. Späth auf der Gewerbeausstellung in Berlin als eine bedeutende ansieht, so ist die von Thibaud-Lyand derselben doch noch vier- bis fünfmal überlegen. Gewiss! Das Meiste ist ja zweifellos gekauft! Aber kommt das auf deutschen Ausstellungen nicht auch vor!

Wer nur Pflanzen sehen will, ohne wissen zu wollen, woher sie stammen, der hat in der Beteiligung von Thibaud-Lyand die Belegstücke zu allen dendrologischen Werken vor sich. Es dürfte schwer sein, in denselben etwas aufzublättern, was Thibaud-Lyand nicht herbeigeschafft hat! Neben langen, dicht mit Nadelholzsortimenten bepflanzten Gruppenreihen sind umfangreiche Flächen mit hochstämmig in Kronenform erzogenen, mit pyramidenförmig wachsenden, mit hängenden, mit buntblättrigen usw. Zierbäumen bepflanzte. Es sind grosse Gruppen einzelner Ziergehölzgattungen, z. B. von *Ceanothus*, *Cytisus*, japanischen Ahornen usw., ferner von hochstämmigen *Hydrangea paniculata*, hochstämmigen winterharten Azaleen, von in hochstämmiger Kronenform erzogenen Coniferen vorhanden. Man sieht Flächen mit *Rhododendron*, *Aucuba*, *Ilex*, *Prunus Lauro-Cerasus*, *Evonymus*, *Rubus*, ferner mit *Vitis*, *Clematis* und vielen anderen Schlinggewächsen bepflanzte, sodann Dahlien, *Iris*, Gräser, Stauden usw. usw. — nicht etwa in einzelnen Pflanzen, nein — in grossen Beständen auf besondere Gruppen vereinigt. Auch niedrige Rosen sind von Thibaud-Lyand in Massen angepflanzt! Auf den 6 grossen bogenförmigen, dem allgemeinen Ausstellungs-Rosenparterre eingegliederten Gruppen ist allerdings die Etikettirung eine sehr deutliche, doch so, dass die Namenhölzer weiter wirken als die Rosen. Auch eine sehr ansprechend ausgeführte und recht geschmackvoll bepflanzte Felsenpartie mit Wasserfall und Teich, sowie ein Wasserpflanzen-Bassin ist von Thibaud ausgeführt. Das letztere habe ich lange aufmerksam betrachtet. Es hat die Form eines langgestreckten Rechteckes wie eine Parterre-Anlage und ist ausser mit niedrigen Wasserpflanzen wie Nymphaeen und dergl. an den Seiten auch mit höher wachsenden, sich zierend aufbauenden Wasserpflanzen besetzt. Ich vermag mir sehr wohl vorzustellen, dass ein Bassin dieser Form dort, wo ein grösserer Teich mit unregelmässig verlaufender Begrenzung nicht gut Platz findet oder sich gar zu künstlich verschnörkelt ausnehmen würde, ganz ausgezeichnet zur Geltung gelangen kann. Man sollte da, wo es ausführbar ist, und ein Gartenbesitzer Neigung für Wasserpflanzen hat, einmal versuchen, anstelle eines Parterres ein Wasserpflanzenbassin anzulegen. Es gibt unter den Wasserpflanzen eine reiche Auswahl, um die zur Ausstattung der Parterreanlagen üblichen Drazaenen, *Fucca*, *Phormium* und dergl. mehr wie ausreichend zu ersetzen.

Mit dem Formobstgarten, den Thibaud-Lyand bepflanzt hat, kann er irgend welche Anerkennung nicht erzielen. Die Bäume sind an und für sich nicht gut und dazu schlecht formirt. Es ist das vereinfachte Verfahren zur Anwendung gekommen, das z. B. bei der Erziehung von Kordons sehr einfach dadurch ausgeführt worden ist, dass man eine für Hochstammform bestimmte, 1 m hohe Veredlung einfach umgebogen hat. Ob schliesslich bei diesem Verfahren nicht

dieselben Erträge erzielt werden, wie sie jene Formobstkünstler zu verzeichnen haben, die den Formobstbaum nach Lineal und Winkelmaß, Senkblei und Wasserwaage, Millimetermaß und Chronometer behandeln, ist eine Frage, die wol eher zu bejahen als zu verneinen ist.

Ein Formobstgarten einwandfreier Ausführung ist von Stephan Ranft, Baumschulbesitzer in Basel, angelegt und mit sehr guten Bäumen der verschiedensten Formen bepflanzt worden. Da glücklicherweise kein Formobstbaum-Mathematiker in der Nähe war, der ja zweifellos nach unumstößlichen Lehrsätzen bewiesen hätte, dass hier das Fruchtholz um $\frac{1}{10000}$ mm zu ungleich verteilt säße und dort die eine Biegungsstelle einer U-Form um $\frac{1}{20000}$ gegenüber der anderen zu niedrig formiert sei, so konnte ich mich ungestört der Bäume erfreuen, die der Art sind, wie sie ein Baumschulbesitzer erziehen kann, um seine Rechnung dabei zu finden, wie sie ein Obstbaumfreund zu bezahlen und wie sie ein Gärtner ohne die Zuhilfenahme von Präzisionsinstrumenten in Ordnung zu halten vermag. Ich setze natürlich voraus, dass Herr Ranft die Bäume selbst gezogen hat, woran zu zweifeln ich bisjetzt keine Ursache habe.

E. Vaucher, Direktor der Gartenbauschule des Kantons Genf, hat einige alte, mit vieler Mühe erzogene Formbäume ihrem bisherigen Standorte entnommen und sie in der Ausstellung angepflanzt. Es sind Flügelpyramiden, Kesselformen, Palmetten und dergl. in zumteil sehr starken Exemplaren vorhanden. Ich meine, es wäre doch besser gewesen, die Bäume dort zu lassen, wo sie bisher standen.

Von Choquens et fils-Genf sind Hochstämme, Pyramiden, Palmetten, Kordons und dergl. ausgestellt.

In dem schon genannten Ausstellungsrosarium hat A. Choquens fils-Carouge 3 grosse Beete, A. Schopper-Lausanne 2 und J. Portier-Durel-Genf 5 derselben mit niedrigen Rosen bepflanzt, die weder in den Sorten, noch in der Entwicklung besonders Bemerkenswertes bieten.

Unter den Hochstämmen, die Schopper-Lausanne ausstellt, findet man die in Deutschland nun nachgerade unverkäuflich gewordenen Feldstammknüppel, die mit ihrem bischen Wurzelwerk und ihrem verknöcherten Stamm nur noch eine dürftige Krone zu entwickeln und zu unterhalten vermögen. Da sollte man die deutschen Sämlingsstamm-Veredlungen daneben stellen!

Auch die Rosen, die C. Vachoux-Genf in Töpfen gepflanzt ausstellt, zeigen durchweg die knorrigen Unterlagen. Sieht man dagegen seine Nelken *Souvenir de la Malmaison* an, dann begreift man nicht, wie ein so ausgezeichnete Kultivateur sich noch mit den Feldstamm-Unterlagen abplagt. Diese Nelken zeigen, wie die ausgestellten Marktpflanzen überhaupt, ein so strammes Wachstum, eine so reiche Verzweigung und eine solche Knospen- und Blumenfülle, wie ich es bei dieser, inbezug auf die Verzweigung doch etwas schwierigen Nelke überhaupt noch nicht gesehen habe. Wenn bei uns ein Nelkenspezialist einmal eine *Malmaison* mit 10, 15 oder gar 20 Blumen und Knospen zeigt, dann meint er, mit wer weiss was für einer Glanzleistung zu paradieren. Was aber ist das gegen die *Malmaison*-Nelken des Herrn Vachoux, die mindestens 60—70 vollkommene Knospen und Blumen aufweisen! — In gleich ausgezeichnete Weise, wie er seine Nelken kultivierte, hatte er das auch mit Fuchsien ausgeführt, die er in einer grossen Gruppe reichblühender, regelmässig geformter, niedriger Kronenbäumchen von fast einem Meter Durchmesser ausstellt. Ob die *Crassula*, die ich hier einmal wieder in vortrefflichster Kultur sah, auch von C. Vachoux eingeliefert worden sind, ist leider nicht ersichtlich. Es sind schöne, kerngesunde Pflanzen mit 8—10 blühenden Trieben.

Um die vorstehend begonnenen Mitteilungen über Rosen gleich zu beenden, sei zunächst berichtet, dass Wittve Vachoux-Duval-Carouge ganz vorzügliche niedrige sowol, wie auch hochstämmige Topfrosen ausstellt. Es fiel mir auch beim Betrachten dieser Rosen abermals die niedrige, verzweigte Form und der Blütenreichtum auf, der überhaupt allen ausgestellten Marktpflanzen eigen ist. Die Rosen sind kaum über 20 cm hoch und zeigen an ihren zahlreichen kurzen Trieben Blumen von grosser Vollkommenheit.

J. Portier-Durel hat eine Gruppe mit *G. Nabonnand* und eine zweite mit *Caroline Testout* bepflanzt, die sich hier ebenso, wie auf der von Suter-Eaux-Vives mit derselben Sorte beplanten Gruppe als ungemein widerstandsfähig gegen Sonnenbrand und Hitze erweisen. Es herrschte in Genf eine schier unerträglich heisse Temperatur, doch während die Mehrzahl

der Rosen bald nach dem Verblühen verblich, zeigte *Caroline Testout* im Laub sowol wie in den Blumen eine unveränderte Frische und Schönheit.

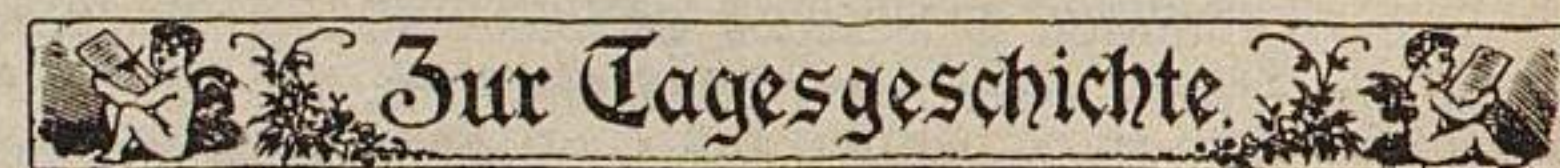
Während der Zeit meines Aufenthaltes in Genf fand auch eine Ausstellung abgeschittener Rosen statt, die sonderlich bemerkenswerte Erscheinungen nicht brachte.

Unter den Ausstellern, die ihre Erzeugnisse in den Anlagen des Gartenbauparkes ausgepflanzt haben, leistet noch Boccard-Petit-Sacconnex Beachtenswertes. Er hat u. a. einige prächtig entwickelte Nadelhölzer und darunter besonders schöne Zedern von ansehnlicher Höhe ausgestellt. Man findet in den um den Genfer See belegenen Gärten Zedern von wundervoller Entwicklung. Wie man in Genf behauptet, befinden sich dort überhaupt die ältesten Zedern Europas, von denen die allerältesten, genau ausgerechnet, noch 6 Tage früher dem Boden anvertraut wurden, als jene in Paris, die sonst allgemein für die ältesten Bäume Europas ausgegeben werden. Die genfer ältesten Zedern stehen bei einem Landhause, welches — wenn ich mich recht erinnere — von A. de Jussieu bewohnt wurde. Meine Absicht, mir dieselben anzusehen, wurde diesmal leider vereitelt, weil die Wagenfahrt, die uns (Herrn Moritz Jacob-Gohlis und mich) in die Gegend führte, durch den Besuch der Baumschulen des Herrn Boccard bei Petit- und Grand-Sacconnex und vor allen Dingen durch die Besichtigung der grossartigen und ausgedehnten Parkanlagen der Baronin Adolph von Rothschild in Pregny eine unberechnet lange Zeit beanspruchte. Abgesehen von vielen anderen Orten fand ich auch in Interlaken in dem Garten des dort im Sommer ansässigen früheren Reichstagsabgeordneten Bamberger prächtig entwickelte Zedern von 18—20 m Höhe. Bei uns in Deutschland findet man diese Nadelholzgattung leider nur sehr vereinzelt, trotzdem sie in vielen Gegenden und besonders am Rhein ausgezeichnet gedeiht. Es stehen z. B. in Rolandseck grosse, starke Bäume mit breit ausladenden Kronen. Auch vor dem Schlosse in Homburg v. d. Höhe stehen alte Stämme, deren einer leider durch daneben stehende Laubholzbäume sehr in der Entwicklung gehemmt worden ist. Schuld an der geringen Verbreitung trägt jedenfalls der Umstand, dass unsere, doch zumeist in Norddeutschland belegenen Coniferenschulen die Anzucht der Zedern nicht sonderlich betreiben.

Unter seinen, in freiem Stande ausgepflanzten Bäumen hatte Boccard mancherlei »wilde Gruppen« angelegt, unregelmässig begrenzte, mit Stauden und Sommerblumen je einer Sorte besetzte Flächen, die ein bedeutendes Geschick für dergleichen Pflanzungen bekundeten und bestätigten, was sein deutscher Gehülfe, ein Holsteiner, von ihm sagte, »dass er darin viel los habe«. Diese »wilden Gruppen« haben in Verbindung mit Stein- und Wasserläufen eine bewundernswerte Verwendung in dem Rothschild'schen Parke zu Pregny gefunden. Dass dort, von wo aus man über die weite Seefläche hinweg die Alpen Savoyens und den schneebedeckten Gipfel des Montblanc erblickt, und der Wanderer binnen wenigen Stunden mitten in der Welt der Alpenpflanzen sein kann, derartige künstliche Felsnachbildungen und Nachahmungen der natürlichen Vegetation eine grosse künstlerische Befriedigung gewähren, ist eben darin begründet, dass hier eine durch das Naturstudium geübte Meisterhand waltete. Da in dem potsdamer Schablonenstil derartige Anpflanzungen keinen Platz haben, so lassen deutsche Gartenbesitzer den Herrn Boccard zu sich kommen, und so ist er — wie mir mitgeteilt wurde — einmal nahezu 2 Jahre in und bei einer deutschen Stadt beschäftigt gewesen, die an Landschaftsgärtnern der potsdamer Schule keinen Mangel hat.

Von Boccard sind ausserdem noch Gruppen mit *Heuchera sanguinea*, *Cytisus scoparius Andreanus* und *albus* und in besonders grossem Umfange mit *Canna* bepflanzt. — In der Abteilung für abgeschnittene Blumen legte Boccard für einige Tage grosse herrliche Blumen der *Magnolia macrophylla* aus.

Ludwig Möller.



Von der sogenannten internationalen Gartenbau-Ausstellung in Dresden.

Die verehrten Leser belieben von dem nachfolgenden Berichte Kenntnis zu nehmen, den ich der am 1. Juli herausgegebenen Nummer 154 der in Erfurt erscheinenden »Thüringer Zeitung« entnommen habe. Die Darstellung ist im allgemeinen zutreffend.

»Pressprozess. Ein Pressprozess, der auch für weitere Kreise von Interesse ist, wurde am 30. d. M. vor dem hiesigen Schöffengerichte verhandelt. Anfang April d. J. erschien in der von dem Herrn Stadtverordneten Gartenbauingenieur Ludwig Möller herausgegebenen »Deutschen Gärtner-Zeitung« eine sehr scharfe Charakteristik der bei der damals in Dresden bevorstehenden Gartenbauausstellung beabsichtigten Art der Prämierung, die allgemein, und nicht zum mindesten in den offiziellen und Hofkreisen Dresdens, das grösste Aufsehen erregte. Man scheint dann in Dresden, wo man sich — wie es den Anschein hat — unwillkommener Enthüllungen und Feststellungen wegen nicht mit einer Privatklage hervortraute, auf dem Wege anonymer Denunziationen versucht zu haben, gegen den verantwortlichen Herausgeber der »Deutschen Gärtner-Zeitung« ein Strafverfahren wegen Pressvergehens zu veranlassen, erzielte jedoch nur, dass die dresdener Staatsanwaltschaft an die erfurter und diese wieder an die hiesige Staatsanwaltschaft das Ersuchen richtete, den Herausgeber genannter Zeitschrift in Strafe zu nehmen, weil er sich nicht ausdrücklich als ein »verantwortlicher« Redakteur bezeichnet habe. Gegen den auf fünf Mark lautenden amtsgerichtlichen Strafbefehl erhob Möller Einspruch, und so kam die Sache denn vor dem Schöffengerichte zur Verhandlung. Der sich selbst verteidigende Angeschuldigte führte aus, dass irgend ein Verstoß weder gegen den Buchstaben noch gegen den Sinn des Pressgesetzes nicht vorliege. Das Pressgesetz schreibe nur vor, dass der Name des verantwortlichen Redakteurs in einer jeden Irrtum ausschliessenden Weise bekannt zu geben sei, und das sei in jeder Nummer seiner Zeitschrift nicht nur einmal, sondern an drei verschiedenen Stellen geschehen. Eine Verdunkelung sei in seinem Falle umso mehr ausgeschlossen, weil er nicht nur der verantwortliche Redakteur, sondern auch der ausschliessliche Eigentümer seiner Zeitschrift sei und neben seinem Namen ein anderer als Verleger oder Herausgeber überhaupt nicht vorkomme. Der besondere Zusatz »verantwortlich« sei wol hin und wieder im Gebrauch und ja auch da gesetzlich notwendig, wo mehrere Personen als Herausgeber zeichneten, aber gesetzlich vorgeschrieben sei er nicht, falls nur eine einzige Person als Redakteur zeichne, denn diese Person sei eben »verantwortlich«, gleichviel, ob es dabei gedruckt stünde oder nicht. Der Angeschuldigte wies auf die besonders bei Wochen- und Monatschriften seit Menschengedenken übliche Praxis hin und legte verschiedene Zeitschriften, u. a. auch das vom Reichsamte des Innern herausgegebene, durch Buchhandel und Post zu beziehende, mit zahlreichen Privatanzeigen ausgestattete »Handelsarchiv« vor, welches den Namen eines Redakteurs überhaupt nicht trage. Würde die Ansicht der dresdener Staatsanwaltschaft die Billigung des erfurter Schöffengerichts finden, dann würde die nächste Folge die sein, dass von Erfurt aus einige tausend Strafverfahren gegen alle jene Zeitschriften eingeleitet werden müssten, deren Herausgeber genau so zeichneten, wie er, der Herausgeber der »Gärtner-Zeitung«. Dann aber würde in diesen unzählbaren Strafverfahren, von denen kaum eine Reichsbehörde und kaum ein deutsches Ministerium verschont bleiben würde, eine juristische Monstrosität geboren werden, wie die Welt noch keine gesehen habe und wie man sie auch wol am besten ungeboren liesse. Er selbst habe binnen wenigen Tagen einige hundert Belege gesammelt, deren Zahl sich leicht auf ebenso viele Tausende steigern liesse. Der Angeschuldigte schloss mit einer dringenden Mahnung an die Schöffen, dass sie, da sie doch berufen seien, neben der juristisch-formalistischen Gesetzesauslegung jene den Sinn und den Geist der Gesetze würdigende, wenn auch nicht aus einer juristischen Schulung, so doch aus dem gesunden Menschenverstande hervorgegangene Rechtsauffassung zur Geltung zu bringen, deshalb ihre Zustimmung zu dem Strafantrage mit aller Entschiedenheit versagen möchten. Das Schöffengericht beschloss jedoch, es bei der auf fünf Mark festgesetzten Busse bewenden zu lassen. Nach der Verkündung dieses Urteils überreichte der Verklagte aus seinem Vorrat der verschiedensten Zeitschriften dem Herrn Amtsanwalt die neueste Nummer der Münchener »Fliegenden Blätter« mit dem Bemerken, dass er sie demselben amtlich mit dem Hinweise zur Kenntnis bringe, dass nunmehr nichts übrig bleibe, als auch die Redaktion dieses weltbekannten Witzblattes von Erfurt aus mit einem Strafverfahren zu bedenken, da sie genau so zeichne, wie er es bisher getan habe. Die Ueberweisung weiteren Materials als Vorbereitung für die zweite Instanz behalte er sich vor. — Demnach scheint es, als ob Erfurt, durch Pressprozesse ohnehin schon bekannt genug geworden, der Ausgangspunkt einer vorläufig noch garnicht übersehbaren Reihe von Strafverfahren werden wird, die zahllose deutsche Gerichte beschäftigen dürften. Inbezug auf die »Fliegenden Blätter« wollen wir noch bemerken, dass dieselben seit bald 60 Jahren mit der heute noch üblichen Redaktionsbezeichnung erscheinen und in diesem, ein Menschenalter umfassenden Zeitraum in die Hände unzählbarer Staats- und Amtsanwälte gelangt und von denen nach beendeter Lektüre unbeanstandet wieder beiseite gelegt worden sind. Es scheint Erfurt vorbehalten geblieben zu sein, auch gegen dieses in der ganzen Welt beliebte humoristische Blatt ein Strafverfahren einzuleiten.« —

Soweit die »Thüringer Zeitung«.

Den Lesern dieser Zeitschrift gegenüber ist jede weitere Kennzeichnung des eigentlichen Urhebers dieser Vorgänge, also des Patrons, der zu jener Sippe gehört, deren Scheinexistenz man nur mit einem einigermaßen gutbesohlenen Stiefel zu berühren braucht, um sie elendiglich zusammenknacken zu lassen, ja völlig entbehrlich. Alle Welt kennt ihn und kennt seine mehr oder minder unfreiwillige Gefolgschaft. Da aber solche Leute nützlich sind, um durch ihr Treiben auch den Gärtnern, die bisher noch so unvorsichtig waren, an dem Leim der Aussteller-Preisrichterei kleben zu bleiben, endlich einmal die Augen zu öffnen, so soll der Patron an dem

ihm ans Bein gebundenen Fädchen noch so lange umherlaufen, bis es Zeit ist, ihn mitsamt seinen Helfershelfern heranzuholen und kalt zu stellen.

Wenn es sich nicht um mich persönlich handelte, dann würde ich den Raum gern opfern, um den Lesern ein ergötzliches Bild von den Beratungen und Denunziationsversuchen einer bekannten dresdener Sippschaft zu entrollen. So aber soll es — wenigstens vorläufig — unterbleiben.

Dem Beweismateriale, das ich zu meiner Verteidigung an Amtsstelle überreicht habe, konnte ich zu meiner allergrössten Befriedigung auch eine Anzahl jener Gartenzeitschriften einreihen, die der bekannten dresdener Personengruppe tapfer Handlangerdienste geleistet haben und redaktionell genau so zeichnen, wie ich. Da nun auch sie mit einem Strafverfahren bedacht werden, so wissen sie jetzt wenigstens, bei wem sie sich in Dresden für die Belohnung ihrer Liebesdienste zu bedanken haben. Mit ganz besonderer Freude habe ich dieser Sammlung auch das Organ des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten und die Zeitschrift des Landes-Obstbauvereins für das Königreich Sachsen eingereiht.

Es möge doch die bekannte dresdener Sippe nicht so grenzenlos eifrig sein, zu glauben, dass ich mich lammesgeduldig als einzigstes Opfer ihrer feigen Denunziationen zu betrachten geneigt bin.

Ludwig Möller.

Gartenbau-Ausstellungen in Leipzig.

Die Leitung der in Leipzig in Vorbereitung befindlichen sächsisch-thüringischen Ausstellung sandte uns die folgende Mitteilung: Die gärtnerischen Anlagen in der im Jahre 1897 in Leipzig stattfindenden Ausstellung haben den grossen Vorzug, dass sie nicht wie in Berlin abseits, sondern im schönsten Teile des weiten Platzes untergebracht werden. Sie befinden sich im Anschlusse an die Anlagen der Stadt und an den sehr gut gepflegten Johannapark beim Haupteingange des Ausstellungsplatzes, dessen schönste Zierde sie bilden werden, zumal sie im Zusammenhange bleiben und in Verbindung mit der schönen landschaftlichen Umgebung gewissermassen als Folie des Unternehmens dienen. Zu beiden Seiten des langen ovalförmigen Ausstellungsgebietes werden die Gartenanlagen durchgeführt, in der Mitte durchschnitten von der breiten König Albert-Allee, zu deren Anpflanzung 22—24 jährige Linden verwendet wurden. Ganz besonders belebt werden sie durch das grosse Wasserbassin im vorderen Teil und den grossen Teich im hinteren Teile des Parkes. Es waren 80 000 qm zumteil neu aufgefüllten und frisch rigolten Erdreichs vorhanden, von denen grosse Gärtnereifirmen aus Leipzig und auch von auswärts bis zu je 5000 qm belegt haben, doch ist noch immer genug Boden vorhanden, um auch anderen Gärtnern Gelegenheit zu geben, im nächsten Jahre ihre Erzeugnisse günstig zu verwerten. Es wird u. a. gleichlaufend mit der Bismarckstrasse, gegenüber der Davidstrasse, auf 2500 qm eine geräumige, luftige und gut beleuchtete Gartenbauhalle, ein dekorativer Holzbau mit Glasoberlicht, die Zwischenfelder am Portal für Pflanzen-Ornamentik, errichtet. In diesem Gebäude werden neben der beständigen Ausstellung im Freien zu verschiedenen Zeiten gärtnerische Sonderausstellungen im geschlossenen Raume abgehalten und zwar die Frühjahrsausstellung vom 25. April bis 5. Mai, die Sommerausstellung vom 1. Juli bis 10. Juli und die Herbstausstellung vom 1. Septbr. bis 15. Septbr. Platzmiete wird nicht erhoben.

Personalnachrichten

Professor Dr. Schenck, Privatdozent für Botanik an der Universität Bonn, wurde als Nachfolger Dippel's zum Direktor des botanischen Gartens in Darmstadt ernannt.

Fritz Baumgarten, Handelsgärtner in Delitzsch, erhielt gelegentlich des 25 jährigen Regierungsjubiläums des Herzogs von Anhalt die silberne Jubiläumsmedaille verliehen.

Adam Meyer, Kunst- und Handelsgärtner in Frankfurt a. M., starb nach längerer Krankheit am 2. Juli im Alter von 64 Jahren. Durch seinen geraden biedereren Sinn erfreute sich der Verstorbene allgemeiner Beliebtheit weit über seine Vaterstadt hinaus.

Am 3. Juli starb in Hildesheim H. W. Palandt, Waisenhausinspektor a. D., im 76 Jahre seines arbeitreichen Lebens. In Palandt ist einer der letzten der um Lucas und Oberdieck vereinigten Männer heimgegangen, die das Fundament für die deutsche Obstkunde unserer Tage legten und jene grosse Sichtungsarbeit durchführten, deren Ergebnisse wir heute in der allgemein verbreiteten Kenntnis der besten für die verschiedensten Gegenden und Lagen geeigneten Obstsorten vor uns sehen. Palandt war ein Vertreter der Ansicht, dass die Arbeit der Garten- und Obstbau-Vereine in erster Linie eine örtliche sein muss, und Zentralisierungen sowie weitere Verbände nur dann einen Zweck haben, wenn sie anregend wirken, nicht aber die Lokalvereine zu der Ansicht verleiten, dass die Hauptarbeit durch die Verbände an deren Zentralstellen erfolgen muss. In diesem Sinne begründete Palandt den hildesheimer Gartenbauverein, zu dessen Vorstand er viele Jahre lang gehörte und in dem er mit gleichgesinnten Männern für die Entwicklung des hildesheimer Gemüse- und Obstbaues grosses geleistet hat.

Palandt war am 20. März 1821 in Sottrum geboren und widmete sich dem Lehrerberufe, in dessen Ausübung er u. a. in Salzdorf, Dorstadt bei Wolfenbüttel und in Grasdorf tätig war, von wo er im Jahre 1854 als Inspektor des Waisenhauses nach Hildesheim berufen wurde,

in welcher Stellung er neben der gewissenhaftesten Erfüllung seiner Amtspflichten bis an sein Lebensende unermüdlich für die Förderung des Obst- und Gemüsebaues als Erwerbsfach gewirkt hat. Für Palandt war die Sortenkunde niemals Selbstzweck, sondern nur ein Mittel zur Herbeiführung der höchstmöglichen wirtschaftlichen Ausnutzung des Obstbaues. Um dies für seinen Wohnort und dessen Umgegend nach jeder Richtung hin zu ermöglichen, war Palandt mit Erfolg bemüht, die Errichtung einer Obst- und Gemüse-Verwertungs-Anstalt in Hildesheim zu veranlassen, die besonders dem hildesheimer Gemüsebau, dessen eigentlicher Begründer Palandt ist, einen lohnenden Absatz seiner Erzeugnisse ermöglicht.

August Rölker starb, 53 Jahre alt, am 17. Juni in Bayonne, N. J. (Nordamerika). Er litt bereits seit mehreren Jahren an einer chronischen Herz- und Nierenentzündung, eine Krankheit, die wahrscheinlich ihren Grund in seinem Kummer über den Verlust eines Sohnes hat, der vor ungefähr 4 Jahren starb. Seit jener Zeit kränkelte er und unternahm deshalb Reisen nach Kuba und Italien, weil er hoffte, seine Gesundheit wieder zu erlangen, was auch teilweise der Fall war. Aber andere verwickelte Krankheiten kamen hinzu, die sich zuletzt trotz aller angewandten ärztlichen Geschicklichkeit als unheilbar erwiesen.

August Rölker war der älteste Sohn des Gründers der bestens bekannten Firma August Rölker & Sons, Samen- und Blumen-grosshandlung in New York. Er war in Brooklyn geboren, woselbst er auch seine erste Schulbildung genoss, die er in Deutschland, in Osnabrück, vollendete. Auch seine kaufmännische Ausbildung erlangte er in verschiedenen Städten Europas. Im Jahre 1871 trat er in das Geschäft seines Vaters zu der Zeit ein, wo dasselbe — früher (seit 1835) unter verschiedenen Namen geführt — seine jetzige Firmenbezeichnung annahm, und blieb Teilhaber desselben bis zum Jahre 1893, wo er in Gemeinschaft mit seinem Sohne Fred das Geschäft von Robert B. Young & Co. übernahm und mit Erfolg weiterführte.

Während seiner Teilhaberschaft in der Firma August Rölker & Sons verwaltete der Verstorbene die Bureauangelegenheiten und beaufsichtigte die Korrespondenz. Er unternahm häufig, abwechselnd mit seinem Bruder Winfried, der sich augenblicklich wieder auf seiner Jahrestour befindet, Reisen nach Europa, um Neuheiten und sonstige gute Sachen für den Samenhandel sowol als auch für das Blumengeschäft auszuforschen und zu erwerben. Im Jahre 1889 richtete er in dem Geschäfte noch eine Abteilung für Pflanzenversteigerungen ein, die aber später wieder fallen gelassen wurde.

Rölker besass eine umfangreiche Kenntnis des von ihm betriebenen Geschäftszweiges und war sich der Bedürfnisse und Anforderungen desselben voll bewusst. Seinen und des Geschäftes, dessen Teilhaber er war, Anstrengungen ist es besonders mit zuzuschreiben, dass die Befriedigung der Bedürfnisse des amerikanischen Marktes durch die Einfuhr aus Europa einen so grossen Aufschwung nahm. Die Einfuhrrechte wurden streng von ihm überwacht und stets war er bereit, seine Stimme und seine Feder gegen etwaige Beschränkungen derselben zu erheben.

In eigener Sache.

Die Leser dieser Zeitschrift werden es bestätigen, dass ich sie mit Nachrichten über die mich persönlich betreffenden Ernennungen u. dergl. stets verschont habe. Verschiedene Vorkommnisse der letzten Zeit veranlassen mich, eine schon längst beabsichtigte persönliche Kundgebung nicht nochmals aufzuschieben.

Es sind in der letzten Zeit mancherlei Ehrungen über mich hernieder gegangen, die ja gewiss alle sehr gut gemeint waren. Ich habe mich dafür bedankt, auch nicht bedankt, und einigemal auch die Ehrenurkunden wieder zurückgeschickt — je nach Lage des Falles. Ich spreche hier die Bitte öffentlich aus, dass man mich doch, wenn man mich irgendwo auszeichnen, zu einem Ehrenmitgliede oder dergleichen ernennen oder in irgend einen Ausschuss wählen will, vorher fragen möge, ob ich auch damit einverstanden bin!

Die Gründe für dieses Ersuchen sind für mich sehr triftige. Ich kann, wenn ich zum Ehrenmitgliede eines Vereins oder in den Ehren- oder sonstwie genannten Ausschuss einer Ausstellung gewählt worden bin, doch unmöglich in Rücksicht auf diese meine Zugehörigkeit zu dem Vereine oder seiner Ausstellungsleitung zu allen Verkehrrheiten, die man dort zu machen beliebt, stillschweigen oder sie gar mitmachen! Trete ich nun gegen solche Dinge auf, dann finden sich in der Regel einige kleine Geister, die — weil ihnen sachliche Gründe fehlen — ein Agitatorchen zu entfachen versuchen, um mich als Ehren- oder korrespondierendes Mitglied wegen der bekannten »Schädigung der Interessen des Vereins« wieder zu streichen! Einzelne neuzeitliche Vorfälle dieser Art, die weit über das Lächerliche hinausgehen und für die davon betroffenen Vereine sehr nachteilig wirkten, veranlassen mich zu dem vorstehend ausgesprochenen Ersuchen. Ob ich in einem Vereine als Ehrenmitglied zu führen bin, darüber wünsche zunächst ich selbst zu entscheiden. —

Da ich nun doch einmal vom Vereinswesen spreche, bitte ich die geschätzten Leser, noch zweier Fälle kurz gedenken zu dürfen. Der erste mag zur Belustigung, der zweite zur Warnung dienen.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

1. Die königlich ungarische Gartenbaugesellschaft ernannte mich kürzlich zusammen mit anderen Herren zu ihrem Ehrenmitgliede. In einem so ziemlich mit Ausschluss der Öffentlichkeit erscheinenden, schon durch Nennung seines Namens ungebührlich geehrten Blatte, welches das Organ eines Vereines ist, dem ich nur noch aus dem Grunde als Mitglied angehöre, weil ich ihn zwang, meine hinterrücks bewerkstelligte Ausschlussung wieder rückgängig zu machen und obendrein einige hundert Mark Kosten zu zahlen, wurden die Namen aller übrigen Ernannten sorgfältig aufgeführt, nur mein Name war gestrichen. Genau so verfuhr dasselbe Blatt, als mich vor einigen Monaten die k. k. Gartenbaugesellschaft in Wien zu ihrem korrespondierenden Mitgliede ernannte.

Welche schweren Beklemmungen mögen dem bedauernswerten Organe diese Ernennungen wol verursacht haben? —

2. In den Ausschüssen des Vereins mit dem langen Namen in Berlin fehlt es an ernsthaftem Verhandlungsstoff. Man kolportiert und liest deshalb dort allerhand Klatsch über mich, Broschüren kleiner Gerne-grosse und Winkelblätter, die von Gönnern und Kennern des Vereins nach dort gesandt werden. Eines der Blätter letztgenannter Art hatte mit grosser, mit erlogenen Entstellungen durchsetzter Breitspurigkeit ausgeführt, ich sei aus einem Vereine ausgeschlossen worden. Das letztere stimmte ganz genau. Ich war nebst zwei anderen Herren in eine Kommission des Verbandes thüringer Gewerbevereine gewählt worden, um ein Export-Musterlager thüringer Erzeugnisse vorzubereiten. Aus sehr vernünftigen, sachlichen Erwägungen stimmte ich für Weimar als Sitz dieses Muster-lagers. Darauf sah sich in irgend einer Stadt ein Verein, der glaubte, dass das Musterlager an seinem Orte besser als in Weimar untergebracht sei, veranlasst, mich meiner Abstimmung wegen als Mitglied auszuschliessen. Da man bisher in den Ausschüssen des berliner Vereins es versäumt hat, den Ausgang dieser Sache mitzuteilen, so ersuche ich die Kolporteure der Klatschlitteratur, auch einmal etwas vernünftiges zu tun und unter den Ausschussmitgliedern zu kolportieren, dass durch Endurteil des Oberlandesgerichts in Naumburg der Beschluss jenes Vereins als rechtsungültig erklärt, dem Vereine eine Kostenlast von 600 M. auferlegt und ihm aufgegeben worden ist, mich als Mitglied weiter zu führen.

Ludwig Möller.



Rich. H. Müller verzog nach Auflösung seiner Gärtnerei von Dresden-Striesen nach Weinböhla.

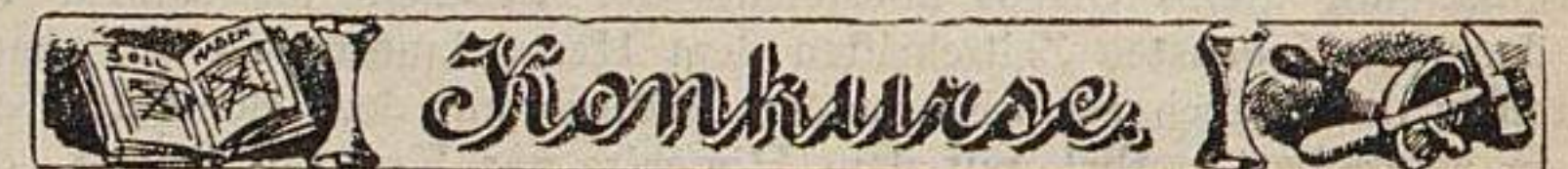
In das Handelsregister zu Erfurt, woselbst die Firma C. Platz & Sohn vermerkt steht, wurde eingetragen:

Die Handelsgesellschaft ist auf den Kaufmann Adolf Schumann jun.-Erfurt und den Kaufmann August Bedau-Leipzig übergegangen.

In das Gesellschaftsregister zu Berlin, woselbst die Firma Neumann & Wachalski vermerkt steht, wurden als Gesellschafter der Samen-händler August Neumann und der Händler Joseph Wachalski, beide in Berlin, eingetragen.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Karl Rohrmann in Erbach (Rheingau);
L. Lampe in Wedlitz bei Nienburg a. S.;
H. Nitschke in Rausse in Schlesien;
Gustav Naumann in Gross-Saubernitz und
W. Helmholz in Wolmirsleben.



Das Konkursverfahren über das Vermögen des Kunst- und Handels-gärtners Friedrich Hann in Leobschütz ist nach erfolgter Schluss-verteilung aufgehoben worden.



Pflanzenuntersuchungen an der Reichsgrenze.

Zur Ausführung von Pflanzenuntersuchungen sind ernannt: für das Neben-Zollamt I zu Halbstadt: der praktische Arzt Dr. Kühnast zu Friedland zum Sachverständigen und der Apothekenbesitzer Löwe ebendasselbst zu dessen Stellvertreter, ferner für das Neben-Zollamt I zu Ziegenhals: der Obergärtner Tiemann zu Ziegenhals zum Sachverständigen und der Präparandenlehrer Igel ebendasselbst zu dessen Stellvertreter, und für das Neben-Zollamt I zu Oderberg: der Apotheker Dr. Greinert in Ratibor zum Sachverständigen und der Kunst- und Handelsgärtner Schlieben ebendasselbst zu dessen Stellvertreter.



Möller's Deutsche Gärtnerei-Zeitung

Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erfcheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 23.

Erfurt, den 20. Juli 1896.

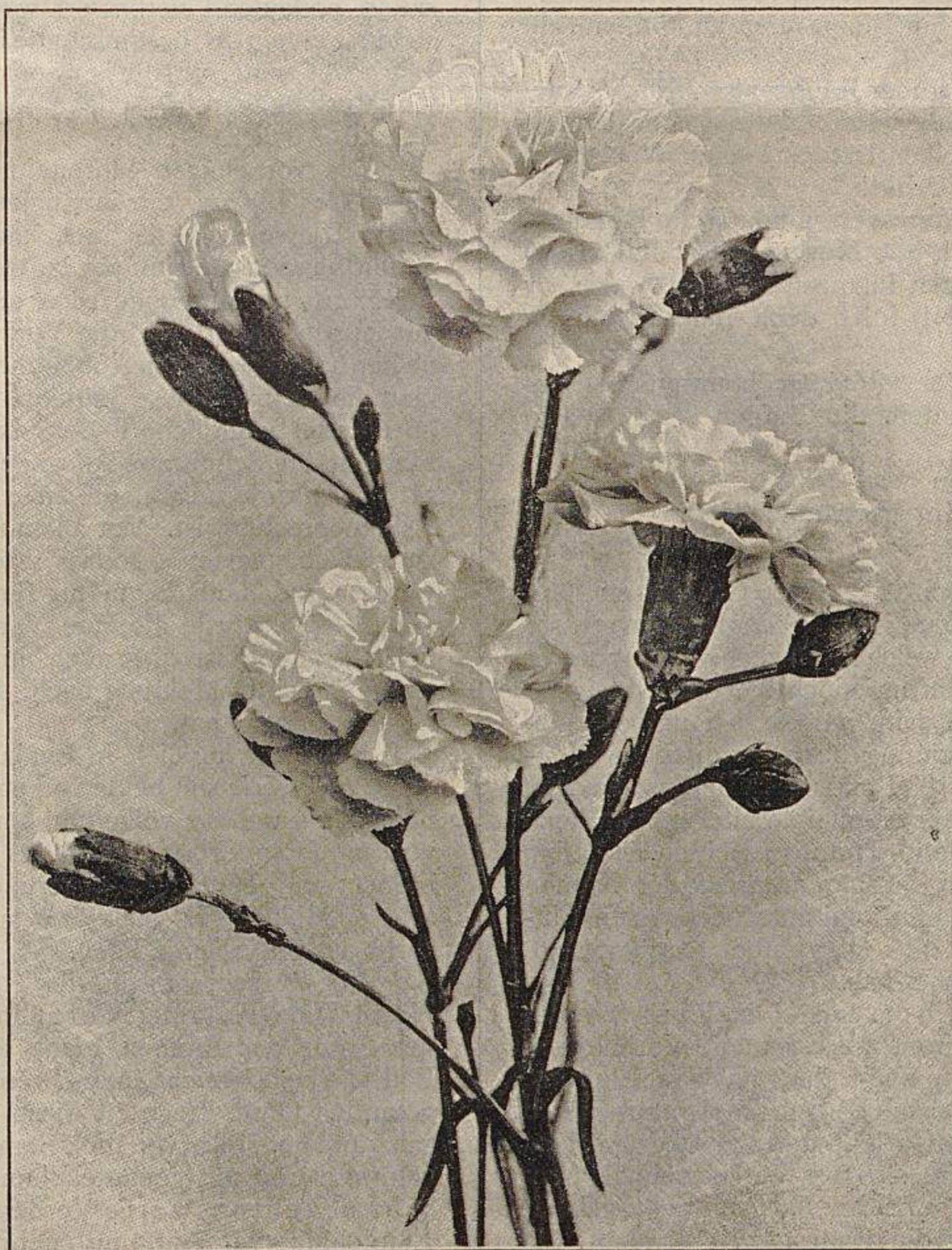
XI. Jahrgang.

Dianthus plumarius Diamant.

Von **Alexander Voigt**, Handelsgärtner in Jüterbog.

Zwischen einem Bestande Federnelken der Sorte *Her Majesty* von etwa 3000 Stück, die zum Blumenschnitte kultiviert wurden, fand ich vor 2 Jahren eine Pflanze, die sich durch den Bau und die Farbe der Blumen in ganz besonderer Weise auszeichnete. Sie wurde infolgedessen einer sorgsamten Pflege unterzogen und beobachtet, um sie auf ihren Wert zu prüfen. Die still gehegte Hoffnung, vielleicht etwas Besseres gefunden zu haben, wurde zu meiner hellen Freude zur Wirklichkeit, denn die abgenommene Vermehrung brachte so ausgezeichnet schöne, in Bau und Farbe einzig dastehende Blumen, dass gerade diese Nelke bei allen, die sie sahen, die lebhafteste Bewunderung hervorrief.

Diese neue Nelke ist durchaus beständig. Sie hat ganzrandige Blumenblätter. Die Blumen selbst sind stark gefüllt, im Bau der bekannten Nelke *Germania* gleich und von einer klaren, reinweissen Farbe. Dabei besitzt sie die Reichblütigkeit der Stammsorte, nur ist sie straffer im Wuchs und blüht länger; auch lässt sie sich mit Vorteil treiben. Der Durchmesser der Blumen beträgt



Dianthus plumarius Diamant.

(In $\frac{1}{3}$ der natürlichen Grösse.)

Für »Möller's Deutsche Gärtnerei-Zeitung« in der Handelsgärtnerei von A. Voigt in Jüterbog photographisch aufgenommen.

bis zu $6\frac{1}{2}$ cm und ihre Kelche platzen nicht.

Wer diese neue, von mir *Diamant* benannte Federnelke einmal gesehen hat, wird von dem Werte derselben überzeugt sein; sie stellt die übrigen Sorten vollständig in den Schatten.

Es wurden einige Dutzend Blumen von mir mit auf den Markt nach Berlin gebracht und erzielte ich den fünffachen Preis gegenüber der *Her Majesty*, denn die Käufer glaubten, Remontant-Nelken vor sich zu haben.

Nachschrift der Redaktion. Die der Redaktion von Herrn Voigt übersandten Blumen trafen leider in Abwesenheit des »verantwortlichen« Herausgebers ein, sodass er dieselben nicht gesehen hat. Sehr urteilsfähige Mitglieder der Redaktion, die wissen, was es unter den Federnelken Neues und Gutes gibt, bezeichneten die Blumen als sehr schön. Dieselbe Anerkennung ist ihnen in den an Herrn Voigt gerichteten Zuschriften verschiedener Fachmänner zuteil geworden, auf deren Urteil wir Wert legen.

Unter diesen uns zur Verfügung gestellten Zuschriften fanden wir 2 Briefe, deren Inhalt so bezeich-

nend ist, dass wir sie den Lesern nachfolgend zur Kenntnis bringen.

Es schreibt Herr Gartenbau-Direktor Karl Lackner-Steglitz:

»Steglitz, 19. Juni 1896.

Herrn Alexander Voigt, Handelsgärtner in Jüterbog.

Ihnen für gefällige Zusendung und Zuschrift, betreffend die weisse Federnelke, bestens dankend, teile ich Ihnen ergebenst mit, dass ich gestern in Gemeinschaft mit Herrn Geheimrat Wittmack, dem Sie dieselbe Sendung machten, Ihre Blumen einer Kommission von Sachverständigen unter Vergleich mit der Stammsorte vorgelegt habe.

Man war einstimmig der Ansicht, dass Ihre Nelke eine erhebliche Verbesserung der Stammsorte und überhaupt eine wertvolle Neuheit darstellt, zu deren Besitz man Ihnen aufrichtig Glück wünschen kann. Man nahm an, dass die Nelke auch in bezug auf Blühwilligkeit der Stammsorte nicht nachstehen dürfte.

Mit den besten Empfehlungen bin ich

Ihr stets ergebener

Karl Lackner.«

Herr Lackner ist, wie allbekannt, ein sehr praktischer Gärtner mit einem auf einem weiten Beobachtungsgebiete geübten sichern Blick für das, was von Wert ist, ein Fachmann, der weiss, was er sagt. Was nun aus der »einstimmigen Ansicht« über diese »erhebliche Verbesserung« der Stammsorte und über die »wertvolle Neuheit überhaupt« schon nach Verlauf zweier Tage geworden und was davon bis zu Herrn Voigt gelangt ist, ergibt der Inhalt des folgenden Briefes:

»Berlin, 21. Juni 1896.

Sehr geehrter Herr Voigt!

Die Herren des Ausschusses meinten nach Vergleich Ihrer Nelke mit der Stammsorte *Her Majesty*, die wir mehrfach in Britz sahen, dass der Unterschied doch zu unbedeutend sei, um darauf hin Ihnen raten zu können, ein Wertzeugnis zu beantragen.

Wenn Ihre Nelke aber früher blühe als *Her Majesty*, so habe sie mehr Wert, vorausgesetzt, dass sie ebenso reich blühe. Jetzt haben weisse Nelken fast gar keinen Wert, man gibt 3—4 Dutzend für 10 Pf. hin!

Wollen Sie übrigens zur Jahresversammlung am Donnerstag, den 25. Juni, 6 Uhr im kgl. bot. Museum (im bot. Garten) Ihre Nelke, am besten in ganzen Pflanzen neben *Her Majesty* vorführen, so findet sie vielleicht doch den Beifall der Preisrichter.

Ueber starkes Platzen der »*Majesty*« konnten mehrere Herren nicht klagen; sie meinten, die Ihrigen seien ebenso geplatzt.

Mit besten Empfehlungen

Ihr ganz ergebenster

L. Wittmack.«

Der Herr Geheimrat Wittmack, der »Generalsekretär« des Vereins mit dem langen Namen, ist ja bekanntlich ein grosser Sachverständiger in Heu, über welches nützliche Viehfutter er ein Buch geschrieben hat. Es dürfte jedoch die Urteilsfähigkeit über Heu da nicht ausreichend sein, wo es sich um die Gewinnung einer selbständigen Meinung über blumistische Neuheiten handelt, die ausserhalb Preussisch-Berlins erzogen worden sind. Die Züchter solcher Neuheiten aber mögen doch endlich einmal gescheit werden und darauf verzichten, sich den Wert derselben von dem Vereine mit dem anmassenden Namen bestätigen zu lassen, solange er unter dem ausschliesslichen Einflusse von Nichtfachmännern steht. Was dabei herauspringt, ergibt der Vergleich der beiden Briefe.

Es hat ausserhalb des Vereins niemand in Preussen oder in Deutschland ein Interesse daran, dass sich die Verhältnisse dort ändern, solange der Verein unter dem jetzigen Einflusse steht. Im Gegenteil! Es ist zum Nutzen des preussischen und im weiteren des deutschen Gartenbaues nur zu wünschen, dass es so bleibt, wie es jetzt ist, also der Verein niemals über eine rein örtliche Bedeutung bescheidenster Art hinausgelangt und sein Organ niemals wieder die Rangstellung erreicht, die ihm als unabhängige Zeitschrift unter Regel's Leitung eigen war. Ein gütiges Geschick erhalte dem Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten noch recht lange seinen »Generalsekretär« und der »Gartenflora« noch recht

lange ihren unverantwortlichen Redakteur. Den deutschen Neuheitenzüchtern bieten sich bessere Wege, um ihre Leistungen zur Geltung zu bringen und sich des Erfolges ihrer Bemühungen zu erfreuen, wie durch Inanspruchnahme des genannten Vereins.



Winterharte Nelken.

Um einen Ueberblick über die in den Handelsgärtnereien Erfurts kultivierten winterharten Nelken zu erlangen und um zu ermitteln, ob vielleicht einige gute Neuheiten unter denselben vorhanden seien, unternahm ich vor einiger Zeit einen Rundgang.

Es gibt unter den winterharten, besonders aber unter den Federnelken nicht nur Sorten, die es wert sind, in Gärten, Parkanlagen usw. angepflanzt zu werden, sondern auch solche, die einen sehr grossen Wert für Schnittblumen-Züchter haben. Finden wir unter jenen herrlich duftenden Nelken doch Varietäten, die bereits Ende Mai im Freien zu blühen beginnen, umso wertvoller aber noch werden, wenn ihre Blütezeit durch ein zweckgemässes Treibverfahren um einige Zeit verfrüht wird. Es ist daher den mehr oder weniger in Vergessenheit geratenen oder vernachlässigten winterharten Nelken eine sorgfältigere Beachtung zuzuwenden und für ihre weitere Verbreitung zu sorgen, umsomehr, als sie jede auf sie verwandte Mühe reichlich belohnen. In den verschiedenen Gartenbau-Zeitschriften des In- und Auslandes hat man in den letzten Jahren verhältnismässig recht wenig oder garnichts über diese Nelken gelesen, und ist es meiner Meinung nach diesem Umstande mit zuzuschreiben, dass die früher sehr beliebten und viel verbreiteten winterharten Nelken mehr und mehr in Vergessenheit geraten sind und ihre Kultur vernachlässigt wird.

Unter den winterharten Nelken sind es vor allem die Federnelken, die gerade in den letzten Jahren durch Hybridisation bedeutend verbessert worden sind. Wenn auf diesem Felde mit einem bestimmten Ziele vor Augen sorgfältig weiter gearbeitet wird, so dürften uns ganz gewiss noch grossartige Ueberraschungen bevorstehen, wie das die Neuheiten der letzten Zeit in Aussicht stellen.

Die vor einigen Jahren in den Handel gegebene Federnelke *Her Majesty*, die in England allein durch 9 Wertzeugnisse erster Klasse ausgezeichnet wurde und dort morgenweise zur Schnittblumen-Gewinnung kultiviert wird, wurde auch in dieser Zeitschrift im Jahrgange 1894 auf Seite 357 bildlich den Lesern vor Augen geführt und die Vorzüge, die sie vor anderen Federnelken hat, in mehreren Abhandlungen dargelegt. Auch in Deutschland findet man diese Varietät, die bislang für die beste weisse im Handel befindliche Federnelke angesehen wurde, in grösseren Mengen für Schnitzzwecke angepflanzt, aber sie genügt nicht allen Anforderungen, die man an eine gute Schnittblume zu stellen berechtigt ist. Vor allem zeigt sie eine sehr grosse Neigung zum »Kelchplatzen«, sodass ihre Blumen oft sehr unansehnlich werden und dann kaum für Bindezwecke zu gebrauchen sind. *Her Majesty* wurde als eine Verbesserung der *Mrs. Sinkins* angekündigt und ist dies auch in mancher Beziehung, während letztere, meiner Meinung nach, sich durch einen feineren Wohlgeruch auszeichnet.

Eine erst kürzlich in England in den Handel gekommene Sorte *Snowflake* soll beide vorgenannten Federnelken bei weitem übertreffen und sie völlig entbehrlich machen. Die Blumen sind von mittlerer Grösse, reinweiss und gut gebaut; die Blumenblätter sind glatt und abgerundet und die Pflanze selbst ist sehr reichblühend. *Snowflake* wird als die beste weisse Schnittsorte allgemein empfohlen.

Vor kurzem wurde der Redaktion dieser Zeitschrift von Herrn Handelsgärtner Voigt in Jüterbog eine neue weisse, in der Form der Blumen mehr einer Remontantnelke ähnelnde Federnelke *Diamant* in mehreren abgeschnittenen Blumen zugesandt. Ohne Frage ist diese reinweiss blühende, sich durch ganzrandige, völlig von ihrer Stammform *Her Majesty* verschieden geformte und gut gebaute Blumen auszeichnende Neuheit eine sehr beachtenswerte Verbesserung, die jedenfalls die grösste Empfehlung verdient, umsomehr als sie kein »Kelchplatzer« ist.

Auch Herr Jakob Sturm, Handelsgärtner in Erfurt, ist der Züchter einer anderen deutschen neuen Federnelke, die er unter dem Namen *Marktkönigin* im kommenden Herbst in den Handel zu geben gedenkt. Diese Sorte, die, wie Herr

Sturm mir bei einem Besuche seiner Gärtnerei mitteilte, aus Samen der *Mrs. Sinkins* hervorgegangen ist, muss vor allen Dingen deshalb sehr wertvoll genannt werden, weil sie 14 Tage früher blüht als jene. Ausserdem ist der Wuchs der *Marktkönigin* ein gleichmässigerer. Die weissen, im Innern zuweilen in zarter Tönung rosa angehauchten Blumen haben allerdings nicht ganz die Grösse derjenigen von *Mrs. Sinkins*, werden aber auf kräftigen Stielen getragen, während bei der Stammform, gerade wie bei *Her Majesty*, nach heftigem Regen die Blumen sowol als auch die ganzen Pflanzen völlig zu Boden liegen. Ich habe fast keine Blumen gefunden, deren Kelch geplatzt war. Unter einer neuen Aussat, die Herr Sturm von *Mrs. Sinkins*-Samen gemacht hat, sah ich einige helllachsrosa gefärbte Varietäten, die sich vielleicht auch noch als etwas Besonderes entpuppen dürften. —

Ich fand auf meinem Rundgange nur in einigen der von mir besuchten Handelsgärtnereien Federnelken-Sorten, was wol darin seinen Grund hat, dass die erfurter Firmen hauptsächlich auf reichlich Samen liefernde Pflanzen und dann auf solche Sorten Wert legen, die, aus Samen gezogen, echt kommen. In der Chr. Lorenz'schen Gärtnerei, die eine sehr bedeutende Sammlung von Remontant- und sonstigen Topf- und Landnelken besitzt, traf ich auch einige in Töpfen kultivierte Federnelken an. Eine sehr reichblühende Sorte, *Master Harry*, die etwa 30—35 cm hoch wird, hat mittelgrosse weissgrundige, mit pflaumenfarbiger Zone versehene gefüllte Blumen. *Sunset*, eine etwas remontierende Federnelke, hat stark gefranste gefüllte, rosafarbene Blumen und besitzt die gute Eigenschaft, dass ihr Kelch nicht platzt. Die Pflanze wird 40—45 cm hoch und ist gut belaubt. Zwei sehr kräftig wachsende Sorten, unter denen ich keine Unterschiede zu erkennen vermochte, sind *Ulrich* und *Reine Victoria*. Die Blumen beider Varietäten sind rosafarben mit dunkler Mitte und etwas kleiner als die der *Sunset*, aber gut gefüllt. *Chauvard*, den beiden eben bezeichneten Sorten in der Farbe ähnlich, wird 40—45 cm hoch, blüht sehr reich und ist grossblumiger als die vorgenannten Varietäten. Ausserdem waren auch, wie in anderen Gärtnereien, *Her Majesty* und *Mrs. Sinkins* vertreten. —

Auf einem Ausfluge nach dem Thüringer Walde begriffen, waren Herr Rehder und ich infolge falscher, uns von einem Bahnbeamten gemachter Angaben gezwungen, in Arnstadt zwei Stunden Aufenthalt zu nehmen. Wir benutzten die Gelegenheit, die Gärtnerei des Herrn Gartenbau-Direktors Fr. Spittel aufzusuchen. Auf dem Wege nach dieser Gärtnerei machte Herr Rehder einige grossartige dendrologische Entdeckungen, die, wie er behauptete, uns allein schon für den Zeitverlust, den wir durch die Schuld des Bahnbeamten zu erleiden hatten, reichlich entschädigten. — Wir erreichten die Spittel'sche Gärtnerei und erkundigten uns dort sogleich nach den Nelken. An Sorten der Federnelken fanden wir auch hier nur *Mrs. Sinkins* und *Her Majesty* vertreten, sahen aber eine grosse Menge von, wie wir meinten, Kreuzungen zwischen *Dianthus Caryophyllus* und *D. plumarius*, unter denen sich einige sehr schöne Formen und Farben befanden; auch schien es uns, als ob Herr Spittel bereits einige ihm wertvoll erscheinende Varietäten, die sich durch besonders schöne Zeichnung und Färbung auszeichneten, ausheben und auf ein Beet für sich hatte pflanzen lassen, doch konnte der uns begleitende junge Mann keine Aufklärung darüber geben. Einige Tage später fand ich bei Herrn Otto Putz (Firma Ferd. Jühlke Nachfolger) in Erfurt dieselben Nelken, die Herr Obergärtner F. Strobl als *Dianthus plumarius scoticus semperflorens* bezeichnete, in voller Blüte vor. Im vorigen Jahrgange dieser Zeitschrift wurde auf Seite 277 von Herrn Engelhardt der grosse Wert dieser neueren, aus Kreuzungen zwischen Federnelken und *Dianthus Heddwigi* hervorgegangenen Rasse für Schnittblumen-Züchter hervorgehoben, und auch Herr Strobl lobte diese früh- und äusserst reichblühenden Federnelken sehr. Man findet unter ihnen teils einfache, teils gefüllte und sowol ganzrandige wie gefranste Varietäten im schönsten Farbenspiel. Die Vermehrung, die am leichtesten durch Samen geschieht, müsste jedoch wol, um besonders schöne und wertvolle Varietäten zu sichern, durch Absenker oder Stecklinge vorgenommen werden.

Eine Anzahl in Töpfen kultivierter *Dianthus plumarius scoticus semperflorens* sah ich auch in der Handelsgärtnerei von F. C. Heinemann in Erfurt; sie waren sehr gut gefüllt und sollen noch auf ihre Güte hin besonders erprobt werden. Es scheint, als ob diesen Nelken eine grosse Zukunft sicher ist.

Eine ausgezeichnete englische Neuheit fand ich in letztgenannter Gärtnerei in der *Ernest Ladhams*, die man mit einem

Worte als eine rosafarbene *Her Majesty* bezeichnen könnte. In England wurde dieselbe durch viele Wertzeugnisse erster Klasse ausgezeichnet. In der F. C. Heinemann'schen Gärtnerei sah ich diese Sorte in Töpfen kultiviert; sie soll aber im freien Lande, wie mir Herr Heinemann mitteilte, sich noch bedeutend kräftiger entwickeln. Schon die Topfpflanzen waren reich mit Blumen bedeckt und dürfte deshalb *Ernest Ladhams* als eine sehr wertvolle Schnittsorte bezeichnet werden können. Die sehr grossen Blumen, in der Form denen der *Her Majesty* völlig gleich und ebenso gross, sind sehr zart rosenrot gefärbt und haben in der Mitte, im Innern, eine dunkel karminrote Zone, welche Zeichnung den Blumen ein ganz eigenartiges Aussehen verleiht. Leider aber hat sie auch die unangenehme Eigenschaft der *Her Majesty*, das Platzen des Kelches, was jedoch die Blumen immerhin noch nicht unansehnlich macht, weil sie ausserordentlich gefüllt sind. Die Blumen der *Ernest Ladhams*, die ich einigen Herren zeigte, wurden auch von diesen ihrer schönen, eigenartigen Färbung wegen bewundert. Die Engländer betrachten sie als eine der schönsten Federnelken, die sich in Kultur befinden. — *Homer*, eine andere englische Neuheit, die ich noch nicht gesehen habe, wird gleichfalls von England als eine besonders für Schnittzwecke sehr wertvolle Federnelke bezeichnet. Die Farbe der Blumen ist lebhaft rosenrot mit dunkler Mitte. Die Pflanze soll sehr kräftig und völlig aufrecht wachsen, sodass sie nicht aufgebunden zu werden braucht. Die Blumen sind von mittlerer Grösse.

Eine andere neue, sehr wertvolle winterharte Nelke ist die reinweisse *Grenadin*-Nelke, die aus der allbekannten und beliebten roten *Grenadin* hervorgegangen und nicht mit der weissen, oder besser gelblich-weissen Wiener Zwergnelke *Schneeflocke* zu verwechseln ist. Auch in Frankreich wird die reinweisse *Grenadin* für Bindezwecke sehr hoch geschätzt. Herr Heinemann, in dessen Gärtnerei dieselbe kultiviert wird, lobt sie ganz besonders. Sie besitzt alle guten Eigenschaften ihrer roten Stammsorte, ist durchaus winterhart, wächst gedrungen und blüht sehr reich und früh. Die gut gefüllten gefransten Blumen haben einen angenehmen Wohlgeruch. Diese Sorte lässt sich sowol durch Aussat wie auch durch Absenker vermehren, und wenn man von einer Aussat die besonders guten, reichblühenden Pflanzen aussucht und davon vermehrt, so gewinnt der Schnittblumen-Züchter von solchen Pflanzen einen sehr wertvollen Werkstoff für Bindezwecke.

Ausserdem machte mich Herr Heinemann auf ein Beet kleinblumiger, aber sehr frühblühender und ziemlich niedriger Federnelken aufmerksam, die aus einer Kreuzung zwischen *Dianthus barbatus* und *D. plumarius* hervorgegangen sind. Die Pflanzen blühten bereits Mitte Mai, also früher als alle anderen Nelken. Die Blumen, die denen kleinblumiger Federnelken ähneln, sind weiss mit dunkel Karminrot gefärbt. Die Pflanzen waren etwa 20 cm hoch.

Unter den *Dianthus barbatus* findet man jetzt auch die herrlichsten und leuchtendsten Färbungen. Es sind diese Bartnelken zur Vor- und Zwischenpflanzung in niederen Gehölz- und Stauden-Gruppen nicht genug zu empfehlen. Auch ganze Beete in gemischten Farben blühender Pflanzen nehmen sich sehr gut aus, wie ich das öfters hier in Vorgärten der neueren Stadtteile beobachten konnte. Man findet allerdings auch noch in älteren Gärten die matten unansehnlichen Färbungen der Bart- wie der Federnelken. So sah ich z. B. auch kürzlich im Park zu Weimar, der ziemlich verwildert ist, in dem Gärtchen, der das berühmte Gartenhaus unseres grossen Goethe umgibt, und der, wie jedem eintretenden Besucher vorgeleiert wird, noch »ganz genau« so sein soll, wie Goethe ihn verlassen hat, eine Menge kleinblumiger Federnelken und matt gefärbter Bartnelken, die demnach also auch noch aus Goethe's Zeit herkommen müssten. Vielleicht sind sie wenigstens Nachkommen der zu jener Zeit kultivierten Pflanzen. —

Eine winterharte Nelke, die, wenn auch nicht gerade für Schnittzwecke, dennoch aber für gemischte Staudengruppierungen, in grösseren Mengen zusammengepflanzt sehr gut zu verwenden ist und die auch auf Felspartien angepflanzt sich sehr gut durch ihre blendend karmesinrote Färbung der Blumen ausnimmt, ist der *Dianthus hybridus* oder *D. semperflorens Napoleon III.*, der auch schon mehrere male in dieser Zeitschrift in den Jahrgängen 1890 und 1894 bildlich dargestellt und beschrieben wurde.

Ausser einigen bereits beschriebenen Federnelken, wie *Chauvard*, *Ulrich* und *Reine Victoria*, sowie *Her Majesty* und *Mrs. Sinkins*, traf ich in der Kunst- und Handelsgärtnerei von



Dianthus plumarius Marktkönigin als Topfpflanze.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« in der Handelsgärtnerei von J. Sturm in Erfurt photographisch aufgenommen.

C. Platz & Sohn noch folgende mittelgrossblumige Sorten an: *Coma*, karminrot mit purpurvioletter Zone; *Genofeva*, lilarot mit Braunrot; *King of Purples*, ähnlich der vorigen; *Lady Craven*, weiss mit Purpurviolett; *Lady Mary*, rosa mit sammetbrauner Zone; *Laura*, weiss mit violett-karmesinroter Berandung; *Mars*, weiss mit brauner Randzeichnung; *Mary-Ann*, weiss mit dunkel purpurner Randzeichnung; *Prince Albert*, weiss mit schwachem dunkelbraunem Rande; *Virginalis*, reinweiss, niedrig bleibend und schwach gefüllt, und *Yungo*, weiss mit braunroter Randzeichnung, innen dunkler gefärbt. Es war dies die grösste Sammlung von Sorten, die ich in den von mir besuchten

dieselben noch bei weitem in der Frühzeitigkeit ihres Flores, der etwa 10—14 Tage früher als bei den genannten beiden Sorten beginnt und gerade in dem Uebergange vom Treibhaus- zum Freiland-Blumenflor für die Binderei einen unschätzbaren Werkstoff liefert. Die Blumen stehen einzeln auf straffen, nur 15—18 cm hohen Stielen, sodass sie eines Aufbindens in keinem Falle bedürfen; sie platzen nur selten etwas auf, können somit sehr wohl als nicht platzend bezeichnet werden. Vorjährige Stecklinge brachten schon in diesem Jahre über 30 Blumen, jedoch ist der Blütenreichtum im zweiten Jahre oft mehr als doppelt so gross. Im Freien überwintert, zu Anfang

Handelsgärtnereien antraf, allerdings meist ältere Varietäten, dennoch aber sehr wohl der Kultur wert.

Durch Kreuzungen und sorgfältige Kultur lässt sich ohne Frage unter den winterharten Nelken noch vieles erreichen. Es wird hoffentlich in nicht allzu ferner Zeit gelingen, in Form und Farbe der Blumen sowie im Wuchs und Bau der Pflanzen unter den winterharten Nelken weitere Verbesserungen zu erzielen.

H. Junge.

Marktkönigin,
niedrige frühblühende, dichtgefüllte
weisse Federnelke.

Von Jakob Sturm, Handelsgärtner
in Erfurt.

Wenn wir unter den weissen Federnelken auch schon vorzügliche Sorten besitzen, wie z. B. *Mrs. Sinkins* und *Her Majesty*, so vereinigt die neue Züchtung *Marktkönigin* nicht nur allein alle Vorzüge, welche die vorgenannten Federnelken auszeichnen, als dichteste Füllung, blendendes Weiss und vorzüglichen Wohlgeruch in sich, sondern übertrifft



Dianthus plumarius Marktkönigin als Freilandpflanze.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« in der Handelsgärtnerei von J. Sturm in Erfurt photographisch aufgenommen.

März in Töpfe gesetzt und dann im kalten Kasten unter Glas gestellt, wird sie schon Mitte Mai zur lohnendsten Marktpflanze.

Den Bau der Pflanzen und die Haltung der Blumen veranschaulicht die erste Abbildung, die drei im Topfe stehende Pflanzen zeigt. Die photographische Aufnahme der Freilandpflanzung hat am 9. Juni stattgefunden. Der weit vorgeschrittene Flor der *Marktkönigin* tritt sehr auffallend gegen die unmittelbar dahinter stehenden *Mrs. Sinkins* und *Wiener Zwerg-Nelken* hervor, die mit ihrem Flor noch weit zurück sind.

Das gleichzeitige Auftreten einer ganzen Anzahl Pflanzen übereinstimmenden Charakters zwischen einer *Mrs. Sinkins*-Ausat legt die Vermutung nahe, dass sich diese Nelke auch als Samenträger bewähren wird.

Winterharte Nelken.

Dianthus japonicus — *D. plumarius* Ernest Ladhams — *D. carthusianorum* Napoleon III. — *D. cinnabarinus* — *D. callizonus*.

Von einem süddeutschen Korrespondenten.

Vor 20 Jahren habe ich mich viel mit winterharten Nelken beschäftigt, nach dieser Zeit aber dieselben aufgegeben, habe auch seither leider so vieles vergessen. Ich weiss nicht, was ich heute für *Dianthus japonicus* (Syn.: *D. pulcherrimus*, abgebildet in »Flore des Serres«) geben würde, wenn ich wieder eine Pflanze davon aufreiben könnte. Ich hatte ganze Beete voll, habe aber sämtliche Pflanzen in einem nassen Winter verloren. —

Unter den schottischen Federnelken ist *Ernest Ladhams* die beste, welche ich kenne. Sie ist zwar ein Platzler, aber so voll und rund, dass man das Platzen kaum bemerkt. Die Blume ist von der Grösse einer vollen *Malmaison*-Nelke und hat einen ziemlich hellen Fleck, das heisst, das Chokoladefarbene geht mehr ins Karmin über, und die Grundfarbe der Blume ist eine liebliche Aprikosenblütenfarbe. —

Von *Dianthus carthusianorum* Napoleon III. sah ich in Wien eine grossblumige Varietät mit Vorteil in einem Klumpenbeet verwendet. —

Dianthus cinnabarinus ist sehr schön, aber weil aus Spanien stammend, nicht immer winterhart. —

Der alpine *Dianthus callizonus* ist ein prächtiges Ding und leicht zu kultiviren, muss aber eine gute Drainage und einen trockenen Standort haben.

Dianthus barbatus L.

Obwol die Bartnelke, die in Europa wildwachsend vorkommt, ausdauernd ist, so wird sie in der Kultur doch meist als zweijährig behandelt, weil ältere Stöcke weniger reich blühen. Sie erreicht eine Höhe von 30—40 cm und darüber. Die zahlreichen Blumen sind in endständigen, oft 10—12 cm breiten Doldensträusschen vereinigt, die ein vollständiges Boukett bilden. Das Farbenspiel ist bei den Bartnelken ein sehr reiches und wechselt von Fleischfarben und Rot bis zum dunkelsten Blutrot; oft auch sind die Blumen karmesin oder purpurn, bisweilen violett oder weiss und fast immer dunkler gestreift oder punktiert oder mit dunkleren, zu einem Kranze zusammenrückenden Flecken gezeichnet. Man hat geäugelte, panachirte, gesäumte und gerandete, einfache und gefüllte, hohe und niedrige Sorten, die sich zumteil ziemlich echt durch Samen fortpflanzen lassen.

Von den einfärbigen nenne ich die folgenden Sorten:

Albus purus mit reinweissen einfachen und *Albus plenus* mit weissgefüllten Blumen; *Atrorivulaceus* mit dunkelvioletten und *Dunnetti* (Syn.: *Sanguineus*) mit leuchtend karmesinroten Blumen; *Nigricans* mit tief blutroten leuchtenden und *Magnificus* mit schwarzroten gefüllten Blumen.

Unter den geränderten Bartnelken sind die besten:

Marginatus, deren Blumen mit einem breiten weissen Rande versehen sind. Es sind solche in allen Farben und auch gefülltblühend vorhanden. Die ersten geränderten Bartnelken kamen unter der Bezeichnung *Hunt's Perfection* in den Handel.

Von den geäugelten Bartnelken, *Auriculaeflorus* (Syn.: *Oculatus marginatus*), die sich durch sehr grosse Blumen mit weissem Auge und breitem weissem Rande auszeichnen, hat man ebenfalls auch solche mit gefüllten Blumen (*Oculatus marginatus fl. pl.*) in Kultur.

Die gestreiften Bartnelken, *Dianthus barbatus striatus*, fallen aus Samen nur zum Teil echt, während die gescheckten *D. barbatus mutabilis* mit weiss-, seltener buntgescheckten Blumen ziemlich samenbeständig sind. Hin und wieder trifft man auch eine buntblättrige Bartnelke, *D. barbatus fol. variegatis* in Kultur an.

Die Zwerg-Bartnelken, *Dianthus barbatus nanus*, die nur eine Höhe von 15—18 cm erreichen, eignen sich besonders zu niedrigen Gruppen. Es kommen bei ihr dieselben zarten und leuchtenden Farben wie bei der Stammart und deren Hauptformen vor.

Aus den Kreuzungen mit *Dianthus chinensis* sind sehr schöne Bastarde hervorgegangen, die mit *D. barbatus latifolius*, *D. hybridus latifolius* und *D. chinensis hybridus corymbosus* bezeichnet werden. Die Bastard-Bart-

nelke zeichnet sich durch lockere, doldentraubig-rispig angeordnete Blüten aus, und kommt sowol mit rosenroten, purpurroten und weissen wie auch mit gefüllten Blumen vor. Eine sehr hübsche, *Bismarck-Nelke* benannte, Seite 137 des Jahrganges 1893 abgebildete Sorte hat schöne karmesinrote Blumen mit kräftigem Nelkengeruch und blüht zweimal im Jahre.

Die Bartnelken eignen sich für die Bepflanzung von Rabatten und Gruppen wie auch zu Einfassungen ganz vorzüglich. Ihre Kultur ist sehr einfach, da sie fast in jedem Boden fortkommen. Je besser jedoch derselbe ist, desto kräftiger werden sich die Pflanzen entwickeln und um so reicher blühen. Die Anzucht erfolgt aus Samen, der vom April bis Juni ausgesät wird. Die früheren Aussaten macht man in ein kaltes Mistbeet und die späteren auf ein gut hergerichtetes Beet im freien Lande. Die herangewachsenen Pflänzchen werden dann später mit 20—25 cm Abstand auf den für sie bestimmten Platz versetzt. Auch durch Teilung, Ableger und Stecklinge kann die Vermehrung ausgeführt werden. Man soll diese Nelken nur zweijährig kultiviren, da ältere Stöcke weniger reich blühen.

Robert Engelhardt.

Dianthus semperflorens Hort. Angers-Nelke.

Dianthus semperflorens kann zweijährig und auch als ausdauernd behandelt werden und dürfte wahrscheinlich dem *D. carthusianorum* L. nahe stehen oder aus diesem hervorgegangen sein. Sie wurde zuerst von einem Gärtner Flon in Angers ausgestellt und in ihren trefflichen Eigenschaften sehr bald erkannt, da sie fast das ganze Jahr hindurch blüht, wenigstens während der besseren Jahreszeit, also vom Mai bis zum Eintritt der Fröste. Die abgeschnittenen Blütenstengel halten sich, in Wasser gestellt, sehr lange frisch und sind daher für die Anfertigung von Bouquets sehr geeignet. Eine Eigentümlichkeit dieser Nelke besteht darin, dass auf einem und demselben Stocke einzelne Zweige oder einzelne Teile derselben Blumen bringen, deren Farbe von der Blütenfarbe des Mutterstockes ganz verschieden ist. Ein pariser Gärtner namens Paré hat seinerzeit solche zufällig auftretende Farben festgehalten, indem er die Zweige an denen sie vorkamen, als Stecklinge benutzte, und hat auf diese Weise zahlreiche Sorten erhalten. Als solche nenne ich: *Marie Paré* mit reinweissen, selten mit Rosa gezeichneten Blumen; *Emilie Paré*, deren Blumen rosa und rot gestreift sind; *Paulin*, fleischfarben-rosa; *Prince imperial*, Blumen weiss, rosa gestreift und punktiert; *Maule's Forcing*, die sich von der gewöhnlichen Angers-Nelke durch schmalere Blätter und etwas kleinere, weniger zahlreiche Blumen unterscheidet. Letztere sind mehr oder weniger rosenrot gefärbt.

Sehr schön ist z. B. auch die auf Seite 353 und 355 des Jahrganges 1890 abgebildete Sorte *Napoleon III.* mit amarantroten, etwas wohlriechenden Blumen, die sehr reich blüht und sich auch für die Topfkultur vorzüglich eignet. Bei Haage & Schmidt in Erfurt sah ich kürzlich neben der rotblühenden *Napoleon III.* auch ein Beet mit einer weissblühenden Abart, die dieselben Eigenschaften wie erstere besitzt.

Robert Engelhardt.

Dianthus superbus L.

Eine zweijährige, auch ausdauernde Nelke ist der in Europa auf feuchten Waldwiesen wachsende *Dianthus superbus*, der eine Höhe von 40—60 cm erreicht. Die Blumen sind wohlriechend und bilden eine doldentraubige Rispe. Die Farbe derselben ist sehr veränderlich und wechselt von Lila, Hellviolett bis Lilagrau oder von Zartrosa bis fast Weiss und ist am Nagel mit einem kleinen grünen Flecken gezeichnet. Der Saum ist in seinem ganzen Umfange und bis über die Mitte in tiefe, harfeine Fransen zerschnitten. Eine sehr grossblumige Form ist die Varietät *Grandiflorus* Tausch mit straffen, ein- oder wenigblütigen Stengeln und grossen pfirsichroten, am Grunde dunkelpurpurnen Blumen, die in den Gärten auch gefüllt vorkommt.

Eine andere, noch neuere Form ist *Dianthus superbus Teleki*, die vor einigen Jahren von dem Handelsgärtner Viktor Hübsch in Drasso in Siebenbürgen durch Kreuzung zwischen *D. superbus* und *D. chinensis laciniatus* gewonnen und dem Grafen Teleki zu Ehren benannt wurde. (Man vergleiche hierüber die Abhandlung auf Seite 412 des Jahrganges 1895 dieser Zeitschrift.) Es ist eine sehr reichblühende empfehlenswerte Sorte, die meist tadellos gefüllte Blumen hervorbringt, die in dem Farbenspiel der besten Chineser-Nelken, von Reinweiss bis zu Schwarzkarmin und Violett prangen. Die Pflanzen besitzen einen kräftigen Wuchs und sind vollständig winterhart.

Wenn man die Samen Anfang April in ein lauwarmes Beet aussät und die Pflänzchen später in warmer Lage in das freie Land setzt, kommen sie noch in demselben Jahre zur Blüte, während die aus späteren Aussaten gewonnenen Pflanzen erst im nächsten Sommer zur Blüte gelangen. Sie lieben einen etwas bindigen, sandigen Leimboden, der etwas Kalk enthält und nicht zu trocken ist.

Robert Engelhardt.

Die blaue Nelke.

Gleich der sagenhaften blauen Blume der Romantik taucht jetzt am gärtnerischen Horizonte die blaue Nelke auf. Ein Engländer ist es, der sie gefunden oder vielmehr gezüchtet haben will, und Mr. Garnett heisst er. Ist auch sein Pflöbling noch nicht so vollkommen, um sich den Blicken strenger Kritiker zeigen zu können, so hofft doch der Züchter, durch Kreuzung mit einer anderen noch ungenannten Sorte in 2—3 Jahren eine kräftige Nelke von rein indigoblauer Färbung zu erzielen. Bis dahin werden wir uns also wol noch gedulden müssen.

Deutsche Schnittblumen-Kulturen.

XXII. *)

Kultur der Malmaison-Nelken für Schnittblumen-Gewinnung.

Von Karl Götze, in Firma: Götze & Hamkens in Wandsbek.



usser mit der Kultur von Remontant-Nelken für die Schnittblumen-Gewinnung befassen wir uns seit einer Reihe von Jahren auch mit der Anzucht der alten bekannten *Souvenir de la Malmaison*-Nelke. Wir haben bei der Erziehung von Schaublumen eine Vervollkommenung und Grösse der Blumen dieser Sorte erzielt, die an anderen Orten kaum erreicht sein dürfte. Wir kommen daher gern dem Wunsche der Leitung dieser Zeitschrift nach, den beistehenden Abbildungen einige Begleitworte mit auf den Weg zu geben.

Unsere *Malmaison*-Nelken kultivieren wir ausschliesslich in Töpfen und ausnahmslos in Häusern unter festem Glasdache. Wir haben aufgrund unserer Erfahrungen mit der althergebrachten Gewohnheit, die *Malmaison* im Freien ausgepflanzt zu kultivieren, ganz gebrochen, weil wir gefunden haben, dass diese Nelkensorte für unser Klima nur bei ständiger Topf- und Hauskultur dem Zwecke einer feinen, gesuchten Schnittblume entspricht und als Hausnelke eine Bevorzugung ersten Ranges verdient. In welchem Umfange sie bei uns als solche gewürdigt wird, dafür möge die Tatsache sprechen, dass wir einen mehrere Tausende zählenden Kulturstock unterhalten.

Die Kultur der *Malmaison*-Nelken ist keine anspruchsvolle, denn sie gedeihen in jedem luftigen Hause und können unter der Einwirkung eines durch Beschattung etwas gemilderten Sonnenlichtes behandelt werden. Erforderlich für die Vorkultur sind häufiges Umsetzen in kräftige nährstoffreiche Erde, mässige, den jeweiligen Verhältnissen der Pflanze angepasste Feuchtigkeit und luftiger, heller Standort.

Da alle *Malmaison*-Nelken nur einmal im Jahre blühen, so sind die mehrjährigen Pflanzen für die Schnittblumen-Gewinnung am lohnendsten; es empfiehlt sich jedoch, ältere Pflanzen nach dem letzten Flore zu verjüngen, entweder durch Absenken der Triebe oder durch Zurückschneiden der Pflanze auf kurze Stumpen. Die *Malmaison*-Nelken wachsen aber auch aus Stecklingen und hat man wiederholt im Jahre Gelegenheit, ausgereifte Seitentriebe als solche verwenden zu können.

Die natürliche Blütezeit der *Malmaison*-Nelke ist in den Monaten Juni und Juli. Gut vorkultivierte Pflanzen lassen sich auch mit Erfolg treiben, sodass man bei umsichtiger Handhabung einen ständigen Flor von Ende März bis Ende Juni erzielen kann. Die Treibkultur gebietet aber insofern Vorsicht und Umsicht, als die Pflanzen bei hoher Wärme leicht durch Ungeziefer, als da sind Läuse und Thrips, heimgesucht werden, die dem Flor sehr nachteilig werden können.

Um recht schöne, vollkommen entwickelte Schaublumen dieser Nelke zu erzielen, schlage man dasselbe Verfahren wie bei der Anzucht der *Chrysanthemum*-Schaublumen ein, indem man schon zeitig die seitlich an der Pflanze sich zeigenden Knospen entfernt.

Da durch die mangelhafte Ausbildung der Kelchblätter die stark gefüllten grossen Blumen in der weiteren Entwicklung leicht auseinander fallen und herabhängen, so bedienen wir uns zum Zusammenhalten derselben weisser oder rosafarbiger Karton-

scheiben, sogenannter Kragen oder Ringe, die hinter die Kelchblätter geschoben werden und jegliches Herabfallen der Blumenblätter verhindern. Selbstverständlich sind diese Ringe an der Blume kaum sichtbar und tun also deren Schönheit in keiner Weise Abbruch. Im Gegenteil, sie vermitteln, dass die Blume bis zum völligen Verblühen unverändert geschlossen und schön bleibt.

Wir erzielen Blumen bis zu 14 cm Durchmesser und in einer durchschnittlichen Grösse von 10—12 cm. Da die Blumen den Vorzug haben, von kräftigen steifen Stengeln getragen zu werden, so bedarf es kaum der Erwähnung, wie hervorragend wertvoll gerade die Blumen dieser Nelkensorte für die heutige Binderei sind. Die Farbe derselben entspricht ganz der der *Malmaison*-Rosen, sodass in der Tat kein Name geeigneter für diese Pflanze ist als der, den sie trägt.

Von wo diese Klasse Nelken ursprünglich stammt, ist uns unbekannt. Es wäre gewiss interessant, hierüber

Zutreffendes zu erfahren. Ich richte hiermit an alle geschätzten Leser dieser Zeitschrift die Bitte, hierüber Mitteilungen zu machen.

In neuerer Zeit sind auch verschiedene Farben dieser Sorte aufgetaucht, deren Blumen sich in den Tönungen von hellrosa bis dunkelrosa zeigen. Manche behaupten, dass diese Neuzüchtungen seien, ich jedoch neige der Ansicht zu, dass diese Varietäten sogenannte Sports sind, also Sorten, die durch Zufall entstanden und dann treu geblieben, darum aber durchaus nicht minderwertiger als Züchtungen sind. So entstanden z. B. vor 4 Jahren bei uns dunkelrosafarbige Sorten, die ganz abweichend von der Stammform waren und die sich in ihrer Vermehrung auch als durchaus treu bewährten, sodass wir jetzt eine grosse Anzahl derselben besitzen. Da wir aber mutmassen, dass diese Erscheinung auch anderweitig auftreten könne und in neuester Zeit im Auslande eine Reihe von *Malmaison*-Varietäten mit Namenbezeichnung in den Handel gebracht werden, so haben wir, um unseren Sport zu schützen, unsere Sorte zu Ehren der Frau Gemahlin des Herrn Bürgermeisters von Hamburg, der zugleich Präsident der nächstjährigen allgemeinen Gartenbau-Ausstellung in Hamburg ist, *Frau Bürgermeister Mathilde Mönckeberg* benannt. Wir werden die Sorte unter dieser Bezeichnung im nächsten Jahre in den Handel geben.

Zur Geschichte der Nelke *Souvenir de la Malmaison*.

Da Herr Karl Götze in vorstehender Abhandlung die Frage nach dem Ursprung der Nelkensorte *Souvenir de la Malmaison* aufwirft, so erlaube ich mir, einiges hierüber, wie auch über die Abstammung der Remontant-Nelken mitzuteilen.

Was zunächst die Abstammung der Remontant-Nelken im allgemeinen anbelangt, so sind die Ansichten hierüber noch geteilt. Während einige sie für eine Form der Baumnelke, *Dianthus fruticosus* L., ansehen, soll nach anderen *D. suffruticosus* Willd. die Stammform der Remontant-Nelken sein. Bereits im Jahre 1835 soll die erste Remontant-Nelke gezogen worden sein, welche die Eigenschaft besass, im Spätherbst unter Glas einen zweiten Flor zu entwickeln.

Im Jahre 1857 hatte der französische Gärtner Laisné in Levallois (Seine) das Glück, die hier zur Erörterung stehende



Abgeschnittene Schaublumen der Nelke *Souvenir de la Malmaison*.

*) XXI. siehe Seite 85 dieses Jahrganges.

Nelke aus Samen zu erziehen, die er der pariser Gartenbau-Gesellschaft unter dem Namen *Souvenir de la Malmaison* vorführte, welche Bezeichnung ihr von dem Züchter der Ähnlichkeit wegen, die sie in der Form und Farbe ihrer Blumen mit der bekannten schönen Rose gleichen Namens hat, beigelegt worden war. Ihres kräftigen Wuchses, wie auch ihrer weissen, bezw. zart fleischfarbenen Blumen und sonstigen Vorzüge wegen erregte die Sorte überall grosses Aufsehen und fand schnell vielseitige Verbreitung. Etwas später kam dann eine rosablühende Abart in den Handel, die, abgesehen von der Farbe, dieselben Eigenschaften der älteren Stammart besitzt. Beide Sorten werden heute noch hoch geschätzt.

Eine im Jahre 1880 oder 1881 von L. Linden-Gent aus Samen der ursprünglichen Form gezogene, *Mademoiselle Else Bleichroeder* benannte Sorte, unterscheidet sich nur durch etwas feineres Laubwerk und durch das dunkle Inkarnat der Blumen von der alten *Malmaison*-Nelke. Ausser der genannten sind im Laufe der Zeit noch mehrere schöne Sorten in den Handel gekommen, die alle durch ziemlich deutliche Merkmale ihre Abstammung von der *Malmaison*-Nelke erkennen lassen.

Robert Engelhardt in Erfurt.

Kultur der Nelke *Souvenir de la Malmaison*.

Von W. O. Rother in Gross-Rosenburg.

Was Herr Möller in Genf bei den dort ausgestellten Nelken *Souvenir de la Malmaison* bewunderte, waren die 60—70 Knospen und Blumen an einer Pflanze. Es ist dieses Kulturergebnis ein ausserordentliches im Verhältnis zu den Erfolgen der landläufigen Kultur, jedoch ist es bei ausreichender Erfassung der Bedürfnisse und der Lebensart dieser Nelke erreichbar. Als ich die *Malmaison*-Nelke zuerst erhielt, blühte sie überhaupt nicht. Heute, nach 10 Jahren, stehen 12 Töpfe mit je 26—41 Blumen im Fenster. Daher will ich den *Malmaison*-Nelkenzüchtern mein Verfahren gern mitteilen. —

Zu Ablegern müssen nur sehr starke Triebe genommen werden. Nachdem sie in kleine, 5 cm weite, mit recht kräftiger Erde gefüllte Töpfe gesetzt worden sind, werden sie möglichst vor Eintritt des Winters durch gleichmässiges Feuchthalten und sonnigen Stand in einen sehr guten Kulturzustand versetzt. Im Herbst werden die Pflanzen in kalte Räume gestellt, die bis — 1°, auch — 2° R., jedoch nicht kälter werden. Die *Malmaison*-Nelke muss im Winter eine ausgiebige Ruhe haben und trocken gehalten werden; sie darf nur so viel begossen werden, dass sie nicht vertrocknet, darf aber auch nicht das geringste Wachstum zeigen. Im März werden die Nelken in 15 cm weite neue Töpfe in mit altem Lehm und Sand

vermischte Mistbeeterde gesetzt. Ohne den Ballen zu stören, werden die Pflanzen später nochmals in grössere Töpfe verpflanzt. Von jetzt an steigert man die Feuchtigkeit. Die Nelken kommen dann ins Freie, wo sie sonnig aufgestellt werden. Tritt grössere Hitze ein, dann wird täglich oft dreimal gegossen. Sind die Knospen soweit entwickelt, dass sie sich oben leicht zu öffnen beginnen, dann kommen die Pflanzen unter Glas, weil die Knospe, wenn sie erst etwas erschlossen ist und dann Feuchtigkeit von oben hinein kommt, meist durch Fäulnis verloren geht. Im ersten Jahre erscheint oft nur ein Blütenstengel mit 3 Blumen.

Bis hierher erfordert die Kultur nichts besonderes. Vom Abblühen des Blütenstengels an beginnt jedoch die Kraftkultur zur Erzielung von vielen Stengeln für den nächsten Flor. Ich will hier einschalten, in wiefern die Kultur der Sorte *Souvenir de la Malmaison* von derjenigen anderer Nelken abweicht. Hier heisst es Kraft und nochmals Kraft geben. Gebe ich ausgiebig Nahrung, dann blüht beim Flor im zweiten Jahre fast jeder Trieb. Nach dem Abschneiden der Blütenstengel, was sehr tief geschieht, sodass unten nur 2—3 Seitensprossen bleiben, nehme ich die Nelken aus den Töpfen heraus, lockere die Ballen und pflanze sie in ein sehr kräftig gedüngtes Gartenbeet. Nach einem Monat gebe ich einmal einen Dungguss von Taubendung und Russ und dünge sodann monatlich ein- bis zweimal. Entspitzt wird nicht. Im November oder Oktober, je nach der Witterung, nehme ich die Nelken mit vollem Ballen heraus und pflanze sie in Töpfe. Nachdem sie etwas angegossen sind, stelle ich die Pflanzen wieder kühl und hell. Im zweiten Kulturjahre blühen dann schon bis 6 Stengel. Ist nun wieder alles abgeblüht, so verfare ich abermals wie oben angegeben wurde. Meine dreijährigen Pflanzen zeigen bei dieser Behandlung 24—42 Blumen.

Um einen Beweis von den guten Eigenschaften der *Malmaison*-Nelke zu geben, führe ich folgendes an: Eine schlecht gewachsene lange, aller Ableger beraubte kahle Stange (denn anders kann ich sie nicht nennen) lag im Nachbargarten im Wege. Man hatte darauf getreten und sie in den Erdboden gedrückt. So fand ich dieselbe Ende Oktober. Die Wurzeln waren nur schwach. Heute hat sie nach zweijähriger Neukultur 40 Blumen!



Gewächshaus mit der Nelke *Souvenir de la Malmaison* in der Handelsgärtnerei von Götze & Hamkens in Wandsbek.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Allerdings ist solche Kultur mehr ein Meisterstück, nebenher jedoch ein Beweis, dass die *Malmaison*-Nelke äusserst dankbar für die ihr zuteil werdende Pflege ist.

Ganz ebenso behandle ich die *Germania*-Nelke, die nur reich blüht, wenn sie 2—3 Jahre alt ist. Die oben angegebene Behandlung sagt auch ihr sehr zu.

Um nun gleichmässig hohe, gerade in die Höhe wachsende kräftige *Malmaison*-Stengel zu haben, nehme ich im Frühjahr alle krummen und dünnen Zweige, die zeigen, dass sie nicht blühen werden, weg, stecke 4 Stäbe im Quadrat in den Topf an den Rand und ziehe von Stab zu Stab 2 Reihen Bastfäden. Hierdurch erhält der Topf ein feines Aussehen, auch wird die Pflanze ein Ausstellungsstück.

Der Erfolg der Kultur liegt also erstens in der Kenntnis des Wesens dieser Nelke; zweitens in der Nahrungszufuhr; drittens in der Gewährung vieler Feuchtigkeit vor der Blüte; viertens in völliger, langer Winterruhe und fünftens in dem Aufstellen unter Glas, sobald sich die Knospen öffnen.

Wenn die Folgeknospen nicht aufblühen wollen und strohig werden, so ist das ein Zeichen, dass die Pflanzen zu trocken stehen und ihnen Nahrung fehlt. Es ist daher ratsam, den Nelken vor der Blüte etwa zweimal flüssigen Kraftdünger zu geben. Ich verwende Taubendung und Russ hierzu, welche Mischung vorzüglich wirkt.

Unter den Nelken gibt es ja herrliche Sorten, wer aber die *Souvenir de la Malmaison*- und *Germania*-Nelken so recht zu behandeln weiss, wird wenig Sehnsucht nach anderen Sorten empfinden.

Frühjahrs-Vermehrung der Remontant-Nelken.

Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 2204:

»Wann vermehrt man Remontant-Nelken aus Stecklingen? Kann man bei Frühjahrsvermehrung in einem Jahre blühende Pflanzen erhalten?«

Die Amerikaner vermehren ja ihre sämtlichen Remontant-Nelken im Frühjahr und erzielen in einem Jahre blühende Pflanzen. Warum soll das nicht auch bei uns angehen! Inzwischen sind uns ja in der auf den Seiten 134 und 147 veröffentlichten Abhandlung über die Nelkenkulturen von F. Matthes-Ottendorf-Okrilla die Vorteile der Frühjahrsvermehrung in einer in die Augen springenden Weise gezeigt worden.

Als Belag dafür, dass man auch bei sehr später Vermehrung noch befriedigende Ergebnisse erzielen kann, führe ich Nachstehendes an: Infolge des nassen Sommers von 1894 litten meine Remontant-Nelken bereits vor dem Einpflanzen im Oktober am Pilze, dem die meisten im Laufe des Winters zum Opfer fielen. Nur einige Pflanzen erhielten sich und von diesen konnte ich zu Anfang Mai eine Partie spilleriger Stecklinge zupfen, die in mit Sand gefüllten Schalen zur Bewurzelung gebracht wurden. Die bewurzelten Stecklinge verstopfte ich am 31. Mai auf einen kalten Kasten und kniff ihnen gleichzeitig die Spitze aus. Sie bildeten hier vielverzweigte kleine Büsche, die Mitte Juli auf abgeräumte Erdbeerbeete ausgepflanzt wurden.

Trotz der grossen Trockenheit des Vorjahres entwickelten sich meine Nelken zu recht schönen Pflanzen, die zur Hälfte mit Knospen besetzt waren. Da ich sie den Winter hindurch kalt gehalten habe, so kamen sie allerdings erst im April zur Blüte. Ich habe die Beobachtung gemacht, dass die Remontant-Nelke, wenn sie sich gut entwickeln soll, ein flottes, ungestörtes Wachstum braucht. Das aber hat sie bei der Frühjahrsvermehrung und deshalb halte ich diese für die beste.

M. Türpe, Handelsgärtner in Wiederau in Sachsen.

Die winterharten und einjährigen Nelken in den ausländischen Gartenbau-Zeitschriften.

Die Remontant- und Baumnellen, wie überhaupt alle zu *Dianthus Caryophyllus*, der Gartennelke, gehörenden Nelkenrassen, wozu auch die sogenannten Chor-, Topf- und Landnelken zu rechnen sind, haben bisjetzt das Interesse der Blumenfreunde und besonders der Schnittblumen-Züchter so ausschliesslich in Anspruch genommen, dass die schönen winterharten Nelken, unter denen besonders die Varietäten von *Dianthus plumarius* einen hervorragenden Rang einnehmen, stark in den Hintergrund gedrängt und vernachlässigt worden sind. Dies prägt sich deutlich nicht nur in der Fachpresse des Inlandes, sondern auch in der des Auslandes aus. Man findet z. B. in den gärtnerischen

Zeitschriften Frankreichs und Belgiens in den Nummern dieses und des vorigen Jahrganges kaum einmal die Federnelken, die »Mignardises« der Franzosen, erwähnt, wobei freilich auch zu beachten ist, dass das Interesse für Nelken in jenen Ländern bei weitem nicht so bedeutend ist wie in England und Amerika, wo man schon manchmal fast von einer Dianthomanie sprechen könnte. Aber auch in den amerikanischen und englischen Zeitschriften sind es die Gartennelken, die »Carnations«, die fast allein das Feld behaupten, während Federnelken und andere weit seltener Erwähnung finden. Gegen diese Vernachlässigung der Federnelken, der »Pinks«, erheben sich jedoch auch schon in England Stimmen. So z. B. wird in einem Artikel von »The Gardeners' Chronicle« in der Nummer vom 30. November 1895 gesagt, dass viele die Federnelken den Gartennelken vorzögen, es fehle nur für die Federnelken, die auch noch den Vorteil besässen, dass sie alle dufteten, während die Gartennelken oft duftlos seien, an Züchtern, die sich besonders auf die Erzielung einfarbiger Blumen legen sollten, da diese zur Treiberei bevorzugt würden.

Inbezug auf die Treiberei wird in der Nummer vom 21. März dieses Jahres derselben Zeitschrift der Rat erteilt, die Pflanzen nur allmählich anzutreiben und nachts nie über + 10 bis 12° R. zu heizen. Zugleich wird darauf aufmerksam gemacht, dass man im Frühjahr bei eingetretenem Tauwetter die im Freien stehenden Pflanzen nachsehen und die durch Frost gelockerten wieder fest drücken soll. Derselbe Wink findet sich in der Nummer vom 2. Februar 1895 der gleichen Zeitschrift; zugleich wird mitgeteilt, dass die im Topfe unter Glas überwinterten Pflanzen nie so voll und so reich blühten wie die im Herbst ins freie Land gepflanzten.

Zur Treiberei wird in »The Garden« in der Nummer vom 16. März 1895 noch bemerkt, dass sich die Federnelken überhaupt nicht früh treiben lassen, dass für sie eine Wärme von + 10—12° R. die beste sei, sie einen Stand unter Glas erforderten und während der Treibzeit einigemal mit flüssigem Dünger gegossen werden sollten.

Eine Anzahl empfehlenswerter Sorten wird in »The Garden« in der Nummer vom 8. Juni 1895 genannt. Für die Bepflanzung von Rabatten werden besonders empfohlen: *Boiard*, *Empress of India*, *John Ball*, *Mrs. Thos. McCrosie*, *Mrs. Waile*, *Modesty*, *Anna Boleyn*; ferner *Ascol*, blassrot mit karmesinroter Mitte und *Souvenir de Sale*, tief rosenrot. Als weissblühende Sorten sind genannt: *Mrs. Lakin*, niedrig und reichblühend und die besonders für den Schnitt geeigneten *Alba magnifica* und *Snowflake*. Alle drei platzen nicht, wie es die gewöhnliche weisse Federnelke und *Her Majesty* tun. — Von den kleinblütigen Sorten werden empfohlen: *Annie Bolton*, *Beauty*, *Charmer*, *Hetty Dean*, *Rosy Circle* und *Sir Hugo*. — Besonders schön gebänderte Federnelken sind *Clara*, purpurrot gebändert; *Rosy Morn*, rosa gebändert; *Harry Hooper*, dunkel gebändert; *Boiard*, eine der schönsten gebänderten von kräftigem Wuchse; *Modesty*, purpurrosa gebändert; ferner *Duke of York*, *Empress of India*, *The Rector*, *Favourite* und *Princess Louise*.

Die Federnelken wachsen am besten in gut gedüngter und sandiger Erde. Ende Juni oder Anfang Juli vermehrt man sie durch Stecklinge. Die Vermehrung durch Ableger ist zwar etwas umständlicher, gibt aber kräftigere Pflanzen.

In »The Gardeners' Chronicle« wird in der Nummer vom 6. Juni dieses Jahres als gute weissblühende Sorte *Alba magna* erwähnt, die zeitiger als die alte weisse Sorte und auch früher als *Her Majesty* blühen soll, was bei der Beurteilung dieser als Marktblume geschätzten Nelke wohl zu beachten ist.

Als einer der erfolgreichsten Züchter neuer Sorten wird in »The Garden« in der Nummer vom 13. Juli 1895 Ladhams in Shirley bei Southampton genannt, von dessen Neuheiten für 1895 erwähnt werden: *Helen Holmwood*, ein Sport von *Charles*, mit lebhaft blassroter Zeichnung auf weissem Grunde; *Jane Duval*, mit purpurner Zeichnung auf weissem Grunde und *Southampton*, mit grossen blassroten in der Mitte dunkleren Blumen. Als beste Neuheiten von 1894 gelten *Charles* und *Morning Star*. Gute Nelken für Rabattenbepflanzung sind *Caroline*, *Fashion* und *The Lady*. Von *Queen of the South* wird gerühmt, dass ihr Kelch weniger platze und sie auch 14 Tage früher blühe als *Her Majesty*. Als eine der besten Monats-Federnelken wird *Ernest Ladhams* bezeichnet, die Ende September noch ebenso reich blühte wie im Sommer, was auch in »The Garden« in der Nummer vom 5. Oktober 1895 besonders hervorgehoben wird.

Inbezug auf die Vermehrung wird in »The Garden« in der Nummer vom 29. Juni 1895 gesagt, dass die Vermehrung durch Teilung zwar reich-, aber kleinblühende Pflanzen ergebe. Bei der Vermehrung durch Stecklinge, die im Juni erfolgt, soll man diese am besten so abreißen, dass sie am Grunde noch den Ansatzwulst behalten, und soll sie, ohne etwas daran zu schneiden, fest in sandige Erde stecken. Die Stecklinge dürfen nicht zu feucht gehalten werden; man giesse daher abends und nehme die Fenster über Nacht ab.

Getriebene Nelken vermehrt man, wie es in »The Gardeners' Chronicle« in der Nummer vom 4. Mai 1895 und in der vom 6. Juni 1896 inbezug auf *Her Majesty* angegeben wird, sofort nach der Blüte im April durch Ableger oder Stecklinge, die im Sommer ausgepflanzt und im Frühherbst wieder in Töpfe gesetzt, kräftige Pflanzen zum Treiben ergeben.

In »The Garden« in der Nummer vom 10. Oktober 1895 wird die Vermehrung durch Ableger im Juni empfohlen. Am besten sind dazu einjährige Pflanzen, da alte Triebe schlechte Ergebnisse liefern.

Federnelken aus Samen zu ziehen wird in derselben Zeitschrift in der Nummer vom 20. Juli 1895 empfohlen; sie blühen jedoch erst im zweiten Jahre reich, und rein weisse kommen darunter kaum zum Vorschein. —

Ueber Chinesernelken, »Indian pinks« der Engländer, finden wir in »The Garden« in der Nummer vom 2. November 1895 eine längere Besprechung. Es wird besonders der Farben- und Formenreichtum der Blüten hervorgehoben. Hierher gehört auch *Dianthus Heddwigi*, der ursprünglich nur gerundete Blumenblätter hatte, jetzt aber auch schöne geschlitzte Formen wie *Brilliant*, *Eastern Queen* und *The Bride (Little Gem)* besitzt.

Dianthus imperialis ist kräftiger von Wuchs als *D. Heddwigi*.

Dianthus imperialis soll sich auch zum Schnitt eignen.

Auch perennirende Formen der Chinesernelke sind vorhanden. Es wird Herbstaussat und Ueberwinterung im kalten Kasten empfohlen, wodurch man kräftige Pflanzen erzielt, die bald reich blühen.

Farbige Abbildungen zweier Varietäten von *Dianthus Heddwigi laciniatus*, eine weissblühende, und *Salmon Queen*, eine lachsfarbene Sorte, finden wir in »The Garden« in der Nummer vom 1. Februar 1896.

Als schöne Sorten werden auch *Dianthus Heddwigi hybridus* und *D. Heddwigi diadematus* empfohlen.

Als die beste Zeit zur Aussat wird Anfang Februar bezeichnet und wird besonders vor zu dickem Säen gewarnt. In der Nummer vom 15. Februar 1896 derselben Zeitschrift wird zur Aussat der Monat April empfohlen und behauptet, dass sich die Chinesernelken nicht zum Schnitt eignen. Als eine der schönsten wird *Brilliant* mit scharlach-karmesinroter Blüte genannt.

Von anderen ausdauernden Nelken werden in »The Garden« in der Nummer vom 10. August 1895 noch genannt: *Dianthus Atkinsoni* mit leuchtend karmesinroter Blüte, leichter zu kultiviren als die alpinen Arten; *D. cinnabarinus*, eine seltene Art mit zinnoberroten Blüten und *D. Seguieri*, eine ganz niedrige alpine Nelke mit dunkel rosafarbenen Blüten.

Dianthus cruentus, mit blutroten Blüten, wird in der Nummer vom 13. Juni dieses Jahres als Rabattenpflanze empfohlen. Ferner werden als hübsche niedrige, rasenbildende alpine Arten in der Nummer vom 8. Juni 1895 noch genannt: *Dianthus callizonus* mit gesättigt rosenroten, dunkler gezonten und weiss gefleckten Blüten; ferner in der Nummer vom 9. Mai 1896 *D. glacialis*, deren Rasen zur Blütezeit ganz mit rosenroten Blüten überdeckt ist, und in der Nummer vom 6. Juni 1896 *D. alpinus* mit karminroten Blüten, eine der dankbarsten Arten, die leicht aus Samen und Stecklingen wächst.

Die schönsten Nelken der Hochgebirge.

Dianthus alpinus — *D. glacialis* — *D. gelidus* — *D. callizonus* — *D. neglectus*.

Von **Erich Wocke**,

Obergärtner des botanischen Gartens in Zürich.

Es war an einem wolkenlosen Augustmorgen vor etlichen Jahren, als ich nach mehrstündiger Bergwanderung im Gebiete des niederösterreichischen Schneeberges plötzlich die baumlose, freie Alpenmatte vor mir auftauchen sah. Von der Morgensonne bestrahlt, glitzerten Tausende von Tauperlen an Busch

und Halm wie funkelnde Diamanten und erhöhten den Reiz des bunten Blumenmosaiks, das den Grund der weiten Aue bedeckte. Zwischen dem satten Blau der Enziane (*Gentiana acaulis*, *G. verna*, *G. brachyphylla* und *G. bavarica*), dem leuchtenden Gelbrot der Hieracien und anderer Korbblütler, dem Lila der Glockenblumen, *Campanula alpina*, *C. pulla*, *C. Scheuchzeri* und der Veilchen, *Viola alpina*, und anderen Farbtönen leuchtete weithin tonangebend das kraftvolle Karminrosa der Alpennelke, *Dianthus alpinus*. —

Ich bin stets, so oft ich die Alpenregion betrete, wie festgebannt in den Zauberkreis dieser herrlichen Wunder der Pflanzenwelt und ergriffen zugleich von der Grossartigkeit der natürlichen Szenerien, von dem Wechsel von Fels und Matte, Buschwerk und Nadelholz, wie nicht minder von der Ruhe und Abgeschlossenheit von der Alltagswelt, sodass ich dann stets andächtig Rast halte, um mich so recht dem Genusse stillen Betrachtens hinzugeben und den Alpenfrieden zu geniessen. Und doch musste ich schliesslich zum Friedensstörer werden, denn ich konnte es nicht unterlassen, eine beträchtliche Anzahl üppiger *Dianthus*-Büsche dem steinigen Grunde zu entnehmen und sie der Bürde meines Trägers aufzuladen, um sie später daheim pflegen zu können. — Und die Alpennelke verdient es auch, wenn je eine Alpine pflegewert erscheint, in grossen Massen in unseren Gärten angebaut und heimisch gemacht zu werden, denn saftig dunkelgrün sind die breiten, in der Gartenkultur bei richtiger Behandlung bald einen weiten Umfang annehmenden Laubpolster und zahllos die auf 5—8 cm hohen, zierlichen Stielen meist einzeln sitzenden karminroten, 3 cm breiten, flachen Nelkenblumen. Zuweilen sind sie auch blasser gefärbt — ja, ich fand damals eine fast reinweisse Abart, die ich törichterweise — ich gestehe es heute reumütig ein — in blindem Heusammeleifer dem Herbar einverleibte, anstatt sie den für die Gartenkultur bestimmten Exemplaren zuzuteilen.

Wie sie droben auf den freien, steinigen Alpenauen gedeiht, in einer lehmig-sandig-steinigen Bodenkrume bei guter, natürlicher Durchlässigkeit — ebenso will sie im Garten gebettet sein, vor allen Dingen aber von der Sonne vom frühen Morgen bis zum späten Abend getroffen werden; den hellsten, luftigsten Platz will sie einnehmen und freie Ausschau halten, um lebensfroh zu bleiben und zu gedeihen. An ihrem Heimatsherde verstreut sie selbst ihre zahlreichen Samen und verjüngt sich dadurch stets aufs neue, und auch in der Gartenkultur ist die Anzucht aus Samen leicht und bequem. Schneller gelangte ich allerdings stets durch Stecklinge, die ich im Juli in sandige Erde steckte, zu kräftiger Nachzucht, die dann noch den Vorzug hatte, reichlicher, anhaltender und öfter zu blühen. Im allgemeinen ist ja Ende Mai und im Juni die Hauptblütezeit der Alpennelke, aber bei guter Pflege spriessen beinahe das ganze Jahr hindurch fortwährend die zart honigduftenden Blumen aus den dichten Laubpolstern und verschönern so stets aufs neue unsere Felsparteen, in deren Beetchen und Fugen unser *Dianthus* zu üppiger und gesunder Entwicklung gelangt und den natürlichsten Platz findet. Man vermeide es nur, ihn in die Nähe anderer *Dianthus*-Arten zu bringen, da sonst eine Wechselbefruchtung nur schwer zu verhüten und kaum je reiner Same zu erlangen ist. Wir treffen daher in den Gärten schon mehrere Bastarde von *Dianthus alpinus* an, so z. B. *D. alpinus* × *barbatus*, *D. alpinus* × *superbus*, *D. alpinus* × *deltoides* u. a. m. Namentlich ist der letztere eine häufige Erscheinung, die ich soeben auch wieder unter meinen aus Samen erzogenen Pflanzen feststellte, der vom grazer botanischen Garten stammt. Der auffallend verzweigte Blütenschaft lässt die Exemplare als den besagten Bastard sofort erkennen.

Der Verbreitungsbezirk der Alpennelke ist übrigens kein sehr grosser, da sie nur in den östlichen Alpen und zwar besonders in dem niederösterreichischen und salzburgischen Gebiet meist auf Kalk zwischen 1600 und 2500 m vorkommt. — In Griechenland, wo sie nach Kolb's fehlerreichem Alpenpflanzenbuch auch wachsen soll, kommt sie indessen nicht vor. —

Wenige Tage später lachte mir auf der luftigen Höhe des Hühnerspiels im Brennergebiet zum erstenmale die Schwester der vorigen, die Gletschernelke, *Dianthus glacialis* Haenke, entgegen. In einer auserlesenen Gesellschaft abgehärteter, wetterfester Gesellen, wie des Gletscherranunkels, *Ranunculus glacialis*, der *Cardamine alpina*, der *Androsace obtusifolia*, der *Primula glutinosa* u. a. m. war sie in einer tiefen, vor ganz kurzem erst schneefrei gewordenen Runse soeben zum Aufblühen gelangt und ihr zartes

Rosenrot überstrahlte auch hier die bunten Gewänder ihrer Nachbarn. Die zahlreichen Blumen entspringen bei der Gletschernelke keinem derartig breiten Polster, wie es der Alpennelke eigen ist, sondern einem dichten Büschel etwa 3—4 cm langer, grasähnlich schmaler Blätter. Die Blumen erreichen nicht das Mass derer der Alpennelke an Grösse und Glanz, wol aber an Zahl, und darum verdient auch die in den Alpen, der Tatra und Siebenbürgen auf Urgestein vorkommende Gletschernelke die vollste Beachtung vonseiten der Gärtner, zumal auch ihre Pflege und Anzucht keinerlei Schwierigkeiten bereitet und ihr Zierwert für Felspartien ein sehr bedeutender ist. In einer sandigen Rasenerde mit guter Scherbenunterlage behagt es ihr in freier, gegen die Mittags- und Nachmittagssonne geschützter, sonst aber völlig offener Lage ausgezeichnet. Schon Ende April beginnt sie dann ihren Blütenreigen zu eröffnen, der sich bei kräftigen Exemplaren durch einen vollen Monat hinzieht. Sie verlangt während dieser Zeit bis zur Reife der Samen reichliche Wassergaben, dann aber allmähliches Nachlassen im Giessen. Mittels Samen, die man, wie bei allen Alpenen, schon im Herbst in Schalen oder Töpfe aussät, ist sie schnell massenhaft heranzuziehen und blühen Sämlinge zuweilen schon im ersten Jahre.

Bedeutend grossblumiger und derber im ganzen Bau ist ihre, als besondere Art beschriebene siebenbürgische Form, der *Dianthus gelidus* Schott, Nym., Ky., eine Prachtpflanze, die nur leider selten genug in die Gärten kommt, weil das Reisen in ihrer Heimat nicht ganz so bequem ist wie in unseren Alpengegenden. Sie teilt mit der Stammform die Kultur und Verwendung und wird am besten auch als Zweijährige behandelt, da ältere Exemplare gern stocken und absterben.

Dianthus callizonus Schott., Nym., Ky., gleichfalls ein siebenbürgisches Kind — eine Spezialschwärmerin des leider zu früh verstorbenen Alpenzüchters W. Hans — übertrifft sogar den *D. alpinus* an Blütengrösse und Farbenpracht, leider aber nicht an Leichtwüchsigkeit und leichter Verbreitungsfähigkeit. Den zierlichen, zu lockeren, kleinen Polstern vereinten, graugrünen Blattrosetten entsteigen auch hier zahllose, leuchtend-karminrote, im Zentrum dunkler gezeichnete Blütensterne von der Grösse eines Zweimarkstückes auf etwa 5—8 cm hohen Stielen, die sich im Laufe des Sommers fortwährend erneuern. Als echte Felsenpflanze liebt *D. callizonus* sandig-steinigen Untergrund, sehr guten Wasserabzug, eine nährstoffarme Erde und völlig freie, offene Lage in voller Sonne. Gegen den Herbst hin ist er gegen starke Regengüsse noch empfindlicher als seine Geschwister und muss dann ganz besonders vorsichtig beobachtet werden; hat er sich aber erst einmal an die Kultur gewöhnt, hat er die Felsbeete und Steinritzen mit seinen feinen Wurzeln durchzogen und seine Blütenpracht entwickelt, dann kann man ihn getrost als für die Kultur gesichert und zugleich als die schönste aller Gartennelken bezeichnen! —

Als letzte der kulturwertesten und dankbarsten Alpennelken verdient *Dianthus neglectus* Loisel. aus den Westalpen und Pyrenäen hervorgehoben zu werden. Dichte, graugrüne Polster, denen von Anfang Mai an den ganzen Sommer hindurch ziemlich grosse, zart rosenrote, unterseits gelbgraue Blumen an 6—10 cm hohen zierlichen Schäften entspriessen, charakterisieren ihn und machen ihn gleichfalls zu einer höchst wertvollen Zierpflanze jeder Felspartie, deren sonnigsten und trockensten Plätzen er den edelsten Schmuck verleiht. Durch Samen, Stecklinge oder Teilung ist er schier ins Unendliche zu vermehren und zu ersetzen. *) —

Im Winter schützt eine gute Schneelage am sichersten und natürlichsten unsere Alpennelken. Wo jedoch auf eine solche erfahrungsgemäss mit Sicherheit nicht zu rechnen ist, leisten Tannen- oder *Juniperus*-Zweige gute Dienste. —

Was sonst von Nelkenarten zu Felspartien und Abhängen heutzutage verwendet wird, gehört meist zur Gruppe des *Dianthus plumarius*, der Federnelke. Wiewol viele für dergleichen Zwecke recht zierend und wirkungsvoll, dabei auch haltbar sind, können sie doch an Eleganz, Zierlichkeit, Anmut und Noblesse nicht mit jenen wirklichen Alpenkindern wetteifern, die hoch über der Menschen qualreichen Häusern entsprosst und erwachsen sind — sie bleiben vielmehr stets das Proletariat jenen auserlesenen Perlen der alpinen Flora, den echten Alpennelken gegenüber, deren Zauber unvergänglich ist.

*) *Dianthus neglectus* wurde auf Seite 277 des Jahrganges 1890 beschrieben und abgebildet.
Die Redaktion.

Winterharte Nelken.

Von **Georg Arends**, in Firma: Arends & Pfeifer, Handelsgärtner in Ronsdorf.

Nächst der Rose hat wol kaum eine andere Blume sich von altersher einer solch' allgemeinen Bevorzugung erfreut wie die Nelke! Angenehmer Wohlgeruch, schöne Form, prächtige Farben in allen möglichen Abtönungen und Zusammenstellungen, sowie Haltbarkeit der langgestielten Blumen, das alles sind Eigenschaften, welche die Nelken zu erklärten Lieblingen fast aller Blumenfreunde machen.

Namentlich sind es die Abarten von *Dianthus Caryophyllus*, die in den mannigfachsten Spielarten und Formen als Landnelken, Topf-Chornelken, frühblühende Wiener Nelken, Remontant-Nelken, Margarethen-Nelken usw. in den Kulturen sich vorfinden. Ueber viele dieser Sorten ist bereits des öfteren in dieser Zeitschrift berichtet worden und dadurch manche dankenswerte Anregung zur Nelkenkultur gegeben. Eine Klasse von Nelken jedoch ist mit Ausnahme einiger weniger Vertreter verhältnismässig selten besprochen worden, und zwar sind dies die Abarten der Federnelken, *Dianthus plumarius*. Schon seit langer Zeit trifft man in alten Gärten, vorherrschend jedoch auf dem Lande, die gewöhnlichen einfachen Formen derselben in allen Farbschattierungen von Weiss bis Dunkelrosa, meist mit dunkel gefärbter Mitte, zuweilen auch die alten gefülltblühenden kleinblumigen Sorten an. Sie dienen vorzugsweise zu Einfassungen und sind als Grasnellen, Grasblumen, Federröschen bekannt und beliebt.

Als die Nachfrage nach Schnittblumen sich mehrte, suchte man schon die bestgefüllten und schönstgefärbten aus, und so findet man namentlich eine mittelgrosse gefranste reinweisse Sorte unter dem Namen *Alba fimbriata* oder *Virginalis*.

Einen bedeutenden Aufschwung nahm die Kultur der Federnelken, als von England aus die sogenannten »Pinks« eingeführt wurden. Dieselben sind wol aus einer Kreuzung der Federnelken mit den grossblumigen Gartennelken entstanden und vereinigen die guten Eigenschaften beider in sich. Mit der Widerstandsfähigkeit, dem Wohlgeruch und der Reichblütigkeit ersterer vereinigen sie die Grossblumigkeit der letzteren. Eine schnelle Verbreitung erfuhr namentlich die weisse Federnelke *Mrs. Sinkins*, der dann vor einigen Jahren die noch grössere, reiner weisse, etwas später blühende *Her Majesty* folgte. Eine ganz vorzügliche neuere blendendweisse Sorte ist noch *Mrs. Welsh*.

Die andersfarbigen Sorten verbreiteten sich weniger schnell, weil sie zumteil zu Bindezwecken meist nicht so gut geeignet, andererseits aber auch noch zu wenig bekannt sind. Aus der langen Reihe von Sorten seien einige der besten erwähnt. Unter den einfarbigen ist es *Early Blush*, eine schöne zartrosa gefranste, und *Clove Pink*, eine schöne violettrote gefranste Sorte. *Ascot* ist rosa mit dunkler Mitte, zuweilen dunkel gerändert; *Lord Lyons* dunkel violettrot, mit einigen dunkleren Flecken in der Mitte.

Geränderte Sorten sind: *Attraction*, *Emerald Ernest*, *Königin der Schotten* usw. Alle diese haben auf weissem Grunde eine heller oder dunkler rote, mehr oder weniger scharfe Randzeichnung und dunkle Mitte.

Bei manchen von diesen Sorten platzen jedoch die Blumen zu sehr auf; auch sind vielfach die Stiele zu schwach. Diese Uebelstände suchten wir durch Anzucht von Sämlingen zu beseitigen, und sind unsere jahrelangen Bemühungen auch von Erfolg gewesen, indem die von uns im vorigen Jahre zum erstenmale angebotenen Sorten gutgeformte, nicht oder doch nur sehr wenig platzende Blumen haben, die sich meist auf straffen Stielen gut tragen. Auf der darmstädter Gartenbau-Ausstellung im vorigen Jahre fanden dieselben ungeteilten Beifall. Die Sorte *Goliath* erreicht bei guter Kultur die Grösse einer kleinen *Malmaison*-Nelkenblume.

Von anderen geränderten Sorten unserer Züchtung sind hervorzuheben: *Amanda*, *Hilda* und *Lottchen Reyscher*. *Erich* ist hellrosa mit dunkler Mitte, gefranst und frühblühend. *Grete Carnap* ist rund gebaut, weiss mit dunkler Mitte und besonders schön. Wegen der anderen Sorten verweise ich auf unser beschreibendes Preisverzeichnis.

Helka ist ähnlich *Mrs. Sinkins*, nur sind die Blumen etwas kleiner und auf straffen Stielen sitzend, wodurch sie bei Regenwetter nicht so leicht schmutzig werden. Auch remontiren junge Pflanzen dieser Sorte in gutem nahrhaftem Boden ganz vorzüglich. Als ebenfalls gut remontirend wird von England die

Sorte *Ernest Ladhams* angeboten. Die bei uns gerade in voller Blüte stehenden Pflanzen haben hellrosafarbene Blumen, die in der Mitte dunkel und zuweilen auch etwas dunkel gerändert sind. Vorläufig sind die Blumen alle derart geplatzt, dass sie zu Bindestwecken nicht brauchbar sind; vielleicht werden die späteren Blumen besser. Jedenfalls ist schon der Anfang zu remontierenden Federnelken gemacht und werden mit der Zeit ja bessere Sorten gezogen werden. Was eine winterharte, gut remontierende Federnelke für einen Wert haben wird, vermag jeder Nelkenzüchter zu beurteilen.

Auch durch Kreuzung mit guten Landnelken-Sorten müsste sich nach meiner Meinung noch vieles erzielen lassen. Man denke sich nur eine *Mrs. Sinkins* mit gelben, oder leuchtend roten, oder dunklen Blüten! Versuche in dieser Beziehung wären eine dankbare Aufgabe für Nelkenzüchter.

Hier bei uns sind diesbezügliche Versuche schon oft gemacht worden, doch in unserer rauen Höhenlage mit den vielen Niederschlägen kommt der Nelkensamen fast nie zur Reife, selbst wenn wir Schutzfenster und dergleichen anbringen. Trotzdem werden wir nicht aufhören, an der Aufgabe zu arbeiten, winterharte grossblumige Federnelken in reinen Farben zu ziehen.

Die Vermehrung dieser Nelkensorten durch Stecklinge oder Ableger bietet keine Schwierigkeiten. Es lassen sich kräftige einjährige Pflanzen in Töpfen eingewurzelt auch recht gut zur Treiberei benutzen, wie das ja mit *Mrs. Sinkins* z. B. schon vielfach geschieht.

Nahe verwandt mit *Dianthus plumarius* sind die zu Einfassungen und Felsparteen ganz unschätzbaren *D. caesi* und *D. cinnabarinus* mit schön rosafarbenen Blüten und blaugrüner Belaubung. Wie ein duftiger weisser Schleier schweben die kleinen weissen Blüthen von *Dianthus suavis* über den saftig-grünen Blattpolstern.

Unter dem Namen *Dianthus arenarius plenus* besitzen wir eine frühblühende Federnelke mit kleinen feingeschlitzten, gefüllten weissen Blüten auf reichverzweigten Stielen.

Zumteil von *Dianthus plumarius* abstammend und aus Kreuzungen mit *D. barbatus*, *D. chinensis* usw. hervorgegangen, sind die sogenannten »Mule Pinks« der Engländer, die wir wol am besten mit dem Namen »Hybrid-Nelken« bezeichnen. Es sind zu diesen Hybrid-Nelken auch die in dieser Zeitschrift schon besprochenen: Napoleons-Nelken, Bismarck-Nelken, sowie auch der prachtvolle *Dianthus Atkinsoni* zu rechnen, der mit seinen tief dunkelblutroten, grossen einfachen Blumen wol einer der schönsten ist. Leider ist er schwer zu vermehren und infolgedessen sehr selten.

Die *Dianthus*-Arten zeigen mit wenigen Ausnahmen grosse Neigung zur Bildung von Hybriden, wie das die vielen vorkommenden Bastarde beweisen, doch besitzen diese Hybriden meistens die Eigentümlichkeit, keinen oder nur sehr wenig Samen zu bringen, sodass man auf die Vermehrung durch Teilung oder Stecklinge angewiesen ist.

Jedenfalls sollten diese durchaus winterharten Nelken eine weitaus grössere Beachtung finden, als das bisher der Fall war. Es sollte mich freuen, wenn auch andere, klimatisch bevorzugte Nelkenzüchter sich an den Versuchen beteiligen würden, durch Kreuzungen und Zuchtwahl neue reinfarbige, durchaus winterharte Nelken, grossblumige Federnelken und Hybrid-Nelken zu erziehen, denn es unterliegt wol keinem Zweifel, dass sie wegen ihrer vielen hervorragenden guten Eigenschaften eine bedeutende Rolle zu spielen berufen sind.

Nelken in Berlin.

Verschiedenerlei Berufspflichten bedingten Mitte Juli einen mehrtägigen Aufenthalt in Berlin. Die Blumenläden (es gilt dies besonders von den L. C. Kuntze'schen, Unter den Linden) zeigten in vielartiger Verwendungsweise Stauden- und Sommerblumen in grosser Zahl: *Antirrhinum*, *Campanula*, *Centaurea*, *Coreopsis*, *Delphinium*, *Digitalis*, *Doronicum*, *Gaillardia*, *Helianthus*, *Inula*, *Papaver*, *Phlox*, *Scabiosa*, ferner *Dahlia*, *Gladiolus*, *Lilium*, *Montbretia*, *Polyanthes tuberosa* und schliesslich *Clematis*, Eriken, Hortensien und Rosen. Ich sah an vielen Stellen auch schöne *Lathyrus*-Blumen, die auch einzeln nach Farben gesondert ausgestellt waren. Vieles, um dessen Inkursbringung wir — die Freunde der Stauden — uns in den letzten Jahren redlich und mit Erfolg bemühten, fand ich, doch Nelken sah ich in den berliner Blumenläden nur wenige und unter diesen wenigen fast nichts Gutes. Nur bei Kuntze standen einige schöne Blumen. Das, was ich sonst fand, war so gering, dass es mit 10 Pfennigen für 4—5 Dutzend (vergl. Wittmack — Diamant) noch viel zu hoch bezahlt sein würde. Nicht die Stückzahl macht den

Preis auf dem Markte, sondern der Wert der Ware. Neben diesen geringwertigen Nelken sah ich nur noch Blumen der feuerroten *Grenadin*.

Einer anerkennenswerten Mühe hat sich H. Studier-Gross-Lichterfelde durch das Bestreben unterzogen, jenen wenigen Besuchern der Gewerbeausstellung zu Berlin, die den Gartenbaustall auffinden und sich durch die Unscheinbarkeit desselben nicht abschrecken lassen, ihn zu betreten, zu zeigen, wie gut geformte, farbenschöne Nelken aussehen und wie haltbar dieselben sind. Der Aussteller ist seit 10 Jahren bemüht, durch Befruchtung, Aussaten und Sichtungen seine Kultursorten zu verbessern.

Studier's Bestreben ist mit Erfolg auf die Gewinnung lange- und reichblühender Sorten gerichtet, die ihren Hauptflor dann bringen, wenn die Nelkenblumen im Handel den höchsten Wert haben. Nach seinen Mitteilungen sind die zur Schau gebrachten Blumen von Sämlingen geschnitten, die — im Februar des vorigen Jahres ausgesät — im Herbst mit dem Blühen begannen. Leider sind die ausgestellten Sämlingsblumen nicht benannt, weil Studier im allgemeinen seine Sämlinge nicht mit Namen belegt, da er nur für die Vervollkommenung seiner eigenen Kulturen züchtet und nur Blumen, nicht aber Pflanzen verkauft.

Die Studier'sche Nelkenblumen-Ausstellung sei allen Fachmännern, die den genannten Stall auffinden, zur Besichtigung empfohlen. Ich habe sie bei meinen verschiedenen Besuchen während der bisherigen Dauer der Ausstellung stets frisch erhalten gefunden. Ludwig Möller.

Personalmeldungen

Der an der königl. Lehranstalt für Obst-, Wein- und Gartenbau zu Geisenheim a. Rh. im Amte befindliche königl. Garteninspektor E. R. Seeligmüller wurde für den 1. August als Nachfolger des früheren Verwaltungsdirektors, jetzigen Hof-Gartendirektors H. Walter nach Schloss Friedrichshof bei Cronberg i. T., dem Besitztum der Kaiserin Friedrich, kommissarisch berufen.

F. Glindemann, bisher Obstbaulehrer in Badersleben, wurde als Landes-Obstbaulehrer für den Regierungsbezirk Wiesbaden nach Geisenheim berufen.

Adolf Wundel, bisher Leiter der Schlossgärtnerei in Gross-Krauscha, gab diese Stellung auf, weil er beabsichtigt, mit E. Encke, Kaufmann in Görlitz, daselbst unter der Firma Ad. Wundel & Co. eine Champignon-Züchterei einzurichten.

Haardt, Kunstgärtner in Neuenweg bei Trier, wurde durch Verleihung des preussischen allgemeinen Ehrenzeichens ausgezeichnet.

Hans Ulrich Stahel, Handelsgärtner in Flawyl (Schweiz), starb am 19. Mai im 70. Lebensjahre.

In der Nummer vom 10. Juni meldeten wir bereits kurz das Ableben des weit bekannten Louis Scipion Cochet, eines der bedeutendsten Rosenzüchter Frankreichs sowol, wie der ganzen Welt. Er wurde am 1. Oktober 1833 geboren und erreichte ein Alter von nur 63 Jahren. Man hätte wol hoffen dürfen, dass ihm noch eine lange Reihe von Jahren zur Förderung der Kultur der Rosen und der Gartenkunst überhaupt, für die er sein ganzes segensreiche Wirken eingesetzt hatte, beschieden sein würde.

Als ein Mann von ausgezeichnetem Charakter hatte er sich zahlreiche Freunde erworben. Zu seinem Begräbnis in Grisy-Suisnes hatte sich eine sehr zahlreiche Menge, man möchte sagen, alle Einwohner von Grisy und Suisnes, wie auch viele Abgeordnete der »Société nationale d'horticulture de France« und anderer Vereine versammelt, um dem so plötzlich aus ihrer Mitte gerissenen Freunde und Kollegen die letzte Ehre zu erweisen.

Als ausgezeichnete Chef eines alten, in der ganzen Welt rühmlichst bekannten und weit ausgedehnten Geschäftes hat er auf vielen Gartenbauausstellungen des In- und Auslandes grosse Siege im Wettbewerbe davongetragen.

Der grosse Geschäftsbetrieb in Suisnes, den er mit kräftiger Hand leitete und um dessen Gedeihen ihn manche beneideten, ist aus kleinen Anfängen emporgeblüht. Das Geschäft wurde im Jahre 1799 von Christophe Cochet mit Unterstützung des Admirals Graf von Bougainville, dessen Obergärtner Christophe Cochet war, gegründet. Er begann die Kultur der Rosen im freien Felde und brachte sie zu einer so hohen Entwicklung, dass sie sich jetzt auf die ganzen Umgebungen von Brie-Comte-Robert, auf jene reizende Fläche des Seine- und Marnebezirkes erstreckt, die den poetischen Namen »Pays des Roses« (Land der Rosen) trägt.

Vom Vater auf den Sohn erbten sich die Baum- und Rosenschulen von Suisnes in der Familie Cochet fort. Im Jahre 1853 begann Scipion Cochet im Verein mit seinem Bruder Philémon seine rührige Tätigkeit und grosse, der Neuzeit angemessene Umgestaltungen in dem Geschäft.

Es würde zu weit führen, alle jene hervorragenden Pflanzenneubeiten und vor allem die herrlichen Rosen, die er gezüchtet oder dem Handel übergab, aufzuzählen. Wir wollen uns damit begnügen, nur einige der letzteren zu nennen. Es sind dies vor allem: *Souvenir de la Reine d'Angleterre*, *Mme. Scipion Cochet*, *Mme. Bonin*, *Mme. Rocher*, *Charles Boissières*, *Vicomtesse de Vésins*, *Baronne de Beauverger*, *Mlle. Elise Chabrier*, *Charles Lee*, *Souvenir de Coulommiers*, *Mme. Paul Marmy*, *Mme. Philémon Cochet*, *Baron de Girardot*, *Gloire du*

Bouchet, Princesse Marie de Lusignan, La Nantaise, Mme. Pierre Cochet, Prince A. de Wagram, Baronne G. de Noirmont, Maman Cochet, Maria Christina Reine d'Espagne, Grand-Duc Pierre de Russie, Mlle. Marie Perrin, Mlle. Germaine Raud usw.

Im Jahre 1860 wurde Scipion Cochet alleiniger Besitzer des Geschäftes und 1877 gründete er gemeinschaftlich mit Camille Bernardin das »Journal des Roses«, eine fast ausschliesslich der Rose, der Königin der Blumen gewidmete Zeitschrift, die seit ihrer Gründung monatlich erscheint und in Frankreich sowol wie im Auslande weit verbreitet ist.

Pierre Cochet, Sohn des jetzt verstorbenen Altmeisters der französischen Rosisten, Chefredakteur des »Journal des Roses«, wird nunmehr die alleinige Leitung des alten und berühmten Hauses Scipion Cochet übernehmen.

»Der Name Scipion Cochet wird in das goldene Buch unter die ausgezeichnetsten Gärtner der »Société nationale d'horticulture de France« eingetragen werden, deren Verlust wir beklagen. Sein Andenken wird stets in unseren Herzen fortleben«, so schloss der Vize-Präsident und Abgeordnete genannter Gesellschaft, D. Vitry, seine Rede am Grabe des Verstorbenen.

Julius Spönle, der Verwalter des Parkes von Playa Ancha bei Valparaiso (Chile) starb an den Folgen eines Sturzes vom Pferde. Chilenische Zeitungen berichten über den Verstorbenen u. a.:

»Herr Spönle, ein geborener Erfurter (? die Red.), hat in seinem arbeitsreichen Leben die Kunst- und Landschaftsgärtnerei unter fast allen Klimaten des amerikanischen Kontinents kennen gelernt. Besass er somit die praktischen Kenntnisse und Erfahrungen, so besass er auch die Energie und die Arbeitskraft, um das Werk durchzuführen, das er zur Verschönerung von Valparaiso geplant und entworfen: die Anlagen in Playa Ancha. Noch vor 6 Jahren war das Gebiet der jetzigen Parkanlagen ein unfruchtbares, ödes Stück Land, sodass der Versuch, dort eine Promenade zu schaffen, ganz aussichtslos erschien. Herr Spönle, oder wie er in weiten Kreisen allgemein genannt wurde, Don Julio, ging mit unermüdlichem Eifer ans Werk; er suchte die für den Boden und das Klima geeigneten Pflanzen aus und liess sich es nicht verdrüssen, trotz des Wassermangels und vieler anderer Schwierigkeiten die Anlagen soweit zu bringen, als sie jetzt schon sind. Leider hat ihn der Tod zu früh abgerufen, denn noch für einige Jahre hinaus bedürfte der junge Park von Playa Ancha eines so sorgsamten Pflegers wie es Herr Spönle war.

So geachtet Herr Spönle wegen seiner Verdienste um den Park in weiten Kreisen war, so sehr war er bei seinen Landsleuten ebensowol wie in chilenischen Kreisen wegen seines offenen, biederer Charakters geschätzt und beliebt. Seine Wohnung und sein Garten in Playa Ancha, der sich durch viele besonders seltene und schöne Blütenpflanzen auszeichnete, war immer das Ziel zahlreicher Besucher.

Herr Spönle besass sehr achtungswerte botanisch-theoretische Kenntnisse, insbesondere auch der chilenischen Flora, und durch seine Vermittlung sind verschiedene chilenische Pflanzen in die europäischen Gärten eingeführt worden.

Zahlreiche Freunde betrauern das zu frühe Hinscheiden des einfachen und anspruchslosen, echt deutschen Mannes; sie werden ihm stets ein gutes Andenken bewahren. Ein dauerndes Denkmal seiner Arbeitslust und deutschen Tüchtigkeit aber hat sich Herr Spönle hier selbst geschaffen in dem Parke von Playa Ancha, dessen Bedeutung für Valparaiso täglich mehr hervortritt und anerkannt wird.«

James Steward Sadler, der einzig überlebende Teilhaber der bekannten Firma Smith & Simons, Handelsgärtnerei und Samenhandlung in Glasgow, starb daselbst am 14. Juni im Alter von 55 Jahren. Er begann seine gärtnerische Laufbahn bei Dickson & Sons in Edinburgh, hatte später einen verantwortungsvollen Vertrauensposten bei der Firma Peter Lawson & Son inne und ging vor etwa 30 Jahren nach Glasgow, um mit seinem alten, jetzt auch bereits verstorbenen Freunde Charles Smith die Leitung des Geschäftes zu übernehmen, die er auch mit grossem Erfolge fortführte. Dem Wunsche Sadler's gemäss wird sein Sohn in Gemeinschaft mit dem langjährigen Geschäftsführer und Reisenden der Firma, George Clark, nunmehr das Geschäft leiten. Sadler's einziger, vor einigen Jahren verstorbener Bruder John war Kurator des königlich botanischen Gartens in Edinburgh.

Charles Beyer, einer der ältesten Floristen in St. Louis (Missouri), Nordamerika, starb am 12. Mai an den Folgen einer Krebs-Operation.

Ch. Beyer wurde am 24. Juni 1825 in Leipzig geboren, erlernte dort die Gärtnerei und wanderte im Jahre 1848 nach Amerika aus. Er ging nach St. Louis und arbeitete zunächst als Gärtner in dem Jesuiten-Seminar in Florissant. Später war er 3 Jahre lang auf einer Privatstelle beschäftigt und erhielt 1852 eine Anstellung bei einem Floristen in St. Louis. Im Jahre 1866 gründete er selbst ein Geschäft und war in den 70er Jahren auch Teilhaber eines Samengeschäftes. Ueber 20 Jahre hatte Beyer an den Folgen eines Sonnenstiches gelitten, was ihm und seiner Familie viel Sorge verursachte. Seine beiden Söhne Robert und Charles werden sein ziemlich bedeutendes Geschäft weiter fortführen.

J. H. Maiden wurde zum Gouvernements-Botaniker und Direktor des botanischen Gartens in Sydney als Nachfolger von Chas. Moore ernannt, der nach fast 50jähriger Dienstzeit kürzlich sein Amt niederlegte.

Peter Inchbald, ein ausgezeichneteter Botaniker und Entomologe, Mitglied der Linnean, Zoological und Entomological Societies, starb am 13. Juni in Hornsea (England), im Alter von 81 Jahren.

Zu Rittern des französischen Verdienstordens für Acker- und Gartenbau wurden ernannt:

Adrien Guesnet, Vorsteher des Jardin d'horticulture in Chartres, Eugène Lochon, Gemüse- und Handelsgärtner in Chartres und Jules Trochard, Handelsgärtner und Vorsitzender der Handelsgärtner-Vereinigung von Chartres (Eure-et-Loir).

Am 9. März d. J. waren es 50 Jahre, dass 9 junge Leute in die kgl. Gärtner-Lehranstalt zu Neu-Schöneberg bei Berlin eintraten, und von diesen verliess einer im dritten Kursus in Potsdam die Anstalt, um zu einem anderen Fache überzugehen. Von den damals Eingetretenen sind vier nicht mehr am Leben; die Ueberlebenden, Gartenbau-Direktor und Stadtrat R. Brandt in Charlottenburg, die Hofgärtner Burmester in Braunschweig, H. Röse in Eutin und Landschaftsgärtner H. Lüttke in Breslau, beschlossen, in günstiger Jahreszeit zur Feier dieses Tages noch einmal im Leben zusammenzutreffen und zwar im Harz, wohin man sie schon einmal bei Gelegenheit des 25jährigen Bestehens der Anstalt im Jahre 1849 geführt hatte. So trafen sie denn — leider war der an dritter Stelle Genannte zum grossen Leidwesen der andern am Erscheinen verhindert — am Abend des 27. Juni in Quedlinburg zusammen, um an für sie in lieber Erinnerung stehenden Stätten bei frohem Wandern und nicht ohne einen Anklang jugendlichen Uebermutes auszutauschen, was ihnen das Leben an Lust und Leid gebracht.

HANDELSREGISTER.

In das Handelsregister zu Frankfurt a. M., woselbst die Firma Gesellschaft für deutsches Obst, Gesellschaft mit beschränkter Haftung, vermerkt steht, wurde eingetragen:

Der bisherige Geschäftsführer Bernhard Ummen hat sein Amt niedergelegt; Privatmann Otto Findeisen in Frankfurt a. M. wurde als dessen Nachfolger bestellt.

Die bekannte alte Samenhandlung von Johann J. Siem (Inhaber: Johann P. Berg) in St. Petersburg ging durch Kauf an den bisherigen Obergärtner im »Pomologischen Garten« Johann A. Röderscheid über und wird von letzterem seit dem 1. Juli unter der alten Firma weitergeführt.

In das Firmenregister zu Kreuznach wurde am 20. Juni das Erlöschen der Firma Chr. Kremer, Konservenfabrik des Pomologischen Gartens zu Kreuznach, sowie das Erlöschen der Prokura des Kaufmanns Gustav Bröcker in Kreuznach für genannte Firma eingetragen.

In das Firmenregister zu Genthin wurde die Firma R. Kiesewetter mit dem Sitze in Genthin und als deren Inhaber der Gärtnereibesitzer Rudolf Kiesewetter daselbst eingetragen.

E. Erxleben, bisher in M.-Gladbach, übernahm die E. Degen'sche Kunst- und Handelsgärtnerei in Worms, die er unter der alten Firma weiterführen wird.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Otto Ehrt in Neustadt i. Sachsen und

Kunberger & Deml in Trautmannsdorf-Meran.

Konkurse.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners Theodor Meyrick in Tilsit ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners Karl August Emil Röber in Werdau ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Ueber den Nachlass des verstorbenen Baumschulbesitzers Guido von Drabizius in Breslau ist das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Siegmund Henschel in Breslau. Konkursforderungen sind bis zum 29. September anzumelden. Zur Beschlussfassung über die Beibehaltung des ernannten oder die Wahl eines anderen Verwalters ist auf den 28. Juli und zur Prüfung der angemeldeten Forderungen auf den 28. November Termin anberaumt worden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 24. Erfurt, den 1. August 1896. XI. Jahrgang.

Matricaria capensis plenissima.

Von **F. Lüder**, Garteninspektor der Firma J. C. Schmidt in Erfurt.

Eine noch recht wenig bekannte Staude, die ihrer vorzüglichen Eigenschaften wegen als Schnitt-, Topf- und Gruppenpflanze mehr gewürdigt werden sollte, ist die *Matricaria capensis plenissima*.

Sie ist reichblühender, grossblumiger, reiner in Farbe und gefüllter als alle anderen bekannten Matrikarien. Vollständig ausgebildet ist dieselbe etwa 50 cm hoch und entwickelt durchschnittlich 5—6 Haupttriebe, deren jeder ebenso viele Nebentriebe aufweist, an welchen wiederum meist 8 bis 10 Blüten auf 5 cm langen Stielen frei getragen werden. Die 3 cm im Durchmesser haltenden Blumen sind blendend weiss, ganz dicht gefüllt und erscheinen in solcher Fülle, dass sie das Blattwerk der Pflanze vollständig überdecken. Ihrer Haltbarkeit wegen liefern sie ein ganz vorzügliches Bindematerial.

Bisjetzt brachte jede Pflanze durchschnittlich 350 Blumen, und je mehr geschnitten wird, umso mehr entwickeln sich von Tag zu Tag junge Blüentriebe.

Samen trägt diese Varietät nicht, sodass sie durch Teilung der Wurzelstöcke oder durch Stecklinge vermehrt werden muss. Das letztere Verfahren halte ich für das vorteilhafteste. Ich lasse diese Arbeit Ende März vornehmen, nachdem einige Topfexemplare vorher vier Wochen temperirt gestellt wurden. Die Stecklinge bewurzeln sich schon binnen 14 Tagen und werden bis Anfang Mai in Töpfen kultivirt, um dann mit 50 cm Abstand in kräftigen Boden ins Freiegepflanzt zu werden.

Matricaria capensis plenissima ist eine sehr empfehlenswerte Staude, die unter etwas Schutz unsere Winter aushält. Ich rate jedoch, um schöne, vollkommene Blumen zu erzielen, alljährlich neue Anpflanzungen vorzunehmen.

Nachschrift der Redaktion. Bei einer Ausfahrt, die den Zweck hatte, die Rosenfelder und einen Teil der Gemüsesamen-Kulturen der Firma J. C. Schmidt zu besichtigen, zog schon von weitem eine grosse, mit der *Matricaria capensis plenissima* bepflanzte Fläche durch die dichte weisse, weithin leuchtende Blumendecke unsere Aufmerksamkeit auf sich. Die Pflanzung wird auf Seite 271 in der Nachbildung einer von uns veranlassten Redaktionsaufnahme veranschaulicht.

Ueber die *Matricaria* selbst und deren Eigenschaften zu berichten, übernahm auf unser Ersuchen Herr Garteninspektor

Lüder, unser gefälliger Führer, mit dankenswerter Bereitwilligkeit.

Es ist dies eine die stets begehrten weissen, langstieligen Schnittblumen in Masse liefernde Pflanze, in deren Beständen man so recht aus dem Vollen schneiden kann. Die schöngeformten, dichtgefüllten, reinweissen Blumen werden — wie das die Photographie des Strausses erkennen lässt — in bester Haltung von den straffen Stielen getragen. Die von uns mit heimgebrachten Blumen zeigen sich heute noch — 14 Tage nach dem Schneiden — in vollster unverwundelter Frische und Schönheit.



Matricaria capensis plenissima.

Für „Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung“ in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt in Erfurt photographisch aufgenommen.

Einiges von der Gartenbau-Ausstellung in Nancy.

Von **L. A. Muth**, Kunstgärtner in Nancy.

Am 5. Juli veranstaltete die Société d'horticulture zu Nancy in dem Park de la Pépinière eine Sommerausstellung, die von den hiesigen und einigen auswärtigen Firmen reich beschickt war.

Ausser den auf allen Lokalausstellungen zu findenden üblichen Leistungen, als Gruppen von verschiedenen Pelargonien- und Fuchsien-Sorten, Warmhauspflanzen usw. fand ich als besonders bemerkenswert das Folgende:

Die Firma Crousse-Nancy hatte ein grosses Sortiment (etwa 200 Stück) noch nicht im Handel befindlicher gefüllter Knollen-Begonien ausgestellt. Inbezug auf Grösse, Form und Haltung der Blumen dürfte es das Vollkommenste von alle dem gewesen sein, was die Firma Crousse bisjetzt auf einer Ausstellung zeigte. Die ausgestellten Pflanzen blühten meistens in roten, gelben und rotgelben Farben. — Ausserdem hatte diese Firma noch eine Gruppe einfacher, sehr grossblütiger, sowie ein Sortiment gefüllter, älterer Begonien-Sorten ausgestellt. Als empfehlenswerte gefüllte Begonien verzeichnete ich: *Distinction*, *Ernest Renan*, *Albert Crousse*, *M. Lucas*, *Mad. Amoult*, *Miss Travers*, *M. W. Gumbleton* und *Johanni Sallier*.

C. Bell-Nancy hatte ebenfalls eine Gruppe gefüllter Knollen-Begonien eingesandt, zumeist Züchtungen von Crousse. Besonders beachtenswert sind die beiden Sorten: *La France* (Crousse) mit grossen rosaglänzenden Blumen auf kräftigen Stielen, eine Sorte, die sich leicht vermehren lassen soll, und *Lafayette* (Lemoine), eine besonders reichblühende Sorte mit aufrecht stehenden Blumen von mittlerer Grösse, deren Farbe glänzend scharlachrot ist. Die Pflanze erreicht eine mittlere Höhe, ist ungemein schnellwüchsig und lässt sich sehr leicht vermehren. Diese Sorte dürfte wol bisjetzt die beste gefüllte Knollen-Begonie für Gruppenbepflanzung sein.

Vergeot-Nancy hatte eine Gruppe *Canna Königin Charlotte* (Ernst), sowie eine Pflanze der neuen *Canna Italia* ausgestellt.

Die Firma Lemoine et fils-Nancy war mit einem herrlichen Sortiment (etwa 60 Sorten) gefüllter *Delphinium*-Hybriden nur eigener Züchtung vertreten. Man konnte an den ausgestellten Sorten sehen, wie sich die Blumen durch zweckgemässe Zuchtwahl in Grösse, Farbe und Form verbessern lassen.

Dieselbe Firma stellte ausserdem etwa 10 Sorten *Ceanothus*-Rispen sowie einige neue Pflanzen und Sträucher aus. Als besonders schöne *Ceanothus*-Sorten fielen mir auf: *Le Géant*, *Argus*, *Flore albo pleno*, *Elegans* und *Firmament*.

Unter den neuen Pflanzen war eine *Begonia semperflorens Flamboyant*, die sich durch ihren kräftigen Wuchs, ihre dunkle Belaubung und ihre grossen Dolden besonders auszeichnete. Die Farbe ist viel leuchtender als die der *Begonia semperflorens Vernon* und sind die Blumen mehr als doppelt so gross.

Von der Baumschule Louis Simon frères-Plantières-Metz war noch eine sehr reiche Sammlung abgeschnittener Zweige von Sträuchern und Bäumen eingesandt.



Ueber Rhododendron Smirnowi Trautv. (1884).

Von **H. Zabel**, Gartenmeister a. D. in Gotha.

Im Winter 1885/86 erhielt ich durch die Gewogenheit E. Regel's kaukasische Samen von *Rhododendron Smirnowi* Trautv. und *Rh. Ungerni* Trautv. und bezog von ersterer Art auch jedenfalls aus derselben Quelle stammende Samen von der Firma Haage & Schmidt-Erfurt. Alle 3 Aussaten gingen recht gut auf. In die Gärten der Forstakademie Münden ausgepflanzt, erwies sich jedoch *Rh. Ungerni* von Anfang an schwachwüchsiger und gegen Kälte empfindlicher; jährlich wurden der Pflanzen weniger, und das letzte Exemplar ging im Winter 1894/95 ein. Auch auf der Wilhelmshöhe gedieh nur *Rh. Smirnowi* und verschwand *Rh. Ungerni*.

Im Jahre 1884 von Trautvetter (nicht von Maximowicz, wie man auch angegeben findet) beschriebene und benannte Pflanzen können nicht bereits im Jahre 1872 bei L. van Houtte in Blüte gestanden haben, wenigstens nicht unter einem dieser Namen. Unmöglich erscheint es mir aber nicht, dass schon früher die eine oder andere dieser Arten als *Rh. caucasicum* oder als Form oder Varietät desselben in die europäischen Kulturen

gekommen sei. Das Preisverzeichnis der Laurentius'schen Gärtnerei Nr. 46 vom Jahre 1871 führt z. B. *Rh. caucasicum luteum* und *Rh. caucasicum album egregium* auf. Ein von mir im Jahre 1873 von L. van Houtte bezogenes, im ersten harten Winter erfrorenes *Rh. caucasicum* blühte rot, und die Abbildung dieser Art in Guimpel, Otto und Hayne hat violette Blüten.

Von den mündener Sämlingen des *Rh. Smirnowi* gelangten im Jahre 1894 2 Exemplare zur Blüte, beide im Bau, in der Grösse der schönen Blüten und in den sehr kurzen oder fast fehlenden Kelchzähnen sich gleichend, aber in anderen Einzelheiten recht abweichend unter sich und von der Beschreibung. *Rh. Smirnowi* sowol wie *Rh. Ungerni* sollen unterseits dicht weichfilzige, anfangs schneeweisse, zur Fruchtzeit zuweilen etwas rostfarbige Blätter, das erstere dabei lebhaft karminrote Blüten und sehr kurze Kelchabschnitte, das letztere weisse, innen grünlich berandete Blumenkronen und Kelchabschnitte haben, die viel länger als der Becher, schmal und spitz sind.

Die eine mündener Pflanze zeigte gespitzte, unterseits dicht weissfilzige Blätter, Blüten von zarter blassrosa Färbung und den stark bogig aufwärts gerichteten Griffel weit länger als die Staubfäden; die andere stumpfe, unterseits dicht hellbraun-filzige Blätter, karminrote Blüten und den fast geraden Griffel kürzer als die Staubfäden. Früchte reiften bei beiden nicht.

Weitere Beobachtungen müssen ergeben, ob hier nur zwei heterostyle (verschiedengriffelige) Formen einer recht veränderlichen Art (*Rh. Smirnowi*) oder zwei verschiedene Spezies vorliegen, und ferner, ob vielleicht schon früher *Rh. Smirnowi* oder *Rh. Ungerni* oder Bastarde derselben unter dem Namen von *Rh. caucasicum* oder von Varietäten dieses letzteren in unsere Gärten gekommen sind. Gehölzfreunde, die Gelegenheit zu diesen Untersuchungen haben, bitte ich, die bezüglichen Ergebnisse freundlichst in dieser Zeitschrift mitteilen zu wollen.

Rhododendron Smirnowi.

Von **Karl Maurer**, Handelsgärtner in Gohlis-Dresden.

Das schöne *Rhododendron Smirnowi* wird seit 10 Jahren von mir im Freien an einer sehr zugigen Stelle kultiviert, ohne, wie auch die *Ponticum*-Varietäten, die daneben stehen, je gedeckt worden zu sein. Geblüht hat es hier noch nicht.

Meine Pflanzen gingen aus einer Aussaat hervor, die ich im Jahre 1884 gemacht habe. Der Samen war von Haage & Schmidt bezogen, die dieses *Rhododendron* als eine sehr auffallende und interessante Einführung bezeichneten. Irre ich nicht, so war Eduard Regel als Ausgeber des Samens genannt und sehr richtig als Fundort der Kaukasus angegeben. Herr Rehder sagt allerdings, dass erst im Jahre 1886 Samen von Regel verteilt worden sei.*) Alle Merkmale, die Herr Rehder anführt, sind meinen Pflanzen eigen. Ich will durch diese Zeilen nur darauf hinweisen, dass erstens lange vor Dr. Dieck's Einführung Samenpflanzen davon in Deutschland bzw. Europa sich befanden und dass zweitens die Härte-Eigenschaften dieser Alpenrosen sich durch eine 10jährige Erfahrung bestätigen. Herrn K. Mauch's Behauptung scheint mir mindestens sehr zweifelhaft, da Regel der gewiegteste Kenner der kaukasischen Flora war und Benennung wie Fund erst im Jahre 1884 drucklich festgestellt wurde.

Rhododendron Smirnowi.

Von **Karl Mauch**, Handelsgärtner in Göppingen.

Ich erkläre mich hiermit für geschlagen und gebe Herrn Rehder zu, dass ich im Unrecht war, seine Angaben in Beziehung auf die Zeit der Einführung von *Rhododendron Smirnowi* zu bemängeln. Mein Gedächtnis liess mich hinsichtlich des Namens im Stich.

Gleichwol besitze ich *Rhododendron Smirnowi* und zwar aus Samen gezogen, den die Firma Haage & Schmidt in Erfurt im Jahre 1885 vom botanischen Garten in Petersburg zur Verbreitung erhalten hatte. Meine Pflanzen haben dieses Jahr schöne Blütenknospen aufgesetzt.

*) Samen von *Rhododendron Smirnowi* wurde von Haage & Schmidt-Erfurt zuerst im Herbst 1885 angeboten. Es geht dies aus der Bemerkung zu der Aufführung dieses *Rhododendrons* im Katalog 1885/86 hervor, wo es auf Seite 123 heisst: »Kurz vor Schluss des Kataloges wurde vom kaiserlich botanischen Garten in St. Petersburg noch folgende von demselben aus Batum eingeführte hervorragende Neuheit zur Verbreitung übersendet.«

A. Rehder.

Cassinia fulvida

Hook. fil.

Ein sehr zierliches immergrünes Gehölz ist die zur Familie der Compositen gehörende *Cassinia fulvida*. Man findet sie jedoch, obwohl sie schon seit längerer Zeit eingeführt ist, noch sehr selten im Freien kultiviert, da sie allgemein als zu zärtlich gilt. Ich selbst war bis vor kurzem dieser Meinung, da meine Versuche mit dieser Pflanze ebenfalls ungünstige Ergebnisse geliefert hatten. Vor ungefähr 12 Jahren lernte ich sie im berliner botanischen Garten kennen, wo junge Sämlingspflanzen unter dem Namen *Diplopappus chrysophyllus* kultiviert wurden. Unter dem gleichen Namen war sie jedoch bereits 1878 von Zabel in dem Verzeichnis der in den Gärten der Forstakademie zu Hann.-Münden kultivierten Pflanzen als Freilandgehölz aufgeführt worden, für jedoch dort, wie ich später Gelegenheit hatte zu beobachten, im Winter stets stark zurück. Im botanischen Garten zu Darmstadt erfror sie trotz sorgfältigen Schutzes mehrere male vollständig und wurde deshalb von Professor Dippel nicht in seine Laubholzkunde aufgenommen. Mir erging es dann in Göttingen mit älteren und jüngeren Pflanzen ebenso. Umso erstaunter war ich, als ich kürzlich in der Baumschule von Moritz Jacob in Leipzig-Gohlis ein ganzes Beet von dieser Pflanze in kräftigster Entwicklung sah. Die Pflanzen leiden dort, wie mir Herr Jacob mitteilte, ohne gedeckt zu werden, nicht im mindesten, ja, es haben sogar die Pflanzen, die versuchsweise gedeckt worden waren, den Winter weniger gut überstanden als die ungedeckten. Die Baumschule hat nun keineswegs eine geschützte Lage, sondern liegt im Gegenteil sehr frei und hoch, Wind und Wetter ausgesetzt; auch ist der lehmig-sandige Boden mehr trocken als feucht. Aber das ist gerade der Grund des freudigen Gedeihens; die Pflanzen werden abgehärtet und der Trieb reift gut aus, sodass sie der Kälte widerstehen können. Es ist eben bei der Kultur der *Cassinia fulvida* meist der Fehler gemacht worden, dass sie zu geschützt und womöglich schattig und etwas feucht in lockere Morerde gepflanzt wurde.

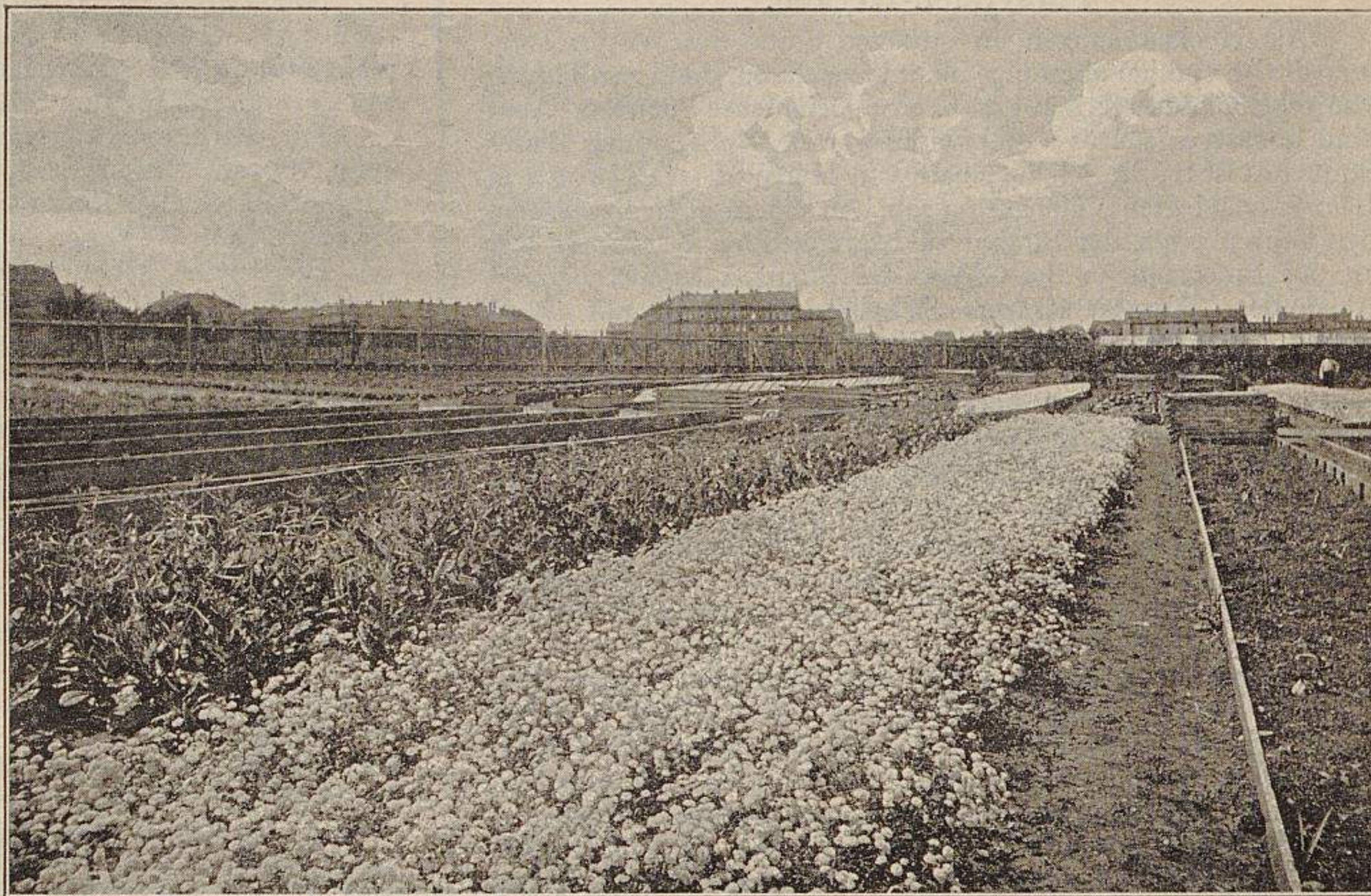
Da die Pflanze noch wenig bekannt zu sein scheint, so möge eine kurze Beschreibung hier Platz finden.

Cassinia fulvida Hook. fil. (*Diplopappus chrysophyllus* Hort.) ist ein kleiner aus Neuseeland stammender immergrüner Strauch mit aufrechten Ästen und gelblichen Zweigen, der unter günstigen Umständen eine Höhe von 5 m erreichen kann. Die kleinen, meist 5–8 mm langen Blätter sind schmal- bis lineal-länglich, oberseits dunkelgrün, unterseits gelb gefärbt und am Rande zurückgerollt. Die Blüten sind unbedeutend, nehmen sich aber mit dem gelben Hüllkelch und den gelben Blütenstielen ganz zierend aus. Die kleinen, nur 4–7 bräunlichweisse Blüten enthaltenden Köpfe stehen in stark verzweigten dichten und ziemlich flachen Doldenrispen am Ende aufrechter Triebe.

Cassinia fulvida kann im Frühjahr oder im August leicht aus Stecklingen von halbreifem Holz, die sich im halbwarmen Kasten rasch und sicher bewurzeln, vermehrt werden.

Das feine zierliche Grün ist zur Binderei gut verwendbar und wirkt besonders durch den Gegensatz der dunkelgrünen Blattoberseite und der lebhaften gelben Färbung der Unterseite. Sehr geeignet ist *Cassinia fulvida* ferner zur Ausschmückung von Felspartien und feineren Gehölzgruppen, wo sie durch die schöne und eigentümliche Färbung ihrer zierlichen Belaubung eine auffallende und reizende Erscheinung bildet. Die Hauptbedingungen zu ihrem Gedeihen sind sonnige freie Lage und durchlässiger, mehr trockener als feuchter Boden.

A. Rehder.



Feld mit *Matricaria capensis* plenissima in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt in Erfurt.

(Text Seite 269.)

Für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Lonicera Caprifolium in Hochstammform.

Als ich Anfang Juni dieses Jahres einen Gang durch den botanischen Garten in Jena machte, wurde mein Blick plötzlich durch einen sich aus einer niedrigen Gehölzgruppe erhebenden Baum mit einer fast kugelförmigen Krone gefesselt, die über und über mit eigentümlich bunt gefärbten Blüten bedeckt war. Ich trat näher, um mir den rätselhaften Baum, der ein von allen mir bekannten Gehölzen so abweichendes Aussehen hatte, genauer zu betrachten und sah zu meinem Erstaunen, dass ich *Lonicera Caprifolium* vor mir hatte, die sich an einem alten Baumstamm emporgerankt und oben gleichmässige Blüte an Blüte entwickelt hatte.

Durch schlingende Loniceren lassen sich auf diese Weise kleinere kranke oder abgestorbene Bäume zu herrlichen blühenden Hochstämmen umwandeln, denn gerade die Loniceren eignen sich ihrer Wuchsform wegen sehr gut zu diesem Zweck. *Lonicera Caprifolium* und die verwandten Arten entwickeln nämlich, wenn sie an einem Gegenstande emporgerankt sind und ihre schlingenden Zweige keinen Halt mehr finden, nach allen Seiten zahlreiche kurze Blütenzweige, die dicht zusammenstehend eine fast gleichmässige, mit zahlreichen Blütenköpfen besetzte Fläche bilden. Je nachdem man nun die Äste des betreffenden Baumes kürzt, lässt sich der Krone leicht irgend eine beliebige Form geben. Der Baum darf jedoch nicht zu hoch sein, denn höher als 4 m klettern Loniceren selten.

Man sollte doch die Loniceren, die ihrer schönen und duftenden Blüten wegen so allgemein beliebt sind, häufiger ihrem natürlichen Vorkommen entsprechend an Stellen anpflanzen, wo sie sich ungezwungen entwickeln können, da man zur Bekleidung von Lauben und Mauern, wozu sie früher häufig verwendet wurden, jetzt andere passendere Schlingpflanzen besitzt. Dieser letztere Umstand mag wol ein Grund mit sein, warum das früher so allgemein verbreitete und beliebte Geisblatt oder Jellängerjelier in den neueren Gärten weit weniger zu finden ist. Ueberhaupt möchte ich empfehlen, der Anpflanzung der Schlinggewächse, deren wir jetzt eine so grosse Zahl für die verschiedenartigsten Verwendungsformen passender besitzen, in den Gärten und landschaftlichen Anlagen eine grössere Aufmerksamkeit zuzuwenden, denn es lassen sich mit ihnen kleine, in sich abgeschlossene Bilder von so eigenartigem und entzückendem Reize und dabei von so ungezwungener und natürlicher Schönheit, sowohl die zarte und duftige wie auch die wilde und kraftvolle Erscheinungsform der Pflanzenwelt veranschaulichend schaffen, wie kaum mit anderem Pflanzenmaterial, wenn man die jeder Art eigentümliche Schönheit herauszufinden und geschickt zu benutzen versteht.

A. Rehder.

Forsythien-Hecken.

Als Heckenpflanzen im strengen Sinne des Wortes kann man die Forsythien allerdings nicht bezeichnen, denn zur Bildung von regelrechten Hecken gibt es wol geeignetere Pflanzen. Aber eine höchst eigenartige und wirkungsvolle Verwendung dieses Strauches ist es, die ich in einem von Herrn Moritz Jacob in Leipzig angelegten Villengarten sah. An einem über 2 m hohen, den Garten nach der Strasse zu begrenzenden Eisengitter war an der Innenseite in der Grösse der Pflanzen entsprechenden Abständen *Forsythia suspensa Sieboldi* angepflanzt, mit deren langen schlanken Zweigen das Gitter dann regelmässig durchflochten ist, sodass das Ganze einer hohen ganz gleichmässig dichten Hecke gleicht, die die Eisenstäbe völlig verhüllt und gegen neugierige Blicke und Strassenstaub eine gute Schutzwehr bildet. Den prächtigsten Anblick aber bietet diese Hecke in den ersten Frühlingstagen, im Monat April, wo sie, bedeckt mit den in reicher Fülle erscheinenden Blüten, einer goldgelben Mauer gleicht, die weithin bis an das äusserste Ende des langen Strassenzuges leuchtet und unter dem Namen »die gelbe Mauer« schon allgemein bekannt ist.

Die genannte Verwendungsweise bildet eine weitere Empfehlung für die *Forsythia*, da sie in vielen Fällen in dieser Form dem oft zu demselben Zwecke verwendeten wilden Wein und anderen Schlingpflanzen vorzuziehen ist, die selten eine so dichte und gleichmässige Bekleidung ermöglichen, wie sie die *Forsythia* mit ihrem schönen dunkelgrünen, bis spät in den Herbst sich frisch erhaltenden Laubwerk bildet, denn sie werden oft unten zu kahl und nach oben zu dicht und können nicht so leicht wie *Forsythia* im Schnitt gehalten werden, ganz abgesehen von dem prächtigen Blütenschmuck, den dieser Zierstrauch im Frühjahr entfaltet.

A. Rehder.

Rotblühende Salvien.

Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 2313:

»Gibt es zwei rotblühende Arten von *Salvia* und eignen sich dieselben zum Auspflanzen ins Freie?«

Die Gattung *Salvia* umfasst viele schöne Arten und Varietäten, besonders in weissen, blauen und roten Farben. Die Salvien werden einjährig, zumteil auch zweijährig kultiviert, je nach dem Zwecke, für den sie bestimmt sind. Zum Auspflanzen ins Freie eignen sich alle *Salvia*-Arten. Während man die Winterblüher im Herbst eintopft, deckt man die ausdauernden mit einer leichten Reisigdecke.

Die schönsten und bekanntesten unter den durch ihre Blumen ausgezeichneten Salvien sind: *Salvia coccinea* nebst den davon abstammenden Formen. *Salvia coccinea* blüht vom Juli bis zum Herbst ununterbrochen hübsch scharlachrot und wird zuweilen bis 1 m hoch. Eine niedrigere Varietät ist *Salvia coccinea nana compacta*. Etwa $\frac{1}{2}$ m hoch wird die hochrote *Salvia punicea nana*. Sehr schön ist die weisse *Salvia lactea*.

Salvia Roemeriana eignet sich vortrefflich zur Topfkultur. Man schneidet im Sommer Stecklinge, pflanzt sie nach der leicht vor sich gehenden Bewurzelung in humose kalkhaltige Erde in kleine Töpfe, überwintert sie hell und luftig im Kalthause, stützt sie öfters, um reichverzweigte Pflanzen zu gewinnen, giesst und düngt rechtzeitig und hat dann im Mai schöne blühende Pflanzen, die sich bei sorgsamer Pflege recht gut und lange halten und sich zur Bepflanzung von Gruppen, sowie für Blumendekorationen oder Zimmerschmuck vortrefflich eignen.

Ein guter Winterblüher ist die sehr reichblühende *Salvia splendens* von scharlachroter Farbe. Sie wird am besten aus Stecklingen, die von abgeblühten Pflanzen genommen und im Februar gesteckt werden, herangezogen, im Freien in einen leeren Mistbeetkasten ausgepflanzt, gut begossen, entspitzt, im Herbst mit Ballen eingetopft und im Kalthause hell gestellt, wo sie dann zur Blüte gelangt.

Salvia Horminum rubra mit scharlachroter, *S. Horminum alba* mit weisser und *S. Horminum violacea* mit violetter Blüte kann man unmittelbar ins Freie säen.

Salvia grandiflora sanguinea ist sehr grossblumig und von prächtig dunkelroter Farbe.

Die weissbeharte *Salvia patens* ist eine schöne grossblumige, himmelblau blühende Topf- und Gruppenpflanze.

Salvia farinacea hat grosse blaue Blütenähren.

Salvia argentea, die bekannte silberweissblättrige Art mit weissen Blüten ist eine ansehnliche Einzelpflanze, die freilich mehr durch das Blattwerk ziert, weshalb die Blüten unterdrückt werden müssen.

Salvia argentea, *S. patens* und *S. splendens* sind zweijährig; die übrigen werden im Frühjahr in ein lauwarmes Mistbeet gesät, pikiert und im Mai in das Land in eine sonnige Lage gepflanzt, wo sie vom Juli bis zum Spätherbst reich und anhaltend blühen.

Für den Landschaftsgärtner bietet die Gattung *Salvia* eine gute Auswahl für kleinere, sowie auch grössere Parkanlagen. Truppweise in den Rasen oder auf Gruppen gepflanzt, sind sie von herrlicher Wirkung.

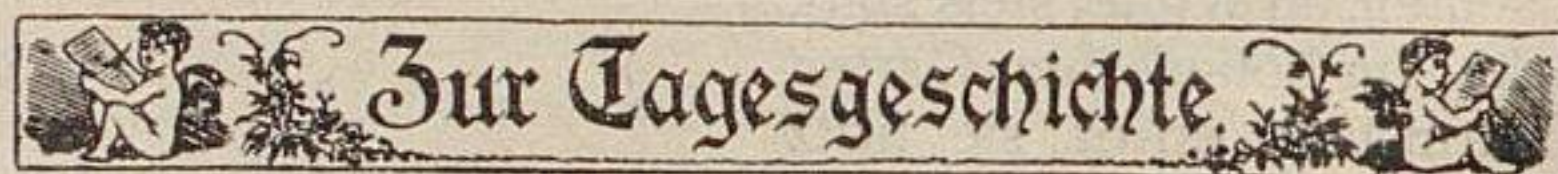
Die Salvien lieben einen kalkhaltigen durchlässigen Boden. Ihre Blumen sind zur Binderei gut zu verwenden.

Rud. Krause, Kunstgärtner in Leipzig-Thonberg.

Salvia splendens Ingenieur Clavenad und *S. splendens le Président* sind nach meinen Erfahrungen sowol zum Auspflanzen ins Freie als Einzelpflanzen, wie auch für Gruppenbepflanzung sehr zu empfehlen. Erstere erreicht eine Höhe von 1 m bis 1,20 m, während letztere einen niedrigen üppigen Wuchs hat. Der Unterschied in der Farbe dieser beiden Sorten ist gering.

Andere gute Sorten sind *Salvia splendens praecox*, frühblühend, scharlachrot; *S. splendens atropurpurea* mit grossen dunkelroten Blumen; ferner die beiden von W. Pfitzer-Stuttgart gezüchteten Neuheiten *Adolf Mayer*, grossblumig, leuchtend blutrot und *Wilhelm Pfitzer*, die grossblumigste und reichblühendste Sorte, deren Farbe ein auffallendes feuriges Rot ist. Die beiden letztgenannten Sorten ausgepflanzt zu beobachten, hatte ich bisjetzt noch keine Gelegenheit, ich glaube jedoch, dass ein noch grösserer Erfolg beim Auspflanzen zu verzeichnen sein wird wie bei der Topfkultur.

Hermann Notz, Kunstgärtner in Nürnberg.



Unzufriedene Holländer.

In dem 26. Hefte der niederländischen Gartenzeitschrift »Sempervirens« fanden wir die folgende Kundgebung unberechtigter Unzufriedenheit:

»Unsere Blumenzwiebelzucht. In »Flora en Pomona«, Beilage der »Plantenbeurs«, redigiert von Herrn G. A. Kuijk zu Arnheim, lasen wir unter dem Titel »Unsere Blumenzwiebelzucht« das Folgende, welches wir, da es auch unserer Ansicht entspricht, wiederholen:

In Ludwig Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung kommen zuweilen Beschreibungen mit schönen photographischen Abbildungen der Blumenzwiebel-Felder vor, die zu Noordwijk in der Nähe von Leiden liegen. Diese Beschreibungen sind sehr eingehend und genau und die Abbildungen sind sehr schön, aber sie werden nicht durch einen Holländer, sondern durch einen dort ansässigen Ausländer gegeben. Von den Blumenzwiebel-Züchtern selbst hört man, einzelne günstige Ausnahmen abgerechnet, so gut wie nichts, weder in den ausländischen, noch in ihren eigenen Fachblättern. Das »Weekblad voor Bloembollenkultuur«, Zeitschrift der grossen Vereinigung der Blumenzwiebel-Züchter, enthält selten etwas über die Kultur der Blumenzwiebel. Es ist doch schade, dass man, was diese Kultur anbetrifft, fast immer ausländische Fachblätter zu Rate ziehen muss, die nach der Natur der Sache niemals so vollständig unterrichtet sein können, wie diejenigen, die am Orte erscheinen. Wenn jedes Mitglied nur zuweilen einen kleinen Beitrag gäbe und dadurch die Redaktion unterstützte, so würde die Zeitschrift der »Vereeniging voor Bloembollenkultuur« die ausgezeichnetsten Winke über Blumenzwiebel-Kultur enthalten und eine Zierde unserer Gartenbauliteratur sein können.«

Die Redaktion der »Flora en Pomona« sowol wie die von »Sempervirens« sind schlecht unterrichtet. Herr Wilhelm Tappenbeck, unser sehr geschätzter Berichterstatter über die holländische Blumenzwiebel-Kultur, ist nicht ein in Noordwijk ansässiger »Ausländer«, sondern ein in der Reichshauptstadt Amsterdam geborener Holländer, der sein Kammer- und Gemeindewahlrecht ausübt und der zum Landesheer kommandiert wurde, wie jeder andere Vollblut-Niederländer!

Dankbare Dresdener.

In der in Zürich erscheinenden Zeitschrift »Der schweizerische Gartenbau« hatte Wilhelm Fiedler-Erfurt einen Bericht über die sogenannte internationale Gartenbau-Ausstellung in Dresden veröffentlicht und bei dieser Gelegenheit über die zur Verteilung gelangten Staatsmedaillen eine Mitteilung gemacht, die nach der Meinung der »Kommission für die II. internationale Gartenbau-Ausstellung Dresden, P. F. Rud. Seidel, Vorsitzender«, nicht stimmen sollte. Der genannten Kommission, der es ersichtlich die tiefste Ehrfurcht einflösste, dass sich jemand, der in Erfurt wohnt, in einer ausländischen Zeitschrift anerkennend mit ihrer sogenannten internationalen Gartenbau-Ausstellung befasste, trat zu einer feierlichen Beratung zusammen und liess als Ergebnis derselben den in der schweizer Zeitschrift veröffentlichten Nachrichten eine sehr höflich und ergeben abgefasste Berichtigung zuteil werden, an deren Schluss sie, die »Kommission für die II. internationale Gartenbau-Ausstellung Dresden, P. F. Rud. Seidel, Vorsitzender« dem Herrn Fiedler für seinen Aufsatz Dank sagte.

Den Herrn Fiedler und seine Urteilsfähigkeit über gärtnerische Angelegenheiten kennen wir sehr genau, weil er eine Zeitlang bei uns

beschäftigt war. Wir schätzten seine von uns alsbald erkannte Urteilsfähigkeit derart, dass wir ihn in nur ausserordentlich seltenen Fällen und schliesslich überhaupt nicht mehr in dieser Zeitschrift zu Worte kommen liessen. Desto mehr arbeitete er — und zwar während der Zeit seiner Anstellung bei uns — für andere Zeitschriften, wogegen wir nichts einzuwenden hatten, weil wir ein Interesse daran haben, dass sich diese anderen Zeitschriften durch einen recht seichten Inhalt auszeichnen. Wir entliessen Herrn Fiedler vor Jahresfrist sehr gern, als wir erfuhren, dass eine Gartenzeitung grosse Hoffnungen auf ihn als Redakteur setzte. Die Geschichte hatte dort aber sehr bald ein Ende. Dann schrieb der Herr Fiedler ein Buch über Gemüsekultur, das zu den unfreiwillig komischen Erzeugnissen der Gartenbau-Literatur gehört, selbstverständlich aber von einzelnen Redaktionen, u. a. auch von der des zu Neudamm a. d. Darre erscheinenden »Organs«, ernst genommen und mit wichtigtuender Würde lobend besprochen wurde. Als ein Beispiel aus einer endlosen Reihe anderer sei hier nur angeführt, dass darin als beste, billigste und leicht beschaffbare Dungstoffe: »Käserinde, Fischschuppen, alte Federn, Harabfälle (von Coiffeuren), Wollstrümpfe und wollene Lumpen« empfohlen werden. —

Um sich das Geld für die Fahrt nach Dresden zu beschaffen, bestahl Fiedler seinen Brotherrn um 115 M., fälschte ausserdem Geschäftspapiere und sitzt jetzt wegen Diebstahls und Urkundenfälschung im Gefängnisse.

Es ist sonst unsere Sache nicht, über dergleichen Dinge zu berichten. Wir wollen aber die weiteren Kreise, in die »Der schweizerische Gartenbau« nicht dringt, zur Förderung eines immer lebhafteren Eintretens für die schonungslose Beseitigung der Missstände im Ausstellungswesen zu Betrachtungen über das Bild veranlassen, das sie gewinnen, wenn sie sich die »Kommission für die II. internationale Gartenbau-Ausstellung Dresden, P. F. Rud. Seidel, Vorsitzender« als Danksagende vor dem wegen Betrugs und Urkundenfälschung im Gefängnisse sitzenden W. Fiedler vorstellen, eines Berichtes wegen, dem die fachmännische Urteilslosigkeit aus jeder Zeile hervorsieht. Da die übrigen Redaktionen, die der sogenannten internationalen Ausstellung in Dresden Lobgesänge widmeten, bisher noch keinen öffentlichen Dank empfangen, wol aber noch Strafverfahren zu gewärtigen haben, so fügt sich als Endergebnis der sogenannten internationalen Gartenbau-Ausstellung in Dresden jetzt ja eins hübsch zum andern.

Von der sogenannten internationalen Gartenbau-Ausstellung in Dresden.

In der Danksagung der »Kommission für die II. internationale Gartenbau-Ausstellung Dresden, P. F. Rud. Seidel, Vorsitzender« an Wilhelm Fiedler in Erfurt für die Berichterstattung über diese sogenannte internationale Ausstellung, auf die wir in der vorstehenden Mitteilung Bezug nahmen, kommt eine sehr schöne Redewendung vor! »Das überaus strenge und gewissenhafte Preisgericht« heisst es dort. Es sind uns über dieses so schön benannte überaus strenge und gewissenhafte Preisgericht so überaus viele, das Zurechtbestehen der gegenteiligen Bezeichnung bedingende Beweise behändigt worden, dass wir längst den richtigen Massstab für die Art der Hochschätzung besitzen, die die von Herrn P. F. Rud. Seidel geführte Kommission sich selbst und der von ihr durchgeführten Aussteller-Preisrichterei zuteil werden lässt.

Wir haben, wie wir das von Anfang an erklärten, nicht die Absicht, von den zahllosen Musterleistungen der bei der sogenannten internationalen Gartenbau-Ausstellung inszenierten Gegenseitigkeitspreisrichterei, die uns von den Beteiligten in verbürgten Berichten bekannt gegeben wurden, in der Öffentlichkeit Gebrauch zu machen, wol aber werden wir sie an jene Stellen leiten, wo man sich zu entscheiden hat, ob man durch die Gewährung von Preisen diesen Unfug noch weiter unterstützen will.

Von allen uns selbst im persönlichen Verkehr bekannt gewordenen Fällen wollen wir jedoch einen wenigstens andeutungsweise zur weiteren Kenntnis bringen.

Wer jetzt Herrn N. Gaucher in Stuttgart besucht, findet in seinem Wohnhause unten links ein mit dunkelgebeizten Eichenmöbeln ausgestattetes Zimmer und darin als Ehrenpreis der dresdener Ausstellung eine Standuhr, die in ihrer Holzart und in ihrer Holzfarbe, im Stil sowohl wie in der Breite und Höhe nicht allein ganz genau zu der Zimmereinrichtung, sondern auch für ihren Standort passt. Sie wurde für die dresdener Ausstellung von einem Kunden des Herrn Gaucher, dem Bankier Pekrun, Mitglied der Leitung der sogenannten internationalen Ausstellung und Aussteller von solchen Formobstbäumen, die ursprünglich aus Herrn Gaucher's Baumschule stammen, gestiftet. Damit sie auch ganz genau zu der Zimmereinrichtung passe, wurde für sie schon vor Jahr und Tag in der Wohnung des Herrn Gaucher nach dessen eigenen Mitteilungen von Herrn Pekrun Mass genommen und die Uebereinstimmung mit der übrigen Einrichtung vorbereitet. Herr Gaucher, der es im Jahre 1893 in sehr anerkennenswerter Weise ablehnte, an dem Aussteller-Preisrichtereinfug in Karlsruhe teilzunehmen, ist inzwischen zu einem Prämienerlangungs-Praktiker herangewachsen und nahm deshalb, anstatt sich, wie bei früheren Ausstellungen, den Mühen und Kosten der Ausstellung eines Formobstgartens zu unterziehen, diesmal, nach seiner eigenen vergnüglichen Erzählung, seine Ausstellungssachen in der Reisetasche mit, wie er als Aussteller-Preisrichter nach Dresden ging, denn die Uhr war ihm ja sicher.

»Für hervorragende schriftstellerische Leistungen im Gebiete des Gartenbaues und der Gartenkunst« war anfänglich als erster Preis nur

eine goldene Münze ausgesetzt, die auch im ersten Nachtrag zu den Preisbewerbungen als erster Preis stehen blieb. Wir wollen es nun dahin gestellt sein lassen, ob dieser Preis auch dann in die dunkeleichene, zu der Zimmerausstattung des Herrn Gaucher passende Standuhr umgewandelt worden wäre, wenn sich andere Grössen des Obstbaues, z. B. Herr B. L. Kühn-Rixdorf, Dr. Kalender-Köln, Professor Dr. Stoll-Proskau und der frühere »Garteninspektor« (d. h. der Privatgärtner des Herrn Geheimen Kommerzienrat Duttenhofer in Rottweil) jetziger »Direktor« (d. h. sein eigener »Direktor«) Nathan an der Bewerbung beteiligt und dann ja fraglos die ersten Preise bekommen hätten. Glücklicherweise trat aber nur der bekannte harmlose prämierte berliner Gartenbauschriststeller mit in die Bewerbung ein, und da bekam selbstverständlich Gaucher die goldene Medaille, an deren Stelle dann sofort die zu seiner Zimmereinrichtung passend angefertigte Standuhr trat, an der jetzt ein blankpolirtes Messingchild von den Ereignissen, deren Schauplatz Dresden war, Kunde gibt. Dass zu den Preisrichtern, deren Urteilsfähigkeit Herr Gaucher sein in seinen schriftstellerischen Leistungen ausgedrücktes fachmännisches Können unterstellte, Herr »Ober«-Inspektor Max Kolb als Vorsitzender gehörte, muss Herrn Gaucher doch eine sehr grosse Befriedigung gewähren, denn wenn er bisher noch manchmal glaubte, sich über mangelnde Anerkennung beklagen zu müssen, so kann er jetzt, nachdem seine fachmännische Bedeutung auch von Herrn Kolb anerkannt worden ist, ruhig schlafen gehen.

Herr N. Gaucher war aber nicht nur Aussteller wegen einer eichenen, zu seiner Zimmereinrichtung passenden und von seinem Kunden, Herrn Bankier Arthur Pekrun gestifteten Standuhr, er war auch Preisrichter in der Abteilung für Obstbäume, und dort bekam Herr Arthur Pekrun, der Stifter der Uhr, in allen Bewerbungen, an denen er sich beteiligte, den ersten Preis. Sein Schützling, Herr Paul Hauber, aber bekam allenthalben, wo er mit seinem Beschützer in Bewerbung trat, den zweiten, und wo er nur gegen andere in Bewerbung trat, den ersten Preis. Herr Arthur Pekrun, der Stifter der zu der Zimmereinrichtung seines Preisrichters Gaucher passenden Standuhr, bekam nur erste Preise und zwar deren 5; Herr Paul Hauber bekam dort, wo er nicht gegen Herrn Arthur Pekrun konkurrierte, 7 erste Preise und dort, wo er gegen diesen konkurrierte, 3 zweite Preise. An anderen Obstbaumkonkurrenzen war er überhaupt nicht beteiligt.

Nicht wahr! Ein ganz merkwürdiger Zufall!

Herr C. W. Mietzsch-Dresden, der gleichfalls an der Obstbaum-Ausstellung beteiligt war, zog aber seine Folgerungen aus diesem Zufalle und wies alle Prämiirungen, die ihm in der Obstbaum-Abteilung von diesen Preisrichtern zugedacht worden waren, zurück!

Recht bezeichnend ist eine Stelle der amtlichen Prämiirungsliste. Es heisst dort unter Nr. 311:

Für einen Muster-Formobstgarten:

C. W. Mietzsch, Dresden. Ehrenpreis des Landesobstbau-Vereins, Dresden.

Paul Hauber, Tolkewitz. Ehrenpreis der Stadt Dresden (eine Porzellanuhr).

Nun aber war P. Hauber der erste und C. W. Mietzsch der zweite Preis zugesprochen. Die oben ersichtliche Reihenfolge in der amtlichen Liste ist tatsächlich zunächst nicht durch die Höhe der Prämiirung und dann auch nicht durch die alphabetische Reihenfolge gerechtfertigt. Es ist natürlich nur der reine Zufall, dass Herr Mietzsch zuerst und dann erst Herr Hauber aufgeführt wurde. Ein Versuch der Ausstellungsleiter, Herrn Mietzsch durch diese Art der Aufzählung auf dem billigsten Wege zu versöhnen, liegt hier natürlich nicht vor.

Wer sich nun über den Wert der Hauber'schen Leistungen ein eigenes Urteil bilden will, dem empfehlen wir, falls ihn sein Weg nach Dresden führt, sich das Zeug einmal anzusehen. Es steht noch an seinem Platze.

Das sogenannte Konkurrenzheizen auf der sogenannten internationalen Ausstellung in Dresden.

Herr Franz Unzeitig, Wasserheizungs-Fabrikant in Wien-Penzing, Hustergrasse 3, sandte uns im Mai einen Bericht über das in Dresden veranstaltete sogenannte Konkurrenzheizen. Wenn wir Herrn Unzeitig auch aufs Wort glaubten, dass seine Darstellung richtig sei und dieses Wettheizen die grösste Komödie war, die jemals aufgeführt wurde, so sahen wir von einer Veröffentlichung dennoch ab, weil die Heizungs-fabrikanten unsererseits rechtzeitig gewarnt wurden und sie es nun mit sich selbst abzumachen haben, dass sie zu Schaden gekommen sind. Wir glaubten auch Herrn Unzeitig ohne weiteres, dass die beiden aus Paris verschriebenen Preisrichterprofessoren alle Ursache hatten, die Deutschen auszulachen, weil diese eines Preises von 50 Mark wegen nach Herrn Unzeitig's Ausdruck: »sich in die Karten sehen liessen« und sich dem Aufwande von Zeit, Mühe und Kosten einer Beteiligung an diesem Possenspiel unterzogen.

Herr Unzeitig hat nun seinen Bericht in verschiedenen österreichischen Gartenbauzeitschriften veröffentlicht. Da er sehr lustig zu lesen ist, empfehlen wir den Interessenten, Herrn Unzeitig, dessen Adresse wir obenstehend mitteilten, um die Zusendung desselben zu ersuchen.

Die um die Ausstellung und das damit verbundene, von Herrn Unzeitig sachverständig geschilderte Wettheizen besonders verdienten 3 Dresdener hat man ja in sehr bezeichnender Weise auffällig lange auf ihre sächsischen Orden warten lassen. Oder galt es, der Ordensverleihung wegen an der für Ordensvorschläge zuständigen Stelle einen Widerstand zu beseitigen, der allerdings sehr erklärlich sein würde?

Moderne Teppichbeete.

XXXIX. *)

Teppichbeete im Garten des Fabrikbesitzers Karl Meinert in Dessau.

Die Mitglieder der Deutschen dendrologischen Gesellschaft, die aus Anlass der in diesem Jahre vom 25.—28. August in Wörlitz tagenden Jahresversammlung Dessau besuchen werden, finden in dem von Herrn Obergärtner Max Scheibe geleiteten, bereits auf Seite 454 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift erwähnten Privatgarten des Fabrikbesitzers Herrn Karl Meinert eine sehr sorgfältig und geschmackvoll unterhaltene Anlage.

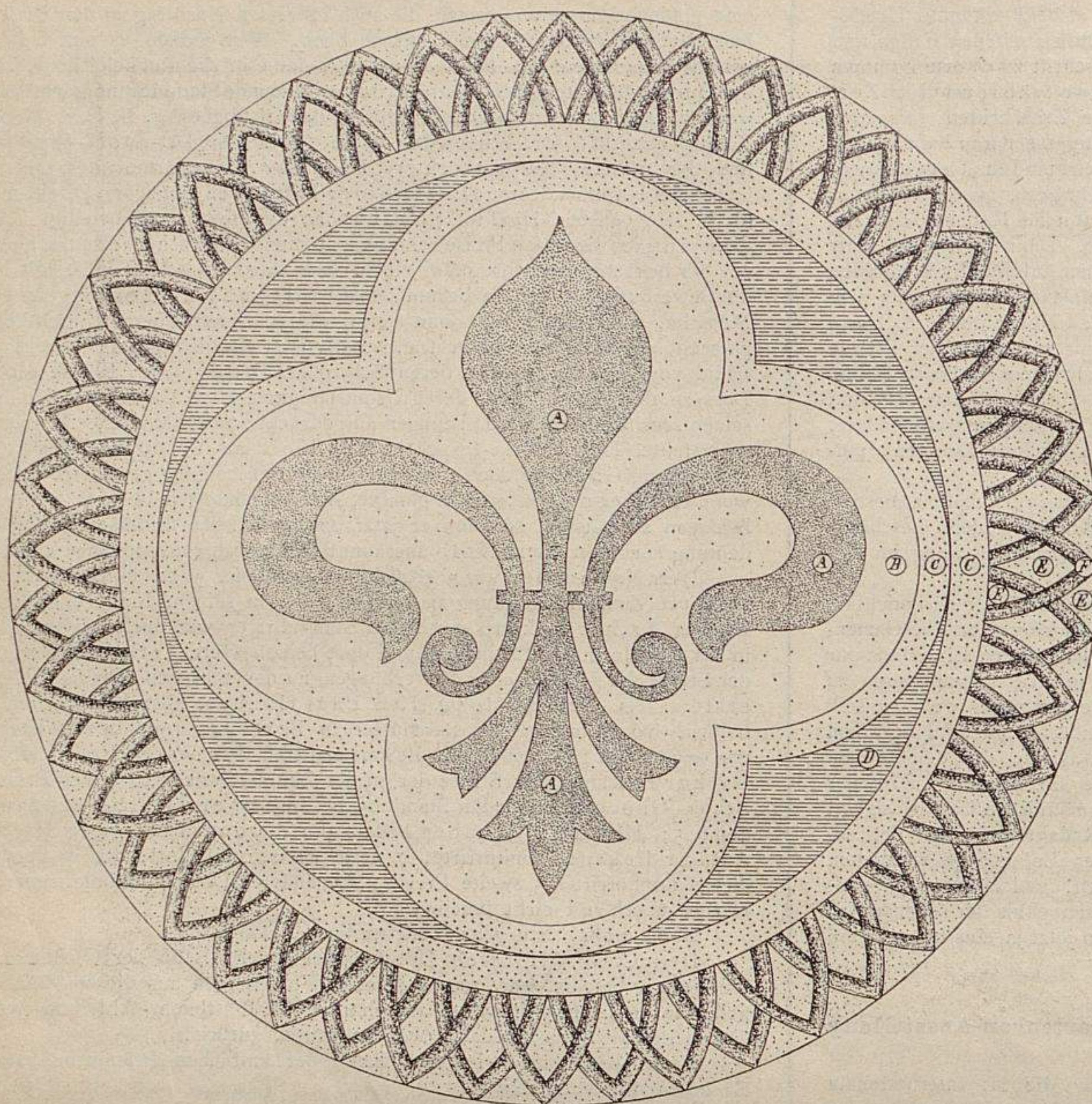
Ein schmaler Teil derselben und zwar jener, der sich hinter dem Fabrikgebäude erstreckt, neigt sich in der Form einer breiten Böschung gegen die vorüberfließende Mulde, deren Ufer mit Gehölz bestanden und gegen die Böschung durch ein Gitter abgegrenzt ist. Dieser Teil ist von der vielbelebten Muldbrücke, die neben dem Garten im Zuge der Muldstrasse über den Flusslauf führt, vollständig übersehbar; er liegt da — wie man zu sagen pflegt — wie auf dem Präsentirteller vor den Augen der Vorübergehenden. Die geneigte, von der verkehrsreichen Brücke sichtbare Fläche vor dem bis zum zweiten Geschoss mit Weinreben bekleideten hohen Fabrikgebäude, die für eine »landschaftliche« Behandlung keinen Raum bietet, ist wie geschaffen für die

Kunstleistungen der Ornamentgärtnerei. Herr Obergärtner Scheibe stattet dieselbe Jahr um Jahr in wechselnder Gestaltungs- und Bepflanzungsweise aus. Die Abbildungen veranschaulichen das Bild, das sich im vorigen Jahre dem Beschauer darbot. Die Unmöglichkeit, eine die Formen der Bepflanzung genügend deutlich erkennbar machende Gesamtansicht durch eine einzige photographische Aufnahme zu erlangen, veranlasste die Zerlegung der Ansicht in 2 Teile. Die Leser belieben sich vorzustellen, dass die obere Ansicht auf Seite 275 die Fortsetzung der unteren nach links bildet, an der Böschung also zwei grosse runde und zwei grosse langgeformte Beete liegen. Der Durchmesser der ersteren beträgt 5 m, und die Länge der letzteren 8 m.

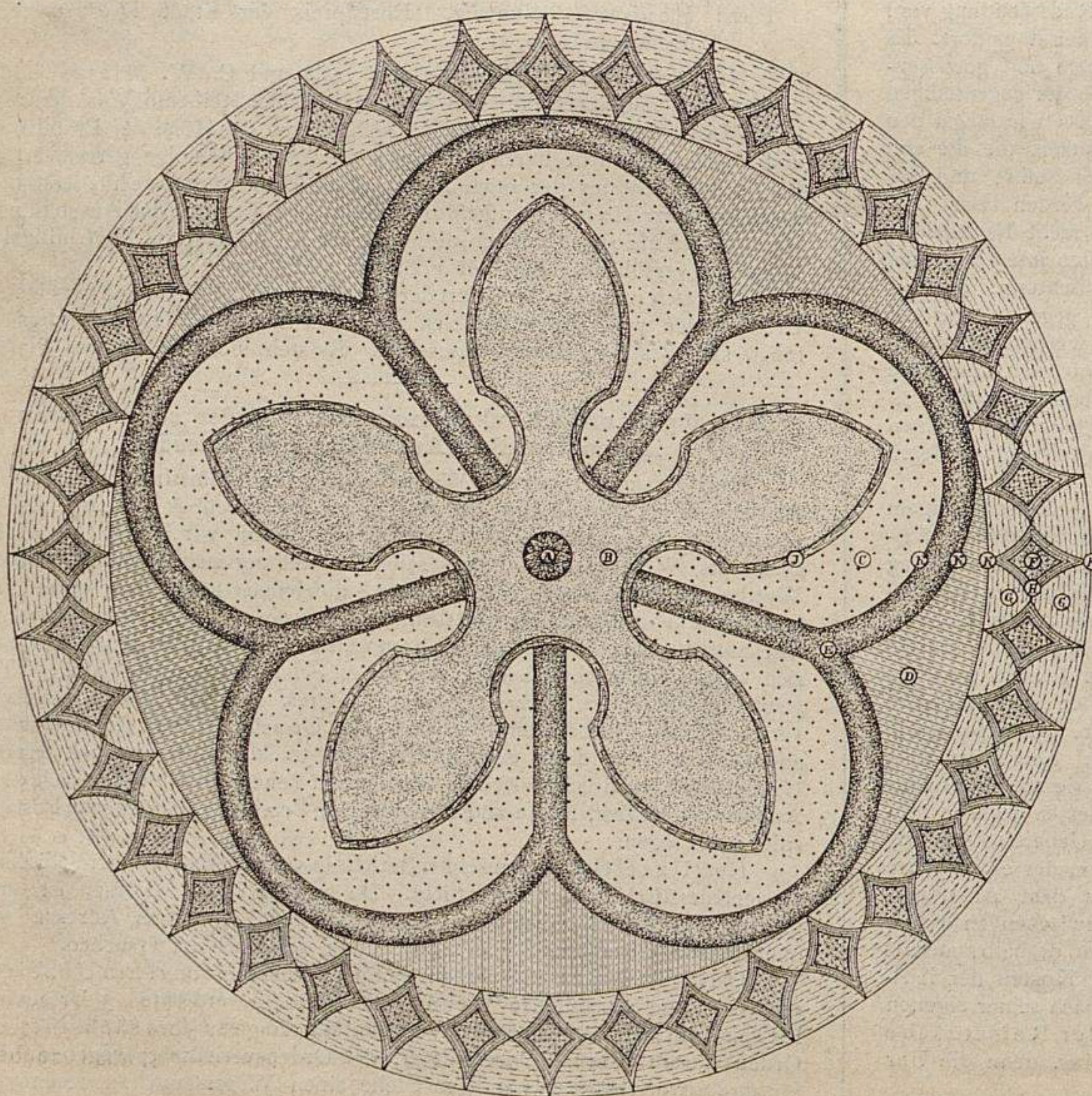
Die Bepflanzung der der Brücke zunächst liegenden Gruppe I war im Jahre 1895 wie folgt ausgeführt: A. *Alternanthera amoena*. B. *Mesembrianthemum cordifolium* fol. var. C. *Mentha Pulegium gibraltaria*. D. und E. *Sedum glaucum*. F. Füllung: *Alternanthera amoena*, eingefasst mit *Sempervivum Moggridgei*. Sämtliche anderen Linien bestanden aus *Santolina incana*.

Die zweite, auf der unteren Abbildung in der Mitte liegende Gruppe II trug die folgende Bepflanzung: A. *Agave stricta* (*Bonaparteia Hystrix*). B. *Alternanthera amoena spectabilis*. C. *Antennaria tomentosa*. D. *Alternanthera versicolor*. E. *Mentha Pulegium gibraltaria*. F. *Mesembrianthemum cordifolium* fol. var. G. *Alternanthera amoena*. H. *Echeveria globosa*. I. *Santolina incana*. K. *Sedum carneum* fol. var.

Die beiden langen Gruppen, deren Grund-

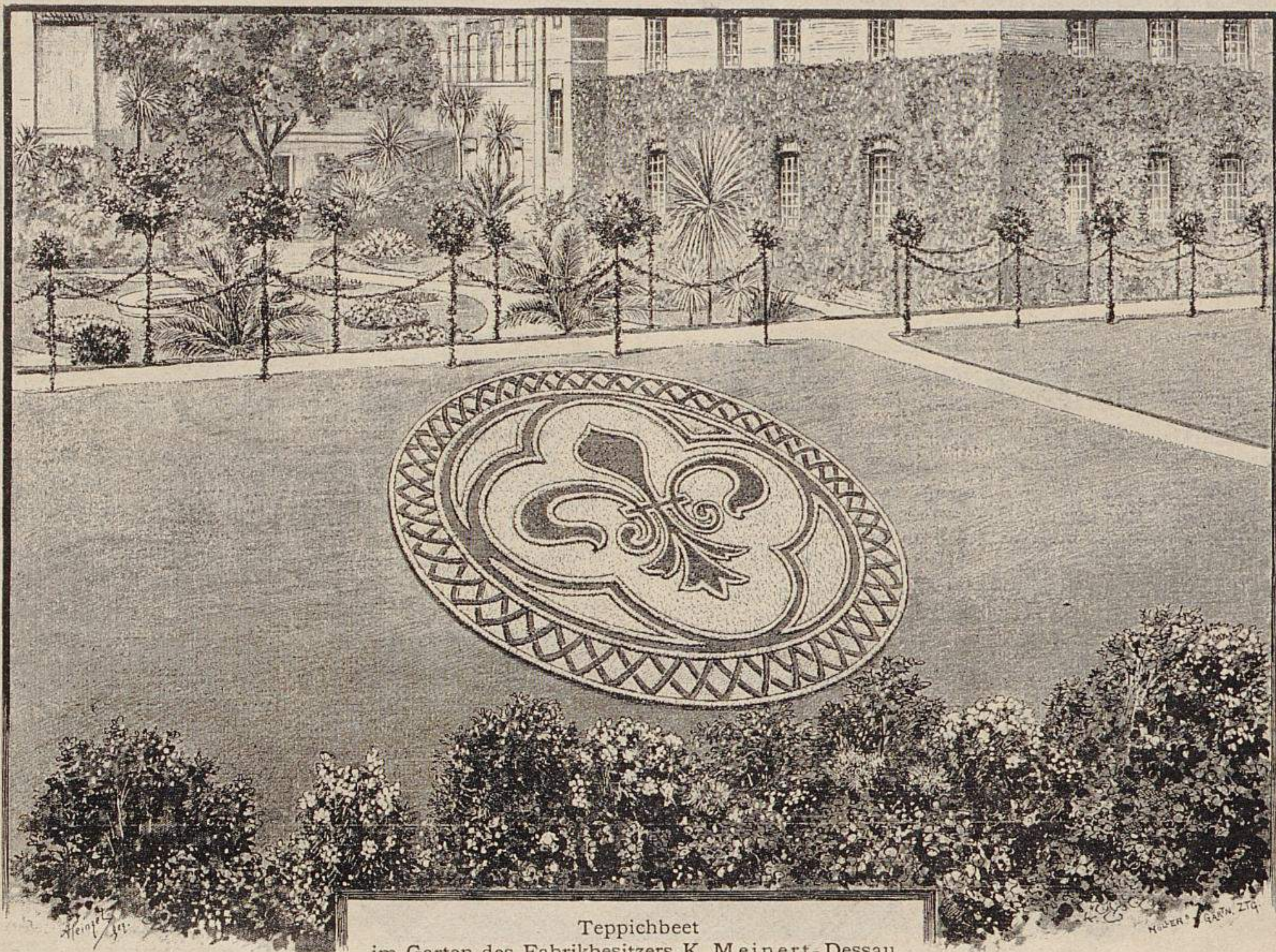


Grundriss zum Teppichbeet I, im Garten des Fabrikbesitzers K. Meinert-Dessau.

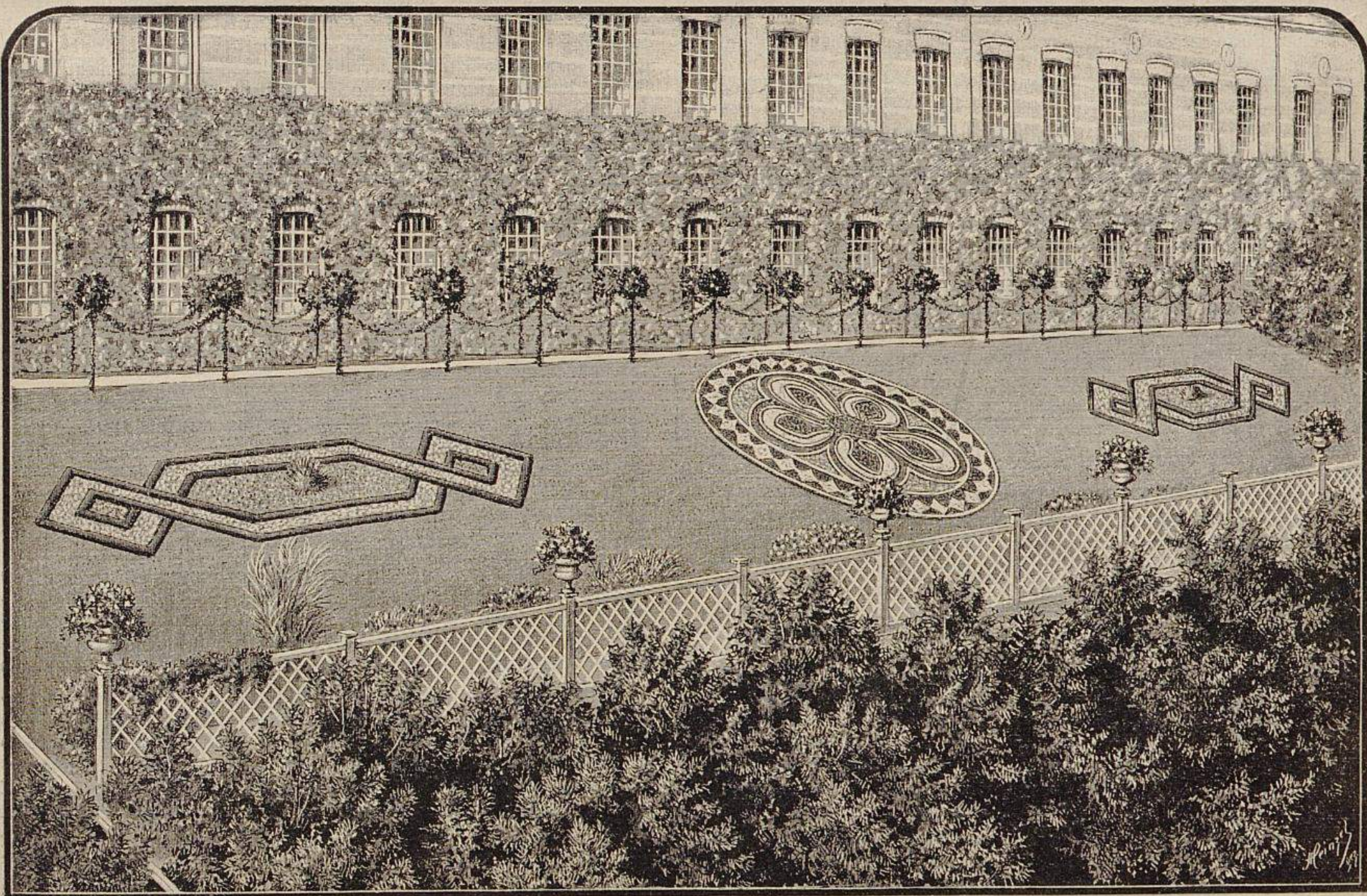


Grundriss zum Teppichbeet II, im Garten des Fabrikbesitzers K. Meinert-Dessau.

*) XXXVIII. s. Seite 251 dieses Jahrganges.



Teppichbeet
im Garten des Fabrikbesitzers K. Meinert-Dessau.



Teppichbeete im Garten des Fabrikbesitzers K. Meinert-Dessau.

riss untenstehend zu finden ist, waren übereinstimmend bepflanzt: A. *Agave filifera*. B. *Lobelia Erinus Perle blanche*. C. *Ageratum mexicanum Kind von Dresden*. D. *Iresine Wallisi* als Einfassung.

Ausser diesen Teppichbeeten enthielt der Garten noch eine Anzahl anderer mit blühenden Gewächsen besetzte Gruppen, unter denen eine, die mit *Agathaea coelestis* bepflanzt war, sich durch eine besonders reizende Wirkung auszeichnete.

Es sind diese Abbildungen und Bepflanzungsangaben der neuen Auflage des Albums für Teppichgärtnerei und Gruppenbepflanzung entnommen, in welchem reichausgestatteten Werke noch andere Bepflanzungsangaben derselben Gruppen, sowie auch die in früheren Jahren ausgeführten Beetfiguren neben deren Bepflanzung zu finden sind.

Verein deutscher Rosenfreunde.

Jahresversammlung des Vereins deutscher Rosenfreunde in Berlin.

Die Versammlungen des Vereins deutscher Rosenfreunde haben in den letzten Jahren unter der ungenügenden Vorbereitung der Tagesordnung gelitten, wodurch zunächst der Besuch beeinträchtigt und dann auch ein schleppender Verlauf der Verhandlungen verschuldet wurde. Es ist unerlässlich, dass eine interessante und zeitgemässe Tagesordnung rechtzeitig

Anzahl Modemittel genannt, die früher Nikotin, Lysol, Fostite usw., heute Pyrosen, Kreosen, Thanaton, Petroleum-Emulsion und dergl. heissen, eine bessere Wirkung wie Schwefel und Tabak aber auch nicht haben.

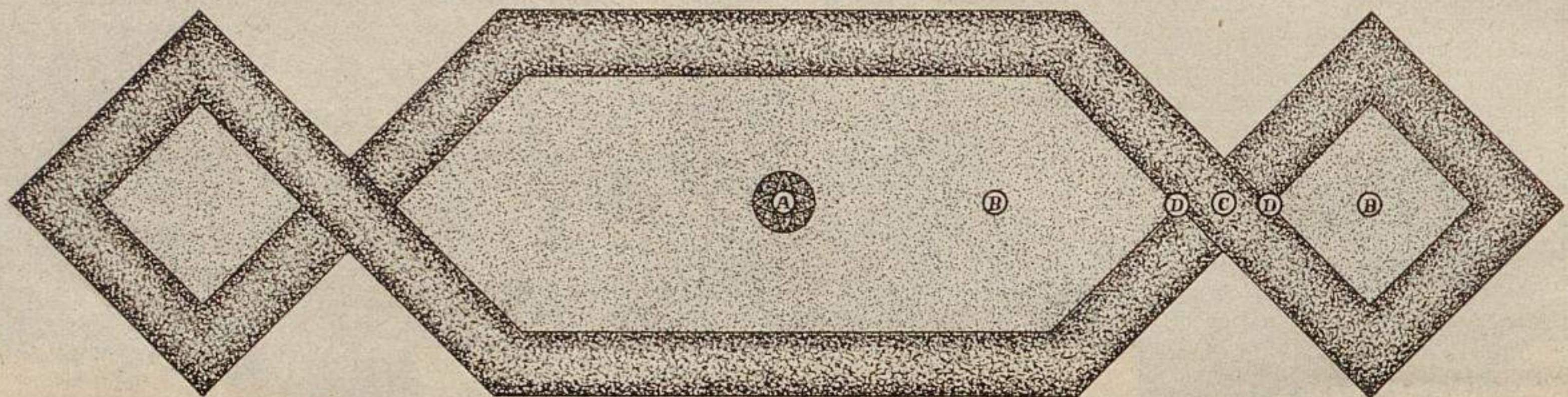
Die Frage, welche winterharten Gartenrosen überhaupt noch in den Kulturen vorhanden und welches die besten derselben sind, soll ebenso wie die Frage, welche Rosensorten sich durch einen reichen, lange dauernden Flor und leuchtende Farben zur Bepflanzung ganzer Gruppen eignen, gelegentlich der neu vorzunehmenden Abstimmung geklärt werden.

Es wurde ferner beschlossen, für die frankfurter Ausstellung von seiten des Vereins einen Preis von 25 M. für die beste und geschmackvollste Namenbezeichnung der ausgestellten abgeschnittenen Rosen zu stiften, ferner

- für die am langstieligsten geschnittenen Rosenblumen 30 M.,
- für die beste Sammlung winterharter Gartenrosen (Zentifolien-, Mos-, Damaszener-, Kapuziner- usw. Rosen) 50 M.,
- für die besten veredlungsfähigen Hochstamm-Unterlagen 50 M.,
- für die besten veredlungsfähigen Unterlagen für Wurzelhalsveredlung 30 M. und
- für die beste dekorative Verwendung abgeschnittener Rosen 50 M. zu bewilligen.

Die Preise sollen als Zusatzpreise zu den vom Verein frankfurter Rosenfreunde ausgesetzten Vereinspreisen unter Mitwirkung eines vom Vorstände des Vereins deutscher Rosenfreunde ernannten Ausschusses zuerkannt werden.

Hiermit ist über die Erledigung der Hauptverhandlungsgegenstände berichtet. —



Grundriss zum Teppichbeet III, im Garten des Fabrikbesitzers K. Meinert-Dessau.

aufgestellt, für gehaltreiche Vorträge gesorgt und für jeden Verhandlungsgegenstand ein Berichterstatter gesichert wird, wie auch ferner alle Anträge in einer Form zu veröffentlichen sind, die sofort erkennen lässt, um was es sich handeln soll.

Der Verein befindet sich im allgemeinen in erfreulicher Entwicklung und gehört zu jenen wenigen deutschen Fachvereinen, die gegen einen geringen Jahresbeitrag (4 M.) ihren Mitgliedern in dem Vereinsorgan, der »Rosenzeitung«, verhältnismässig sehr viel bieten.

Die diesjährige Versammlung fand in dem Hauptwirtschaftsgebäude der Gewerbe-Ausstellung Berlin am 9. und 10. Juli statt.

Aus dem Kassenberichte ergab sich eine Einnahme von 7908 M., wozu noch eine Stiftung aus dem Ueberschusse der im Jahre 1894 in Görlitz stattgefundenen Rosenausstellung von 1000 M. kommt. Nach Abzug der Ausgaben verbleibt dem Verein ein Barvermögen von 4913 M. 94 Pf.

Das den Mitgliedern kostenfrei gelieferte Vereinsorgan gelangt in 1950—2000 Exemplaren zum Versand.

Die Zahl der Mitglieder hat sich gegen das Vorjahr um 199 vermehrt.

Als nächstjähriger Versammlungsort wurde Frankfurt a. M. gewählt. Die Einladung nach Hamburg wurde abgelehnt, weil die Verhältnisse dort (besonders in bezug auf die Aussteller-Preisrichterei) noch ungeklärt sind.

Die Wiederwahl des bisherigen Vorstandes erfolgte durch Zuruf.

Es wurde dann eine aus einer Abstimmung hervorgegangene Liste von 300 der besten Rosen durchberaten. Da jedoch auf Antrag von Möller-Erfurt aufgrund einer bestimmten, nach den Farben, der Verwendungsweise usw. gegliederten Fragestellung eine neue erweiterte Abstimmung stattfinden soll, so hat die Aufzählung der 300 Sorten, die aus der Abstimmung von nur 13 Mitgliedern hervorgegangen sind, keinen sonderlichen Zweck.

Die Listen derjenigen Sorten, die als miteinander gleich und jener, die als einander ähnlich in den Beratungen dieser Versammlung anerkannt wurden, werden wir demnächst veröffentlichen.

Die Ausarbeitung einer Prüfungsordnung, die der Beurteilung der sich um die Ehrenurkunde des Vereins bewerbenden Neuheiten zugrunde gelegt werden soll, wurde den Herren Duesberg-Niederwalluf, Möller-Erfurt und Strassheim-Frankfurt überwiesen.

Um über die Zweckmässigkeit der Anstellung besonderer Rosendüngungs-Versuche Klarheit zu schaffen, wurde beschlossen, Herrn Professor Wagner-Darmstadt um einen Vortrag gelegentlich der nächstjährigen Versammlung in Frankfurt zu ersuchen.

Die Verhandlungen über die Vertilgung der Rosenschädlinge brachten ein bestimmtes Ergebnis nicht. Es wurden, wie immer und überall, eine

Eine interessante Beigabe zur Versammlung waren die ausgestellten Rosen, unter denen die von Karl Görms-Potsdam (Geschäftsinhaber Hering), und vor allen Dingen die von Peter Lambert-Trier ausgestellten Neuheiten und unter diesen wieder seine noch nicht im Handel befindlichen und zumteil auch noch nicht benannten eigenen Neuzüchtungen sehr beachtenswert waren. In Lambert's Kreuzungsergebnissen werden Rosen in den Handel gelangen, die den Ruhm der deutschen Rosenzüchtung in alle Welt tragen werden. Um wenigstens eine kleine Uebersicht über die Abstammung der ausgestellten Neuheiten und deren Eigenschaften zu geben, führen wir einige derselben nachfolgend mit kurzer Beschreibung auf.

Sämling Nr. 12. Tee-Hybride. Stammt von *André Schwartz* (Tee) × *Mme. Caroline Testout*. Blume gross, gefüllt, in der Form länger als *Mme. Caroline Testout*; Farbe leicht rosa mit hellrosa gefärbten zurückgebogenen Blumenblättern. Haltung der Blumen ziemlich aufrecht. Ein dankbarer Blüher. Aus dieser Befruchtung gingen 3 verschiedenfarbige Sämlinge hervor.

Sämling Nr. 47. Tee. Von *Princesse Alice de Monaco* × *Duchesse Maria Salviati* abstammend. Eine Züchtung, die bis heute in bezug auf die Blumen einzig dastehen dürfte; dieselben sind gross, stark gefüllt und von langer Form; ihre Farbe ist rahmgelb, die äusseren Blumenblätter sind zierlich zurückgebogen und rosa bis rot schattirt. Der zweite Sämling ist vollständig von dem ersten in allen Beziehungen abweichend; er hat eine effektvollere Farbe, ist jedoch weniger gefüllt.

Sämling Nr. 55. Remontant. (*Merveille de Lyon* × *André Schwartz* × *Charles Darwin*.) Hat Holz und Laub von *Merveille de Lyon*; die Blume ist sehr gross, rund-kegelförmig gebaut; die runden Blumenblätter sind besonders gross und ist ihre Farbe ein sehr leuchtendes Karmin. Die stark duftenden Blumen öffnen sich willig und halten sich lange.

Sämling Nr. 120. Polyantha. (*Anna Maria de Montravail* × *Safrano* × *Rugosa germanica*.) Blume klein, gefüllt, in Büscheln blühend; als Knospe von tiefgelber Farbe, als offene Blume weiss mit gelber Mitte. Wuchs mittelhoch, sehr buschig. Dieser Sämling dürfte nach den bisherigen Beobachtungen sehr widerstandsfähig gegen Kälte sein; er hielt sich unter geringer Winterdecke ohne Schnee ausgezeichnet.

Sämling Nr. 2123. Tee-Hybride. (*Triomphe de Milan*, Tee × *Mme. Eugène Verdier*, Tee × *Marie van Houtte*, Remontant.) Wuchs aufrecht, stark; besitzt die Eigenschaften der *La France*; blüht lange und reich. Blumen gross, gut gefüllt, camellienförmig, karminrot, aufrechtstehend. Eine sehr gute Rose, um in ganzen Gruppen angepflanzt zu werden. (*Rote Kaiserin Auguste Viktoria* bei Lambert genannt.)

Sämling Nr. 124. Polyantha. (*Filius Strassheim* × *Coquette de Lyon*.) Blume mittelgross, stark gefüllt, flach geformt, in Büscheln blühend, bis zu 100 Knospen und Blüten an einer Pflanze bringend. Wuchs sehr kräftig. Farbe rahmweiss, leicht rosa angehaucht.

Sämling Nr. 131. Tee-Hybride. (*Dr. Grill*, Tee × *Kaiserin Auguste Viktoria*.) Blume gross, von edler Form, in der Farbe derjenigen von *Dr. Grill* ähnlich. Wuchs kräftig und aufrecht. Ein sehr guter Sämling mit gehaltreichen Blumenblättern und von höchst feinem Duft.

Sämling Nr. 212. Tee. (*Mme. Freulon* × *Mme. Eugène Verdier*, Tee.) Blume gross, stark gefüllt, aufrecht stehend, Farbe strohgelb mit etwas dunkler Mitte. Wuchs niedrig, jedoch kräftig. Ein sehr dankbarer Blüher. Zweiter Sämling derselben Kreuzung: Blume gross, sehr gefüllt, von edler Form, ähnlich *Cathérine Mermet*; Farbe rein hellgelb, Blume hängend, Wuchs rankend.

Sämling Nr. 664. Tee. (*Baronne Henriette de Loew* × *Princesse de Sagan* × *Mme. Lambert*.) Blume gross, stark gefüllt und herrlich geformt. Farbe rein hellgelb, Form länglich. Dieser Sämling wird eine grosse Zukunft haben. — Eine Schwester dieser Sorte blüht dunkelrot und ist ganz einfach. Die Samenkapsel lieferte 5 verschiedene Sämlinge, von denen 4 rote Farben zeigen und einer in Gelb fiel.

Sämling Nr. 790. (*Dawson* × Sämling von Bengal-Rose × *Marie Washington*, Schlingrose.) Blume klein, allerliebste gefärbt, in Büscheln blühend. Der Wuchs dieser sehr harten Sorte ist mittelstark. Die Samenkapsel lieferte 3 verschieden gefärbte Sämlinge.

Sämling Nr. 1018. Hybrid-Remontant. (*White Lady* × *Marie Baumann* × Hybr.-Remontant-Sämling, der nicht im Handel ist.) Blume sehr gross, dunkelrosa mit hellrosafarbenem Widerschein; sehr gut und aufrecht stehend. Duft köstlich. Wuchs sehr kräftig. Dieser Sämling wird sich nach seinem Verkaufe bald einen grossen Verehrerkreis sichern.

Sämling Nr. 1137. Tee-Hybride. (*Mme. Welche* × Sämling Tee-Hybride, der nicht im Handel ist.) Blume gross, innere Blumenblätter silbrigrosa, äussere nelken-rosafarben; Blumen auf festen Stielen sitzend. Wuchs kräftig. Eine hervorragende Neuheit in der Klasse der Tee-Hybriden.

Sämling Nr. 1088. Bourbon. (*Champion of the World* × *Harrison* × *Marie Baumann* × *Jaune Bicolore*.) Blumen in grossen Dolden stehend, ziemlich gefüllt und fest gebaut; Farbe dunkelrosa bis hellrot, zuweilen dunkler schattirt. Sehr auffallend ist der Wuchs und Bau der Pflanze, die sich einzeln stehend als schöne Pyramide formt und ausserdem gegen jede ungünstigen Witterungseinflüsse widerstandsfähig ist. Die Samenkapsel lieferte 3 verschiedenfarbige Sämlinge, die jedoch im Wuchs alle denselben Charakter zeigen.

Sämling Nr. 5000. Tee-Hybride. (*Kaiserin Auguste Viktoria* × *Mme. Eugène Verdier*, Tee.) Die Blume ist ziemlich gross und prächtig tiefdunkel orange-gelb gefärbt. Die Blumen sind aufrechtstehend und der Wuchs der Pflanze ist derselbe wie jener der *Kaiserin Auguste Viktoria*, auch ist sie ebenso hart wie letztere. Da wir in der Klasse der Tee-Hybriden bisher eine derartige Rose nicht besaßen, wird diese Neuheit sehr willkommen sein. Auch die Klasse der Teerosen weist kaum eine gleichartige Färbung und einen solchen Wuchs auf. Inbezug auf Widerstandsfähigkeit übertrifft diese Neuheit alle Tee-Sorten ähnlicher Farbe. Die Blume hat einen köstlichen Duft. Es muss diese Sorte als die wertvollste der bisherigen Lambert'schen Züchtungen angesehen werden.

Sämling Nr. 5001. Tee. (*Dr. Grill* × *The Queen*.) Blume gross, lang gestreckt. Farbe der Blume in der Mitte rahmweiss; die äusseren Blumenblätter sind leicht rosa angehaucht. Der Wuchs ist kräftig und gut verzweigt. Der Geruch der edel geformten Blumen ist lieblich. Ein sehr dankbarer Blüher.

Sämling Nr. 22/1. Tee-Hybride. Stammt von *Safrano* × *Mme. Caroline Testout* und wird unter dem Namen *Grossherzogin Viktoria Melita* in den Handel kommen. Die edel geformte sehr grosse Blume ist rahmweiss; der Wuchs der Pflanze ist sehr stark und verzweigt und bringt jeder Trieb Blumen. Es dürfte diese im Frühjahr 1897 in den Handel kommende Neuheit bei allen Rosenfreunden einen Ehrenplatz erlangen.

Sämling Nr. 2102. Bengal. (*Vallée de Chamounix* × *Mlle. Laurette Messimy*.) Diese Neuheit würde die beste Bengal-Teerose sein, wenn der Wuchs derselben ein wenig besser wäre. Die Farbe der gut gefüllten Blumen ist sehr auffallend, kupferig-gelb mit Rot und Lachsrosa. Für Hochstämme besonders zu empfehlen.

Sämling Nr. 3036. Tee. Sämling von *Mme. Falcot* (nicht künstlich befruchtet). Sehr reichblühend, gross und gut gefüllt; heller in der Farbe als die Stammsorte.

Sämling Nr. 3600 (*Maréchal Niel* × *Mme. Lambert*.) Rankt nicht, in Bau und Form der Blumen, sowie auch im Laub der *Maréchal Niel* ähnlich. Farbe etwas rosa-gelb, im Innern oft hell chokoladenfarbig. Reichblühend.

Ausserdem stellte Lambert die nachfolgend aufgeführten 1895er Neuheiten aus:

Duke of York (Bengal). Gruppenrose. In aufrechter Haltung blühend. Farbe leuchtend rot mit Rosa vermischt.

Souvenir de Mme. Eugène Resal (Bengal). Eine verbesserte *Laurette Messimy*. Rot-kupfergelbe Knospe.

Alister Stella Gray (Noisette). Aeusserst dankbar und andauernd in Büscheln blühende, gelb-weiße rankende Rose. Niedergehakt zu Einfassungen und ausserdem zu Hochstämmen sehr geeignet.

Comte Chandon (Tee). Weisse *Papa Gontier* von rundem kugeligem Bau. Schnitt- und Treibrose.

Francis Dubreuil (Tee). Wird alle anderen rotblühenden Teerosen verdrängen. Die wundervoll gebaute, blut-purpurrote Knospe hält sehr lange. Die Pflanze ist sehr reichblühend.

Mme. Emile Charrin (Tee). Lange, zart rosafarbene Knospe. Wuchs der Pflanze kräftig.

Mme. Georges Durrschmidt (Tee). Sehr grosse, dicht gefüllte, auffallend lachsrosa gefärbte Blume.

Mme. Jules Siegfried (Tee). Aehnelt *Baronne Henriette de Loew* sehr im Wuchs, in Knospen, Blumen, Laub usw.

Mme. L. Simons (Tee). Farbe auffallend kupfrig-gelbrot mit Rosa.

Mme. Wagram Comtesse de Turenne (Tee). Sehr grossblumig, fleischrosa. Eher Teehybride als Teerose.

Mrs. Clerc (Bourbon). Rote *Mrs. Bosanquet*, aber leider nicht reich genug blühend.

Clio (Remontant). Rein rosa, gross, reichblühend. Treib- und Ausstellungsrose.

Merveille des Blanches (Remontant). Der *Merveille de Lyon* zum Verwechseln ähnlich.

Mrs. W. C. Whitney (Tee). Eine dunkel rosafarbene *W. Fr. Bennett*, doch wüchsiger als diese; kann eine gute Treibrose werden.

Souvenir de Laurent Guillot (Tee). Chinesisch rosa mit pfirsichgelbem Zentrum; Rand der Blumenblätter karmin.

Emin Pascha (Tee-Hybride). Sehr reichblühend, leider etwas bläulichrot.

Josephine Marot (Tee-Hybride). Grosse elfenbeinweiße Blume. Laub kräftig, leidet aber leicht durch Mehltau.

Mme. Abel Chatenay (Tee-Hybride). Vorzügliche Schnitt- und Gruppenrose. Farbe tief lachs-karminrosa, Rand heller.

Rosomane Alix Huguier (Tee-Hybride). In der Art wie *Lady Mary Fitz-William*, jedoch wüchsiger. Eine sehr gute Sorte.

Souvenir de Mme. Eugène Verdier (Tee-Hybride). Aeusserst reichblühend, weiss mit hell- bis dunkelgelber Mitte; Wuchs mittelmässig. Würde eine Rose ersten Ranges sein, wenn sie etwas grösser und widerstandsfähiger gegen den Mehltau wäre.

Mrs. R. G. Sharman Crawford (Remontant). Wird eine der besten rosafarbenen Gruppen-, Ausstellungs- und Gartenrosen werden. Sehr gut.

Baronne G. de St. Paul (Remontant). Aehnelt sehr der *Baronne de Rothschild*, nur ist sie etwas heller.

Belle Siebrecht (Tee-Hybride). Vorzügliche lange, schöne Knospe, sehr dankbar blühend. Die Füllung der Blumen könnte etwas besser sein. Ist eine vorzügliche Schnitt- und Gruppenrose. —

Der festliche Teil der Versammlung brachte in mehrfacher Weise höchst angenehme Ueberraschungen. Zunächst ergab sich die den Ferngebliebenen gewiss unglaublich klingende Tatsache, dass die Teilnehmer trotz der vielfachen Ablenkungen, die die Grossstadt und vor allen Dingen die Gewerbeausstellung bot, durch die vollen drei Versammlungs- und Ausflugstage fest zusammenhielten. Das ist ein in der Geschichte des Vereins deutscher Rosenfreunde beispielloser dastehender Fall! Sehr viel, wenn nicht alles, trug hierzu die anheimelnde Geselligkeit bei, die den auswärtigen Teilnehmern von Mitgliedern und Freunden des Vereins bereitet wurde. Sodann zeigte sich, dass die berliner Gärtner, wenn sie sich einmal geheimrätlichen Anwendungen enthalten und selbst eine Sache in die Hand nehmen, etwas zustande bringen können, vor dem man sich in ehrlicher Hochachtung gern anerkennend verneigt. Und vor allen Dingen wurde den Gästen eine so herzliche, gern gewährte Gastfreundschaft entgegengebracht, dass man sich im Genusse derselben so recht behaglich fühlte. Gäbe es doch in Berlin keine Vereine mit langen Namen und vor allen Dingen keinen Handelsgärtner-Verband mit der gewerbmässigen Grosszucht von Klagebrüdern!

Am ersten Tage waren die Versammlungsteilnehmer zu einem Besuche der Rosenschulen des Herrn Buntzel eingeladen, die auf dem Wasserwege erreicht werden sollten. Die Meinung, einen der regelmässig fahrenden Tourendampfer bestiegen zu haben, erfuhr bald eine angenehme Berichtigung durch die Wahrnehmung, dass sich die Ausflügler im Banne der Gastfreundschaft des Herrn Buntzel befanden, der den Dampfer für den Nachmittag unter sein Verfügungsrecht gebracht hatte und auf demselben zunächst seine Gäste nach seinen Rosen- und Obstbaumschulen und dann an Köpenick und Grünau vorüber in den Langensee hinein führte. Wurde zunächst die bedeutende Ausdehnung, der vortreffliche Bestand und die grosse Ordnung und Sauberkeit der Baumschulen bewundert, so wurde sodann dem Mahl, das Herr Buntzel seinen Gästen auf dem Dampfer bereitet hatte, die höchste Wertschätzung zuteil und neben dem Genusse der zwanglosen Geselligkeit auch der eigenartigen märkischen Landschaft, in die der Gastgeber seine Gäste einen Blick erschloss, eine berechtigte Würdigung zugewandt. Die achtstündige sehr angenehme, unter der allerbesten Stimmung verlaufende Wasserfahrt endete in der Gewerbeausstellung, in die den Teilnehmern durch die Umsicht des Herrn Stadt-Obergärtners Hampel schon vor Beginn des Ausfluges der freie Wiedereintritt gesichert worden war.

Der Nachmittag des zweiten Tages war dem Besuche der Baumschule des Herrn Späth gewidmet. Der Besitzer geleitete seine Gäste nach Schluss der Versammlung zum Bahnhofe und liess sie von der Ankunftsstelle Baumschulenweg nach der Baumschule fahren, deren weit ausgedehnte Bestände trotz mehrstündiger Fahrt doch nur zum kleinsten Teil besichtigt werden konnten. Es war sehr heiss, sodass nicht wenige der Teilnehmer voll sehnsüchtigen Verlangens das dichte grüne Laubdach der grossen Be-

stände an Allee-bäumen betrachteten. Wie es doch wächst in dem märkischen Sande, wenn er unter guter Kultur gehalten wird! Blendend weiss und so locker liegt zwischen den Pflanzreihen der reine Sand, dass es keine sonderliche Mühe kostet, den Wanderstab einen Meter tief hinein zu bohren, und dabei doch dieses kräftige gesunde Wachstum! Der an uns herantretenden Neigung, mit Zahlen über den Umfang dieser Baumschule aufzuwarten, müssen wir diesmal Widerstand entgegensetzen und das bis zu einer anderen Gelegenheit vertagen. Nach Schluss der Besichtigung fanden die Fahrtgenossen vor der Villa im Anblick der auf den weiten Rasenflächen angepflanzten dendrologischen Schätze gedeckte Tafeln, an denen es bald voll dankbarer Anerkennung des Ahnungsvermögens des Gastgebers, der die Sehnsucht der von der Tageshitze hart mitgenommenen Ausflügler so schön erraten hatte, sehr fröhlich herging.

Der dritte Tag war ganz für einen Ausflug nach Potsdam bestimmt, wo die Herren Görms und Hering an der Spitze der von ihnen bereit gestellten Wagen die Gesellschaft in Empfang nahmen. Nach der Besichtigung der kürzlich in den Besitz des Herrn Hering übergegangenen Görms'schen Rosenschulen fanden die Rosenleute unter einem alten grossen Baume — wir haben im Anblicke der wohlbestellten Frühstückstafel leider versäumt, genau hinzusehen, ob es eine Linde, eine Kastanie oder sonst was war — willkommene Rast, und bald — nachdem sie einen ehrlichen und schmerzlichen Anteil an dem Kummer des Herrn Hering genommen, weil das bestellte Bier in die Irre gefahren war und sie sich nicht minder lebhaft freuten, wie er, als es irgendwo entdeckt wurde — auch die zwanglose humorvolle Stimmung, die doch nur da in vollster unverfälschter Natürlichkeit herrschen kann, wo sich nicht etwa der eine zum anderen herablässt und ihn nur als Mittel für seine selbstsüchtigen Zwecke betrachtet, sondern wo der sich aus der Berufsfreundschaft ergebende Grundton der allein herrschende ist. So war es die beiden Tage vorher und so war es auch am letzten Tage gemeinschaftlichen Beisammenseins! Es folgte dann eine Fahrt, bzw. eine Wanderung durch die Hofgärten bei Potsdam und damit schloss die diesjährige Versammlung des Vereins deutscher Rosenfreunde, die zu den angenehmsten »Tagen« gehört, die wir jemals irgendwo im deutschen Reiche verlebt haben.

Bevorstehende Ausstellungen.

— In der Reihenfolge des Stattfindens. —

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgesetzter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich Gewissheit darüber verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeiten bereitet werden.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abtheilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Wernigerode. Harzer Gartenbau-Ausstellung vom 30. Juli bis 9. August, veranstaltet vom Gartenbau-Verein für die Grafschaft Wernigerode. Anmeldungen an Gartenbau-Direktor Koopmann in Wernigerode am Harz.

Stuttgart. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Ausstellung für Elektrotechnik und Kunstgewerbe vom 1.—5. August. Beteiligung nur für Württemberg zulässig.

Kaiserslautern. II. Pfälzische Gartenbau-Ausstellung vom 8.—14. August, veranstaltet vom Verein der pfälzischen Handelsgärtner. Anmeldungen an den I. Vorsitzenden Hoflieferant Franz Eichling in Kaiserslautern.

Kiel. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Gewerbe- und Industrie-Ausstellung der Provinz Schleswig-Holstein vom 13. Mai bis 30. September. Zeitweilige Ausstellungen vom 21.—23. August und vom 27.—30. September. Beteiligung nur für Schleswig-Holstein zulässig. Anmeldungen an den Ausstellungs-Vorstand in Kiel.

Bernburg. Gartenbau-Ausstellung des Verbandes anhaltinischer Handelsgärtner vom 21.—24. August. Anmeldungen an Hoflieferant Fritz Krieseler in Bernburg.

Reichenbach in Schlesien. Gartenbau-Ausstellung gelegentlich der Wanderversammlung des Verbandes schlesischer Gartenbauvereine vom 19.—22. September. Anmeldungen an Eduard Kunert, Handelsgärtner in Langenbielau bei Reichenbach in Schl.

Kassel. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung in Verbindung mit der Versammlung des deutschen Pomologen-Vereins vom 1.—7. Oktober. Anmeldungen an Jakob Hördemann, Handelsgärtner in Kassel, Holländische Strasse 68.

Nischnij-Nowgorod. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der russischen National-Ausstellung vom Mai bis September.

Genf. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der schweizerischen Landes-Ausstellung vom 1. Mai bis 15. Oktober. Zeitweilige Ausstellungen vom 15.—25. August und 22. September bis 10. Oktober.

Nürnberg. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der bairischen Landes-Industrie-, Gewerbe- und Kunstausstellung vom 15. Mai bis 15. Oktober. Zeitweilige Ausstellung vom 1.—15. Oktober. Obst-Ausstellung vom 1.—8. Oktober. Beteiligung nur für Bayern zulässig. Anmeldungen an das bairische Gewerbemuseum in Nürnberg.

Hamburg. Chrysanthemum-Ausstellung des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde. Eröffnung am 6. November. Anmeldungen an Karl Goetze, in Firma Goetze & Hamkens, gärtnerisches Kulturgeschäft in Wandsbek-Marienthal.

Haag (Holland). Chrysanthemum-Ausstellung der niederländischen Gesellschaft für Gartenbau und Pflanzenkunde vom 6.—8. November. Anmeldungen an J. H. Kottmann, Obergärtner in Haag.

Freiburg i. B. Oberrheinische Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbauvereins vom 14.—17. November. Anmeldungen an A. E. Eibel, Universitätsgärtner in Freiburg i. B. Das Programm schweigt darüber, ob einzelne Aussteller auch gleichzeitig Preisrichter sein werden.

Gent. Chrysanthemum-Ausstellung der königlichen Gartenbau-Gesellschaft für Gartenbau und Botanik vom 15.—17. November. Anmeldungen an E. Fierens, Coupure 135 in Gent.

Magdeburg. Chrysanthemum- und Winterblüher-Ausstellung des Gartenbauvereins in Verbindung mit einer Obst-Ausstellung vom 17.—19. November. Anmeldungen an Gartendirektor G. Schoch in Magdeburg.

Budapest. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Millenniums-Ausstellung während des Sommers.

Allgemeine Gartenbau-Ausstellung in Hamburg.

Das Programm für die allgemeine Gartenbau-Ausstellung, die im nächsten Jahre vom Mai bis zum September in Hamburg stattfinden soll, ist erschienen. Es zeichnet sich vor dem Verzeichnisse der für die berliner Ausstellung ausgeschrieben Preisbewerbungen sehr unvorteilhaft durch das Fehlen aller jener wichtigsten Bestimmungen über die Prämierung aus, die man in Berlin in klarer und bedingungslos bindender Form von Anfang an festgelegt hat, sodass die Beteiligungslustigen von vornherein wissen, dass vonseiten der berliner Ausstellungsleitung alles sachlich und unparteiisch vorbereitet werden soll.

Weshalb man sich in Hamburg darum herumdrückt, klar und bestimmt zu sagen, was man eigentlich will, das erfährt man ja sehr bald, wenn man hinter die Kulissen blickt. Dort sind von Leuten, die glauben, die Fäden ein für allemal gesichert in der Hand zu halten, die aus alter bewährter Praxis hervorgegangenen Vorbereitungen getroffen, die Ausstellung zu einer Personenverhimmelung auszubauen. Schon wird mit tönenden Namen umhergeworfen und eifrig darauf hingewiesen, dass man den oder jenen hohen ausländischen Herrn als Aussteller haben müsse und ihn deshalb als Preisrichter doch unmöglich ausschliessen könne. Ist aber erst das Schlupfloch für die hohen Herren geöffnet, dann dringt die ganze Meute der Prämienhyänen sogleich mit hinein. Der für die hamburger Handelsgärtner bestimmte Schlaftrunk ist seitens der Leute bereits gemischt, die als alte Praktiker in solchen Sachen den richtigen Zeitpunkt zum Darbieten nicht versäumen werden. Ob er willig eingenommen wird und in vorberechneter Weise wirkt, kann man ja ruhig abwarten, denn die hamburger Ausstellung hat so lange eine Bedeutung nicht, wie nicht klipp und klar bestimmt worden ist, ob das Preisrichteram nach parteiisch-persönlichen oder unparteiisch-sachlichen Rücksichten gebildet werden soll.

Man mag sich doch in Hamburg keinen Täuschungen hingeben! Die Zeiten von 1869 sind vorüber. Nur mit viel Geld, Bierwirtschaften und Konzerten allein macht man heutzutage eine Ausstellung, die — wie es in dem Programme heisst — »als die umfassendste und bedeutendste Gartenbau-Ausstellung geplant ist, die je unternommen wurde«, nicht!

Wie die Stimmung unter den der Leitung fernstehenden hamburger Handelsgärtnern ist, ersehen wir aus zahlreichen Zuschriften. Man ist dort ja allerdings in einer üblen Lage, denn weil man auf die Beteiligung des Auslandes so grosses Gewicht legt, hört jede Feststellung auf, ob von dorthen nur selbstgezogene oder nur für die Ausstellung, d. h. für das Einstreichen der hohen Preise zusammengekaufte Pflanzen zum Wettbewerb gebracht werden. Eine Bedingung, dass die Aussteller nur mit selbstgezeugenen oder doch eine Zeitlang selbst kultivierten Pflanzen in den Wettbewerb treten dürfen, ist nicht gestellt. Es wird also die Erlangung eines hohen Preises in der Hauptsache davon abhängen, ob der Aussteller die besten Bezugsquellen kennt und Geld und Geschick genug hat, um vorteilhaft einzukaufen. Wenn ein solcher ausländischer Aussteller seine gekauften Pflanzen mit Gewinn in Hamburg wieder veräussert, die hohen Preise eingestrichen und dann noch gesehen hat, wie eine gewisse, auf die Draufloslobelei geschäftlich verpflichtete deutsche Fachpresse sein Geschick als Kultivateur preist, dann wird ja für ihn persönlich und geschäftlich der Zweck der Ausstellung zweifellos erfüllt worden sein und er befriedigt und schadenfroh von Hamburg ziehen.

Von den uns aus Hamburg übermittelten Stimmungsbildern mag vorläufig eines hier Platz finden. Ein Handelsgärtner schreibt u. a.:

»Es interessiert mich hauptsächlich in den letzten Nummern Ihr energisches Vorgehen gegen die sogenannte »Vetternwirtschaft« bei den Ausstellungen, und kann ich Ihnen darin nur beipflichten. Es ist mein Wunsch, dass es Ihnen bei Ihrer bekannten Tatkraft gelingen möge, diesen Unfug durch Bekanntmachen in weite Kreise endlich einmal auszurotten.

Wie Ihnen ja bereits bekannt ist, bekommen wir Hamburger nächstes

Jahr eine grossartig geplante Ausstellung, die ja international sein soll und es voraussichtlich auch werden wird.

Schon jetzt zeigt sich im Programm, dass beispielsweise der hohe Preis für Azaleen nicht etwa an denjenigen vergeben werden wird, der im Schweisse seines Angesichts sich abmüht, eine schöne Handelsware zu bringen, sondern auf jeden Fall an einen Belgier, der mit seinen gedrechselten Regenschirmen alle Ausstellungen von Namen besucht. Auch hierin muss Wandel geschafft werden, wenn man nicht die Lust am Ausstellen verlieren will. Es ist kein kleiner Handelsgärtner imstande, sich zum Vergnügen solche Ausstellungsfüller zu halten, wol aber ist er in der Lage, ein schönes Handelsprodukt vorzuführen.

Vielleicht haben Sie die Güte, gelegentlich auch auf diesen sehr wichtigen Punkt hinzuweisen, doch bitte ich freundlichst, meinen Namen dabei nicht nennen zu wollen.

Das ist ja nun unglückseligerweise das alte Leid, dass sonst tüchtige und brave Fachmänner, die alle Ursache haben, auf ihre Leistungen stolz zu sein und sich selbstbewusst ihrer bürgerlichen und geschäftlichen Stellung zu erfreuen, sich aus Scheu vor den auf Gegenseitigkeitsdienste verpflichteten Privilegierten und der von diesen beeinflussten Kreise, also aus Sorge vor geschäftlichen Schädigungen nicht offen mit der Vertretung ihrer Auffassungen hervorwagen, sondern im Innern empört und ergrimmt stillschweigend zusehen müssen.

Grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung in Berlin.

Die zur Feier des 75jährigen Bestehens des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten zu veranstaltende grosse allgemeine Gartenbau-Ausstellung soll vom 28. April bis zum 9. Mai, also während 12 Tagen, im nächsten Jahre auf dem Gelände der diesjährigen berliner Gewerbeausstellung stattfinden. Es sind die sogenannte Chemiehalle und die Ausstellungshalle der Stadt Berlin für diese Jubiläumsausstellung gesichert worden.

Im Programme sind die Bewerbungen der Handelsgärtner und der Liebhaber meistens getrennt gehalten, wie das ja vielfach gewünscht wird und auch zweckmässig ist.

Die Bestimmungen über die Preisbewerbungen und Prämierungen sind von Anfang an in der bestimmtesten Weise festgesetzt worden.

Preiswerbende Aussteller dürfen nicht Preisrichter sein.

Für allgemeine Verdienste um die Ausstellung dürfen Preise nicht vergeben werden.

Die Zuerkennung der Ehrenpreise und der Staatsmedaillen, soweit diese nicht den einzelnen Abteilungen überwiesen sind, erfolgt durch eine besondere Abteilung, und zwar durch das aus 13 Mitgliedern bestehende Ober-Preisgericht, das von sämtlichen Preisrichtern am Tage vor der Eröffnung gewählt wird. Aus jeder Hauptabteilung ist ein Mitglied zu wählen.

Die ausgesetzten ersten Preise dürfen nur für durchaus vorzügliche Leistungen zugesprochen werden und nicht etwa für die verhältnismässig besten; sie fallen aus, wenn keine vorzüglichen Leistungen vorhanden sind.

Dem bei gewiegten Prämierungspraktikern beliebten Verfahren, »zur Verfügung der Preisrichter« oder »ausserhalb des Programmes« auszustellen, um einen ausserprogrammässigen wertvollen Ehrenpreis zu erwischen, ist durch die Bestimmung ein Riegel vorgeschoben, dass unter dieser Form nur dann ausgestellt werden darf, wenn Preisbestimmungen für die infrage kommende Einsendung im Programm nicht enthalten sind.

Anmeldungen »ausser Preisbewerbung« werden unter allen Umständen von einer Preiszuerkennung ausgeschlossen.

In der Klarheit und Sachlichkeit aller dieser rechtzeitig veröffentlichten Bestimmungen unterscheidet sich das berliner Programm zu seinem grossen Vorteile ganz bedeutend von dem hamburgischen, über das wir uns vorstehend kurz aussprachen. Es wird allgemein — die um ihre persönlichen Vorteile kommenden Privilegierten natürlich ausgeschlossen — mit der grössten Anerkennung begrüsst werden, dass man in Berlin neben der Aufräumung mit anderen Missständen auch auf die von amtswegen zu erfolgende Berufung eines »unfehlbaren Prämierungs-Papstes« als unverantwortlichen Oberrichter verzichtet und an dessen Stelle ein aus allgemeinen Wahlen hervorgehendes Ober-Preisgericht gesetzt hat, sodass also nunmehr auch nicht mehr jene Personen, die zufällig Vorsitzende einer Abteilung wurden, das Privilegium haben, unbedingt zum Obergericht zu gehören.

Die Zuerkennung der Staatsmedaillen, deren in Dresden fünfundsechzig Stück vergeudet wurden, bleibt hoffentlich dem Oberpreisgericht, an das die Abteilungen ihre Anträge zu richten haben, vollständig vorbehalten, damit diese durch die bisherige Verschleuderung entwerteten Staatsauszeichnungen wenigstens in Berlin wieder zu Ansehen kommen.

Die Rosen-, Blumen- und Pflanzen-Ausstellung in Frankfurt am Main im Jahre 1897.

Die für die im nächsten Jahre in Frankfurt a. M. stattfindende Rosen-, Blumen- und Pflanzen-Ausstellung bereits angepflanzten Rosen stehen trotz der seither herrschenden trockenen Witterung geradezu in erstaunlicher Ueppigkeit da, was seinen Grund darin hat, dass die grösste Anzahl Sämlingsstämme sind, dass der Boden ein feuchter Lehm und der Ausstellungsplatz mit Mainwasserleitung versehen ist, sodass stets mit bestem Wasser bewässert werden konnte.

Was nun das Material selbst anbelangt, so sind im Frühjahr weit über 12 000 Rosen ausgepflanzt worden, wozu im nächsten Herbst, nach den Anmeldungen zu schliessen, die doppelte Anzahl hinzukommen wird. Somit darf wol mit vollem Recht erwartet werden, dass der nächstjährige

Rosenflor dortselbst alles bisjetzt auf Ausstellungen Gebotene übertreffen wird, denn die hier gegebene Gelegenheit, ein volles Jahr vor Beginn der Ausstellung auspflanzen zu können, dürfte wol selten oder nie geboten worden sein.

Auch inbezug auf die Rosen selbst dürfte den Rosen-Liebhabern und -Gärtnern manche Ueberraschung zuteil werden, da sie hier alle Klassen und Formen, die bisjetzt in der Rosenkultur bekannt sind, vertreten finden. Man wird von dem Aeltesten, von der hundertblättrigen Damaszener-Rose an bis zu dem Neuesten, ja sogar eine ganze Reihe von Sorten, die heute noch nicht im Handel sind, nächstes Jahr auf dieser Ausstellung in Blüte finden. Die verschiedenen weissen *Maréchal Niel*, *Belle Siebrecht*, die neuesten amerikanischen Einführungen in ganzen Gruppen, sowie die Dr. Müller'schen Hybridationsergebnisse usw. sind zumteil jetzt schon ausgepflanzt und haben auch in diesem Jahre schon geblüht. Sehr interessante Versuche mit verschiedenen Wildrosen-Unterlagen sind in teilweise veredelten und teilweise noch nicht veredelten Hochstämmen ausgepflanzt. Auch eine ganze Reihe von Rosen-Etiketten aus verschiedenem Material bleibt, um ihre Dauerhaftigkeit zu prüfen, von jetzt ab bis zum Herbst 1897 ununterbrochen im Freien.

Man darf somit wol mit vollem Rechte erwarten, dass jeder, der nächstes Jahr der Ausstellung einen Besuch abstattet, vieles finden wird, was bisher auf keiner Ausstellung geboten wurde und auch nicht geboten werden konnte.

Personalmeldungen

J. Mengelberg wurde am 1. Juni als Obergärtner und Wander-Lehrgärtner am Pomologischen Institut zu Proskau angestellt.

August Grohe, bisher Obergärtner bei Dochnahl sen. in Neustadt a. d. H., wurde als Obergärtner des Verschönerungsvereins dortselbst angestellt.

Timm, Herrschaftsgärtner in Gatz, wurde durch Verleihung des preussischen allgemeinen Ehrenzeichens ausgezeichnet.

Schulte, Gärtnereibesitzer in Lyck, wurde die Rettungsmedaille am Bande verliehen.

F. Moser, ein durch seine bedeutenden und ausgezeichneten Rhododendron- und Azaleen-Kulturen weit bekannter Handelsgärtner in Versailles, wurde kürzlich von der russischen Regierung durch die Ernennung zum Ritter des Stanislausordens ausgezeichnet.

Zu Rittern des französischen Verdienstordens für Acker- und Gartenbau wurden ernannt:

Charles-Joseph Grosdemange, Vorsteher der Baumschulen des Muséum d'histoire naturelle, Lehrer der Gartenbaugesellschaften von Melun, Provins und Etampes und

Jean-Baptiste-Marie Thonnié in Moulins, beigeordneter Sekretär der Gartenbaugesellschaft des Departements Allier.

Die Offizierswürde desselben Ordens wurde verliehen:

Gustave-Louis-Felix Chevalier, Baumzüchter in Montreuil-sous-Bois (Seine), Gründer der Société d'arboriculture de Montreuil.

Abel Myard, ein bekannter Liebhaber und ausgezeichnete Kenner der Rosen, der viele Beiträge zur Literatur jener Pflanzen geliefert hat, starb in Châlons-sur-Saône im Alter von 57 Jahren.

Jean Jacquier, Handelsgärtner und Samenhändler in Lyon und Schatzmeister des Gartenbauvereins daselbst, starb im Alter von 68 Jahren am 23. Juni. Jacquier war ein guter Kenner von besserem Gemüse und leistete hervorragendes in der Kultur desselben.

Duncan Ross, bis 1891 ältester Teilhaber der Firma Ross & Millang in New York (Kommissionsgeschäft für abgeschnittene Blumen) starb 50 Jahre alt am 19. Juni.

Professor N. L. Britton von der Columbia-Hochschule wurde zum Direktor des neuen botanischen Gartens, der im Bronx Park in New York eingerichtet werden soll, ernannt.

Inbezug auf den Obergärtner des bei Valparaiso gelegenen Parkes von Playa Ancha, Julius Spönl, dessen Ableben wir auf Seite 268 berichteten, empfangen wir von seinem Vetter, Herrn F. C. Heinemann-Erfurt, die Mitteilung, dass er, was wir durch die Beisetzung eines Fragezeichens bezweifelten, tatsächlich ein geborener Erfurter war, Julius von Spönl hiess, bei dem Begründer der Firma F. C. Heinemann gelernt habe, dann nach Russland und von dort nach zweijährigem Aufenthalte nach Amerika gegangen sei. Zwei seiner Schwestern leben noch in Erfurt.

Wm. J. Chinnick, ein durch seine erfolgreichen Pelargonien- und Begonien-Kulturen bekannt gewordener Handelsgärtner und Florist in Trenton, N. J. (Nord-Amerika), starb daselbst am 5. Juni.

Chinnick war im Jahre 1837 in Devonshire (England) geboren und arbeitete in England u. a. in den Handelsgärtnereien von Williams, Veitch und Bull, sowie in Kew Gardens und Regents Park zu London. Im Jahre 1865 wanderte er nach Amerika aus, wo er zuerst in einer Handelsgärtnerei in Philadelphia 2 Jahre lang als Obergärtner tätig war. 1867 gründete er ein eigenes Geschäft in Trenton, N. J., das er im Jahre 1873 durch Neukauf bedeutend vergrösserte. Chinnick war Züchter verschiedener neuer Pelargonien-Varietäten, wie auch der *Begonia Snowdrop*.

Zur Tagesgeschichte.

Ergebnisse der Berufszählung in bezug auf die Gärtnerei.

Die am 14. Juni 1895 im deutschen Reiche stattgefundene Berufszählung hat ergeben, dass in der Kunst- und Handelsgärtnerei einschliesslich des damit verbundenen Baumschulbetriebes, der Blumen- und Kranzbinderei usw. im Hauptberufe 14 845 selbständige Geschäftstreibende und 53 742 Personen als Aufsichtspersonal, Gehülfen, Arbeiter usw. tätig sind. Als Nebenberuf wird die Handelsgärtnerei von 2800 Personen in selbständiger und 3563 Personen in unselbständiger Stellung ausgeübt. Die Zahl der Angehörigen der die Handelsgärtnerei selbständig betreibenden Erwerbstätigen beträgt 37 753 und die Zahl der Angehörigen der die Gärtnerei nicht selbständig ausübenden Personen 51 705. Dienstboten werden von selbständigen Gärtnern 3198 und von nicht selbständigen 635 beschäftigt.

Konkurrenz.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners Karl Joseph Augustin in Serkowitz ist am 15. Juli das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Privatauktionator Ernst Pechfelder in Dresden. Offener Arrest mit Anzeigefrist den 10. August; erste Gläubigerversammlung sowie allgemeiner Prüfungstermin den 18. August 1896.

Ueber das Vermögen des verstorbenen Handelsgärtners Emil Carstens in Marne ist am 13. Juli das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rentier Thomas in Marne. Anmeldefrist der Konkursforderungen bis zum 8. August. Termin zur Beschlussfassung über die Beibehaltung des ernannten oder die Wahl eines anderen Verwalters, sowie über die Bestellung eines Gläubigerausschusses am 20. August 1896.

Ueber das Vermögen der verstorbenen Gärtnereibesitzerin Elise Kipp in Nürnberg ist am 14. Juli das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Dr. v. Praun in Nürnberg. Anmeldefrist und offener Arrest bis zum 17. August; erste Gläubigerversammlung den 12. August; allgemeiner Prüfungstermin den 5. September 1896.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners Paul Pranke in Gelsenkirchen ist am 15. Juli das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Hub. Duesberg in Gelsenkirchen. Offener Arrest mit Anzeigepflicht und Anmeldefrist der Forderungen bis zum 8. August; erste Gläubigerversammlung den 3. August; Prüfungstermin den 17. August 1896.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners Ferdinand Much in Krivitz ist nach erfolgter Abhaltung des Schluss-termins aufgehoben worden.

VERKEHRSWESEN.

Postanweisungsverkehr mit Südastralien.

Infolge Verständigung mit der Postverwaltung von Südastralien wird der Meistbetrag für Postanweisungen aus Deutschland auf 400 M. und für solche aus Südastralien auf 20 Pfund Sterling erhöht.

Wegfall der Ursprungszeugnisse der Postfrachtstücke nach Italien.

Vom 1. August ab sind nach neuester Verordnung der italienischen General-Zolldirektion Ursprungszeugnisse für Postfrachtstücke aus Deutschland und den anderen meistbegünstigten Staaten nach Italien nicht mehr erforderlich; die Begleitadresse wird als genügender Ausweis über den Ursprung der Ware angesehen.

Briefe und Kästchen mit Wertangabe nach Tanger.

Von jetzt an sind durch Vermittlung der französischen Postverwaltung Briefe und Kästchen mit Wertangabe bis zum Betrage von 8000 M. nach Tanger in Marokko zulässig.

Wiedereinfuhr von inländischen Pflanzen aus dem Auslande.

Die allgemeine Verfügung des königlich preussischen Finanzministeriums vom 17. Mai 1895 bestimmt über die Wiedereinfuhr von inländischen Pflanzen aus dem Auslande das Folgende:

»Aus Anlass eines Einzelfalles bemerke ich im Einverständnis mit dem Herrn Minister für Landwirtschaft, Domänen und Forsten, dass es bei der Einfuhr von Pflanzen, die aus dem Inlande stammen und vom Auslande wegen Annahmeverweigerung usw. zurückgesandt werden, einer Prüfung nach Massgabe der §§ 2 und 4 der kaiserlichen Verordnung vom 4. Juli 1883, betreffend das Verbot der Einfuhr und der Ausfuhr von

Pflanzen und sonstigen Gegenständen des Wein- und Gartenbaues, nicht bedarf, sofern glaubhaft nachgewiesen wird, dass die Sendungen im Auslande unausgesetzt im behördlichen Gewahrsam verblieben, mithin weder an den Adressaten noch an einen Dritten ausgehändigt gewesen sind.«

Verzollung künstlicher Blumen und Blätter in Spanien.

Künstliche Blumen und Blätter, sowie die sonstigen in Position 351 des spanischen Zolltarifs aufgeführten Artikel sind, wenn auf Karton befestigt, in der Weise zu verzollen, dass die Blumen usw. nach Position 351, die Kartons aber besonders behandelt werden. Zu diesem Zwecke werden die entsprechenden Tarifsätze festgestellt unter Zugrundelegung der erforderlichen Daten, welche die Zollverwaltung sich beschaffen wird.

Verzollung von Sträussen aus künstlichen Blumen in Dänemark.

Nach einer Verfügung der Generalsteuereindirektion vom 6. September 1895 sind Sträusse aus künstlichen Blumen und teils aus Dekorationsblättern — alles aus Zeugstoff — hergestellt, mit teilweise an Holzstäbchen befestigten Stahldrahtstengeln und durch Stahldrähte zusammengehalten, nach Tarifnummer 17 mit 2 Reichsthalern = 4 Kronen (= 4 M. 51 Pf.) für das Pfund zu verzollen.

Zollbehandlung der Pflanzensendungen auf der Insel Grenada.

Nach dem für die Insel Grenada festgesetzten Zolltarif gehen frisches Obst, Gemüse und Pflanzen aller Art zollfrei ein.

Tarazuschlag bei Pflanzen- und Blumenzwiebel-Sendungen nach der Schweiz.

Das schweizerische Zolldepartement hat gemäss der Bestimmung im Art. 3, Absatz 1, der bundesrätlichen Verordnung vom 23. Oktober 1894, betreffend die Tarazuschläge, wonach die in dieser Verordnung nicht genannten Artikel vom Zolldepartement nach Analogie eingereiht werden, unterm 26. März dieses Jahres beschlossen, für die Nr. 187 des Gebrauchstafels: Blumenzwiebeln und Pflanzenknollen einen Tarazuschlag von 15 Prozent des Gewichtes festzusetzen.

Pflanzeneinfuhr in Argentinien.

Nach dem Zollgesetz für das Jahr 1896 gehen lebende Pflanzen unter Beobachtung des Reblausgesetzes, ferner Samereien für die Aussaat im allgemeinen (mit Ausnahme derjenigen, die in dem Zollgesetz einzeln als zollpflichtig aufgeführt sind), ferner frisches Obst und Gemüse mit Ausnahme der Weintrauben zollfrei ein.

Versendung von Preiskuranten aus dem Auslande mit beigelegten russischen Marken nach Russland.

Das Departement für Handel und Manufaktur im kaiserlich russischen Ministerium erliess auf mehrfach an dasselbe von ausländischen Firmen gerichtete Anfragen, ob es gestattet sei, Preiskurante unter Beifügung von mit russischen Postmarken (für die Bestellung) versehenen Kuverts nach Russland zu versenden, die Bekanntmachung, dass der Versendung solcher Briefe als Ware nichts im Wege stehe, nur müssen die Postmarken bei den russischen Botschaften des Landes, von dem aus die Versendung stattfindet, erworben sein, worüber jeder Sendung ein beglaubigtes Zeugnis beizulegen sei.

Was die Verzollung derartiger Sendungen anbetrifft, so sind die im Auslande in russischer Sprache gedruckten Preiskurante und Reklamen zollfrei; sind dieselben jedoch mit Abbildungen und Zeichnungen versehen, so hängt nach dem Zirkular Nr. 6015 vom Jahre 1895 deren zollfreies Passiren von ihrer Bestimmung und Herstellungsweise ab.

Mitteilungen der Redaktion.

Preis ausschreiben.

Wir bringen das nachfolgende Preis ausschreiben in Erinnerung und ersuchen um eine recht rege Beteiligung:

Die Kultur der Rosen für die Schnittblumen-Gewinnung.

Es ist sowol die Kultur der Schnittrosen im freien Lande, wie auch die unter den verschiedenartigsten Schutzvorrichtungen und in Treibhäusern auszuführende zu behandeln. Ferner ist eine Aufstellung und Beschreibung der für die verschiedenen Kulturarten am besten geeigneten Sorten zu geben. Die Beschreibung der zweckmässigsten Kulturvorrichtungen und Treibhäuser ist unerlässlich. Erläuternde Zeichnungen und Photographieen sind erwünscht.

Für die eingehendsten und besten, auch zur Veröffentlichung in Broschürenform geeigneten Arbeiten sind ausgesetzt:

Erster Preis 300 M. Für die nächstbeste Arbeit: Zweiter Preis 100 M.

Die Einlieferung der Arbeiten hat bis zum 1. September d. J. an das Geschäftsamt für die deutsche Gärtnerei in Erfurt zu erfolgen.

Die prämierten Arbeiten gehen in den Besitz der Unterzeichneten über.

Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragenden Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 25. Erfurt, den 10. August 1896. XI. Jahrgang.

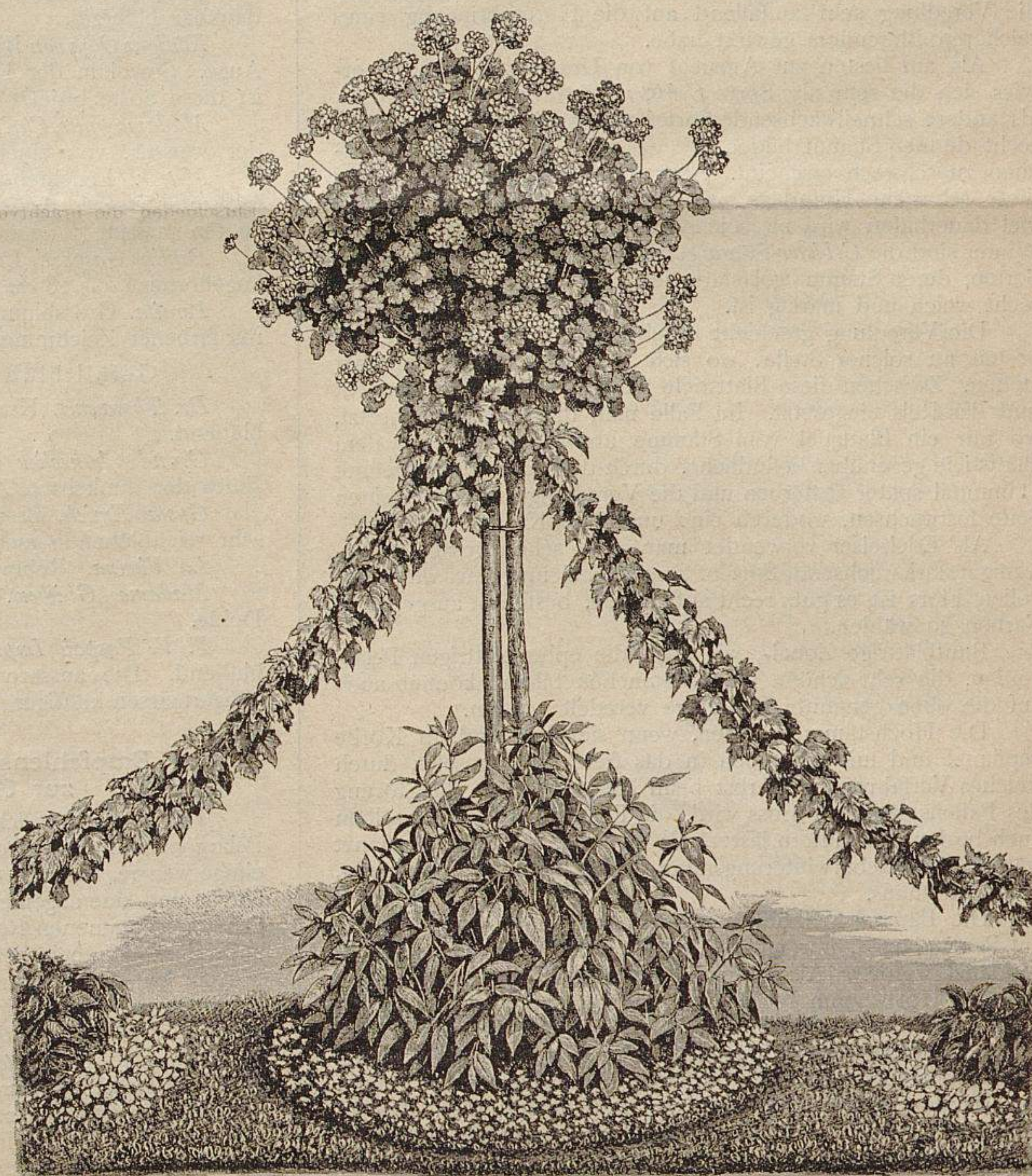
Zonal-Pelargonien in Hochstamm-Form.

Von
Paul Böhme, Kunstgärtner
im Hofgarten zu Wilhelmshöhe
bei Kassel.

Einmal Zonal-Pelargonien hochstämmig erzogen und sie an einem für sie passenden Platze zur Ausschmückung des Gartens oder Parkes verwendet hat, der wird dieselben gewiss nicht wieder entbehren wollen, sondern wird vielmehr darauf bedacht sein, jedes Jahr wohlgezogene Bäumchen zum Auspflanzen zur Verfügung zu haben.

Man kann sich auch nichts schöneres denken als so ein blühendes Pelargonien-Bäumchen! Vor allem ist es die Reichblütigkeit, die bei dieser Anzuchtweise so recht zur Geltung kommt! Wenn man oftmals bei ausgepflanzten niedrigen Zonal-Pelargonien sieht, dass die Pflanzen so üppig wachsen und verhältnismässig doch nur wenig Blumen bringen, dann ist man erstaunt über die Fülle der Blütendolden, die man an einem hochstämmig erzogenen Pelargonien-Bäumchen wahrnimmt.

Ununterbrochen vom Frühling an bis zum Herbst hinein, bis der nahende Frost dazu zwingt, die Pflanzen herauszunehmen, stehen sie in vollem Flor und prunken in der den Zonal-Pelargonien eigenen Farbenpracht. Zudem kommen die Blüten an den Hochstämmen viel mehr zur Geltung wie an den niedrig erzogenen Pflanzen, leiden auch bei anhaltendem Regenwetter nicht so sehr wie die Blüten der niedrigen



Zonal-Pelargonie in Hochstammform mit Unterpflanzung und Guirlandenverbindung.
Im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Erziehungsformen. Es sind das gewiss sehr wertvolle Vorzüge, die die Anzucht hochstämmiger Zonal-Pelargonien empfehlen. Hier in Wilhelmshöhe, wo dieselben bereits seit langer Zeit zur Ausschmückung des Parkes verwendet werden, haben die Bäumchen allenthalben, wo sie gepflanzt wurden, ihren Platz vorteilhaft ausgefüllt und Aufsehen erregt, sodass sie immer mit besonderer Sorgfalt gepflegt und überwintert werden, damit ja keines derselben zugrunde geht. Die Hochstämme können bei geeigneter Behandlung sehr alt werden, sicher 10 Jahre alt und noch älter; je älter sie werden, desto stärker und ausgebreiteter wird die Krone und umso reicher wird auch der Blütenflor.

Zur Anzucht der Unterlagen verwendet man solche Sorten, die schnell in die Höhe wachsen. Man bindet den für die Stammbildung bestimmten Trieb sorgfältig an einen Stab und entfernt die erscheinenden Blüten und Seitentriebe. In einem, meistens aber erst in 2 Jahren, wird die Unterlage jene Höhe erreicht haben, die für die Kronenbildung die passendste ist. Je nach der beabsichtigten Verwendung kann die Höhe 1 bis 2 m betragen. Man pflanzt nun jene Sorte auf die Unterlage, die man gern in hochstämmiger Kronenform besitzen möchte. Das Veredeln ist nicht unbedingt notwendig, denn man kann auch durch Einstutzen des Stammtriebes, sobald er die gewünschte Höhe erreicht hat, die Krone erziehen. Jedenfalls aber ist einer veredelten Pflanze doch der Vorzug zu geben, denn man kann solche Sorten zur Veredlung verwenden, deren Wachstum ein wenig schneller ist, und das sind meistens gerade solche, die die schönsten Kronen bilden und sehr reich blühen. Ueberhaupt blühen die Zonal-Pelargonien infolge der Veredlung viel besser. Herr Hof-Gartendirektor Vetter, der die hochstämmigen Zonal-Pelargonien sehr liebte, sagte mir oft, dass er früher mit veredelten und unveredelten Bäumchen vergleichende Versuche angestellt habe, die ergeben hätten, dass die Veredlung sehr auffallend auf die Hervorbringung eines reicheren Blütenflors gewirkt habe.

Als am besten zur Anzucht von Unterlagen geeignet erwies sich die sehr alte Sorte *Cybister*, die zwar nicht schneller als andere schnellwachsende Sorten wächst, ja, die sogar einen recht dünnen Stamm bildet, der das erste Jahr für das Bäumchen zu schwach erscheint. Aber der Vorzug liegt darin, dass diese schwache Unterlage recht fest und holzig und dadurch viel dauerhafter wird als solche von anderen Sorten. Auch im Winter sind die *Cybister*-Stämme widerstandsfähiger als die jener Sorten, deren Stamm wol stark, jedoch nicht verholzt, sondern recht weich und markig ist.

Die Veredlung geschieht durch Pfropfen in den Spalt, am besten an solcher Stelle, wo sich zwei Blattstiele gegenüber stehen. Zwischen diese Blattstiele wird der Einschnitt gemacht und das Reis eingesetzt. Im Falle man das Reis dort einsetzt, wo nur ein Blattstiel vom Stamme abzweigt, wird der dem Blattstiele gegenüber befindliche, durch den Schnitt abgetrennte Stammteil später absterben und die Veredlung nur an der einen Seite festwachsen, wodurch eine unschöne Krone entsteht.

Als Edelreiser verwendet man, wie schon gesagt wurde, weniger stark wachsende Sorten. Zwecks Erzielung eines wirkungsvollen Flors ist es gut, recht auffallende, bestimmt ausgeprägte Farben zu wählen.

Buntblättrige Zonal-, wie auch die epheublättrigen Pelargonien, die sehr schöne Trauerbäumchen bilden, können auch auf die oben genannte Unterlage veredelt werden.

Die Hochstämme werden, wenn sie älter sind, in Körbe gepflanzt und mit denselben in das freie Land gesetzt, durch welches Verfahren im Herbst beim Herausnehmen die Störung des Ballens nicht so gross wird, die Pflanzen sich in denselben auch besser überwintern lassen, als wenn sie in Töpfe gepflanzt wären. Als Ueberwinterungsraum wähle man ein trockenes, helles Kalthaus.

Die Bäumchen können einzeln und auch gruppenweise auf Rasenplätzen, nur nicht sehr weit vom Wege entfernt, ausgepflanzt werden. Als Mittelpflanze eines Blumenbeetes eignet sich ein Hochstamm recht gut. Auf grösseren Blumenbeeten können sie so angewendet werden, wie die Abbildung auf Seite 177, Nr. 16 dieses Jahrganges die Verwendung von Fuchsien-Hochstämmen zeigt. Ganz besonders schmücken sie seit Jahren das Blumenparterre des Schlosses zu Wilhelmshöhe, das im Hintergrunde mit Zonalpelargonien-Hochstämmen bepflanzt ist, die $2\frac{1}{2}$ m von einander entfernt stehen und durch Guirlanden von *Pilogyne suavis* verbunden sind. Die Rabatten, auf der die Bäumchen stehen, haben eine dazu passende Unterpflanzung.

Um das Pelargonien-Bäumchen ist ein Kreis, abwechselnd mit *Alonsoa Warscewiczii*, *Phygelius capensis*, *Matricaria capensis* und *Salvia patens* bepflanzt und um diese Pflanzung läuft eine Reihe *Pelargonium zonale Cloth of Gold*, die mit blaublühenden *Lobelia Erinus* eingefasst ist. In der Mitte zwischen den Zonal-Pelargonien-Stämmen ist je eine *Pilogyne suavis* ausgepflanzt, die von weissbunten Pelargonien umgeben ist. Es folgt eine Umrahmung von *Coleus Verschaffeltii*, dann *Gnaphalium lanatum* und zum Schlusse *Alternanthera paronychioides*. Diese Unterpflanzung wechselt jedes Jahr, während die Pelargonien-Hochstämme mit den Pilogynen-Guirlanden ihrer Schönheit und Reichblütigkeit wegen wol kaum durch bessere Pflanzen ersetzt werden können.

Ein Dutzend empfehlenswerte Zonal-Pelargonien.

Von **Fl. Radl**, Obergärtner in der Handelsgärtnerei von Haage & Schmidt in Erfurt.

Nicht das Bestreben, Neuzüchtungen zu verherrlichen, auch nicht das Vorhaben, ein grosses Sortiment guter Zonal-Pelargonien zu besprechen, sondern lediglich die Absicht, einige wirklich dankbar blühende Sorten den Blumenfreunden zu empfehlen, veranlasst mich, auf die nachstehend verzeichneten Sorten, die sich bei dem jetzigen Hochflor als die besten erwiesen haben, aufmerksam zu machen. Es ist hier wieder der Beweis erbracht, dass man, um etwas Schönes zu finden, nicht immer ausschliesslich in den Neuheiten zu suchen braucht, sondern ebenso gut unter den vorhandenen alten, ja sehr alten Sorten seinen Bedarf an wirklich wertvollen Sorten zu decken vermag.

Einfachblühende Zonal-Pelargonien.

Duchesse des Cars. Reinweiss; in mittलगrossen Dolden sehr dankbar blühend.

Königin Olga von Württemberg. Feurig dunkelrosa mit weissem Auge. Sowol in der Färbung, wie auch im Bau der Blumen ist diese Sorte bisjetzt noch nicht übertroffen.

Madame Jules Chretien. Hochrot mit deutlich hervortretender weisser, von einem bläulichen Schein umgebener Mitte.

Meteor. Leuchtend scharlach-orange; in riesigen wohlgeformten Dolden blühend. Die einzelnen, musterhaft geformten Blüten messen 5 cm im Durchmesser.

Pauline Gaspard. Leuchtend karmin; aussergewöhnlich grosse kugelförmige, bis 18 cm im Durchmesser haltende Dolden.

Perdita. Grossblumig, weiss mit stark hervortretender lachsrosafarbener Zeichnung.

Gefülltblühende Zonal-Pelargonien.

Dr. Thouvenet. Krapprot, in wohlgeformten grossen Dolden blühend.

Grand Chancelier Faidherbe. Halbgefüllt, dunkelamarant. Eines der dunkelsten Zonal-Pelargonien.

Gustav Emich. Brennend orangefarben, halbgefüllt. Eine sehr reichblühende niedrige Gruppenpflanze.

La Vienna. Reinweisse, gutgefüllte Musterblume.

Madame Guilbert. Zartrosa; wohlgeformte mittलगrosse Dolden.

F. V. Raspail Improved. Leuchtend scharlach; sehr reichblühend. Die ausserordentlich grossen Dolden erreichen an einigemassen kräftigen Pflanzen einen Durchmesser von 18 cm.

Empfehlenswerte Zonal-Pelargonien zur Gruppenbepflanzung.

Trotzdem alljährlich eine nicht geringe Anzahl neuer Zonal-Pelargonien in den Handel kommt, so sind es doch immer nur einige wenige, die von den vielen eine grössere Verbreitung erlangen und eine allgemeine Verwendung finden. Auf einer kürzlich unternommenen Reise nach Hamburg, Kiel, Lübeck usw., auf welcher ich mein besonderes Augenmerk auf die in grösseren Massen zur Verwendung gelangenden Zonal-Pelargonien gerichtet hatte, konnte ich ausser den allbewährten Sorten wie *Henry Jacoby*, *Mrs. Atkinson*, *Königin Olga von Württemberg*, *F. V. Raspail*, *Gambetta*, *Souvenir de Mirande*, *West Brighton Gem*, *Vesuvius*, *Duchesse des Cars*, *White Vesuvius* und einigen anderen von den neueren Sorten nur *Meteor* und *Gustav Emich* hier und dort bereits in grösseren Massen angepflanzt finden. Ueberall, wo ich hinkam und mich nach neuen Pelargonien-Sorten erkundigte, wurden mir *Meteor* und *Gustav Emich* genannt, über welche Sorten bereits auf den Seiten 81 und 406

des Jahrganges 1895 dieser Zeitschrift berichtet worden ist. Beide Sorten sind sehr schön und verdienen es, wiederholt empfohlen zu werden. Das gleiche gilt von den auf Seite 406, Jahrgang 1895, von Herrn Otto Heyneck in Cracau-Magdeburg empfohlenen Sorten *M. Poirier* und *Fräulein Anna Kapf*, die ich ebenfalls in verschiedenen Gärten verwendet fand.

Ausser den genannten fand ich noch folgende Sorten, die hier und da zur Ausschmückung der Blumengruppen Verwendung gefunden hatten:

General Werder. Mitschönen leuchtend zinnoberroten Blumen.

Erbherzog von Anhalt. Blumen weiss, halbgefüllt.

Mrs. Strutt. Blumen schön rosa.

Queen of the Whites Improved. Eine verbesserte Form der älteren *Queen of the Whites* mit reinweissen Blumen.

La Perle. Ebenfalls mit schönen weissen Blumen.

De Lesseps. Blätter mit brauner Zone und mit feurig zinnoberroten Blütendolden.

Madame de la Roque. Eine schöne lachsrote Sorte, die sich in Massen angepflanzt sehr hübsch ausnimmt.

Unter den buntblättrigen Sorten gefiel mir besonders die *Hendersoni*, deren scharlachrote Blumen sich sehr wirkungsvoll von der weissbunten Belaubung abheben. Sie blüht sehr dankbar und reich.

Robert Engelhardt.

Wertvolle buntblättrige Zonal-Pelargonien.

Mrs. Strang — La Neige — Chelsea Gem — Her Majesty — Effective — Wilhelm Langguth.

Auf der Gartenbau-Ausstellung in Wernigerode, die ich am 2. August, einem der ausgiebigsten Regentage, wie ein solcher selbst an dem mit Niederschlägen überhaupt recht reichlich bedachten Nordharze sehr selten ist, zu besuchen Gelegenheit fand, hatte Karl Sattler-Quedlinburg u. a. programmensprechend »20 Pelargonien, bunte, in mannigfaltigster Sortirung« ausgestellt. Wir, der Herr Aussteller und ich, standen eine Weile neben der im Wasser schwimmenden Herrlichkeit und tauschten unter Regenschirmen unsere Ansichten über den Wert der ausgestellten Sorten, sowie über die Vorzüge, die sie vor anderen ihresgleichen haben, aus. Herr Sattler, ein in der Sortimentsgärtnerei sehr kundiger Fachmann, gab zu den nachfolgend aufgeführten Sorten, die auch mir am besten gefielen, jenen Teil der beigefügten Erläuterungen, der aus der Betrachtung der Pflanzen allein nicht gewonnen werden konnte.

Mrs. Strang gehört in die Farbenklasse der *Mrs. Pollock*, ist jedoch lebhafter gefärbt, wächst auch besser und ist schneller und leichter zu vermehren als letztere, ist also in jeder Beziehung der allbekannten *Mrs. Pollock* überlegen. Sie ist ausserdem durch gefüllte scharlachrote Blumen ausgezeichnet.

La Neige ist eine breit weiss gerandete, weiss gefüllte blühende Sorte, die in ihrer Belaubung und Blüte in sehr hervortretender Weise die weisse Farbe zur Geltung bringt. Ueberdies ist es eine Sorte von bestem Wuchse.

Chelsea Gem hat gleichfalls hervortretend weiss gerandete Blätter, die auffallend gefärbt und grösser sind, als die der bekannten *Mrs. Parker*, vor der sie ausserdem den Vorzug eines besseren niedrigeren und gedrungeneren Wuchses hat. Sie blüht lilarosa gefüllt.

Her Majesty zeichnet sich in der Reihe der Bronzefarbenen durch eine auffallend breite, auf hellgelbem Grunde liegende Zone aus. Zu dieser lebhaft gefärbten Belaubung bilden die einfach roten Blumen eine sehr hervortretende Wechselwirkung.

Effective, lachsfarben blühend, ist nebst der vorgenannten Sorte die beste unter den bronzefarbenen Zonal-Pelargonien.

Ferner lobte Herr Sattler die von Adam Langguth-Nördlingen in den Handel gegebene weissbuntblättrige, gefüllte, feurig rotblühende Zonal-Pelargonie *Wilhelm Langguth*, die auf Seite 187 dieser Zeitschrift auch von Herrn Schmid-Aalen beschrieben und empfohlen wurde.

Ludwig Möller.

Empfehlenswerte Grossblumige Pelargonien-Sorten.

Die Grossblumigen oder Englischen Pelargonien, wie auch die Fünffleckigen, als Odier-Pelargonien bezeichneten Sorten erfreuen sich schon seit altersher einer allgemeinen Beliebtheit, da sie ihres dankbaren Blühens wie auch ihrer grossen Farbenverschiedenheit wegen zu den besten Florblumen gehören, die am Fenster des Blumenliebhabers freudig gedeihen und dort

oft in einer Schönheit angetroffen werden, wie man sie in den Gewächshäusern kaum sieht.

Bei einem Besuche, den ich unlängst der Handelsgärtnerei von J. Döppleb in Erfurt abstattete, fand ich zwei grosse Häuser mit Grossblumigen Pelargonien gefüllt, die in ihrer Gesamtheit einen wundervollen Anblick gewährten. Die Pflanzen zeichneten sich durchweg durch einen sehr niedrigen Bau, wie auch durch grosse Abwechslung in den Farben aus. Unter der grossen Anzahl von Sorten waren nach meinem Urteile die allerschönsten jene, die ich den Liebhabern dieser dankbaren Florblumen nachfolgend bekannt gebe und gleichzeitig bestens empfehle.

Grossblumige oder Englische Pelargonien.

Empress of India. Eine prächtige grossblumige Sorte mit leuchtend karminroten, gewellten Blättern, deren eines mit Dunkelpurpur gestreift ist. Die Mitte ist weiss, in Violett übergehend.

Paul Perkins. Eine sehr leuchtende feurige Sorte. Grundfarbe der Blumenblätter orange mit Scharlachrot vermischt.

Sultana. Dunkelpurpur mit dunklen Streifen und weisser Mitte.

Fidelio. Lilarot mit weisser Mitte; eine sehr hübsche Farbenzusammenstellung.

Frühlingsbote. Leuchtend zinnoberrot mit hellerer Mitte. Eine prachtvolle Marktpflanze, die sich nebenbei noch durch sehr zeitiges Blühen auszeichnet und ihren Namen in der Tat verdient.

Delicatum. Karminrosa, etwas dunkler gefleckt und hell umrandet. Mitte fast weiss. Eine sehr schöne Sorte.

Duchess of Fife. Diese Sorte ähnelt der vorstehenden etwas, doch sind die Blumenblätter mehr dunkler rosa. Die Mitte ist ebenfalls weiss und die Blumenblätter sind hell umrandet.

Saturn. Dunkelblutrot, obere Blumenblätter dunkel gefleckt. Es ist dies eine Prachtsorte ersten Ranges.

Aurora. Die Grundfarbe der Blumenblätter ist fast weiss, mit leichtem rosa Anhauch; die drei oberen Petalen sind purpurn gefleckt und gestreift. Eine sehr zarte schöne Sorte.

Deutscher Kaiser. Violett purpurn, obere Petalen dunkel gestreift. Eine sehr zu empfehlende Marktsorte.

Zenobia. Zentifolienrosa mit weisser Mitte. Eine sehr zarte Farbe und eine dankbare Marktsorte.

Fünffleckige (Odier-) Pelargonien.

Oberon. Blumenblätter leuchtend dunkelkarmin, kastanienbraun gefleckt.

Jean Knauff. Karminrot mit heller Mitte und dunkel gefleckt.

Rigoletto. Grundfarbe lila, nach der Mitte zu etwas heller, dunkelpurpurn gefleckt.

Schneeball. Reinweiss, mit langen dunkelpurpurnen Flecken.

Hofgärtner Heidrich. Grundfarbe der Blumenblätter rosakarmin, mit grossen dunklen Flecken.

Gloire de Lille. Hellpurpurn mit weisser Mitte; Petalen dunkel gefleckt. Es ist dies eine Marktsorte ersten Ranges, die jedoch etwas höher als die übrigen aufgeführten Sorten wird.

Ausser diesen kultiviert J. Döppleb noch eine ganze Anzahl von Sorten, doch dürften die angeführten die schönsten sein, die ich bedingungslos jedem empfehlen kann.

Robert Engelhardt.

Pelargonien.

Von **Max Müller**, Handelsgärtner in Dresden-Strehlen.

Es sind schon alte Bekannte, die Pelargonien! Länger als 50 Jahre sind sie bei uns — vom Kap der guten Hoffnung, von Neuholland oder dem Eiland St. Helena stammend — in die Gärten eingeführt. In den letzten Jahren sind aber von deutschen wie ausländischen Züchtern so viele und vorzügliche Verbesserungen des alten *Pelargonium inquinans* und des *P. zonale* in den Handel gebracht worden, dass es wol des Versuches lohnt, dieselben etwas näher anzusehen. Es gibt unter den Pelargonien von heute auch solche prachtvolle bestimmte Farben, von so reicher Blütenentfaltung und mit so schönen und grossgeformten Blumen und Dolden, dass es wirklich ein Verlust an Zeit und Platz wäre, wollte man sich noch mit den alten grossblättrigen und kleindoldigen, vom Grossvater übernommenen Sorten abmühen.

Während vornehmlich England das Verdienst gebührt, den Anfang mit den Verbesserungen der Englischen und Odier-

Pelargonien gemacht zu haben, sind es jetzt erst etwa 30 Jahre her, als Herr Victor Lemoine in Nancy das erste gefüllt-blühende *Pelargonium zonale* erwarb, und gar erst vor 20 Jahren, im Jahre 1875, züchtete Herr Oskar Ebert in Pieschen-Dresden das erste gefüllt-blühende *Pelargonium peltatum* und gab es als *König Albert* in den Handel.

Auch in der Kultur der Pelargonien ist man fortgeschritten gegen früher; man bevorzugt jetzt gedrungene Topfpflanzen, da an Stäben hochgebundene Pelargonien schwerer Käufer finden. Namentlich sind es die Grossblumigen oder Englischen Pelargonien, die in guter, reichgedüngter Erde kultiviert werden. Ein aus Rinderdünger oder Peru-Guano bestehender Düngguss, der in der Wachstumszeit schon vom März an verabreicht wird, ergibt bei den anderen Pelargonien, *P. zonale* wie *P. peltatum* gleichfalls einen guten Erfolg.

Die Ueberwinterung muss auch bei höherer Temperatur, als man sie früher für die Pelargonien zu geben gewöhnt war, geschehen. Ein gut zu lüftendes, trockenes Haus von + 6—8° R. ist ihnen zusagender als ein auf niedriger Temperatur gehaltener Ueberwinterungsraum. Lieber räuchere man leicht, bevor sich Läuse an den Englischen Pelargonien einstellen. Schon früh im Jahre, im Februar, verpflanze man zum letztenmal, ohne zu stutzen, um einen recht zeitigen Flor zu erhalten. Eine Pelargonie, die ohne gestutzt zu sein, sich reich verzweigt und sich ohne Stab gut trägt, ist unser Ideal. Mit viel Glück brachte Herr W. Bürger in Halberstadt auf der hiesigen Ausstellung seine Sämlinge von Englischen Pelargonien zur Geltung; es waren reizende 6 Monate alte Pflanzen gedrungesten Wuchses. Bürger's Neuzüchtungen *Feuerball*, dunkelscharlach; *Verbesserte Mme. Thibaut*, frisch rosa mit Weiss; *Weisser Zwerg*, weiss mit wenig Zeichnung; *Eugen Daiker* und *Direktor Zink*, beide rosa mit schöner Zeichnung, u. a. m. fielen durch einen besonders gedrungeenen Wuchs, eine schöne Färbung und einen sehr grossen Blütenreichtum auf und werden gewiss eine grosse Zukunft haben.

Von unseren besten dresdener Marktsorten unter den Englischen Pelargonien nenne ich: *Perle von London*, reinweiss, etwas spät blühend; *Zittavia*, früh- und willig blühend, rosa mit etwas Zeichnung, gut remontierend; *Hofgärtner Lebl*, karminrosa mit Weiss; *Crispiflorum illustratum*, eine schön gewellte, karminfarbene Blume. Alle diese Sorten werden halbhoch, während *Perle von Wien*, scharlachrot, reichblühend und *Mabel*, rosa mit grossem dunkelbraunem Auge, reizende niedrigere Marktpflanzen geben, jedoch nicht so gut wie erstere remontieren.

Die Englischen Pelargonien, die gefüllt-blühenden Zonal-Pelargonien, wie auch *Pelargonium peltatum*, finden meist als Marktpflanzen Absatz, während die einfach- oder halbgefüllt-blühenden Zonal-Pelargonien zur Gruppenbepflanzung bevorzugt werden, und das *P. peltatum* in Ampeln sich reizend ausnimmt. Als Schnittblumen finden sie jedoch jetzt mit nur wenigen Ausnahmen infolge der vorherrschenden Geschmacksrichtung in der modernen Binderei gegen früher weniger Verwendung.

Zur Gruppenbepflanzung ziehen wir hier

als beste scharlachrote: *Gustav Emich*, ausgeprägt scharlachorange, reichblühend; *Meteor*, feurige, ausserordentlich grosse Dolde; *West Brighton Gem*, feurig, mit weissen Blattstielen, niedriger als vorstehende;

als beste dunkelamarantrote: *Henry Jacoby*, bekannte dunkelblutrote Sorte; *Dr. E. Rawson*, eine neue englische, sehr grossblumige Züchtung; *Souvenir de Carpeaux*, purpurviolett, halbgefüllt, niedriger bleibend als vorstehende;

als beste frischrosafarbene: *Königin Olga von Württemberg*, bekannte Sorte mit grossem Auge; *Gertrude Pearson*, eine neue englische, grossblumige Sorte;

als beste fleisch-, bzw. lachsrosafarbene: *Madame Geduldig*, grosse fleischfarbene Dolde; *Poète national*, lachsrosa; *Puritan*, ebenfalls lachsrosa, aber mit zwei grossen weissen Flecken versehen;

als beste weisse: *Duchesse des Cars*, grosse Dolde; *Doktor Nansen*, eine neue englische, grossblumige Sorte.

Von gefüllt-blühenden für den Marktverkauf geeigneten Sorten nenne ich als die besten

in Dunkelrot: *Grand Chancelier Faiderbe*, amarant; *San Remo*, niedrig bleibend, zinnober; *Le Contraste*, karmesin; *L'Africain*, sammetig. Alle vier sind recht grossblumig;

in Scharlach: *F. V. Raspail Improved*, grösste Dolde; *Goldfinder*, orangescharlach, effektvolle Farbe; *Turtle's Surprise*, feurig, mit weissen Blattstielen, reichblühend;

in Rosa: *Reine des Belges*, frischrosa, reichblühend; *Prinz Heinrich*, dunkelrosa, grosse Kugeldolde; *Eleonore Kopf*, hell lachsrosa mit Weiss, eine vorzügliche Blume; *Souvenir de Grenoble*, lachsfarben mit Weiss;

in Weiss: *Silver Queen* und *Erbprinzessin von Anhalt*, beide sehr schön.

Buntblättrige Sorten, die man meist zu Einfassungen verwendet, sind: *Mrs. Pollock* und *Peter Grieve*, beide goldbunt; *Mädchen aus der Fremde* und *Mrs. Parker*, letztere gefüllt rosa-blühend, beide weissbunt; *Black Vesuvius*, schwarz atlasglänzend, niedriger Wuchs, scharlachrote Blumen, und *King of the Bronze*.

Von den *Pelargonium peltatum* kultiviert man nur noch gefüllt-blühende Sorten und zwar: *Jeanne d'Arc*, dichtgefüllt, milchweiss; *Fürstin Josephine von Hohenzollern*, stark gefüllt, feurigrot; *Mme. Thibaut*, karminrosa, grossblumig; *Gretchen Schütz*, feurig violett; *Isidore Féral*, von feiner rosenroter Farbe.

Die Landschafts-, Hof- und herrschaftlichen Gärtner verwenden jetzt mit grosser Vorliebe die hochstämmig gezogenen Formen der gefüllt- und einfachblühenden *Pelargonium zonale*. Es gewährt auch einen reizenden Anblick, diese mehrjährigen Kronenbäumchen im Rasen eingesenkt mit Blüten überdeckt stehen zu sehen. Man verwendet hierzu die starkwachsenden Sorten, zieht die frühesten Stecklinge zu meterlangen Schossen und formt schon im August des ersten Jahres durch Stutzen des Leittriebes eine kleine Krone. Von den vorstehend genannten Sorten eignen sich am besten dazu: *Le Contraste*, *Goldfinder*, *F. V. Raspail Improved*, *Reine des Belges*, *Prinz Heinrich*, *Souvenir de Grenoble*, *Meteor*, *Mme. Geduldig* und *Duchesse des Cars*.

Wertvolle Pelargonien für Gruppenbepflanzung.

Von **Julius Schütze**, Obergärtner in Breslau.

Unter dem reichen Material, welches dem Gärtner zur Bepflanzung der Blumenbeete, Rabatten, Balkons, Vasen usw. zur Verfügung steht, nehmen neben den verschiedenen Begonien-Rassen die Zonal-Pelargonien-Hybriden den ersten Rang ein. Auf diese Stelle bringt sie das fast unausgesetzte Blühen sowol in der vollsten Sonne, wie auch im Halbschatten und unter hohen Bäumen.

Eine bevorzugte Sorte der Schmuckplätze und Promenadenanlagen, sowie der Privatgärten der Stadt Breslau ist seit langen Jahren schon die aussergewöhnlich reichblühende *Vesuvius*. In einem hiesigen, dem Verein christlicher Kaufleute gehörenden Stadtgarten, ist eine grosse Terrasse mit einem 50 cm breiten Streifen dieser feurig karminroten *Vesuvius* umpflanzt. Obwol die Terrasse von hohen Platanen verdunkelt wird, ist trotzdem die Wirkung eine grosse, und das besonders des Abends bei elektrischem Lichte. Die Pflanzen stehen in Töpfen eingesenkt, damit das Langwerden verhindert wird und sie zuweilen auch ausgewechselt werden können. Die Umgestaltung dieses einen alten Baumbestand umfassenden Gartens ist vor einigen Jahren erfolgt und hat ja mehr wie eine Stange Gold gekostet, dafür ist derselbe aber auch durch eine geschickte Hand zu einer Perle unter den Stadtgärten Breslau's geworden.

Von anderen rotblühenden Sorten sieht man viel die leuchtend dunkelblutrote *Henry Jacoby*, ferner *Mme. Samson*, feurigzinnober, *Anna Hess* und *Vulcan* von scharlachroter Farbe. Letztere macht riesige Dolden, eignet sich daher auch als Einzelpflanze. Die neuere halbgefüllte Sorte *Gustav Emich* leuchtet einem allenthalben schon mit ihrem hellen Scharlach weithin entgegen. Für niedrig zu haltende Beete sind vorderhand noch *West Brighton Gem* und die Zwergsorte *Harry Hicover* unübertroffen. Auf den Terrassen des allbekannten Fürstenstein in Schlesien hatte der für die Kunst leider zu früh verstorbene Hofgärtner Kuhns alte Exemplare von *Harry Hicover* mit *Centaurea candidissima*, deren silberweisse Blätter den zinnoberfarbenen Blumen zur Folie dienten, unterpflanzt.

Die neuen Bornemann'schen Zwerg-Pelargonien sind noch zu wenig geprüft, doch nach den heurigen Versuchen scheinen sie berufen, für niedrige Pflanzungen eine Rolle zu spielen.

Für Balkons sowol wie auch auf Gruppen wird die zinnober-scharlachfarbene gefüllte Sorte *Mr. Florentine* und *Anna Hess* am meisten verwendet. Das Rosa ist nur vertreten in der Pelargonie *Königin Olga von Württemberg* und in *Mad. Thibaut*. Von den Weissblühenden findet *Duchesse des Cars* die meiste Verwendung. Sehr beliebt sind die lachsfarbenen Sorten *Gloire de Corbeny*, *Mad. Colson* und *Florence Farmer*.

Die einst vielbewunderten dreifarbigen Sorten sind zusammengeschnitten auf *Italia unita* und *Mrs. Laing*, die auch eine reichlichere Vermehrung ergeben.

Von den Pelargonien mit weissrandigen Blättern behauptet noch *Bijou*, *Mädchen aus der Fremde* und die rosa gefüllte *Mrs. Parker* das Feld. Die alte rankende *Manglesi* ist zur Bildung von Arabesken zwischen Trupps von *Crozy-Canna* oder anderen wirkungsvollen Einzelpflanzen angenehm.

Die Epheu-Geranien, *Pelargonium peltatum*, sind zur Bepflanzung der Balkons, Gräber, Gruppen usw. wie geschaffen und werden hier mit Vorliebe *Alice Crousse*, *Fürstin Josephine von Hohenzollern* u. a. verwendet. —

Sehr erfreulich ist es, dass die niedrigen Lantanen wieder mehr hervorgeholt werden und besonders sind es die rotblühenden, wie *Jacqueminot*, *François Marchi*, von rosafarbigem Sorten *Philomèle*, von gelben *Ver luisant* und *Le Pactole* und von den weissen Sorten *Boule de Neige* und *Perle poitevine*, mit denen sich wunderhübsche Zusammenstellungen erzielen lassen. Wenn es sein muss, lassen sie sich niederhaken und in strenge Formen zwingen. Zur Auspflanzung dieser Wandelblumen wählt man gern sonnige Lagen.

Ueber den Wert Englischer Pelargonien-Sorten.

Von **Karl Schröter**, Handelsgärtner in Taucha bei Leipzig.

Die Zahl der Pelargonien-Sorten wird geradezu unheimlich! Wo bleibt bei den ungefähr 1000 vorhandenen Sorten der Unterschied? Was nützen die vielen Sorten, wenn selbst der Kenner den Unterschied mit der Lupe suchen muss? Die Neuheiten wachsen wie die Pilze! Mit schönen Namen glänzen alle und neu soll ja auch alles sein, aber die wenigsten der neuen sind besser als die vorhandenen alten Sorten; denn ist das Blatt nur etwas anders geformt, so ist die Neuheit fertig, und ist die Farbe nur um einen Ton anders, so ist es eine grossartige Neuheit. Aber wirkliche, für den Handelsgärtner lohnende Handelssorten findet man wenig darunter.

Will jemand sein Pelargonien-Sortiment in das beste Licht setzen, so bietet er, wie ich das schon öfter gelesen habe, die »feinsten Handelssorten, nicht die gewöhnlichen *Perle von Wien*, *Crispiflorum*« an. Ja »gewöhnlich«, d. h. aber: verbreitet sind diese beiden Sorten wie keine anderen, sie sind aber auch bis heute noch von keinen anderen übertroffen worden. Natürlich, wenn man diese Sorten allein zu oft findet, so wirkt es ermüdend. Es geht damit ebenso, wie mit den alten unübertroffenen Rosen: *Malmaison*, *La France*, *Gloire de Dijon* und *General Jacqueminot*, die eben infolge ihrer Vorzüge zu sehr verbreitet, also »gewöhnlich« wurden. Und doch spricht dies am besten für ihren Wert!

Von einer lohnenden Handelssorte verlange ich einen guten, üppigen Wuchs, reiches und schönes Blühen, Widerstandsfähigkeit und leichte Vermehrung. Von diesem Gesichtspunkte ausgehend teile ich die Sorten in 3 Klassen ein.

Erste Klasse. Beste lohnendste Handelssorten.

Perle von Wien. Leuchtend rot, von vorzüglichem Wuchs und sehr reichblühend. Dieser Sorte in allen Eigenschaften gleichend und ebenso wertvoll, manche nur in der Färbung etwas abweichend, sind: *Rosenball*, *Paul Pfitzer*, *Franz Buchner*, *Garteninspektor Wagner*, *Schöne von Szegedin* und *Fr. Dammann*, die eine verbesserte *Perle von Wien* sein soll, aber etwas kleinblumiger ist.

Crispiflorum illustratum. Im Wuchs und Blütenreichtum gleich der *Perle von Wien*. Die oberen Blumenblätter sind feurig, mit braunen Flecken gezeichnet, die unteren sind zartrosafarben. Die Blume ist dicht gekräuselt. Sehr schön!

Hofgärtner Lebl. Im Wuchs und Blütenreichtum ebenfalls gleich der *Perle von Wien*, karminrosa mit 2 grossen braunen Punkten, in der Mitte heller. Sehr frühblühend.

Zittavia. Gleichfalls in Wuchs und Blütenreichtum der *Perle von Wien* ähnlich, mit zartrosafarbenen Blumen und nur bei magerer Kultur sehr dünnblumig und undankbar.

Mabel. Niedriger üppiger Wuchs, Blumen karminrosa, Mitte weiss, schwarz gefleckt. Nicht so reichblühend wie die vorstehend genannte Sorte, da es aber bis jetzt keine reichblühendere in dieser Farbe gibt, immer noch die beste. Sie hat leider die schlechte Eigenschaft, im Winter, besonders bei kühler nasser Temperatur, rostige Blätter zu bekommen (nicht

die sogenannten Sonnenflecke). — Dieser Sorte gleich, nur noch etwas grossblumiger und leuchtender ist *Purpureum*.

Abbé Besnard. Weiss mit zartrosa Anhauch, wenig gefleckt, obere Petalen dunkel gefleckt und hell gerandet. Eine herrliche Sorte von niedrigem Wuchs und reicher Verzweigung. Dieser Sorte ganz gleich ist *Marie Malet*.

Klara. Sehr üppiger Wuchs und ausserordentlich grossdoldig; Blumen weiss mit leichtem lilafarbenem Anhauch und ebenso gefleckt.

Schneeball. Guter reichverzweigter Wuchs; Blumen schneeweiss, mit mandelförmigen Flecken.

James Odier. Kräftiger kurzer Wuchs; Blumen lebhaft rosa mit weisser Mitte, oben gefleckt; sehr frühblühend. Dieser Sorte gleich, aber nicht so üppig wachsend, sind *Klara Pfitzer* und *De Brazza*, zwei sehr reichblühende Sorten.

Desmoulin. Kräftiger, reich verzweigter Wuchs; Blumen lebhaft karmin mit 2 Flecken. Dieser Sorte völlig gleich und von ihr durch nichts weiter, wie durch eine grössere Empfindlichkeit verschieden ist *Helene Wieland*.

Mme. Hammele. Guter gesunder Wuchs; Blumen rosa mit langen Flecken. Die Farbe müsste nur etwas klarer sein.

L'Ukraine. Violett mit dunklen Flecken, lebhaft Farbe; guter Wuchs. Dieser in der Farbe ähnlich, nur etwas dunkler, ausserdem sehr reichblühend und von straffem niedrigem Wuchs ist *Moritz König*.

Ed. Perkins. Wuchs kräftig; Blütenstand sehr grossdoldig; Blumen orangescharlach, oben dunkel gefleckt. Ihr völlig gleich ist *Hamlet*.

Zweite Klasse.

Schön- und reichblühende Sorten, die aber hinsichtlich der Widerstandsfähigkeit und leichten Vermehrung zu wünschen übrig lassen. Irgend einen Mangel hat jede.

R. Zimmermann. Kurzer gesunder Wuchs; Blumen zart rosa mit Flecken; sehr reichblühend; edle Blume. Diese herrliche Sorte ist die am schlechtesten Wurzeln bildende Pelargonie und wird deshalb keine grosse Verbreitung finden. Ihr in Farbe ähnlich ist die etwas höher wachsende *Talisman*.

Perle blanche. Die herrlichste reinweisse, atlasglänzende Sorte, sehr reichblühend und grossblumig. Etwas empfindlich.

B. Otte. Weiss mit rosa Anhauch, oben 2 grosse dunkle Flecken, sehr grossblumig. Eine herrliche reichblühende Sorte von gutem Wuchs, nur schwer Wurzeln bildend. Dieser Sorte fast gleich, nur ohne rosa Anhauch, ist *Käthe Bürger*.

Mme. Thibaut. Rosa mit weissem Rande und weisser Mitte, eine zarte Farbe; Blume gewellt; kräftige grosse Belaubung; kurzer Wuchs. Leidet oft an den sogenannten durch Insektenstiche verursachten Sonnenflecken. Ihr durchaus gleich ist *President Harrison*. In Farbe und Blatt von ihr gleichfalls wenig verschieden sind *Venus von Melos*, *Volonté nationale*, *Claude Bernard* und *Alexander*.

Perle von London. In ihren Eigenschaften gleich *Mme. Thibaut*; soll gefüllt blühen, ich habe aber weder an jungen noch an älteren Pflanzen, selbst nicht bei bester Kultur, gefüllte Blumen gesehen. Die oft gerühmte Verwendung zur Binderei wird hin-fällig durch das nicht genügend dankbare Blühen, ganz abgesehen davon, dass es zurzeit ihres Blühens vollauf andere weisse Blumen gibt. Von dieser Sorte ist durch nichts verschieden *Duchess of Fife*. Schöner in Farbe ist *Mme. Gustave Henry*, die aber rosa Flecken und einen rosa Anhauch besitzt.

Lustre. Reinweiss mit rosa Tupfen. Blume gewellt; niedriger gedrungener Wuchs, üppige Belaubung. Hat leider oft Flecken auf den Blättern. Dieser gleicht in den Blumen *Comtesse d'Oxford*.

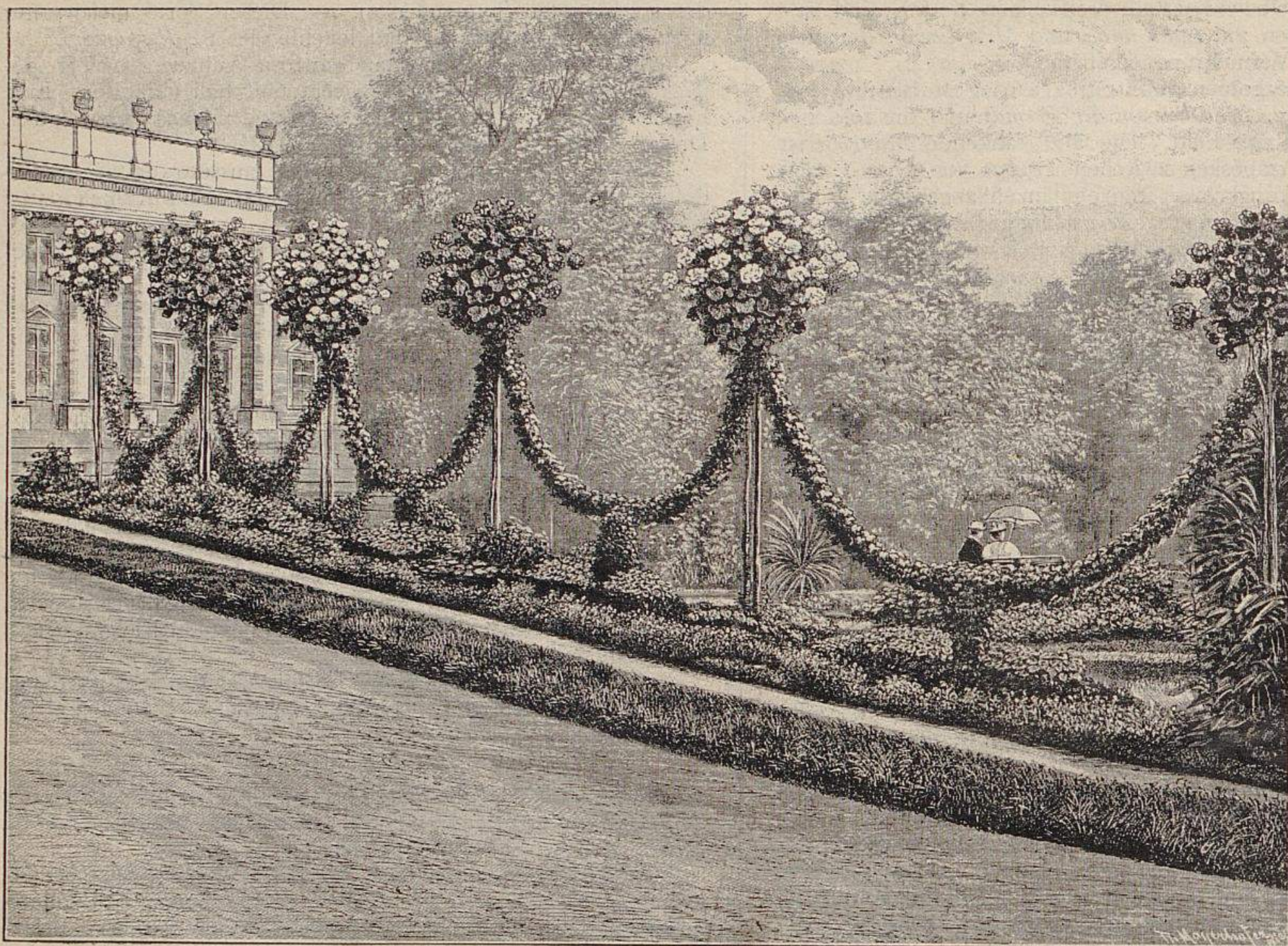
Frau Elsa Bunge. Zart rosa mit 2 Flecken; schön und reichblühend, niedriger Wuchs. Dieser Sorte in Farbe gleich, nur etwas kleinblumiger ist *Schiller*, desgleichen *Carmen*, grossblumig und sehr reichblühend, aber etwas hochwachsend.

Gloire d'Orléans. Dunkelrosa, grossblumig und reichblühend; niedriger Wuchs. Ihr völlig gleich, nur kleinblumiger, ist *Radiant*. (Neuheit!?)

Sophie Kölle. Von sehr feiner salmrosa Farbe. Infolge überreichen Blühens gibt diese Sorte nur schwache Pflanzen und ist infolgedessen auch schwierig zu vermehren.

Le Vésuve. Niedriger Wuchs; Blumen feurig zinnober, mittelgross, sehr reichblühend. Ihr gleicht durchaus *Emile Lemoine*.

Andenken an Daniel Neubronner. Mit schwarzen Flecken und rosa Einfassung, Wuchs und Reichblütigkeit gleich *Perle von Wien*, ist aber empfindlich.



Hochstämmige Zonal-Pelargonien im Parke zu Wilhelmshöhe bei Kassel.

Im Parke zu Wilhelmshöhe photographisch aufgenommen.

Ruhm von Marienthal. Grosse Dolde, sehr reichblühend; weiss mit rosa Anhauch, oben gefleckt; niedriger Wuchs. Leider ist der Stiel für die grosse Dolde zu schwach und hängt diese deshalb oft.

Hofgärtner Pick. Zartrosa, oben 2 Flecken, sehr reichblühend; stark verzweigt, aber etwas schwachwüchsig; breiter niedriger Wuchs.

Dritte Klasse.

Liebhaber-Sorten, die wol feine Farben haben, aber hinsichtlich des Wuchses und der Reichblütigkeit sehr zu wünschen übrig lassen.

Negerknabe. Die dunkelste Sorte und seltenste Farbe; guter Wuchs.

Urania. Weiss, karmin gestreift; eine sehr eigenartige Farbe.

Guillaume le Conquérant. Ziegelrot mit Flecken, eine seltene Farbe; hoch und dünnwachsend; reichblühend.

Pluton. Dunkel mit blutroter Mitte, kleinblumig; dünn und hochwachsend.

Ferner sind prächtig in der Farbe, aber empfindlich und undankbar alle sogenannten gefülltblühenden Sorten, als da sind: *Queen Victoria*, *Pfaffenzeller*, *Dr. Masters*, *Gloire de Tours* usw.

Bemerken will ich noch, dass es ja noch viele schöne Sorten gibt und es sehr zu wünschen wäre, wenn Handelsgärtner, d. h. solche, die Englische Pelargonien selbst kultiviren und als fertige Pflanzen verkaufen, also nicht etwa nur Neuheitenzüchter sind, ihre Erfahrungen in dieser geschätzten Zeitschrift mitteilen würden, damit wenigstens der Handelsgärtner weiss, welches die lohnendsten Sorten sind und er nicht sein schweres Geld für wertlose Neuheiten auszugeben braucht. Ich kaufe alljährlich Neuheiten, und wenn alles blüht, dann besitze ich wol neue Namen, aber selten wirklich neue bessere Sorten. So bezahlte ich derzeit für einen schwachen Steckling der *President Harrison* (englische Züchtung) 3 M. 50 Pf. und was war es? Die alte schöne *Mme. Thibaut*.

Für die Verwertung in der Binderei werden die Englischen Pelargonien wol keine Zukunft haben. Als Gruppenpflanzen verwendet, verlangen diese Pelargonien einen geschützten Stand-

ort. Es sind für diese Verwendungsart vorzüglich die folgenden Sorten zu empfehlen, die sich stets bald verzweigen und willig und andauernd blühen: *Desmoulin*, *Abbé Besnard*, *James Odier*, *Schneeball* und *Hofgärtner Pick*.

Bewährte Zonal-Pelargonien.

Die Zonal-Pelargonien entwickeln sich unter unsern klimatischen Verhältnissen sehr üppig, weshalb dieselben bei der Verwendung für Blumengruppen mit den Töpfen eingesenkt werden müssen, wodurch das Wachstum etwas zurückge-

halten, dagegen ein reicherer Blütenflor erzielt wird. Erprobte wertvolle Zonal-Pelargonien für Blumenbeete sind:

Gustav Emich, feurig scharlach, halbgefüllt;

Ingenieur Clavenad, blendend feuerrot, einfach;

Madame Charlotte, lachsrosa, halbgefüllt;

Henry Jacoby, dunkelamarant, einfach;

West Brighton Gem, leuchtend scharlach, einfach, niedrig;

Königin Olga von Württemberg, dunkelrosa mit weissem Auge, einfach;

Gyp (Lemoine), reinweiss, einfach; besser wie *Duchesse des Cars*;

Mme. Colson, leuchtend lachsfarbig, niedrig, einfach;

Jules Breton, lachsfarbig, grossblumig;

Baron de Closen, leuchtend hellviolett, einfach;

Claire Fromont, rosa mit weissem Auge, halbgefüllt, sehr gute Gruppenpflanze;

Feu de Joie, mennigrot, halbgefüllt, reichblühend; ausgezeichnet;

Cleonice, weiss, in Rosa übergehend, einfach. Gute Gruppenpflanze.

Letztere 7 Sorten sind Neuheiten der letzten Jahrgänge, die sich durch die Grösse ihrer Blumen und durch ihre Farbenpracht auszeichnen.

M. Schmöger, Stadtgärtner in Freiburg i. B.

Pelargonium hybridum P. Crozy.

Unter den Blumengruppen, die den von der Landschaftsgärtner-Firma F. Körner auf der Gewerbeausstellung zu Berlin ausgeführten Rasen-Ballspielplatz umsäumen (über den wir uns bereits auf Seite 187 dieser Zeitschrift aussprachen), zeichnet sich jene, die mit dem *Pelargonium P. Crozy* bepflanzt ist, durch eine besonders leuchtende Fernwirkung aus. Die Sorte ist auch noch dadurch interessant, dass sie das Ergebnis einer Kreuzung zwischen den Angehörigen zweier Pelargonienrassen ist, die bisher noch wenig einer wechselseitigen Befruchtung unterzogen wurden. Herr A. Brodersen, der Mitinhaber der Firma, teilte uns über die Eigenschaften dieser Sorte in entgegenkommender Weise das Folgende mit:

»Das *Pelargonium hybr. P. Crozy* ist eine Kreuzung zwischen *P. zonale* und *P. peltatum*. Die Sorte wird hier in neuerer Zeit für den Markt gezogen und gern gekauft. Die Blühwilligkeit ist sehr gross. Gegen Feuchtigkeit und besonders gegen anhaltenden Regen ist die Sorte sehr empfindlich; sie fault sehr leicht und bedarf dann der sorgfältigsten Pflege. Ich glaube indess, dass sie auf nicht so sandigem Boden, wie solcher hier vorherrschend ist, widerstandsfähiger sein wird.

Von anderen Zonal-Pelargonienarten werden viel verwendet: *Turtle's Surprise*, rot, gefüllt; *Henry Jacoby*, blutrot; *Vesuvius*, leuchtend rot; *Mme. Thibaut*, rosa.

Von neueren Sorten wird *Meteor* gewiss in den nächsten Jahren viel gezogen werden.«

A. Brodersen.

Hochstämmige Zonal-Pelargonien als Gartenschmuck.



über die Anzucht der Zonal-Pelargonien in Kronenform berichtet auf Seite 281 dieser Nummer Herr Paul Böhme-Wilhelmshöhe und erwähnt gleichzeitig die wirkungsvolle Verwendung, die derartige Hochstämme in den dortigen Anlagen gefunden haben.

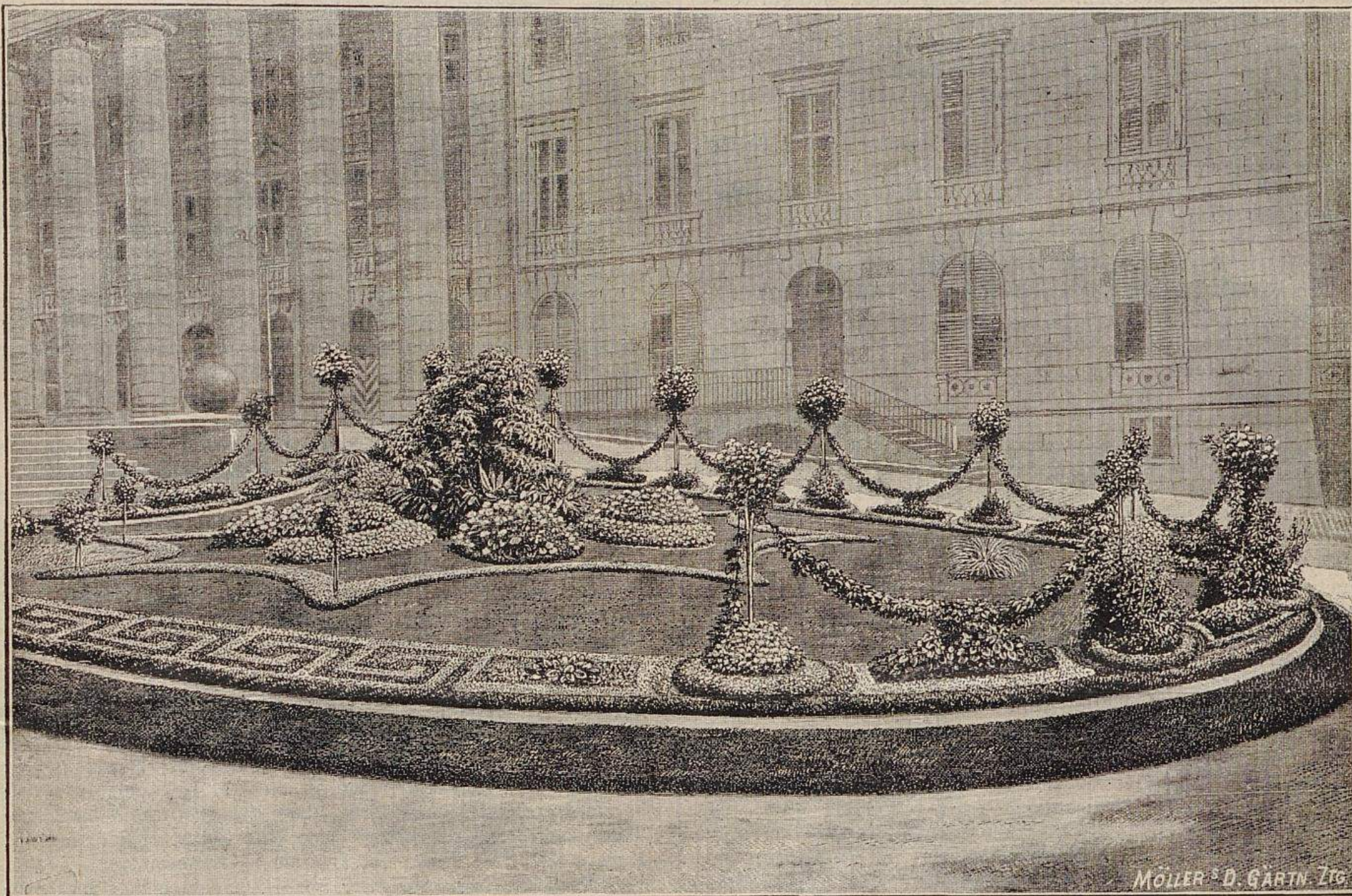
Zur Veranschaulichung des an angegebener Stelle Berichteten entnehmen wir der neuesten Auflage des Albums für Teppichgärtnerei und Gruppenbepflanzung zwei

mitgeteilt, dass das eingangs bezeichnete Werk eine sehr grosse Anzahl von Abbildungen und Erläuterungen der auf der Wilhelmshöhe sowol wie in Kassel ausgeführten Gruppen enthält.

Einfache Zonal-Pelargonien.

Von **Karl Mauch**, Handelsgärtner in Göppingen.

Nachstehend gebe ich eine kleine Liste derjenigen älteren und neueren einfachen Zonal-Pelargonien, die ich teils ihrer



Hochstämmige Zonal-Pelargonien in dem Blumenparterre am Schlosse zu Wilhelmshöhe.

Nach einer photographischen Originalaufnahme.

Abbildungen, aus denen die von Herrn Böhme bezeichnete Verwendungsart ersichtlich ist.

Die nebenstehende Abbildung gibt einen Teil der Reihengpflanzung wieder, mit der das an der Gartenfront des Schlosses zu beiden Seiten der Haupttreppe liegende, auf der obenstehenden Abbildung in der Gesamtansicht der einen Hälfte dargestellte Blumenparterre umsäumt ist, dessen Grundriss nebst genauer Bepflanzungsangabe das eben bezeichnete Werk enthält.

Da die Abbildungen sehr deutlich ausgeführt sind und eine in allen Teilen klare Darstellung der Verwendungsweise der hochstämmigen Zonal-Pelargonien mitsamt ihrer Unterpflanzung und Guirlandenverbindung geben, so ist eine Erweiterung der von Herrn Böhme gegebenen Mitteilungen entbehrlich.

Ausser Zonal-Pelargonien werden in den Anlagen der Wilhelmshöhe auch die in Hochstammform erzogenen epheublättrigen Pelargonien vielfach verwendet, über deren Anzucht Herr Böhme im Jahrgang 1886 dieser Zeitschrift auf S. 57 berichtete, wo auch ein Kronenbäumchen von *Pelargonium peltatum* abgebildet ist. Auch die buntblättrigen Epheupelargonien *L'Élegant* und *Holly Wreath* sind in den Anlagen der Wilhelmshöhe in hochstämmiger Erziehungsform zu finden.

Die Teilnehmer der am 1. Oktober in Kassel beginnenden Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins werden ja bestimmt die Anlagen der Wilhelmshöhe besuchen und dann Gelegenheit finden, die dort zur Ausführung gelangte gartenkünstlerische Parkausschmückung zu bewundern. Ihnen sei noch besonders

wirklich neuen Färbung, teils ihrer grossen, gut gebauten Blumen und des riesigen Umfanges ihrer Dolden wegen, und teils, weil sie sich durch die Eigenschaft der Reichblütigkeit und des gedungenen Wuchses zur Herstellung von Gruppen und Beeten eignen, für besonders kulturwürdig halte.

I. Neue Farben oder neue Farbenzusammensetzung zeigen die folgenden Sorten:

Mme. Bruant (Bruant 1895). Grossblumig und grossdoldig, weiss mit hell Karminrot eingefasst.

Fleur poitevine (Bruant 1895). Grossblumig, leuchtend karminrosarot, weiss gestreift und marmorirt.

Belle-Alliance (Lemoine 1895). Weiss, mit violetten kleinen Punkten übersät.

Renommée lyonnaise (Chrétien 1894). Orange mit weisser Mitte.

Exposition de Lyon (Chrétien 1894). Weisslich fleischfarben mit Karmin gestreift.

Madame Jules Chrétien (Chrétien). Die grosse weisse Mitte der Blumen ist mit einem bläulich schimmernden Ringe umgeben, der Rand ist leuchtend rot. Niedrig und reichblühend.

II. Grosse gut gebaute Blumen und riesige Dolden auf festen steifen, langen Stielen haben die Sorten:

General Dodds (Roz. 1894). Kapuzinerrot, die einzelnen Blumen bis zu 5 cm im Durchmesser erreichend. Pflanze niedrig bleibend.

Frau Dr. Rehlen. Prachtig frischrosa; edle Blume.
Prinzessin Maud. Eine englische, wenig verbreitete Sorte mit sehr grossen violett-rosafarbenen Blumen.
Paul Crampbel. Feurigrot, riesendoldig.
Meteor. Leuchtend orangescharlach, ausserordentlich grosse Dolden.
Vulcan. Scharlachpurpurn, grossblumig. Auch für Gruppenbepflanzung sehr geeignet.

III. Zum Auspflanzen bewährten sich:

West Brighton Gem. Immer noch eine der besten Sorten für leuchtend rote Gruppen, da sie niedrig bleibt, sich gut verzweigt und ausserordentlich reich blüht.
Duchesse des Cars. Grossblumig, reinweiss.
Henry Jacoby. Dunkel amarant-karmesin.
Gustav Emich. Sehr grossblumig, halbgefüllt, scharlachorange, dauerhaft, fast unverwüsthlich.
Solferino (Lemoine 1894). Leuchtend amarant mit Scharlach, grosse weisse Mitte, sehr niedrig wachsend.
Madame Charlotte (Gerb. 1894). Lachsrosa, grossblumig, halbgefüllt, niedrig.

Pelargonien in Stuttgart.

Von **G. W. Uhl**, Gärtnereibesitzer in Bühl in Baden.

Wer unter unseren Fachgenossen sich in der angenehmen Lage befindet, seine Florblumen-Kulturen auf wenige gut bewährte Sorten beschränken zu können, den lassen die alljährlich in den Katalogen in grosser Anzahl aufgeführten Neuheiten kalt. Er entschliesst sich meist nur dann zu einer Neuanschaffung, wenn ihm durch Vorführung einer neuen Sorte auf einer Ausstellung oder bei dem Besuche einer Gärtnerei die Gelegenheit geboten wird, sich von den Vorzügen derselben zu überzeugen. Von allen Florblumen sind es nun in der ersten Reihe die *Pelargonium zonale*, die sogenannten Geranien, die besonders von den Neuheitenzüchtern bevorzugt werden. Wenn nun auch nicht alles Gold ist, was in den letzten Jahren herausgegeben wurde und manche Sorte besser als »Sämling« ihr Dasein beschlossen hätte, so ist doch auch manches Beachtenswerte erschienen, das verdient, hervorgehoben zu werden. Da mich in diesem Jahre das deutsche Sängersfest ohnehin nach Stuttgart führen sollte, so entschloss ich mich, einen Tag früher abzureisen, um noch vor Beginn der Herrschaft der angesprochenen Stimmung einigen Gärtnereien und vor allem dem schönen Stadtgarten, der Perle unter den süddeutschen städtischen Anlagen, einen Besuch abzustatten. Ganz besonders waren es die Pelargonien, die mich in diesem Garten fesselten und die auch in der Gartenbauausstellung, die im Stadtgarten im Werden begriffen war, eine meist vorzügliche Vertretung gefunden hatten.

In dem grossen Parterre fiel mir besonders eine in mehreren Beeten angepflanzte Sorte mit leuchtend mennigroten Blüten und sehr grossen Dolden auf. Es ist diese mir als *Paul Crampbel* bezeichnete Sorte eine solche, der Jedermann, der mit der Bepflanzung von Gruppen zu tun hat, seine volle Beachtung schenken sollte; auch ist sie als Topfpflanze vorzüglich.

Königin Olga von Württemberg, eine schon seit langer Zeit bewährte Züchtung Pfitzer's, wird immer noch mit Vorliebe verwendet, und das nicht allein im Stadtgarten, sondern auch auf der Wilhelma, wo ich sie in Massen ausgepflanzt fand. Es ist diese Sorte unter den dunkelrosafarbenen immer noch mit die beste, jedoch ist nicht zu verkennen, dass ihr in *Duchess of Portland* eine gefährliche Mitbewerberin um die allgemeine Gunst entstanden ist. Die Blumendolden der letztgenannten Sorte sind etwas grösser wie die der ersteren und dabei ist sie ebenso reichblühend wie *Königin Olga*. Die Blumen sollen aber, und das mag nicht verschwiegen bleiben, gegen nasses Wetter empfindlich sein.

Lanceolet ist eine ältere Sorte mit scharlachroten Blüten. Sie ist zum Auspflanzen wie geschaffen, da sie ein wahres Blütenmeer bildet.

Von den reinweiss blühenden Sorten wird im Stadtgarten die gefüllte *Silver Queen* vielfach verwendet. Sie ist nach meinem Dafürhalten die beste unter allen weissgefüllten Sorten, die wir überhaupt haben.

In einfach weiss sah ich bei Herrn G. Ernst die Gruppe einer sehr schönen, unter dem Namen *Eucharis* geführten Sorte, die sehr grossblumig, wenn auch nicht so gross ist, wie die Blumen der Pflanze, deren Namen sie trägt.

West Brighton Gem ist wegen ihres niedrigen Wuchses und ihres Blütenreichtums immer noch beliebt und findet vielfache Verwendung. Die scharlachroten Blüten sind ja nicht besonders gross, erscheinen aber sehr zahlreich.

Galatea blüht einfach lachsrosa und ist in dieser Farbe die beste Sorte für Beete. *Mme. Thibaut*, gefüllt rosa blühend, wird vielfach angepflanzt. Inbezug auf Farbenschönheit und Reichblütigkeit steht diese Sorte hinter *Königin Olga* und *Duchess of Portland* allerdings zurück, bringt aber eine willkommene Abwechslung in die Rosa-Färbungen.

Die schon in der Berichterstattung über die mainzer Ausstellung eingehend besprochene Sorte *Gustav Emich* ist als Topfpflanze für den Markt vorzüglich, zum Auspflanzen jedoch nur bedingt zu empfehlen. Da, wo es sich darum handelt, niedrig bleibende Florblumen zu verwenden, ist *Gustav Emich* nicht zu gebrauchen, da sie zu sehr ins Zeug geht, sodass sie ausgepflanzt etwas hoch wird. Ich fand sie jedoch im Stadtgarten vielfach am Rande von Gehölzgruppen und um einen mit *Aristolochia Siphon* bepflanzen eisernen Pavillon verwendet, auf welchen Standorten die riesigen Dolden scharlachroter Blumen eine grosse Wirkung ausübten. Handelsgärtner Goeckeler in Stuttgart hatte eine prachtvolle Gruppe dieser Sorte zur Ausstellung gebracht.

Von buntblättrigen dreifarbigigen Zonal-Pelargonien waren die allbekannten uralten Sorten *Mistress Pollock* und *Lady Cullum*, und von den weissbunten *Snowflake* in mehreren Beeten des Parterres vertreten. Die scharlachroten Blüten im Verein mit den bunten Blättern dieser Sorte heben sich vorteilhaft von dem saftigen Grün des Rasens ab.

Henry Jacoby, diese jahrelange Herrscherin im Reiche der Teppichbeete, scheint in der Gunst unserer Landschaftler etwas gesunken zu sein, obgleich in der Farbe bisher eigentlich nichts besseres erzielt worden ist. Ich fand diese Sorte noch reichlich auf der Wilhelma vertreten und muss gestehen, dass ihre dunkel amarantkarmesinrote Farbe in Verbindung mit dem Rosa der *Königin Olga von Württemberg* eine fesselnde Wechselwirkung bildete, die mir sehr gefiel und es mir unbegreiflich erscheinen liess, weshalb eine Sorte wie *Henry Jacoby* jetzt nicht mehr so beliebt ist wie früher.

Auch einige Sorten der Englischen Pelargonien finden jetzt als Gruppenpflanzen vielfach Verwendung, für welchen Zweck die allerbeste *Crispiflorum illustratum* ist, mit der ein grosses Beet im hinteren Teile des Stadtgartens bepflanzt ist, das gerade in Blüte stand. Die zahlreichen, in allen Entwicklungsstufen vorhandenen Knospen beweisen, dass der Flor noch lange andauern wird und diese Sorte also eine Gruppenpflanze ersten Ranges ist. Die Farbe der Blumen ist karmesin.

Auch die bekannte *Perle von Wien* eignet sich zum Auspflanzen, was ich bei Georg Gnann, Gottlob Merz Nachfolger, wo ein mit dieser Sorte bepflanzt Beet in vollster Blüte stand, bestätigt fand. Der Wert derselben als Marktpflanze ist ja schon lange bekannt und geschätzt.

Ein Sämling von *Pelargonium zonale*, den Herr G. Gnann erzogen und *General von Sprösser* benannt hat, scheint der Beachtung wert. Die Farbe der Blume ist dunkel amarant mit scharlachfarbener Mitte.

Ulma, eine Neubronner'sche Züchtung, hat ausserordentlich grosse Dolden mit scharlachroten Blumen und ist als Topfpflanze sehr zu empfehlen.

In den Gärtnereien von Wilhelm Pfitzer und G. Ernst, wo die Zucht der Pelargonien mit weitgehendem Verständnis und voller Liebe zur Sache gehandhabt wird, sah ich noch viel Schönes, worüber zu berichten von Wert erscheint, indessen ist doch auch die Möglichkeit nicht ausgeschlossen, dass noch manche gute Sorte nachstehend deshalb nicht erwähnt ist, weil sie bei meinem Rundgange gerade nicht in Blüte stand.

Bei meinem Eintritt in das Pelargonien-Haus der Pfitzer'schen Handelsgärtnerei war gerade ein Gehülfe damit beschäftigt, an den Blumen die Staubfäden, bevor sich die Staubbeutel geöffnet hatten, zu entfernen. Die Befruchtung wird eben nicht dem Zufalle überlassen, sondern es wird in einer bestimmten Richtung auf ein vorgestecktes Ziel hingearbeitet. Wie viele schöne neue Sorten mögen in den mit kleinen Bastfäden versehenen storchschnabelähnlichen Samenkapseln schlummern!

Unter den gefüllten Sorten gefiel mir in erster Linie *Hedwig Buchner* mit reinweissen Blumen und sehr grossen Dolden, die beste weissgefüllte Sorte für die Kultur unter Glas.

Golden Gate ist gleich der vorstehenden eine Neuheit dieses

Jahres und stammt von Cannell in Swanley (England); die Farbe der Blume ist orange, in Scharlach übergehend. In der Grösse der Dolden ist sie *Gustav Emich* gleich.

Pasteur, eine Lemoine'sche Neuheit vom vorigen Jahre, hat riesige Dolden zentifolien-rosafarbiger Blumen. Es ist eine sehr empfehlenswerte Sorte.

Professor Roentgen, eine Pfitzer'sche Züchtung, dürfte sich einen dauernden Platz in den Sammlungen erringen. Die purpurvioletten, mit Orange getuschten Blumen sind zwar nur halb gefüllt, aber ausserordentlich gross.

Die verbesserte *F. V. Raspail* hat unter den scharlachroten Sorten die grössten Blumen und ist für die Markt gärtnerei sehr zu empfehlen. Gut kultivierte Pflanzen dieser Sorte finden gewiss willige Käufer.

Mme. Charlotte ist eine niedrige Sorte mit lachsrosafarbenen Blumen, die in der kommenden Zeit als Teppichbeetpflanze gepriesen werden wird, denn dafür eignet sie sich vorzüglich.

Unter den älteren gefüllten Sorten ist *Beauté poitevine*, die auch in einem Gewächshause des Stadtgartens von O. Englerth-Rottweil a. Neckar in schön kultivierten Pflanzen ausgestellt war, besonders hervorzuheben. Die Blumen sind leuchtend salmfarbig, in Ziegelscharlach übergehend.

Edison werde ich mir jedenfalls ihrer eigenartigen amarantvioletten, in grossen Dolden stehenden Blumen wegen zulegen.

Unter den einfachen Sorten ist in den letzten Jahren eine Anzahl Neuheiten aufgetaucht, deren Blumen eine grosse weisse Mitte haben und eigenartig gezeichnet und schattirt sind. Da ist z. B. *Mme. Bruant*, weiss mit Hellkarmin gestreift und schattirt und mit Rot eingefasst.

Bei *Fleur poitevine* herrscht in der Mitte der Blume mehr die rosenrote Farbe vor, die mit Weiss verwaschen und marmorirt ist. *M. Jos. Castella*, *Exposition universelle de Lyon* und *Jules Chretien* haben ähnliche Zeichnungen und sind alle drei zu empfehlen. *Stadtgärtner Buhl* hat leuchtend zinnoberrote, sehr grosse, vollkommen runde, in riesigen Dolden stehende Blumen. *Dr. Eysel*, eine Pfitzer'sche Züchtung, bringt gleichfalls grosse Dolden und sind ihre Blumen purpurkarminfarben. *Delicatum* hat zirkelrunde grosse, sehr zart lilarosafarbene Blumen, deren Petalen leicht abwärts gebogen sind. *Franziska Fehringer* ist eine vorzügliche weisse einfache Sorte. *Wunderkind* bleibt niedrig, ist ausserordentlich reichblühend und eine Marktsorte ersten Ranges, die ich schon seit vier Jahren kultiviere. *Meteor*, dunkelscharlach, und *Nelly Thomas* von derselben Färbung, sind zwei empfehlenswerte Sorten. Letztere bleibt, wenn ausgepflanzt niedrig und ist deshalb als Gruppenpelargonie besonders zu empfehlen. —

Auch bei Herrn G. Ernst werden ausser *Canna*, auf die ich später zurückkomme, die *Pelargonium zonale* in ausgedehntem Masse gezogen und gezüchtet, und ist es besonders Herr Ernst jun., der auf diesem Felde mit Vorliebe und Erfolg tätig ist. Ich traf es bei meinem Besuche so glücklich, die für die Ausstellung bestimmten Pflanzen beisammen zu sehen, die jedenfalls eine viel bewunderte Gruppe bilden werden. Ein grosser Teil der vorgenannten Sorten befand sich natürlich auch unter den Ernst'schen Pflanzen, sodass ich sie, um Wiederholungen zu vermeiden, hier nicht mehr erwähnen werde.

Unter den gefüllten Sorten ist mir *Karl Neubronner*, eine Ernst'sche Züchtung, durch ihre hervorragende Schönheit ganz besonders aufgefallen. Die einzelnen Blumen sind sehr gross, von dunkelpurpurner Farbe mit weissem Auge und stehen in sehr grossen Dolden. Der Wuchs ist niedrig, sodass sich diese Sorte vorzüglich zum Auspflanzen eignet.

Grand Chancelier Faidherbe ist bekannt, wird als beste dunkle Marktsorte seit langem geschätzt und ist noch unübertroffen, weshalb sie hier erwähnt werden soll. Auch in der Ausstellung fand ich eine Gruppe dieser Sorte in schönen Marktpflanzen, die, wenn ich recht berichtet wurde, von Nanz-Gabelberg ausgestellt war.

Eine gleichfalls für Gruppen geeignete Sorte ist *San Remo*, von niedrigem Wuchs mit gut gefüllten dunkelzinnoberroten, mit bräunlichem Anfluge versehenen Blumen.

M. Host eignet sich ebenfalls gut für Gruppen, wofür sie durch ihren niedrigen Wuchs und ihre Reichblütigkeit ganz besonders verwendbar ist. Eine kleine, an einem Gewächshause liegende, mit dieser Sorte bepflanzte Gruppe sah sehr gut aus. Die Blumen sind amarantfarbig, mit Weiss und Lila eingefasst.

Acteon von leuchtend ziegelroter Farbe sei hier als Marktpflanze warm empfohlen.

Fräulein Eleonore Kopf ist eine sehr empfehlenswerte reichblühende, gut gefüllte Sorte, deren Blumen im Grunde hell-lachsrosafarbig und mit weisser Einfassung versehen sind. Es ist eine ausserordentlich dankbar blühende, als Markt- wie als Gruppenpflanze verwendbare Sorte. *Sedan*, scharlach gefüllt, sei als eine vorzügliche Gruppenpflanze auch noch erwähnt.

Von den einfachen Sorten verdienen erwähnt zu werden: *Ethel Lewis*, eine gute Farbe in Rosa und auch für Gruppen gut geeignet. Ebenfalls ist *August Eberius* eine gute rosa blühende Sorte, die für den Markt sowol wie auch zum Auspflanzen geeignet ist. *Eucharis* habe ich als eine vorzügliche weisse Sorte schon genannt.

Wenn ich von einer weiteren Aufzählung einfacher Sorten Abstand nehme, so hat das, wie schon angedeutet wurde, seinen Grund darin, dass die weiteren bemerkenswerten Sorten schon vorausgehend genannt wurden. Etwa 5—6 mir als ganz vorzüglich aufgefallene Sorten wurden mir als Ernst'sche Züchtungen bezeichnet, die noch nicht im Handel sind.

Auch bei Herrn Hofgärtner Stiegler auf der Villa Berg ist ein grosses Haus mit prachtvollen, meist noch unbenannten Sorten eigener Zucht gefüllt, von denen etwa 3—4 der allerbesten im nächsten Frühjahr im Handel erscheinen dürften.

Indem ich meinen Bericht über Pelargonien schliesse, bemerke ich nur noch, dass ich die vorstehend zum Auspflanzen empfohlenen Sorten auch ausgepflanzt gesehen habe, sodass ich sicher bin, dass sie als Gruppenpflanzen empfohlen zu werden verdienen.

Die Liste der aufgeführten Pelargonien ist zwar nicht gross, hat aber jedenfalls den Vorzug der unbedingten Zuverlässigkeit, sodass niemand durch die erwähnten Sorten enttäuscht werden wird. —

Ueber die Blumen ausstellung und Sonstiges folgt demnächst ein Bericht.

Die Pelargonien in den ausländischen Gartenbau-Zeitschriften.

Die Pelargonien, die in Deutschland zu den beliebtesten und fast unentbehrlichen Gruppen- und Zimmerpflanzen gehören, erfreuen sich auch im Auslande einer ähnlichen Wertschätzung. Dies geht schon daraus deutlich hervor, dass eine grosse Menge der zahlreichen Sorten Züchtungen französischen und englischen Ursprungs sind, dann aber auch erkennt man es an der häufigen Erwähnung, die sie in den ausländischen Zeitschriften erfahren. Eine kurze Zusammenstellung dessen, was darüber im Laufe dieses und des letzten Jahres in den Gartenbau-Zeitschriften des Auslandes zu finden ist, soll im Folgenden gegeben werden.

Die Hauptrolle spielen im Auslande wie auch bei uns die Zonal-Pelargonien, da diese für die meisten Zwecke und besonders für die Gruppenbepflanzung die geeignetsten und brauchbarsten sind. Angaben über die Kultur derselben finden wir in der englischen Zeitschrift »The Garden« in der Nummer vom 4. Mai 1895, wo diese ausführlich behandelt wird, ohne dass dort jedoch etwas besonderes oder vom gewöhnlichen Kulturverfahren abweichendes erwähnt wird. In der amerikanischen Zeitschrift »Garden and Forest« vom 19. Februar 1896 ist ebenfalls die Kultur der Pelargonien behandelt; auch über die Abstammung finden sich Bemerkungen, wobei erwähnt wird, dass *General Grant* dem echten *Pelargonium inquinans*, der Scharlachpelargonie, das nebst *P. zonale* zu den Stammarten unserer heutigen Zonal-Pelargonien gehört, fast völlig gliche. Besondere Empfehlung wird auch den epheublättrigen Pelargonien zuteil.

Ueber die Behandlung der Pelargonien während des Winters sind in »The Garden« vom 5. Januar 1895 nähere Anweisungen gegeben, wobei besonders betont wird, dass man nicht höher als + 8° R. heizen und beim Verpflanzen keine zu grossen Töpfe nehmen dürfe, sowie vorsichtig giessen müsse.

Wie gut und kräftig sich die Pflanzen in kleinen Töpfen entwickeln können, geht aus Mitteilungen in der Nummer vom 10. August 1895 derselben Zeitschrift hervor, wo berichtet wird, dass Pflanzen in 5 zölligen Töpfen 30 grosse Blütendolden, solche in 4½ zölligen 20 und gefüllte weisse Sorten in 2½ zölligen Töpfen 15 gut ausgebildete Dolden besaßen. Die Pflanzen standen bereits ein Jahr in diesen Töpfen und hatten nur hin und wieder etwas flüssigen Dünger bekommen. So gross aber auch in dieser Beziehung die Anspruchslosigkeit der Zonal-Pelargonien ist, so stellen sie doch an Luft und Licht höhere

Ansprüche als manche andere Pflanzen. Es wird in »The Garden« vom 15. Juni 1895 berichtet, dass es in und um London kaum mehr möglich sei, Pelargonien zu kultivieren, da selbst gesunde und kräftige Pflanzen den ungünstigen Einflüssen des Rauches und der schlechten Luft nur kurze Zeit zu widerstehen vermöchten.

Etwas abweichend ist die Kultur der Pelargonien für den Winterflor, wie sie besonders in England gehandhabt wird. Ausführliches darüber findet sich in der französischen Zeitschrift »Moniteur de l'horticulture« vom 10. Juli 1895. Hauptsächlich kommt es darauf an, bei den aus Frühlingsstecklingen gezogenen Pflanzen im Sommer die Blüten zu unterdrücken und sie erst dann, wenn sie im Herbst in die Häuser gebracht worden sind, zur Entwicklung gelangen zu lassen. Am meisten zu diesem Zweck kultiviert werden *Christine* und *Constance*, einfach rosa, *Eureka*, einfach weiss und *Vesuvius*, einfach scharlachrot. Als empfehlenswerte Winterblüher werden in »The Garden« vom 12. Januar 1895 genannt: *F. V. Raspail*, *Madame Thibaut* und *Guillon Mangilli**) denen in der Nummer vom 23. März der gleichen Zeitschrift noch hinzugefügt werden: *Richard Dean*, *Imogene*, *Zelia*, *W. H. Williams*, *Madame Léon Dolly* und *Lotus*. Zugleich wird bemerkt, dass Herbststecklinge vorzuziehen seien.

Die Anzucht von Pelargonien-Hochstämmen wird im »Moniteur de l'horticulture« vom 10. Juni 1895 besonders empfohlen und genau beschrieben; sie werden auf dieselbe Weise herangezogen wie Hochstämme von Fuchsien, Heliotrop und ähnlichen Pflanzen und sind in 2—3 Jahren zur Verwendung fertig.

Von neuen und empfehlenswerten Sorten finden wir eine ganze Anzahl genannt. In »The Garden« vom 16. Mai 1896 wird als die beste reinweisse Zonal-Pelargonie die Sorte *Albion* bezeichnet und in der folgenden Nummer, in der vom 23. Mai, als sehr schön rotblühend *Dr. E. Rawson* erwähnt, die der *Henry Jacoby* ähnlich aber grossblumiger ist. *Charbon Ardent* von gedrunenem Wuchs mit orange-scharlachfarbenen gefüllten Blüten wird in der Nummer vom 20. Juni der gleichen Zeitschrift besonders für den Schnitt und zur Topfkultur empfohlen.

Ebenfalls für Schnitzzwecke sehr empfohlen wird in »The Gardeners' Chronicle« vom 14. September 1895 die reinweisse *Madame Charles Koenig*. Bei Balchins & Sons in Hassocks wurden innerhalb 20 Wochen von 230 Pflanzen dieser Sorte 12050 Dolden geschnitten. — Ein Wertzeugnis erster Klasse wurde von der königlichen Gartenbau-Gesellschaft in London, wie »The Garden« in der Nummer vom 1. Juni 1895 berichtet, der von J. Trewett in Hammersmith ausgestellten *Duchess of York* zuerkannt, die sehr schön gezeichnete, in der Mitte graugrüne, dann breit rot gezonte und gelb gesäumte Blätter besitzt. — *King of Denmark* mit gefüllten blassrot-lachsfarbenen Blüten und deutlich gezonten Blättern erhielt nach »The Garden« vom 13. Mai 1896 ein Wertzeugnis. — Von *Madame H. J. Mills* mit scharlachroten, in der Mitte weiss-gestreiften Blumenblättern findet sich eine schwarze Abbildung im »Moniteur de l'horticulture« in der Nummer vom 10. Juli 1895. Die farbige Tafel derselben Nummer stellt *Madame Ed. Shuttleworth* dar, die zur Hälfte rot und zur Hälfte weiss gefärbte Blumenblätter und stark braun gezonte Blätter besitzt. Ausserdem sind eine Anzahl gefüllter Riesen-Pelargonien aufgeführt.

Als eine der besten neuen buntlaubigen französischen Züchtungen ist die von Rivoire in Lyon gezüchtete *Couronne d'argent* zu bezeichnen, eine der *Madame Salleron* ähnliche Pelargonie mit grünen, breit gelb gesäumten Blättern von gedrunenem und buschigem Wuchs. Sie wurde zuerst ohne Namenbezeichnung erwähnt und beschrieben in der belgischen Zeitschrift »Revue de l'horticulture belge et étrangère« vom 1. Dezember 1895, darauf in der Nummer vom 1. Februar 1896 der gleichen Zeitschrift unter dem Namen *Couronne d'argent* abgebildet. Dieselbe Abbildung nebst Beschreibung findet sich dann auch in den französischen Zeitschriften »Le Jardin« vom 20. April und »Moniteur de l'horticulture« vom 10. April dieses Jahres. Von der eben genannten Sorte ähnlichen *Mme. Salleron* enthält die letztgenannte Zeitschrift in den Nummern vom 25. Juli und 25. August 1895 nähere Angaben über Entstehung und richtige Benennung. Danach ist die Schreibweise *Madame*

*) Die Sorte dürfte wol mit dem alten *Pelargonium Guilleaume Mangill* gleich sein, das schon vor etwa 17 Jahren als Winterblüher geschätzt wurde.
Die Redaktion.

Salleron und nicht *Salloray*, wie vielfach geschrieben, die richtige, da diese Pelargonie nach einer Frau Salleron in Melun benannt ist, deren Gärtner Pierre Mathieu sie 1877 unter Sämlingen von *P. Manglesi* fand. Die Sorte kam jedoch erst 1881 durch englische Firmen, da französische Handelsgärtner, denen die Neuheit angeboten worden war, sie nicht kaufen wollten, in den Handel und zwar zumeist unter dem falschen Namen *Salleray* oder *Salleraie*.

Als gute Marktsorten werden in »The Garden« vom 25. Mai 1895 empfohlen: *F. V. Raspail* und besonders die neue gefüllte karmesinrote *Duke of Fife* und die niedrige weisse gefüllte *Silver Queen*. Von einfachen Sorten sind besonders geschätzt die rotblühenden *Henry Jacoby*, *West Brighton Gem*, *John Gibbons* und *Ferdinand de Lesseps*, die lachsfarbene *Lady Chesterfield*, die blassrote *Constance* und die weisse *Niphelos*.

Den epheublättrigen Pelargonien, *Pelargonium peltatum*, wird jetzt mehr Aufmerksamkeit als früher geschenkt. Besonders empfohlen werden sie in der »Revue horticole« vom 1. November 1895, wo ihre Verwendbarkeit zur Bekleidung von Mauern, Gitterwerk, Spalieren, Balkons, Baum- und Rosenstämmen usw., ihr Wert als Ampelpflanze, sowie auch ihre Brauchbarkeit für Gruppenbepflanzung gerühmt und noch besonders ihre lange und späte Blütezeit hervorgehoben wird. Es werden über 50 Sorten in allen Farben, gefüllt und ungefüllt, namentlich mit kurzer Beschreibung aufgeführt, die in zwei Klassen geteilt sind, von denen die grössere solche Sorten, die sich zur Gruppenbepflanzung, und die kleinere jene Sorten, die sich zur Verwendung als Ampel- oder Kletterpflanzen eignen, enthält. Auch in der belgischen Zeitschrift »Illustration horticole« vom 15. Dezember 1895 werden die Epheu-Pelargonien und besonders die kräftiger wachsenden Sorten zur Gruppenbepflanzung sehr empfohlen, die bis zur Blütezeit alle Monate einen Dunguss erhalten sollten. In »The Garden« vom 9. November 1895 wird vor allem ihre späte Blütezeit hervorgehoben und als die besten *Madame Crousse* und *Souvenir de Charles Turner* genannt. Als die beste buntblättrige Sorte wird in der Nummer vom 22. Juni derselben Zeitschrift *L'Elegante* bezeichnet. Sehr gut sollen sich die Epheu-Pelargonien zur Bekleidung der Rückwand von Weintreibhäusern eignen, wie in der Nummer vom 18. Mai 1895 von »The Garden« geschrieben wird; sie entfalten da von Ende Februar bis Mitte Juni einen reichen Flor. Die geeignetsten Sorten sind: *Souvenir de Charles Turner*, tiefrosa, *Louis Thibaut*, kirschrot, *Reyecroft Surprise*, lachsfarben und *Madame Emile Galle*, weiss. *Reyecroft Surprise* wird in der Nummer vom 1. Juni 1895 der gleichen Zeitschrift ebenfalls sehr gelobt.

Die Englischen oder Grossblumigen Pelargonien finden besonders ihrer schönen, meist prachtvoll gezeichneten Blüten wegen auch vielfach Empfehlung. Eine ausführliche Kulturanweisung wird in »Lyon-Horticole« vom 15. März 1896 gegeben. Hauptsächlich wird zu vorsichtigem Giessen, besonders im Winter gemahnt. Gegen die gerade bei diesen Pelargonien häufig auftretenden Blattläuse wird Tabaksaft empfohlen. Es wird auch eine nicht näher beschriebene Pilzkrankheit erwähnt, gegen die in der Nummer vom 15. Juni derselben Zeitschrift eine Lösung von 2 gr Kupfervitriol und 2 gr Ammoniak auf ein Liter Wasser als Gegenmittel angegeben wird. Als eine der schönsten unter den Englischen Pelargonien wird in »The Garden« vom 15. Juli 1895 *Miss Louise Coombs* genannt, deren obere Blumenblätter kastanienbraun mit leuchtend scharlachrotem Rande und die unteren rosenrot gefärbt und mit einem weissen Fleck am Grunde gezeichnet sind. Zu den schönsten wird ferner in der Nummer vom 22. Juni derselben Zeitschrift *Turner's Fireball* mit glänzend schwarzen oberen und tief scharlachroten unteren Blumenblättern gezählt. Ausserdem werden noch zahlreiche andere empfehlenswerte Sorten genannt. Unter den in Lewisham kultivierten Pelargonien wird in der gleichen Zeitschrift in der Nummer vom 1. Juni 1895 besonders *Eucharis* hervorgehoben, die grosse reinweisse, in 3—6 blütigen Dolden auf 5 cm langen Stielen stehende Blumen besitzt, die also auch einzeln verwendet werden können. Durch ein Wertzeugnis wurde nach der Nummer vom 13. Juni 1896 derselben Zeitschrift die von Ladds in Bexley (Kent) ausgestellte Sorte *Persimmon* ausgezeichnet, deren dunkelscharlachrote, in grossen Dolden stehende Blüten einen kastanienbraunen Fleck an den oberen Blumenblättern besitzen.

Die Vermehrung der Englischen Pelargonien durch Wurzelstecklinge wird in »The Gardeners' Chronicle« in der Nummer vom 24. August 1895 empfohlen und beschrieben.

Beim Verpflanzen nach der Blütezeit im Juli oder August schneidet man einen Teil der stärkeren Wurzeln ab und pflanzt diese in Stecklingstöpfe, die man in einen geschlossenen Kasten bringt; erscheinen dann die jungen Triebe, so muss gelüftet werden. Da aus einer Wurzel meist mehrere Triebe hervorkommen, kann man die ersten abschneiden und als Stecklinge behandeln. Beim Verpflanzen der Wurzelstecklinge ist darauf zu sehen, dass das obere Wurzelende unter die Oberfläche des Bodens zu stehen kommt.

Von den übrigen Pelargonien-Arten finden wir nur *Pelargonium Radula majus* in »The Gardeners' Chronicle« vom 8. Juni 1895 erwähnt und zwar wird ein von J. Hudson in Form eines 1½ m hohen und 2½ m breiten Fächers gezogenes Exemplar beschrieben. Als eine schöne Varietät dieses *Pelargonium* mit ebenfalls wohlriechenden Blättern wird *Countess of Devon* mit dunklen oberen und weissen, hellkarmin gefleckten unteren Blumenblättern genannt.

Eine merkwürdige Missbildung, *Wheat-ear Pelargonium* (Weizenähren-Pelargonie) genannt, ist in »The Gardeners' Chronicle« in der Nummer vom 3. August 1895 abgebildet und beschrieben. Statt der Blüten sind hier aus dichtgestellten grünen schmalen Deckblättchen gebildete Ähren erschienen, sodass der Blütenstand einen dichten Kopf kleiner grüner Ähren darstellt.

Eine neue Pilzkrankheit ist seit vorigem Jahre, wie in »The Gardeners' Chronicle« vom 25. Juli 1896 berichtet wird, in England aufgetreten. Hauptsächlich wurden *Vesuvius* und *Henry Jacoby* von dieser Krankheit befallen; die unteren Blätter wurden gelb, der Stamm färbte sich schwarz und die Pflanzen starben ab. Die zur Untersuchung eingesandten Stämme waren am Grunde schwarz, oberhalb zeigten sich mehlähnliche kleine, oftmals fleischfarbene Flecke, welche die Sporenlager (Conidienlager) eines bis dahin unbekannten Pilzes, der *Fusarium Pelargonii* Cooke genannt wurde, bildeten. Da die Entwicklung dieses Pilzes bis zur Sporenbildung unter der Oberhaut des Stengels erfolgt, so sind die üblichen Pilzvertilgungsmittel wirkungslos, und ist nur das Verbrennen der befallenen Pflanzen als Mittel gegen eine weitere Verbreitung der Krankheit anwendbar.

Wertvolle neuere Zonal-Pelargonien.

Obschon wir unter den älteren Sorten der Zonal-Pelargonien wertvolle reichblühende und leuchtend gefärbte Varietäten besitzen, so dürften doch die weit grossblumigeren Neuzüchtungen mit ihren wunderbar glänzenden und regelmässiger gebauten Blumen einen Vorzug vor jenen verdienen, den sie auch, wenn erst genügend bekannt, mehr und mehr erlangen werden.

Bezaubernd schön war die Pracht einer grösseren Menge in Töpfen kultivierter und auf Stellagen aufgestellter neuerer Zonal-Pelargonien, die ich vor kurzem in der Handelsgärtnerei von Ferd. Jühlke Nachf. in Erfurt antraf. Leuchtendere Farben und schöner gebaute Blumen als jene Pflanzen hatten, kann man sich kaum vorstellen.

Wie Herr Putz, der Inhaber genannter Firma, mir mitteilte, hat er die darunter befindlichen Neuheiten selbst in England und Frankreich aus einer grossen Menge ausgesucht, und in der Tat sind diese ausgewählten neuen Sorten wert, allgemein bekannt und verbreitet zu werden. Die Namen und eine kurze Beschreibung einer Anzahl von ihnen will ich in Folgendem den Lesern dieser Zeitschrift bekannt geben.

A. Gefüllte:

Albert Larbalétrier. Violett-rubinrot mit granatrotem Widerschein; eine sehr leuchtende Färbung. Grossblumige gut gebaute Dolden.

Beauté poitevine. Lachsrosa, leicht gefüllt, grossblumig und sehr grossdoldig. Blumendolden auf kräftigen Stielen über dem Laube stehend. Pflanze gut gebaut.

Californie. Leuchtend orange-scharlach, Blumen sehr gross und sehr auffallend gefärbt.

Double Henry Jacoby. Dunkel blutrot, gefüllte Form der bekannten *Henry Jacoby*. Reichblühende, sehr zu empfehlende Neuheit.

Feu de Joie. Mennig-scharlach, Dolden mittelgross; Pflanze reichblühend, gedrunen wachsend.

Gustav Emich. Leuchtend scharlach, sehr grossdoldig. Ausgezeichneter Winterblüher.

Hermine. Blumen leicht gefüllt, weit geöffnet und vom reinsten Weiss. Gedrunen wachsende, reichblühende Pflanze.

Louis Argens. Rein lachsfarbig, nach dem Rande zu heller gefleckt; eine wunderbar schöne Färbung. Pflanze zwergig und buschig, äusserst reichblühend. Späte Sorte.

Mme. Bacot. Zart hellorange, gut gefüllt, sehr reichblühend. Herrliche, auffallende Färbung.

Mme. Charlotte. Lachsrosa, sehr grossblumig und grossdoldig, Dolden 15—20 cm im Durchmesser haltend.

Rafaël Garetta. Gesättigt purpur-karmesin; sehr schöne grosse und gut gefüllte Blumen.

F. V. Raspail Improved. Dunkel scharlach; Blumen sehr gross, gut gefüllt. Eine Verbesserung von *F. V. Raspail* und eines der wertvollsten Zonal-Pelargonien.

Tendresse. Weisslich atlasrosa, schöne gefüllte Blumen. Pflanze gut gebaut; reichblühend.

Eine eigenartige gefüllte Form der bekannten *New Life* ist die neue *Double New Life*. Die Blumen dieser Neuheit sind verhältnismässig klein; die äusseren Blumenblätter sind scharlach und die inneren schmäleren reinweiss. Die reichblühende Pflanze liefert wertvolle Schnittblumen, besonders im Winter. Als interessant mag über diese Neuheit noch mitgeteilt werden, dass Herr Cannell, Handelsgärtner in Swanley, Kent (England), der die *Double New Life* dem Handel übergab, seinerzeit einem erfurter Handelsgärtner gegenüber geäussert hat, dass er diese Sorte nicht eher in den Handel geben würde, bis für sie Aufträge, die sich im ganzen auf 10000 Pflanzen belaufen, eingegangen wären, die dann ein Kapital von 100000 Mark einbringen würden.

B. Einfache.

Eleanor. Weich orange-scharlach, grossblumig, reichblühend; Pflanze niedrig und gedrunen wachsend.

Gertrude Pearson. Fleischfarbigrosa, die zwei oberen Petalen am Grunde weiss gefleckt; Blumen gut gebaut. Pflanze kräftig wachsend. Ähnlich der *Duchess of Portland*.

Lord Salisbury. Krapprot mit magentafarbenem Anhauch; Blumen von auffallender Grösse und Festigkeit. Guter Winterblüher.

Lady Brooke. Zart fleischfarbig, in der Mitte rosa. Eine sehr grossblumige herrliche Sorte.

Mme. Jules Chréien. Rein rosig-scharlach mit magenta Anhauch und deutlich erkennbarer weisser Mitte. Äusserst reichblühend. Ausgezeichnete Neuheit.

Mrs. E. Rawson. Orange-scharlach, sehr grossdoldig, reichblühend. Pflanze gut gebaut.

Proserpina. Dunkel lachsfarbig; Blumen gross und gut geformt.

H. Junge.

Der Gartenbau auf der schweizerischen Landes-Ausstellung in Genf.

II. Die Pelargonien.

Als ich den ersten Teil des Berichtes über den Gartenbau auf der schweizerischen Landes-Ausstellung in Genf auf Seite 253 im Drucke vor mir hatte, lag auch schon die Fortsetzung und der Schluss satzfertig da. Und auch der Photograph, der beauftragt war, für unsere Zeitschrift Aufnahmen auszuführen, sandte inzwischen ganz ausgezeichnete Ansichten, darunter 10 vortrefflich gelungene Aufnahmen der einzelnen Partien des Alpenpflanzen-Gartens. Was soll nun aus all den Ausstellungsberichten werden, da über die nächsten 5 oder 6 Nummern bereits anderweitig verfügt ist, und dann doch auch wieder einmal der Obst- und Gemüsebau für die bisherige notgedrungene Vernachlässigung durch eine besondere Bevorzugung entschädigt werden muss? Weshalb auch zahlen die Abonnenten von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung anstatt 8 M. für den Jahrgang nicht, wie z. B. die Engländer für »Gardeners Chronicle« und »The Garden« 16 M., damit wir dreimal inhaltreichere Nummern herauszugeben vermögen?

Ein rechtes Glück ist es, wenn es hin und wieder eine Ausstellungsleitung unterlässt, der Redaktion eine Einladung zuzusenden! Das Gefühl, einmal eine Ausstellung von jedweder Verpflichtung frei besuchen zu dürfen, ist für ein erhärtetes Redaktionsgemüt wahrhaft erquickend, und das selbst dann, wenn es so unheimlich regnet, wie kürzlich in Wernigerode.

Ich bringe aus dem rückständigen Teile des Berichtes über die Ausstellung in Genf heute einen Abschnitt zur Erledigung, und zwar den kurzen, über die Pelargonien handelnden Teil.

Wittve Perréard & Co.-La Boissière bei Genf hatten ihre grossblumigen Pelargonien niedriger und verzweigter erzogen, als man sie im allgemeinen bei uns sieht. Die *Perle von*

London fiel auch hier durch ihren hochgehenden Wuchs auf. Eine Prunkfarbe zeigt *Emile Lemoine*, deren weisskelchige Blumen in einem leuchtenden Rot prangen, dessen Wirkung durch die schwarzgefleckten oberen Blumenblätter noch gehoben wird. *President Harrison* = *Mme. Thibaut* zeigte hier einen besonders niedrigen Wuchs. Ihre Blumen sind weiss, breit rosa gefleckt und zeigen eine sehr zart wirkende Tönung.

Auch J. Bocquet-Genf brachte ausgezeichnet erzogene grossblumige Pelargonien, die sehr reich verzweigt, dicht und gesund belaubt und ungemein reichblühend waren. Eine auffallend tiefdunkle Farbe ist der »*Trauer um Lothringen*« = *Deuil de Lorraine* eigen. *Don Quichotte* blüht fast ganz rosa. *Jeanne d'Arc* zeigte nicht nur hier, sondern allenthalben, wo ich sie sonst noch sah, einen niedrigen Wuchs; sie bringt weissgefüllte Blumen und ist ersichtlich ein guter Blüher. Etwas höher als sie war *Pape Carpentier*, die gleichfalls weiss gefüllt blüht. Zu den niedrigbleibenden Sorten gehört auch *Mme. Rejan*, die rotfarbige, mit zwei Flecken gezeichnete Blumen mit weissem Schlunde hat. Die dunkelste Sorte, die ich fand, war *Nuit Persan* = *Neupersische Nacht*. Die tiefdunklen Blumen sind von einem schmalen rosafarbenen Streifen scharf umrandet.

In einem von der Gartenbauschule des Kantons Genf errichteten Gewächshause stand ein reichhaltiges Sortiment Zonal-Pelargonien, die mutmasslich von dem Direktor dieser Anstalt, Herrn E. Vaucher, ausgestellt waren. Unter den zahlreichen, sehr kräftig und gedungen gewachsenen Pflanzen fielen besonders die Sorten mit weisser Blumenmitte auf.

Alfred Dentand-Genf stellte eine Gruppe der durch eine leuchtende Färbung ausgezeichneten Zonalpelargonien-Sorte *Roi des Rouges* in vortrefflich kultivierten Pflanzen aus.

Ludwig Möller.

Anzucht der Grossblumigen Pelargonien aus Samen.

Die Grossblumigen oder Englischen Pelargonien setzen, besonders wenn durch künstliche Befruchtung nachgeholfen wird, unschwer Samen an. Da nun viele, und besonders die reichblühendsten Sorten, nicht immer genügend Stecklinge liefern, so ist dort, wo es sich um die Gewinnung grösserer Pflanzenmassen handelt, als sie aus Stecklingen zu erziehen sind, die Anzucht aus Samen lohnend.

Dass man dabei auch noch das Glück der Gewinnung wertvoller Neuheiten haben kann, sei nur nebenbei erwähnt.

Werden die Samen gleich nach der Reife, spätestens aber in der ersten Hälfte des August ausgesät, dann gewinnt man noch vor Eintritt des Winters genügend starke Pflanzen, die im nächsten Jahre zur natürlichen Blütezeit der Pelargonien in Flor kommen. Derartige Sämlingspflanzen haben ausserdem den Vorzug, dass sie niedrig bleiben, welche Eigenschaft naturgemäss aber bei den Pflanzen wieder verloren geht, die aus von solchen Sämlingspflanzen gewonnenen Stecklingen erzogen werden.

Ob es möglich ist, von den Sämlingspflanzen, die sich durch einen ausgeprägt niedrigen Wuchs auszeichnen, durch fortgesetzte Zuchtwahl eine Rasse beständig niedrig bleibender Pelargonien zu erziehen, lohnt wol eines Versuches.

Wenn der Same nicht gleich nach der Reife, sondern erst im September oder Oktober ausgesät wird, dann werden die Pflanzen bis zur natürlichen Florzeit der Pelargonien nicht kräftig genug, um zur Blüte zu gelangen. Man muss sie dann noch ein Jahr weiter kultivieren und nebenbei den Uebelstand mit in den Kauf nehmen, dass sie sehr lang werden.

Wilhelm Bürger, Kunstgärtner in London.

Weissgefüllte Grossblumige Pelargonien.

Gelegentlich des auf S. 187 veröffentlichten Berichtes über die Gartenbauabteilung der Gewerbeausstellung in Berlin wurden auch die von Herrn Paul Nickel, Handelsgärtner in Berlin, ausgestellten weissgefüllten Grossblumigen (Englischen) Pelargonien erwähnt. Der Herr Aussteller teilte uns über dieselben das Folgende mit:

»Die von mir ausgestellte weissgefüllte Pelargonie fand ich zwischen meinen Pelargonien im Frühjahr 1892. Ich vermehrte sie und fand ferner, dass sie die Eigenschaft hat, gefüllte und einfache Blumen auf einer und derselben Pflanze hervorzubringen, wodurch ich die Mutterpflanze zugleich erkannte. Herr Herm. Michel-Zittau behauptet nun, die einfachblühende Pflanze wäre *Isolde*, während die gefülltblühende eine von England aus schon früher unter den Namen *La Denis* und auch *Duke of Fife* in den Handel gegebene Sorte sei. Dagegen bezeichnet Herr Robert Moncorps-Hohen-Schönhausen bei Berlin, der auch ein Pelargonien-Kenner ist, sie als *Jeanne d'Arc*. Ich habe der Pflanze deshalb keinen Namen gegeben, um die Verwirrung nicht noch zu vermehren, möchte aber behaupten, dass es sich um eine und dieselbe, auf die gleiche

Weise entstandene Sorte handelt, da *Isolde* die Eigenschaft hat, auch gefüllte Blumen hervorzubringen.

Die Pelargonie wächst sehr gut. Man kann sie schon im März in Blüte haben, und ist sie von grosser Blühwilligkeit, da jeder Trieb Knospen bringt.

Paul Nickel.

Zonal-Pelargonien in Interlaken.

Am Rhein und auch anderswo ist der Oleander die Hotelpflanze. Man sieht ihn in Kübeln vor den Gasthöfen entlang, vor den Torpfeilern, auf den Balkons usw. stehen. In Interlaken (Schweiz) sind die Zonal-Pelargonien die Hotelpflanzen. Wenn man die in der Mehrheit mit Hotels besetzte Hauptstrasse entlang geht, sieht man die Pelargonien allenthalben. Oft bilden sie die Deckung kahler Wände und sind für diesen Zweck im Laufe der Jahre zu oft 3 m hohen Pyramiden, Spalieren oder Buschformen herangezogen. Diese alten Pflanzen blühen besonders auf den sonnigen Standorten, die man ihnen eingeräumt hat, sehr reich und bringen viel Farbenpracht in das Bild des Hotelortes Interlaken. Hierzu tragen auch in weiterem die Teppichbeete bei, die in den vor den Gasthöfen liegenden Gärten mit vielem Aufwand an Zeit und Pflanzen alljährlich prunkvoll hergerichtet werden. Es wird durchweg viel Sorgfalt auf deren Unterhaltung verwandt und überhaupt an Pflanzen und Blumenschmuck nicht gespart. »Motivirt« — um im potsdamer Rotwelsch zu reden — wird diese Häufung des pflanzlichen Schmuckes durch das geschäftliche Interesse der Hotelbesitzer, die auch die nähere Umgebung ihrer im Innern im allgemeinen recht behaglich eingerichteten Gasthöfe in bestem Lichte erscheinen lassen wollen.

Ludwig Möller.

Epheu-Pelargonien als Winterblüher.

Woran liegt es, dass die Epheu-Pelargonien bisher noch keine allgemeine Verwendung in der Winter-Schnittblumenkultur gefunden haben? Der Einwand, den man gegen die Zonal-Pelargonien als Schnittpflanzen erheben kann, dass ihre Blütenstände steif erscheinen, trifft bei den Epheu-Pelargonien doch nicht zu! Deren Blumendolden sind doch von einer sehr hervortretenden Zierlichkeit und umfassen zudem Färbungen, die in der Bindekunst zu den beliebtesten gehören. Es ist uns nur eine Gärtnerei bekannt, in der die *Pelargonium peltatum* in einem ihnen allein eingeräumten Gewächshause für den Winter-Blumenschnitt kultiviert werden, und das ist die von L. E. Kuntze, in Firma J. C. Schmidt-Steglitz bei Berlin. Schon der Umstand, dass in dem dieser Firma gehörenden vornehmsten Blumengeschäfte Berlins aussergewöhnlich hohe Anforderungen gestellt werden, und die Blumen der Epheu-Pelargonien diesen Ansprüchen derart genügen, dass die Winterkultur schon seit Jahren ununterbrochen betrieben wird, sollte doch Veranlassung geben, auch anderswo diese dankbaren Blüher in die Schnittblumen-Kulturen einzureihen.

Es ist eine wahre Pracht, die der Bestand des Hauses, das in der Kuntze'schen Gärtnerei den Epheu-Pelargonien eingeräumt ist, an Blumen entwickelt.

Berliner Pelargonien-Marktsorten.

Von den Englischen Pelargonien sind für den berliner Markt *Mabel*, *Perle von Wien* und *Mme. Andrieux* die gangbarsten und bestgekauften Sorten.

Die *Pelargonium peltatum* sind sehr beliebt und werden im Frühjahr noch mehr gekauft als Zonal-Pelargonien. Die gangbarsten Farben sind dunkelrosa halbgefüllt, sowie rot und weiss gefüllt.

Von den Zonal-Pelargonien ist *Heteranthum* in Rosa und Rot die beliebteste, daneben sind noch *Henry Jacoby*, *Meteor* und *Mme. Bruant* Hauptsorten.

Paul Drawiel, Handelsgärtner in Lichtenberg bei Berlin.

Markt-Pelargonien.

In meinem hauptsächlich für Marktkulturen eingerichteten Geschäfte führe ich von allen Pelargonien-Klassen nur je 5—6 Sorten, die sich für den Markt am besten eignen.

Von den Englischen Pelargonien sind *Mabel*, *Kaiserin Augusta*, *Perle von Wien*, *Crispiflorum*, *Zittavia*, und *Hofgärtner Lebl* die bei weitem bekanntesten und beliebtesten.

Von gefüllten Zonal-Pelargonien kultiviere ich nur die allerfrüheste, feurig scharlach blühende *Julie Huber*, die bereits im März 4—10 grosse Blütendolden entwickelt und das ganze Jahr hindurch mit dem Blühen nicht wieder aufhört. Ihr Wuchs ist kräftig und gedungen; sie wird 20—30 cm hoch und ist die wertvollste ihrer Klasse für Topfkultur und Gruppenbepflanzung. Obgleich schon seit 15 Jahren bekannt, hat sie doch erst wenig Verbreitung gefunden.

Andere gut gefüllte Zonal-Pelargonien sind: *Marie Lemoine*, rosa, dichtgefüllt, jedoch nur als Topfpflanze verwendbar; *Mme. Thibaut*, violett, für Topfkultur wie auch für Gruppenbepflanzung geeignet, und *Niagara*, weissgefüllt, die sich bis jetzt als die beste und in sonniger Lage auch als Gruppenpflanze verwendbar erwiesen hat.

Die mir bekannten wertvollsten einfachen Zonal-Pelargonien sind: *Mme. Geduldig*, fleischfarben; *Henry Jacoby*, dunkelscharlach; *Königin Olga von Württemberg*, rosa mit weissem Schein; *Gambetta*, dunkelrot, *Duchesse des Cars* und *Jenny Lind*, beides empfehlenswerte weisse Sorten.

G. C. Heym jr., Handelsgärtner in Reick bei Dresden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Verantwortliche Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 26. Erfurt, den 20. August 1896. XI. Jahrgang.

Philadelphus Lemoinei Avalanche (Lemoine).

Von **F. A. Pfister**, Hofgärtner in Gaibach bei Volkach.

Nicht nur auf dem Gebiete der Blumenzucht verdanken wir Herrn Lemoine-Nancy vorzügliche Neuheiten, sondern auch unsere schönblühenden Gehölzgattungen, wie *Syringa*, *Deutzia*, *Spiraea*, *Weigela*, *Philadelphus* usw. hat derselbe durch äusserst wertvolle Züchtungen bereichert. Eine hervorragende neue Sorte des letztgenannten Strauches führt die untenstehende Abbildung vor.

Philadelphus Lemoinei Avalanche erreicht eine Höhe von unge-

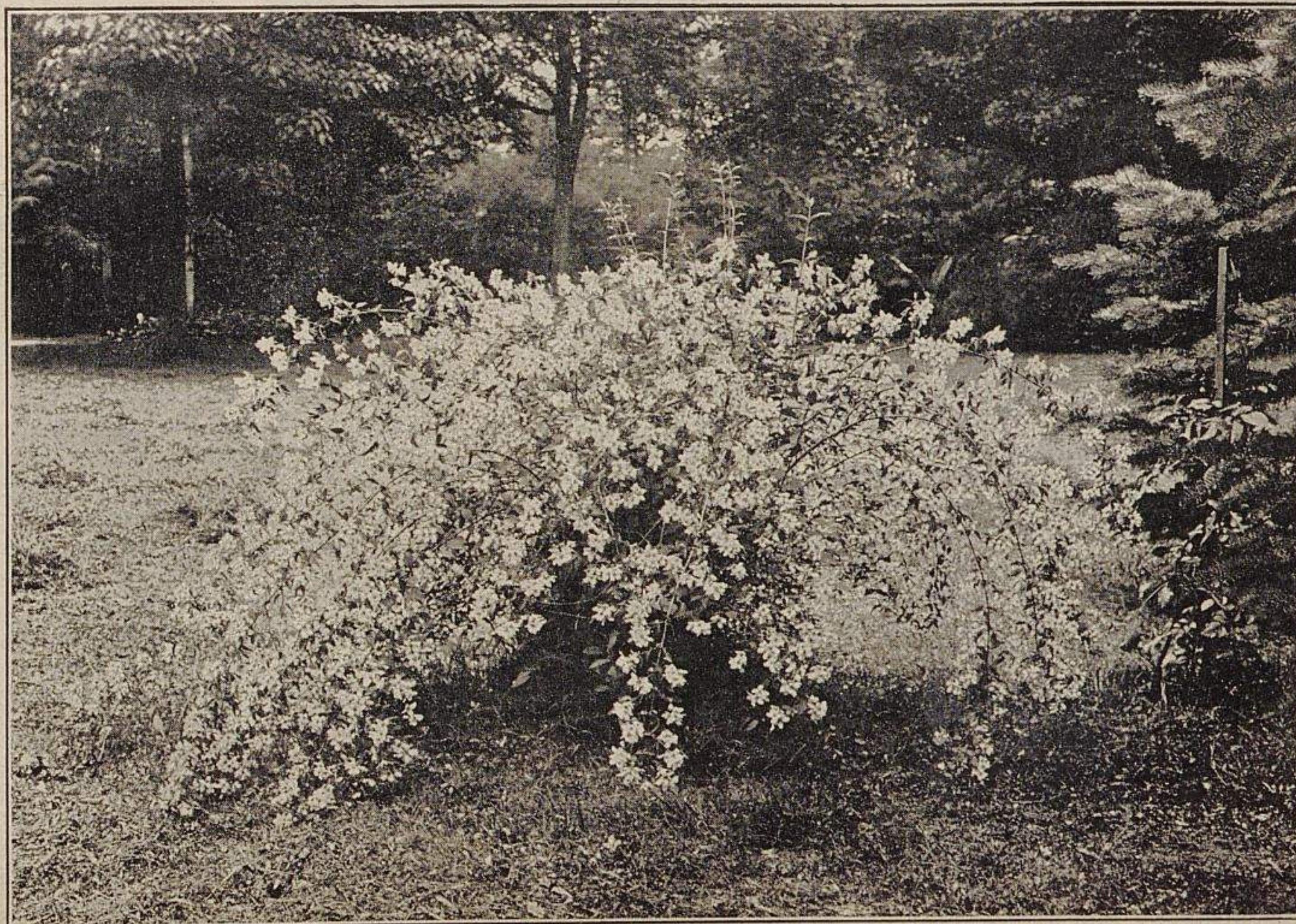
fähr 2 m und blüht so reich, dass sich die Aeste zierlich unter der Last des Blütenstandes beugen. Die grossen weissen, eng aneinander gedrängten Blüten sind ebenso gross wie jene des *Ph. coronarius*; sie sind von ganz runder Form und besitzen einen angenehmen Wohlgeruch.

Diese Neuheit gehört sicherlich zu den schönsten Varietäten der in den Anlagen so beliebten wertvollen Gattung *Philadelphus* und verdient weite Verbreitung.

Philadelphus Lemoinei.

Von allen den Formen und Arten der Gattung *Philadelphus* gehören die neuen Varietäten von *Ph. Lemoinei* zu den schönsten und vielversprechendsten, die voraussichtlich die übrigen *Philadelphus* mit der Zeit

sehr in den Hintergrund drängen werden, denn obgleich die Zahl der in den Gärten kultivirten Formen keine geringe ist, so ist doch kaum eine darunter, die mit *Ph. Lemoinei* an Schönheit wetteifern könnte. Der ausserordentliche Blütenreichtum, der angenehme Duft, der zumeist gedrungene, dabei aber doch zierliche und je nach den Varietäten so mannigfaltige Wuchs, gleichwie die Anspruchslosigkeit an Boden und Standort machen den *Ph. Lemoinei* zu einem sehr wertvollen und beachtenswerten



Philadelphus Lemoinei Avalanche.

In der Handelsgärtnerei von V. Lemoine in Nancy photographisch aufgenommen.



Philadelphus Lemoinei Candélabre.

In der Handelsgärtnerei von Moritz Jacob in Leipzig-Gohlis für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Zierstrauch. Hervorgegangen ist er aus einer vor ungefähr 10 Jahren von Lemoine vorgenommenen Kreuzung zwischen *Ph. coronarius* und *Ph. microphyllus*. *Ph. coronarius* L. ist wol bekannt genug, um eine Beschreibung entbehrlich zu machen, jedoch kommen auch bei ihm Verwechslungen vor und man trifft oft andere, nicht dazu gehörende Formen in den Gärten unter dem Namen *Ph. coronarius* an. Charakteristisch für ihn ist der starke Duft (den ausser ihm nur noch *Ph. tomentosus* besitzt, der sich jedoch durch die dicht beharte Blattunterseite unterscheidet), sowie ferner die zumeist gelblichweisse Blütenfarbe und der aufrechte Wuchs.

Die zweite Stammart *Philadelphus microphyllus* A. Gray gehört ebenfalls zu den starkduftenden, ist aber von allen anderen kultivierten Arten der Gattung so verschieden, dass er mit keiner einzigen verwechselt werden kann. Er bildet einen kleinen niedrigen, rundlichen Busch von ungefähr $\frac{1}{2}$ — $\frac{3}{4}$ m Höhe mit aufrechten oder übergeneigten Zweigen. Die eilänglichen bis eilanzettlichen Blätter sind 1—3 cm lang, oberseits dunkelgrün und spärlich behart, unterseits graugrün und dichter anliegend behart. Die Ende Juni erscheinenden weissen Blüten stehen meist einzeln oder zu zwei bis drei auf kurzen beblätterten Stielen längs der Zweige; sie besitzen eine ausgebreitet-glockige, etwa 15 mm breite Krone mit vier länglichen, an der Spitze eingeschnittenen Kronenblättern und duften sehr angenehm nach Erdbeeren. *Ph. microphyllus* ist in Neumexiko und Kolorado einheimisch und wurde im Jahre 1883 durch Lemoine in Nancy in den

Handel gegeben. Er hat sich als winterhart erwiesen, leidet jedoch manchmal in schwerem und feuchtem Boden, da er als Felsenstrauch eine sonnige Lage und durchlässigen Boden liebt. Sehr geeignet ist er für Felsparteen. Die zwischen ihm und *Ph. coronarius* vorgenommene Kreuzung ergab nun Bastarde, die sich durch ausserordentlichen Blütenreichtum auszeichnen, da sich die Eigentümlichkeit des *Ph. microphyllus*, an der ganzen Länge der Zweige Blüten zu entwickeln, mit der bei *Ph. coronarius* vorhandenen Reichblütigkeit der einzelnen Blütenstände verband. Der Duft, der bei *Ph. coronarius* sehr streng ist, was ihm den in manchen Gegenden gebräuchlichen Namen »Kopfwehlblume« verschaffte, wurde durch den Einfluss von *Ph. microphyllus* zu einem sehr angenehmen, der an Erdbeer- und Orangenduft erinnert. Die zuerst erhaltenen Kreuzungen, die als *Ph. Lemoinei* und *Ph. Lemoinei erectus* in den Handel gegeben wurden, sind dann wieder mit verschiedenen anderen *Philadelphus*-Formen gekreuzt worden, sodass eine ganze Reihe schöner Formen entstanden ist, von denen die nachfolgend aufgeführten bisjetzt dem Handel übergeben sind. Ausser diesen besitzt Lemoine noch eine Anzahl der verschiedenartigsten Formen, von denen die schönsten ausgewählt und in den nächsten Jahren ebenfalls in den Handel gebracht werden sollen.

Die zuerst im Jahre 1888 von Lemoine unter dem Namen *Philadelphus Lemoinei* ausgegebene Kreuzungsform bildet einen buschigen Strauch von ungefähr derselben Höhe wie Breite. Die Blätter stehen inbezug auf die Grösse zwischen denen des *Ph. microphyllus* und des *Ph. coronarius* und sind länglicheiförmig und kaum oder nur entfernt gezähnt. Die grossen Blüten stehen in kurzen Trauben längs der ganzen Aeste verteilt und haben milchweisse, an der Spitze gezähnte Blütenblätter.

Philadelphus Lemoinei erectus, der im Jahre 1890 in den Handel kam, besitzt senkrecht emporsteigende Aeste und bildet daher einen Busch von streng aufrechem Wuchs, der im übrigen aber der vorhergehenden Varietät sehr ähnlich ist.

Eine bedeutende Verbesserung ist der ebenfalls aufrecht wachsende, $1\frac{1}{2}$ m hoch werdende *Ph. Lemoinei Mont Blanc*, der erst dieses Jahr dem Handel übergeben wurde.

Der Varietät *erectus* im Wuchse ähnlich, unterscheidet er sich durch bedeutend grössere Blüten, welche die Zweige von oben bis unten dicht bedecken.

Eine eigentümliche niedrige, ausserordentlich blütenreiche Form ist *Ph. Lemoinei Candélabre*, die im Jahre 1894 von Lemoine ausgegeben wurde. Sie bildet gedrungene niedrige Büsche mit zahlreichen aufrechten oder etwas übergeneigten Zweigen, die ihrer ganzen Länge nach so dicht mit grossen, am Rande welligen und eingeschnittenen Blüten besetzt sind, dass man von den Blättern kaum etwas sieht, wie es auch die obenstehende, nach einer in der Baumschule von Moritz Jacob in Leipzig-Gohlis aufgenommenen Photographie hergestellte Abbildung veranschaulicht. Es ist dies eine herrliche Form, die sich besonders zur Vorpflanzung von Gehölzgruppen eignet.

Gefüllte Blüten besitzt *Philadelphus Lemoinei Boule d'argent*, der 1893 in den Handel kam. Die grossen, gut gefüllten weissen Blüten hauchen einen sehr angenehmen Duft aus. Eine Abbildung davon findet sich in »Gardeners' Chronicle« in der Nummer vom 6. Juli des vorigen Jahres auf Seite 19.

Eine Form mit überhängenden Zweigen ist *Philadelphus Lemoinei Gerbe de Neige*, der zugleich mit dem vorigen ausgegeben wurde. Die sehr grossen, schneeweissen Blüten besitzen rundliche Blütenblätter und bedecken die Zweige in solcher Menge, dass diese sich unter ihrer Last beugen.

Zu den schönsten gehört aber jedenfalls *Ph. Lemoinei*

Avalanche, dessen schlanke, bis 2 m lange Zweige sich nach allen Seiten in weitem Bogen zur Erde neigen und ihrer ganzen Länge nach mit grossen weissen Blüten besetzt sind. Die auf S. 293 stehende Abbildung stellt einen in der Baumschule von Lemoine in Nancy photographisch aufgenommenen Strauch dar und veranschaulicht den zierlichen Wuchs dieser Form besser als eine Beschreibung dies vermag. Es muss sich *Avalanche* sehr gut als Hoch- oder Halbstamm ausnehmen, und es wäre der Versuch zu machen, diese Varietät auf *Ph. pubescens* oder *Ph. latifolius*, die sich leicht zu Hochstämmen heranziehen lassen, zu veredeln. Die Wirkung eines solchen frei auf dem Rasen stehenden Bäumchens muss eine vorzügliche sein.

Nach den Versicherungen des Herrn Lemoine lassen sich *Ph. Lemoinei* und seine Formen leicht treiben, sodass sie sich daher bei ihrer Blütenfülle auch unter den Treibsträuchern bald einen Platz erobern werden. Jedenfalls sind sie es wert, dass Versuche in dieser Richtung unternommen werden.

Im Anschluss hieran will ich noch auf einen interessanten, erst in den letzten Jahren eingeführten *Philadelphus*, auf den *Ph. Coulteri* S. Wats. hinweisen, der sich von allen Arten dadurch auszeichnet, dass jedes Blütenblatt am Grunde einen purpurroten Fleck trägt. Auf diesen, sowie auf die schönsten unter den übrigen *Philadelphus* gedenke ich später noch einmal zurückzukommen.

Wir besitzen in den Gärten und Baumschulen, obgleich die Zahl der reinen in Kultur befindlichen Arten garnicht so gross ist, eine solche Menge von Abarten, Kreuzungen und Zwischenformen und die Nomenklatur dieser Gattung ist eine so verworrene und unsichere, dass ein jahrelanges und eingehendes Studium dazu gehört, um sich einigermaßen ein Urteil über die Verwandtschaft und Zusammengehörigkeit der Formen zu bilden. Es ist daher kein Wunder, dass man in den Gärten und Baumschulen nur einen ganz geringen Bruchteil richtig benannt findet, zumal auch die Meinungen der Botaniker bei dem Mangel an scharfen Unterscheidungsmerkmalen sehr auseinandergehen, sodass z. B. Dippel dieselben Formen, die Koehne in 22 Arten unterbringt, zu nur 11 Arten vereinigt.

A. Rehder.

Clematis Durandi.

Als eine der schönsten *Clematis*-Hybriden muss die schon vor mehr als 20 Jahren von der Firma Thibaut & Keteleer in den Handel gegebene *Clematis Durandi* angesehen werden, von der die englische Zeitschrift »The Garden« in der Nummer vom 8. Februar d. J. unter dem Namen *Clematis integrifolia* var. *Durandi* eine farbige Abbildung veröffentlichte.

Unbegreiflich muss es erscheinen, dass diese herrliche winterharte, grossblumige Waldrebe so sehr vernachlässigt wurde und so geringe Verbreitung gefunden hat. In den Preislisten deutscher Handelsgärtnereien wie auch in englischen und französischen Katalogen findet man die *Clematis Durandi* nur selten unter den Sortimenten angeführt.

Ich lernte dieselbe im vorigen Jahre in der Handelsgärtnerei des Baumschulbesitzers L. Paillet fils in Châtenay (Seine), Frankreich, kennen, wo sie mir, nur in einigen starken Exemplaren vertreten, durch ihre Blühwilligkeit, sowie durch die prächtige Färbung und Grösse der Blumen auffiel.

Die aus einer Kreuzung zwischen *C. integrifolia* und *C. lanuginosa* hervorgegangene Hybride *C. Durandi* wird höher als die erstgenannte Stammform; sie erreicht eine Höhe von etwa 1½ m und erzeugt in ununterbrochener Reihenfolge den ganzen Sommer hindurch bis zum Herbst hinein eine Menge grosser sammetartig dunkelblau-violettgefärbter Blumen, die an Grösse denen der *C. Jackmani*-Varietäten gleichkommen und bis zu 10 cm und noch mehr im Durchmesser halten. Ganz eigenartig schön muss die Färbung der vierpetaligen Blumen genannt werden, die wol einzig unter dem reichhaltigen *Clematis*-Sortiment vertreten ist.

Clematis Durandi unterscheidet sich ferner noch von der *C. integrifolia* durch grössere Blumen sowie durch breitere und kräftiger gebaute Blätter. Mit der *C. lanuginosa* scheint die Hybride wenig gemein zu haben, weshalb sie auch wol, wie in »The Garden«, als *C. integrifolia* var. *Durandi* bezeichnet wird.

Ich zweifle nicht daran, dass wenn diese *Clematis* von neuem in unsere Kulturen eingeführt wird, sie bald eine weite Verbreitung erlangen und ihr eine hervorragende Stellung zuteil werden wird, die sie mit vollem Rechte verdient.

H. Junge.

Clematis: Durandi, Smith's Snow-White, The President und Ville d'Angers.

In dem *Clematis*-Sortiment der Herren Goos & Koenemann-Nieder-Walluf fand ich auch die vorstehend empfohlene *Clematis Durandi* als *C. integrifolia Durandi* bezeichnet vor. Sie sowol, wie *Mme. Furtado-Heine*, *Smith's Snow-White*, *The President* und *Ville d'Angers*, die alle, mit Ausnahme der von den Herren Goos & Koenemann als selten bezeichneten *Durandi*, zu den Neuheiten gehören, zeigen — eine jede in ihrer Art — wirklich schöne Färbungen.

Clematis Durandi hat auffallend edelgeformte, glänzend dunkelblaue Blumen, die selbst unter der grossen Sammlung auserlesener Sorten, die in der bezeichneten Gärtnerei kultiviert werden, durch ihre Farbenpracht auffallen. —

Smith's Snow-White ist eine ausserordentlich wertvolle weissblühende Sorte, die — nach den jungen Veredlungen zu schliessen — ungewöhnlich reich blüht und eine für die Schnittblumen-Gewinnung sehr lohnende Sorte sein muss. Es sei nebenbei bemerkt, dass, wenn man die *Clematis*-Blumen für Bindezwecke verwenden will, man sie sogleich nach dem Schneiden ins Wasser stellen und sie sich dort recht »vollsaugen« lassen muss. Sie halten sich dann lange, während sie, wenn erst einmal welk geworden, bald verblühen.

The President, zur *Patens*-Klasse gehörend, hat tief ultramarinblaue, mit Weinrot getönte und *Ville d'Angers* (*Lanuginosa*-Klasse) grosse lavendelblaue, silberig schattirte Blumen.

Ueber *Mme. Furtado-Heine* berichte ich an anderer Stelle dieser Nummer.

Ich empfehle den *Clematis*-Züchtern die Beachtung dieser 4 Sorten angelegentlichst. Vor allen Dingen möge man *Smith's Snow-White* daraufhin prüfen, ob sie nicht für die Schnittblumen-Kultur mit Gewinn verwendet werden kann. Ich schätze diese Sorte als eine sehr beachtenswerte Neuheit. Es wurde auf sie bereits im Jahrgange 1895, Seite 348, durch Herrn Robert Engelhardt aufmerksam gemacht.

Ludwig Möller.

Clematis Madame Edouard André.

Vor etwa 6—7 Jahren wurde von dem Baumschulbesitzer Baron-Veillard in Orléans (Loiret), Frankreich, eine rosalilafarbene, zur *Jackmani*-Klasse — deren Vertreter des Blütenreichtums und der Grösse der Blumen, sowie des kräftigen Wuchses wegen zu den schönsten und besten *Clematis* gezählt werden — gehörende neue Spielart unter dem Namen *Madame Baron-Veillard* auf verschiedenen französischen Gartenbau-Ausstellungen ausgestellt und durch mehrere Wertzeugnisse erster Klasse ausgezeichnet.

Die voraus verkündeten guten Eigenschaften dieser Sorte haben sich vollauf bestätigt und so wird wol ohne Frage die *Clematis Madame Baron-Veillard* allgemein als eine echte »*Jackmani*« mit rosafarbenen Blumen geschätzt werden. —

Als ich kürzlich die Handelsgärtnerei von F. C. Heinemann in Erfurt besuchte, in der eine grosse, die besten Sorten enthaltende *Clematis*-Sammlung vorhanden ist, und deren Besitzer in Gemeinschaft mit Herrn Hof-Garteninspektor Hartwig eine deutsche Bearbeitung des englischen Buches: »The Clematis as a garden flower« von Th. Moore und G. Jackman, ein Werk über Einteilung, Verwendung und Pflege der *Clematis* herausgegeben hat*), wurde ich von Herrn F. C. Heinemann auf eine rotblühende neue *Clematis*, die Varietät *Madame Edouard André*, aufmerksam gemacht, durch die als erste wirklich dunkelsammetig-rote grossblumige *Clematis* das reichhaltige Sortiment dieser allgemein und mit vollem Recht sehr beliebten Schlingpflanzen um eine sehr wertvolle Neuheit bereichert worden ist, die man als eine *Jackmani atrorubra* bezeichnen könnte.

Zum erstenmale wurde diese *Clematis* als Neuheit auf der Gartenbau-Ausstellung in Tours im Jahre 1892 ausgestellt und erzielte dort einen so grossartigen Erfolg, dass sie ohne weiteres den ersten Preis davontrug und die Preisrichter ihr einstimmig eine goldene Medaille zuerkannten. In der Nummer der »Revue horticole« vom 16. April 1893 ist die *Clematis Madame Edouard André* sehr naturgetreu farbig abgebildet.

Die Pflanze wächst kräftig. Die ausgebildeten Stengel sind braunrot gefärbt. Die jungen Triebe, Blätter und Blütenkelche sind flaumhaarig. Die herzförmig-ovalen und zugespitzten Blätter

*) Preis geheftet 2 M. 50 Pf. Zu beziehen durch Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

sind von kräftiger Ausbildung. Den ganzen Sommer hindurch erscheinen Blumen in grosser Menge, breiten sich gut aus, sind rund gebaut und halten 12—15 cm, ja, bisweilen noch mehr im Durchmesser. Die 6 ovalen, am Ende mit einer zurückgebogenen Spitze versehenen Blumenblätter sind am Rande quer gefaltet, und ist die breite mittlere Zone der Länge nach gefurcht. Die Farbe der Blumen ist ein herrliches dunkles, mit Zinnober getöntes und mit dem herrlichsten Violett untermischtes Karminrot. Noch wertvoller sind die Blumen dadurch, dass sie sich lange halten und dabei die Reinheit ihrer schönen Farbentöne bewahren.

Benannt wurde diese Neuheit der Gemahlin des Herausgebers der »Revue horticole«, Edouard André, zu Ehren und im Jahre 1893 von Baron-Veillard, Baumschulbesitzer in Orléans in den Handel gebracht.

Da die *Clematis Madame Edouard André* völlig winterhart ist, wird sie ohne Frage schnell in alle Kulturen Eingang finden und überall auf Ausstellungen im Verein mit ihren Schwestern Bewunderung erregen.

H. Junge.

Clematis Mme. Furtado-Heine.

Das von der Firma Goos & Koenemann in Nieder-Walluf auf der Gartenbau-Ausstellung zu Kaiserslautern zur Schau gestellte Sortiment blühender *Clematis* veranlasste mich, meine Heimfahrt in Frankfurt a. M. zu unterbrechen und nach Nieder-Walluf zu fahren, um mir die *Clematis*-Kulturen an Ort und Stelle anzusehen*). Die Aussteller hatten für Kaiserslautern die Sorten nur mit winzigen, tief in der Erde steckenden Nummern anstatt mit Namen versehen, und da auch der Katalog über die Bedeutung der Nummern keinen Aufschluss gab, und zudem der Vertreter der Firma, ein sonst recht fischblütiger Engländer, es angenehmer bei »Tilly« in der Schaumweingrotte fand, um da mit den auf den Grundton des Ausstellungsverkehrs wohlabgestimmten Fachmännern über »Aspidistra und Tee-trinken« eine angeregte und lehrreiche Unterhaltung zu führen, so stand der auskunftsuchende Beschauer, der es nicht wagte, den Herrn Engländer aus seiner Höhle herbei zu holen, ohne Unterweisung über den Wert der ausgestellten Sorten da.

Ich fuhr also, derweil der *Clematis*-Engländer der Herren Goos & Koenemann in Kaiserslautern Schaumwein trank, nach Nieder-Walluf. Am Bahnhof zu Frankfurt a. M. führte mich das Schicksal mit einem früheren Arbeitskollegen zusammen, mit dem gemeinschaftlich ich am Charfreitag des Jahres 1866, während die Hamburger den Frühling durch den hergebrachten Spaziergang, die »Wallfahrt«, auf den damals noch vorhandenen

*) Ueber die von dem pfälzischen Handelsgärtner-Verein veranstaltete wirklich wohlgelungene Ausstellung werde ich demnächst eingehender berichten.

Ludwig Möller.



Juniperus virginiana reptans Hort. Jen.

Im botanischen Garten zu Jena für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Wällen eröffneten, in der F. L. Stueben'schen Handelsgärtnerei auf der Uhlenhorst bei Hamburg als Feiertagsarbeit einen himmelhohen Berg Erde von einer Stelle zur anderen gekarrt hatte. Der frühere Kunstgenosse war u. a. Polizist im Kaplande, Viehtreiber in Transvaal und manches andere gewesen, und bringt sich jetzt als Mitbesitzer sehr ergibiger Diamantgruben, deren Teilausbeute er in Hanau an den Mann gebracht hatte, redlich durch die Welt. Er fuhr nach Antwerpen und wir verabschiedeten uns in Nieder-Walluf. Nachdenklich ging ich — zur Rechten den Rhein, zur Linken die Hügel des Rheingaus — den Feldweg entlang, der nach der Goos & Koenemann'schen Gärtnerei führt und erkannte dort, vertieft in mein Nachsinnen über Gärtnergehülfen-Schicksale, notleidende Diamant-händler und den Edelsteinhandel im Umherziehen, leider den Herrn nicht, der mit einem gewaltigen Bündel langstieliger Blumen im Arm mir entgegenkam. Es war, wie ich hernach erfuhr, Herr Gartenbau-Direktor Lackner-Steglitz, der mit Blumen aus der Goos & Koenemann'schen Gärtnerei beladen, sich auf dem Rückwege nach Wiesbaden befand.

Wer nun vielleicht es unternimmt, meine Mitteilung zu bezweifeln, dass die *Clematis*-Kulturen der Herren Goos & Koenemann die besten Sorten in gesunden, allezeit versandfertigen Topfpflanzen umfassen, der hat es zu gewärtigen, dass Herr Lackner als Gewährsmann eingreifen wird. —

Dieser etwas umständlichen Einleitung müsste nun eigentlich, damit der breitangelegte Anfang nicht alsbald in ein dürftiges Endlein verläuft, eine eingehende Würdigung genannter *Clematis*-Kulturen folgen. Gewiss, das wäre das Folgerechte! Aber leider hat sich der Herausgeber dieser Zeitschrift inbezug auf das, was er selbst erörtern möchte, einer von ihm sehr bedauerten Zurückhaltung zu befleißigen. Und deshalb sei hier nur von einer Sorte, von der *Mme. Furtado-Heine* berichtet.

Die Herren Goos & Koenemann sagen in ihrem Katalog: »*Madame Furtado-Heine*. Mit hellroten Blumen, sehr reichblühend und von grosser Wirkung.«

Das ist der Katalog- oder richtiger der in Rücksicht auf die Höhe der Telegrammgebühren zur Anwendung gelangende Kabeltelegrammstil, der es verschuldet, dass wirklich eigenartige und wertvolle Neuheiten aus der Katalogaufzählung nur schwer oder garnicht herausgefunden werden.

Gleichwie *Mme. Edouard André* eine Bereicherung der *Clematis*-Farben der *Jackmani*-Klasse in der Richtung zum dunklen, so bildet *Mme. Furtado-Heine* eine solche zum hellen Rot. Es ist völlig entbehrlich, darüber zu verhandeln, welche von den beiden Sorten die schönste ist, denn es vermag die eine nicht die andere zu ersetzen. *Mme. Furtado-Heine* ist glänzender, leuchtender, *Mme. Edouard André* ist tiefer, dunkler gefärbt.

Sicher aber wird doch jeder, der von *Clematis*-Rot hört, sich nicht das Rot der *Clematis coccinea* vorstellen! Davon sind die Varietäten der *Jackmani*-Klasse doch noch sehr weit entfernt. Es ist eben ein Rot, das — so leuchtend es an und für sich besonders bei *Mme. Furtado-Heine* ist — die Abstammung von der blaublütigen *Jackmani* nicht verkennen lässt.

Ludwig Möller.

Juniperus virginiana reptans Hort. Jen.

Von L. Beissner,

Garteninspektor in Poppelsdorf bei Bonn.

In dem an Pflanzenschätzen reichen, landschaftlich schönen botanischen Garten zu Jena steht an einem Abhange zwischen Felsenblöcken eine malerisch schöne Form des virginischen Sadebaumes, auch virginische oder rote Zeder genannt. Dieselbe zeigt lang über den Boden hingestreckte Aeste und Zweige mit nickenden Spitzen. Die Blätter, besonders jene im Innern der Pflanze und unten an den Zweigen, sind nadelförmig feingespitzt, nach den Zweigspitzen zu mehr schuppenförmig, aber zum grössten Teile mit den Spitzen absteheend. Blüten und Früchte sind an dem Strauche noch nicht beobachtet worden. Die Färbung ist hellgrün, und durch die bläuliche Oberseite der Blätter erhält die Pflanze einen blauen Schimmer.

Woher diese Form stammt, konnte nach Herrn Garteninspektor Rettig's Mitteilung nicht

festgestellt werden. Jedenfalls ist diese Form von allen mehr in die Höhe wachsenden und dann in die Breite sich ausdehnenden Formen, wie z. B. *tripartita*, *Kosteriana*, verschieden und meines Wissens sonst im Handel nicht verbreitet.

Die nach einer photographischen Aufnahme des Herrn Rettig ausgeführte Abbildung zeigt deutlicher, als weitere Worte es vermögen, den dekorativen Wert dieser Form und zugleich die passendste Verwendung derselben. Weiter teilte mir derselbe ausdrücklich mit, dass die Pflanze in Jena von *Gymnosporangium* frei bleibt. Dies wäre ein grosser Vorzug den in dekorativer Hinsicht gleichwertigen niederliegenden Formen von *Juniperus Sabina* gegenüber, die bekanntlich mehr als alle anderen *Juniperus*-Arten der Träger dieses bösen Gitterrostes sind, der den Birnbäumen so verderblich wird.

Juniperus virginiana tritt in so verschiedener Gestaltung und Färbung auf, dass wir die zahlreichen Formen als die wertvollsten harten Coniferen nicht genug empfehlen können. Ich erinnere nur an die zierlichen Hängeformen, dann an die Säulenformen (*pyramidalis*, *fastigiata* oder *cupressiformis*), die uns in Deutschland die Säulen-Zypresse des Südens ersetzen. Auch beständige herrlich blau-grüne, gold- und silberspitzige oder -schimmernde Formen wirken bei vorsichtiger Verwendung sehr schön in der Landschaft. Ohne dieselben daher weiter aufzuzählen, seien sie hier wieder zur Anpflanzung warm empfohlen.

Im Anschluss daran muss ich noch einer niederliegenden Standortsform des gemeinen Wachholders, *Juniperus communis*, gedenken, nämlich der *J. communis* L. *forma prostrata*. Dieselbe bildet niederliegende, dicht bezweigte Büsche mit knieförmig gebogenen Stämmen, deren Aeste sich dann flach über dem Boden ausbreiten, sodass oft breite, flache, tischförmige Gebilde entstehen. Solche interessanten Formen finden wir neben Säulen und in mehr sich ausbreitenden Formen, alle Uebergänge zeigend, z. B. auf den Kalkbergen bei Jena, wo sie dem Beobachter schon von Ferne in die Augen fallen. Eine solche, einen Meter im Durchmesser haltende Pflanze sandte mir Herr Rettig und zwar eine weibliche Pflanze, die reichlich Beerenzapfen trug. Auch bei Florenz in den Apenninen konnte ich diese Form beobachten, als ich vor einigen Jahren mit den Herren Gaeta und Professor Perona die an seltenen Gehölzen und besonders an herrlichen Coniferen reiche Besitzung des erstgenannten Herrn in Moncioni bei Montivarchi besuchte.

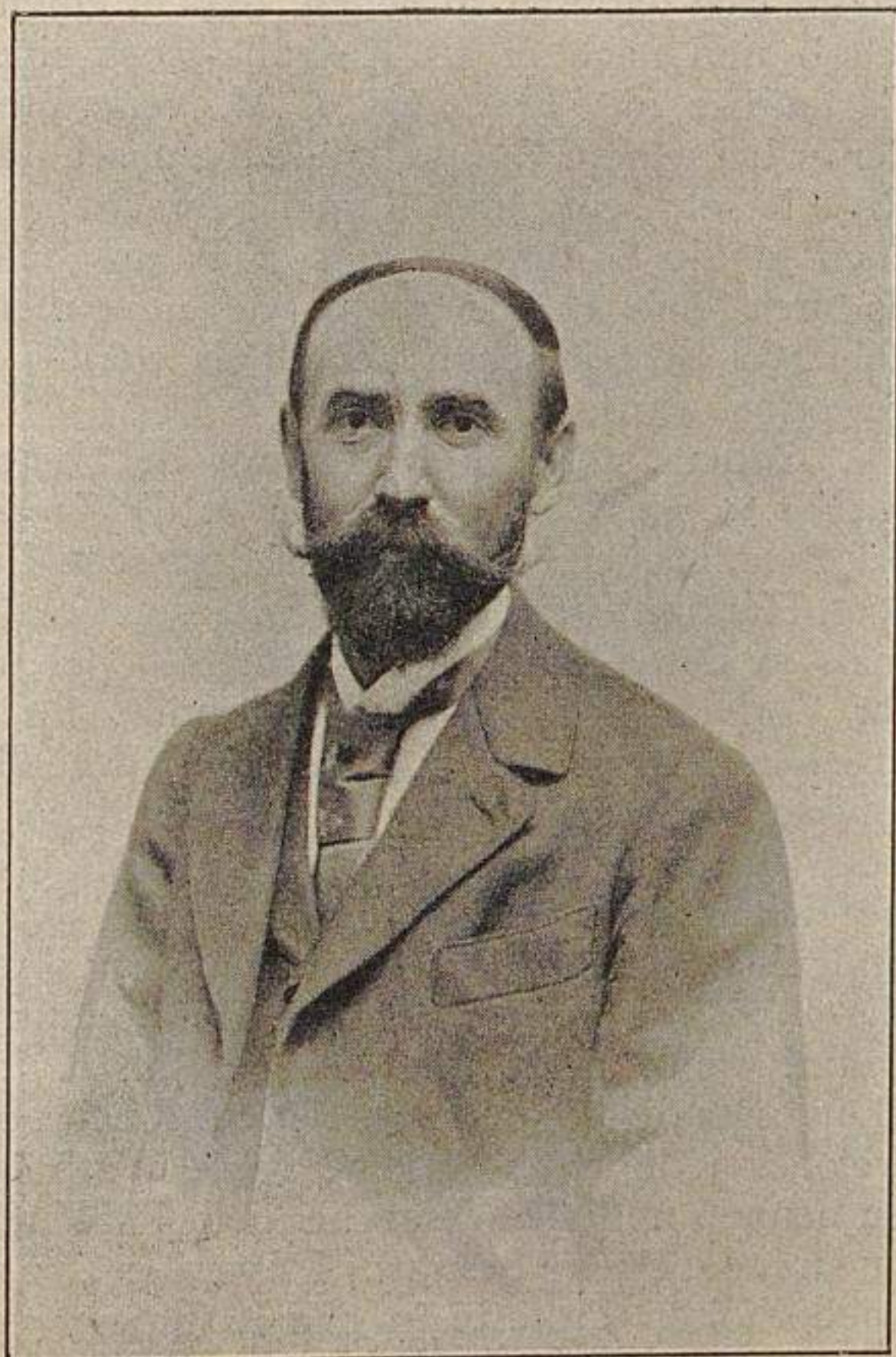
Empfehlenswerte, wenig verbreitete Blütensträucher.

Viburnum tomentosum var. *plicatum* — *Philadelphus hirsutus* — *Ononis fruticosa*.

Von A. Purpus, Obergärtner des botanischen Gartens zu Darmstadt.

I. *Viburnum tomentosum* var. *plicatum*.

Obgleich die Zahl der zur Ausschmückung unserer Gärten zur Verwendung gelangenden Ziersträucher, die sich besonders durch einen reichen und schönen Flor auszeichnen, keine geringe ist, so wird man doch eine gewisse Einförmigkeit in der Wahl der angepflanzten Sorten finden. So viele, und nicht nur neuere, sondern längst bekannte Blütensträucher, die dazu geeignet sind, etwas Abwechslung in das einförmige Einerlei der fabrik- und schablonenmässigen Anzucht



A. Purpus

und Bepflanzung zu bringen, gelangen kaum zur Beachtung und Verwendung.

Ein solcher Strauch, der die weitgehendste Verbreitung und Würdigung verdient, ist *Viburnum tomentosum* Thbg. var. *plicatum*, die unfruchtbare Blüten tragende Form des typischen, aus Japan stammenden filzigen Schneeballs, *Viburnum tomentosum* Thbg., ein Prachtstrauch ersten Ranges, der, wenngleich schon lange eingeführt und bekannt, noch kaum verbreitet ist. Nicht allein die Fülle und die leichte gefällige Form und Anordnung der Blütenbällchen, die nicht entfernt zu vergleichen sind mit denen unseres gewöhnlichen Schneeballs, *V. Opulus* L. var. *sterile*, sondern auch die von diesem ganz abweichende herrliche dunkle Belaubung und der gefällige schirmartige Wuchs des Strauches verleihen demselben eine Schönheit und Anmut, die von wenigen Blütensträuchern übertroffen wird.

Viburnum tomentosum Thbg. var. *plicatum* Maxim. (*V. plicatum* Thbg. usw.) stammt aus Japan, wo es in der Kultur entstanden zu sein und häufig kultiviert zu werden scheint. Der schöne, bei uns vollständig winterharte Strauch unterscheidet sich von der typischen Art nur durch die kugeligen, aus sterilen Blüten bestehenden Scheindolden und die etwas schwächere Beharung der Blätter. Bei der typischen Art, die ihres gefälligen Wuchses, ihrer prächtigen Belaubung und der zierenden korallenroten Beeren wegen nicht minder zur Anpflanzung empfohlen werden kann, sind nur die äusseren grossen Randblüten unfruchtbar, während die inneren kleineren mit Fortpflanzungsorganen versehen sind. Die Abart wird etwa 2—3 m hoch und hat einen etwas ausgebreiteten Wuchs. Die schirmartig gestellten Zweige, auf denen oberseits die Blütenbällchen erscheinen, geben demselben ein sehr gefälliges, elegantes Aussehen. Die Blätter sind gestielt, etwas wechselnd in Form und Grösse, eiförmig bis eilänglich, zugespitzt, kerbsägezählig, oberseits dunkelgrün und schwächer, unterseits hellgrün und stärker behart, sowie beiderseits mit stark hervortretenden Nerven und Falten versehen. Die Blüten erscheinen etwa Mitte Juni; sie sind, wie schon angeführt, gross, unfruchtbar und bilden kleine weisse, oft etwas rötlich angehauchte, sehr gefällige Bällchen, die etwa 2—3 Wochen halten.

Der Standort darf eher schattig oder halbschattig als zu sonnig sein und unter keinen Umständen zu trocken gewählt werden. Ein leichter, etwas humusreicher und feuchter Boden sagt diesem Schneeball am besten zu, während der Wuchs in sonniger, trockener Lage ein langsamerer und die Belaubung eine weniger dunkelgrüne ist. Kann man ihm übrigens einen feuchten Standort geben, so schadet es auch nichts, wenn derselbe sonnig ist. Die Anpflanzung in dichten Gehölzgruppen ist selbstverständlich nicht zu empfehlen, dagegen wird er sich am Rande solcher, möglichst licht gepflanzt, gut ausnehmen. In seiner ganzen Schönheit entfaltet und zeigt er sich nur, wenn er als Einzelpflanze vor entsprechendem Hintergrunde angepflanzt wird und nur dann wird er von überraschend schöner Wirkung sein. Die Vermehrung nimmt man am besten im August mit etwas ausgereiften jungen Trieben vor, die sich im kalten, später etwas angewärmten Vermehrungsbeet leicht und rasch bewurzeln.

II. *Philadelphus hirsutus*.

Die in unseren Anlagen und Gärten häufig angepflanzten *Philadelphus*-Arten und -Formen sind gewiss von hervorragender Bedeutung und grossem Zierwert, allein sie zeigen, einige charakteristische Arten abgerechnet, dem weniger geübten Auge des Nichtfachmannes nur geringe Verschiedenheit. Umsomehr ist es zu verwundern, dass der schöne, von den übrigen Arten in gewisser Beziehung abweichende *Ph. hirsutus* noch so wenig Verwendung gefunden hat.

Philadelphus hirsutus Nutt., hier und da auch *Ph. gracilis* Hort. genannt, ist nur sehr selten in den Baumschulen zu finden. Er stammt aus den südlichen Vereinigten Staaten und zwar aus dem nördlichen Karolina und Tennessee. Derselbe ist bei uns schon längst eingeführt und bekannt, wird etwa 1½ m hoch und ist vollständig winterhart. Die schlanken aufrechten Aeste und abstehenden Zweige sind rauh behart. Die Blätter sind breit eiförmig bis breit lanzettlich, allmählich zugespitzt, mehr oder weniger scharf und tief gezähnt, oberseits dunkelgrün und behart, unterseits hellgraugrün und stark rauhellig. Die zierlichen, schön gestalteten, schneeweissen Blüten sind geruchlos und erscheinen Anfang Juni einzeln oder zu dreien an kleinen Zweigspitzen.

Der Reiz des kleinen Strauches liegt in seinem gefälligen Wuchs, in seiner Belaubung, sowie in den sehr zierlichen, blendend

weissen Blüten und deren Anordnung, die demselben ein von den übrigen Arten abweichendes Aussehen verleiht. Er wächst in jedem guten Boden auf nicht zu schattigem Standort und kann sowol für lichte Gehölzgruppen, besser aber noch als Einzelpflanze, als welche er sich am schönsten entfaltet und zur Geltung gelangt, verwendet werden.

Die Vermehrung ist von der der übrigen *Philadelphus*-Arten nicht verschieden.

III. *Ononis fruticosa*.

Ein reizender kleiner Strauch ist ferner die früher häufiger kultivierte, jetzt aber fast in Vergessenheit geratene *Ononis fruticosa* L., die in den Gebirgen des westlichen Frankreich heimisch ist.

Der kleine, etwas über $\frac{1}{2}$ m hoch werdende, freudig grüne und zierlich belaubte buschige Strauch ist fast den ganzen Sommer mit seinen prächtigen karmin- oder hellpurpurroten, dunkler geaderten Blüten bedeckt. Die kleinen, meist dreizähligen, feingezähnten Blättchen stehen fast büschelig an kleinen Zweigen. Die zahlreichen, anfangs Juni erscheinenden Blüten stehen am Ende der Zweige und bilden einen etwa 10 cm langen traubigen Blütenstand.

Ononis fruticosa verlangt viel Sonne und gedeiht am besten in nahrhaftem, etwas kalkhaltigem, sandigem Lehmboden. Der Strauch ist sowol für kleinere Gehölzgruppen als auch zur Einzelstellung, insbesondere wenn mehrere zusammengepflanzt werden, sowie für sonnige Felsgruppen, Abhänge usw. vorzüglich geeignet und im Schmucke seiner lieblichen Blüten sehr wirkungsvoll. Hier eingewöhnte, d. h. wiederholt aus von hier geerntetem Samen erzogene, oder aus den nördlichsten oder höchsten, rauhesten Lagen stammende Pflanzen sind vollständig winterhart, während solche aus südlichen Gebieten oder tieferen Lagen eingeführte etwas empfindlich sein dürften.

Man vermehrt den Strauch am leichtesten aus Samen, der willig keimt, und hat man bereits im zweiten oder dritten Jahre blühbare Pflanzen.

Oel-Rosen.

Ein ernstes Wort an solche Leute, »die nicht alle werden«.

Von Dr. Dieck in Zöschen bei Merseburg.

»Es irrt der Mensch, so lange er strebt«, und nur zu oft wird eine irgendwie geschaffene irrthümliche Auffassung zur zweiten Natur, die sich selbst mit Keulenschlägen nicht wieder aus dem Menschen, und wäre dieser von der Natur auch so bevorzugt, ein Gärtner zu sein, heraustreiben lässt. Ich mache mir also nicht allzuviel Hoffnung, dass diese Zeilen, die mir von dem Wunsche, einige schon tief eingewurzelte gärtnerisch-dendrologische Irrtümer auszutilgen, eingegeben sind, auf die grosse Masse meiner Leser einen tieferen Eindruck machen werden; aber wer seinen Stand und seine Wissenschaft wahrhaft liebt, darf nicht müde werden, gegen böswillige Fälscher oder gedankenlose Nachbeter unwissenschaftlicher Gewährsmänner anzukämpfen.

Jeder meiner Leser weiss, dass Flieder (*Syringa*) und *Sambucus* (Hollunder) grundverschiedene Pflanzen sind, aber kaum einer wird sich je genirt haben, den Tee aus den Blüten des Hollunders als Fliedertee zu bezeichnen. Jeder weiss, dass die *Philadelphus* unserer Gärten mit dem lieblichen Jasmin Italiens durchaus nichts zu tun haben, und doch scheut sich keiner, die erstere Pflanze schlechthin als Jasmin zu bezeichnen. Wer sagt ferner wol richtig Dahlien statt Georginen und Hydrangeen statt Hortensien? Die schlechte Gewohnheit, der Schlendrian, sie siegen noch immer allzuhäufig über das bessere Wissen. Die Gärtnerei leidet aber unter noch viel schlimmeren Unterlassungssünden und eingefleischten Irrthümern, ohne dass man der schweren Schäden gedächte, die solches Gehenlassen mit sich bringt. Als *Negundo californicum* und *Ulmus americana* führten vor etwa zwei Jahrzehnten forstbotanische »Grössen« in Wort und Schrift eine unbedeutende Form des gemeinen *Negundo* und die ehrliche deutsche *Ulmus scabra* Mill. als Paraderosse und zur Einführung und forstlichen Massenkultur in Deutschland höchst zu empfehlende Neuheiten der staunenden Welt vor, und noch heute schwören zahlreiche Gärtner auf die Worte dieser Herren und vererben den einmal eingesogenen Irrtum auf Kind und Kindeskind fort, trotzdem ich längst durch Beschaffung der echten Bäume aus der Heimat und ungezählte Warnungen in allen möglichen Zeitschriften diesen kläglichen Missgriff zu brandmarken nicht müde geworden bin!

Nicht viel anders steht es mit der fatalen Verwechslung der orientalischen und amerikanischen Platane, die in ihren Anfängen auf einen beklagenswerten Irrtum der zum Glück selig entschlafenen königlichen Landesbaumschule in Potsdam zurückzuführen sein dürfte und schon unendlich viele Käufer von Platanen schwer enttäuscht und geschädigt hat. Alle diese Irrtümer und Begriffsverwirrungen wollen aber nichts besagen gegen eine durch krasse Selbstsucht und zweifellose Böswilligkeit in Szene gesetzte gleichartige Begriffsverdrehung, deren Opfer seit etwa 10 Jahren eine Pflanzengruppe geworden ist, die für Deutschland einen sehr hohen wirtschaftlichen Wert besitzt, nämlich die Gruppe der orientalischen Oel-Rosen.

Der Umstand, dass für Kasanlik-Rosenöl Jahrzehnte lang Unsummen nach Bulgarien abflossen (ein Oelgrosshändler aus Kasanlik, der mich besuchte, behauptete z. B., an eine einzige deutsche Firma jährlich für 800000 Franken Rosenöl verkauft zu haben), sowie die Tatsache, dass die Fälschung dieses Oels durch die meist jüdischen Zwischenhändler in Kasanlik einen immer unerträglicheren Umfang gewann, liess schon seit etwa 15 Jahren die Kultur solcher Oel-Rosen in Deutschland als ein erstrebenswertes Ziel erscheinen. Den ersten Versuch der Einführung machte eine grosse leipziger Firma durch Entsendung des später wegen Kautionsunterschlagungen und anderen Schwindeleien strafgerichtlich verurteilten Baumschulbesitzers Schmalfuss-Uichteritz nach Bulgarien. Dieses Unternehmen schlug fehl, weil die bulgarische Regierung rechtzeitig Wind bekam und mit Hilfe eines dazu erlassenen Ausfuhrverbotes die bereits in Masse aufgekauften Rosenpflanzen an der Grenze zurückwies. Der biedere Schmalfuss wusste sich aber zu helfen, indem er nach seiner Heimkehr einer ganzen Reihe seiner Auftraggeber allerlei Gartenrosen, die er in Bauerngärten und auf Kirchhöfen seiner Gegend aufzutreiben vermochte, als Oel-Rosen aufhängte. Bei diesen Sammelreisen kam er auch nach dem sächsischen Dorfe Machern, wo ihm im Rittergutgarten einige Rosenstöcke gezeigt wurden, die angeblich vor Jahrzehnten aus der Türkei dorthin gelangt sein sollten, in Wirklichkeit aber — *Grifferaie*-Rosen waren, eine Sorte, die in Frankreich aus einer Kreuzung der *Rosa gallica* mit der japanischen *Rosa multiflora* hervorgegangen und als gute Unterlage für Topfrosen bekannt ist. Schnell entschlossen, liess er nun diese stark duftende, aber mit der Kasanlik-Rose garnicht zu verwechselnde Rose zur »thrazischen« Oelrose emporsteigen und fand bei diesem genialen Unternehmen bald zahlreiche Helfer und ihm an Geriebenheit noch überlegene Konkurrenten, die zumteil sogar den traurigen Mut besaßen, diese *Grifferaie*-Rosen als direkt aus Bulgarien importierte Ware auszubieten.

Etwas später versuchte ein Rosenzüchter in Hessen von einem Gärtner in Sofia sich bulgarische Oel-Rosen senden zu lassen, die aber mausetot eintrafen. Auch dieser treffliche Mann wusste sich dadurch zu helfen, dass er einen Wechselbalg unterschob und nachher als Kasanlik-Rose eine durchaus wertlose Gartenrose aus Frankfurt a. M. verkaufte. Diese Rose, mit der er bei seinem Kundenkreise die unschuldige echte Kasanlik-Rose in sehr schlechten Geruch gebracht haben dürfte, ging dann auch in die Sortimente grosser Baumschulen über und erhielt dadurch eine ebenso weite wie unverdiente Verbreitung, ist aber wol derzeit schon überall als wertlos erkannt und beiseite geworfen worden.

Anders steht es leider mit der bereits erwähnten *Rosa gallica* \times *multiflora* = *Rose de la Grifferaie* Hort. gall., die ich selbst anfänglich, weil der machern'sche Gutsgärtner die türkische Herkunft seiner Stöcke fortgesetzt beteuerte und ich nachmals in den Gärten von Konstantinopel und selbst Bulgariens ihr Vorhandensein feststellen konnte, für eine Lokalrasse anzusehen geneigt war und ihr sogar deshalb den Namen einer »forma byzantina« beilegte. Diese Rose wird, leider Gottes, noch heute in Deutschland massenhaft als türkische Oel-Rose bezeichnet und verbreitet und würde sich als solche wol auch endgültig einnisten, trotzdem ich seit Jahren immer wieder auf diese heillose Vergewaltigung der Botanik und Gärtnerei hinweise, wenn nicht seit dem 1. Juli d. J. mir ein mächtiger Bundesgenosse durch jenes schöne Reichsgesetz erwachsen wäre, welches jedermann zwingt, seine Ware beim rechten Namen zu nennen und alle Versuche, dem Publikum Sand in die Augen zu streuen, streng bestraft. Es werden also auch die trotz meiner wiederholten Proteste in den Zeitungen von Leipzig und Umgegend alljährlich erscheinenden Aufforderungen, die grossen Anpflanzungen »türkischer« Oel-Rosen zu Gross-Miltitz bei

Leipzig sich ansehen zu wollen, schwerlich wiederkehren, denn gerade dort werden nur *Grifferaie*-Rosen im grossen angebaut und verarbeitet.

In der zweiten Hälfte der 80er Jahre entsandte ich meinerseits dreimal hintereinander Reisende, die zunächst in Bulgarien und später auch in Kleinasien die Kulturbedingungen der Oel-Rosen studiren und mir Vermehrungsmaterial besorgen sollten, was nach Ueberwindung grosser Schwierigkeiten denn endlich auch gelang. Später machte ich selbst eine Reise nach den in betracht kommenden Ländern des Orients und glaube daher über diese Oel-Rosen wie kaum ein anderer unterrichtet zu sein. Es handelt sich dabei vorzugsweise um die eigentliche echte Essenz-Rose des gesamten Orients und um eine zweite, die mit Vorliebe zur Bereitung von Rosenwasser und Konditorwaren verwendet wird. Erstere beschrieb ich in der Gartenflora und in meinen Neuheitenlisten als *Rosa damascena f. trigintipetala* und letztere als *Rosa conditorum*. Die *Rosa trigintipetala*, die »trintafil«, d. h. die dreissigblättrige Rose der Orientalen, ist eine echte halbgefüllte *Rosa damascena*, gehört also zu einem Typus, der aus einer Verbindung der *Rosa gallica* mit einer südlichen Form der *Cynorhodon*-Gruppe und zwar der vielfach mit der *Rosa gallica* vorkommenden *Rosa Pouzini* Tratt. hervorgegangen sein dürfte. Die *Rosa conditorum* dagegen ist ein zweifelloser, hier sogar ganz unfruchtbarer Bastard der *Rosa gallica* mit einer hochwachsenden, schwachbewehrten, nordischen Wildrose, die vielleicht der Gruppe der *Cinnamomeae* angehört und ist der Bastard daher selbst in Sibirien und im mittleren Russland noch völlig winterhart. In Persien, wo kaum noch Rosenöl, sondern nach den persönlichen Ermittlungen meines Freundes Bornmüller selbst in Schiras wol nur noch Rosenwasser destillirt wird, scheint derzeit diese Rose gleichfalls vorzuherrschen, doch ist die ehemals so berühmte »Rose von Schiras« jedenfalls eine *Rosa damascena f. trigintipetala*, wenn auch die einzige aus persischer Sat bei mir bisher zur Blüte gekommene Pflanze etwas schwächer bewehrt ist und auch im Bau der Blüte etwas von der Kasanlik-Rose abweicht.

Ausgedehnte Kulturen der echten Kasanlik-Rose zum Behufe der Oelgewinnung gibt es meines Wissens in Mitteldeutschland nur erst bei meinem Gutsnachbar, Oberamtmann Scheele-Schladebach, während ich selbst mich nur der Vermehrung dieser Sorte in grossem Massstabe befleissige und für die Verbreitung bis in das fernste Ausland (bis Amerika, Afrika und Australien) Sorge trage. Die Rose gedeiht hier vorzüglich und ist in jeder Beziehung der *Grifferaie*-Rose vorzuziehen, die nur infolge ihrer leichteren und schnelleren Vermehrung einstweilen als Surrogat und Lückenbüsser annehmbar bleibt, aber wol verschwinden dürfte, wenn genug von der echten Sorte herangewachsen sein wird.

Dass das aus der *Grifferaie* in Deutschland gewonnene Oel infolge zweckgemässer Gewinnung und Behandlung und vollkommener Reinhaltung dem mit unvollkommenen Hilfsmitteln bereiteten und von Zwischenhändlern schon in der Heimat durchweg stark verfälschten Erzeugnisse Kasanliks derzeit noch überlegen ist, ändert daran nichts. Wer nur einmal die echten und unechten Oel-Rosen nebeneinander gesehen und ihren Geruch verglichen hat, wird sich darüber klar sein, dass den echten allein die Palme gebührt. Daher mögen sich auch die gärtnerischen Kreise ernstlich bemühen, die genaue Bekanntschaft einer Pflanze von solcher wirtschaftlichen Bedeutung zu machen und mit mir ihre Wechselbälge zu bekämpfen. Das plötzliche Ansteigen des Kilopreises für echtes Rosenöl auf 1500 Franken, also um mehr als 50%, dürfte ohnehin auch der deutschen Oel-Rosenkultur mehr denn je zuvor einen goldenen Boden und eine hoffnungsreiche Zukunft gewährleisten. Das scheint man auch in Neu-Deutschland anzunehmen, denn ich erhielt soeben eine Anfrage nach nicht weniger als 60000 Oel-Rosenpflanzen, die für Ostafrika begehrt werden!

Möchte also die Kultur dieser echten Oel-Rosen auch unserem engeren und weiteren Vaterlande zum Segen gereichen und möchte es wenigstens diesmal skrupelloser Gewinnsucht nicht gelingen, den deutschen Gärtnern und Pflanzern durch Unterschieben eines neuen Wechselbalges für eine wertvolle Pflanze dauernd Schaden und Aergernis zu bereiten, wie es in den Fällen früherer ähnlicher Versuche, Begriffsverwirrungen zu schaffen, so oft geschehen ist und tatsächlich noch heute geschieht.

Ribes succirubrum Zbl. = *R. divaricatum* × *niveum*.

Ein neuer Stachelbeer-Bastard.

Von **H. Zabel** in Gotha.

Ribes succirubrum Zbl. gehört zur Sektion *Eugrossularia*. Es ist ein bis 1,5 m hoher kräftiger, etwas sparriger Strauch mit einfachen, seltener 2 oder 3 teiligen starken, im Alter glänzend dunkelbraunen Stacheln. Die Wurzeltriebe sind unten stachelborstig, oben kahl oder an den Kanten spärlich feinhartig, im Herbst hellbraun. Die Seitenzweige sind meist fein flaumig. Die Blätter der Laubtriebe sind im Umriss rundlich, 45—80 mm breit, 35—75 mm lang, aus herzförmiger Basis stumpflich 3- bis 5 lappig und lappig-gekerbt, am Rande gewimpert. Die Blattstiele sind fein flaumig, $\frac{1}{3}$ — $\frac{1}{4}$ kürzer als das Blatt und ebensoviel länger als die Stacheln, in der unteren Hälfte mit langen weissen Wimpern besetzt; die Blätter der Kurztriebe sind bis um die Hälfte kleiner und meist länger gestielt, feinbehart, am Grunde abgestutzt bis schwach herzförmig, mit stumpfen bis abgerundeten Lappen. Die Blüten erscheinen gegen Ende April in überhängenden 2—5- (meist 3-) blütigen deckblättrigen kahlen Trauben mit fadenförmigen, bis 25 mm langen Stielen und bis 10 mm langen Stielchen. Der Fruchtknoten ist kahl, länglich, meist nach oben verdünnt; die Kelchzipfel sind kahl, bräunlich-dunkelviolet, 10—11 mm lang, länglich-lineal, zur Blütezeit zurückgeschlagen, später aufgerichtet, ein wenig kürzer als die lang herausragenden kahlen Staubgefässe. Die Blumenblätter treten etwa 5 mm hervor; sie sind aufrecht, keilförmig, wellig abgestutzt, weiss oder bisweilen am Grunde hellviolett. Der Griffel ist so lang oder wenig länger als die Staubgefässe und bis kurz vor den Narben lang weissartig. Die Frucht ist länglich-rund, 10—13 mm lang, schwarz oder schwarzrot mit bläulichem Reif, sehr saftig mit rotem färbenden Saft, in grösster Menge reifend.

Ribes succirubrum wurde von mir im Jahre 1889 aus Samen eines *Ribes niveum* Lindl. erzogen, das neben *R. divaricatum* Dougl. stand. Die reichlich Saft liefernden Früchte dürften sich als sehr geeignet zur Weinbereitung oder zur Färbung heller Beerenweine erweisen.

Der Bastard zeigt mehr Aehnlichkeit in den Blättern mit *R. niveum* und in den Blüten mit *R. divaricatum*. Ersteres weicht von demselben namentlich durch weisse Kelchzipfel und beharte längere Staubfäden, letzteres durch oft bis zur Spitze stachelborstige Triebe, stärkere Beharung, kleinere Blüten und spitzlappige, am Grunde mehr oder weniger herzförmige Blätter der Kurztriebe ab.

Cercidiphyllum japonicum Sieb. et Zucc.

Von den erst in neuerer Zeit bei uns eingeführten Gehölzen verdient der zu der Familie der Trochodendraceen gehörige, aus den Gebirgen Japans stammende Scheinjudasbaum, *Cercidiphyllum japonicum*, Beachtung, da er unser Klima sehr gut verträgt und sich besonders im Frühjahr beim Austreiben mit seiner dann braunroten bis purpurfarbenen Belaubung sehr gut ausnimmt und dem Landschaftsgärtner ein äusserst wirkungsvolles Material für die Ausschmückung von Park- und Gartenanlagen liefert. Ich traf diese hübsche Gehölzart, die in ihrem Vaterlande hohe Bäume bildet, vor kurzem in grösserer Anzahl in etwa 3—4 m Höhe in den Baumschulen von Peter Smith & Ko. in Bergedorf bei Hamburg an.

Cercidiphyllum japonicum ist ein sehr schnell wachsender Baum mit aufstrebenden braunroten Aesten und schlanken rutenförmigen, roten Zweigen. Die gegenständigen hautartigen Blätter mit $1\frac{1}{2}$ —2 cm langen roten Stielen sind an den unteren Zweigen rundlich oder rund-oval und am Grunde herzförmig, während die Blätter an den oberen Zweigen oval bis länglich, am Grunde ebenfalls herzförmig, spitz bis kurz zugespitzt sind. Sie sind handnervig, durchschnittlich etwa 4—6 cm lang und $3\frac{1}{2}$ —4 $\frac{1}{2}$ cm breit und gekerbt. Beim Austreiben sind die Blätter, wie bereits erwähnt wurde, braunrot oder purpurfarben, welche Färbung später oberseits in ein dunkles Grün und unterseits in ein bläuliches Grün mit roten Haupt- und Seitennerven übergeht. Die roten schmal-lanzettlichen, nur 10 mm langen Nebenblätter fallen schon frühzeitig ab.

Die schon an ziemlich jungen Exemplaren erscheinenden Blüten sollen nur unscheinbar und wenig in die Augen fallend sein, woher es auch wol kommen mag, dass mir Herr Obergärtner Schulz auf meine hierauf bezügliche Frage mitteilte, dass er Blüten an den Pflanzen noch nicht beobachtet habe. Die Frucht besteht aus einer länglichen gekrümmten Balgkapsel mit zahlreichen, zweireihigen Samen.

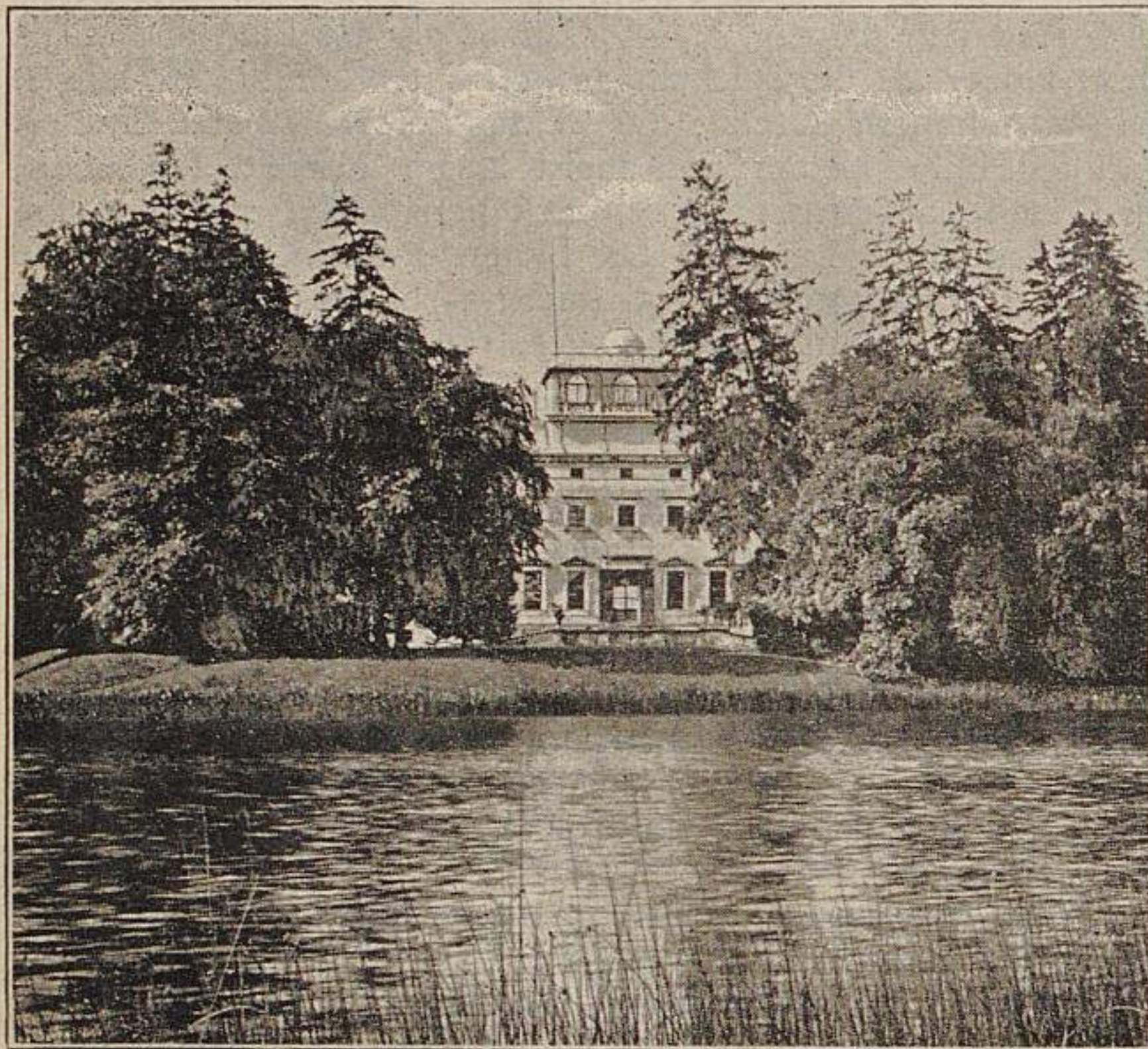
Hoffentlich werden wir Gelegenheit haben, diese schöne Gehölzart bald häufiger angepflanzt zu finden, und wenn erst grössere Exemplare davon vorhanden sind, wird man ihren Wert besser beurteilen können, als dies an den bisjetzt vorhandenen jungen Pflanzen der Fall ist.

Robert Engelhardt.

Wörlitz.

Von A. Rehder.

Welcher Landschaftsgärtner, welcher Gehölzfreund und Dendrologe kennt nicht, wenn auch nur dem Namen nach, Wörlitz mit seinem Park! Die ausgedehnten landschaftlichen Anlagen, die herrlichen Baumbestände, die wechselnden und reizenden Bilder, die durch den vielfach in Arme und Kanäle gegliederten See geschaffen worden sind, haben den Ruf dieses Parkes seit fast einem Jahrhundert über Deutschlands Grenzen hinaus begründet und erhalten.



Schloss zu Wörlitz. (Nordseite.)

Original-Aufnahme von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

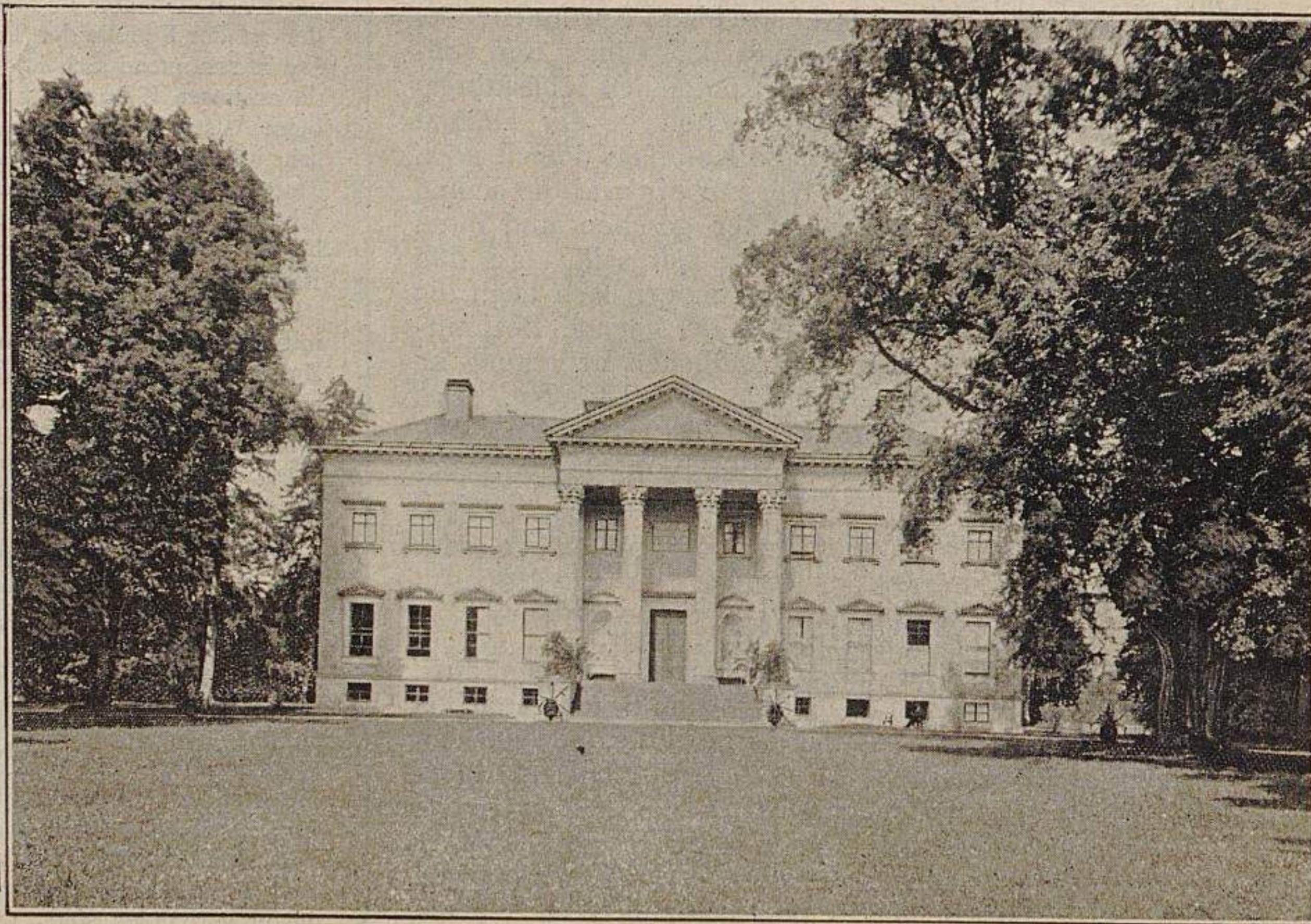
Unstreitig ist Wörlitz eine der ältesten und an schönen alten Bäumen reichsten Parkanlagen Deutschlands. Mit der Anlage derselben in ihrer heutigen Gestalt wurde bereits im Jahre 1764 vom Fürsten Franz von Anhalt begonnen, nachdem dieser von einer Reise durch Holland und England, wo er sicher manche Anregung für diese seine Anlage empfangen hatte, zurückgekehrt war. Vorher befand sich in Wörlitz nur ein Jagdhof mit einer kleinen französischen Anlage, zu deren Resten noch die in der Nähe des Schlosses stehenden alten Linden, die auf der nebenstehenden Hauptansicht des Schlosses beiderseits an dasselbe herantreten, sowie die gleichaltrigen Fichten, die auf obenstehendem, von der Seeseite aus aufgenommenen Bilde des Schlosses zu sehen sind, gehören. Zuerst wurde der sogenannte Neumark's-Garten, der heute noch den Einfluss des französischen Stiles sehr deutlich zeigt, von dem Gärtner Neumark in Gemeinschaft mit

Friedrich Eyserbeck angelegt. Nachdrücklicher in Angriff genommen wurden die Arbeiten, als der Fürst von seiner zweiten grossen Reise durch Italien, Frankreich und England zurückgekehrt war und der aus Gross-Kühnau nach Wörlitz berufene Schöch mit der Ausführung der weiteren Anlagen betraut wurde. Leider zerstörte im Juli 1771 eine grosse Ueberschwemmung, die den vom Fürsten Leopold zu Anfang des 18. Jahrhunderts aufgeführten Elbwall an zwei Stellen durchbrach, die Anlagen fast gänzlich. Doch Fürst Franz liess sich dadurch nicht entmutigen; es wurden neue, den ver-

änderten Bodenverhältnissen angepasste Pläne entworfen und die Arbeiten von neuem in Angriff genommen. Fast ununterbrochen wurde von da ab bis um das Jahr 1800, wo mit der Fertigstellung der sogenannten Neuen Anlagen der Park in seiner jetzigen Gestalt vollendet war, gearbeitet. Als völlig beendet sind die Arbeiten am Park jedoch erst mit Einweihung der Kirche im Herbst 1809 anzusehen. Seit dieser Zeit wurden wesentliche Veränderungen nicht mehr vorgenommen, nur 1873 liess der regierende Herzog Friedrich östlich vom Schlosse anstelle unschön gewordener Nadelhölzer Laubgehölze anpflanzen.

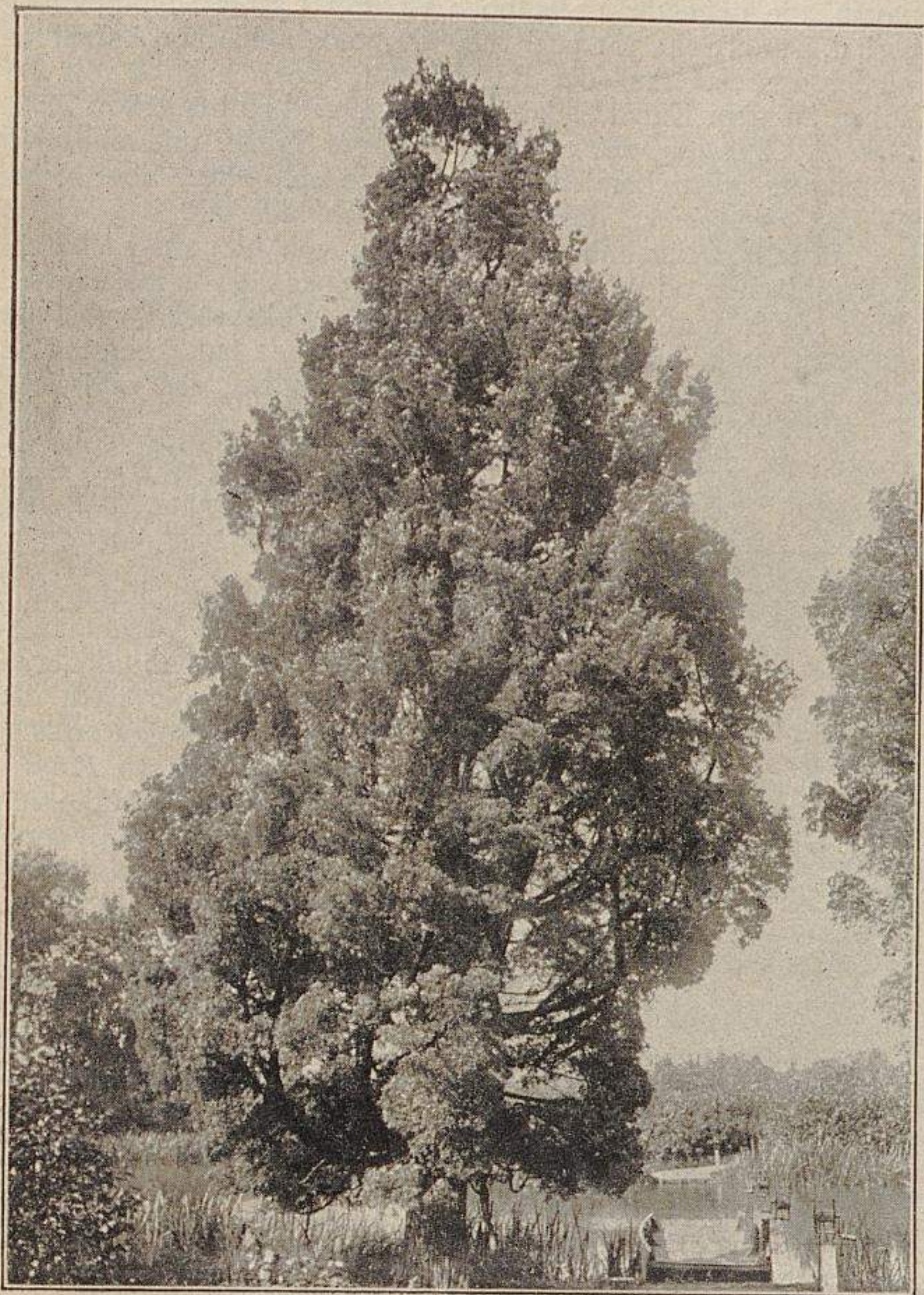
Die Parkanlagen zu Wörlitz umfassen ungefähr 116 ha und umgeben den Wörlitzer See, der in mehreren Armen und Kanälen den Park durchzieht, fast vollständig. Nach Norden wird der Park durch den mit prächtigen Bäumen bestandenen hohen Elbwall begrenzt, der einen sehr vorteilhaften Abschluss bildet und nebst dem See Leben und Bewegung in die Landschaft bringt. Den Hauptreiz und sozusagen die Seele der Landschaft bildet jedoch der See, über dessen Wasserfläche hinweg man die herrlichsten Blicke auf die mit prächtigen und malerischen Bäumen bestandenen Ufer hat, und es bietet daher besonders eine Gondelfahrt Gelegenheit, die landschaftlichen Reize des wörlitzer Parkes in wechselnden Bildern zu bewundern. Bald gleitet man durch schmale, von hohen Bäumen umsäumte schattige Kanäle, bald sieht man wieder die offene sonnenbestrahlte Seefläche vor sich. Hier neigen sich Bäume malerisch über das Ufer und spiegeln ihre mächtigen Laubkronen im Wasser, dort eröffnet sich ein Blick über frischgrüne, mit herrlichen Gruppen alter Bäume bestandene Wiesenflächen, und hin und wieder lugt eines der zahlreichen Bau- und Bildwerke, die den Park schmücken, durch das Grün, so dass man kaum Zeit hat, die fortwährend wechselnden Bilder zu geniessen und in sich aufzunehmen.

Als diejenigen Bäume, die dem Park seinen Charakter geben, sind ausser den Nadelhölzern die Eichen zu nennen. Eine grosse Rolle spielt *Pinus Strobus*, und man kann schon von weitem, wenn man sich, von Dessau kommend, Wörlitz nähert, die Stelle, wo der Park liegt, von den umgebenden Waldungen an den charakteristischen Wipfeln dieser Kiefer erkennen. Ferner sind häufig angepflanzt *Pinus rigida* in grossen Exemplaren, *Tsuga*, *Taxodium*, *Picea excelsa*, auffallend häufig *Juniperus virginiana*, *J. Sabina* zur Bekleidung von Felspartien, *Thuja occidentalis*, sowie *Chamaecyparis sphaeroidea* von einer Grösse und Schönheit, wie man sie selten sieht. Von Laubhölzern trifft man sehr häufig die Eichen in prächtigen Exemplaren an; ausser *Quercus pedunculata* besonders *Q. rubra* und

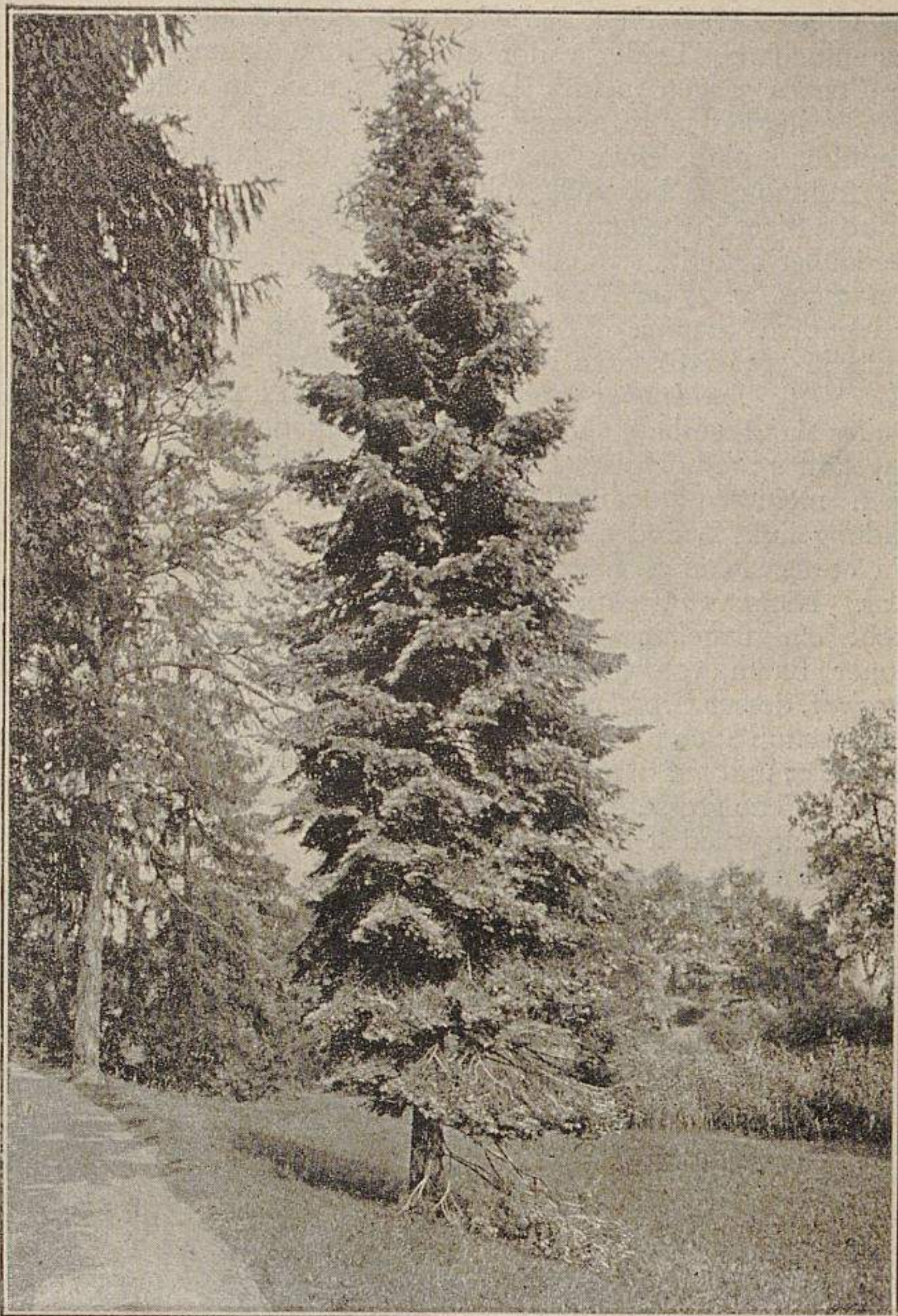


Schloss zu Wörlitz. (Südseite.)

Original-Aufnahme von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Chamaecyparis sphaeroidea Spach. im Park zu Wörlitz.



Abies concolor Lindl. var. *lasiocarpa* im Park zu Wörlitz.

Q. coccinea, ferner Platanen, Gleditschien, Eschen, *Liriodendron Tulipifera* in schönen Exemplaren, *Liquidambar* u. a. m.

Um nun eine eingehendere Betrachtung der Gehölzschätze des wörlitzer Parkes zu ermöglichen, bitte ich, mir auf einer Wanderung durch die Parkanlagen zu folgen. Am besten beginnt man mit dem Neumark's Garten, einem der ältesten Teile des Parkes. Man erreicht ihn vom Gasthofe zum Eichenkranz, dem demnächstigen Versammlungsort der Dendrologischen Gesellschaft, links sich wendend durch den Eisenhart, ein kleines

Gebäude, das ausser einigen Kunstwerken noch eine Sammlung Schmuck- und Gebrauchsgegenstände von den Südsee-Inseln enthält, die von den Weltumseglern Forster stammen. Der Neumark's

Garten enthält viele grosse Weymouthskiefern und Fichten und zeigt in seinem vorderen Teile mit seinen *Taxus*- und *Buxus*-Hecken noch deutlich den Einfluss des französischen Stiles. Mitten in dieser Anlage befindet sich ein als Baumschule dienender Garten, in dem eine hübsche kleine *Picea Morinda* bemerkenswert ist. Dicht dahinter steht am Saume einer kleinen Rasenfläche ein



Pinus rigida Mill. im Park zu Wörlitz.

Original-Aufnahmen von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

prächtiges *Liriodendron Tulipifera* von 25 m Höhe und 2,75 m Stammumfang. Leider verlor dieser schöne Baum, den ich in den ersten Tagen meines Aufenthaltes noch in voller Schönheit bewundert hatte, gerade an dem Tage, als ich ihn photographiren wollte, einen seiner stärksten und kräftigsten Aeste, der frühmorgens bei völlig ruhigem Wetter, wie mir ein in der Nähe tätiger Arbeiter mitteilte, heruntergestürzt war. Schräg gegenüber befindet sich eine hohe *Gleditschia triacanthos inermis* von ungefähr 27 m Höhe mit schlankem, 2,05 m im Umfange messendem Stamm. Von hier aus gelangt man nach einer anderen etwas grösseren Rasenfläche, die ein mächtiges Exemplar von *Liquidambar styraciflua*, wol eines der grössten in Deutschland, enthält, das bei einem Stammumfang von 2,40 m ungefähr 25 m hoch ist. Dicht daneben, auf der untenstehenden, nach meiner photographischen Aufnahme hergestellten Abbildung links befindet sich ein etwas kleineres Exemplar.

Nicht weit entfernt steht ein ungefähr 30 m hoher Baum von *Quercus coccinea*, dessen Gipfel allerdings schon Spuren des Alters zeigt und auf dem sich verschiedene grosse Mistelbüsche angesiedelt haben, die man auch zahlreich an den in der Nähe nach der

koswiger Landstrasse zu stehenden Robinien beobachten kann. Ferner sind auf dieser Wiese noch bemerkenswert eine schöne *Pinus Cembra* von 20 m Höhe mit 1,55 m Stammumfang, die sich in Beissner's Nadelholzkunde abgebildet findet, eine hübsche *Abies cephalonica* von ungefähr 14 m Höhe, eine *Juglans nigra* von 21 m Höhe bei 1,45 m Stammumfang, sowie mehrere kleinere Eichen, wie *Quercus Schochiana*, *Q. macrocarpa* u. a. In der einen Ecke fällt ein

grosses weissbuntes *Acer Pseudoplatanus* in die Augen, hinter dem eine ungefähr 20 m hohe und 1,55 m im Umfange messende *Juniperus virginiana* emporragt, die in ähnlicher Grösse

mehrfach in diesem Teile des Gartens vertreten ist. Wendet man sich von hier aus nach Osten, so gelangt

man an die nach dem Schlosse führende Fähr, wo ein sich weit ausbreitendes *Taxodium distichum* steht, das bei nur 10 m Höhe einen Stammumfang von 2,48 m besitzt. Von der

Bank, die es beschattet, hat man einen herrlichen Blick über den See. Nimmt man von hier aus den Weg nach der Roseninsel, so erblickt man eine schöne, umstehend nach meiner photographischen Aufnahme bildlich dargestellte *Abies concolor var. lasiocarpa* von ungefähr 17 m Höhe bei 1,10 m Stammumfang. Auf derselben Seite des Weges erhebt sich eine *Pinus rigida* von 24 m Höhe und 2,25 m Stammumfang, die sich ebenfalls in Beissner's Nadelholzkunde abgebildet findet. Unter den übrigen Exemplaren dieser im Park sehr zahlreich vertretenen Kiefer verdient besonders das am Stein vor dem Pavillon stehende Beachtung, das sich durch einen sehr malerischen, fast pinienartigen Wuchs auszeichnet. Die auf S. 301 stehende nach meiner photographischen Aufnahme gefertigte Abbildung zeigt ausser dieser *Pinus rigida* rechts dahinter eine *Chamaecyparis sphaeroidea* und links eine die Mauer bekleidende *Juniperus Sabina*. Zwei schöne *Chamaecyparis*

sphaeroidea stehen an der Fähr nach der Roseninsel; die grössere davon, die ungefähr 12 m hoch ist und 1,50 m Stammumfang besitzt, ist auf Seite 301 nach meiner photographischen Aufnahme wiedergegeben. Auf der Rasenfläche, die sich links von der Fähr an dem Kanal entlang erstreckt, sind zu bemerken *Pinus Cembra*, *Chamaecyparis sphaeroidea*, *Pinus Strobus* mit mehreren stammartig aufstrebenden Aesten, sowie eine ältere aber kleine *Catalpa bignonioides*, die einzige, die ich hier sah.

Mittels zweier Fahren gelangt man von hier aus nach dem Schoch'schen oder Grossen Garten. Ueber die von malerischen *Pinus rigida* und *Gleditschia* umgebene Wolfsbrücke, von der aus man einen hübschen Blick über den See hat, kommt man sich links haltend nach dem gotischen Hause, das zahlreiche Kunstschatze enthält. Vor diesem Gebäude breitet sich eine grosse, mit einer Menge schöner Coniferen bestandene Wiesen-

fläche aus. Am Damm, der diese nach dem Wolfskanal begrenzt, stehen schöne zapfentragende Exemplare von *Pinus Cembra* von ungefähr 20 m Höhe und 1,80 m Umfang. Weiter nach der Mitte der Wiese zu erblickt

man eine grosse *Pinus Strobus*, in deren Nähe sich eine hohe, schlank pyramidale *Abies grandis* von ungefähr 19 m Höhe und 1,40 m Stammumfang erhebt. Nicht weit davon steht eine schöne *Thuja gigantea* Nutt., sowie grosse *Th. occidentalis*, und aus dem angrenzenden Gebüsch erhebt sich eine über 20 m hohe und 2 m im Umfang messende *Juniperus virginiana*. In der Mitte der Rasenfläche fällt besonders die jetzt jedoch nicht mehr

besonders schöne *Picea nigra*, die in Beissner's Nadelholzkunde abgebildet ist, in die Augen, sowie eine nur 10 m hohe, aber sehr breit gewachsene zapfentragende *Pseudotsuga Douglasi*. Eine schlank pyramidale Form in derselben Höhe, sowie ein schönes Exemplar der *Pseudotsuga Douglasi violacea* von 6 m Höhe stehen nicht weit davon. Oestlich vom gotischen Hause findet man *Abies Pinsapo* von 12 m Höhe mit Zapfen, *A. brachyphylla* 8 m hoch, sowie eine *A.*

Nordmannia von 15 m Höhe mit Zapfen, die einen auffallend lockeren, jedoch sehr regelmässigen, durch die kurzen etwas hängenden Seitenzweige der Quirläste

abweichenden Wuchs besitzt. Auf der anderen Seite der Rasenfläche steht ein prächtiges, ungefähr 14 m hohes Exemplar von *Picea sitchensis* von breit pyramidalem Wuchse, das am Fusse mit seinen, dem Rasen aufliegenden Zweigen fast 10 m Durchmesser hält. Ferner steht dort eine ungefähr 12 m hohe *Pinus monticola* mit Zapfen. Links dahinter erhebt sich aus der Gehölzgruppe eine grosse *Pinus rigida* von 23 m Höhe und 2,85 m Stammumfang mit glattem geradem Stamm. Ausser den genannten sind von den hier angepflanzten Coniferen noch erwähnenswert: *Abies firma*, *A. Veitchi*, *Picea ajanensis*, *Pinus aristata* mit Zapfen, kleine *Tsuga Pattoniana* und *Ts. caroliniana*, zwei hübsche *Juniperus virginiana pyramidalis*, ferner *Chamaecyparis Lawsoniana*, *Ch. nutkaensis* und *Ch. sphaeroidea var. squarrosa* in hübschen Exemplaren, sowie das in Beissner's Nadelholzkunde abgebildete 13 m hohe Exemplar von *Juniperus communis var. suecica*,



Liquidambar styraciflua L. im Park zu Wörlitz.
Original-Aufnahme von A. Rehder für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

während das andere in demselben Werk abgebildete Exemplar der typischen Form im vergangenen Winter der Axt zum Opfer fiel, da es ganz unansehnlich geworden war. Oestlich vom gotischen Hause befindet sich, von hohen Bäumen beschattet, die Gruft Johann Gottlieb Schoch's, des Schöpfers dieser Parkanlagen. Ueber dem Eingang zu derselben ist eine Platte angebracht mit der Inschrift:

Schochs Ruheplatz.

Seiner Haende Fleiss verschoenerte diese Gefilde,
Sanft walle dort sein Geist wie hier dieses Gebüsch.

Wendet man sich von hier aus durch die die Wiese am gotischen Hause begrenzende Gehölzpartie nach dem See zurück, so bemerkt man am Wege eine *Lonicera Xylosteum* mit gelbroten Früchten. Es ist dies wahrscheinlich die von den älteren Dendrologen erwähnte, jedoch bereits seit Jahrzehnten aus den Anlagen völlig verschwundene gelbfrüchtige Form, die hier also wieder aufgefunden wäre.

Von hier aus führt der Weg durch eine schöne Gruppe von drei grossen Platanen nach dem Nymphaeum, wo eine mächtige 24 m hohe Platane mit 3,25 m im Umfange messenden Stamm sich über den See neigt und mit ihren untersten Aesten die Wasserfläche berührt; ein sehr malerischer Baum, besonders vom See aus gesehen. Diese Platane war im Jahre 1771 bei der grossen Ueberschwemmung weggerissen und bei Vockerode wieder ans Land geschwemmt worden, von wo sie wieder zurückgeholt und an ihren jetzigen Platz gepflanzt wurde. Auf der grossen Wiesenfläche, die sich von hier aus nach dem Monument zu ausbreitet, erblickt man herrliche Baumgruppen und einzelne alte Bäume, z. B. *Pinus Strobus*, *Tsuga canadensis*, deren eine in Beissner's Nadelholzkunde abgebildet ist, *Quercus coccinea* von 28 m Höhe bei 2,60 m Umfang, sowie *Q. rubra*, deren grösste in der Nähe der Agnes-Brücke sich befindet und 3,75 m Stammumfang und 28 m Höhe besitzt. Am Wege nach der neuen Brücke stehen rechts und links zwei schöne, bis zum Grunde beästete *Q. Cerris* von fast 20 m Höhe bei 2,45 m Stammumfang. Von hier gelangt man an zwei grossen *Liquidambar styraciflua* vorüber nach der Treppenbrücke, in deren Nähe wir eine 20 m hohe schmal pyramidale *Chamaecyparis sphaeroidea* von 1,80 m Stammumfang erblicken, die sich ebenfalls in Beissner's Nadelholzkunde abgebildet findet. Dicht daneben am Kanal stehen zwei nur 12 m hohe, aber 2,05 m Stammumfang besitzende *Taxodium distichum*.
(Schluss folgt).

Taxodium distichum in Zerbst.

Wenn am 25. und 26. August die Mitglieder der Deutschen dendrologischen Gesellschaft in Wörlitz versammelt sein werden, bietet sich ihnen die Gelegenheit zu einem Besuche des tausendjährigen Zerbst, der früheren Hauptstadt von Anhalt-Zerbst, die im nächsten Jahre ihre hundertjährige Zugehörigkeit zu Anhalt-Dessau zu feiern vermag. Sie werden dort eine altertümliche Stadt, einen interessanten Gartenbau, über den schon auf den Seiten 414 und 452 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift eingehend berichtet wurde, und ferner mancherlei Gehölzschatze finden, die der Hofgarten, der Garten des Herrn Kommissionsrates Gorgass und manche andere Anlage birgt.

Eine in ihrer Eigenart einzige dendrologische Seltenheit besitzt Zerbst in seiner *Taxodium*-Allee. Es wurde über dieselbe an der oben angegebenen Stelle bereits das Folgende mitgeteilt: »Im Schlossgarten befindet sich an einem von Wasserläufen begrenzten Wege eine Allee von 28 starken, prachtvoll entwickelten *Taxodium distichum*, die durchweg 18—20 m hoch sind und von denen der stärkste Baum einen Stammumfang von 3 m hat. Noch stärkere Bäume stehen an dem grossen



Allee von *Taxodium distichum* in Zerbst.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Teiche im Schlossgarten in 2 Gruppen von je 5 Stück, von denen der stärkste $3\frac{1}{4}$ m Stammumfang, also 1 m Stammdurchmesser, hat. Ein in der Nähe stehender etwa 15 m hoher Tulpenbaum hat einen Stammumfang von 2,75 m. Die Taxodien, die in ihrer tadellosen Entwicklung die Schönheit, die diesem Baume eigen ist, in vollster Ausbildung zeigen, sind in den Jahren 1808—1810 gepflanzt worden. Ihr vortreffliches Gedeihen ist die Veranlassung gewesen, dass in der neueren Zeit auch in den anderen Teilen der Anlagen, u. a. auch als Fortsetzung der hier besprochenen Allee, gleichfalls Taxodien in grösserer Zahl angepflanzt worden sind, sodass das *Taxodium distichum* heute schon der Charakterbaum der Stadt Zerbst ist.«

Es wurde damals an derselben Stelle darauf hingewiesen, dass die Taxodien-Allee sehr dringend der Freistellung bedürfe, damit durch das aufgekommene Ellern-Unterholz die wunderbare Schönheit dieser Pflanzung nicht mehr länger beeinträchtigt würde. Auch wurde die Hoffnung ausgesprochen, dass die im nächsten Jahre in Wörlitz tagenden Dendrologen bei einem Besuche Zerbst's die Allee freigestellt und auch die entbehrliche Linde beseitigt finden würden, die am Eingang derselben stehend, eine Gesamtwirkung dieser kostbaren und vornehmen Pflanzung zur Unmöglichkeit macht. Wie wir kürzlich, als wir Zerbst zum Zwecke der Veranlassung einer photographischen Aufnahme dieser Allee und anderer Baumgruppen abermals besuchten, zu unserer grossen Freude wahrnahmen, hat Herr Hofgärtner Seyffert die Allee inzwischen, leider ohne die Linde

zu entfernen, freigestellt, sodass das Hemmnis für ihre gedeihliche Entwicklung beseitigt ist.

Die diesen Mitteilungen beigegebene Illustration zeigt, so gut es die sehr mangelhafte photographische Aufnahme, die uns der zerbster Lichtbildkünstler lieferte, nur ermöglichte, die

Allee von der Wasserseite. Es sind wenigstens die dicken Stämme verhältnismässig deutlich zu erkennen, die zu photographiren allerdings nicht schwierig ist. Andere Taxodien-Aufnahmen wurden derart misslungen geliefert, dass sie für Illustrationszwecke unbrauchbar waren.

Deutsche Dendrologen.

Garteninspektor L. Beissner — John Booth — Dr. G. Dieck — Professor Dr. Koehne — Julius Rüppell — Oekonomierat F. Späth — Baron von St. Paul-Illaire — Gartenmeister a. D. Zabel.

Unsere Absicht, den geschätzten Lesern dieser Zeitschrift eine eingehende Darstellung des Wirkens und der Verdienste unserer deutschen Dendrologen zu geben, konnten wir leider nicht in der weiten Umgrenzung verwirklichen, die wir ursprünglich in Aussicht genommen hatten. Der durch den Hinblick auf die bevorstehende Jahresversammlung der Deutschen dendrologischen Gesellschaft hervorgerufene Wunsch, diese Skizzirungen des Lebens- und Schaffensanges unserer hervorragendsten deutschen Gehölkundigen in einer und zwar in der heutigen Nummer zu vereinigen, bedingte die Berücksichtigung des verfügbaren Raumes mehr, als uns lieb war. Jedoch geben wir der Hoffnung Raum, dass auch die nachfolgenden kurzen Mitteilungen den Lesern, die sie mit den Führern der in Deutschland höchst erfreulich emporblühenden Gehölkunde näher bekannt machen sollen, willkommen sein werden. Wir hoffen auch, dass sie mit dazu beitragen werden, jenen Zweck zu verwirklichen, den wir bei der Veröffentlichung als Hauptsache mit im Auge hatten: die Wertschätzung und Verwendung der Ziergehölze, für deren Bekanntmachung die deutschen Dendrologen mit Sachkunde, Eifer und Opferwilligkeit tätig sind, nachhaltig zu fördern.

Ungleich waren die Unterlagen für die nachfolgenden Mitteilungen und ungleich sind deshalb auch diese selbst. Das zu ändern blieb uns für diesmal nicht mehr die Zeit.

Ludwig Beissner.

Ludwig Beissner wurde am 6. Juli 1843 als Sohn des grossherzoglichen Hofgärtners C. H. Beissner in Ludwigslust in Mecklenburg-Schwerin geboren. Nach Beendigung der Schulzeit brachte ihn sein Vater 1860 zu dem rühmlichst bekannten Hofgärtner Jäger in Eisenach in die Lehre. Hier erwarb er sich bald die Gunst seines Lehrherrn, der ihn sowol in praktischer wie theoretischer Hinsicht mit Rat und Tat an die Hand ging. Von



L. Beissner

Eisenach ging Beissner nach Erfurt in die Gärtnerei von E. Benary. Hierauf folgte ein Aufenthalt in Potsdam; zuerst in Glienicke, wo Beissner bei den ausgedehnten Pflanzungen im Park mit tätig war. Dann schloss sich ein längerer Aufenthalt in der königl. Landesbaumschule an, und zwar in der sogenannten Palais-Baumschule, die damals unter der Leitung des tüchtigen Dendrologen A. Reuter stand. Im Jahre 1865 ging Beissner nach Breslau, wo ihm in dem dortigen botanischen Garten die Vermehrung und die Kultur der exotisch-offizinellen

und anderer seltener Gewächse übertragen wurde. Doch nicht gar lange hielt es ihn hier, denn schon längst hatte er den Wunsch gehegt, auf grösseren Reisen auch andere Länder und Kulturen kennen zu lernen, und so ging er denn Ostern 1867 nach Paris, später nach Orleans und von dort nach Hyères. Ueber diesen Abschnitt in Beissner's Lehr- und Wanderjahren berichteten wir eingehend bereits auf Seite 10 des Jahrganges 1888 dieser Zeitschrift, welche Mitteilungen die Leser nochmals durchzusehen belieben.

In die Heimat zurückgekehrt, bot sich ihm die Stelle als Hofgärtner Sr. Majestät des Königs von Neapel in Garatshausen am schönen Starnberger See, die er im Oktober 1871 antrat.

Freie Stunden wurden der literarischen Tätigkeit gewidmet. So brachte z. B. »Regel's Gartenflora« zahlreiche Mitteilungen, u. a. 1879, Seite 109 seine »Beobachtungen über die echten und falschen Retinisporien«, worin der Beweis geführt wurde, dass die Zwergformen nur künstlich fixirte Formen erster Entwicklung sind, eine Arbeit, die sich in wissenschaftlichen wie gärtnerischen Kreisen besonderer Anerkennung erfreute.

Als im Jahre 1882 die Stelle eines Garteninspektors am botanischen Garten zu Braunschweig frei wurde, wurde Beissner mit derselben betraut. Am 1. Januar 1883 trat er seine neue Stellung an. Seine Mussestunden waren literarischer Tätigkeit gewidmet. So bearbeitete er mit Hof-Garteninspektor H. Jäger in Eisenach gemeinsam die Neuauflage von dessen »Ziergehölze«, und zwar die Coniferen selbständig, weiter dann die Neuauflage von Förster »Führer durch die gesamte Zier- und Nutzgärtnerei«, dann die Neuauflage von Gruner-Förster »Der Blumengärtner«. Für deutsche Verhältnisse bearbeitete er das Werk »Der Strassengärtner« nach Nanot.

Auf dem im Jahre 1887 in Dresden zur Feststellung einer einheitlichen Benennung der Nadelhölzer stattgefundenen Kongresse von Coniferen-Kennern und -Züchtern erstattete Beissner das Referat. Es wurde seine Arbeit dahin anerkannt, dass die von ihm aufgestellte Benennung auf dem Kongress einstimmig zur Annahme vorgeschlagen wurde. In dem Verlag von Ludwig Möller in Erfurt ist das von Beissner nach den Beschlüssen des Kongresses in Dresden vervollständigte »Handbuch der Coniferen-Benennung« mit zwei Nachträgen und Berichtigungen erschienen, welches nunmehr dem Coniferenfreunde als Leitfaden für die so verwickelte Coniferen-Benennung dient. Die Benennung darf heute bereits als allgemein angenommen bezeichnet werden.

Nach einer fast 5jährigen Tätigkeit in Braunschweig folgte er dem ehrenvollen Rufe an den botanischen Garten zu Poppelsdorf bei Bonn, wobei ihm gleichzeitig der Titel »königlicher« Garteninspektor verliehen wurde.

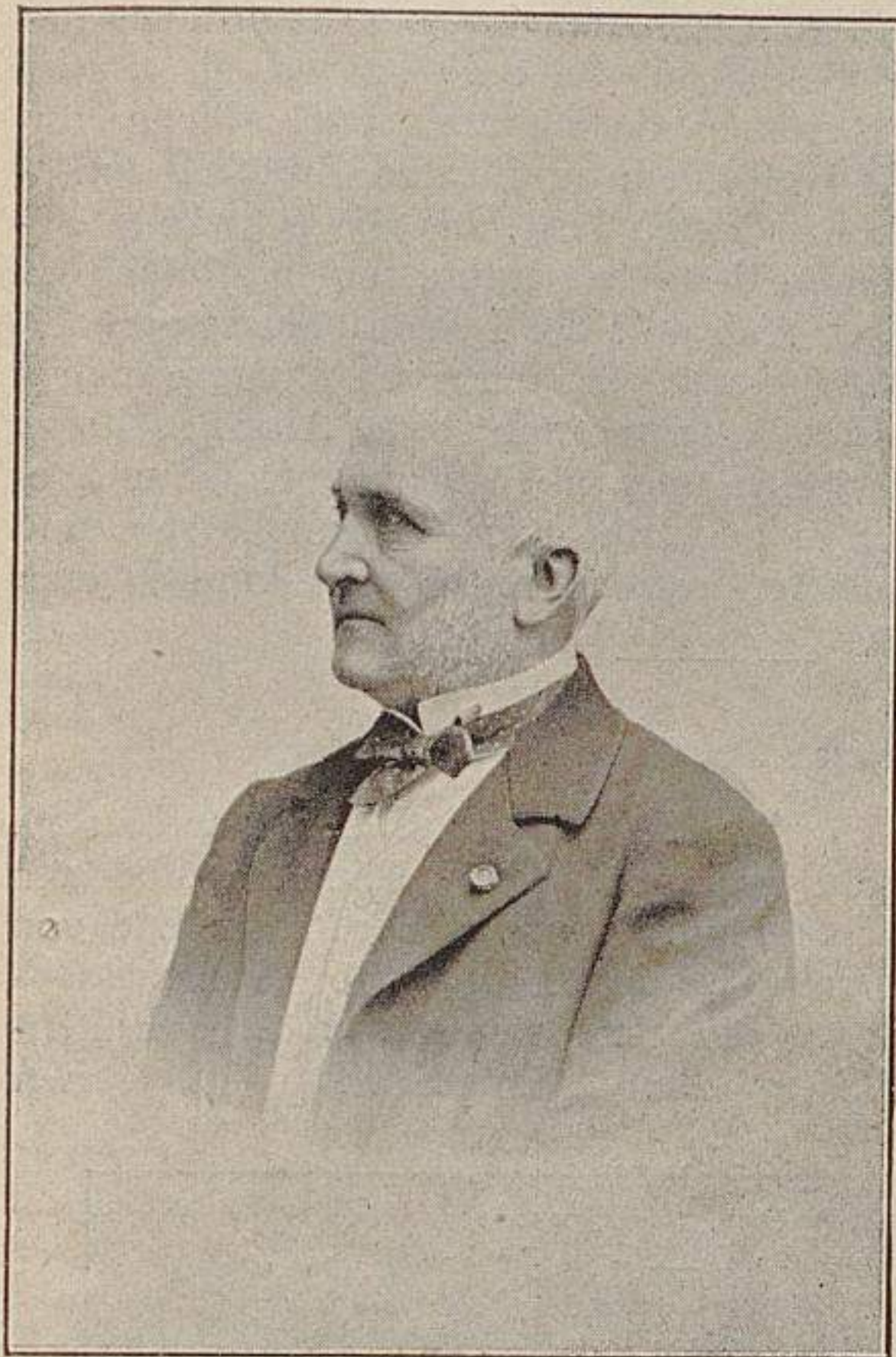
Im Jahre 1891 gab Beissner das »Handbuch der Nadelholzkunde« heraus, in welchem er seine Erfahrungen auf diesem Gebiete nach 30jähriger praktischer Tätigkeit niederlegte und das nun dem Coniferenfreunde als Ratgeber und Führer auf dem Gebiete der schönen Freiland-Coniferen dient.

Als im April 1892 in Karlsruhe aus dem bisherigen Verein der Coniferen-Kenner und -Züchter die »Deutsche dendrologische Gesellschaft« unter dem Vorsitze des Herrn von St. Paul hervorging, wurde Beissner als Geschäftsführer gewählt und ist als solcher bis heute für die Gesellschaft tätig. Neben den alljährlich erscheinenden, von ihm zusammengestellten »Dendrologischen Mitteilungen« brachte die gärtnerische Presse zahlreiche grössere und kleinere Arbeiten aus seiner Feder.

John Booth.

Die Einführung fremder Bäume, um sie in der Waldkultur auszunutzen und den Wäldern einen höheren Ertrag abzugewinnen, nicht etwa um nur zur Verschönerung unserer Parks und Gärten zu dienen, diese Idee ist fast so alt, wie die Kultur dieser Bäume selbst.

Schon im Jahre 1721 (!) legte Réaumur der Akademie in Paris eine Denkschrift vor, in der auf die günstige Entwicklung so mancher in Frankreich gedeihenden Ausländer hingewiesen und die Frage aufgeworfen wurde, ob denn diese sich nicht zum



John Booth

Anbau im grösseren Masse eignen könnten. Im Laufe des 18. und zu Anfang des 19. Jahrhunderts erschienen über die Exoten u. a. von Michaux Vater und Sohn einige klassische Werke, deren Inhalt sich bereits auf die Entwicklung der in Deutschland und Frankreich im Laufe der Jahre gesammelten Erfahrungen stützen konnte. Von Deutschen waren es besonders Julius von Wangenheim, du Roi und von Burgsdorf, die für die forstwirtschaftliche Verwertung fremder, besonders nordamerikanischer Holzarten eintraten. Im grossen und ganzen sind diese Schriften fast ohne irgend eine Spur im Walde zu hinterlassen vorübergegangen, während in den Parks

und Gärten die Zahl der fremden Bäume sich tausendfältig durch jene Anregungen vermehrte und zu tausenden von lebenden Zeugen heranwuchs. Alle die Behauptungen und Erfahrungen jener weitblickenden Autoren bestätigen, dass diese Zierbäume auch gleichzeitig als Nutzbäume von volkswirtschaftlicher Bedeutung werden könnten.

In den vierziger Jahren dieses Jahrhunderts legte John Booth (Vater des diese Skizze Behandelnden), Besitzer der damals berühmten Baumschulen zu Flottbek, den in Doberan und später im Jahre 1843 in Altenburg tagenden Forstmännern einige Abhandlungen über amerikanische Waldbäume vor, von denen mit dem »bekannten Interesse« pflichtschuldigst Kenntnis genommen wurde, im übrigen aber alles beim Alten blieb. Noch geraume Jahre sollten vergehen, bis dem Sohne durch eine Reihe von glücklich zusammenstreichenden Umständen das gelang, wonach der Vater und viele andere weitblickende Männer gestrebt hatten.

Die Douglas-Tanne, von welcher in dem Arboretum zu Flottbek sich ein ansehnlicher Baum befand, der aus Samen erzogen ist, der von Douglas im Jahre 1827 gesammelt und an die »Royal Horticultural Society« gesandt war und von dieser an ihr damaliges Mitglied Booth gelangte, gab John Booth im Jahre 1877 die Veranlassung zu seiner ersten Schrift auf diesem Gebiete.*) Sie wurde die Vermittlung der persönlichen Bekanntschaft mit dem Fürsten Bismarck. Wie nun dieser gewaltige Mann mit seiner ganzen Autorität die Frage in die Hand nahm, nachdem er sich von der Richtigkeit der Sache überzeugt hatte, geht aus den Schriften von Booth hervor. Nach einheitlichem Verfahren sollten systematische Versuche, die bisher noch nie und nirgends gemacht waren, angestellt werden. Das war der Schwerpunkt! Auch sollte kein Baum des deutschen Waldes deshalb fallen. Die Gegner stellten die ganze Sache nämlich als einen Angriff auf den heimischen Wald dar, und tun es noch heute! Booth wurde im Auftrage des Landwirtschafts-Ministers zu der Versammlung der deutschen

*) Die Douglas-Tanne und einige andere Nadelhölzer inbezug auf ihren forstlichen Anbau in Deutschland. 1877. Mit acht Photographieen und einer Karte Nordamerikas. Von John Booth.

forstlichen Versuchsanstalten in Baden-Baden im Jahre 1880 zugezogen, für die er eine Denkschrift im Auftrag des Ministers ausgearbeitet hatte.**) Dadurch bekam die ganze Sache eine feste offizielle Form. Planmässige Versuche wurden über ganz Deutschland eingerichtet.

Im Jahre 1882 erschien von Booth ein die ganze Frage behandelndes Buch**), das dem Fürsten Bismarck gewidmet ist. In der Widmung wird es ausgesprochen, wie Deutschland in erster Linie dem Fürsten Bismarck zu Dank verpflichtet ist. Seit dieser Zeit war Booth unausgesetzt den heftigsten Angriffen der Gegner ausgesetzt, denen er in vielen in forstlichen Zeitschriften erschienenen Abhandlungen antwortete. Die Gegnerschaft will indessen, trotz der glänzendsten amtlichen Zeugnisse, die aus einer zehnjährigen Versuchsfrist jetzt vorliegen, sich noch immer nicht beruhigen, und sähe es am liebsten, wenn der ganze »Schwindel« — denn ein solcher ist es in ihren Augen — wieder beseitigt würde. Und so ist die letzte Veröffentlichung von Booth zu Anfang dieses Jahres erschienen***), worin er sich gegen den überhebenden akademischen Dünkel ausspricht und die vollständige Unbekanntschaft des betreffenden Ober-Forstmeisters mit der ganzen Materie aufschlagendste nachweist. Wer in irgend einer Wissenschaft und besonders in der Gärtnerei sich solche Blößen durch Veröffentlichung derartiger Dinge gäbe, hätte sich unmöglich gemacht — in der Forstwissenschaft scheint eine andere Ansicht zu gelten. Wir empfehlen dieses Buch angelegentlichst.

Dr. G. Dieck.

Dr. G. Dieck wurde am 28. April 1847 als Sohn des Rittergutsbesitzers Dieck zu Zöschen im Kreise Merseburg geboren, besuchte später das Gymnasium zu Naumburg und trat dann zunächst, erst 20 Sommer zählend, eine ebensovielen Monate dauernde naturwissenschaftliche Sammelreise an, die ihn durch

Südfrankreich, Italien, Korsika, Sardinien und Spanien bis nach Marokko führte. Bei dieser Gelegenheit traf er im Sommer 1868 in Baguères de Luchon (Hautes Pyrenées) mit Boissier und Reuter zusammen, die ihn bewogen, sich neben der zoologischen auch der botanischen Wissenschaft zuzuwenden.

Heimgekehrt trat er bei Beginn des deutsch-französischen Krieges 1870 in das 12. Husarenregiment ein, wurde aber bald durch einen Sturz dienstunfähig und studierte dann erst auf den Universitäten Jena und Leipzig bei



G. Dieck

*) Feststellung der Anbauwürdigkeit ausländischer Waldbäume. Ein für die Versammlung des Vereins deutscher forstlicher Versuchsanstalten zu Baden-Baden vom 6.—12. September 1880 von J. Booth bearbeitetes Referat.

**) Die Naturalisation ausländischer Waldbäume in Deutschland. Mit einer Karte von Nordamerika und Japan. Von John Booth.

***) Die nordamerikanischen Holzarten und ihre Gegner. Von John Booth. 1896.

E. Haeckel, Leukart, Strassburger u. a. Zoologie und Botanik. Auf einer längeren Reise durch Italien und Sizilien, auf der er auch den Aetna und den damals botanisch noch unerforschten Aspromonte in Kalabrien bestieg und deren Frühlingsflora studierte, sammelte er das Material zu seiner Promotionschrift (Entwicklungsgeschichte der Nemertinen) und erledigte dann seine Promotion zu Jena im Frühling 1874, während die beabsichtigte Habilitation als Dozent durch eine schwere Kehlkopfserkrankung und Operation dauernd unmöglich gemacht wurde. Es blieb ihm also nichts übrig, als sich auf sein Gut nach Zoeschen zurückzuziehen und fortan nur der praktischen Zoologie und Botanik zu leben. In dieses Jahr fällt denn auch die Gründung seiner Baumschulen, die, zuerst nur 2 Morgen umfassend, jetzt auf mehr als 200 Morgen Fläche betrieben werden und in denen in ihrer Blütezeit vor einigen Jahren etwa 6000 verschiedene Formen verholzender Pflanzen (dabei allein etwa 600 Formen von Wildrosen und etwa 400 Formen von Weiden kultiviert wurden, eine Zahl, die jetzt trotz der fortwährenden Neueinführungen und Erwerbungen auf etwa 4500 zurückgegangen sein dürfte, da Dr. Dieck's eigene Kraft und seine eigenen Mittel auf die Dauer nicht ausreichten, ein so gewaltiges Material zu erhalten, und er weder sachverständige Helfer, noch genug opferfreudige Gönner fand und die vollständige Gleichgültigkeit aller Behörden und Staatsinstitute seinen Bestrebungen gegenüber ihm den Mut und die Lust benahmen, auf die Dauer so gewaltige Opfer an Vermögen und Arbeitsleistung zu bringen, wie er sie lange Jahre hindurch gebracht hatte.

Das grossartige und interessante Pflanzenmaterial, über welches Dr. Dieck zeitweilig verfügte und noch verfügt, ist von ihm teils durch Aussendung von botanischen Reisenden in das ferne Ausland, teils durch eigene Sammelreisen, teils durch die Einsendungen seitens einer grossen Anzahl von fremdländischen Gönnern, Freunden oder bezahlten Agenten zusammengebracht, während ihm vonseiten deutscher Dendrologen am meisten durch die Herren Zabel und Bornmüller, Dr. Bolle und Dr. Focke geholfen worden ist.

Durch Spezialreisende liess Dr. Dieck mehrere Jahre hindurch besonders den kanadischen Westen und unbekanntere Gegenden der Vereinigten Staaten, sowie, speziell zum Studium und zur Einführung der Kultur orientalischer Essenzrosen, auch Bulgarien und Kleinasien durch sechs verschiedene Reisende mit einem Aufwande von mehr als 20000 Mark dendrologisch durchforschen. Dabei erlebte er, abgesehen von seinem Freunde, dem grossen Bryologen Dr. Röll, der in Nordamerika für Dr. Dieck mit beispielloser Treue und grossem Erfolge tätig war, durch Kontraktbruch oder Unfähigkeit seiner Sendlinge so viele Enttäuschungen, dass er diesen Weg bald verliess und lieber selbst Sammelreisen unternahm, soweit seine Zeit dieses gestattete. So bereiste er im Jahre 1890 den Kaukasus und Pontus, wobei auch das seit Koch und Balansa nicht wieder besuchte wilde Lasistan mit Erfolg durchquert wurde. Im Jahre 1892 erforschte er unter der Protektion eines dort hausenden Räubers und 16fachen Mörders, dessen Interesse er gewonnen hatte, die, weil für Fremde unnahbar, botanisch noch ganz jungfräuliche Serrania de Cuenca und die Montes universales (Quellgebiete des Tajo und Jucar) im östlichen Spanien und im Jahre 1894 nicht weniger unbekannte Gebiete des albanischen und macedonischen Hochgebirges (Bezirk von Prisren und den Schneegebirgsknoten der Karaschitza zwischen Monastir und Ueskueb), die auch für Geographen noch vollständig unbekannt waren und eine interessante botanische Ausbeute ergaben. Sehr viel Material verdankt er E. v. Regel, der ihm von den botanischen Ausbeuten der vielen russischen Reisenden in Zentralasien stets reichlich mitteilte, während zahlreiche andere Russen, Amerikaner, Engländer, Dänen, Schweden, Italiener, Belgier, Franzosen und auch einige im Auslande ansässige deutsche Landsleute wetteiferten, Dr. Dieck's dendrologische Sammlung durch interessante Zusendungen zu bereichern.

Zu dendrologischen Publikationen in Buchform blieb ihm keine Zeit, sodass nur eine längere Reihe Aufsätze dendrologischen Inhalts in verschiedenen Zeitungen veröffentlicht wurde.

Im übrigen sind die Arbeiten von Dippel und Koehne durch Mitteilung reichlichen Materials und gastfreie Aufnahme der Autoren zu Studienzwecken durch Dr. Dieck vielfach gefördert worden, wie denn auch sonst so leicht kein ernster Dendrologe vergeblich auf seine Hilfe gerechnet haben dürfte.

Die Zahl der von Dr. Dieck durch seine Kataloge dem deutschen Handelsverkehre neu zugeführten Gehölzformen be-

trägt bis jetzt etwa 3000, wovon etwa die Hälfte aus solchen Formen besteht, die von ihm aus deren Heimatländern oder den Gegenden ihres Auftauchens oder ihrer Züchtung direkt eingeführt wurden. Hierzu kommen dann noch zahlreiche, in seinen Kulturen selbst erzeugte Formen und Bastarde.

Die frühere, parkartige Auspflanzung seiner dendrologischen Sammlung auf einer Bodenfläche von 8 ha hat er seit einigen Jahren wieder aufgeben müssen, da die landwirtschaftliche Notlage einen solchen Landverbrauch zu idealen Zwecken umso mehr als einen Luxus erscheinen liess, als die schwache Benutzung der Anlage seitens deutscher Interessenten ohnehin in keiner Weise den grossen Aufwand der Instandhaltung gerechtfertigt erscheinen liess. Derzeit sind nur noch einige Familien annähernd vollständig und sonst nur eine grosse Anzahl seltener Formen in den Baumschulen und im Park angepflanzt und es werden seit einigen Jahren auch nur noch die gangbarsten und die botanisch interessantesten Formen in grösserer Anzahl weiter vermehrt.

Professor Dr. Emil Koehne.

Emil Koehne, am 12. Februar 1848 zu Sasterhausen, Kreis Striegau (Schlesien) geboren, erhielt seine Schulbildung auf dem kgl. französischen Gymnasium zu Berlin, studierte von 1865 an zu Berlin anfangs Mathematik, später Naturwissenschaften, promovierte 1869 mit einer Dissertation über Blütenentwicklung bei den Compositen, genügte 1869—70 seiner

Militärpflicht und nahm am Kriege 1870 teil, in welchem er als Vizefeldwebel beim Regiment Alexander am 18. August verwundet wurde und das eiserne Kreuz erwarb. Im Jahre 1872 bestand er das Examen pro facultate docendi und war von Ostern desselben Jahres ab an der Friedrich-Werderschen Gewerbeschule und seit Michaelis 1880 am Falk-Realgymnasium zu Berlin im Lehrfach tätig. Im Jahre 1891 erhielt er den Professortitel.

Dr. E. Koehne's hauptsächlichsten wissenschaftlichen Arbeiten waren die Bearbeitung der Lythraceen für die Flora Brasiliensis und die in Engler's Botanischen Jahrbüchern erschienene Monographie der Lythraceen. Seit dem Jahre 1881 gibt er Just's Botanischen Jahresbericht heraus.

Koehne's Tätigkeit auf dendrologischem Gebiete nahm ihren Anfang etwa im Jahre 1883 aus der Erkenntnis heraus, dass es nach den bis dahin vorhandenen deutschen dendrologischen Werken kaum möglich war, die bei uns vertretenen Arten der Holzgewächse einigermaßen sicher zu bestimmen. Er legte zunächst ein möglichst vollständiges dendrologisches Herbar an, das seinen Bestand vornehmlich dem königlichen botanischen Garten zu Berlin und dem Entgegenkommen der Herren Oekonomierat L. Späth und Rittergutsbesitzer Dr. G. Dieck verdankt. Dies Herbar wurde im Vergleich mit den Sammlungen des königlichen Herbars zu Berlin als Grundlage zu Studien über möglichst scharfe Unterscheidung der Gehölzarten



E. Koehne

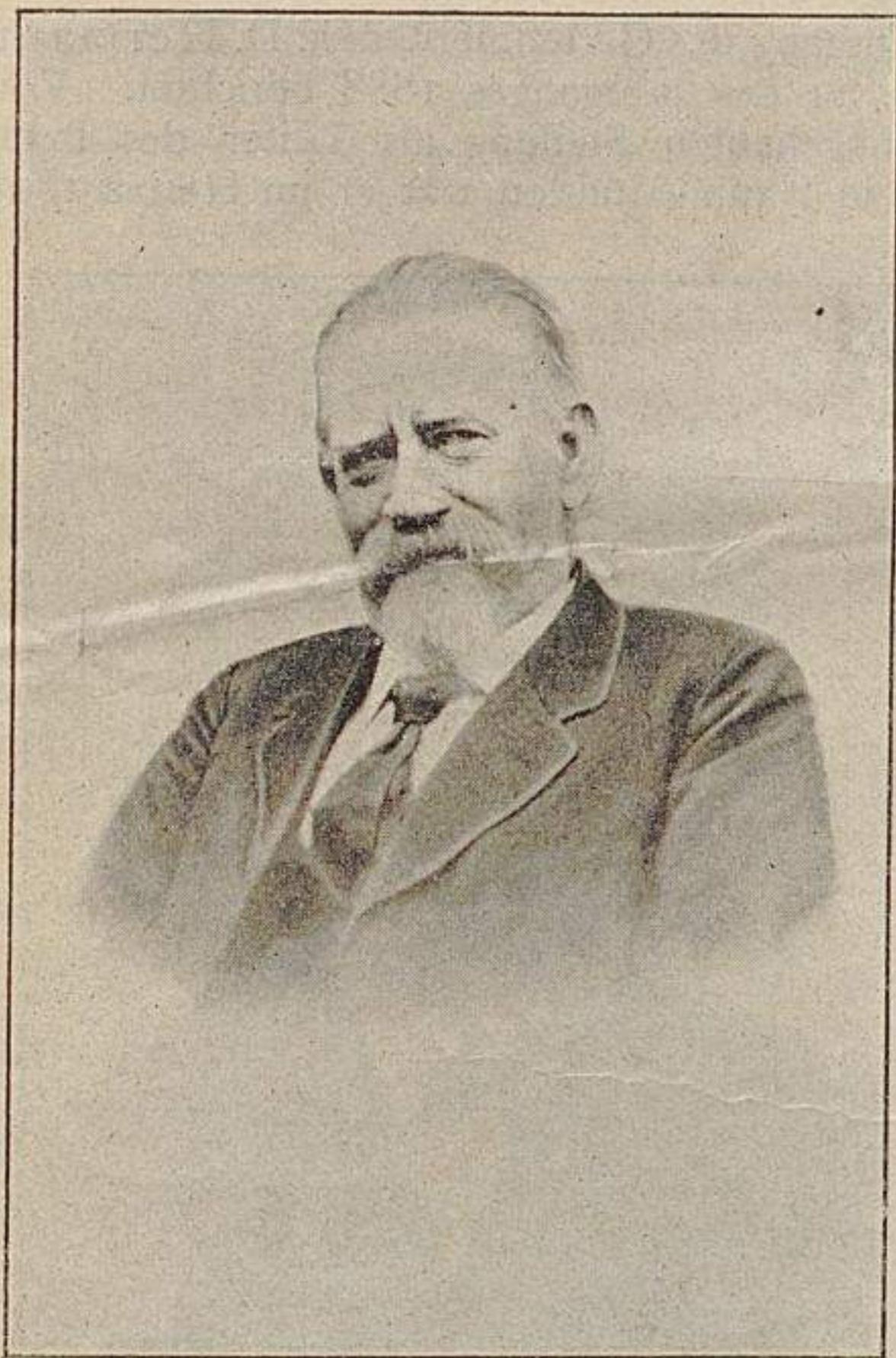
benutzt, welche Studien ihren Abschluss fanden in der »Deutschen Dendrologie«, die im Jahre 1893 erschien.

Von kleineren Artikeln dendrologischen Inhalts erschienen: *Lonicera Alberti*; die Gattungen der Pomaceen; Uebersicht der in unseren Gärten gezogenen *Lycium*-Arten; *Micromela alnifolia* (S. et Z.) Koehne; Bemerkungen über die Vitaceen; *Glossopetalon meionandrum*; Bemerkungen zu Bornmüller's Aufsatz über *Crataegus tanacetifolia*; über seltene, schwierig unterscheidbare oder neu eingeführte Holzgewächse; über die kaukasische Buche; *Quercus Gambeli* Nutt.; *Prunus prostrata* Labill. var. *concolor* Boiss.; über *Populus Viadri* Rüdiger; über die Verwachsung der Keimblätter von *Aesculus Hippocastanum*; über einige *Cornus*-Arten, besonders *C. macrophylla* Wall. und *C. corynostylis* n. sp. — In Vorbereitung befindet sich eine ausführliche Monographie der Gattung *Philadelphus*.

Seit diesem Sommer hat E. Koehne begonnen, ein dendrologisches Typenherbar herauszugeben, dessen erste Zenturie bereits erschienen ist und in welchem die Etiketten mit Zeichnungen derjenigen Merkmale versehen sind, die für die Unterscheidung der Arten wichtig, aber ohne nähere Untersuchung nicht ohne weiteres erkennbar sind.

Julius Rüppell.

Julius Rüppell, im Jahre 1831 in der Stadt Schleswig geboren, kam nach dem Besuch des dortigen Gymnasiums im Jahre 1848 nach Bergedorf zu Peter Smith & Co. in die Lehre, wo er mit Unterbrechung eines 9monatlichen Kriegs-



Julius Rüppell

dienstes als freiwilliger schleswig-holsteinscher Jäger 3 Jahre lernte. Peter Smith, bis dahin Privatgärtner, und sein Freund Goode, Obergärtner bei James Booth in Flottbek, waren damals berühmt als die ersten, die in Deutschland die grossartigsten Schaupflanzen von Eriken, Epakris und Neuholländern heranzogen.

Nach beendeter Lehrzeit ging Rüppell nach England in die schon damals sehr bedeutende Gärtnerei von Fisher & Holmes in Sheffield, wo er 3 Jahre blieb,

sich die Freundschaft der Prinzipale erwarb und dadurch Gelegenheit fand, in alle Fächer eingeführt zu werden. Er machte auch viele Reisen für die Firma und erwarb sich in England einen grossen Freundeskreis.

Von England zurückgekehrt, war er wieder bei der bergedorfer Firma teils als Massenvermehrter für Coniferen, teils in deren Samengeschäft in Hamburg tätig. Es lag die Absicht vor, als Teilhaber einzutreten, doch zerschlug sich dieselbe. Rüppell ging nach einem Jahre wieder nach London zu James Veitch & Sons und war dort als einer der Obergärtner dieser Firma in sehr verantwortlicher Stellung (2 Jahre in der Hauptgärtnerei in Chelsea) beschäftigt. —

Von England reiste Rüppell nach Frankreich, Belgien, Süd- und Mitteldeutschland, wo er die Gärtnereien während der Dauer einiger Monate besuchte. Sodann etablierte er sich in Altona als Samenhändler und Landschaftsgärtner, blieb aber immer mit Bergedorf in Verbindung und übernahm im Jahre 1862

das Geschäft käuflich, mit Herrn Klink als Teilhaber, der ein Jahr später wie Rüppell auch als Lehrling in Bergedorf eingetreten, dann zur kaufmännischen Laufbahn übergegangen war und nun die kaufmännische Leitung und das Samengeschäft übernahm, während Rüppell die Gärtnerei, Baumschule und Landschaftsgärtnerei führte.

Die damals ziemlich einfache Gärtnerei ist mittlerweile sehr vielseitig geworden und erstrecken sich deren Verbindungen weit über Deutschland hinaus.

Für Coniferen hatte Rüppell von jeher eine grosse Vorliebe. Anfang der fünfziger Jahre fand man derer nur noch wenige in Hamburg, und im übrigen Deutschland, namentlich in Mitteldeutschland, fast gar keine. Im Jahre 1855 wurden zuerst Massenvermehrungen und Massenaussaten gemacht, und seitdem ist Rüppell rastlos tätig gewesen, die Coniferen allgemein zu verbreiten. Für eine richtige und einheitliche Benennung hat Rüppell seit seiner Jugend gekämpft; sein Katalog aus den sechziger Jahren hat schon viel Ähnlichkeit mit der jetzt glücklich erreichten, von Beissner ausgearbeiteten einheitlichen Benennung. Beissner sowol wie der Altmeister Zabel haben mehrfach das in Bergedorf ausgepflanzte Sortiment durchgesehen.

Die Laubholz-Sortimente in Bergedorf bieten gleichfalls viel neues, namentlich werden aus Japan viele neue Gehölze bezogen.

Bevorzugte Kulturen sind Topf-Obst und Weinreben in Töpfen. Die Sortimente werden mit grosser Sorgfalt tunlichst unter richtiger Benennung gehalten und wird jetzt eine einheitliche Benennung für Laubgehölze eifrigst angestrebt.

Oekonomierat Fr. Späth.

Der hervorragendste und erfolgreichste Pionier des deutschen Baumschulbetriebes ist Oekonomierat Fr. Späth, der in seiner

700 Morgen grossen musterhaft eingerichteten und geleiteten Baumschule einen Betrieb geschaffen hat, dem das Ausland nichts Gleiches an die Seite zu stellen vermag. Die Begründung der Späth'schen Baumschule fällt in das Jahr 1863, also in eine

Zeit, wo Deutschland beim Bezuge der meisten Baumschulenerzeugnisse, wie Obsthochstämme, Formbäume, Coniferen, Rosen, Gehölzsämlinge usw. auf das Ausland angewiesen war. In dem

genannten Jahre begründete Fr. Späth auf dem Grundstücke seines Vaters in der Köpenickerstrasse sowie vor dem schlesischen Tore zu Berlin eine Baumschule, für die im nächsten Jahre bei Rixdorf 17 Morgen erworben wurden. Heute aber werden dort im Baumschulbetrieb 700 Morgen bewirtschaftet!



F. Späth

Neben der kaufmännisch-praktischen Betriebsleitung dieses grossen Geschäftes kommt aber auch die wissenschaftliche Seite desselben durch die Anpflanzung und Unterhaltung grosser und inhaltreicher pomologischer und dendrologischer Sortimente zur vollsten Geltung. In dem Späth'schen Arboret sind in meistens landschaftlicher Anordnung 6000 verschiedene Gehölzarten und Varietäten angepflanzt. Um die Baumschulen durch wertvolle Neuheiten zu bereichern, wie auch um die für die Anzucht erforderlichen Samen stets in bester Beschaffenheit zur Verfügung zu haben, werden von Späth in die verschiedenen, hauptsächlich inbetracht kommenden Länder Sammler entsandt, als deren Arbeitsergebnis den Baumschulen und damit den Gehölzfreunden und Landschaftsgärtnern eine ansehnliche Anzahl hochwertiger Neuheiten zugänglich gemacht worden ist.

Der Besitzer dieses grossartigen, 3—400 Arbeiter beschäftigenden Baumschulbetriebes, Oekonomierat Franz Späth, wurde am 25. Februar 1839 geboren, erlernte die Gärtnerei bei Liebig in Dresden, war hernach in der damals bedeutenden Baumschule von Papeleu-Gent beschäftigt und lernte auf weiten Reisen die gärtnerischen Betriebe vieler Länder kennen. Im Jahre 1863 trat er in das Geschäft seines Vaters ein, das er im folgenden Jahre selbst übernahm. Unter allmählicher Einschränkung der früher ausschliesslich betriebenen Topfpflanzenkultur hat er es zu einem Baumschulbetrieb herausgebildet, der sowol in seiner Ausdehnung, wie auch in seiner Einrichtung und Betriebsweise ohne Beispiel dasteht.

Baron von St. Paul-Illaire.

Baron Ulrich von St. Paul wurde am 14. April 1833 in Berlin als der Sohn jenes bekannten Obersten dieses Namens geboren, der in der schleswig-holsteinischen Armee eine Brigade kommandierte und vor Friedericia fiel. — St. Paul trat in die



damals noch preussische Marine ein und machte im Laufe von 25 Jahren, während welcher er als aktiver Seeoffizier diente, sehr bedeutende Reisen, sowol auf deutschen als auf englischen Schiffen. Die Tropen lernte er hauptsächlich in Afrika, Brasilien und an der Westküste von Amerika kennen, wo er längere Zeit stationiert war.

Mit offenem Auge genoss von Saint Paul die grossartigen Schönheiten der Natur bei

mehreren Touren in den Anden, für die ihn schon Alexander von Humboldt, ein Freund seiner Familie, begeistert hatte. Der häufige Besuch von England und Frankreich lehrte ihn eine grosse Zahl schöner Landsitze kennen, sodass er später, als er sich im Riesengebirge selbst ein Heim gründete, dies mit vollem Verständnis für die richtige Verwendung ausländischer Bäume und Gehölze ausführen konnte.

Der häufige Besuch von England und Frankreich lehrte ihn eine grosse Zahl schöner Landsitze kennen, sodass er später, als er sich im Riesengebirge selbst ein Heim gründete, dies mit vollem Verständnis für die richtige Verwendung ausländischer Bäume und Gehölze ausführen konnte.

Der häufige Besuch von England und Frankreich lehrte ihn eine grosse Zahl schöner Landsitze kennen, sodass er später, als er sich im Riesengebirge selbst ein Heim gründete, dies mit vollem Verständnis für die richtige Verwendung ausländischer Bäume und Gehölze ausführen konnte.

Die Anlegung seines Landsitzes in Fischbach im Riesengebirge und die dauernde Pflege desselben ist die Grundlage seiner dendrologischen Tätigkeit geworden.

Eine Zeit lang bevorzugte von Saint Paul die Orchideen, von denen er eine schöne Sammlung von über 300 Exemplaren zusammengebracht hatte, wendete sich aber, nachdem er zum Vorsitzenden der Deutschen dendrologischen Gesellschaft gewählt worden war, fast ausschliesslich bei uns winterharten Gehölzen und Stauden zu.

Abgesehen von John Booth, der ein Fachmann ist, hat vielleicht kein Liebhaber mehr für die Verbreitung der Douglas-Tanne der japanischen Coniferen und der *Rosa rugosa*, von der der Garten zu Fischbach über 30 Formen und Kreuzungen besitzt, getan als von Saint Paul.

Von neuesten Einführungen sind in dem Saint Paul'schen Garten unter anderen auch noch *Picea Breweriana* Wats., *Picea Glehnii* Mast., *Abies sachalinensis* und *Vitis Coignetiae* zu finden. *Rhododendron Smirnowi* und das äusserst seltene Zwerg-*Rhododendron kamtschaticum* haben daselbst bereits geblüht. Auch wurden zu Fischbach Ende der siebziger Jahre mit die ersten Aussaten von *Catalpa speciosa* Warder, der härtesten und schönsten Art der Gattung gemacht. Die Bäume haben ihre Echtheit sowie ihren Wert seitdem durch die Blüte bewiesen.

Von Saint Paul leitete als Vorsitzender der Deutschen Coniferen-Kommission deren Arbeiten während der ganzen Dauer ihres Bestehens und ist seit der Begründung der Deutschen dendrologischen Gesellschaft Vorsitzender derselben.

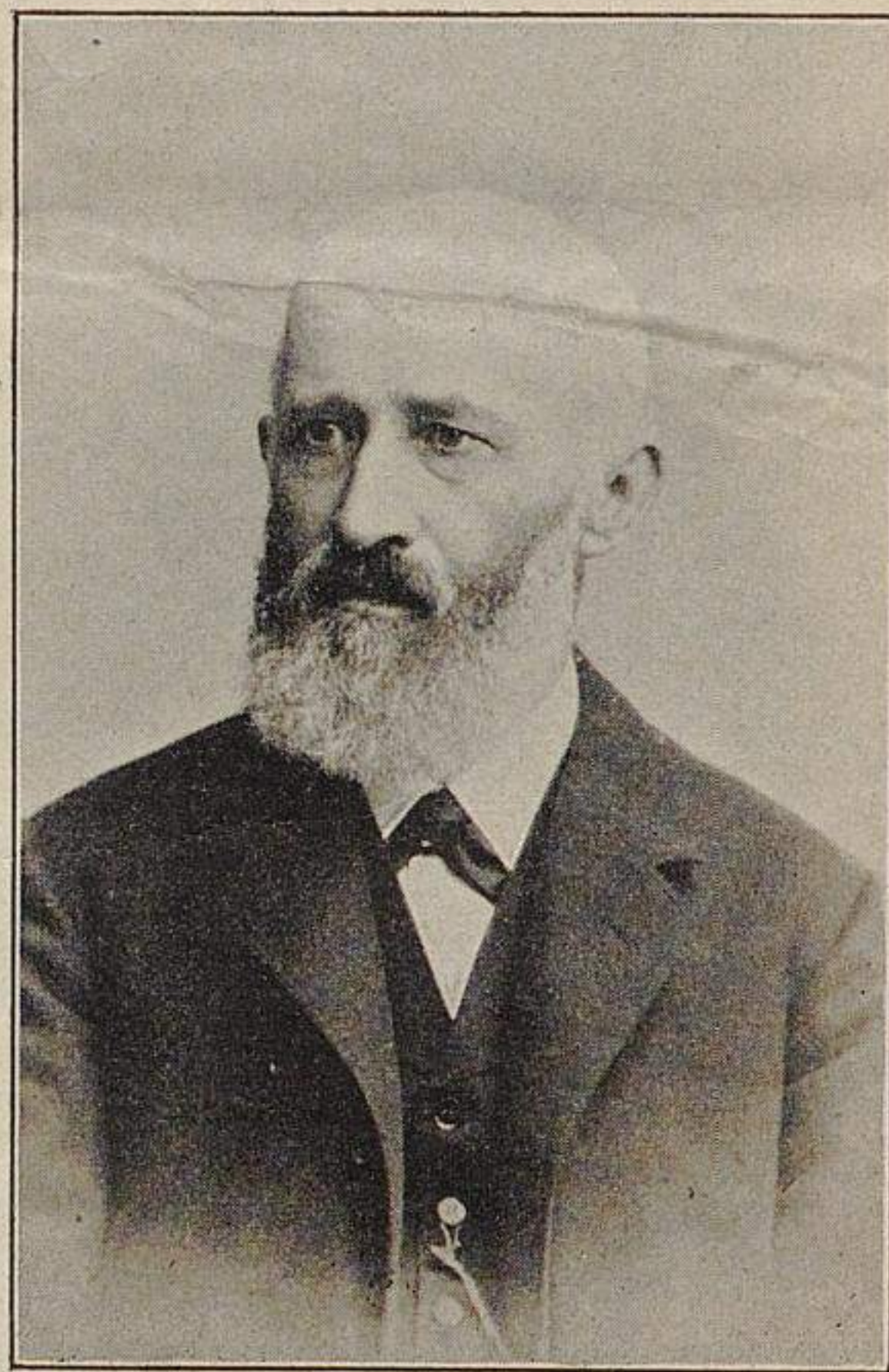
Hermann Zabel.

Ueber den Lebensgang des Gartenmeisters a. D. Hermann Zabel wurde auf S. II des Jahrganges 1888 berichtet. Von seiner seit 1869 innegehabten Stellung als Leiter des forstbotanischen Gartens in Hann.-Münden trat er im Herbst 1895 zurück und lebt seitdem im Ruhestande in Gotha.

An den Arbeiten für die Herbeiführung einer einheitlichen Benennung der Nadelhölzer nahm Zabel als Mitglied der Coniferen-Kommission den regsten Anteil. Er ist Vorstandsmitglied der Deutschen dendrologischen Gesellschaft und gehört auch der für die Ausarbeitung einer einheitlichen Benennung der Laubhölzer wirkenden Kommission an.

Auch schriftstellerisch ist Zabel sehr tätig gewesen und hat in forstlichen, gärtnerischen und botanischen Zeitschriften eine grosse Anzahl wertvoller Beiträge zur Kenntnis unserer Gehölze geliefert. Ein selbständiges Werk: »Die strauchigen Spiraeen der deutschen Gärten« erschien im Jahre 1893; er behandelt in demselben eingehend die an Bastarden so reiche und deshalb ausserordentlich schwierige Gattung *Spiraea*, die er mit grosser Sorgfalt und Gewissenhaftigkeit zwei Jahrzehnte lang studirt hat.

Ueber andere verdienstvolle deutsche Dendrologen berichten wir bei der nächsten passenden Gelegenheit.



H. Zabel.

Möllers
Deutsche Gärtner-Zeitung
 Zentralblatt
 für die
 gesamten Interessen
 der
 Gärtnerei.

Herausgegeben
 unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
 von
 Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 27. Erfurt, den 1. September 1896. XI. Jahrgang.

Hesperis matronalis
 fl. albo pl.

Von **C. Günther**,
 Fürstlicher Obergärtner zu
 Putbus auf Rügen.

Zu der Frühjahrsbe-
 pflanzung verwen-
 de ich mit Vorliebe
 sehr viel die alte gute
 Staude *Hesperis matro-*
*nalis**) fl. albo pl., die
 sich im Frühling wie
 andere bekannte und beliebte
 Frühjahrsblüher verpflanzen
 lässt und durch ihre herr-
 lichen weissen, stark duften-
 den Blumenrispen 3—4
 Wochen ziert. Die nebenste-
 hende Abbildung zeigt eine
 blühende Topfpflanze, die
 etwas angetrieben, um Mitte
 Mai zu blühen begann. Ausge-
 pflanzt entfaltet diese *Hesperis*
 ihren Flor erst um Mitte Juni.

Hesperis matronalis fl. albo
 pl. habe ich bisher in nur ganz
 wenigen Stauden-Katalogen
 gefunden. Es wird ihre ge-
 ringe Verbreitung wol durch
 eine falsche Kultur verschul-
 det sein. Diese Staude ver-
 dient wie keine andere an-
 gepflanzt zu werden, umso-
 mehr, da ihre Blumen für
 Schnittblumengeschäfte in
 einer blumenarmen Zeit einen
 prachtvollen Werkstoff für die
 Binderei liefern.

*) *Hesperis*: von *hespera*
 = Abend; die Blüten duften abends
 stärker als am Tage; *matronalis*
 = matronenhaft. Die Red.



Hesperis matronalis fl. albo pl.

Für „Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung“ photographisch aufgenommen.

Hesperis matronalis
 fl. albo pleno.

Von der in der Schweiz
 und in einigen Gegenden
 Deutschlands wildwachsend
 vorkommenden Frauenviole,
Hesperis matronalis L., mit
 roten oder violetten, ange-
 nehm duftenden Blumen sind
 es besonders die gefüllt-
 blühenden Abarten, die schon
 unsere Vorfahren zu schätzen
 wussten und die in keinem
 Garten fehlen durften. Gleich
 so manchen anderen schönen
 Pflanzen sind sie nach und
 nach aus den Gärten fast ver-
 schwunden, sodass man sie
 nur noch selten antrifft. Vor-
 zugsweise verdient die weiss-
 gefüllte Abart, *H. matronalis*
flore albo pleno, kultiviert zu
 werden, die mit ihren grossen,
 dicht gefüllten, sehr wohl-
 riechenden weissen, im Ver-
 blühen etwas fleischfarben
 angehauchten Blumen lange
 dicke Trauben bildet, die
 sich sehr gut zu Bindearbei-
 ten verwenden lassen, wie
 denn auch die blühenden
 Pflanzen selbst sich zur Aus-
 schmückung von Blumen-
 gruppen und Rabatten sehr
 gut eignen. Ausser der weiss-
 gefüllten Abart hat man auch
 noch solche mit gefüllten vio-
 letten und rötlich dunkelvio-
 letten Blumen, die jedoch
 noch seltener als die weissge-
 füllte Abart zu sein scheinen.

Die Vermehrung der ge-
 füllten Matronalviolen muss,
 da sie keinen Samen hervor-
 bringen, durch Teilung der
 Stöcke bald nach der Blüte,

von Juli bis September, oder durch Stecklinge ausgeführt werden. Letztere steckt man im Freien auf ein dazu vorbereitetes Beet etwa 5 cm tief in etwas schräger Richtung, drückt sie sanft an und hält sie mässig feucht. Die jungen Pflanzen blühen bereits im nächsten Jahre. Angezeigt ist es, alljährlich für junge Nachzucht zu sorgen, da ältere Pflanzen leicht zugrunde gehen. Um ein reichliches Austreiben der Wurzelsprossen zu veranlassen, schneidet man Ende Juni alle Blütenstengel und grösseren Blätter dicht über der Erde ab.

Am besten sagt den Pflanzen ein recht nahrhaftes, lockeres, tief gegrabenes Erdreich zu; in Sandboden gedeihen sie erfahrungsgemäss weniger gut. Ebenso lieben sie einen mehr schattigen und feuchten Standort; in zu trockenem Erdreich und sehr warmer Lage geht die Blüte sehr schnell vorüber, und kommt dann auch ihre Schönheit viel weniger zur Geltung.

Robert Engelhardt.

Englische Pelargonien.

Von **Franz Haedeke**, Kunstgärtner in der Handelsgärtnerei von Gebrüder Neubronner in Neu-Ulm.

Wer in diesem Jahre die bairische Landesausstellung in Nürnberg besuchte, dem wird unter den dort ausgestellten gärtnerischen Leistungen jene der Herren Gebr. Neubronner-Neu-Ulm ganz besonders in die Augen gefallen sein. Namentlich werden alle Fachmänner, die im Juni dort waren, das Sortiment Englischer Pelargonien mit Interesse betrachtet haben, da es eine Sammlung der besten englischen, französischen und deutschen Züchtungen umfasst, wie wol kaum eine zweite vorhanden sein dürfte.

Es wird dem Marktgärtner, dem es nicht um ein grosses Sortiment zu tun ist, schwer, das für ihn Passende unter so vielen sich in gleich guter Kultur befindlichen Sorten herauszusuchen. Da möchte ich nun vor allem auf die eigenen Neuzüchtungen der Firma hinweisen, die in den letzten Jahren gewonnen wurden und unter diesen wieder auf jene Sorten, die nach vielen vergeblichen Versuchen durch Kreuzung mit der *Perle von Wien* erzielt worden sind, die alle guten Eigenschaften: einen kräftigen gedrunenen Wuchs, gutgebaute Blumen, grosse Dolden und einen ausserordentlichen Blütenreichtum in sich vereinigen. Noch ein anderer Vorzug, den sie von der Stammsorte beibehalten haben, ist der, dass diese Sorten fast ausnahmslos weniger empfindlich und bei der Vermehrung leicht wurzelnd sind.

Nachstehend folgt eine Auswahl der schönsten und grossblumigsten Neubronner'schen Neuheiten der letzten Jahre:

Adelheid Kramer. Salmrosa mit dunkler Zeichnung, sehr grossblumig und reichblühend.

Adam Müller. Schönstes feurigstes Rot wie bei den Scharlach-Pelargonien; obere Blumenblätter mit Schattirung. Es ist dies die erste Sorte in dieser brillanten Färbung.

Luise Müller. Zartes Rosa, obere Blumenblätter mit Schattirung, kurz- und starkstielig, grosse Dolden bringend und ungemein reichblühend. Eine Marktsorte ersten Ranges.

A. Ambach. Dunkelrot mit schwarzer Zeichnung; leider etwas schwachstielig.

Frau Präsident von Frank. Weiss mit feurigrot umsäumten Flecken; fünfflechtig, grossblumig, grossdoldig und reichblühend.

Frau Kommerzienrat Wieland. Hellrosa mit fünf feurig umrahmten Flecken; riesenblumig.

Hofgärtner Singer. Rosa mit weissem Schlund, zwei grosse und zwei kleine dunkle Flecke. Edel gebaute runde Blume in grosser Dolde; niederer Wuchs und reichblühend.

Frau Philipp Wieland. Blendend rahmweisser Schlund mit zwei dunklen Flecken. Edel gebaute Blume, grossblumig, grossdoldig; reichblühend und ungemein lange anhaltend im Flor. Sehr zu empfehlen.

Graf Boullion. Rosa, karmin geädert, mit zwei dunklen Flecken; niedrig wachsend, reichblühend und sehr grossblumig.

Andenken an Frau von Hellingrath. Frisch rosa mit prächtiger Zeichnung. Sehr schön.

Frau Dr. Steiner. Eine Marktsorte, die nicht genug zu empfehlen ist. Blume zart lila, Wuchs wie bei *Perle von Wien*, Blütenreichtum jedoch noch grösser; ganz übersät mit Blütendolden.

Frau Fabrikant Eberhardt. Hell lila mit fünf Flecken, karmin geädert; sehr grossblumig und dankbar blühend.

Frau Kommerzienrat Pschorr. Hellrot. Sehr schön.

Frau B. Otte. Lilaweiss mit fünf karminfarbenen Flecken; stark gewellte Blume.

Gg. Ernst. Hellrosa mit fünf dunklen, feurig umrahmten Flecken. Eine Neuheit allerersten Ranges, die jedem Beschauer auf den ersten Blick auffällt.

Frau Joseph Buchner. Rosa mit Grau gestreift; eigenartige Farbe. Pflanze von vorzüglichem Wuchs.

Frau Rechtsanwält Benzinger. Lila; grosse edel gebaute Blume. Prachtvolle Neuheit.

Andenken an Daniel Neubronner. Grosse schwarze Flecken mit breiter rosafarbener Einfassung; eine eigenartige edle Blume. Pflanze früh und dankbar im Blühen.

Andenken an London. Diese auffallende Sorte fand Herr Neubronner bei einem kleinen Marktgärtner in London, konnte aber trotz aller Mühe den Namen nicht ermitteln und taufte sie deshalb wie vorstehend angegeben. Die Blume ist blutrot mit zwei schwarzen Flecken. Die Sorte ist ungemein dankbar im Blühen.

Von den Sämlingen, die im nächsten Jahre dem Handel übergeben werden und wieder wesentliche Verbesserungen bringen, will ich nur noch den einen in Nürnberg ausgestellten und von den Preisrichtern *Erinnerung an die Landesausstellung in Nürnberg* getauften erwähnen, eine Sorte, die sehr grosse Blumen in riesiger Dolde bringt.*)

Als sehr empfehlenswerte neuere Sorten anderer Züchter sind noch zu nennen:

Purpureum. Aehnlich wie *Mabel*, jedoch viel grösser und auch edler gebaut. Sehr gut.

Empress of India. Lebhaft rot, Blume edel gebaut.

Mme. Lemoine. Reinweiss; zwar nicht sehr grossblumig, aber von gutem Wuchs und sehr reichblühend.

Perle von London. Wird in England als beste weisse Sorte gepriesen.

Prinzess Alexandra. Weiss gefüllt.

Als eine Auswahl der besten älteren Sorten, die im Neubronner'schen Geschäft zu Tausenden zum Verkauf als fertige Ware herangezogen werden, nenne ich die folgenden:

I. Dunkelrote Sorten

mit schwarzer und brauner Zeichnung.

K. Kölle, Obergärtner Müller, Gustav Benz, Staatsrat von Kölle, feurig und dunkelrot; *Mabel*, gute bekannte Sorte, die noch immer mit Recht ihren Platz behauptet; *Ernst Sauter.*

II. Feuerrote und ziegelrote Sorten,

oft mit weisser Mitte und prächtiger Zeichnung.

Perle von Wien, bekannte Marktsorte; *Frühlingsgruss*, dunklerer Sämling von der vorhergenannten Sorte mit denselben guten Eigenschaften, ausserdem sehr frühblühend; *Hofgärtner Lebl, Crispiflorum illustratum*, beides ungemein reichblühende Sorten, die zu den ersten Frühblühern gehören und zwei ganz vorzügliche Marktsorten sind; *Lina Schott*, schön rot, reichblühend; *Graziella*, hellrot, sehr schön; *Edouard Perkins*, feurig rot, grosse edle Blume.

III. Hellrote Sorten

in meistens feinen anziehenden Farben.

Melpomene, zart rosa; *Desmoulin*, eine sehr schöne reichblühende französische Züchtung, die leider etwas schwache Blütenstiele hat; *Mme. James Odier*, eine alte Sorte, die jedoch wegen ihrer Früh- und Reichblütigkeit immer noch beizubehalten ist. Auch scheint sie sich ganz besonders fürs Zimmer zu eignen. Ich sah oft Pflanzen in den Fenstern armerlicher Weberstübchen zu Nowawes in der Mark mit Hunderten von Blüten bedeckt. Ein seltsamer Gegensatz zu dem sie umgebenden Schmutz und Staub!

Zittavia, eine leicht wachsende, bekannte Marktsorte. *R. Zimmermann*, feurig mit Weiss. Sehr zu empfehlen. *Le Vesuve*, lebhaft hellrot mit Weiss. *Dr. Beck, Volonté Nationale, Talisman*, feurig mit schwarzen Flecken. *B. Otte*, weiss mit Hellrot; diese sowol wie auch die nächstfolgende Sorte gehören zu den besten

*) Wir empfehlen den Herren Gebrüder Neubronner doch sehr dringend, diesen bandwurmartigen Namen ohne weiteres wieder fallen zu lassen, und sich um diese einen tatsächlichen groben Unfug darstellende Benennung nicht weiter zu bekümmern. Die Preisrichter haben ersichtlich nicht das geringste Verständnis dafür gehabt, welcher unnütze Zeitaufwand mit dem Schreiben und Sprechen dieses Namens verbunden ist. Der Name einer Handelspflanze ist doch kein Buchtitel, keine Denkmalsinschrift und auch keine Adresskarte. Das müssen ja ganz merkwürdige Preisrichter gewesen sein, die der Praxis so weit entfremdet sind, dass sie nicht einmal die Bedürfnisse der gärtnerischen Geschäftssprache zu erkennen und berücksichtigen vermögen.

Die Redaktion.

Markt-Pelargonien. *Mme. Thibaut*, hellrosa mit Weiss. *Ottile Oettinger*, hellrot, weisser Rand; sehr frühblühend. *Frau Küster Ritter* und *Frau Roessle*, eine gut remontierende Sorte.

IV. Weissblühende Sorten mit roter oder schwarzer Zeichnung.

Duchess of Bedford; *Schneeball*, weiss mit schwarzen Flecken; *Marie Knecht*, edelste und schönste, leider aber auch die empfindlichste Sorte unter den weissen Pelargonien.

V. Rosa-violette und dunkel violette Sorten.

David Kölle, hell violett; *Black Diamond*, dunkel violett mit hellem Rand; eigenartig schön und reichblühend, aber zu leichter Wuchs; *L'Ukraine*, hell violett und *Ulmia*.

Zu den sogenannten gefüllten oder Regal-Pelargonien*) gehören *Deuil de Lorraine* und *Karl Klein*.

Zum Schlusse noch ein par Worte über die Vermehrung der Englischen Pelargonien. Schon oft hörte ich, dass diese oder jene Sorte bei dem einen oder anderen trotz aller Mühe und Sorgfalt nicht wachsen wolle. In vielen Fällen liegt die Schuld am schlechten Stecklingsmaterial. Die Mutterpflanzen muss man nicht blühen lassen, denn nur dann erhält man gesunde und kräftige Triebe für Stecklinge. In neuerer Zeit pflanzt man die Mutterpflanzen auch mit Erfolg frei im Hause aus. Die beste Zeit zur Vermehrung ist der Monat Juli. Wartet man hiermit, bis die Pflanzen nach dem Verblühen wieder frisch austreiben, so ist es für die meisten Sorten zu spät. Aber auch zu Anfang Januar kann man von Verkaufspflanzen, die dann allerdings etwas später in Blüte kommen, Stecklinge schneiden, die bis zum Sommer noch gute verkäufliche Pflanzen geben.

Die Vermehrung selbst wird ja auf verschiedene Weise ausgeführt: in Töpfen, in Schalen, frei im Lande oder in Kästen. Ich habe gefunden, dass man die sichersten Erfolge erzielt, wenn man die Stecklinge in ganz kleine Töpfe, sogenannte Fingerhüte, in eine sandige mit etwas verrotteten Kuhfladen vermischte Heideerde steckt. Sie werden dann in einen Frühbeetkasten eingefüttert und wird durch Beschatten und fleissiges Spritzen dafür gesorgt, dass die Stecklinge stets frisch bleiben. Morgens und abends hebt man bei gutem Wetter die Fenster ab; im übrigen bleiben sie geschlossen. Nach etwa 8—10 Tagen bekommen die Stecklinge einen lauwarmer Fuss und werden auch bei Tage gelüftet. Auf diese Weise wird die Bewurzelung sehr schnell vor sich gehen, und können die Stecklinge dann bald an die volle Sonne gewöhnt werden.

Die Januar-Vermehrung muss natürlich im Hause vorgenommen werden und ist auch hier eine Hauptbedingung, dass den Stecklingen stets frische reine Luft zugeführt wird.

Englische und Zonal-Pelargonien.

Von **Adolf Ernst**,

in Firma: G. Ernst, Handelsgärtnerei in Stuttgart.

Es ist mein aufrichtiger Wunsch, dass die nachfolgenden Mitteilungen einiges zur Sichtung der grossen Pelargonien-Sortimente beitragen möchten. Wie viele Neuheiten der verschiedensten Pflanzengattungen und namentlich auch der Pelargonien werden alljährlich dem Handel übergeben, die wol als neu bezeichnet werden, in Wirklichkeit aber den alten Sorten nicht einmal gleichwertig zur Seite gestellt werden können. Vorsichtig und streng gewissenhaft muss heutzutage der Züchter sein, um nur solche Erzeugnisse zu verbreiten und zu empfehlen, von denen er bestimmt weiss, dass sie auf die Bezeichnung neu auch wirklich Anspruch machen können und die er vorher auf ihren Wert sorgfältig geprüft hat. Aber leider ist dies vielfach nicht der Fall. Wie manches Stück Geld wird verschleudert durch den Ankauf von Pflanzen, die in Katalogen und Anzeigenblättern mit prunkhaften Empfehlungen angepriesen werden, sich jedoch später als wertloses Zeug entpuppen.

In Nachstehendem will ich meine Beobachtungen über die verschiedenen Pelargonien darlegen, und dabei die besten Sorten noch besonders hervorheben.

Englische Pelargonien.

Im allgemeinen werden die Englischen Pelargonien als Topfpflanzen kultiviert und auch nur ein par Sorten haben sich zum Auspflanzen gut bewährt. Besonders *Perle von Wien* und *Crispiflorum illustratum* eignen sich zu diesem Zwecke in hervor-

ragender Weise; denn dies sind zwei Sorten, die zunächst gut remontieren und sodann eine gewisse Widerstandsfähigkeit gegen Sonnenhitze und Regen besitzen. Ihr Wuchs ist kräftig und gedungen; die Farben sind lebhaft und die Blumen erscheinen in reichlicher Menge während des ganzen Sommers. Aber auch zur Topfkultur sind die genannten beiden Sorten empfehlenswert und neben den nachstehend verzeichneten für den Markverkauf von nicht zu unterschätzender Bedeutung.

Für Marktzwecke empfehle ich die folgenden Sorten besonders:

Frau Dr. Steiner (Neubronner), zart lila; *Mabel*, feuerrot mit zwei schwarzen Flecken; *Klara Pfitzer*, lebhaft rosa (eine der frühesten Sorten); *Zittavia*, bekannte gute Sorte von schöner rosa Farbe; *Mme. Thibaut*, prächtige Blume, weiss mit Rosa; *Hofgärtner Lebl*, rot; *Laura*, rosa; *Klara*, milchweiss mit rosafarbenen Anflug; *Perle von London*, schönste reinweisse Sorte; *Ottile Oettinger*, feurig rosa, von besonders schönem, niedrigem Wuchs; *Adolf Ernst*, rot mit schwarzen Flecken und hellem Schlund; *Dr. Beck*, rosa, sehr reichblühend; *Sofie Kölle*, zartes Lachsrosa; eine anziehende Färbung. — Ferner haben sich vorzüglich bewährt: *Fürst Alexander*, violett; *Ferdinand Greinwald*, feuerrot, äusserst reichblühend; *Jakob Gäble*, violett-purpurn; *Karl Neubronner*, zinnober, weiss gerandet; *Patrie*, *David Kölle*, *Triomphe de St. Mandé*, *Guisepppe*, *Fürst Bismarck*, *Lina Schott*, *Graciella*, *Chancy*, *Mosmanni*, *Volonté Nationale*, *Nordlicht*, *Mme. Pape Carpentier*, reinweiss gefüllt, früh; *Edouard Perkins* und *Emperor of Russia*, schwarz.

Von neueren Züchtungen sind nennenswert:

La Denise, gefüllt reinweiss; *Fräulein Lina Merz* (Ernst), sehr feines Rosa; sehr reichblühend, ausgezeichnet; *Duchess of Fife*, feuerrot und weiss; *Melpomène*, rosa, sehr gut; *Purpureum*, ähnlich *Mabel*, doch feuriger und viel grösser; *Andenken an London*, vorzügliche Sorte, feurigstes Rot mit schwarzen Flecken, gedrungener Wuchs; *Nuit Persane*, fast schwarz, mit karminrotem Bande eingefasst; *Aline Kölle*, rosa mit blutroten Flecken; *Duchess of Bedford*, reinweiss, sehr früh; *Guillaume le Conquerant*, feurig rot; *Fräulein Sofie Wolf* (Kölle), schneeweiss, mit zartem rosa Anhauch, von kräftigem Wuchse und ausserordentlich grossem Blütenreichtum; *Empress of India*; *Hof-Kammerrat Grimm* (Kölle), weiss mit Blutrot gezeichnet; *Mme. Karl Kölle*, kupferrot, weiss gerandet; *Anna Ernst*, milchweiss mit blutroten Flecken, edler Bau; *Ober-Rechnungsrat Triebig* (Kölle), wunderschön dunkel violett-purpurn; *Liebliche Stuttgarterin*, sehr fein orangerosa mit weissem Auge und *Marie Knecht*, reinweiss.

Die Firma Gebrüder Neubronner-Neu-Ulm hat sich in neuerer Zeit mit sehr grossen Erfolgen mit der Züchtung neuer Blendlinge befasst. Ein Besuch der Pelargonien-Häuser zurzeit der Blüte überzeugte uns von dem grossen Eifer und der sachkundigen Umsicht, mit der diese Herren zuwerke gehen. Auf nachstehende, von dieser Firma gezüchtete Sorten will ich noch besonders hinweisen. Sie stehen, was Farbenschönheit, Reichblütigkeit, Wuchs und Bau der Pflanzen anbetrifft, den Sorten mancher englischen und französischen Züchter voran. Zu den hervorragendsten gehören:

Dr. Beck, hellrosa, sehr reichblühend, gute Topf- und Marktsorte; *Ottile Oettinger*, ebenfalls eine gute Marktsorte, feurig rosa; *Frau Dr. Steiner*, zart lila, Wuchs und Blütenreichtum wie bei *Perle von Wien*; *Gg. Ernst*, hellrosa mit fünf dunklen Flecken; *B. Otte*, zart rosa mit Blutrot; *Andenken an Daniel Neubronner*, grosse schwarze Flecken mit breiter rosa Einfassung; sehr schön; *Frau J. Buchner*, rosa mit Grau gestreift; *Frau Kommerzienrat Pschorr*, hellrot; *Adam Müller*, schönstes Geraniumrot; die erste Sorte in dieser brillanten Färbung.

Diese Angaben sollen keinen Anspruch auf Vollständigkeit erheben, sondern ich habe nur solche Sorten angeführt, die mir als wirklich gut bekannt sind. Es werden gegenwärtig auch von der Firma W. Bürger-Halberstadt Neuheiten angeboten, die sich namentlich durch ihr kräftiges Wachstum auszeichnen, doch habe ich diese Sorten noch nicht genau beobachtet und will deshalb auch mit meinem Urteil nicht vor-eilig sein.

Pelargonium zonale.

Gewiss die dankbarst blühenden Florblumen finden wir unter den Zonal-Pelargonien. Eine wie grosse Wirkung durch richtige Verwendung derselben im Blumengarten erzielt werden kann, ist ja hinreichend bekannt; doch werden immer noch nicht die dazu am besten geeigneten, durch hervorragend wertvolle Eigenschaften ausgezeichneten Sorten gewürdigt. Es sind

*) Es sind hierunter keine wirklich gefüllten Englischen Pelargonien zu verstehen; die stark gewellten Blumenblätter dieser Rasse geben den Blumen nur das Aussehen, als ob sie gefüllt wären. Die Redaktion.

besonders einige neue Sorten, die als Gruppenpflanzen auf einer Stufe hoher Vollkommenheit stehen. Sie überbieten alles bis jetzt dagewesene, und schwierig wird es sein, immer noch bessere Sachen zu erhalten.

Paul Crampel und *Meteor* sind nur durch die etwas grösseren Blumen der letzteren Sorte von einander verschieden. Wunderbar schöne, mit erstgenannter Sorte bepflanzte Beete findet man im Stadtgarten zu Stuttgart. *Paul Crampel* und *Meteor* übertreffen bisjetzt sämtliche rotblühenden Zonal-Pelargonien. Die riesenhaften Hortensien ähnlichen Dolden stehen auf dicken Stielen frei über den Blättern. Das leuchtende reine Scharlach, das diesen Sorten eigen ist, wirkt grossartig auf den Beschauer.

Als sehr gute Gruppenpflanzen führe ich die folgenden Sorten an:

Jules Simon, hellrosa, frühblühend, gefüllt, niedrig; *Wonderfull*, leuchtend scharlach, halbgefüllt; *Grand Chancelier Faidherbe*, dunkel solferinrot, gefüllt; *Silver Queen*, schneeweiss, grossblumig; *San Remo*, dunkel zinnoberrot mit bräunlichem Anflug; *Actéon*, leuchtend ziegelrot, halbgefüllt; *Cardinal Lavigerie*, bischofsviolett, purpurfarben nüzant; *Mme. Charlotte*, lachsrosa, sehr grossblumig, halbgefüllt; *Turtle's Surprise*, weissholzig, feuerrot; ausgezeichnet; *Mme. Hoste*, amarantviolett, riesige Dolden; die neue *F. V. Raspail Improved*, eine hervorragende Neuheit von grosser Zukunft. Die einzelnen leuchtend scharlachroten Blumen sind vollkommen gebaut und messen 6—7 cm im Durchmesser; die Dolden sind sehr gross.

Von den einfachen Sorten seien zunächst die alten, aber immer noch guten Sorten genannt: *De Lesseps*, dunkel scharlach; *West Brighton Gem*, leuchtend scharlach; weissholzig, niedrig; *Mme. Colson*, brillant lachsfarben; *Duchesse des Cars*, reinweiss; *Königin Olga von Württemberg*, feurig dunkelrosa und *Henry Jacoby*, dunkel amarant.

Von den neueren Sorten: *Gustav Emich*, leuchtend feurig scharlach-orange, reichblühend, nur etwas hochwachsend; *Copernic*, hell lachskarmin mit weissem Auge; *Eucharis*, entschieden das schönste reinweisse einfache Pelargonium, sowol im Bau als auch in der Farbe; *Ethel Lewis*, rosa mit magenta-farbenem Anflug; *Duchess of Portland*, leuchtend rosa, vorzüglich; *Mme. Jules Chretien*, blendend rot mit weissem, bläulich umgebenen Zentrum; *Vulkan*, Blumen und Dolden sehr gross, leuchtend scharlachpurpur, im Bau aber nicht besonders gut; *Wunderkind*, lachsfarben, grossdoldig.

Ausgesucht schöne ältere und neuere Zonal-Pelargonien-Sorten sind die folgenden:

Gefüllte: *L'Année Terrible*, feuerrot; *Mme. Thibaut*, rosa; *Souvenir de Grenoble*, weiss mit Lachs-farben; *Paul Charbonnier*, scharlach-orange, niedrig; *Karl Neubronner*, dunkelpurpurn, grossblumig, niedrig; *Mme. Charlot*, dunkelrosa mit weisser Mitte; *Oberstleutnant von Reibel*, braun-amarant; *Winterfreude*, karminrosa; *J. Cless*, feurig zinnober; *Fräulein Eleonore Kopf*, hell lachsrosa mit weisser Einfassung; *Heinrich Schuler*, dunkelblutrot, niedrig; *Garteninspektor Wagner*, dunkelkarmesin, dichtgefüllt; *La Favorite*, reinweiss; *Lady Emily Peel*, zartrosa; *California*, scharlach-orange; *Prinz Heinrich*, dunkelrosa; *Präsident de Treille*, tief dunkelrot, grosse Dolden; *Boule d'Or*, goldig-scharlach; *M. Press*, purpur-lachs-farbigrosa; *Hofgärtner Sammet*, sammetig dunkel zinnoberrot, edle Blume; *Boule de Neige*, schneeweiss; *Miller's Gem*, satt magenta, sehr gut; *Tourgenieff*, zartrosa, Mitte salmfarbig, grossblumig; *Penelope*, purpurviolett; *Erasme*, sattrosa mit dunkler Beleuchtung; grossdoldig; *La Foudre*, feurig scharlach; *Rafael Garreta*, sehr grosse Blumen, sammetig blendend karmesinrot; *Mme. de Latour*, zinnober-scharlachrot, sehr grossblumig, vollkommen gebaut; *Gruss an Bozen*, prächtig purpurrot; *G. Goeschke*, sehr grossblumig, rein karmesin-farben; *Charles Joly*, lebhaft orangerot, niedrig; *Gouverneur von Kamerun*, prächtig dunkel korallenblutrot; *Kaiser Franz Joseph*, feurig englischrot; *Abbé Chomel*, violett-purpurn, feurig rot erhellt; *L'Africain*, dunkel-sammetig amarant; *Stadtgärtner Schmöger*, feurig dunkelpurpurn; gewellte Blumenblätter, sehr gut; *von Pommer-Esche*, grossdoldig, orange-ziegelrot, halbgefüllt; *Mme. J. Sallier*, sehr grosse, reinweisse, im Aufblühen grünlich angehauchte Blume; *August Buchner & Co.*, prächtig orange-gelb; *J. J. Harrison*, ausserordentlich grossblumig und grossdoldig, Farbe brillant kapuzinerrot; *Triomphe de Nancy*, grosse Blume und Dolde, halbgefüllt, jedes Blumenblatt weiss gefleckt; *Frau Luise Finken*, halbgefüllt, schneeweiss mit Rosa eingefasst; *Frau Hofgärtner Habekost*, stark gefüllt, lieblich inkarnat. Eine feine, seltene Farbe.

Einfache: *Prinzessin Elsa*, dunkelrosa mit weissem Auge;

Fräulein Karoline Mayer, lilarosa mit weissem Auge; *Mme. Samson*, zinnoberrot, riesige Blume und Dolde; *Mr. Miller*, dunkelkarmin; *A. Feyerabend*, scharlach blutrot; *Bartholomaeus Baur*, feurig scharlach, riesige Dolde; *Schwester Lotte*, lachs-farben mit grossem weissem Auge; *Richard Wagner*, dunkler als *Henry Jakoby*, äusserst reichblühend; *Univers*, grossdoldig, dunkelscharlach; *Jeanne d'Arc*, brillant orangerot, weiss gefleckt; *Golden Vesuvius*, niedriger Wuchs, Blumen hell orangerot; *Marie Stoecker*, dunkelscharlach mit Blutrot, grossdoldig, sehr gut; *Anton Barton*, gelbrot mit grossen runden Blumen; *Constance*, zartrosa mit weissem Auge; *Hofgärtner Grill*, karminzinnober in Orange übergehend; *Aug. Teupel*, blutrot mit Amarant; *Otto Mohrmann*, sammetig dunkel amarant; *Graf Bentink-Waldeck*, dunkel scharlach mit Hellpurpur beleuchtet, sehr gut; *Phoenna*, scharlach, magenta schattirt mit weissem Auge; *Puritan*, lachs-farben mit weissem Auge; *Hekla*, prachtvolles leuchtendes Scharlach; *Eucharis*, grossblumig und grossdoldig, schneeweiss; *Cyclope*, dunkelkarmin mit grossem weissem Auge; *Condé*, tief karmin-scharlach mit weissem Auge; *Eric*, purpurscharlach mit weissem Auge; *Ayescha*, lachs-farben mit orange Schattirung und heller Mitte; *Grace Harvey*, orangerosa, helle Mitte; *Galatea*, delikates Lachs-rosa, weiss gefleckt; *Sunray*, reines Orangescharlach; *Lord Salisbury*, leuchtend karminrot; *Grand Duc Alexis*, kolossale Dolde, Blume ausserordentlich gross, sammetig feuerrot mit purpurnem Widerschein; *Solferino*, solferin-amarant mit Scharlach gemischt und grosser weisser Mitte; *Van den Berg*, grosse Blume, prächtig violett mit azurblauem Widerschein; *Beauty of Beckenham-Hill*, weiss mit Pfirsichrot, prachtvolle Dolden bildend; *Inspektor Stämmler*, dunkel purpurkarmin mit weissem Auge, reichblühend; *Madge Clark*, zart orangerosa; *The Emperor*, tief karminrot mit weissem Auge; *Dr. Rothera*, glühend dunkel scharlachrot; *Florence Farmer*, weiss mit Rosa-lachs-farben schattirt; *O. W. Holmes*, lachs-orangefarben, vollkommen gebaute Blume; *Graf Adlerberg*, feurig dunkel scharlach, sehr grosse, edle Blume; *Kaiserin Auguste Viktoria*, zartes, liebliches Lilarosa, obere Blumenblätter weiss gefleckt; *Livy*, schönes Orangescharlach, sehr gut; *Auguste Eberius*, prachtvolles zartes Rosa mit zwei weissen Flecken, Blumen sehr gross; *Sydenham-Fairy*, lachs-farben auf weissem Grunde, sehr hübsche Schattirung; *Michel et Wally*, violettrot mit grosser weisser Mitte, sehr gut; *Renommée lyonnaise*, orange-gelb mit weisser Mitte, sehr gut; *Karl Kölle*, leuchtend zinnoberrot, die beiden oberen Blumenblätter bis zur Hälfte weiss mit bläulichem Schein; *Frau Witwe Becker*, ein zartes feines Rosa; *Bruant*, feurig zinnoberrot, vorzüglich; *Deuil de Miribel*, eine der grössten Blumen, dunkel scharlachrot; *Le Rhône*, dunkel kirschrot, gegen die Mitte zu weiss.

Wertvolle Pelargonien - Sorten.

Von **Th. Ries**,

Obergärtner der Firma P. Becker in Weisenau-Mainz.

Eine Hauptkultur der Handelsgärtnerei von P. Becker in Weisenau-Mainz bilden die Pelargonien und von diesen wieder die Englischen Pelargonien, deren Kultur hier besonders sorgfältig und erfolgreich betrieben wird.

Es würde zu weit führen, alle die hier kultivierten Sorten zu nennen, weshalb ich mich nur auf die Namhaftmachung der besten beschränken werde.

Englische Pelargonien.

I. Weisse und weisse mit kleinen Zeichnungen:

Perle von London, *Mme. Steffen Blonde*, *Marie Knecht*, *Norma*, *Duchess of Bedford*, *Schnee*, *Mme. Bouchardat*, *B. Otte*, *Walpurgis* und *Minna Neubronner*.

II. Rosa bis Hellrot:

James Odier, die reich- und frühblühendste Sorte; *Gg. Ernst*, sehr grossblumig, hellrosa mit fünf grossen Flecken; *Hofgärtner Pick*, *Mme. Thibaut*, *President Harrison*, *Volonté Nationale*, *Frühlingsgruss*, ausserordentlich reichblühend, und *Sophie Kölle*, silberigrosa.

III. Lila und violett:

Ulmia, *David Kölle*, *General Tottleben*, *Hamlet et Ophelia* und *Argus*.

IV. Rot bis Dunkelrot:

Hermann Michel, *Hofgärtner Lebl*, eine sehr gute Marktsorte; *Perle von Wien*, *Perle von Halberstadt*, *Fürst Bismarck*, *Adam Müller*, *Crispiflorum illustratum*, *Gloire de Tours*, *Prince of Wales*, *Flambeau*, *Paul Pfitzer*, *Edouard Perkins* und *Queen Victoria*.

V. Ganz dunkle Sorten:

Beauty of Oxtou, *Purpureum*, *Ernst Sauter*, *Duchess of Albany*, *Andenken an Daniel Neubronner*, *Erich von Klinkowström*, *Le Nègre*, *Dr. Faust*, sehr schön, *Onkel Pitt* und *Mabel*.

Für Gruppen eignet sich am besten *James Odier*, die sehr widerstandsfähig und reichblühend ist. Für Hochstammkultur sind die folgenden Sorten zu empfehlen: *Hofgärtner Lebl*, *Desmoulin*, *Graciella*, *Th. Ries*, *Franz Buchner*, sowie einige sehr starkwachsende Sorten, von denen sich in einem Jahre Stämmchen von 1—1½ m Höhe und 0,60—1 m Kronendurchmesser leicht ziehen lassen.

Zonal-Pelargonien.

Von Zonal-Pelargonien werden hier hauptsächlich die gefüllten für die Topfkultur geeigneten Sorten gezogen, von denen ich nur die reichblühendsten, gedungen wachsenden schönsten Sorten erwähnen will.

Zonal-Pelargonien für Topfkultur.

I. Weisse Sorten:

Reine Natalie, *Erbprinzessin von Anhalt*, *Boule de Neige*, *Henry Bornier* und *Mme. A. de la Chevrelière*.

II. Lachs- und salmfarbige Sorten.

Dr. Schnitzer, *Mme. Charlotte*, *W. Pfitzer*, *Gustav Wiedemann* und *Attraction*.

III. Hell- bis dunkelrosafarbene Sorten.

Louis van Houtte, *Klara Pfitzer*, *Lord Derby*, sehr gut; *Romulus*, *Roseum superbum*, *Mme. Thibaut* und *Tourgenieff*.

IV. Hell- bis dunkelrote Sorten.

Dr. Faust, *Meteor*, *Sénateur Festin*, *Général Millot*, sehr dunkel; *Andenken an Karl Mayer*, *Golden Gate*, *W. von Murali*, *F. V. Raspail Improved*, *Charles Joly*, *Gustav Emich*, halbgefüllt, und *Wonderfull*.

Einfache Zonal-Pelargonien für Gruppenbepflanzung.

Von den einfachen Sorten, die sich hauptsächlich zur Bepflanzung ganzer Gruppen eignen, sind die besten: *Mme. Colson*, *Duchesse des Cars*, *Königin Olga von Württemberg*, *Henry Jacoby*, *Ingénieur Clavenad*, *Mme. Charlotte*, *Vulkan*, *West Brighton Gem*, *Mme. de la Roque*, *Comte de Blacas*, *Meteor* und *De Lesseps*.

Als Winterblüher eignen sich am besten: *Meteor*, *Klara Pfitzer*, *Gustav Emich*, *Lord Derby*, *Wonderfull*, *Dr. Faust* und *Winterfreude*.

Zur Hochstammkultur sind am meisten geeignet: *Mme. Bruant*, *Romulus*, *Hederanthum*, *Mme. de la Roque*, *Gustav Emich*, sowie die Mehrzahl der starkwachsenden Sorten.

Pelargonium zonale mit bunten Blättern.

I. Sorten mit gelb- und mehrfarbigen Blättern:

Mrs. Pollock, *Mrs. Turner*, *Lady Rosebery* und *Queen of Summer*.

II. Weissgerandete:

R. Napier, *Freak of Nature*, *Madame Salleron*, *Boule de Neige* und *Bijou*.

III. Bronzefarbige:

Happy Thought, *Mac Mahon*, *Harry Hicover*, *Distinction*, *Zulu*, *Her Majesty* und *Black Vesuvius*.

Buntblättrige Zonal-Pelargonien mit gefüllten Blumen.

Golden Jewel, scharlachrot; *Mrs. Parker*, *Chelsea Gem*, hellrosa, und *Mlle. L. Mouron*, kirschrot.

Pelargonium peltatum.

Von den Epheu-Pelargonien bewährten sich die folgenden Sorten am besten: *Beauty of Jersey*, *Général Championnet*, *Flambeau*, *Bürgermeister Feldmann*, *Alice Crousse*, *Isidore Fèral*, *Jeanne d'Arc*, *Mme. Thibaut*, *M. Dybowski* und *R. Flügel*.

Die wertvollsten Pelargonien.

Von **Sattler & Bethge** in Quedlinburg.

Englische Pelargonien.

a) Marktsorten von kräftigem Wuchs und grossem Blütenreichtum.

Perle von Wien, feurig karmesin; *Zitavia*, rosa; *Mabel*, dunkelrosa mit zwei, auch fünf dunklen Flecken; *Empress of India*, rot getuscht mit fünf gleichen Flecken; *Amoenum*, feurig dunkelrot

mit zwei kleinen Flecken, niedriger Wuchs; *Ottolie Oettinger*, hellrot mit weissem krausem Rand und fünf dunklen Flecken; gleichfalls von niedrigem Wuchs; *Perle von London*, weisse halbgefüllte Blumen.

b) Für Gruppen und auch für Topfkultur sich eignende Sorten von ganz niedrigem Wuchs.

Perle von Halberstadt, feuerrot, einfarbig, schöne runde Blumen; *Albert Kietz*, karmesin geädert, mit zwei, auch fünf dunklen Flecken; *Hermann Michel*, rosa mit zwei grossen dunkel blutrot auslaufenden Flecken; *Obergärtner Wauer*, feuerrot mit zwei dunklen Flecken.

Gefüllte Zonal-Pelargonien.

a) Marktsorten von grossem Blütenreichtum für Topfkultur. Auch für den Winterflor geeignet.

Mme. Thibaut, leuchtend rosa mit weisser Mitte; *Silver Queen*, reinweiss; *Golden Crown*, feurig orange; *Grand Chancelier Faidherbe*, dunkel blutrot; *Souvenir de Grenoble*, dunkel chamois mit hellem Rand; *Le Cid*, dunkel feurig karmesin; *Karl Neubronner*, leuchtend kirschrot; *F. V. Raspail*, feuerrot, grossblumig; *F. V. Raspail Improved*, feuerrot, sehr grossblumig.

b) Niedrig wachsende Sorten für Gruppen.

Senator Testelln, brillant scharlach; *Wonderful*, brillant orange, teils auch halbgefüllt; *Dr. Nachtigall*, hell karminrosa mit Weiss; *Clio*, chamois mit Lila; *Mons. Scalabrè*, malvenartig, lilarosa.

Zwergsorten für Gruppen und Einfassungen.

Erzherzog Rudolf, feurig karmesin, gefüllt; *Prinzessin Stefanie*, rosa, ganz niedrig, gefüllt; *Comtesse de Tannenberg*, salmrot, feuerrot getuscht, halbgefüllt; *Julie Huber*, scharlachrot, gefüllt; *Gustav Sperling*, weiss mit zart rosafarbener Mitte; *Madame Salleron*, weiss gerandete Blätter, blüht nicht; *Black Vesuvius*, feuerrote einfache Blumen, schwarze Blätter.

Teppich-Zonal-Pelargonien.

Die Sorten dieser neuen Rasse unserer eigenen Züchtungen sind bereits auf S. 3 dieses Jahrganges aufgeführt.

Einfache Zonal-Pelargonien.

a) Für Topfkultur geeignete, sehr grossblumige, auch für den Winterflor geeignete Sorten.

Phoenna, scharlach, magenta schattirt mit weissem Auge; *Paul Crampel*, leuchtend feuerrot; übertrifft die viel gerühmte Sorte *Meteor* bei weitem; hat ebenso grosse Blumen wie diese, jedoch noch einen schöneren gedungenen Wuchs; *Sappho*, lachsfarben rosa; *Rosy Morn*, herrlich rosa; *Mrs. Normann*, lachsfarben; *Lady Brooke*, weiss mit chamois Anflug und geädert; *Galathée*, fleischfarben rosa; *John Forbes*, dunkel karmesin, sehr gut; *Auguste Eberius*, lila-rosa, eine ganz herrliche Blume. Wir geben diese Sorte erst im nächsten Frühjahr in den Handel.

b) Fürs freie Land geeignete Sorten, von ungeheurem Blütenreichtum, daher auch für den Schnitt und den Winterflor sich eignend.

Henry Jacoby, dunkel sammetblutrot; *Sir Percivale*, reinweiss; *Königin Olga von Württemberg*, brillant rosa mit Weiss; *West Brighton Gem*, feurig scharlach, weisse Blattstiele, niedrigster Wuchs; *Madame Geduldig*, fleischfarben; *Paul Crampel*, leuchtend feuerrot; *Meteor*, leuchtend feuerrot.

Epheublättrige Pelargonien.

Jeanne d'Arc, reinweiss; *Alice Crousse*, violett purpurn, sehr leuchtend; *Le Printemps*, herrlich rosa.

Buntblättrige, vorzüglich zum Blattschnitt und für Gruppen, sowie auch zu Einfassungen geeignete, gedungen wachsende Sorten.

Zulu, hellgelbe Blätter mit brauner Zone und hellen Blumen; *Diamant*, hellgelbe Blätter, chamoisfarbene einfache Blumen; *Mädchen aus der Fremde*, weiss geränderte Blätter, einfache feuerrote Blumen; *Mrs. Mapping*, Blätter mit weisser Herzzeichnung, einfache weisse Blumen; *Peter Grieve*, schöne gelbe Blätter mit scharfer dunkler Zone; *Mrs. Garfield*, ganz helle Blätter mit feiner rosa Zone; *Pionier*, scharf gelb gezeichnete Blätter und rot gefüllte Blumen, niedriger Wuchs; *Pergino*, schöne gelbe Blätter mit dunkelroter Zone, niedriger Wuchs; *Gruss aus dem Allgäu*, weiss goldbuntes Laub, dunkel blutrote gefüllte Blumen; *Wilhelm Langguth*, silberbunte Blätter, rot gefüllte Blumen, ganz vorzüglich. Wir geben diese Sorten zum Frühjahr in den Handel.

Zwei wertvolle Treibstauden für die Schnittblumen-Gewinnung.

Doronicum plantagineum excelsum und *Inula glandulosa*.

Von **Karl Götze**, in Firma: Götze & Hamkens, Handelsgärtnerei in Wandsbek.



I. *Doronicum plantagineum excelsum*.

Unter jenen Stauden, die durch frühes Blühen, leichte Pflege und billige Treibkultur einen lohnenden Ertrag an Schnittblumen ergeben, gebührt *Doronicum plantagineum excelsum* der allererste Platz. Von welcher Schönheit und Reichblütigkeit getriebene Pflanzen sind, davon gibt die in untenstehender Abbildung wiedergegebene getriebene Pflanze den überzeugendsten Beweis.

Doronicum plantagineum excelsum ist von allen in Kultur befindlichen *Doronicum* nicht nur die schönste und grossblumigste, sondern auch die langstieligste und für die Schnittblumen-Gewinnung ergibigste Sorte. Es gibt in der Tat wenige Stauden, die bei so einfacher Behandlung, wie sie für diese Pflanzengattung genügt, eine solche Blühwilligkeit zeigen wie dieses *Doronicum*.

Die Farbe der Blumen ist, wie die aller *Doronicum*, gelb, das sich bei dieser Spielart in einem sehr weichen, ungemein reinen und schmelzenden Farbenton zeigt, der die Blüte in jeder Beziehung angenehm und anziehend macht. Dabei sind die Blumen dieser Sorte, ein für die Schnittblumen-Gewinnung und deren Vertrieb sehr bedeutender Umstand, von ungemein langer

Haltbarkeit, wofür die Tatsache spricht, dass in Wasser stehende Blütenstängel sich 14 Tage bis 3 Wochen in unveränderter Frische erhalten, wie sie überhaupt abgeschnitten und in Wasser stehend erst recht zur vollen Schönheit sich entfalten.

Doronicum plantagineum excelsum wächst in jedem Gartenboden, bevorzugt jedoch einen feuchten Grund und ist überhaupt eine wasserliebende Pflanze. Ein Standort in voller Sonne auf schwerem Boden sagt dieser Staude sehr gut zu. Aber auch in halbschattigen Lagen kann sie mit Vorteil Verwendung finden.

Die für die Treiberei bestimmten Pflanzen werden im Herbst in mit kräftiger Erde gefüllte Töpfe gesetzt oder in Holzkästen eingeschlagen. Wenn sie im Januar in ein kühles Haus gestellt werden, beginnen sie bald zu treiben und blühen bei nur mässiger Wärme schon im März und April. Es sei hier ausdrücklich bemerkt, dass die *Doronicum* hohe Wärmegrade nicht lieben und nicht über $+10^{\circ}$ R. hinaus getrieben werden sollten. Zu warm stehende Pflanzen entwickeln keine Blumen, sondern bleiben stecken. Eine Temperatur von $+5-8$ und $+10^{\circ}$ R. behagt dieser Pflanze am besten. Sie ist somit nur für die Treiberei in kühlen Häusern geeignet und durch diese Eigenschaft nur noch wertvoller.

Im Freien stehende Stauden von *Doronicum plantagineum excelsum* blühen gleichfalls früh und zählen mit zu den ersten Blühern, die im Frühling in Flor gelangen. Ihre Reichblütigkeit ist fast unerschöpflich. Die 50—80 cm, ja 1 m lang gestielten Blüten bilden einen prächtigen Schmuck für Vasen. Wer einmal eine nur mit *Doronicum*-Blumen gefüllte Vase gesehen hat, wird sich dieses Anblicks noch lange und gern erinnern. Wo langstielige Blumen für Vasenschmuck und Zimmerdekoration Verwendung finden, wird sich das *Doronicum plantagineum excelsum* unentbehrlich machen und sollte deshalb diese Staude in jeder Schnittblumen-Kultur zu den bevorzugtesten Pflanzen gehören.

Doronicum plantagineum excelsum wird in unserem Geschäfte schon seit mehreren Jahren alljährlich mit Erfolg getrieben und finden die Blumen stets flotten Absatz.

II. *Inula glandulosa*.

Gleich wertvoll wie *Doronicum plantagineum excelsum* zum Zwecke der Gewinnung wertvoller Schnittblumen für Treiberei ist *Inula glandulosa* Willd. Auch dies ist eine vollständig winterharte, in jedem kräftigen Gartenboden gut gedeihende Staude. Die natürliche Blütezeit fällt in den Monat Juni, in der Treibkultur kann man sie jedoch schon Mitte April bis Anfang Mai zur Blüte bringen. Wir setzen kräftige im Lande aufgeschulte Pflanzen zum Herbst in Töpfe, die im Februar in ein anfangs kühleres, dann wärmer gehaltenes Haus gestellt werden. Die Treiberei bietet keinerlei Schwierigkeiten.

Diese schöne, bis über 60 cm hoch werdende Staudenart stammt aus dem Kaukasus. Die Farbe der sehr schmuckreichen Blumen ist tief orange.

Ich kann auch diese *Inula* nur auf das wärmste empfehlen, denn nicht allein als Treibpflanze hat sie einen hohen Wert, sondern auch als Zierstaude bildet sie für den Garten einen sehr wirkungsvollen Schmuck. Wer sie als solche in ihrer vollen Schönheit zu bewundern Gelegenheit hatte, wird sie stets in bester Erinnerung behalten. Die schön und edel geformte Blüte hat für die Binderei insofern noch einen erhöhten Wert, als dieselbe von einem dünnen steifen, drahtähnlichen, langen Stengel getragen wird.



Doronicum plantagineum excelsum. (Getriebene Pflanze.)

In der Handelsgärtnerei von Götze & Hamkens-Wandsbek für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die besten Pelargonien.

Von **Moritz König**, Handelsgärtner in Wiesbaden.

Wol kaum einer Pflanzengattung war es beschieden, eine so weitgehende Verbreitung in der Gärtnerei zu finden, wie den Pelargonien. Die Verwendung derselben zu den mannigfaltigsten Zwecken ist eine so allgemeine geworden, dass man sich die Gartenausschmückung garnicht mehr ohne die Pelargonien denken kann.

So bescheiden wie die ersten Einführungen und Neuzüchtungen auch waren, so überraschend sind die Verbesserungen, die uns besonders das letzte Jahrzehnt gebracht hat. Aber gleichzeitig mit der Verbesserung der einzelnen Sorten hat nun leider auch eine Vermehrung und Ueberfüllung der Sortimente mit geringwertigen Züchtungen stattgefunden, sodass es wirklich an der Zeit ist, eine Sichtung der grossen Zahl von Sorten vorzunehmen. Ich selbst bin kein Freund grosser Sortimente, doch halte ich dieselben da für zweckmässig, wo man sich besonders mit der Züchtung von Neuheiten befasst.

Ich will in Folgendem versuchen, von den mir bekannten Sorten hauptsächlich diejenigen zu nennen, die eine möglichst vielseitige Verwendung zulassen. Unter den Englischen Pelargonien sind dies:

Perle von Wien. Wird wol für alle Zeiten die beste rote Sorte bleiben. Sie hat einen guten Wuchs und zeichnet sich durch reiches und frühes Blühen aus.

Crispiflorum illustratum. Etwas heller gefärbt als die eben genannte Sorte; ist ebenfalls gut im Wuchs und von grossem Blütenreichtum.

Rotköppchen. Leuchtend rot; von straffem Wuchs.

Hofgärtner Lebl. Rot mit schwarzen Adern; starkwachsend; früh- und reichblühend.

Hofgärtner Pick. Rosa, obere Petalen lebhafter gefärbt; von gutem Wuchs und langdauerndem Flor.

Moritz König. Violettrosa mit schwarzen Flecken; von gutem straffem Wuchs; blüht überaus reich.

Perle von London. Weiss, oft halbgefüllt; schöne grosse Blume und Dolde, jedoch erst im zweiten Jahre als grosse Pflanze reichblühend.

Lustre. Weiss mit karminrosa Flecken. Wächst gedrungen und blüht reicher als die vorhergehende.

Le Negre. Wol die dunkelste Pelargonie und von gutem Wuchs.

James Odier. Kurzer guter Wuchs; Blume rosa mit weisser Mitte. Eine der frühblühendsten Sorten.

Marie Malet. Grundfarbe weiss mit grossen lachsfarbenen Flecken. Sehr niedrig bleibend.

Ottile O'Mir. Von äusserst niedrigem Wuchs. Blume frisch rosa mit weisser Mitte, stark gefranst. Verdient überall eingeführt zu werden.

Ausser den genannten will ich noch zwei Sorten eigener Zucht erwähnen, die nicht verfehlen werden, sich auch in kleinen Sortimenten zu behaupten.

Frau Dr. Lahm. Blume und Dolde sehr gross, karminrosa mit grossen schwarzen Flecken; äusserst hervorstechende Färbung. Starkwachsend und mit vielen Dolden zugleich blühend.

Heinrich Haas. Ausserordentlich kräftiger niedriger Wuchs; Blume zart rosa, mit schwarzen Flecken von bedeutender Grösse, sodass das Rosa nur noch als breiter Rand erscheint.

Die Verwendung der Englischen Pelargonien erstreckt sich hauptsächlich auf die Dekoration von Balkons und Blumenfenstern. Auch an halbschattigen geschützten Stellen kann man dieselben im Freien zu ganzen Gruppen verwenden. In Hochstammform nehmen sie sich an geeigneter Stelle ganz entzückend aus. Für die Gewinnung von Schnittblumen eignen sich die Englischen Pelargonien doch wol nur bedingungsweise. —

Unter den Zonal-Pelargonien nehmen unstreitig jene Sorten den ersten Rang ein, die sich zur Bepflanzung ganzer Gruppen eignen, denn diese Sorten schliessen alle Eigenschaften in bezug auf Wuchs, Farbe und Blütenreichtum in sich, die auch bei anderen Verwendungsarten massgebend sind. Als den höchsten Ansprüchen, die in bezug auf die Vollkommenheit gestellt werden, muss hier die Erfüllung des Grundsatzes gelten: gut für alle Zwecke!

Wie bei den Englischen Pelargonien, so will ich auch hier die Sortenzahl möglichst beschränken.

Von den einfachen Sorten sind die besten:

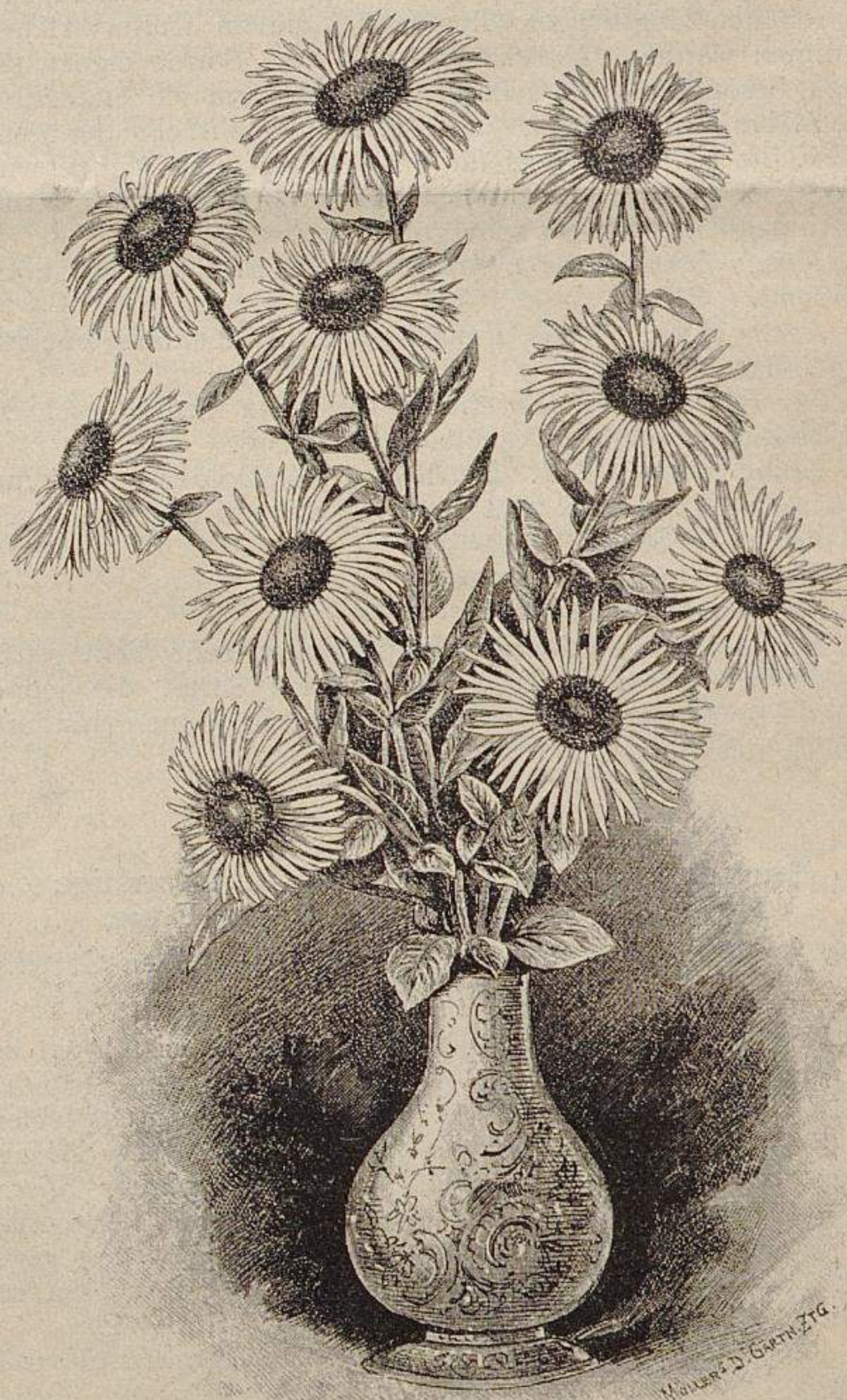
Meteor. Herrlich leuchtend rot. Ausgezeichnet für grosse Gruppen und auch als Topfpflanze gut.

Henry Jacoby. Aeltere gute Sorte, wol die dunkelste unter den einfachen. Als Gruppenpflanze vorzüglich verwendbar.

Vesuvius. Ist immer noch nicht zu entbehren. Die Blumen sind leuchtend scharlach und die Pflanze ist niedrig wachsend.



Doronicum plantagineum excelsum. (Strauss getriebener Blumen)



Inula glandulosa. (Strauss getriebener Blumen.)
In der Handelsgärtnerei von Götze & Hamkens-Wandsbek
für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Königin Olga von Württemberg. Frisches Rosa; kräftiger verzweigter Wuchs und daher besonders für grössere Gruppen geeignet.

Wunderkind. Lachsfarben; starkwachsend, mit grossen Dolden.

Duchesse des Cars. Reinweiss. Eine bekannte Gruppensorte.

Gefüllte Sorten.

Matin Florentin und *Turtle's Surprise* geben beide gute Marktpflanzen.

Sedan. Eine äusserst niedrigbleibende und reichblühende Sorte, die sich für kleine niedere Gruppen eignet. Sie stammt von *Julie Huber* und ist dieser Sorte im Wuchs gleich, jedoch ist die Blume besser gefüllt und bedeutend grösser; ihre Farbe ist scharlachrot.

Mme. Thibaut. Rosa, reichblühend und von gutem niederem Wuchs.

Larchanpante. Reinrosa, besser als die vorige; niedrig bleibend und sehr reichblühend.

Silver Queen. Wol die beste reinweisse Sorte.

Erbherzogin von Anhalt. Ebenfalls gut, erscheint jedoch, wenn mit der vorigen verglichen, etwas gelblich.

Salmonium. Ist wol die einzige Sorte unter den Lachsfarbenen, die sich zur Bepflanzung ganzer Gruppen eignet. Ein guter niedriger Wuchs und reiches Blühen zeichnen diese Sorte besonders aus.

Souvenir de Grenoble und *Belle Nancéenne* geben, wenn unter Glas kultiviert, herrliche Topfpflanzen.

Bei den Epheu-Pelargonien kommen hauptsächlich die gefüllten Sorten in Betracht, und gerade hierin ist in den letzten Jahren ganz Hervorragendes geleistet worden. Auch liefern diese Sorten ein herrliches langstieliges, leider noch viel zu wenig benutztes Schnittmaterial. In England werden ganze Häuser damit bepflanzt und es ist erstaunlich, welche Mengen von schönen langstieligen Blumen bei diesem Kulturverfahren gewonnen werden. Die zartrosa gefärbten Sorten eignen sich hierzu besonders. Als sehr gute Sorten kann ich empfehlen:

Isidore Féral. Herrlich zartrosa. Zum Schnitt eine der besten Sorten, die sich besonders für den Winterschnitt eignen wird, da sie bei gutem Standort fast nie ohne Blumen ist. Auch als Ampelpflanze ist sie sehr gut zu verwenden.

Fürstin Josephine von Hohenzollern. Scharlachpurpurn; hochwachsend.

Jeanne d'Arc. Weiss, dunkel geadert. Ebenfalls eine gute Ampelpflanze.

Ryecroft Surprise. Leuchtend rot; ganz niedrig wachsend und besonders schöne Topfpflanzen bildend.

Beauty of Castle Hill. Herrliche grosse Dolden und Blumen von frischer Rosafarbe. Hat einen ebenso gedrunghenen Wuchs wie die vorige Sorte.

Flourens. Salmfarbig rosa.

Flambeau. Granatrot.

Bürgermeister Feldmann. Purpurviolett, sehr dicht gefüllt.

Gloire d'Orléans. Eine kleinblumige Sorte, die jedoch schöne Topfpflanzen liefert und den ganzen Sommer hindurch förmlich mit Blumen überschüttet ist.

Empfehlenswerte Pelargonien und sonstige blühende Gruppenpflanzen fürs Freie.

Von **H. Weidlich**, Obergärtner des Borsig'schen Gartens in Moabit bei Berlin.

Von den Zonal-Pelargonien, die sich bei mir gut bewährt haben und sich für die Verwendung im Freien besonders eignen, kann ich die nachstehend aufgeführten Sorten empfehlen:

Rot und Dunkelrot: *Vesuvius*, *Tournaise*, *John Gibbons*, *General von Werder*, *Mrs. Gordon*, *Cyclop*, *Henry Jacoby*, *Meteor*, sehr gut, *Turtle's Surprise*, wol eines der schönsten Pelargonien fürs Freie, leuchtend rot, halbgefüllt, widerstandsfähig gegen Regen und Sonne, von niedrigem Wuchs; auch für Vasen von grosser Bedeutung, und schliesslich *Parker's Favourite*.

Rosa: *Lady Frances Russell*, *Mme. Geduldig*, *Mrs. Norman*, *Königin Olga von Württemberg*, *Therese Rechberg* und *Aurore*.

Weiss: *Queen of the Whites*, *Duchesse des Cars*, *Melanie Soupert* und *Bridesmaid*.

Dunkellaubig: *Black Vesuvius*, niedrig, sehr gut, mit leuchtend roten Blumen und dunklem Laube.

Weissbuntblättrig: *Mrs. Parker*, *Silver Queen*, *Mädchen aus der Fremde*, *Mme. Salleron*, *Beauty of Quest*, *Brilliant*, *Charming Bride*, *Flower of the Day* und *Lady Plymouth*.

Goldbuntblättrig: *Beauty of Calderdale*, *Black Douglas*, *Cloth of Gold*, *Goliath*, *Mrs. Pollock*, *Graf Toreck*, *Lady Cullum*, *Quadrivisor*, *Robert Fisch* und *Sunset*.

Von den Epheu-Pelargonien, *Pelargonium peltatum*, die sich gut fürs Freie eignen, nenne ich die folgenden:

Abel Carrière, *Emile Lemoine*, *Elfride*, *Mme. Crousse*, *Jeanne d'Arc*, *Marguerite Jacquot*, *König Albert*, *L'Élegante*, *La Rosière*, *Calypso*, *Charles Monselet*, *Robert Owen* und *Corden's Glory*.

Von den übrigen blühenden Gruppenpflanzen, die sich bei mir im Freien bewährten, kann ich noch empfehlen:

Lantanen: *Mac Mahon*, *Toison d'Or*, *Non plus ultra* und *La Neige*.

Heliotrop: *Anna Turell*, *Kaiser Wilhelm II.* und *Gräfin Knyphausen*.

Fuchsien: *Perle*, *Maikönigin*, *Präsident Gunther* (*Marinka*, für Ampeln), *Berliner Braut*, *Alphonse Karr*, *Virginal*, *Trailing Queen*, *Schneelawine*, *Élégance*, *Fallschirm*, *Perle*, *Ruhm von Frankfurt*, auch die beiden rosa und weiss blühenden *Rose Phenomenal* und *White Phenomenal*.

Zonal- und Epheu-Pelargonien und andere Gruppenpflanzen.

Von **C. Günther**, Fürstlicher Obergärtner zu Putbus auf Rügen.

Am besten zum Auspflanzen und zur Kultur in Töpfen haben sich hier auf Rügen die folgenden Zonal-Pelargonien bewährt: *Henry Jacoby*, tief dunkel blutrot; *Le Cid*, tief dunkel rot, gefüllt, ebenso schön und haltbar wie erstere; *Königin Olga von Württemberg*, lebhaft rosa; muss mit den Töpfen bis über den Rand eingesenkt werden, weil sie sonst zu sehr ins Kraut wächst; *Lord Derby*, lebhaft rosa, gefüllt; *De Lacepède*, lila-rosa; *Siegfried*, rosa gefüllt, niedrig bleibend, sehr reichblühend; *Erzherzog Rudolf*, scharlachrot, gefüllt, niedrig; *Vesuvius*, scharlachrot, sehr reichblühend; *Duchesse des Cars*, weiss, einfach; *Erbherzog von Anhalt*, weiss, gefüllt, niedrig; *Candidissimum plenum*, weiss, niedrig; *Linné*, weiss, gefüllt, mit rosa Anflug, niedrig bleibend; *Wunderkind*, lachsfarbig, zum Auspflanzen weniger geeignet, bringt jedoch als Topfpflanze riesenhafte Blumen, was auch von *Mme. Geduldig* und *Niron* gilt.

Viel zu wenig zum Auspflanzen werden noch *Pelargonium peltatum* verwandt, die es doch in erster Reihe verdienen, mehr ausgepflanzt zu werden. Am besten eignet sich *Anna Pfitzer* für Beete; sie ist leuchtend rosa, stark wachsend und ungeheuer reichblühend. Ein vollblühendes Beet derselben übertrifft alle Zonal-Pelargonien gleicher Farbe. In dem kommenden Jahre werde ich Versuche mit anderen Sorten anstellen, die bisher meist nur zur Vasenbepflanzung genommen wurden. Es wird sich z. B. die alte rosa blühende Sorte *Mme. Thibaut* gewiss sehr gut machen. Alle anderen Sorten, wie *König Karl von Württemberg*, scharlachrot, *Josephine von Hohenzollern*, karmesin, *Bürgermeister Feldmann*, leuchtend rot, und *Jeanne d'Arc*, weiss, eignen sich mehr für die Topfkultur.

Von Fuchsien verwende ich mit Vorliebe die alte gute Sorte *Arabella*, die sehr reich blüht und sich zu jeder Blumenzusammenstellung eignet. Ausserdem pflanze ich noch *Lord Byron*, *Avalanche* und *Schneewittchen* aus.

Im Frühjahr verwende ich noch in derselben Weise wie *Hesperis matronalis* eine andere alte Bekannte, die *Primula cortusoides*. Es sehen mit ihr bepflanzte Beete prachtvoll aus. Der Flor beginnt Mitte Mai. Zu grösseren später blühenden Gruppen verwende ich viel *Hydrangea hortensis*, die sehr wertvoll, sowol für schattige wie auch für sonnige Beete ist. Gut sehen auch Beete von *Lobelia fulgens* und *Impatiens Sultani* aus.

Von Begonien pflanze ich die grossblumigen bunten Sorten aus und ausser diesen eine kleinblumige, durch eine Befruchtung der *Begonia Bavaria* mit *B. maxima* hier gewonnene Sorte. Ihre Farbe ist ein prachtvolles Rosa. Diese Sorte blüht ebenso reich und zierlich und dabei noch einmal so gross wie die Stammform, auch hält sie die Witterungswechsel besser aus.

Von Sommer-Florblumen pflanze ich hier im blühenden Zustande viel *Tagetes erecta aurantiaca sulphurea nana plena*, chromgelb, und die höher wachsende *Tagetes erecta aurantiaca*, goldgelb, aus. Beide haben grosse Dahlien ähnliche Blumen und wirken, in grösseren Trupps angepflanzt, aus der Ferne prächtig.

Florblumen für das freie Land.

Von **C. Hirlinger**, Inspektor der Kuranlagen in Wiesbaden.

Die hier in den Kuranlagen zur Verwendung gelangenden, sich gut haltenden verschiedenen Florblumen-Sorten sind:

Einfache und gefüllte Zonal-Pelargonien: *Duchesse des Cars*, reinweiss, hochwachsend; *Königin Olga von Württemberg*, rosa; *Henry Jacoby*, dunkelrot; *Mme. Schürer*, feuerrote alte gute Sorte; *Mme. Colson*, lachsfarbig, niedrig; *West Brighton Gem*, feuerrot; *Nelly Thomas*, scharlachrot; *Mme. Florentine*, zinnoberrot, hoch; *Guillaume Marzelli*, violettrot und *Mme. Thibaut*, rosa, gefüllt, halbhoch.

Buntblättrige Zonal-Pelargonien: *Mme. Salleron*, weissbunt, niedrig; *Mädchen aus der Fremde*, weissrandig, hoch; *Mrs. Parker*, weissbunt, rosa, gefülltblühend und *Mrs. Pollock*, gelbbunt, niedrig.

Lantanen: *Mme. Rougier*, feuerrot, niedrig; *La Neige*, reinweiss; *Papillon*, rosa und *Mine d'Or*, gelb.

Verbenen: *Nordlicht*, feurig rot.

Fuchsien: *Schneewittchen*, rot und weiss; *Cupido*, rot und blau, einfach, niedrig und *Meteor*, gelb belaubt.

Heliotrop: *Gräfin Knyphausen*, violettrot und *Anna Turell*, blau.

Pentstemon: *Pentstemon puniceus*, feuerrot, hoch; *P. heterophyllus*, lilablau, halbhoch und *P. spectabilis*, lilarosa, hoch.

Lobelien: *Lobelia Erinus Schneeball*, reinweiss, niedrig und reichblühend; *Silberblick*, blau mit weissem Auge, niedrig; *Crystal-Palace compacta*, dunkelblau und *Goldelse* mit goldgelber Belaubung, sehr schön.

Ferner von anderen Pflanzen: *Salvia splendens* *Ingénieur Clavenad*, feuerrot, grosse Rispen bildend.

Von Begonien: *Begonia semperflorens atropurpurea*; *B. semperflorens compacta alba*, niedrig, weiss; *B. semperflorens atropurpurea compacta*, niedrigbleibend, rotblühend; *B. florida incomparabilis*, lebhaft fleischfarben; *B. Martiana gracilis*, hochwachsend, fleischfarben; *B. fuchsoides*, rotblühend und *B. Bavaria*, rosarot, reichblühend, niedrig.

Es sind dies die besten derjenigen Sorten von Florblumen, die ich hier im Freien verwende und die auch am besten die Witterungsunbilden ertragen können. Andere Sorten, die sich für das freie Land nicht eignen, also empfindlich sind, werden von mir nicht kultiviert, da ich sie nicht gebrauchen kann.

Wörlitz.

Von **Alfred Rehder**.

(Schluss.)

Ueber die Treppenbrücke gelangt man nach dem durch den Wolfskanal getrennten Teile von Schoch's Garten, der die Hofgärtnerei mit Blumen- und Gemüsegarten sowie Baumschule enthält. In der Nähe des Floratempels befindet sich eine mächtige Platane von 26 m Höhe bei 3,40 m Stammumfang. Nicht weit davon steht in einem Kornfelde eine prächtige Esche von 24 m Höhe mit einem 4,10 m im Umfang messenden Stamm. Ihre Schönheit würde jedoch erst völlig zur Geltung kommen, wenn der Streifen Feld, worauf sie steht, zu Rasen gemacht und in die Parkanlagen einbezogen und der Stamm frei gestellt würde. Bemerkenswert sind in diesem Teile des Parkes noch grosse *Juniperus virginiana*.

Ueber die Kettenbrücke durch den Garten des Einsiedlers, wo eine schöne *Tsuga canadensis* und eine *Koelreuteria* steht, gelangt man nach der Luisenklippe, die eine weite Aussicht nach verschiedenen Seiten bietet. Auf dem Elbwall links davon sind einige grosse *Sorbus latifolia* und *S. torminalis* bemerkenswert. An dem östlich von der Luisenklippe belegenen Venus-tempel fallen zwei eigentümliche *Celtis occidentalis* in die Augen, deren eine einen niedrigen Stamm mit auffallend stark herabgebogenen Aesten darstellt, während die andere mit über dem Erdboden hingestrecktem Stamme einem kriechenden Strauche ähnelt. Weitergehend kommt man an dem vom Fürsten Franz seinen Vorfahren gewidmeten Monument vorüber und erblickt dann, wenn man vom Elbwall wieder heruntersteigt, am Rande vier prächtige um eine Urne gruppierte pyramidale *Juniperus virginiana*, die uns in dieser Form völlig die Zypressen des Südens ersetzen können. Die höchste hat bei 1,60 m Umfang 21 m Höhe. Links vom Wege bemerkt man eine *Quercus Prinos* von 23 m Höhe mit hohem schlankem Stamme. An der rechten Seite des Weges sieht man hübsche *Corylus Colurna*, *Quercus*

Prinos, sowie zwei schöne kegelförmig gewachsene *Chamaecyparis sphaeroidea* von 14 m Höhe und 1,55 m Stammumfang.

Wendet man sich von hier nach dem Garten auf dem Weidenheger, so kommt man an einer 26 m hohen und 3,35 m im Umfang messenden Eiche vorüber mit aufwärts strebenden Aesten, aber rundlicher Krone, die als eine Form der Pyramideneiche zu betrachten ist. Dann bemerkt man noch eine *Carya amara* (*Hicoria minima*) von 20 m Höhe bei 1,35 m Stammumfang, die einzige *Carya*, die in Wörlitz vorhanden ist. Auf dem Weidenheger, von dem aus man herrliche Blicke über den See nach dem Schlosse und dem Nymphaeum zu hat, sind besonders schöne *Pinus Strobus* vorhanden, und an dem von hier abzweigenden Sonnenkanal stehen starke *Prunus serotina* von 19 m Höhe und 1,35 m Umfang.

Die neuen Anlagen erreicht man am besten auf dem Elbwall, auf dem starke *Pinus Cembra*, *Sorbus latifolia* und *S. Aria*, sowie in der Nähe des italienischen Bauernhauses zwei schöne kegelförmige *Juniperus virginiana*, eine Gruppe *Pinus rigida*, ein ausgedehnter Busch von schön fruchtenden *Rhus Cotinus* und an der Strassenkreuzung schöne grosse Platanen erwähnenswert sind. Die Felsblöcke am Pantheon, das antike Skulpturen enthält, sind dicht mit alten *Juniperus Sabina* bewachsen, von der sich am italienischen Bauernhause eine eigentümliche Hecke befindet. Am grossen Wall-Loch vorüber, dessen Inseln mit malerischen Baumgruppierungen geschmückt sind, unter denen besonders *Pinus Strobus*, Birken und Trauerweiden auffallen, setzt man, eine Gruppe von 6 Gleditschien rechts lassend, seinen Weg am Georgenkanal fort. An diesem Wege sind besonders mehrere Exemplare von *Pinus montana*, sowie *Juniperus Sabina*, von denen ein alter, Felsblöcke überkleidender Strauch sich in Beissner's Nadelholzkunde abgebildet findet, bemerkenswert.

Am Stein, auch Seespitze oder feuerspeiender Berg genannt, angelangt, fällt sofort am Pavillon, ein verschiedene Kunstschatze enthaltendes Gebäude, eine eigentümliche malerische *Pinus rigida* in die Augen, die in der vorhergehenden Nummer auf Seite 301 nach einer photographischen Aufnahme wiedergegeben ist. Rechts davon bemerkt man auf dem Bilde eine *Chamaecyparis sphaeroidea* und links bekleidet *Juniperus Sabina* den Unterbau des Gebäudes, die auch sonst die Mauern des Baues vielfach bedeckt. Die Baumgruppen im Hintergrunde links bestehen zumteil aus *Juniperus virginiana*. Zu bedauern ist nur, dass Exemplare der pyramidalen Form hier nicht angepflanzt sind, was dem Bilde einen eigentümlichen südländischen Reiz verliehen hätte.

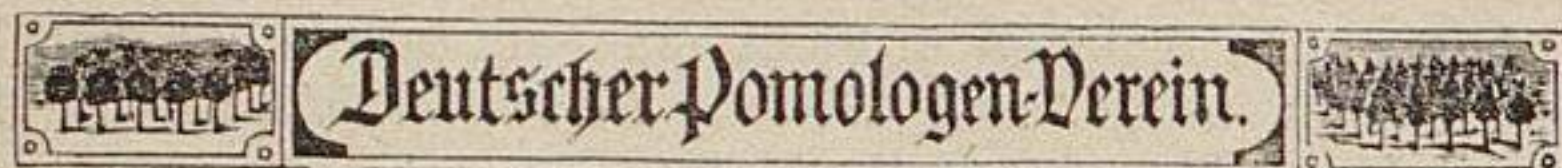
Am Seeufer entlang wandert man von hier nach dem Schlosse zu an zahlreichen *Juniperus virginiana* vorüber, bemerkt am Judentempel zwei schöne Eschen, der *Fraxinus pennsylvanica* verwandte Formen, an der Fährte ein hübsches *Taxodium distichum* und gegenüber eine *Ailanthus glandulosa* und kommt dann, noch ehe man nach dem Kirchhofe einbiegt, an einer Gruppe jüngerer Eichen wie *Quercus rubra*, *Qu. Toza*, *Qu. imbricaria* u. a. vorbei. Auf dem Kirchhofe selbst befindet sich um einen Brunnen eine schöne Gruppe hoher Gleditschien und breit gewachsener Taxodien nebst einer Trauerweide. Am Wege nach dem Schlosse steht eine kräftige *Ginkgo biloba*, dem Wuchse nach ein weiblicher Baum. Auf der anderen Seite der Kirche befinden sich zwei alte Robinien, deren eine 3,50 m Umfang, die andere höhere, aber weniger starke, 20 m Höhe besitzt. Die den Kirchhof umgebenden Gebäude sind zumteil mit wildem Wein bekleidet und zwar mit einer Form der *Ampelopsis quinquefolia murorum*, die sich durch glänzend dunkelgrüne, auffallend breite und grosse Blättchen auszeichnet. Es ist dies eine sehr schöne Form, die weitere Verbreitung verdient.

In der Nähe des Schlosses nach dem See zu befindet sich das prächtige *Taxodium distichum* von ungefähr 22 m Höhe und 3,12 m Stammumfang, das in Beissner's Nadelholzkunde abgebildet ist. Die gegenüberstehende prachtvoll gewachsene *Pinus Laricio* von 24 m Höhe und 3,25 m Stammumfang findet sich in genanntem Werke gleichfalls abgebildet. Bemerkenswert ist hier ferner noch eine leider zu wenig frei stehende *Tsuga canadensis* von 22 m Höhe und 3,25 m Stammumfang.

Wendet man sich von hier zur Kastanienallee, so kommt man unter einer malerischen *Celtis occidentalis* hindurch von 20 m Höhe mit 1,95 m im Umfang messendem schrägen Stamme und herabgebogenen Aesten, von denen die unteren dem Boden aufliegen. Dicht daneben stehen mehrere schöne *Gymnocladus dioica* von 23 m Höhe und 1,75 m Umfang. Nach der Kirche zu erblicken wir noch eine Gruppe grosser *Gleditschia triacanthos*, deren grösste bei 1,80 m Stammumfang ungefähr

27 m hoch ist. Auch einige schöne *Gymnocladus* befinden sich noch in der Nähe dieser Gruppe. Hier hätte nun die Wanderung durch die Parkanlagen ihr Ende erreicht und durch die Kastanienallee gelangen wir an unseren Ausgangspunkt zurück.

Ausser den Parkanlagen bietet aber auch die weitere Umgebung von Wörlitz noch manches Interessante an seltenen Gehölzen und schönen landschaftlichen Szenerien. Sehr abwechslungsreich ist in dieser Hinsicht der Weg nach Dessau, auf dem man besonders schöne Eichen, wie auch *Juniperus virginiana*, *Chamaecyparis sphaeroidea*, *Thuja occidentalis*, *Tsuga*, Platanen und Scharlacheichen bewundern kann, sodass man wol das ganze anhaltinische Land mit einem grossen Parke vergleichen möchte.



Verhandlungsprogramm für die XIV. Versammlung deutscher Pomologen und Obstzüchter und des Deutschen Pomologen-Vereins zu Kassel im Oktober 1896.

Die alle 3 Jahre wiederkehrende Versammlung deutscher Pomologen und Obstzüchter, sowie die des Deutschen Pomologen-Vereins wird in diesem Jahre vom 1. — 3. Oktober in Kassel stattfinden. Es ist dafür die folgende Zeiteinteilung in Aussicht genommen:

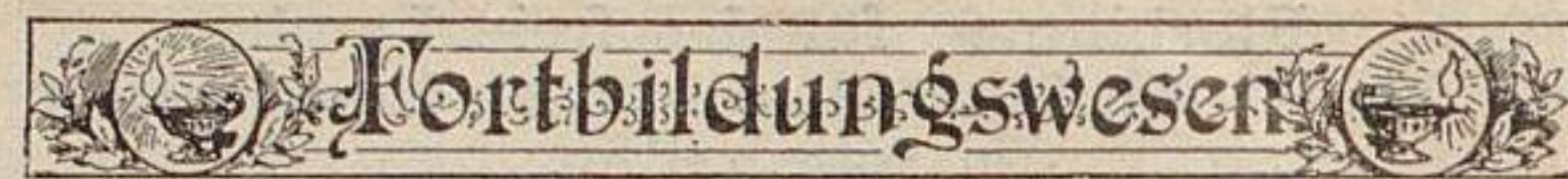
Donnerstag, den 1. Oktober. Erste Sitzung vormittags 8—10 Uhr. Tagesordnung: 1. Begrüssung der Teilnehmer durch den Vorsitzenden des deutschen Pomologen-Vereins, Herrn Oekonomierat Späth. 2. Bericht des Geschäftsführers, Herrn Direktor Lucas. 3. Wahl des Versammlungsvorstandes und der Kassenrevisoren. 4. Vortrag des Herrn Dr. v. Peter, Direktor der grossherzoglichen Obstbauschule in Friedberg, über: »die Organisation des Obstbaues in Hessen«.

Zweite Sitzung nachmittags 5—7 Uhr. Tagesordnung: 5. Beratung über den Antrag des Herrn Oekonomierat Späth auf Verbesserung des vom Deutschen Pomologen-Verein aufgestellten Normalsortiments des Steinobstes unter Zugrundelegung der auf der Pomologen-Versammlung in Erfurt 1894 stattgefundenen Beratungen und des in den Pomologischen Monatsheften Heft 3 und 4 dieses Jahrganges veröffentlichten Ergebnisses der ausgesandten Fragebogen über Kirschen und Pflaumen. 6. Vortrag des Herrn Oekonomierat Goethe-Geisenheim: »Betrachtungen über den gegenwärtigen Stand unseres Obstbaues«. 7. Vortrag des Herrn Reichelt, Lehrer für Obstbau an der grossherzoglichen Obstbauschule in Friedberg: »Ueber die Organisation des Obsthandels in Deutschland und besonders in Hessen«.

Freitag, den 2. Oktober. Dritte Sitzung vormittags 9—11 Uhr. Tagesordnung: 8. Fortsetzung der Beratung über die Verbesserung des Normalsortiments des Steinobstes. 9. Vortrag des Herrn »Direktors« Leopold Nathan-Zürich: »Ueber die Fortschritte auf dem Gebiete der Fruchtweinbereitung«. 10. Vortrag des Herrn C. Wesche, Obstweinfabrikanten in Quedlinburg: »Ueber die qualitative und geschäftliche Entwicklung der Obstweinfabrikation in den letzten 3 Jahren, deren jetziger Stand und Zukunft«. 11. Vortrag des Herrn Prof. Dr. Stötzer-Bützow: »Ueber Ernten, Sortiren, Aufbewahren und Verpacken des Kernobstes«.

Sonnabend, den 3. Oktober. Vierte Sitzung vormittags 9—11 Uhr. Tagesordnung: 12. Bericht der Herren Gartenbaudirektor Mathieu-Charlottenburg und Stadtrat Töbelmann-Charlottenburg über weitere Erfahrungen bei der Kultur neuerer, empfehlenswerter Obstsorten. 13. Vortrag des Herrn E. Lesser, Provinzial-Wanderlehrer für Obstbau in Kiel: »Wie können wir die Obstbäume gegen Krebs schützen«. 14. Vortrag des Chemikers Herrn E. Lierke-Leopoldshall-Stassfurt: »Ergebnisse von Düngungsversuchen an Obstbäumen und Beerenobst«. 15. Bericht des Herrn Garteninspektors Maurer-Jena: »Verdeutschung der Stachelbeernamen«.

Fünfte Sitzung vormittags 11—12 Uhr. Generalversammlung des Deutschen Pomologen-Vereins. Tagesordnung: 16. Beschlussfassung über die Annahme des von Herrn Garteninspektor Maurer-Jena aufgestellten Normalsortiments des Beerenobstes, wie dasselbe auf der Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins in Erfurt 1894 gut geheissen und vorläufig angenommen wurde. Berichterstatte Herr Garteninspektor Maurer-Jena. 17. Antrag des königlich prinziplichen Hofgärtners Herrn Hoffmann-Berlin auf Erweiterung des Statuts des Deutschen Pomologen-Vereins § 9, Absatz 2 durch folgenden Wortlaut: »Der Vorstand ist ferner befugt, da wo angängig, aus den vorhandenen Mitgliedern des Deutschen Pomologen-Vereins die Bildung von Kreis- oder Provinzial-Obstbauabteilungen anzustreben. Diese Abteilungen, deren Interesse vorzugsweise die Hebung des lokalen Obstbaues mitbedingt, haben alljährlich dem Vorstände des Deutschen Pomologen-Vereins einen Bericht über ihre Tätigkeit einzureichen. Etwaige auf die Statutenänderung des Deutschen Pomologen-Vereins bezugnehmende Anträge solcher Abteilungen sind gemäss § 26 des Statuts zu erledigen. Die innere Einrichtung betreffender Abteilungen bleibt dem Ermessen der zuständigen Abteilungsmitglieder, im Einverständnisse mit dem Vorstände des Deutschen Pomologen-Vereins überlassen.« 18. Bericht der Kassenrevisoren. 19. Neuwahl des Vorstandes und der Kassenrevisoren. 20. Bestimmung von Zeit und Ort der nächsten Generalversammlung.



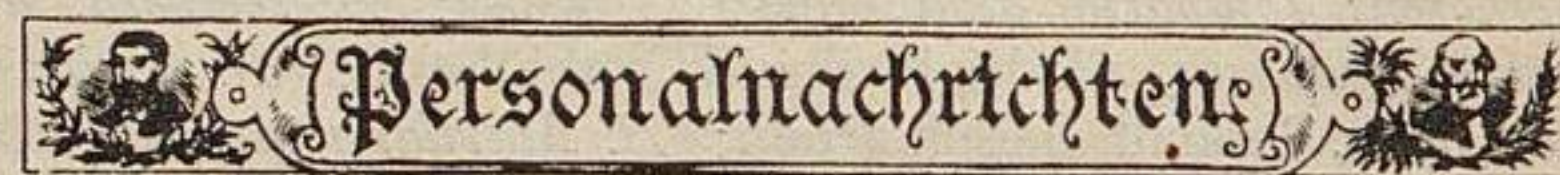
Aufhebung der kaiserlichen Obstbauschule zu Brumath.

Die kaiserliche Obstbauschule zu Brumath (Unter-Elsass), die sogenannte »Grafenburg«, die im Jahre 1874 als Gärtner-Lehranstalt eingerichtet worden ist, hat nach 22jähriger, für die Reichslande segensreicher Wirksamkeit am letzten Juni d. J. zu bestehen aufgehört. Gebäude und Gelände sind nämlich der Gemeinde Brumath zur Einrichtung eines Hospitals, beziehungsweise einer Pflegeanstalt käuflich überlassen worden. Erster Leiter dieser Anstalt war bis Ende Mai 1879 der jetzige Direktor der königl. preuss. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau, Herr Oekonomierat R. Göthe, zu Geisenheim a. Rh. und dessen Nachfolger Direktor W. Schüle jun. (bis 1879 in Karlsruhe in Baden). Es ist beabsichtigt, den Unterricht im Obstbau zu dezentralisieren, d. h. in den einzelnen Landes-Teilen (in allen 3 Bezirken) abzuhalten, womit Direktor Schüle bereits im Bezirk Ober-Elsass (in Kolmar) begonnen hat. Es sollen künftighin alljährlich in jedem Bezirke fünfjährige Kurse für Obstbaum- und Strassenwärter und zweiwöchige Kurse für Lehrer abgehalten werden. Direktor Schüle hat seinen Wohnsitz in Vendenheim (Eisenbahn- und Knotenpunkt bei Strassburg i. E.) genommen.

Königl. Pomologisches Institut zu Proskau.

Das Winterhalbjahr des königlichen pomologischen Institutes zu Proskau beginnt am 1. Oktober. Vortragsgegenstände sind: Obstbau, Baumschnitt, Obstsortenkunde, Obstbenutzung, Treiberei, Taxation und Buchführung, Gemüsebau, Landschaftsgärtnerei, Gehölzkunde, Blumenzucht, praktische Pflanzenkunde, Morphologie, Systematik und Anatomie der Pflanzen, Pflanzenkrankheiten, Pflanzengeographie, Mineralogie und Bodenkunde, Chemie, Physik, Zoologie, Mathematik, Zeichnen, Stenographie und Gesang.

Im vergangenen Sommer wurden an obigem Institut Sonderkurse über Obstbaumzucht, Obstbau, Pflege der Chausseebäume, Pflanzenkrankheiten, Blaubeerweinbereitung abgehalten. Der Herbst-Lehrerkursus, besonders für Obstverwertung eingerichtet, fand vom 17. bis zum 27. August statt.



Fr. Bete, langjähriger Obergärtner der Krupp'schen Anlagen auf Villa Hügel a. d. Ruhr, trat in den Ruhestand.

Bete stand seit Anfang des Jahres 1859 im Dienst der Familie Krupp. Er kam zu dem Zwecke, einen Park von 30 Morgen anzulegen und eine Gärtnerei neben der Fabrik einzurichten, von Hannover nach Essen und war vier Jahre lang mit diesen Anlagen beschäftigt. Doch kaum vollendet, mussten die Bauten wieder abgerissen werden, da die Bodenfläche für Fabrikzwecke erforderlich war. Im Winter 1863/64 liess Krupp dann »Hügel« aus verschiedenen Flurstücken zusammenkaufen und trat am 1. Mai 1864 dasselbe als Eigentum an. Von dieser Zeit an war Bete auf »Hügel« beschäftigt. Zunächst gab er die Lage und Richtung des jetzigen Schlosses an. Die Umgebung desselben bestand aus dem denkbar schlechtesten Boden; auf der 200 Morgen grossen Fläche standen weder Baum noch Strauch, und der auf einigen Streifen Landes befindliche Roggen war kaum 50 cm hoch. Die weitere Umgebung bestand aus Hochwald, der von der Ruhr bis 130 m anstieg, und von 20—30 m tiefen Schluchten durchschnitten und völlig unzugänglich war. Die Nivellir-Arbeiten und Bauten, sowie die Anpflanzungen der grossen Bäume nahmen lange Zeit in Anspruch. Fünf Jahre lang hatte Bete 5—6 Verpflanzwagen im Betrieb. Sämtliche Anlagen sind nach seinen Plänen ausgeführt, obgleich von Landschaftsgärtnern verschiedene Pläne geliefert waren, die jedoch der bewegten Bodenfläche wegen nicht ausgeführt werden konnten. Auch für die Pflanzen- und Blumenzucht wurden Gewächshäuser erbaut, wie auch für die Obsttreiberei, die lange Jahre mustergültig war und es zumteil heute noch ist.

Infolge der grossen Aufopferung trat zu dem rheumatischen Leiden Bete's noch eine grosse Nervenschwäche hinzu, sodass er kaum noch zu schriftlichen Arbeiten fähig war. Es wurde ihm angeboten, auf der Villa Hügel bis an sein Lebensende wohnen zu bleiben, doch da er dort wol dennoch jeden Augenblick in Anspruch genommen sein würde, hat er es vorgezogen, seine Pension zu nehmen und seinen Lebensabend ungestört in Ruhe zu geniessen.

Vorläufig leitet Bete's bisheriger Assistent Fr. Veerhoff die Gärtnerei auf Villa Hügel. Ein Nachfolger ist noch nicht bestimmt worden.

Heinrich Junge, derzeit in der Redaktion von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung beschäftigt, begründet im September in Hameln a. d. Weser eine Handlungsgärtnerei für Schnittblumen-Kulturen, hauptsächlich Stauden, und Baumschulartikel.

Franz Kunze, Handlungsgärtner in Altenburg i. S., starb nach längerem Leiden am 7. August im 67. Lebensjahre.

Theodor Emmel, Handlungsgärtner in Nürnberg, wurde von Sr. königl. Hoheit dem Prinzregenten Luitpold von Baiern zum Hoflieferanten ernannt.

Der Direktor des königlichen Grossen Gartens zu Dresden, F. Bouché, dem seit Anfang dieses Jahres auch die übrigen fiskalischen

Anlagen und die königlich sächsischen Hofgärten unterstellt sind, erhielt von Sr. Majestät dem König von Sachsen den Titel königlicher Gartendirektor.

B. H. Richter, Garteninspektor der Stadt Breslau, wurde zum städtischen Gartendirektor ernannt.

Otto Müller, Handelsgärtner in Darmstadt, wurde zum grossherzoglich hessischen Hoflieferanten ernannt.

G. A. Radde, bisher in Berlin, wurde als Schlossgarten-Verwalter auf Schloss Canitz in Lupow angestellt.

August Herrling, Kunst- und Handelsgärtner in Görschlitz bei Düben, starb am 24. Juli.

Otto Lünzner, bisher in der herzoglichen Landesbaumschule zu Braunschweig beschäftigt, wurde als Schlossgärtner auf Schloss Halberg bei Brebach a. d. Saar angestellt.

David Schwarzrock, Handelsgärtner in Mödling bei Wien, Präsident des niederösterreichischen Unterstützungs-Vereins, starb am 17. Juli im 48. Lebensjahre.

August Kanitz, Professor der Botanik und Direktor des botanischen Gartens in Klausenburg (Ungarn), starb im 55. Lebensjahre.

Dr. R. Busch, Assistent am botanischen Garten zu Dorpat (Livland), ist von der dortigen Universitätsverwaltung und der russischen geographischen Gesellschaft auf eine botanische Reise in den Kaukasus gesandt worden. Er wird die bisjetzt unerforschten Quellen der Flüsse Teberda und Maruch im Kubanschen Kreise (Nordkaukasus) besuchen und seine Reise nach Transkaukasien bis Suchum ausdehnen. Zur Unterstützung bei der wissenschaftlichen Arbeit ist ihm der Student der Botanik Stschukin beigegeben.

Karl Bartelsen, bisher Obergärtner des botanischen Gartens zu Dorpat, wurde als Obergärtner des botanischen Gartens nach St. Petersburg berufen.

B. Allick, bisher Obergärtner der Baumschulen von N. W. Schmöliling-St. Petersburg, wurde in der gleichen Eigenschaft im Pomologischen Garten von Dr. Regel und J. Kesselring daselbst angestellt.

Dem Gärtnereibesitzer Fritz Wentzel in Konstantinopel ist der Titel Gartenbau-Direktor verliehen worden.

Ernest Victor Marcellin Moreau, Handelsgärtner in Thillois (Marne), und Narcisse Flisseau, Gründer und Vorsitzender der Gartenbau-Gesellschaft in Méru (Oise), wurden zu Rittern des französischen Verdienstordens für Acker- und Gartenbau ernannt.

Die Offizierswürde desselben Ordens wurde verliehen:

Elie Edmond Maquerlot, Baumschulbesitzer in Fismes (Marne)

John Ewing, früher Kurator des botanischen Gartens in Sheffield (England), starb 83 Jahre alt am 23. Juli.

Bruce Findlay, Kurator und Sekretär des botanischen Gartens Old Trafford (England), starb am 16. Juni. Findlay war im Jahre 1835 in Streatham (Surrey) geboren, erlernte die Gärtnerei in dem einst berühmten Geschäft von Rollisson & Sons in Tooting bei London und arbeitete dann in den königlichen Gärten zu Kew. Seine erste Anstellung war die als Kurator des botanischen Gartens in Hull; 2 Jahre später wurde er Kurator der Gärten in Sheffield und 1858 wurde er mit der Kuraturschaft der Gesellschaft für Gartenbau und Botanik zu Manchester betraut. Die von ihm in den dortigen Gärten sofort vorgenommenen Verbesserungen hoben den guten Ruf derselben bedeutend und erregten die allgemeine Aufmerksamkeit. Findlay hat sich gleichfalls ein sehr grosses Verdienst um die Hebung und Leitung des Ausstellungswesens erworben, und wurde ihm in Anerkennung desselben am 24. November 1881 auf dem Rathause unter dem Vorsitze des Bürgermeisters Baker ein Anerkennungsschreiben nebst einer Anweisung auf 1000 Pfund Sterling = 20000 Mark, sowie eine goldene Uhr und Kette überreicht.

William B. Mulhall, einer der bestens bekannten Floristen in Boston (Nord-Amerika), starb, erst 37 Jahre alt, an der Schwindsucht. Mulhall hatte in den letzten Jahren tätigen Anteil an der Leitung des Blumengeschäftes und an den Gewächshaus- und Freilandkulturen von William Doogue genommen, bei dem er schon als Knabe von 13 Jahren in Beschäftigung trat.

Robert Scott, einer der ältesten Floristen Philadelphias, starb am 23. Juli im Alter von 78 Jahren. Scott, ein geborener Schottländer, kam 1847 nach Amerika. Zunächst war er 2 Jahre als Obergärtner bei Robert Buist beschäftigt, gründete dann selbst ein Geschäft in Philadelphia, das er aber 1858 an Craig verkaufte und legte wiederum an einer anderen Stelle in derselben Stadt ein neues Geschäft an, das er mit grossem Erfolg leitete. Scott gehörte zu den Gärtnern der alten Schule und befasste sich hauptsächlich mit der Kultur von Camellien, Azaleen und Rosen, die er im grossen Massstabe betrieb; auch war er einer der ersten, die einen beschreibenden Katalog von Rosen herausgaben. 1885 trat Robert Scott von der Leitung seines Geschäftes zurück, zu welcher Zeit sein Sohn Alexander dasselbe übernahm und seitdem mit Erfolg weitergeführt hat.

Bevorstehende Ausstellungen.

— In der Reihenfolge des Stattfindens. —

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgesetzter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich Gewissheit darüber verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeiten bereitet werden.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Stuttgart. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Ausstellung für Elektrotechnik und Kunstgewerbe. Beteiligung nur für Württemberg zulässig.

Kiel. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Gewerbe- und Industrie-Ausstellung der Provinz Schleswig-Holstein vom 13. Mai bis 30. September. Zeitweilige Ausstellung vom 27.—30. September. Beteiligung nur für Schleswig-Holstein zulässig. Anmeldungen an den Ausstellungs-Vorstand in Kiel.

Reichenbach in Schlesien. Gartenbau-Ausstellung gelegentlich der Wanderversammlung des Verbandes schlesischer Gartenbauvereine vom 19.—22. September. Anmeldungen an Eduard Kunert, Handelsgärtner in Langenbielau bei Reichenbach in Schl.

Kassel. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung in Verbindung mit der Versammlung des deutschen Pomologen-Vereins vom 1.—7. Oktober. Anmeldungen an Jakob Hördemann, Handelsgärtner in Kassel, Holländische Strasse 68.

Nischnij-Nowgorod. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der russischen National-Ausstellung vom Mai bis September.

Genf. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der schweizerischen Landes-Ausstellung vom 1. Mai bis 15. Oktober. Zeitweilige Ausstellung vom 22. September bis 10. Oktober.

Nürnberg. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der bairischen Landes-Industrie-, Gewerbe- und Kunstausstellung vom 15. Mai bis 15. Oktober. Zeitweilige Ausstellung vom 1.—15. Oktober. Obst-Ausstellung vom 1.—8. Oktober. Beteiligung nur für Bayern zulässig. Anmeldungen an das bairische Gewerbemuseum in Nürnberg.

Hamburg. Chrysanthemum-Ausstellung des Vereins hamburgischer Chrysanthemum-Freunde. Eröffnung am 6. November. Anmeldungen an Karl Goetze, in Firma Goetze & Hamkens, gärtnerisches Kulturgeschäft in Wandsbek-Marienthal.

Haag (Holland). Chrysanthemum-Ausstellung der niederländischen Gesellschaft für Gartenbau und Pflanzenkunde vom 6.—8. November. Anmeldungen an J. H. Kottmann, Obergärtner in Haag.

Charlottenburg. Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbau-Vereins vom 13.—18. November. Anmeldungen an Gartenbau-Direktor R. Brandt in Charlottenburg, Schlossstrasse 19.

Freiburg i. B. Oberrheinische Chrysanthemum-Ausstellung des Gartenbauvereins vom 14.—17. November. Anmeldungen an A. E. Eibel, Universitätsgärtner in Freiburg i. B. Das Programm schweigt darüber, ob einzelne Aussteller auch gleichzeitig Preisrichter sein werden.

Gent. Chrysanthemum-Ausstellung der königlichen Gartenbau-Gesellschaft für Gartenbau und Botanik vom 15.—17. November. Anmeldungen an E. Fierens, Coupure 135 in Gent.

Magdeburg. Chrysanthemum- und Winterblüher-Ausstellung des Gartenbauvereins in Verbindung mit einer Obst-Ausstellung vom 17.—19. November. Anmeldungen an Gartendirektor G. Schoch in Magdeburg.

Budapest. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Millenniums-Ausstellung während des Sommers.

Obst-Ausstellungen finden statt in

| | |
|-------------------|------------------------|
| Marne | vom 18.—20. September, |
| Osnabrück | » 25.—27. » |
| Lingen | » 11.—12. Oktober, |
| Königsberg i. Pr. | » 14.—15. » |

HANDELSREGISTER.

In das Handelsregister zu Leipzig wurde am 20. Juli die Aktien-Gesellschaft in Firma Leipziger Palmengarten mit dem Sitze in Leipzig eingetragen. Der Kaufmann Adolf Immeke in Leipzig ist Vorstand der Gesellschaft. Die Gesellschaft verfolgt den Zweck, in Leipzig einen grossen Ziergarten mit Ausstellungs- und Bewirtungsräumen, Wintergärten und sonstigen Gewächshäusern anzulegen und dieses Unternehmen im Betriebe zu erhalten. Gründer sind: die Allgemeine Deutsche Kredit-Anstalt, die Leipziger Bank, die Kredit- und Spar-Bank, die Leipziger Immobilien-Gesellschaft und die Firma Frege & Ko., insgesamt in Leipzig. Sie haben sämtliche Aktien übernommen. Den Aufsichtsrat bilden die Herren Geh. Kommerzienrat Robert Gruner, Kommerzienrat

Julius Favreau, Justizrat Dr. Ludolf Colditz, Kaufmann Stadtrat Heinrich Dodel, Bankdirektor Heinrich Exner, Ober-Bürgermeister Dr. Otto Robert Georgi, Geheimer Medizinalrat Professor Dr. Franz Hofmann, sämtliche in Leipzig, Gärtnereibesitzer Otto Mossdorf in Leipzig-Lindenau, Fabrikbesitzer Eduard Stöhr in Leipzig-Plagwitz und Gärtnereibesitzer Albert Wagner in Leipzig-Gohlis.

In das Handelsregister zu Frankfurt a. M. wurde die Firma Jakob Eurich und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Jakob Eurich in Frankfurt a. M. eingetragen.

In das Genossenschaftsregister zu Orb, woselbst die Firma Obstbau- und Obstverwertungsverein zu Orb, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht, vermerkt steht, wurde eingetragen:

An Stelle der ausgeschiedenen Vorstandsmitglieder Geschäftsführer Jean Heiderich, Stadtkämmerer Philipp Kertel und Gerichtsassistent Bernhard Mehmel wurden in den Vorstand gewählt: Gerichtsassistent Bernhard Mehmel als Vorsitzender, Kaufmann Adam Becker als Kassirer und Kunstgärtner Karl Joseph Barnard als Schrift- und Geschäftsführer; sämtliche in Orb.

In das Handelsregister zu Braunschweig, woselbst die Firma A. Heller & Hinz, Blumengeschäft daselbst, vermerkt steht, wurde eingetragen:

Die Firma A. Heller & Hinz, sowie die dem Kunst- und Handelsgärtner Gustav Hinz erteilte Prokura ist infolge Ausscheidens der Ehefrau des Gustav Hinz, Elise geb. Kluge, gelöscht.

Die neue Firma A. Heller mit dem Sitze in Braunschweig wurde in das Handelsregister eingetragen.

In das Handelsregister zu Bernburg, woselbst die Firma Zieseke'sche Kunst- und Handelsgärtnerei, Gesellschaft mit beschränkter Haftung, vermerkt steht, wurde eingetragen:

Die Gesellschaft ist durch Beschluss der Versammlung der Gesellschafter vom 2. Juli aufgelöst worden. Die Liquidation erfolgt durch den bisherigen Geschäftsführer Vollrath Lehmecke.

In das Handelsregister zu Trier, woselbst die Firma Welter & Rath in Trier vermerkt steht, wurde eingetragen:

Die dem Handelsgärtner Matthias Welter zu Pallien erteilte Prokura ist erloschen.

In das Gesellschaftsregister zu Berlin, woselbst die Firma Pommer & Haacke, Champignon-Kultur in Lankwitz vermerkt steht, wurde das Erlöschen der Firma eingetragen.

In das Handelsregister zu Berlin, woselbst die am 1. Mai begründete offene Handelsgesellschaft Küch & Riesbeck mit dem Sitze in Berlin vermerkt steht, wurden der Kaufmann Karl Küch und der Handelsgärtner Georg Riesbeck, beide in Berlin, als Gesellschafter eingetragen.

In dem Handelsregister zu Weida wurde am 8. August der Kunst- und Handelsgärtner Gustav Krause als Inhaber der Firma Gustav Krause zu Weida gelöscht und der Gärtnereibesitzer Bernhard Jahn daselbst als deren Inhaber eingetragen.

In das Handelsregister zu Leipzig wurde die Firma Tokarski & Winkler daselbst und als deren Inhaber der Handelsgärtner Robert Tokarski und der Kaufmann Friedrich Hermann Winkler eingetragen.

In das Handelsregister zu Bonn wurde am 7. August die Firma Deutsche Blumenhalle, Krieger & Brücker und als deren Inhaber der Kaufmann Emil Krieger und der Blumenbinder Hermann Brücker, beide in Bonn, eingetragen.

Otto Natzschka verlegte seine Handelsgärtnerei von Kotta nach Stetzsch bei Dresden.

Die Handelsgärtnerei von W. Bremer in Stralsund ging durch Kauf in den Besitz von Richard Blau über.

G. Seidel übernahm die Handelsgärtnerei von J. F. Perlick in Ossen.

Adam Schellhorn, bisher Obergärtner des Verschönerungsvereins in Neustadt a. d. H., übernahm die Handelsgärtnerei von Joh. Krieger in Winden in der Pfalz.

Johannes Nicolai verlegte seine Kunst- und Handelsgärtnerei von Blasewitz nach Koswig in Sachsen.

Alfred Demuth, bisher in Wandsbek, eröffnete in Landsberg a. W. eine Blumenhandlung.

R. Fischer, bisher in Bozen, übernahm die Handelsgärtnerei, Blumen- und Samenhandlung von Martin Stoll in Meran, die er unter der Firma R. Fischer, vormals Martin Stoll weiterführen wird.

Ed. Hermann, früher in Wickrathberg, übernahm die Kunst- und Handelsgärtnerei von O. Fuhrmann in Elberfeld.

Die Handelsgärtnerei von A. Boewe in Gotha ging in den Besitz von E. Ehrlich über.

Willy Eck verlegte seine Handelsgärtnerei von Blasewitz nach Niedersiedlitz bei Dresden.

Dimer & Kleinschmidt begründeten unter der Firma Alt-Blumenauer Baumschulen bei Lessen in Westpreussen eine Baumschule verbunden mit Samenhandlung.

Linus Lesch übernahm die frühere Hofmann'sche Handelsgärtnerei in Reichenbrand bei Chemnitz.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

M. Döhnert in Lengsfeld bei Bad Kösen;

Karl Lehnfink in Geistingen;

Oskar Ulbrich in Drebach;

Wilh. Rodenbach in Barmen-Wichlinghausen;

A. Meinow in Oranienburg;

Jos. Glombitza in Zweibrücken;

Mich. Mappes in Grünstadt (Baiern);

Franz Winterhalter in Freiburg (Baden);

Gottlieb Kubal in Jersitz (Posen);

Gustav Schiller in Dittersdorf;

R. Weckmann in Stendal;

G. Zimmermann in Triebes;

Woldemar Nicolai in Koswig in Sachsen und

Jos. Everhardt in Düsseldorf.

Konkurse

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners Adolf Wilhelm Gregor in Pirna ist nach angenommenem und durch rechtskräftigen Beschluss bestätigtem Zwangsvergleich aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners Karl Ortmann in Azmannsdorf bei Erfurt ist am 8. August das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Otto Stössel in Erfurt. Termin zur Beschlussfassung über die Wahl eines anderen Verwalters, sowie über die Bestellung eines Gläubigerausschusses den 26. August; Prüfungstermin den 16. September 1896.

Zur Zwangsversteigerung gelangt am 14. Oktober 1896 das dem Kunstgärtner Bernhard Albrecht in Berlin gehörende, Triftstrasse 41 daselbst belegene Grundstück.

Mitteilungen der Redaktion.

Preis ausschreiben.

Es ist an uns in den letzten Tagen wiederholt das Ersuchen ergangen, in Rücksicht auf die überaus grosse geschäftliche Inanspruchnahme der Rosenpraktiker während der Sommer- und Herbstzeit den Einlieferungstag für die Bewerbungsarbeiten um das von uns erlassene Preis ausschreiben zu verschieben. Wir haben in Berücksichtigung der Begründung dieser Wünsche den Gesuchen entsprochen, und setzen, ohne erst den 1. September abzuwarten, den Einlieferungstermin nunmehr auf den 1. Dezember dieses Jahres fest.

Mit jenen Herren Bewerbern, die beim Erscheinen dieser Nummer ihre Arbeiten bereits eingesandt haben, werden wir uns direkt verständigen.

Wir bringen das Preis ausschreiben nochmals in Erinnerung und ersuchen um eine recht rege Beteiligung:

Die Kultur der Rosen für die Schnittblumen-Gewinnung.

Es ist sowol die Kultur der Schnittrosen im freien Lande, wie auch die unter den verschiedenartigsten Schutzvorrichtungen und in Treibhäusern auszuführende zu behandeln. Ferner ist eine Aufstellung und Beschreibung der für die verschiedenen Kulturarten am besten geeigneten Sorten zu geben. Die Beschreibung der zweckmässigsten Kulturvorrichtungen und Treibhäuser ist unerlässlich. Erläuternde Zeichnungen und Photographieen sind erwünscht.

Für die eingehendsten und besten, auch zur Veröffentlichung in Broschürenform geeigneten Arbeiten sind ausgesetzt:

Erster Preis 300 M. Für die nächstbeste Arbeit: Zweiter Preis 100 M

Die Einlieferung der Arbeiten hat bis zum 1. Dezember d. J. an das Geschäftsamt für die deutsche Gärtnerei in Erfurt zu erfolgen.

Die prämierten Arbeiten gehen in den Besitz der Unterzeichneten über. Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

Möllers
Deutsche Gärtner-Zeitung
 Zentralblatt
 für die
 gesamten Interessen
 der
 Gärtnerei.

Herausgegeben
 unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
 von
 Ludwig Möller-Erfurt.

Ersteht am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementpreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

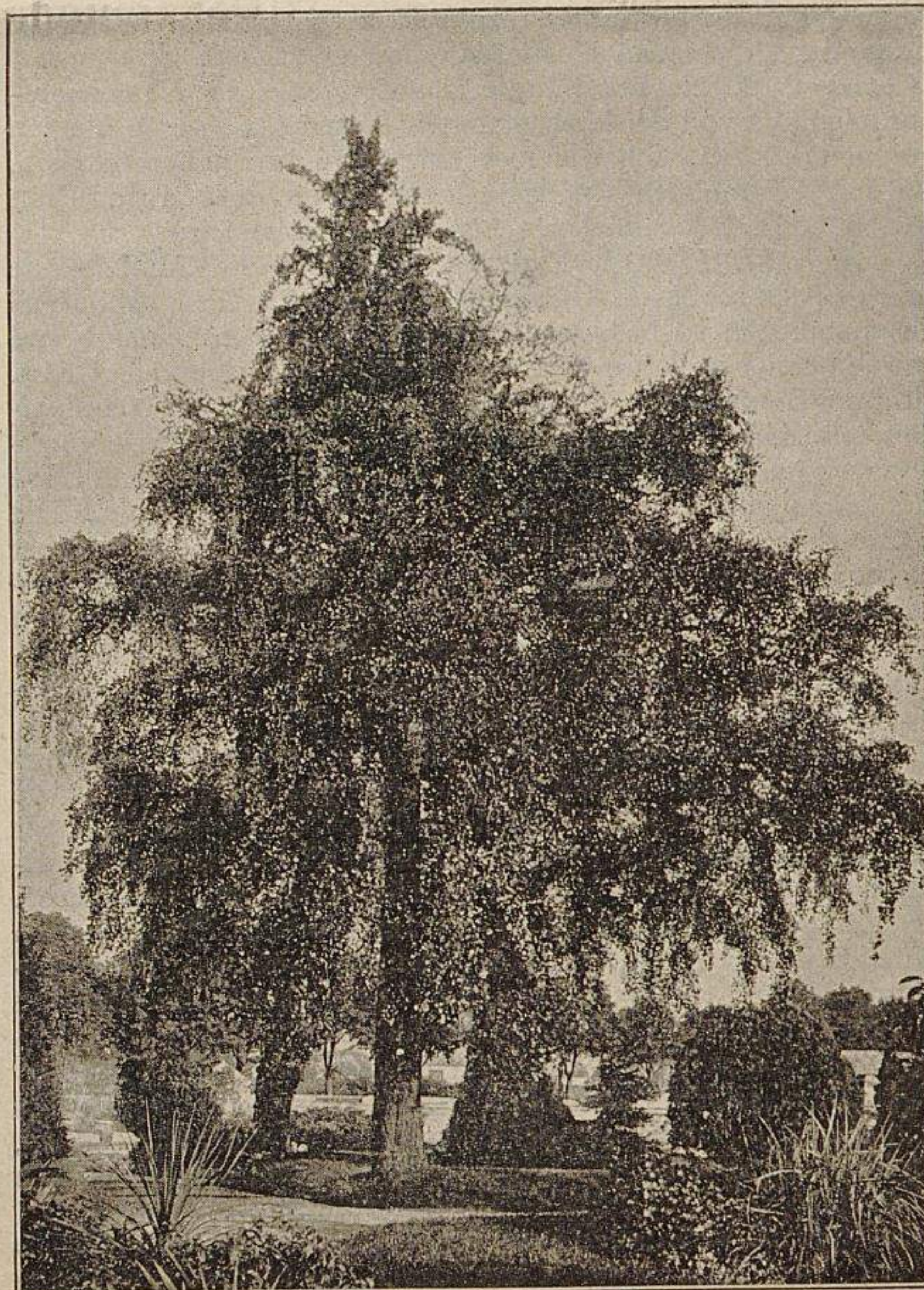
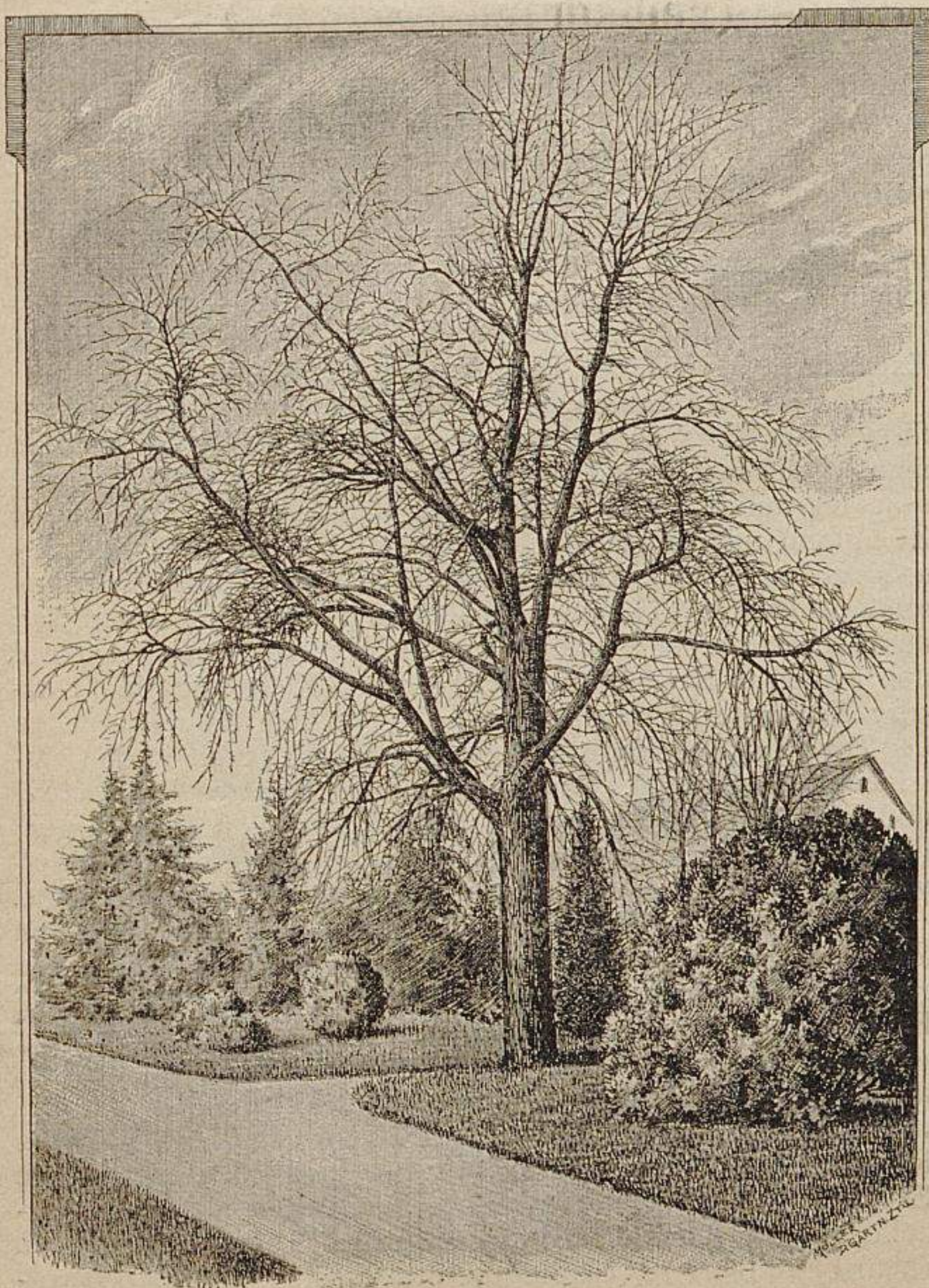
Nr. 28. Erfurt, den 10. September 1896. XI. Jahrgang.

Ginkgo biloba in der Handelsgärtnerei von C. Fr. Velten in Speyer.

Die Handelsgärtnerei von C. Fr. Velten in Speyer gehört zu den nicht gerade sehr zahlreichen deutschen Geschäften, die jene hervorragende Bedeutung, die sie zu den Zeiten besaßen, wo die Handelsgärtnerei sich noch in ihrer ersten Entwicklung befand, sich auch in dem höchstgesteigerten Wettbewerbe der

Gegenwart erhalten haben. Es ist ein sehr mannigfaltiger Betrieb, der Topfpflanzenkultur, Obst- und Gehölzbaumschulen, Samenbau und Samenhandel umfasst und für den eine Grundfläche von 6—700 Morgen in Kultur ist.

In dem Garten, der nahe der einem grossen Oekonomie-



Ginkgo biloba in der Handelsgärtnerei von C. Fr. Velten in Speyer.
 In unbelaubtem Zustande. In belaubtem Zustande.
 Für »Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

hofe gleichenden Gruppe der Wohn- und Geschäftsgebäude liegt, fanden wir neben anderen Gehölzen einen sehr grossen, schön gewachsenen Baum der *Ginkgo biloba*, den wir umstehend in unbelaubtem und belaubtem Zustande veranschaulichen.

Es ist nicht genau zu ermitteln, wann und in welchem Alter diese *Ginkgo* gepflanzt worden ist. Vermutlich steht sie seit 87 Jahren, seit der im Jahre 1819 erfolgten Erbauung des Hauptwohngebäudes, auf ihrem Platze. Der Baum ist 16 m hoch; er besitzt einen Kronendurchmesser von 12 und einen Stammumfang von $2\frac{1}{3}$ m. Der Wuchs ist, wie das die Abbildung des unbelaubten Baumes erkennen lässt, ein tadelloser, was bei *Ginkgo biloba* gerade nicht allzuhäufig vorkommt. Auf der den Baum in belaubtem Zustande wiedergebenden Abbildung, die von einer anderen Richtung aus aufgenommen wurde, sieht man diese *Ginkgo biloba* nicht allein, da eine in der Nähe stehende *Gymnocladus canadensis* mit auf das Bild gekommen ist. Auch dieser Zierbaum ist zu einer prächtigen Ausbildung gelangt; sein Stammumfang beträgt gleichfalls $3\frac{1}{2}$ m, jedoch ist er noch 4 m höher als die vor ihm stehende *Ginkgo biloba*.

Ziergehölze

Einige empfehlenswerte Coniferen.

Die Coniferen spielen in den Baumschulen Nord-Deutschlands eine grosse Rolle. Man trifft sie dort meist in einer, die Laubholzbestände oft überwiegenden Zahl an, wie ich dies auf einer kürzlich unternommenen Reise nach Hamburg, Lübeck, Kiel und anderen Orten Schleswig-Holsteins mehrfach beobachten konnte. Man findet die Coniferen dementsprechend auch in den meisten dortigen Privatgärten, in denen ich oftmals herrliche Exemplare bewundern konnte, sehr häufig angepflanzt. In den forstecker Baumschulen von H. Heckt in Kiel nehmen die Coniferen die grösste Fläche ein und sind dort alle bekannten wie auch selteneren Coniferen in grösseren Massen vertreten. Auch bei Peter Smith & Co. in Bergedorf wird den Coniferen sehr viel Aufmerksamkeit gewidmet und jede Neuheit auf ihren Wert geprüft. Man trifft dort alle besseren Arten und Formen in ziemlich grossen Beständen in verschiedenen Altersstufen an, und unter diesen oft ausgezeichnet entwickelte Exemplare, die jeden Coniferenfreund entzücken.

Es würde zu weit führen, alle Coniferen mit Namen aufzuzählen, die von der letztgenannten Firma in grösseren Massen gezogen werden. Ich will hier nur einige wenige hervorheben, die mir bei meinem Rundgange dieser oder jener Eigenschaft wegen besonders auffielen. Als solche nenne ich:

Abies Veitchi Carr. Eine bekannte herrliche Conifere, die mit der silberweissen Unterseite der Nadeln sich wundervoll ausnimmt. Sie ist in Japan auf der Insel Nippon heimisch und wurde bereits im Jahre 1879 von Maries in Europa eingeführt. In ihren Zweigen und in der Benadelung hat sie viel Ähnlichkeit mit *Abies Nordmanniana*, doch ist die silberweisse Blattunterseite so charakteristisch und hervortretend, dass man diese Conifere schon von weitem unter anderen erkennen kann. Die echte *Abies Veitchi* ist immer noch selten; man trifft unter dieser Bezeichnung noch vielfach fälschlicherweise *Abies brachyphylla* an, da der Samen dieser Conifere früher als solcher von *A. Veitchi* verbreitet worden ist. *Abies Veitchi* hat sich als durchaus winterhart erwiesen und verdient deshalb eine warme Empfehlung zur häufigeren Anpflanzung.

Abies brachyphylla Maxim. Diese schöne, bis 40 m hoch werdende Conifere hat einen ähnlichen pyramidalen Wuchs wie *Abies pectinata* und soll, wie mir Herr Jul. Rüppell, der Inhaber der Baumschulen von Peter Smith & Co. in Bergedorf mitteilte, weit üppiger und schneller als *Abies Nordmanniana* wachsen.

Abies numidica de Lannoy. Im Norden Afrikas, dem Numidien der Alten, auf den höchsten Gebirgspartien vorkommend und daher auch hart in Deutschland. Im Bau und Wuchs sich der *A. Nordmanniana* nähernd, doch streng verschieden von dieser. Noch sehr selten.

Chamaecyparis Lawsoniana intertexta Hort. ist eine sehr auffallende Form mit blaugrüner Belaubung und mit weitgestellten, im Bogen überhängenden Zweigen. Sie soll jedoch etwas zärtlich sein und sich für rauhe Lagen nicht eignen.

Chamaecyparis nutkaënsis Spach (Syn.: *Thuyopsis borealis* Hort). Von dieser im Jahre 1850 durch den botanischen Garten in St. Petersburg eingeführten bekannten, überaus harten und prächtigen Conifere besitzt Herr Rüppell eine Menge von

Formen, die aus Aussaten hervorgegangen sind und oftmals kaum noch ihre Zugehörigkeit zur Stammart erkennen lassen. Es sind auffallend pyramidenförmige, säulenförmige und hängende Formen, wie auch solche mit aufrechten Zweigen darunter vertreten; auch in der Farbe, die vom gelblichen Grün bis zum dunkelsten Blaugrün wechselt, sind sie oft merklich von einander verschieden. Alle diese Formen zeichnen sich gleich wie die Stammart durch vollständige Winterhärte aus, was man von der *Ch. Lawsoniana* und deren Formen leider nicht überall sagen kann.

Pseudolarix Kaempferi Gord. (Syn.: *Larix Kaempferi* Fortune). Die chinesische Goldlärche ist eine sehr schöne Conifere, die aus den Gebirgen des nordöstlichen China stammt und bereits im Jahre 1856 in Europa eingeführt wurde. Sie nimmt im Herbst eine herrlich goldgelbe Farbe an und verlangt einen freien, luftigen und sonnigen Standort. Es war hiervon ausser kleineren Pflanzen ein sehr schön gewachsenes, etwa 3 m hohes Exemplar vorhanden.

Larix americana Michx. Die amerikanische oder klein-zapfige Lärche ist eine sehr zierliche, leicht bezweigte Conifere, mit in der Jugend schmaler, pyramidalen und später breiterer Krone mit überhängenden Aesten, die als Parkbaum sehr zu empfehlen ist. Der Baum erreicht eine Höhe von 25—30 m und bildet in Nordamerika grosse Waldungen.

Larix europaea pendula Laws., ein ausgezeichnete und hübscher Trauerbaum.

Larix leptolepis Murr. Von dieser prächtigen Lärchenart, die nicht genug zum Anbau empfohlen werden kann, waren grosse Bestände in den Baumschulen vorhanden. Sie wächst sehr schnell und übertrifft in dieser Hinsicht unsere gewöhnliche Lärche, *Larix europaea*, bei weitem. Die Belaubung ist blaugrün, später oberseits frischgrün und unterseits mit blauweissen Spaltöffnungsstellen versehen, wodurch der Baum ein schönes blaugrünes Aussehen erhält. *L. leptolepis* ist vollständig winterhart und soll auch nicht von der sogenannten Lärchenschabe zu leiden haben, die sich an anderen Lärchenarten sehr häufig vorfindet, was jedoch von Beissner bestritten und widerlegt wird. An den Pflanzen bei Peter Smith & Co. konnte ich jedoch trotz eingehender sorgfältiger Durchsicht kein Ungeziefer entdecken; dieselben waren vielmehr vollständig rein und zeigten ein sehr freudiges, üppiges Wachstum.

Libocedrus decurrens Torr. (Syn.: *Thuya gigantea* Carr.). Von der überaus wertvollen kalifornischen Flusszeder, die in ihrer Heimat 50 m Höhe und darüber erreichen soll, waren sehr stattliche Exemplare von 6—7 m Höhe vorhanden, die sich durch ihre frischgrüne Belaubung, die auch im Winter anhält, auszeichneten. Der Baum hat einen schlanken, schmalpyramidenförmigen Wuchs, sowie abstehende kurze Aeste, und nimmt sich in Einzelstellung sehr gut aus. Im allgemeinen ist er als hart anzusehen, nur in strengeren Wintern haben junge Exemplare, je nach der Lage, mehrfach gelitten.

Picea excelsa Remonti Hort. Von den verschiedenen Zwergformen der *Picea excelsa* war besonders *P. excelsa Remonti* in mannichfachen Grössen sehr reich vertreten. Es ist dies eine sehr regelmässig, spitz-kegelförmig aufstrebende interessante Zwergform mit kurzen, dichtstehenden Zweigen, die sich besonders für kleinere Anlagen eignet. Ich sah u. a. ein wunderschönes, etwa $1\frac{1}{2}$ m hohes und unten 75 cm breites Exemplar, das sich durch einen tadellosten Wuchs auszeichnete. Auch in den forstecker Baumschulen (H. Heckt-Kiel) war die *P. excelsa Remonti* sehr reich vertreten. Von den Zwergvarietäten der *Picea* hat Bergedorf ein sehr grosses Sortiment in den verschiedensten Grössen. Junge Aussaten der besseren *Pinus*, *Abies* und *Picea*-Arten sind sehr bedeutend; ich sah u. a. von *Picea pungens glauca*, *P. pungens argentea*, *P. Engelmanni glauca* und *P. Engelmanni argentea*, als junge Pflanzen schon gut in Farbe, Tausende.

Schliesslich will ich noch auf die grossen Bestände von *Taxus baccata aureo-variegata*, einer schönen goldbunten Form des gemeinen Eibenbaumes hinweisen, von welcher ausgezeichnete Exemplare vorhanden sind, die schon auf ein ziemliches Alter schliessen lassen. Bekanntlich wachsen die *Taxus* an und für sich im allgemeinen sehr langsam und ganz besonders gilt dies von den buntblättrigen Formen. Nach Mitteilungen des Herrn Rüppell entstammen die meisten der vorhandenen stärkeren Exemplare einer Veredlung, die er seiner Zeit als junger Gehölfe in der Baumschule von Fisher, Holmes & Co. in Sheffield im Jahre 1853 ausführte, von welchen er den noch vorhandenen Rest vor einigen Jahren käuflich erwarb. Die Pflanzen sind demnach über 40 Jahre alt. **Robert Engelhardt.**

Clematis montana Hamilt.

Eine reizende Waldrebe, die frühblühendste von allen winterharten Arten, ist *Clematis montana*, die schon Mitte Mai ihre duftenden weissen Blüten in reicher Fülle entfaltet. Gleich früh blühen ausser ihr nur noch *C. cirrhosa* L. und *C. calycina* Ait., die im Mittelmeergebiet heimisch sind, aber kaum kultiviert werden, sowie *C. lasiantha* Nutt., eine erst neuerdings aus Kalifornien eingeführte Art, jedoch sind diese alle zu empfindlich, um zur Anpflanzung im Freien empfohlen zu werden. Dagegen erträgt *C. montana* in einigermaßen geschützter Lage unsere Winter gut und nur in sehr strengen Wintern kommt es vor, dass sie zurückfriert; bei ihrem ausserordentlich kräftigen Wuchs ersetzt sie den Schaden aber bald wieder. Auf Blüten muss man dann allerdings im ersten Jahre verzichten, da sie nur am alten Holze blüht. Bei ihrem raschen und üppigen Wachstum vermag sie in kurzer Zeit grosse Flächen zu bekleiden, die im Frühjahr mit weissen Blüten überdeckt einen herrlichen Anblick gewähren.

Leider trifft man *Clematis montana* verhältnismässig selten in den Gärten an, sodass es scheint, als ob sie sehr wenig bekannt ist. Da man auch hin und wieder andere Arten unter dem Namen *C. montana* angepflanzt findet, will ich eine kurze Beschreibung dieser Waldrebe hier folgen lassen.

Clematis montana Hamilt. (= Buchan.; Syn.: *C. anemoniflora* D. Don, nicht Hort.; die *C. anemoniflora* der Gärten ist eine gefüllte Form von *C. florida* Thbg.) stammt vom Himalaya und befindet sich seit Mitte dieses Jahrhunderts bei uns in Kultur. Sie bildet einen hochkletternden Strauch mit langgestielten dreizähligen Blättern, deren eiförmige bis länglich-lanzettliche, zugespitzte Blättchen entfernt grobgesägt, am Grunde abgerundet, kahl oder unterseits schwach behart sind und eine Länge von 3—6 cm besitzen. Die duftenden weissen, ungefähr 4 cm im Durchmesser haltenden Blüten erscheinen im Mai zu 2—6 am Grunde der diesjährigen Triebe auf 5—8 cm langen Stielen. Die 4 Blütenblätter sind länglich und ungefähr 1 cm breit, auf der Aussenseite kahl oder schwach behart und besitzen die doppelte Länge der Staubgefässe, deren Staubfäden völlig kahl sind.

Die Varietät *Clematis montana grandiflora* Hort. hat über 6 cm breite Blumen, die jedoch nur schwach oder überhaupt nicht duften. Sie ist in allen Teilen etwas grösser und von kräftigerem Wuchs als die Stammform.

Vermehrt wird *Clematis montana* am besten durch Samen, den sie reichlich ansetzt; ihre Vermehrung kann aber auch durch Veredlung oder durch Stecklinge erfolgen.

Am geeignetsten ist *Clematis montana* zur Bekleidung von Wänden und Mauern, die sie bei ihrem kräftigen Wuchs — der Jahrestrieb kann 6—8 m Länge erreichen — in kurzer Zeit überrankt. Die Triebe bedecken sich ihrer ganzen Länge nach so reich mit den sich vor denen der meisten anderen *Clematis* durch einen sehr angenehmen zarten Duft auszeichnenden Blüten, dass das grüne Laub oft fast darunter verschwindet.

Zum Treiben eignet sich *Clematis montana* besser als die meisten anderen Arten, jedoch glaube ich nicht, dass die *Clematis* überhaupt, wenn man nicht zu bestimmten Zwecken schönblühender Schlingpflanzen bedarf, für die Treibkultur irgend eine besondere Bedeutung erlangen werden. Zur Anpflanzung im Freien dagegen, und besonders an sonnigen Mauern, wo die Triebe gut ausreifen können, was zur Erzielung eines vollen Flores notwendig ist, kann *C. montana* sehr empfohlen werden. Ihre Vernachlässigung ist wol hauptsächlich nur dem Umstande zuzuschreiben, dass man den grossblumigen Hybriden eine allzu einseitige Aufmerksamkeit zugewendet hat und dass ferner oft andere weniger schöne Arten unter dem Namen der *C. montana* verbreitet worden sind.

A. Rehder.

Genista radiata Scop.

Genista radiata (Syn.: *Cytisus radiatus* W. Koch) ist zwar kein neuer, wol aber ein in seiner eigenartigen Schönheit noch nicht genügend gekannter und noch viel zu wenig verbreiteter Zierstrauch aus dem südlichen Europa, wo er von Spanien durch die Südschweiz, Tirol (Gardasee), nach Siebenbürgen den sonnigen Abhängen der Gebirge folgt und an diesen oft bis zur oberen Waldgrenze der Coniferen ansteigt. Er bildet breite, halbkugelige, sehr dichte Büsche von 50—80 cm, unter günstigen Verhältnissen bis 1 m Höhe.* Hier im westlichen Deutschland hat er sich als winterhart erwiesen.

Zum Gedeihen ist ein vollkommen freier, sonniger Standort nötig;

*) K. Koch gibt die Höhe irrtümlicherweise auf nur $\frac{1}{2}$ bis höchstens $\frac{3}{4}$ Fuss an. F. R.

am besten wächst er an südlich geneigten, der vollen Sonne ausgesetzten Abhängen, wo er einzeln oder zu mehreren zusammengepflanzt, oder auch zwischen Steinpartien verteilt, am vorteilhaftesten zur Geltung kommt. Zurzeit der Blüte, im Juni, wo die scheinbar blattlosen, wirtelständigen Zweige sich mit einer Menge leuchtend gelber Blüten überdecken, gewährt der Strauch einen überaus prächtigen Anblick.

Allerdings ist das Wachstum ein recht langsames, und nur entwickelte ältere Exemplare zeigen die fremdartig schöne Erscheinung, doch vertragen diese das Verpflanzen leider sehr schlecht. Allein das sollte Freunde guter Ziergehölze von der Anpflanzung durchaus nicht abhalten.

F. Rehnelt,
Universitätsgärtner in Giessen.

Andromeda speciosa Michaux.

Die prächtige *Andromeda speciosa* führt eine ganze Anzahl von Namen und trifft man sie deswegen auch unter den verschiedensten Bezeichnungen in den Baumschulen und Gärten an. So fand ich erst kürzlich ein und dieselbe Pflanze in einer Baumschule auf dem einen Beet mit *A. cassinaefolia* und auf dem anderen mit *A. dealbata* bezeichnet vor. Ausser diesen Synonymen wird sie auch noch als *A. pulverulenta*, *A. speciosa glauca* usw. geführt.

Andromeda speciosa ist ein in den südöstlichen Vereinigten Staaten Nordamerikas, von Nord-Karolina bis Florida verbreiteter, bis 1 m hoch werdender, buschig wachsender Strauch mit unbeharten, gelblichen oder gelblichgrauen Zweigen, die in der Jugend und auch oft noch später weisslich bereift sind. Die kurzgestielten lederartigen Blätter halten sich bis spät in den Herbst hinein; in milden Wintern bleiben sie sogar oftmals bis zum nächsten Frühjahr an der Pflanze sitzen. Sie sind rund-oval, oval, länglich bis elliptisch geformt, mehr oder weniger tief gekerbt oder fein gesägt, oberseits freudig grün oder bläulich-dunkelgrün gefärbt und mit einem deutlichen Adernetz durchzogen. Auf der Unterseite sind sie etwas heller gefärbt und mit einem sich später häufig verlierenden mehrlartigen Ueberzuge versehen. Die schönen glockenförmigen, weissen oder blassrötlich angehauchten Blüten sind zu seitenständigen Dolden vereinigt; sie erscheinen meist im Juli an den blattlosen vorjährigen Zweigen oberhalb der diesjährigen Laubtriebe in sehr reicher Anzahl und besitzen eine lange Haltbarkeit, sodass sich die den Maiblumen ähnlichen Blütendolden sehr gut zu Bindearbeiten verwenden lassen.

Andromeda speciosa ist eine der schönsten dieser Gattung, die sich auch willig treiben lässt. Anfang Februar in ein mässig warmes Haus gestellt, wird sie bereits innerhalb 6 Wochen ihre Blüten hervorbringen. Obgleich der Strauch selbst weniger empfindlich gegen Kälte ist, so leiden doch die Wurzeln sehr häufig bei strengem Froste, sodass man diese deshalb bei Eintritt des Winters durch eine gute Laubdecke schützen muss, während die Pflanzen selbst durch Bedecken mit Fichtenreisig gegen strengen Frost zu verwahren sind. Sie verlangen einen gegen Norden geschützten, wenn möglich etwas halbschattigen Standort und gedeihen am besten in einem mit Sand gemischten Mor- oder Torfboden. Während der Hauptwachstumszeit darf man es an der nötigen Wasserzufuhr nicht fehlen lassen. Die Vermehrung wird entweder durch Sprösslinge und Ableger, oder auch durch Stecklinge und Samen ausgeführt. Die besten Exemplare erzielt man durch Aussaat, da diese meist schneller und kräftiger wachsen als solche aus Stecklingen und Ablegern gezogene.

Robert Engelhardt.

Lespedeza Sieboldi Miq. var. *alba*.

Unter den spätblühenden Sträuchern steht obenan der noch vielfach unter dem falschen Namen *Desmodium penduliflorum* gehende bekannte, sehr zierende Halbstrauch *Lespedeza Sieboldi*, der, im September übersät mit purpurroten überhängenden Blütenrispen, zu den besten Gehölzen neuerer Einführung gerechnet werden kann und bereits die weiteste Verbreitung gefunden hat. Schon Regel (s. Gartenflora, Band 34, Seite 74) machte darauf aufmerksam, dass man von demselben in Japan eine reinweiss blühende Abart kenne, die gewiss ebenso wertvoll, für den Blumenschnitt aber noch mehr geschätzt sein dürfte, als es die Stammform ist. Vor einigen Jahren sah ich dieselbe in mehreren Exemplaren blühend in einem Garten am Lago Maggiore, und später begegnete ich der Pflanze, die man in nichtblühendem Zustande auch ohne Etikette leicht an dem helleren Grün der Belaubung erkennen kann, in der Baumschule von Gebr. Ingegnoli in Mailand. Obwol kaum zu bezweifeln ist, dass sie bei uns ebenso gut aushält, wie die Stammart, sucht man sie in deutschen Katalogen und dendrologischen Werken leider noch vergeblich.

F. Rehnelt, Universitätsgärtner in Giessen.

Aralia chinensis fol. *aureo-variegatis*.

Von der schon seit einer Reihe von Jahren als *Dimorphanthus mandschuricus* eingeführten *Aralia chinensis* L. sah ich bei Peter Smith & Ko. in Bergedorf eine neue gelbbunte Abart, auf die ich Liebhaber von buntblättrigen Gehölzen aufmerksam machen möchte. Was den Wuchs und die sonstigen Eigenschaften anbelangt, unterscheidet sich diese Araliacee nicht von der bekannten Stammart, nur sind die Blätter schön goldgelb gezeichnet und ist die Pflanze dieser Eigenschaft wegen als eine Bereicherung der buntlaubigen Gehölze anzusehen.

Nach Koehne soll *D. mandschuricus* Maxim. von *D. mandschuricus* Hort., der völlig mit *Aralia chinensis* L. übereinstimmt, verschieden sein. Letztere ist ein mehrere Meter hoch werdender baumartiger Strauch, der sich

bei uns ziemlich winterhart gezeigt hat; nur jüngere Exemplare leiden hin und wieder in sehr strengen Wintern. Die langgestielten, bis über 1 m langen Blätter sind im unteren Teile doppelt und im oberen Teile einfach gefiedert. Es eignet sich der Strauch seiner schönen grossen Blätter wegen zur Anpflanzung als Einzelpflanze auf dem Rasen, in welcher Verwendung man ihn auch schon ziemlich häufig in stattlicher Grösse in Park- und Gartenanlagen antrifft. Die bunte Abart wird sich in derselben Weise vorteilhaft verwenden lassen. Ohne Laub sehen die Stämme von *A. chinensis* im Winter allerdings sehr eigentümlich aus, sodass der Unkundige sie für starke Pfähle hält, die versehentlich auf dem Rasen stehen geblieben sind. Im Sommer gewährt der Strauch bei voller Belaubung jedoch einen sehr hübschen Anblick, sodass er einen Platz in jeder grösseren Anlage verdient, wo er stets eine sehr gute Wirkung hervorrufen wird.

Robert Engelhardt.

Castanea crenata var. *Gicust*.

Unter der Bezeichnung *Castanea japonica Gicust* traf ich in der Baumschule von Peter Smith & Co. in Bergedorf eine Kastanienart an, die wol richtiger *Castanea crenata Gicust* heissen muss, da die meisten Dendrologen *C. japonica* nur als Synonym mit *C. crenata* gelten lassen. *C. crenata* Sieb. et Zucc. ist ein in Japan heimischer kleiner bis mittelgrosser Baum mit schlanken Aesten, der nach Dippel in unseren Baumschulen noch nicht vorhanden sein soll. Die Blätter sind derb und fast lederartig, auf anfangs sternförmigen Stielen, meist länglich-lanzettlich, mit nur auf eine Granne beschränkten Zähnen und beim Austreiben oberseits auf den Nerven sternförmig und stets aufrecht. Am Grunde sind sie gerundet oder herzförmig, spitz oder zugespitzt, sonst geschweift gekerbt oder gezähnt. Die Blüten erscheinen schon an ganz kleinen Pflanzen. Die in Bergedorf vorhandene Abart *Gicust* zeigte ebenfalls an kaum meterhohen Pflanzen eine ganze Menge schlanker männlicher Kätzchen, die denen unserer *Castanea sativa* (*C. vesca*) gleichen. Auch wurde mir versichert, dass sie bereits Früchte angesetzt und ausgebildet hätten. Jedenfalls verdient die in Rede stehende Zwergkastanie dieser genannten Eigenschaften wegen Beachtung, da sie durchaus winterhart sein soll und sich selbst in kleineren Hausgärten verwenden lässt. Auch für die Topfkultur dürfte sie sich eignen und Liebhabern hierfür zu empfehlen sein.

Robert Engelhardt.

Aesculus macrostachya Mchx. (*A. parviflora* Walt.).

Aesculus macrostachya Mchx. ist ein anfangs August blühender Zierstrauch, der umsomehr zu schätzen ist, da um diese Zeit nur wenige Ziergehölze in Blüte stehen. Mir fiel dieser schönblühende Strauch mehrfach in den stuttgarter Anlagen, die vom Schlossgarten nach Cannstatt zu liegen, sowie im Parke des königlichen Landhauses Rosenstein auf. Der Strauch stammt aus Karolina und Florida, zwei Südstaaten Nord-Amerikas. Er bildet einen dichten Busch von etwa 2 1/2—3 m Höhe. Die Zweige sind dünn; die Blätter sind lang gestielt, fingerförmig; die Blüten stehen in aufrechten langen Trauben; sie sind reinweiss, haben lange Staubfäden und braunrote Staubbeutel.

Da die Blütenrispen sich in der Binderei vorteilhaft verwenden lassen, so sollte dieser wirklich schöne Zierstrauch mehr angepflanzt werden.

Die Vermehrung geschieht durch Samen und durch Ableger. Auf dem Boden liegende Aestchen bewurzeln sich leicht.

G. W. Uhink, Handelsgärtner in Bühl in Baden.

Juglans Sieboldiana Maxim.

Juglans Sieboldiana ist eine in Japan einheimische und daselbst vielfach angebaute Art, die der *Juglans mandschurica* Maxim., was Wuchs und Tracht anbelangt, etwas ähnelt. Obwol diese Art schon seit über 20 Jahren bei uns eingeführt ist, scheint sie doch noch nicht sehr verbreitet zu sein, denn man trifft sie nicht allzu häufig in Kultur an. In Lagen mit nicht zu strengen Wintern hat sich der Baum als ziemlich widerstandsfähig erwiesen. Die gelbbraunen älteren Zweige sind kurz behart, während die dicht klebrig beharten jüngeren Zweige ein mehr gelbgrünes Ansehen haben. Die vier- bis siebenjochigen häutigen Blätter sind 50—100 cm lang und die Stiele, wie auch die Spindel, klebrig-rostgelb behart. Die Aussenschale der in langen hängenden Trauben sitzenden Früchte, die eine kugelige bis eiförmige oder eilängliche Form haben, ist anfangs grün, später nimmt sie eine hell bräunlich-gelbe Farbe an, während die harten Früchte selbst sich in eine scharfe Spitze verschmälern.

Der schönen gelbbraunen Zweige, wie auch der grossen prachtvollen Blätter wegen verdient diese Walnussart einen Platz in jeder grösseren Gehölzsammlung und sollte deshalb ihre Anpflanzung häufiger als bisher geschehen.

Robert Engelhardt.

Ginkgo biloba L.

Wer den Ginkgo-Baum zum erstenmal sieht, der wird ihn kaum für eine Coniferenart halten, da die Belaubung sehr auffällig von der der meisten bei uns angepflanzten winterharten Coniferen abweicht und in unserer nördlichen Baumwelt nicht ihresgleichen hat. Sie zeigt gewissermassen, wenn man so sagen darf, den Uebergang von den Nadelhölzern zu den Laubbölzern.

Die Gattung *Ginkgo*, von der nur die eine Art *G. biloba* L. (Syn.: *Salisburia adiantifolia* Sm.) bekannt ist, gehört zu den Taxeen und

hat zweihäusige Blüten, von denen die gestielten männlichen Blüten einzeln in den Achseln der Schuppen ohne Brakteen sitzen, während die weiblichen sich einzeln oder zu zweien oder dreien an kurzen Stielen in einem flachen Becher befinden, der aus der verbreiterten Spitze des Blütenstieles gebildet ist. Männliche und weibliche Bäume lassen sich auch ohne Blüten unterscheiden, da sie in Wuchs und Belaubung bemerkenswerte Unterschiede zeigen. Der männliche Baum besitzt nämlich eine langgestreckte Krone mit weit abstehenden Zweigen; die Blattstiele stehen bei den Langtrieben zum grössten Teil fast rechtwinklig vom Triebe ab, und die Blätter sind tiefer, oft bis zu 2/3 gespalten. Der weibliche Baum dagegen besitzt eine kürzere, gedrungene Krone, die Blattstiele stehen in einem sehr spitzen Winkel schräg aufrecht und die Blätter sind weniger tief, manchmal garnicht gespalten.

Ginkgo biloba stammt aus Japan, wo sie eine Höhe von 25—30 m erreicht. Der mit einer glatten, weisslich grauen Rinde bekleidete Baum bildet eine pyramidenförmige Krone und hat horizontale oder auch überhängende Aeste. Die grossen lederartigen Blätter, die die Form einer riesigen Fieder eines *Adiantum*-Wedels haben, sind etwa 10—12 cm lang und 6—8 cm breit, eingeschnitten zweilappig oder auch unregelmässig gekerbt-gelappt. Sie fallen im Herbst gleich denen unserer Lärchen ab und treiben alljährlich im Frühjahr wie unsere Laubbäume mit abfallenden Blättern neu aus.

Ausser der Stammart befinden sich nachfolgende Formen in Kultur:

G. biloba laciniata mit grösseren und mehrfach unregelmässig geschlitzten Blättern;

G. biloba pendula mit überhängenden Aesten und *G. biloba variegata* mit goldgelb gestreiften Blättern.

Der Ginkgo-Baum ist vollständig winterhart und gedeiht fast in jedem Boden, obwol er einem leichten tiefgründigen und warmen Boden mit reichlicher Feuchtigkeit den Vorzug gibt. Seine Schönheit kommt nur dann voll zur Geltung, wenn man ihn möglichst frei stellt, damit er sich nach allen Seiten genügend ausbreiten kann. Die Vermehrung lässt sich durch Aussat, Stecklinge, Ableger und durch Veredlung ausführen, doch ist die Vermehrung aus Samen vorzuziehen, weil solche Pflanzen weit schönere schlanke Stämme mit spitz-pyramidalen Kronen ergeben, während die aus Stecklingen oder Ablegern gezogenen Exemplare selten schön regelmässig gebaut sind. Die Samen müssen sogleich nach der Reife ausgesät werden, da ihre Keimkraft bald verloren geht.

Robert Engelhardt.

Das Arboretum von »La Maulevrie«.

Als nach dem Tode von Alphonse Lavallée dessen berühmtes Arboretum Segrezianum der Auflösung entgegenging, war in Frankreich kein zweiter Garten vorhanden, der besonders den Gehölzen gewidmet gewesen wäre. Die botanischen Gärten Frankreichs sind alle im Raume und in den Mitteln zu beschränkt, um Gehölzanpflanzungen in grösserem Massstabe ausführen zu können. Glücklicherweise hat aber Lavallée einen Nachfolger gefunden und zwar in der Person des Herrn Allard, der auf seiner 2 Kilometer von Angers gelegenen Besitzung »La Maulevrie« eine grosse Sammlung seltener Gehölze zusammengebracht hat und diese noch immer zu vergrössern bestrebt ist. Bisjetzt umfasst das Arboretum 2 1/2 Hektar, wird aber mit den geplanten und begonnenen Erweiterungen 6 ha enthalten, ein für einen Privatmann sehr ansehnliches Arboret, das schon eine grosse Menge Gehölze zu kultiviren erlaubt.

Das Klima ist ein sehr günstiges. Das Besitztum liegt ungefähr 30 m über dem Meeresspiegel, und die zumeist herrschenden Südwestwinde bedingen eine hohe Luftfeuchtigkeit und gleichmässige Temperatur, sodass die mittlere Jahrestemperatur + 12° C. beträgt. Es gedeihen daher eine grosse Anzahl Gehölze, die in Deutschland ihrer Empfindlichkeit wegen kaum in ansehnlicher Entwicklung anzutreffen sind, dort sehr gut und sind bereits in prächtigen Exemplaren vorhanden. Von diesen will ich einige der interessantesten nach einem Berichte, den Ed. André in der »Revue horticole« in der Nummer vom 16. Mai und vom 1. Juni dieses Jahres gebracht hat, hier anführen.

Von Coniferen sind besonders erwähnenswert: *Sequoia gigantea* Torr. von 22 m Höhe und 3,35 m Stammumfang; *Pinus insignis* Dougl. 9 m hoch; *Pinus Sabiniana* Dougl. 17 m hoch; *Pinus Torreyana* Parry und *Pinus muricata* Don, beide 10 m hoch; ferner *Abies bracteata* Hook. et Arn. 9 m hoch; *A. firma* Sieb. et Zucc., *A. Webbiana* Lindl. und *A. Webbiana* var. *Pindrow* Brandis, alle drei von 10 m Höhe, sowie eine in La Maulevrie aus Samen gefallene *A. Pinsapo fastigiata*. *Picea Morinda* Lk. ist 7 m hoch. *Torreya californica* und *Podocarpus andina* Poepp. sind in 4 m hohen Exemplaren vertreten. *Cupressus Goveniana* Gord. var. *compacta* ist 12 m, *C. Mac Nabiana* Murr. 10 m und *C. californica* Carr. 7 m hoch. *Juniperus drupacea* Lab. hat eine Höhe von 6 m erreicht.

Von den Laubbölzern sind zu nennen: *Quercus serrata* Thbg. und *Q. Libani* Oliv. von 5 m Höhe, *Q. Suber* L. 3 m hoch, *Q. occidentalis* J. Gay 3 m und *Q. agrifolia* Née 2 m hoch. *Idesia polycarpa* Max. ist in einem männlichen Baum vorhanden, auf den ein weiblicher Zweig gepfropft ist, sodass dieser jedes Jahr Früchte trägt. Auch *Anona triloba* Dun. fruchtet alljährlich.

Andere seltene und empfindliche Gehölze, die sich in kräftigen und zumeist reichblühenden Exemplaren hier vorfinden, sind *Illicium religiosum* Sieb. et Zucc., *I. floridanum* L. und *I. parviflorum* Mchx., *Rosa berberifolia* Pall., *Gordonia*, *Stuartia*, *Camellia*, *Edgeworthia*, *Stauntonia*, *Umbellularia*, *Azara*, *Carpenteria*, *Cistus*, *Grevillea Preissi*, *Choisya*

ternata H. B. K., *Lagerstroemia indica* L., *Magnolia fuscata* Andr., *Ardisia japonica* Blme., *Adenocarpus decorticans* Boiss., *Aesculus californica* Nutt., *Myrica californica* Cham. et Schlecht., *Fremontia californica* Torr., *Punica Granatum* L. und noch viele andere. — *Fabiana imbricata* R. et Pav. erfror im Winter 1894/95. Die schlingenden *Rhynchospermum jasminoides* Lindl. und *Solanum jasminoides* Paxt. bedecken schon grosse Flächen einer Mauer, ebenso *Muehlenbeckia complexa* Meissn., die jedoch im Winter 1894/95 stark zurückfror.

Die genannten Gehölze sind nur eine kleine Auswahl der von Ed. André aufgeführten Arten, können aber doch wol einigermaßen ein Bild von dem Reichtum und den günstigen klimatischen Verhältnissen dieses Arboretums geben, dem eine ungestörte und gedeihliche Entwicklung zu wünschen ist.

A. Rehder.

Das Arnold-Arboretum in Boston (Nordamerika).

Durch ein neuerdings zwischen dem Präsidenten und dem Kollegium der Harvard-Universität einerseits und der Stadt Boston andererseits getroffenes Uebereinkommen sind dem Arnold-Arboretum bedeutende Zuwendungen gemacht worden. Diese begreifen in sich zwei innerhalb der Grenzen des ursprünglichen Arboretums gelegene Landstrecken von 8 ha Grösse, die sich die Stadt bei Errichtung desselben für ihren eigenen Gebrauch vorbehalten hatte, ferner zwei ungefähr 1,3 ha grosse Landstücke an der nordwestlichen Grenze des Arboretums, die die Stadt im letzten Jahre gekauft hatte, und ein Stück Land von ungefähr 27 ha Ausdehnung, Eigentum der Harvard-Universität, im Südwesten vom alten Arboret. Dies besteht aus einem hohen gestreckten, grasigen Hügel, der die zweithöchste Erhebung im Gebiet der Stadt Boston bildet. Die Spitze dieses Hügels bietet herrliche Aussichten. Zu Füssen liegen die bewaldeten Teile des Arboretums, im Süden erblickt man die Hügelreihe der blauen Berge, im Südosten ist die Wasserfläche der Massachusetts Bai zu sehen und im Norden und Westen schweift der Blick über hügelige, bewaldete Gegenden. Mit diesen Vergrösserungen beträgt das Areal des Arboretums jetzt ungefähr 89 ha. Unter den wissenschaftlichen Gärten der Vereinigten Staaten wie auch Europas übertrifft nur der botanische Garten in Kew mit einem Areal von ungefähr 100 ha das Arnold-Arboretum an Grösse, und man kann wol ohne Uebertreibung behaupten, dass kein anderer wissenschaftlicher Garten von solcher Grösse der Bevölkerung einer grossen Stadt so leicht zugänglich ist oder so viele Abwechslung bietet und solchen Reichtum an Gehölzen aufweist wie das Arnold-Arboretum.

Das Arnold-Arboretum liegt noch völlig innerhalb des Gebietes der Stadt Boston und ist nur 6 km vom Mittelpunkt derselben entfernt; es kann leicht mittels einer Eisenbahnlinie und zweier elektrischen Bahnen erreicht werden, während der Parkweg, der vom öffentlichen Garten in der Arlington-Strasse im Herzen der Stadt seinen Ausgang nimmt, um die Stadt Brookline sich schlingt, den Jamaica-See umschliesst und so die verschiedenen städtischen Parks verbindet, seine östliche Grenze bildet, und ihn mit dem jenseits gelegenen Franklin-Park verbindet. Bei Benutzung dieses Parkweges ist die Entfernung des Arboretums von der Stadt ungefähr 9 km.

Das Arboretum der Universität Tacoma.

Die Universität zu Tacoma in Nord-Amerika beabsichtigt, in dem ihr gehörigen, südwestlich der Stadt liegenden und ungefähr 600 ha grossen Parke ein Arboretum von 100 ha Grösse einzurichten. Der Boden soll sehr gut und die klimatischen Verhältnisse sehr günstige sein. Dieses Arboretum würde also in bezug auf seine Grösse mit dem Arnold-Arboretum bei Boston und dem Arboret zu Kew in eine Linie zu stellen sein und dürfte unter geeigneter Leitung und mit genügenden Mitteln versehen bald eine hervorragende Bedeutung gewinnen.

Das Arboretum Vanderbilt's in Biltmore.

Für die zu seinem Besitztum Biltmore in Nord-Karolina gehörenden grossen Waldflächen, die sich, wie leider in Nordamerika zumeist, in sehr schlechtem Zustande befinden, beabsichtigt der bekannte amerikanische Millionär Vanderbilt eine regelrechte Forstwirtschaft einzuführen. Zur Prüfung der geeigneten Gehölze hat er in Biltmore ein Arboretum begründet, in dem die in Nord-Karolina harten Bäume angepflanzt und auf ihren Wert untersucht werden sollen. Zum Direktor dieses Arboretums ist Dr. Schenck ernannt worden.

Der Gartenbau auf der Gewerbe- und Industrie-Ausstellung der Provinz Schleswig-Holstein in Kiel.

Der Gartenbau ist auf der in Kiel in Verbindung mit der Gewerbe- und Industrie-Ausstellung stattfindenden Gartenbau-Ausstellung, die nur von Handelsgärtnern der Provinz beschickt ist, verhältnismässig schwach vertreten, auch liegt die Gartenbau-Abteilung von dem eigentlichen Ausstellungsfelde etwas abseits und so versteckt, dass ich dieselbe erst nach langem Suchen auffand. Die Lage ist allerdings eine sehr wundervolle und günstige, denn der Platz — ein Teil des sogenannten forstecker Parks — ist von allen Seiten durch hohe Baumpflanzungen so geschützt, dass die ausgepflanzten Gewächse durch Stürme usw. nicht zu leiden haben, auch die brennende Sonne durch das

Vorhandensein der hohen Bäume sich weniger fühlbar macht. Dazu kommt noch die unmittelbare Nähe des Meeres, da der kieler Busen dicht an den Park herantritt und eine angenehme Kühle verbreitet.

In vorwiegender Mehrzahl sind die Coniferen und Rosen vertreten, die ein so üppiges Wachstum entwickeln, als ob sie schon jahrelang dort gestanden hätten. Die Rosen strotzen vor Gesundheit und liess der Flor nichts zu wünschen übrig. Hervorragend hat sich H. Heckt-Kiel, Besitzer der forstecker Baumschulen, an der Ausstellung beteiligt. Unter den ausgestellten Coniferen fiel mir u. a. ein Sämling von *Taxus hibernica* auf, der sich von der Stammart durch eine auffallend hellgrüne Belaubung, sowie durch einen breiten Bau auszeichnet und nach Aussage des Herrn Heckt vollständig winterhart ist, was bei der alten *T. hibernica* nicht unbedingt der Fall ist, da sie in dortiger Gegend immer mehr oder weniger leidet. Ein anderer Sämling von *Chamaecyparis Lawsoniana erecta viridis*, der sich breiter und lockerer baut, auch mehr gelblicher gefärbt ist, soll sich ebenfalls als vollständig winterhart erwiesen haben. *Chamaecyparis Lawsoniana Forsteckiana*, eine ganz kurz und dicht geknäuelt-zweigige, einem Igel gleichende Monstrosität, die in den forstecker Baumschulen entstanden ist, bildet niedrige breite Büsche, wächst aber ziemlich langsam, wie dies das 17—18 Jahre alte Exemplar erkennen liess. Von den Zwergformen der *Picea excelsa*, die Heckt zu einer Gruppe vereinigt hatte, nenne ich u. a. die schöne *P. excelsa Remonti* mit dichtstehenden Zweigen und spitz-kegelförmig aufstrebendem Bau; *P. excelsa pumila*, eine mehr in die Breite wachsende plattrunde, gedrungene, dicht-zweigige Zwergform; *P. excelsa nana* mit sehr dichtstehenden, schräg aufstrebenden Aesten und kurzen, an den Spitzen etwas monströsen Zweigen; *P. excelsa pygmaea*, die einen dichten, kegelförmig-aufstrebenden kleinen Busch bildet; *P. excelsa Maxwellii*, ebenfalls eine sehr eigentümliche Form mit auffallend braunen jungen Zweigen; *P. excelsa Clanbrasiliana*, eine sehr hübsche Zwergform, die sehr kurz und dicht bezweigt ist und sich durch einen rundlichen oder kegelförmigen Bau auszeichnet. — Ausser diesen verdienen noch genannt zu werden die wilhelmshöher Schwarzfichte, *Picea nigra Mariana*, eine sehr schöne Conifere, die sich infolge ihres langsamen Wuchses besonders für kleine Gärten eignet; *Picea excelsa inversa*, eine sehr schöne Hängefichte, und *Abies pectinata pendula*, deren herabhängende Aeste oft den ganzen Stamm verdecken.

Von dem Heidekultur-Verein ist eine Gruppe Nadelhölzer ausgestellt, die für die windigen rauhen Freilagen von Schleswig-Holstein empfohlen werden können. Als solche hat der Verein angepflanzt: *Abies brachyphylla*, *A. grandis*, *A. Nordmanniana*, *A. pectinata*, *A. sibirica*, *A. Veitchii*, *Larix europaea*, *L. leptolepis*, eine durchaus harte, prachtvolle Lärchen-Art, die nicht genug zur Anpflanzung empfohlen werden kann, da sie bedeutend schneller als *L. europaea* wächst und auch nicht oder nur höchst selten von der Lärchenschabe befallen wird; ferner *Picea alba*, *P. Alcockiana*, *P. Engelmanni*, *P. pungens*, *P. sitchensis*, *Pinus Cembra*, *P. contorta*, *P. montana*, *P. excelsa var. Peuce*, die rumelische Weymuthskiefer, *Pseudotsuga Douglasii*, *Thuja occidentalis*, deren Abarten *Th. occidentalis Rosenthali* und *Th. occidentalis Riversi* und schliesslich *Thuyopsis dolabrata*.

Sonst haben noch Coniferen ausgestellt: Timm & Ko.-Elmshorn, Alfred Andresen-Hohenwestedt und Otto Scharmer-Horst in Holstein. Die Einsendungen zeigen durchweg kräftige und tadellos gewachsene Exemplare in den verschiedensten gangbaren Arten und Formen.

Laubhölzer und Ziersträucher sind weniger reich vertreten. Es haben sich hieran beteiligt: H. Heckt-Kiel, J. F. Müller-Rellingen, R. Seehusen-Flensburg und Alfred Andresen-Hohenwestedt. — H. Heckt hat u. a. eine wirklich echte hängende Trauerblutbuche, die er demnächst in den Handel geben wird, ausgestellt, ebenso war auch von ihm die schöne *Fagus sylvatica atropurpurea tricolor* ausgepflanzt. Von den Einsendungen desselben Ausstellers verdienen noch eine Gruppe Ziersträucher und eine solche mit buntlaubigen Gehölzen, wie auch eine Gruppe pontischer Azaleen genannt zu werden.

J. F. Müller-Rellingen hat Trauerbäume in schönen starken Exemplaren und R. Seehusen-Flensburg prächtige hochstämmige Kugel-Akazien, *Robinia Pseudacacia inermis*, sowie eine Gruppe reichblühender *Hydrangea paniculata grandiflora* ausgestellt, während Alfred Andresen-Hohenwestedt mit einer Gruppe winterharter *Rhododendron* und einem Sortiment für gewerbliche Zwecke geeigneter Weiden vertreten ist.

Rosen waren, wie ich bereits erwähnte, in sehr reicher Zahl und in ausgezeichneter Kultur vorhanden. Es haben sich hieran 8 Aussteller beteiligt. J. F. Müller-Rellingen hat u. a. je eine Gruppe mit niedrigen *La France* und *Kaiserin Auguste Viktoria* und J. Lafrenz-Preetz sowie Otto Scharmer-Horst je eine solche mit *Crimson Rambler* und *Polyantha*-Rosen ausgestellt. O. Borchert-Horst, H. Heckt-Kiel, Karl Ilse-mann-Kiel, W. Kordes-Elmshorn, R. Kreutz-Kosel bei Eckernförde und E. L. Meyn-Uetersen sind mit Hoch- und Halbstämmen von Remontant-, Noisette- und Teerosen in be-kannten bewährten Sorten vertreten.

Obstbäume in Hoch- und Halbstammform, wie auch gut gezogene Formobstbäume sind von J. F. Müller-Rellingen und Th. Emeis-Flensburg, hochstämmige Stachelbeeren von R. See-husen-Flensburg und Brombeeren von G. Wohler-Wik bei Kiel ausgepflanzt. Th. Emeis führt auch noch einjährige Hand-veredlungen von *Ulmus Pilleursi* vor, die sich durch einen auf-fallend kräftigen starken Trieb gegenüber den nichtveredelten gleichaltrigen *Ulmus montana* vorteilhaft auszeichnen. Beide sind sehr harte und starkwüchsige Alleebäume, die der Empfehlung verdienen.

Mit Stauden sind drei grössere Gruppen bepflanzt, unter denen sich die von J. H. L. Dahle-Kiel zurzeit meines Besuches noch durch eine ziemlich reichliche Auswahl blühender Exem-pleare auszeichnete. Sämtliche Gruppen enthielten zum grössten Teil die für den Blumenschnitt empfehlenswertesten Arten.

Die Florblumen und Gruppenpflanzen sind nur durch einige wenige Einsendungen vertreten. W. Kordes-Elmshorn, J. Lafrenz-Preetz und Bernh. D. L. Wulf-Winterbek bei Kiel haben Gruppen mit *Gladiolus gandavensis* bepflanzt, H. Biss-Preetz eine solche mit *Lilium speciosum*, die sehr kräftig ent-wickelt und reich mit Knospen besetzt sind. H. G. Vöge-Laboe bei Kiel und Bernh. D. L. Wulf-Winterbek haben

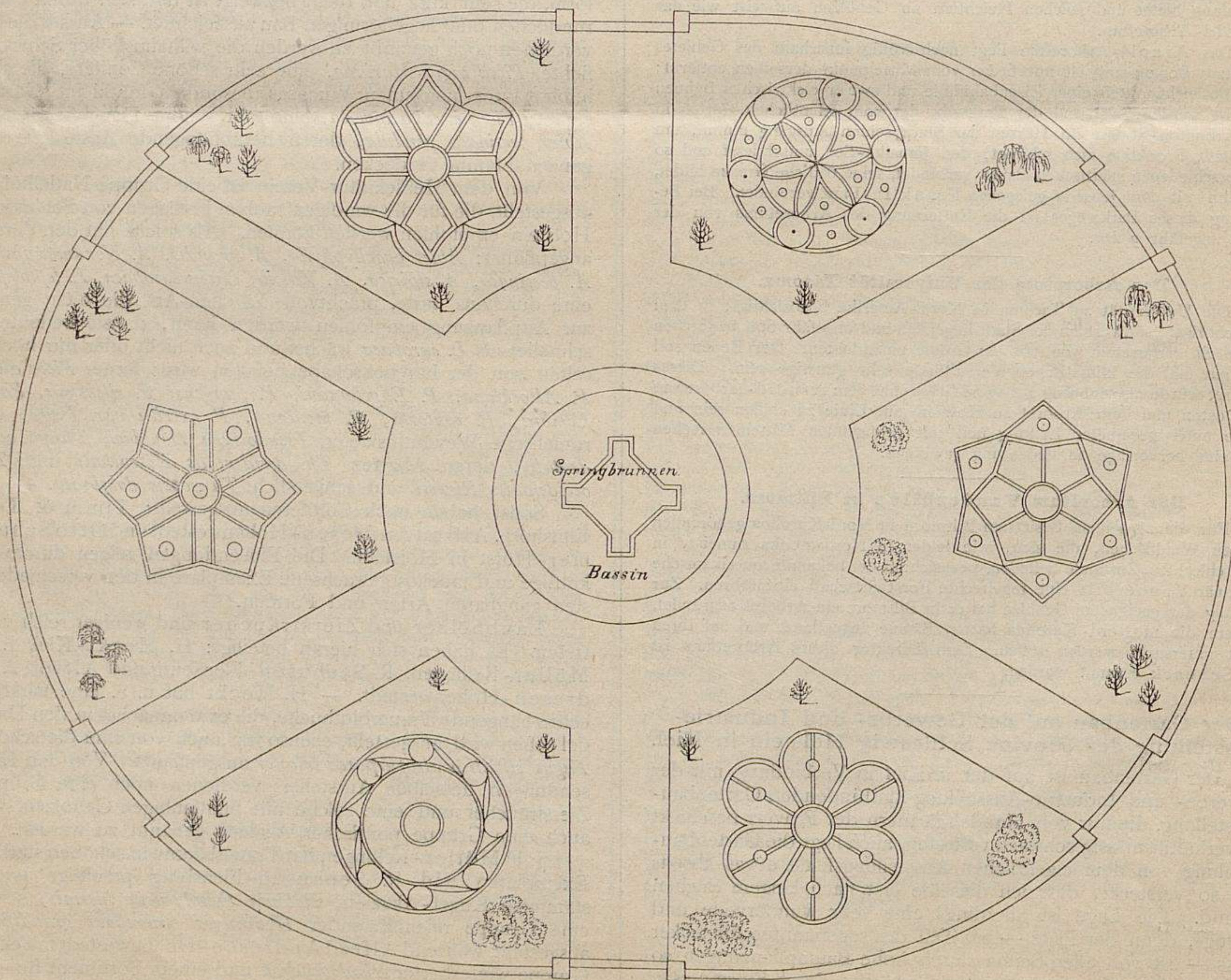
einige Gruppen mit Dahlien bepflanzt, die jedoch zurzeit meines Besuches am 22. Juli erst zu blühen anfangen, sodass sich über die ausgepflanzten Sorten noch kein Urteil abgeben liess.

J. H. L. Dahle-Kiel ist ausser mit einer Pelargonien-Gruppe und einer solchen mit *Verbena hybrida Nordlicht* noch mit einer Gruppe *Canna* vertreten, unter denen sich die nachfolgenden Sorten durch schöne Farben und Grösse der Blumen auszeich-neten: *J. D. Cabos* mit dunkel orangefarbener Blüte und brauner Belaubung; *Alphonse Bouvier* mit dunkelroter, sehr leuchtender Blüte und grüner Belaubung; *Victor Hugo* mit sehr dunkler Be-laubung und *Mont Cindre*, eine höhere Sorte mit grossen goldgelben Blumen, die in der Mitte mit braunen Streifen gezeichnet sind.

Teppichbeet-Anlagen und gemischte Blumengruppen, die doch erfahrungsgemäss eine grosse Anziehungskraft auf die Besucher ausüben, sind garnicht vorhanden, wie auch auf den Rasenflächen des eigentlichen Ausstellungsplatzes keine einzige Blume anzutreffen ist. An geeigneten Plätzen zur Ausführung von Teppichbeeten und Dekorationsgruppen wäre doch wahrlich kein Mangel gewesen und hätten diese ungemein zur Hebung des Ausstellungsplatzes beigetragen. Man sieht eben nur Aus-stellungshallen, zahlreiche Bierkneipen und grosse kahle Rasen-flächen mit düsteren Coniferen-Anpflanzungen. Nirgends wird das Auge des Besuchers durch eine Blume angenehm berührt, wie denn auch der Besuch der Ausstellung, soweit ich denselben abschätzen konnte, ein sehr mässiger ist und in keinem Verhält-nisse zu dem steht, was in der Ausstellung geboten wird. Die-selbe ist hochinteressant und rechtfertigt in jeder Weise das Motto von Fritz Reuter's »Läuschen und Rimels«, das über dem Eingange der Haupthalle angebracht ist:

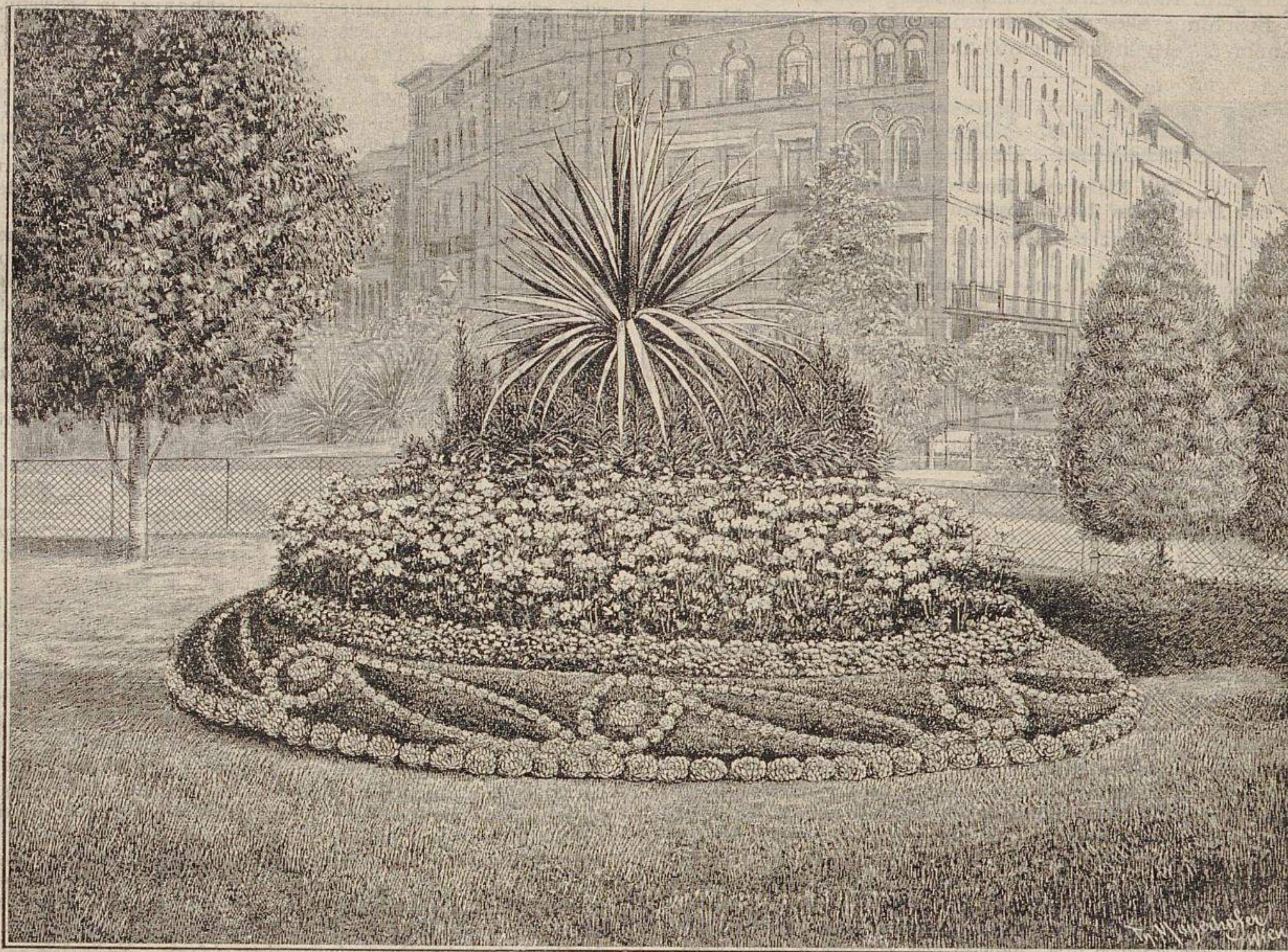
Wenn einer dauhn deiht, wat hei deiht,
Denn kann hei nich mihr dauhn, as hei deiht.

Robert Engelhardt.



Anlage auf dem Friedrich Wilhelms-Platz in Kassel. (Grundriss.)

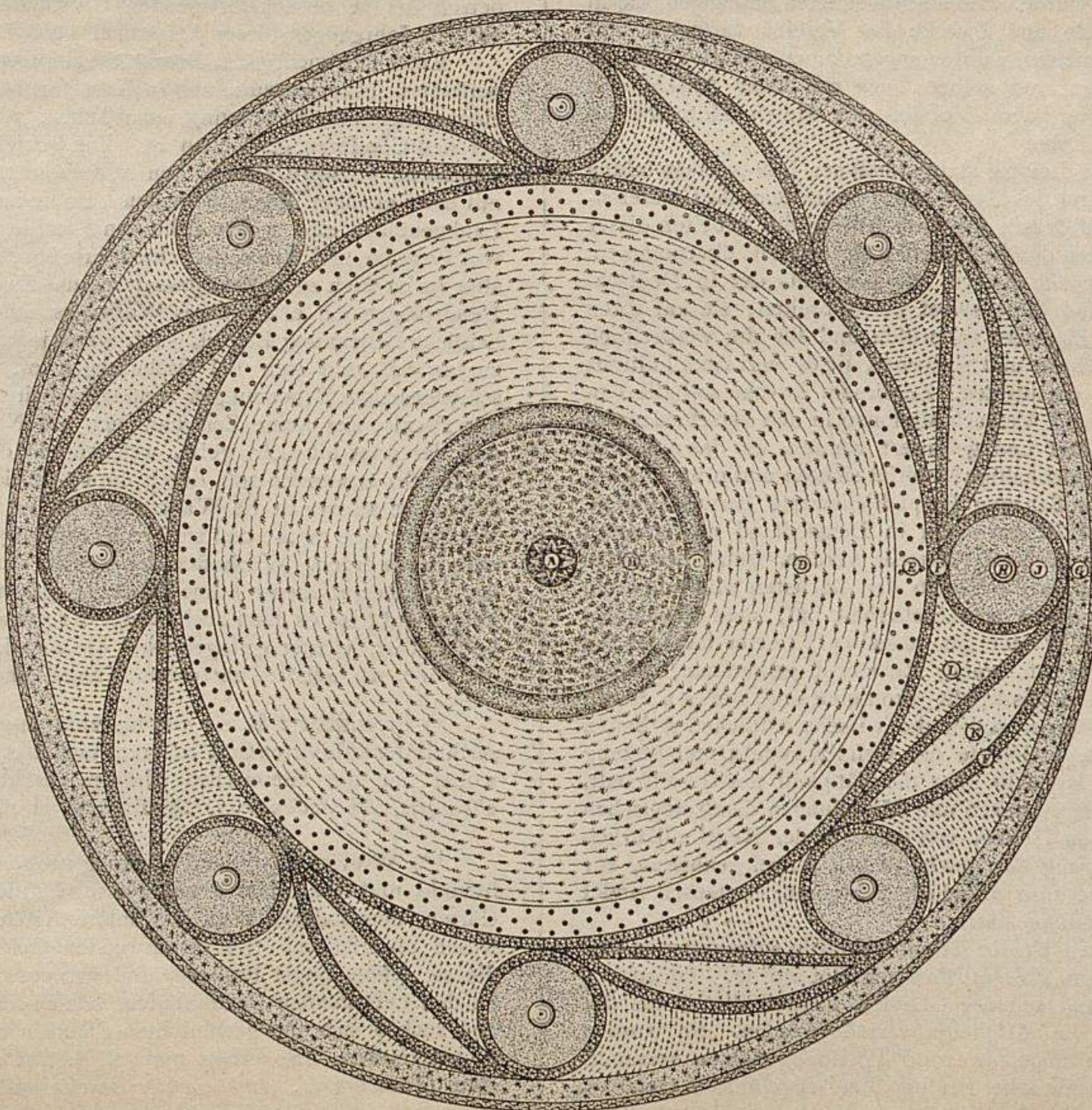
Der Friedrich Wilhelms-Platz in Kassel.



Dekorationsgruppe auf dem Friedrich Wilhelms-Platz in Kassel. (Gesamtansicht.)

Die Teilnehmer der am 29. September in Kassel beginnenden Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins und des Kongresses deutscher Pomologen und Obstzüchter werden auf dem Friedrich Wilhelms-Platze eine von Herrn Stadtgärtner L. Eubell ausgeführte geschmackvolle und in Berücksichtigung der Verkehrsbedürfnisse sehr zweckmässig angelegte und stets ausserordentlich sorgfältig unterhaltene Schmuckanlage finden, deren Einteilung der nebenstehende Grundriss ersichtlich macht.

Inmitten der von Wegen durchschnittenen sechsteiligen Anlage steht ein monumentaler Brunnen mit Sinnbildern der vier bedeutendsten hessischen Flüsse. Die um denselben liegenden Flächen tragen zwei-



Dekorationsgruppe auf dem Friedrich Wilhelms-Platz in Kassel. (Grundriss.)

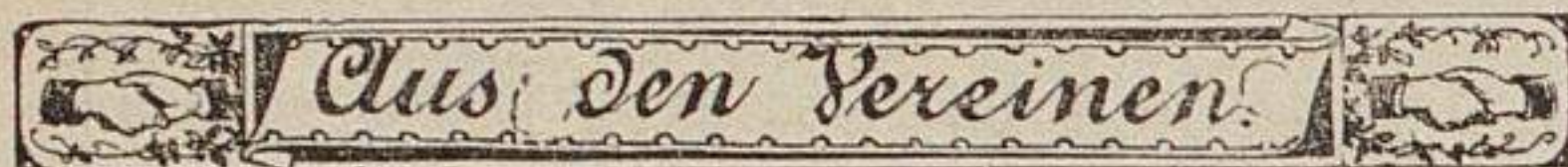
schen Gehölzpflanzungen je eine Gruppe, die teils in Teppichform ausgeführt, teils mit blühenden und Teppichbeetpflanzen besetzt sind. Eine dieser mit blühenden und buntauibigen Gewächsen in regelmässiger Anordnung bepflanzen Gruppen wird hier in ihrer Gesamtansicht und in ihrem Grundriss bildlich dargestellt.

Die Bepflanzung war die folgende:

A. *Dracaena indivisa*. B. *Lobelia cardinalis* Queen Victoria. C. *Pelargonium* Mme. Salleron. D. *Pelargonium* Duchesse des Cars. E. *Ageratum mexicanum* Kind von Dresden. F. *Echeveria secunda glauca*. G. *Echeveria globosa*, eingefasst mit *Sempervivum arachnoideum*. H. *Echeveria metallica*. I. und K. *Alternanthera amoena*. L. *Alternanthera paronychioides nana aurea*.

Die Bepflanzungsangaben für die übrigen Gruppen, sowie deren

Ansichten und Grundrisse sind in der neuen Auflage des »Albums für Teppichgärtnerei und Gruppenbepflanzung« enthalten, welches wir der Beachtung aller mit Gartenausstattungen beschäftigten Fachmänner angelegentlichst empfehlen.



Die Ziele und Bestrebungen der Deutschen dendrologischen Gesellschaft.

Als im Frühjahr 1892 bei Gelegenheit der Gartenbau-Ausstellung in Karlsruhe der Kongress der deutschen Coniferen-Züchter und -Kenner zum drittenmale zusammentrat, konnte die ständige Coniferen-Kommission, die aus den Herren Hofmarschall von St. Paul-Illaire, Garten-Inspektor Beissner und Gartenmeister Zabel bestand, mit Befriedigung und Stolz auf die geleistete Arbeit zurückblicken, denn was angestrebt worden war, wurde erreicht. Der von ihr ausgearbeitete Vorschlag zur einheitlichen Benennung der Coniferen hatte in Deutschland allgemeinen Anklang und Annahme gefunden und auch im Auslande diente er als Vorbild ähnlicher Arbeiten. Dieser Erfolg gab die Zuversicht, dass durch das Zusammenwirken von Männern der Praxis und der Wissenschaft auf dem gesamten Gebiete der Gehölzkunde gleich Erspriessliches wie bei den Coniferen geleistet werden könnte, und so fand die Anregung, zu diesem Zwecke eine Deutsche dendrologische Gesellschaft zu begründen, den ungeteilten Beifall der Versammelten. Von ihnen war ein grosser Teil schon vorher für die Sache gewonnen worden, da Herr Ludwig Möller, der Herausgeber dieser Zeitschrift, der auch den Arbeiten der Coniferen-Kommission stets das lebhafteste Interesse und die weitgehendste Förderung zugewandt hatte, bereits vor Jahresfrist die Gründung einer Deutschen dendrologischen Gesellschaft mit Erfolg angeregt und vorbereitet hatte und schon im Mai 1891 auf eine an eine Anzahl Dendrologen und Gehölzzüchter gerichtete darauf bezügliche Anfrage die zustimmenden Antworten und die Versicherung werktätiger Mitarbeiterschaft der Herren Hofmarschall von St. Paul-Illaire, Garten-Inspektor Beissner, Gartenmeister Zabel, Professor Dippel, Dr. Dieck, Oekonomierat Späth usw. erhalten hatte. Auch in dieser Zeitschrift hatte Herr Möller bereits in der Nummer vom 1. Mai 1891 auf Seite 152 eine Aufforderung zur Gründung einer Deutschen dendrologischen Gesellschaft veröffentlicht, der in der Nummer vom 1. Juni die Mitteilung folgte, dass bereits eine Anzahl Herren für die Sache gewonnen sei. Die Bemühungen des Herrn Möller, der den einmal gefassten Plan auf jede Weise, durch persönliches Eintreten, durch Briefwechsel, Versand von Rundschreiben usw., förderte und Mitarbeiter dafür warb, wurden von Erfolg gekrönt, sodass auf dem Coniferen-Kongress zu Karlsruhe am 24. April 1892 infolge vorher ergangener Einladung die Begründung der Gesellschaft zur Tatsache wurde. Die ausgearbeiteten Satzungen, die in klarer knapper Form die Ziele und Zwecke des Vereins darlegten und den Plan der Organisation enthielten, wurden angenommen und die Deutsche dendrologische Gesellschaft trat am selben Tage mit einer Anzahl von ungefähr 50 Mitgliedern unter dem Vorsitz des Herrn Hofmarschall von St. Paul-Illaire ins Leben.

Auf der im Jahre 1893 in Leipzig stattgefundenen Jahresversammlung der Gesellschaft wurde auf Antrag des Herrn Möller die deutsche Coniferen-Kommission aufgelöst und auf dessen weiteren Antrag die Arbeiten dieser Kommission von der Deutschen dendrologischen Gesellschaft übernommen.

Die Gesellschaft verfolgt den Zweck, die Kenntnis der in Deutschland winterharten Gehölze und diese selbst zu verbreiten, sie auf ihren wirtschaftlichen Nutzen und Zierwert zu prüfen und für die Verbreitung und Anpflanzung derjenigen Bäume und Sträucher, die es wert sind, kultiviert zu werden, mit allen Mitteln einzutreten. Zu diesem Zwecke soll die Anlage dendrologischer Gärten und Versuchsstationen in den verschiedensten Gegenden Deutschlands angeregt und gefördert werden, die das aus allen Ländern zusammengetragene reichhaltige Material sichten und prüfen sollen, um das zur allgemeinen Anpflanzung Empfehlenswerte herauszufinden. Es sollen ferner Samen und Pflanzen der in Deutschland winterharten Gehölze beschafft und an die Mitglieder verteilt werden, wobei besonders darauf Gewicht gelegt wird, dass die Samen den höchsten und raubesten Lagen entnommen werden, damit man Sicherheit hat, dass die daraus erwachsenden Pflanzen unsere Winter gut aushalten. Leider hat man bei früheren Einführungen hierauf oft wenig Rücksicht genommen, sodass manche Gehölze infolgedessen in Misskredit gekommen sind, wie es z. B. mit der Douglastanne geschah. Ferner sollen die wissenschaftlichen Arbeiten und Forschungsreisen auf dem Gebiete der Gehölzkunde Unterstützung und Förderung finden. Die Berichte über die Tätigkeit der Gesellschaft, sowie die Veröffentlichung der Arbeiten und Mitteilungen dendrologischen Inhaltes erfolgen in zwanglosen Heften, von denen in der Regel alljährlich eines erscheint. Zur Erledigung der geschäftlichen Angelegenheiten, zur Wahl des Vorstandes, sowie zum mündlichen Meinungsaustausch findet jeden Sommer eine Versammlung statt.

Auf allen diesen Gebieten ist die Arbeit tatkräftig aufgenommen und gefördert worden, sodass schon Wesentliches geleistet wurde. Samen und Pflanzen zahlreicher neuer und seltener Gehölze, zumteil direkt aus der Heimat eingeführt, sind an die Mitglieder verteilt worden. So wurden z. B. im verflossenen Jahre ungefähr 2000 Portionen Samen versandt. Für die Anzucht und systematische Prüfung der eingeführten Gehölze, unter denen sich hervorragende Neuheiten befinden, sind folgende Versuchsstationen eingerichtet worden: in Darmstadt, geleitet von Prof. Dr.

Schenk und Obergärtner Purpus; in Heidelberg, geleitet von Geheimen Hofrat Professor Dr. Pfitzer und Garteninspektor Massias; in Karlsruhe, geleitet von Hof-Gartendirektor Gräbener; in Schwerin, geleitet von Hofgärtner Klett; auf dem Astenberg in Westfalen, geleitet von Landrat Dr. Federath und Oberförster Hagemann; in Fischbach im Riesengebirge, geleitet von Hofmarschall von St. Paul; in Rixdorf-Berlin in den Baumschulen von Oekonomie-Rat Späth und in Bergedorf bei Hamburg in den Baumschulen von Jul. Rüppell (in Firma: Peter Smith & Co.). Besonders reiche Samensendungen verdankt die Gesellschaft Herrn Professor Grasmann in Tokio (Japan), Herrn Baron Ferdinand von Müller in Melbourne (Australien), sowie Herrn Professor Sargent in Boston (Nord-Amerika).

Um die Kenntnis der Schätze, die wir an alten schönen Bäumen bereits besitzen, zu fördern, sind Fragebogen versandt worden, in die besonders grosse und schöne Exemplare eingetragen werden sollen, da es für alle Gehölz-Freunde und -Züchter, sowie auch besonders für Landschaftsgärtner von grossem Interesse ist, zu wissen, wo hervorragend schöne Bäume vorhanden sind und welche Bedingungen, Boden- und Wachstumsverhältnisse ihr Gedeihen begünstigen. An der Hand einer solchen Liste kann dann jeder auf seinen Reisen die erreichbaren Standorte schöner alter Bäume aufsuchen, während man jetzt oft achtlos an solchen Orten vorübergeht. Leider ist bisjetzt nur ein Teil der Fragebogen beantwortet worden, sodass Herr Garten-Inspektor Beissner, der die Bearbeitung übernommen hat, von einer Veröffentlichung noch absehen musste. Die Mitglieder und überhaupt alle, denen Standorte schöner grosser Bäume bekannt sind, werden im Interesse aller Gehölzfreunde gebeten, Mitteilungen darüber nebst Angabe über Höhe, Stammumfang, Standort, Bodenart, Lage, Alter usw. an genannten Herrn baldmöglichst gelangen zu lassen.

Eine der Hauptfragen bei der Anpflanzung von Gehölzen bleibt immer die, ob die betreffende Pflanze winterhart ist, eine Frage, deren Beantwortung nach Lage, Boden und den Temperaturverhältnissen der in Frage kommenden Orte ganz verschieden ausfallen kann. Dass dieser Punkt für die Praxis, für Gehölzzüchter und Landschaftsgärtner von ausserordentlicher Bedeutung ist, ist zweifellos, und umso mehr muss man bedauern, dass die Angaben, die man darüber in gärtnerischen und dendrologischen Werken findet, so unzuverlässig und allgemein gehalten sind. Es ist daher mit Freuden zu begrüssen, dass auch hier mit den Aufklärungsarbeiten begonnen wird und dass Herr Universitätsgärtner Schelle, der sich schon seit einer Reihe von Jahren mit Erhebungen über die Winterhärte der Gehölze beschäftigt, die Bearbeitung dieser Frage unter Benutzung der von den Mitgliedern ausgefüllten und noch auszufüllenden Fragebogen übernommen hat. Hoffentlich wird er, wenn er von allen Seiten tatkräftig unterstützt wird, in nicht allzuferner Zeit die Ergebnisse seiner Arbeiten der Dendrologischen Gesellschaft vorlegen können. Es liegt daher im Interesse aller Gehölz-Freunde und -Züchter, Herrn Schelle durch Mitteilungen ihrer Erfahrungen auf diesem Gebiete zu unterstützen. Ich verweise in betreff der zu berücksichtigenden Umstände auf den auf Seite 238 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift veröffentlichten Aufruf.

Einer der wichtigsten Beschlüsse der Gesellschaft ist jedoch der bei der vorletzten Jahresversammlung in Kassel gefasste, auch bei den Laubhölzern eine einheitliche Benennung anzustreben, wie es mit so grossem Erfolg bei den Coniferen geschehen ist. Die Schwierigkeiten sind allerdings hier bedeutend grössere als bei den Nadelhölzern, denn während man es dort mit einer einzigen abgeschlossenen Familie zu tun hatte, haben wir bei den Laubgehölzen eine grosse Zahl von Familien mit einer ungeheuren Menge von Formen und Arten und einem erdrückenden Wust von Synonymen*), aber es ist doch zu hoffen, dass durch das Zusammenwirken kenntnisreicher Dendrologen ein brauchbares Werk geschaffen wird. Wie sehr eine einheitliche Benennung Bedürfnis ist, weiss jeder, der mit vielen Baumschulen zu tun hat und sich bei Bestellungen oft erst durch eine Menge verschiedenartiger Benennungen hindurcharbeiten muss, und es wird der Mann der Praxis, der keine Zeit hat, sich auf Nomenklaturstudien einzulassen und der jetzt oft nicht weiss, welchen von den zahlreichen Namen er für ein Gehölz anwenden soll, durch die einheitliche Benennung, die dann, was ausserdem schwer in die Wagschale fällt, im Verkehr zwischen Käufer und Verkäufer eine rasche und sichere Verständigung ermöglicht, allen Zweifeln enthoben werden. Wir hoffen daher, dass sich eine einheitliche Benennung der Laubhölzer ebenso schnell Geltung verschaffen wird wie die der Nadelhölzer und dass es dann auch, wenn der ganze Wirrwarr synonymen Namen beseitigt ist, leichter gelingen wird, die wirklich falschen Benennungen, d. h. die Fälle, wo Gehölze unter dem Namen einer ganz anderen Art gehen**),

*) So enthält z. B. ein von mir zusammengestelltes alphabetisches Verzeichnis der kultivierten Gehölzformen und ihrer Synonyme über 17000 Namen, wobei nur die lateinischen Namen gezählt und die Sortennamen bei *Clematis*, *Rhododendron*, *Syringa* u. a. nicht mit eingerechnet sind.

A. R.

**) Wieviel in dieser Beziehung noch zu tun ist, müssen alle Gehölzfreunde und besonders auch wissenschaftliche Institute und öffentliche Gärten, denen daran liegt, bestimmte Arten zu erhalten, zu ihrem Leidwesen oft erfahren. Sie verschwenden Geld, Zeit und Platz für Gehölze, die sie schon längst besitzen, und verlieren dann natürlich das Vertrauen zu den betreffenden Baumschulen, kaufen nur das Nötigste von denselben und suchen sich die gewünschten Pflanzen auf irgend eine andere Weise zu verschaffen. So erhält man z. B. fast stets *Cotoneaster nigra* anstatt *C. vulgaris*, *Amelanchier ovalis* anstatt *A. vulgaris*, *Elaeagnus argentea* anstatt *Shepherdia argentea*, *Lonicera Xylosteum*, *L. orientalis* u. a. anstatt *L. nigra*, *Viburnum Opulus* anstatt *V. acerifolium* u. a. m.,

wenn auch nicht ganz aus der Welt zu schaffen, was kaum gelingen wird, so doch wenigstens auf das geringste Mass zu beschränken.

In den Jahresberichten der Gesellschaft finden wir ausser geschäftlichen Mitteilungen zahlreiche interessante Berichte über neue und empfehlenswerte Gehölze, unter denen ich besonders die von Hofmarschall von St. Paul und A. Purpus hervorheben will, ferner eine reiche Fülle von anderen Veröffentlichungen praktischen und wissenschaftlichen Inhalts.

Die alljährlich im Sommer stattfindenden Versammlungen, von denen alle unnützen und zeitraubenden Organisations-, persönlichen und anderen Streitereien, die schon so manchen Verein zugrunde gerichtet haben, ferngehalten werden, bieten durch anregende Vorträge, gemeinschaftlichen Besuch dendrologisch interessanter Orte und durch persönlichen Austausch der Meinungen und Erfahrungen unter den erschienenen Mitgliedern eine Fülle von Belehrung und Anregung, sodass wol jeder, der an einer solchen Versammlung teilgenommen hat, an Wissen und angenehmen Erinnerungen reicher, mit vollster Befriedigung auf die verlebten Stunden zurückblickt. Besonders war dies im vorigen Jahre in Kassel der Fall, das in seiner nächsten Umgebung so viele dendrologische Schätze birgt, sodass beschlossen wurde, die Versammlungen der Gesellschaft nicht mehr im Anschluss an irgend eine Ausstellung, sondern an einem günstig gelegenen, in dendrologischer Beziehung interessanten Orte abzuhalten. Für diesen Sommer war Wörlitz bei Dessau, dessen Park durch seinen Reichtum an prächtigen Bäumen ja allgemein bekannt ist, als Versammlungsort ausersehen worden.

Die Mitgliederzahl der Gesellschaft, die sich in günstigen finanziellen Verhältnissen befindet, beträgt zurzeit ungetähr 220. Das Protektorat derselben hat Se. königliche Hoheit der Grossherzog Friedrich von Baden übernommen, der ein hervorragender Baumsfreund ist und sich von Anfang an für die in seiner Residenz gegründete Gesellschaft interessiert hat. Der Vorstand setzt sich zusammen aus dem Vorsitzenden, Herrn Hofmarschall von St. Paul-Illaire, zwei Vizepräsidenten, Herrn Geheimen Regierungsrat Professor Dr. A. Engler und Herrn Geheimen Hofrat Professor Dr. E. Pfitzer, sowie dem Geschäftsführer, Herrn königlichen Garten-Inspektor L. Beissner. Hierzu kommen noch ungetähr 20 Ausschuss-Mitglieder.

Beitrittserklärungen nimmt der Geschäftsführer, Herr Garten-Inspektor L. Beissner in Poppelsdorf-Bonn sowie der Vorsitzende entgegen. Der Jahresbeitrag beträgt 5 M. 5 Pf., der an den Geschäftsführer einzusenden ist.

Manches hat die Gesellschaft in der kurzen Zeit ihres Bestehens schon geleistet, Vieles hat sie in Angriff genommen, was noch der Vollendung harret, aber sehr Vieles bleibt noch zu tun übrig, und dazu braucht sie die werktätige Mitarbeiterschaft aller Gehölz-Züchter, -Kenner und -Freunde, in deren eigenem Interesse es ja liegt, die Gesellschaft mit allen Kräften zu unterstützen, um ihre dem allgemeinen Besten dienenden Unternehmungen so rasch als möglich zu fördern. Schliessen sich alle diejenigen, welche Interesse an unseren Gehölzen haben, als tätige Mitglieder der Gesellschaft an, so wird diese bei ihrer tatkräftigen und umsichtigen Leitung Vorzügliches und Dauerndes zu leisten instande sein. A. Rehder.

Die Jahresversammlung der Deutschen dendrologischen Gesellschaft zu Wörlitz.

Die diesjährige Jahresversammlung der Deutschen dendrologischen Gesellschaft fand am 25. und 26. August zu Wörlitz statt. Besucht war sie von ungetähr 30 Mitgliedern und Gästen. An Vorträgen und Einsendungen von Gehölzen in Gestalt von abgeschnittenen Zweigen und anderem Material war eine solche Fülle vorhanden, dass es, trotzdem von geschäftlichen Mitteilungen nur das Allernotwendigste zur Verhandlung kam, nicht möglich war, alles in der festgesetzten Zeit zu erledigen. Leider war das Wetter derart ungünstig, dass der Genuss der Schönheiten und der Gehölzschätze des Parkes dadurch erheblich beeinträchtigt und gehindert wurde. Am besten hatten es noch jene Herren getroffen, die bereits am Montag Nachmittag, wo das Wetter sehr günstig war, angekommen waren und der Besichtigung des Parkes noch einige Stunden widmen konnten. Besonders eingehend wurde die Coniferen-Baumschule im Neumarksgarten, die viele interessante und schöne junge Coniferen enthält, studiert. Es sollen hier ausser der bereits auf Seite 301 erwähnten *Picea Morinda* nur noch die schönen *Cedrus Deodara*, *Cryptomeria japonica* und *Pinus excelsa* als an anderen Plätzen schwer aufzubringende Coniferen erwähnt werden. Am Dienstag Vormittag, der programmässig für die Besichtigung des Parkes bestimmt war, konnte der Rundgang nur mit Regenschirmen oder unter dem Schutze wasserdichter Mäntel ausgeführt werden. Des an-

von der Namensverwirrung bei grossen Gattungen wie *Spiraea*, *Salix Crataegus*, *Rosa*, *Philadelphus* gar nicht zu reden. Bei einigermaßen gutem Willen ist es in verschiedenen Fällen nicht schwer, die falschen Benennungen zu beseitigen, und ich erkläre mich im Interesse der Sache gern bereit, zweifelhafte Gehölze nach eingesandten Zweigen zu bestimmen. In den meisten Fällen sind zur genauen Bestimmung Blüten- und Blattzweige und womöglich auch Früchte, die besonders bei *Crataegus*, *Malus* und überhaupt bei allen Pomaceen, *Acer*, *Fraxinus* und anderen erforderlich sind, in frischem oder getrocknetem Zustande einzusenden, jedoch lässt sich oft auch nach den Blättern allein ein Urteil fällen. Auch bin ich gern bereit, gelegentliche, für die Deutsche dendrologische Gesellschaft bestimmte Mitteilungen an die geeignete Stelle weiter zu befördern. Sendungen und Mitteilungen bitte ich an die Adresse:

A. Rehder

in der Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung« in Erfurt
gelangen zu lassen. A. R.

haltenden Regenwetters wegen musste auch die für den Spätnachmittag geplante Gondelfahrt auf dem See unterbleiben, dafür aber wurde die um 1 Uhr beginnende Versammlung bis 6 Uhr ausgedehnt.

Nachdem die Versammlung durch den Vorsitzenden, Herrn Hofmarschall von St. Paul eröffnet worden war, hielt Herr Stadt-Gartendirektor Schoch-Magdeburg einen längeren interessanten Vortrag über den Garten zu Wörlitz und seine Gehölze. Er behandelte zunächst in kurzen Zügen die Geschichte des Gartens, der nach dem zu Harbke der älteste in Deutschland ist, und für die Einführung neuer Gehölze eine grosse Bedeutung erlangt hat. Dann ging der Vortragende näher auf die in den Anlagen vorhandenen Gehölze ein, führte dieselben der Heimat nach geordnet namentlich auf und nannte die, welche sich hier gut akklimatisirt haben, sowie jene, die trotz wiederholter Anpflanzung hier nicht recht gedeihen wollen, wie z. B. *Fraxinus Ornus*, *Acer monspessulanum* und *A. rubrum*. Er erwähnte ferner, dass nach einem im Jahre 1798 von Joh. Gottlieb Schoch aufgestellten Verzeichnis in Wörlitz 462 verschiedene Gehölze kultivirt wurden. Später wurde hauptsächlich den Coniferen besondere Aufmerksamkeit zugewandt und bis in die neueste Zeit die Sammlung durch neue Einführungen bereichert, sodass ein Verzeichnis vom Jahre 1889 ungefähr 300 Arten und Formen aufweist, die fast sämtlich ein gutes Gedeihen zeigen, da der aus sandigem tiefgrundigem Lehm bestehende Boden, der bei dem hohen Grundwasserstande eine gleichmässige Feuchtigkeit besitzt, für Coniferen besonders günstig ist.

Der Vorsitzende legte hierauf von Herrn Hof-Gartendirektor Gräben er eingesandte Photographien vor, die einen grossen zapfentragenden Baum von *Pseudolarix Kaempferi* sowie einen Zweig mit Zapfen zeigen, ferner eine von Herrn H. Palm-Görz eingesandte photographische Aufnahme zweier *Ginkgo biloba* im Winterkleide, einen männlichen und einen weiblichen Baum darstellend, die den verschiedenen Wuchs beider Geschlechter sehr deutlich zeigen.

Dann sprach Herr A. Purpus-Darmstadt über eine Anzahl seltener und kritischer Gehölze und legte dieselben in frischen Zweigen vor. Es sind davon hauptsächlich zu nennen: *Rosa Watsoniana*, die oft verkannten und verwechselten *Sorbus americana* und *S. sambucifolia* mit Früchten, verschiedene Deutzien, *Juglans rupestris* und *Pterocarya stenoptera* mit Früchten, die interessante kalifornische Rosacee *Chamaebatia foliolosa* mit aromatisch duftender zierlich gefiederter Belaubung, die sich in Darmstadt ziemlich hart gezeigt hat, *Acer macrophyllum* mit Früchten, in Darmstadt in einem 14 m hohen Baum vorhanden, die echte und falsche *Prunus Grayana*, *Atriplex canescens* mit Früchten, *Smilax hispida*, eine empfehlenswerte hochwachsende und winterharte Stechwinde, *Viburnum erosum*, das sich ebenfalls als winterhart gezeigt hat, *Securinega japonica*, ähnlich der *S. ramiflora*, aber härter, *Endotropis caudata*, eine Staude, von Dippel als *Metaplexis Stauntoni* beschrieben und unter diesem Namen in den Gärten verbreitet, ferner eine eigentümliche aus Japan stammende, noch unbestimmte *Rubus*-Art mit an *R. phoenicolasius* erinnernder Beharung u. a. m.

Herr Oekonomierat Späth legte dann eine grosse Anzahl Herbar-exemplare schöner und seltener Gehölze vor und gab Bemerkungen dazu. Zum grossen Teil waren es Ahornformen und besonders zahlreich war *Acer palmatum* mit seinen Formen vertreten, sowie auch *A. japonicum*; ferner sind zu nennen *Acer argutum*, das in den Späth'schen Baumschulen aushielt, *A. barbinerve* mit dreilappigen kleinen Blättern, *A. capillipes*, langsam und zwergig wachsend, wogegen Herr Gebbers-Wiesenburg mitteilte, dass dieser Ahorn bei ihm einen kräftigen Wuchs zeige; ferner *A. carpinifolium*, dessen Blätter täuschend denen der Weissbuche gleichen, *A. diabolicum*, in der Blattform dem *A. Pseudoplatanus* ähnelnd, *A. crataegifolium*, *A. nikoense* mit gefiedertem Blatt, *A. rufinerve* — in Darmstadt, wie Herr Purpus bemerkte, winterhart —, *A. Miyabei*, einem grossblättrigen *A. campestre* ähnelnd, das zierliche *A. Sieboldianum*, *A. ukurundense* u. a., ferner *Betula Maximowiczii*, die als die schönste aller Birken gerühmt wird und sich als völlig winterhart gezeigt hat, *Corylopsis pauciflora*, *Fendlera rupicola*, die im dresdener botanischen Garten, wie Herr Garteninspektor Ledien hierzu bemerkte, auf einer Felspartie mit steinigem Untergrund ausgepflanzt, sehr gut wächst und prachtvoll geblüht hat, die eigentümlich belaubte *Fraxinus anomala*, der niedrige reichblühende *Cytisus glabrescens*, *Gutierrezia Euthamiae*, eine spät im Herbst blühende halbstrauchige Composite, das zierliche kleinblütige *Hypericum galioides*, *Rubus incisus* mit dreilappigen unterseits weissen Blättern, *Sophora platycarpa*, *Prunus Watsoni* und *Pr. curdica*, sowie eine als Sport von *Ulmus umbraculifera* entstandene Kugelulme, die vielleicht dazu berufen ist, ein Ersatz für die Kugelakazie zu werden u. a. m. Ferner legte Herr Späth die völlig winterharte *Rosa rugosa Souvenir de Yeddo* mit dunkelroten gefüllten Blüten vor und empfahl sie, wie überhaupt alle *R. rugosa*-Formen, den Rosenzüchtern zu Kreuzungsversuchen, um winterharte Rosen zu züchten. Ihm stimmte Herr von St. Paul bei und bemerkte, dass er in seinem Garten in Fischbach bereits über 30 Formen von *Rosa rugosa* kultivire. Herr Späth zeigte dann noch farbige Abbildungen blühender winterharter Kakteen vor, die mit ihren farbenprächtigen seiden-glänzenden Blüten zur Blütezeit sehr wirkungsvoll sind und die bei ihrer Winterhärte in den Gärten an passenden Stellen mehr als bisher angepflanzt werden sollten, sowie einige Photographien schöner Coniferen.

Ueber einen schönen, noch nicht beschriebenen Apfelbastard, *Malus spectabilis* × *dasyphylla*, der in Herrnkruß bei Magdeburg in einigen starken Exemplaren vorhanden ist, sprach Herr Gartendirektor Schoch und legte Blattzweige mit Früchten, sowie die farbige Abbildung eines blühenden Zweiges vor.

Herr Köhler, in Firma: Köhler & Rudel in Windischleuba bei Altenburg, hatte eine hübsche Sammlung abgeschnittener Zweige empfehlenswerter und neuer Gehölze, sowie neuere schöne Stauden ausgestellt und empfahl besonders die von der japanischen Insel Nippon aus den höheren Regionen des Fusi-Yama neu eingeführte winterharte Form der *Stephanandra Tanakae*, die sich durch niedrigeren, mehr in die Breite gehenden Wuchs und lebhaftere Herbstfärbung von der empfindlicheren, vom Kew-Garten verbreiteten Form unterscheidet. Ferner empfahl er *Ampelopsis tricuspidata purpurea* mit roter Belaubung, *Rhus vernicifera* aus deutschen Samen gezogen, durch schöne dekorative Belaubung ausgezeichnet, sodann eine aus Japan eingeführte hübsch belaubte *Diervilla*, vielleicht die echte *D. japonica*, *Lupinus arboreus*, der als Stauden behandelt unsere Winter überdauert und jährlich blüht, *Lycium halimifolium fol. aureo-marginatis*, *Spiraea Bumalda ruberrima* = *Sp. Lemoinei* Zbl. und *Sp. pumila Froebeli*, die beide zu unseren schönsten spätblühenden Spiraeen gehören, ausserdem *Ligustrum Itoa myrtifolium*, ein zierlich belaubter Liguster u. a. m.

Hierauf nahm Herr Graf von Schwerin das Wort zu einem Vortrage über die Varietätenbildung bei der Gattung *Acer*, der ein klares Bild über die Grenzen, innerhalb deren die Ahornarten variieren, lieferte. Vortragender hob hervor, dass sich schon in der Zeit des Austreibens individuelle Unterschiede zeigen, ferner ergeben sich Unterschiede in der Winterhärte. So sind z. B. die wolligen Formen des *Acer Negundo* härter als die übrigen, und *A. Negundo argenteo-limbata* ist die härteste buntblättrige Form. Eine grosse Bedeutung besitzt die Knospenvariation bei der Bildung neuer Formen. Hierbei bemerkt Vortragender, dass die Anlage, eine neue Form zu erzeugen, nicht allein auf die betreffende Knospe beschränkt sei, sondern sich auf ganze zu derselben führende Zellreihen erstrecken müsse, da beobachtet worden ist, dass beim Zurückschneiden der einen Sportzweig tragenden Stämme genau unterhalb der Stelle, wo sich der Sportzweig befunden hatte, ein Zweig derselben Form hervorbrach. Bemerkenswert ist, dass trotz der grossen Variabilität der Ahornarten eine kriechende oder wirklich hängende sowie eine eigentliche pyramidale Form noch nicht existiert, wol aber Zwergformen. Auch Verbänderungen sind nicht beständig. Vortragender behandelte dann eingehend jene Abänderungen, die bei der Rinde, sowie jene, die bei den Blättern in bezug auf Stiellänge, Behaarung, Gestalt, Grösse und besonders Färbung auftreten, und bemerkte dabei, dass bei den gefiederten Arten einblättrige Formen noch nicht beobachtet wurden und dass die Kulturformen bei den zweihäusigen Arten meist weiblichen Geschlechtes seien. Auch die Früchte variieren und zwar besonders in bezug auf Form und Grösse, Färbung und Behaarung der Flügel. Die Beständigkeit der Formen bei Aussaten ist eine sehr verschiedene; so ergibt z. B. *Acer platanoides Reitenbachii* zur Hälfte echte Sämlinge, *A. platanoides Schwedleri* dagegen nur einen ganz geringen Prozentsatz. Den oft behaupteten Einfluss des Edelreises auf die Unterlage beobachtete Vortragender nie, dagegen öfter das Auftreten neuer Formen infolge starker Verletzungen.

Herr Professor Dr. Koehne sprach dann über einige neue Gehölze und legte sie in Herbarexemplaren vor. Es waren dies: *Colutea longialata* Koehne, durch die zöschener Baumschulen als *C. melanocalyx*, die sich echt wol noch nicht in Kultur befindet, verbreitet; *Potentilla fruticosa* × *dahurica*, ein aus Samen der *P. dahurica* gefallener Bastard; *Potentilla micrandra* Koehne, der *P. fruticosa* ähnlich, jedoch niedriger mit mehr wagerechten Zweigen und mit Staubgefässen, die kürzer als das Griffelköpfchen sind. Ferner legte er eine grosse Anzahl Formen und Arten der Gattung *Buxus* in Herbarexemplaren vor und sprach die Meinung aus, dass *Buxus sempervirens* und *B. suffruticosa* vielleicht als Arten zu trennen sind.

Graf von Schwerin beschrieb eine bei ihm aufgetretene Fichtenkrankung, wozu Herr Forstmeister Dr. Kinitz bemerkte, dass diese Krankheit schon häufiger beobachtet wurde und nicht unbedenklich sei, dass aber leider ein sicheres Mittel dagegen noch nicht bekannt wäre.

Die geschäftlichen Mitteilungen wurden auf das geringste Mass beschränkt, um für die Vorträge mehr Zeit zu gewinnen.

Zur Jahresübersicht bemerkte Herr von St. Paul, dass die Gesellschaft im vergangenen Jahre 4 Mitglieder durch den Tod verloren habe, nämlich die Herren G. Schaedtler-Hannover, C. A. Schröder-Weisenau bei Mainz, Hof-Gartendirektor Vetter-Sanssouci bei Potsdam und Freiherr von Veltheim auf Destedt bei Braunschweig.

Der bisherige Vorstand wurde einstimmig wiedergewählt. Die durch das Ausscheiden des Herrn Prof. Dr. Dippel frei gewordene Stelle des dritten stellvertretenden Vorsitzenden bleibt vorläufig unbesetzt.

Der Vorschlag, Hamburg als Versammlungsort für das nächste Jahr zu wählen, wurde angenommen*). Darmstadt, das auch vorgeschlagen

*) Es ist das ein höchst bedauerlicher Beschluss, durch den Hamburg für das nächste Jahr als Versammlungsort gewählt worden ist. Die Dendrologische Gesellschaft hätte sich doch wirklich für zu schade halten sollen, um bei dem grossen Pflanzen-Jahrmarkt, den man im nächsten Jahre unter dem Decknamen einer Gartenbau-Ausstellung in Hamburg veranstalten will, Statistendienste zu leisten. Da ich mich zurzeit der Versammlung in Ungarn aufhielt, so war ich leider verhindert, an den Verhandlungen teilzunehmen. Gleichwie es gelang, den Verein deutscher Rosenfreunde vor der kläglichen Rolle des Rekommandeurs einer Schaubude zu bewahren, so dürfte es doch wol auch zu erreichen gewesen sein, jede Berührung zwischen der Deutschen dendrologischen Gesellschaft und dem nächstjährigen hamburger Aussteller-Preisrichterei-Kuddelmuddel zu verhindern.

Ludwig Möller.

worden war und das mit seinem botanischen Garten und seiner Umgebung, wie Frankfurt, Heidelberg, Auerbach, Schwetzingen usw. für Dendrologen sehr viel bietet, wie kaum ein anderer Ort Deutschlands, wurde für das nächstfolgende Jahr in Aussicht genommen.

Am Abend vereinigte ein gemeinsames Essen im Gasthof zum Eichenkranz alle Anwesenden um die durch die Aufmerksamkeit des Herrn Hofgärtner Richter reich und geschmackvoll mit Blumen geschmückte Tafel, an der die Stunden in anregender und zwangloser Unterhaltung schnell verflogen, sodass es schon zu sehr vorgerückter Stunde war, als die letzten Teilnehmer in Rücksicht auf die Arbeit des kommenden Tages sich trennten.

Am Vormittag des 26. August wurden die Verhandlungen fortgesetzt. Es wurden u. a. grosse mit Zapfen besetzte Zweige von *Abies concolor* und *A. brachyphylla*, die Herr John Booth-Berlin gesandt hatte, sowie von Herrn Hofgärtner Richter Zapfen von *Pinus monticola* aus dem wörlitzer Park vorgelegt. Herr Garteninspektor Rettig-Jena legte *Ginkgo biloba* mit Früchten aus dem botanischen Garten zu Jena vor.

Herr Garteninspektor Beissner sprach dann über neue Coniferen. Er nannte *Libocedrus decurrens aureo-variegata*, eine beständige gelbbunte Form, *Thuja occidentalis Ellwangeriana aurea*, behandelte den Ursprung von *Th. occidentalis Wagneriana*, über die bereits auf den Seiten 86 und 87 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift ausführlich berichtet wurde, empfahl sodann *Th. gigantea* zum forstlichen Anbau und beschrieb ferner *Biota orientalis articulata* sowie eine blaugrüne, bei Köhler & Rudel in Windischleuba entstandene *B. orientalis*, *Chamaecyparis Lawsoniana aurea gracilis*, *Ch. Laws. erecta filiformis*, *Ch. Laws. conica*, die zugleich in Tharandt und Wiesenburg entstanden ist, *Ch. Laws. lycopodioides*, *Ch. Laws. turicensis*, bei Froebel in Zürich entstanden, und *Juniperus virginiana reptans*, auf Seite 296 dieser Zeitschrift abgebildet und beschrieben. Ferner empfahl Vortragender *Pinus ponderosa scopulorum*, die Gelbholzkiefer des Felsengebirges, die sich in Zöschchen und auch in Livland bei M. von Sivers als sehr widerstandsfähig gezeigt hat, zur Forstkultur, da sie ein ausgezeichnetes Holz liefert und bemerkte dann, dass die Black larch der Amerikaner *Larix americana* und die Red larch *Larix europaea* sei. In bezug auf die Gattung *Taxus* äusserte er sich nochmals dahin, dass *Taxus canadensis* Willd. als Art, die anderen aber als Formen von *T. baccata* zu betrachten seien, und erwähnte noch die interessante Keimung von *Keteleeria*, deren Keimlinge spargelähnlich aus der Erde kommen. Als eine der interessantesten Neuentdeckungen bezeichnete er die *Pseudotsuga japonica*, eine der *Ps. Douglasii* sehr ähnliche, vom japanischen Botaniker Homi Schirasawa entdeckte Art, und sprach dann noch über eine Sammlung chinesischer Coniferen. Leider konnte dieser interessante Vortrag nicht zu Ende geführt werden und ebensowenig konnte Herr Purpus, der eine umfangreiche Herbarmappe mit Neuentdeckungen und Entdeckungen seines Bruders aus der Sierra Nevada mitgebracht hatte, zu Worte kommen, da die Verhandlungen abgebrochen werden mussten, weil die meisten Teilnehmer um 11 Uhr abzureisen beabsichtigten, denn die geplante gemeinsame Wagenfahrt nach Dessau musste des ungünstigen Wetters wegen unterbleiben.

Befriedigt von dem Verlaufe der Verhandlungen und von der Fülle der interessanten Mitteilungen, sowie von den dendrologischen Sehenswürdigkeiten, die Wörlitz bietet, trennten sich die Teilnehmer und bedauerten nur, dass das anhaltende Regenwetter den Genuss der landschaftlichen Schönheiten des Parkes so sehr beeinträchtigt hatte.

A. Rehder.

Versammlung des Handelsgärtner-Verbandes der Grossherzogtümer Mecklenburg-Schwerin und -Strelitz zu Bützow am 18. und 19. September.

Die diesjährige Versammlung des Handelsgärtner-Verbandes der Grossherzogtümer Mecklenburg-Schwerin und -Strelitz findet am 18. und 19. September statt.

Eröffnung der Vorstandssitzung, an der jedes Mitglied teilnehmen kann, am Freitag, den 18. September, vormittags 9 Uhr, der General-Versammlung nachmittags 1 $\frac{1}{4}$ Uhr. Fortsetzung am 19. September, vormittags 10 Uhr.

Tages-Ordnung:

1. Vorstands- und Kassenbericht, Kassenführung und Entlastung. Generalbericht über die erste Landes-Gartenbauausstellung des Verbandes zu Malchin 1895.
2. Ersatzwahl der laut Satzungen ausscheidenden Vorstandsmitglieder Bohnhoff-Schwerin und Krause-Tessin.
3. Die Grundbedingungen für die Obstanzzucht, die erprobten und empfehlenswerten Sorten für den Massenanbau in den Grossherzogtümern. Vortragender: Kunst- und Handelsgärtner Gramm-Malchin.
4. Der Baumschulbetrieb in den Grossherzogtümern. Vortragender: Kunst- und Handelsgärtner Voss-Güstrow.
5. Die richtige nutzbringende Verwertung der Frucht- und Obsterträge in den Grossherzogtümern. Vortragender: Kunst- und Handelsgärtner Fratzscher-Bützow.
6. Die Samenanzzucht durch Auswahl hervorragender gut geformter Früchte und deren vorteilhafte Einwirkung auf die Nachzucht. Einrichtung von Samenbau-Stationen und eines einheitlichen Satmarktes in den Grossherzogtümern. Vortragender: Kunst- und Handelsgärtner Gramm-Malchin.
7. Der Gartenbau als Mitarbeiter der Landwirtschaft. Vortragender: Kunst- und Handelsgärtner G. Fratzscher-Bützow.

8. Die Anzucht der gangbarsten und nutzbringendsten Handelspflanzen der Gegenwart. Vortragende: Kunst- und Handelsgärtner Pommerencke-Schwerin und Beu-Warin.
9. Feinde und Schädlinge im Obst- und Gartenbau, die schützenden Mittel dagegen. Vortragender: Kunst- und Handelsgärtner Nolte-Wismar.
10. Errichtung einer Fortbildungsschule für den gesamten Obst- und Gartenbau mit praktischer Versuchseinrichtung und fachgemässer Leitung. Vortragender: Kunst- und Handelsgärtner Fink-Doberan.
11. Vorführung einiger, durch künstliche Befruchtung in Mecklenburg gezüchteter, noch nicht im Handel befindlicher Pflanzen-Neuheiten. Erklärung durch den Züchter.
12. Die Schutzhecken, deren Wichtigkeit bei Neuanpflanzungen und bei dem Eisenbahnbetrieb. Vortragender: Kunst- und Handelsgärtner Gramm-Malchin.
13. Stellungnahme gegen schlechte Lieferanten von Blumenzwiebeln, Bäumen, Pflanzen usw., sowie gegen böswillige schlechte Zahler. — Der unlautere Wettbewerb im Obst- und Gartenbaugewerbe. — Die Zwangsorganisation im Handwerk.
14. Die Landes-Obst- und Gartenbauausstellung zu Schwerin 1897.
15. Feststellung der General-Versammlung für 1897.

Neue Pflanzen.

Phlox decussata Zelle Mollin.

Staudenliebhaber möchte ich auf eine sehr schöne, reinweiss blühende, ganz ausserordentlich niedrige Stauden-*Phlox*-Sorte aufmerksam machen, die mir dieser genannten Eigenschaften wegen in der Handelsgärtnerei von Ernst Benary in Erfurt ganz besonders auffiel. Die Pflanzen dieser, mit *Zelle Mollin* benannten Sorte sind durchweg nur 20—25 cm hoch, und nehmen sich die ziemlich grossen, in doldentraubigen Blütenständen vereinigten reinweissen Blüten auf den kurzen Stengeln ganz eigenartig schön aus.

Zur Bepflanzung niedriger Gruppen und als Einfassung etwas höherer Florblumen wie auch für die Topfkultur ist diese Zwerg-*Phlox*-Sorte wie geschaffen und kann ich sie jedermann bestens empfehlen. Um die Sorte echt fortzupflanzen, dürfte die Anzucht aus Stecklingen oder durch Teilung der Wurzelstöcke die geeignetste Vermehrungsart sein. Ich brauche wol nicht zu erwähnen, dass alle Stauden-*Phlox* vollständig winterhart sind und ihre Kultur deshalb keine besonderen Schwierigkeiten verursacht. Obwol ihnen ein nahrhafter frischer und etwas kalkhaltiger Boden mehr zusagt, kommen sie auch in einem trockenen Erdreich noch ganz gut fort.

Robert Engelhardt.

Neuer chrysanthemumblütiger Helianthus.

Unter den einjährigen gefüllten Sonnenblumen dürfte die neue, in England mit *Helianthus New Chrysanthemum flowered* bezeichnete Sorte mit zu den schönsten zu rechnen sein, die sich gegenwärtig in Kultur befinden. Ich sah diese Sorte vor kurzem in der Handelsgärtnerei von Ernst Benary in Erfurt und war ganz entzückt von dem edlen Bau ihrer Riesenblumen. Dieselben haben einen Durchmesser von 25 cm und darüber, sind prächtig orangegelb gefärbt, stark gefüllt und gleichen in ihrem Bau der Riesenschaublume eines *Chrysanthemum indicum*. Die Pflanzen erreichen eine Höhe von 2 m und darüber und sind mit ziemlich grossen gestielten, herzförmigen Blättern besetzt, die ungleich gezähnt und mit drei kräftig hervortretenden Nerven versehen sind. An dem Hauptstengel findet man nicht selten Blätter, die mit dem 25 cm langem Blattstiel 65 cm in der Länge und 35 cm in der Breite aufweisen. Nach der Spitze zu und an den Seitenästen sind sie natürlich entsprechend kleiner. Die schön gebauten Blütenköpfe erscheinen in grosser Anzahl und präsentieren sich durch ihre seitwärts gerichtete Stellung dem Beschauer auf das vorteilhafteste.

Als Einzelpflanze, wie auch in höheren gemischten Gruppen und auf Rabatten nimmt sich diese neue *Helianthus*-Sorte sehr schön aus und kann ich sie jedem für diesen Zweck empfehlen. Auch lassen sich die abgeschnittenen Blütenköpfe zur Ausschmückung und Füllung sehr grosser Vasen vorteilhaft verwenden.

Robert Engelhardt.

OBSTMARKT

Frankfurter Obstmärkte.

Die Leitung der seit einigen Jahren in Frankfurt a. M. stattfindenden Obstmärkte hat beschlossen, in diesem Jahre wieder zwei Obstmärkte zu veranstalten, und zwar den ersten am 15. September und den zweiten am 7. Oktober. Wie in den Vorjahren lässt die Marktordnung nur ausschliesslich in Deutschland gezogenes Obst usw. zu und zwar: sortiertes Tafelobst, gepflücktes Wirtschaftsobst, gewöhnliches Wirtschafts- und Mostobst, gedörrte und eingekochte Obstfrüchte, Obstweine, Obstbranntweine, Obstliköre, Mus, Marmelade, Gelee usw., ferner gedörrte und eingekochte Gemüse, sowie Verpackungsmaterial.

Der Verkauf geschieht nach Proben. Die Proben von sortiertem Tafelobst und gepflücktem Wirtschaftsobst dürfen bis 5 kg brutto, diejenigen von gewöhnlichem Wirtschaftsobst bis 25 kg betragen. Obst- und Gemüse-Produkte sind mit Ausnahme der flüssigen, die in Flaschen aufzustellen

sind, in Originalpackung auszustellen. Jeder Probe ist ein Begleitschein beizugeben, der folgende Angaben enthält: Name der Sorte, Preis für 1 kg bzw. für 100 kg ab nächster Bahnstation, die zur Verfügung stehende Menge, den Namen des Verkäufers, die ungefähre Lieferzeit. Die Proben sind am Tage vor Abhaltung des Marktes, frei Marktklokal (Stadthalle) zu liefern, oder an das Obstmarkt-Komitee, Gneisenastrasse 15, einzusenden. Alle Verkäufe auf dem Obstmarkte finden durch vom Markt-Komitee abgestempelte Schlussscheine unentgeltlich statt. Begleitscheine sind vom Obstmarkt-Komitee erhältlich, das auch jede weiter gewünschte Auskunft erteilt. Es sei zum Schluss noch darauf aufmerksam gemacht, dass das Komitee (Zentralstelle für Obstverwertung) auch sonst vor und nach den Märkten Abschlüsse vermittelt.

Bevorstehende Ausstellungen.

Obst-Ausstellung zu Kassel.

Die Leitung der am 1. Oktober in Kassel beginnenden Obstaussstellung versandte die folgende Mitteilung:

»Zur Ehrung der nach dreijähriger Pause Anfang Oktober dieses Jahres in Kassel stattfindenden Versammlung Deutscher Pomologen und Obstzüchter findet dortselbst vom 1.—6. Oktober unter dem allerhöchsten Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin Friedrich eine grosse allgemeine Obst-Ausstellung statt. Fussend auf den Ergebnissen jahrelanger Beobachtungen, die der Deutsche Pomologen-Verein in Form seiner Zusammenstellungen von im allgemeinen oder zu einzelnen Zwecken besonders empfehlenswerten Obstsorten niedergelegt hat, betrachtete es der zwecks Durchführung der Ausstellung in Kassel gebildete Ausschuss als seine Aufgabe, durch Aufstellung einer möglichst fehlerfreien mustergültigen Ausstellungs-Ordnung diese Ausstellung zu einer für den Obstbau segensbringenden zu gestalten. Die vor kurzem herausgegebene neue Folge dieser Ordnung berücksichtigt in ihren Preisaufgaben — und dies lässt schon jetzt einen grossen Erfolg voraussehen — vor allem die Arbeit der Praxis. — Frisches Obst sowol als auch Obsthandel, Baumschulartikel usw., Literatur und verwandte Gegenstände findet jedes seine gebührende Berücksichtigung. Auch den Obsterzeugnissen — die sonst meistens als Stiefkinder behandelt wurden — sind eine Reihe von Preisaufgaben gewidmet.

Besonders lobend ist gegen frühere Ausstellungen dieser Art der Bevorzugung der zur Verarbeitung des Obstes sowol im Gross- als auch im Kleinbetrieb dienenden Maschinen und Hilfsgeräte zu gedenken.

Dank der weitgehendsten Unterstützung der königlichen Regierung war es möglich, als Ausstellungslokal das herrlich gelegene königliche Orangerie-Schloss nebst dem angrenzenden Teil der Karlsaue zu erhalten. So zweckentsprechend und gross auch diese Räume sind, reichen sie doch nicht für die erhoffte Beteiligung aus. Durch Anbau je zweier 50 m langer Hallen sucht man den Maschinenfabrikanten, die ihre Maschinen im Betrieb vorführen wollen, geeigneten Raum zu schaffen. Für den Obsthandel usw. werden ausserdem noch 2 je 500 qm grosse Zelte errichtet.

Trotz dieser Baulichkeiten, die noch durch eine Anzahl kleinerer Zelte vermehrt werden, ist auf dem Ausstellungsplatze noch genügend Raum zur Auspflanzung von Obstbäumen in Hochstämmen und Formobst, von Beerensträuchern usw.

Für die besten Leistungen stehen den aus anerkannt tüchtigen Fachmännern gewählten Preisrichtern ausser mehreren hundert von der Ausstellungsleitung beschafften Preismedaillen, noch eine grosse Reihe Ehrengaben allerhöchster und höchster Herrschaften, sowie solche von Vereinen und Privaten zur Verfügung. Die allgemeinen Bestimmungen zur Beschickung dieser Ausstellung sind, besonders da neueren Beschlüssen zufolge von der Erhebung der Platzmiete (Kosthallen und Handverkäufer ausgenommen) abgesehen ist, so, dass jedem Interessenten die Beschickung der Ausstellung so leicht wie irgend möglich gemacht ist.

Die von dem Ausstellungs-Ausschuss für die Besucher festgestellte Zeiteinteilung lässt ausser dem Besuch der Ausstellung und der Teilnahme an den sehr interessanten Sitzungen des Pomologen-Kongresses noch genügend Zeit zu geselligem Zusammensein, zu einer Besichtigung von Kassel und seiner Sehenswürdigkeiten und zum Besuch der einzig in ihrer Art dastehenden Sommerresidenz Wilhelmshöhe.

Obst- und Gemüse-Ausstellung in Verbindung mit einem Obstmarkt zu Rostock.

Der Obst- und Gemüsebau-Verein zu Rostock veranstaltet vom 2.—4. Oktober d. J. im Sale des »Tivoli« zu Rostock eine Obst- und Gemüse-Ausstellung, deren Beschickung jedermann gestattet ist. Nicht-ausstellungsfähige Gegenstände können jedoch vom Ausstellungs-Komitee zurückgewiesen werden.

Anmeldungen sind bis zum 25. September an den geschäftsführenden Ausschuss unter der Adresse: P. Schulz, Doberanerstrasse 30 in Rostock zu richten, von dem auch die Programme bezügl. der Preisbewerbungen usw. zu beziehen sind.

Rechtswesen.

Rechtsentscheid über Orchideen-Varietäten.

Herr Vincke-Dujardin in Brügge (Belgien) hatte an die Herren Sander & Ko.-St. Albans und Brügge ein *Cypripedium Harrisianum* in Blüte zum Preise von 1000 Fr. verkauft. Es war dies eine ausgezeichnete Varietät von besonders leuchtender Färbung. Bei der zweiten

Blüte waren jedoch diese Eigenschaften verschwunden, und die Pflanze war weiter nichts als ein gewöhnliches *C. Harrisianum*, für welches die Käufer den vereinbarten Preis nicht bezahlen wollten.

Die Angelegenheit kam vor das Handelsgericht in Brügge, welches den Prozess zu Gunsten des Verkäufers in einem Richterspruch entschied, der die folgenden Erwägungen enthält:

»Die Verklagten haben die Pflanze unter den Bedingungen gekauft, unter denen dieselbe angeboten wurde, ohne irgend eine vertragsmässige Verpflichtung zu einer besonderen Garantieleistung, namentlich in bezug auf das Hervorbringen gleicher Blumen bei der darauf folgenden Blütezeit zu verlangen.

Selbst wenn es als feststehend angesehen würde, dass die Pflanze nicht mehr dieselbe Blume hervorgebracht hat, die sie am Tage des Kaufes hatte, könnte diese Tatsache doch nicht die Ungültigkeit oder gerichtliche Aufhebung des Kaufes verursachen. Der Kläger hat die Pflanze unter den von den Verklagten festgestellten Bedingungen überliefert, ohne Garantie der Beständigkeit der Farbe oder der Schattirung der Blume. Es liegt hier also weder ein Irrtum vor, der das Uebereinkommen ungültig macht, noch ein verheimlichter Fehler, der die gerichtliche Aufhebung des Kaufes verursachen kann, sondern es ist die Veränderlichkeit im Blühen ein natürliches Ereignis, wie es bei der Orchideenkultur zuweilen vorkommt.

Die Verklagten, die Orchideen-Importeure und -Händler sind, hätten diese manchmal vorkommende Veränderung kennen sollen, und hätten folglich, um sich vor dieser Möglichkeit zu schützen, darüber vertragsmässig bestimmen, oder aber einen Bedingungskauf abschliessen müssen.

Abgesehen von diesen Gründen hat der Gerichtshof die Ausnahme, die »im gewöhnlichen Verkehr« gemacht wird, und auf welche die Verklagten sich beriefen, ganz ausser acht gelassen, indem er ausführte, dass diese Ausnahme bestritten wird, und dass dies den Gegenstand einer besonderen Uebereinkunft hätte bilden müssen.

HANDELSREGISTER

P. Kube übernahm die Reichenbach'sche Kunst- und Handelsgärtnerei in Sundhausen bei Gotha.

Die Beckert'sche Handelsgärtnerei in Adorf i. V. ging käuflich in den Besitz von Paul Sonntag über.

Arno Schmelzer übernahm käuflich die bisher unter der Firma D. Schade Söhne in Kassel geführte Flora-Blumenhalle.

E. A. Krüger begründete in St. Petersburg eine Samen- und Blumenzwiebel-Handlung.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Ernst Franke in Tolkewitz bei Dresden und
Alexander Czielontko in Kirchberg in Sachsen.

Personalmachrichten

Hermann Gireoud, königlicher Oekonomierat und Gartendirektor des Herzogs von Sagan, starb am 26. August zu Sagan im 75. Lebensjahre. Gireoud war am 6. August 1821 zu Berlin geboren, erlernte die Gärtnerei zu Sanssouci, war nach Beendigung seiner Militärdienstzeit Leiter der Nauen'schen Gärten in Berlin, ging dann zu einem Besuche der Gärtnereien nach England und übernahm im Jahre 1862 die Leitung der Gärten des Herzogs von Sagan. Wir werden über Gireoud's Wirken in der nächsten Nummer eingehend berichten.

C. Dietsch, grossherzoglicher Hofgärtner in Neustrelitz, trat in den Ruhestand.

Becker, grossherzoglicher Hofgärtner in Hohenzieritz, wurde in gleicher Eigenschaft nach Neustrelitz versetzt.

Vogt, bisher grossherzoglicher Gärtner, wurde mit der Stelle eines grossherzoglichen Hofgärtners in Hohenzieritz betraut.

M. Schwedler, bisher königlicher Obergärtner am Neuen Palais in Wildpark bei Potsdam, wurde als Stadtgärtner in Kiel angestellt.

Dr. Oskar Brefeld, Direktor des botanischen Institutes der Akademie zu Münster i. W., wurde der Charakter als Geheimer Regierungsrat verliehen.

Emil Schützler, Gärtnereibesitzer in Krone, erhielt die Rettungsmedaille am Bande.

Professor Dr. Urban, Unter-Direktor des botanischen Gartens und Museums zu Berlin, wurde durch Verleihung des Roten Adler-Ordens IV. Klasse ausgezeichnet.

Karl Schubert, Direktor der k. k. Gartenbaugesellschaft in Wien, wurde vom Kaiser von Oesterreich zum kaiserlichen Rat ernannt.

Emil Meyer, bisher Obergärtner bei der Fürstin Metschersky, wurde anstelle des seinerzeit für den verstorbenen Gustav F. Wobst als Nachfolger erwählten Karl Müller, da dieser krankheits halber zum Rücktritt gezwungen war, zum Obergärtner des kaiserlichen botanischen Gartens in Moskau ernannt.

Joseph Alexis Lepère, Baumzüchter in Montreuil-sous-Bois, der mit Eifer die Bestrebungen seines berühmten Vaters fortsetzte, starb 71 Jahre alt am 11. August.

Victor Pulliat, ein berühmter Rebenkenner, Leiter der Zeitschrift »Vigne américaine«, sowie Vorsteher der Weinbauschule in Ecully (Rhône), ist gestorben.

Abel Carrière, ehemaliger Chef der Museum-Baumschulen in Paris, Chef-Redakteur der bekannten und weit verbreiteten Zeitschrift »Revue horticole« und Verfasser einer grossen Anzahl von Werken über Gartenbau, starb am 18. August in Montreuil-sous-Bois im Alter von 79 Jahren.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Patente haben angemeldet: Theodor Loos: auf einen Wasserröhrenkessel mit durch die Wasserröhren gehenden Heizröhren; E. Lüder: auf einen Düngerstreuer; Dr. Nils Hjalmar Nilsson und Emil Theodor Thermanius: auf eine Samenritzmaschine mit Schleuderschale und feststehender Reibfläche.

Patente sind erteilt: F. Ludwigs: auf ein Gerät zum Besteigen von Bäumen; Dr. L. Kröczer: auf eine Maschine zum Verbinden der Unterlage mit dem Edelreis bei Rebenveredlung.

Musterschutz ist gewährt: P. O. Schubert: auf ein in einem Griffbügel drehbar gelagertes Rohr zum Anzeichnen von Pflanzenreihen; Karl Erbe: auf einen Lagerschutz für Grasmähmaschinen; Hermann Fried: auf eine Blumentopfhülle aus Loofah; Dr. Barelmann: auf ein Gieskannen-Mundstück; Selim Lemström und Johs. Otzen: auf einen in der Erde einzubettenden Glühzylinder zur Sicherung von Pflanzen gegen Nachtfrost; Jean Braun: auf ein Gerät zum Einpflanzen von Setzlingen; A. Panne: auf eine selbsttätige Mäusefalle; F. Knickenberg: auf ein Baumband aus mit Hanf oder Flachs umsponnenem, plattem Drahtgeflecht.

Konkurse

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners Walther Otto in Köstritz ist am 26. August das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Sorger in Gera. Anmeldefrist bis zum 1. Oktober. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 15. September. Erste Gläubiger-Versammlung den 15. September. Allgemeiner Prüfungstermin den 21. Oktober 1896.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners Philipp Kochendörfer in Offenbach ist nach angenommenem, rechtskräftig bestätigtem Zwangsvergleich aufgehoben worden.

VERKEHRSWESEN

Briefe und Kästchen mit Wertangabe nach Tripolis (Afrika).
Nach Tripolis (Afrika) sind von jetzt ab Briefe und Kästchen mit Wertangabe bis zum Betrage von 8000 M. (10000 Franken) zulässig.

Eingangszoll für künstliche Pflanzen in Venezuela.
Gemäss einer Verfügung des Finanzministeriums vom 27. Januar 1896 sind künstliche Pflanzen aus Kautschuk, Papier oder anderen Stoffen, welche Palmen, Blattpflanzen, Begonien oder grosse Blätter darstellen und zum Zimmerschmuck verwendet werden, als Phantasiegegenstände in der 6. Zollklasse zum Satze von 2,50 Bolivars (= 10 M. 12 Pf.) für das Kilogramm zu verzollen.

Zolltarif auf den Komoren (Grande Comore, Anjouan und Mohély).
Frische Tafelfrüchte sowie frische Gemüse, mit Ausnahme von Zwiebeln und Lauch, gehen zollfrei ein.

Pflanzeneinfuhr auf Trinidad und Tabago.
Zollfrei gehen auf Trinidad und Tabago ein: frische Früchte (ausgenommen Kokosnüsse), lebende Pflanzen und Bäume, sowie frische, nicht zubereitete oder verarbeitete Gemüse.

Einfuhrzolltarif für Pflanzen in Mozambique.
Für Gartengewächse, trockene und eingemachte Gemüse, sowie eingemachte Früchte sind bei der Einfuhr in Mozambique 100 Reis (= 46 Pf.) Zoll für ein Kilo zu zahlen.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möllers
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 1 Mark.

Nr. 29. Erfurt, den 20. September 1896. XI. Jahrgang.

Delphinium sulphureum.

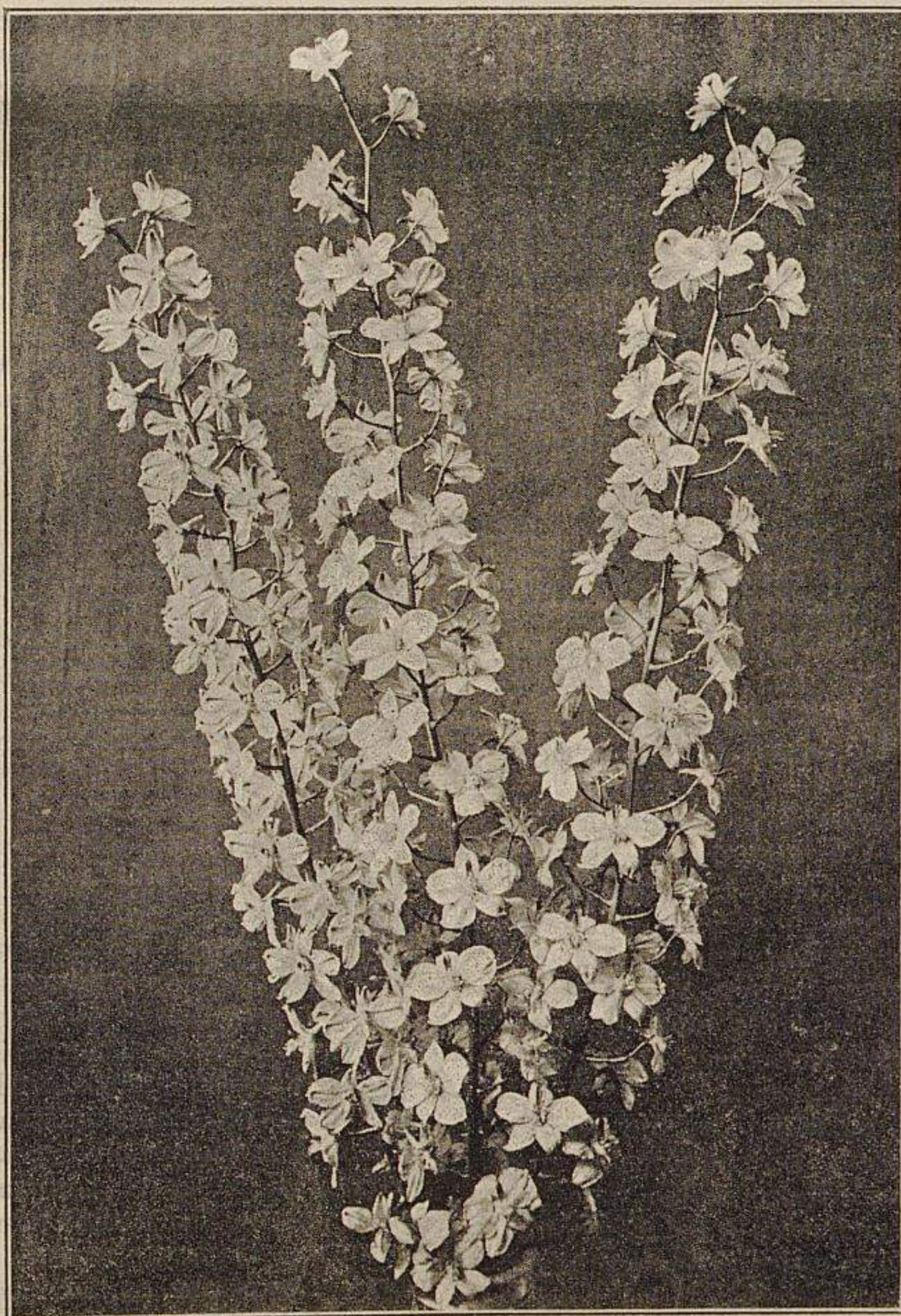
Eine sehr schöne und wertvolle Staude ist das schwefelgelb blühende *Delphinium sulphureum*, das einen ausgezeichneten und sehr haltbaren Bindewerkstoff liefert und besonders auch für grosse Vasensträuße geeignet ist. Bereits auf Seite 296 des Jahrganges 1890 dieser Zeitschrift wurde es von Herrn Robert Engelhardt unter dem Namen *Delphinium Zalil* empfohlen. Es scheint jedoch immer noch nicht die verdiente Beachtung und Würdigung gefunden zu haben und will ich es daher nochmals empfehlend in Erinnerung bringen und eine kurze, durch die nebenstehende Abbildung unterstützte Beschreibung geben.

Delphinium sulphureum Boiss. et Hausskn. (Syn.: *D. Zalil* Aitch. et Hemsl.) wurde in Deutschland zuerst 1889/90 von Haage & Schmidt-Erfurt, die es vom botanischen Garten in St. Petersburg erhalten hatten, in den Handel gebracht. Nach England, wo es unter dem Namen *D. Zalil* bekannt ist, war bereits im Jahre 1886 von Aitchison Samen aus Persien gesandt worden.

Die Heimat dieses Rittersporns ist Persien, wo er am häufigsten in der Provinz Khorasan vorkommt und dort ganze Flächen bedeckt, die zur Blütezeit einen herrlichen Anblick darbieten. Er dient zum Färben von Seidenstoffen und bildet in der Heimat einen Ausfuhrartikel, der bis Nordindien geht.

Delphinium sulphureum ist eine bei uns winterharte Staude

von ungefähr 1 1/2 m Höhe. Die mit dem ansehnlichen Blattstiel 15—20 cm langen Blätter sind doppelt fiederseitig mit lineal-lanzettlichen, dreinervigen Abschnitten von oberseits dunkel- und unterseits hellgrüner Färbung. Die Stengel beginnen sich ungefähr 30—40 cm über dem Boden zu verzweigen und tragen zahlreiche aufrechte Blütenähren, die dicht mit den hellgelben Blumen besetzt sind. Die Blüten einer Traube öffnen sich fast alle zu gleicher Zeit, wie es auch auf nebenstehender, nach einer photographischen Aufnahme hergestellter Abbildung, die mehrere solcher abgeschnittener Blütentrauben zeigt, ersichtlich ist. Die auf 1 1/2 cm langen Stielen sitzenden Blüten sind ungefähr 3 1/2 cm breit und mit einem etwa 1 cm langen Sporn versehen. Die Blütenblätter zeigen auf der Aussenseite einen grünlich gefärbten Fleck und die schmalen beharten Staminodien sind an der Spitze schwach ziegelrot gezeichnet. Die einzelnen Blüten haben, wie schon Herr Engelhardt bemerkte, etwas Ähnlichkeit mit denen mancher Oncidien und können bei Bindereien als Ersatz für solche dienen. Die Blütezeit fällt in den Monat Juli.



Delphinium sulphureum. Blütenzweige.

In der Handelsgärtnerei von Haage & Schmidt in Erfurt
für „Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung“ photographisch aufgenommen.

Die Anzucht und Vermehrung des *Delphinium sulphureum* erfolgt am besten durch Samen. Die Sämlinge, die schon im zweiten Jahre zu blühen beginnen, pflegen stets etwas zu variieren; man findet unter den Aussaten Pflanzen mit lockeren oder dichteren Blütentrauben, mit kleineren oder grösseren, heller

oder dunkler gelben Blüten sowie schmälere oder breitere Blumenblättern. Obgleich dieses *Delphinium* als winterhart zu betrachten ist, geht es doch in manchen Lagen leicht zugrunde, und es scheint mir, als ob daran meist eine zu grosse Feuchtigkeit die Schuld trüge. Jedenfalls ist es geraten, immer junge Anzucht im Vorrat zu halten.

Der Hauptwert des *Delphinium sulphureum* liegt, wie schon erwähnt wurde, in seiner Verwendbarkeit für die Binderei. Als dekorative Stauden für den Garten hat es, abgesehen von seiner verhältnismässig nicht sehr langen Blütezeit, den Nachteil, dass es nach derselben ganz unansehnlich wird, da die Blätter dann absterben beginnen. Es ist das noch ein Fehler, dessen Beseitigung umsomehr anzustreben ist, als eine blühende Gruppe eine sehr schöne Wirkung ergibt. Die abgeschnittenen Blütenstängel, die — es sei das nochmals hervorgehoben — zu ein und derselben Zeit in ihrer ganzen Länge fast alle Einzelblüten vollständig erschlossen tragen, halten sich in Wasser stehend mehr wie 8 Tage völlig frisch und bilden eine in ihrer Art unvergleichliche Zierde.

A. Rehder.

In der Nummer 505 vom 29. August der englischen Zeitschrift »Gardeners' Chronicle« fanden wir eine von einer Abbildung begleitete Mitteilung über die Heimat und das Vorkommen des dort *Delphinium Zalil* benannten *D. sulphureum*, die wir nachstehend als Ergänzung des Vorstehenden folgen lassen.

»*Delphinium Zalil*. In einer der letzten Versammlungen der »Royal Horticultural Society« wurden von der Firma Barr & Son abgeschnittene Blütenzweige dieses merkwürdigen Rittersporns ausgestellt. Die meisten derselben zeigten einen nicht so dichten Blütenansatz, wie in unserer (»Gardeners' Chronicle«) Abbildung, und in der Tat ist ein lockerer Blütenstand die besondere Eigenart dieses *Delphinium*. Die Blütenfarbe ist gelb.

Die Herren Aitchison & Hemsley beschreiben *Delphinium Zalil* in ihrem Werke: »The Botany of the Afghan Delimitation Committee«, und Dr. Aitchison sagt von ihm: »Der einheimische Name lautet »Zalil«. Die Pflanze bedeckt einen grossen Teil der Weideflächen in den welligen Ebenen von Badghis; um Gulran besonders fand es sich in reichlichen Mengen, und seine Blüten verliehen der Landschaft eine wunderbare, goldene Färbung. An verschiedenen Orten der Landschaft Khorasan fand es sich bis zu 1000 m Höhe ebenfalls. Man sammelt die Blüten und führt sie vornehmlich nach China aus, wo sie zur Seidenfärberei verwendet werden; ebenso werden sie von Herat durch Afghanistan nach Nordindien gebracht und dienen dort demselben Zwecke oder der Zubereitung von Arzneien.«

Reisebilder.

Von Ludwig Möller.

VII. *)

In Alcsúth.

Auf der Station Bicske der ungarischen Staatsbahn hält der Schnellzug nur wenige Sekunden. Er würde überhaupt nicht dort halten — denn der Ort ist nur klein und liegt zudem abseits des Bahnhofes — wenn nicht in der Nähe, in dem etwa eine Stunde Wagenfahrt entfernten Schloss Alcsúth Se. kaiserliche Hoheit der Erzherzog Joseph, der Oberkommandierende des ungarischen Landesheeres, der Honveds, seinen ständigen Wohnsitz hätte.

Aus dem Zuge stiegen nur wir zwei: der Gartendirektor der ungarischen Landeshauptstadt, Herr Ch. Ilseman, und der Herausgeber von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung. Vor dem Bahnhofe fanden wir ein Gefährt, ein Gespann aus den Stallungen Alcsúth's, das uns durch die Liebenswürdigkeit des Herrn Hofgärtner Hatos entgegengesandt war. Wir bestiegen den Wagen, der von einem in ein hellblaues, mit schwarzen Schnüren besetztes Gewand gekleideten Kutscher gelenkt wurde und fuhren in die hügelige Landschaft hinein.

Das war Ungarn; das war das echte und rechte Ungarn, wie mir das Herr Ilseman wiederholt versicherte und wie es mir in den Tagen vorher oftmals versichert worden war. Als wir einstmals im Rahmen der Tausendjahres-Ausstellung dort, wo die verschiedenen Ilona's und Ilka's den Schaumwein des Ungarlandes kredenzten, beieinander sassen, als das urchte Original eines Zigeunerbuben seinen unerschöpflichen Melodien-

*) VI. s. S. 453, Jahrgang 1895.

reichtum herunterfidelte, als die Ungarn die Herrlichkeit ihres Landes, seine ruhmreiche Vergangenheit, seine bewunderungswürdige Gegenwart und seine glänzende Zukunft priesen, und ich mir die harmlose Frage erlaubte, ob denn unter dem bunten Völkergemisch Ungarn überhaupt noch Nachkommen der Magyaren, des ungarischen Stammvolkes, das vor nunmehr tausend Jahren vom Ural, aus dem Ogorlande, in die Theiss- und Donaugebiete einwanderte, vorhanden seien, da nahm Herr Rechtsanwalt und Notar Dr. Tetetlen, dessen Vater ein aus Erfurt stammender Gärtner war und Trunkhuhn hiess, meinen Plan der Ausstellung, entwarf auf der Rückseite desselben in eilfertigen Strichen die Grenzen des Landes, skizzierte den Lauf der Donau und der Theiss, überzog dann die Mitte seiner Karte dort, wo beide Flüsse ihren Lauf haben, mit Schraffierungsstrichen, legte die Hand darauf und rief: »Hier, hier wohnen die echten Ungarn!« Dort also fuhren wir unseres Weges, zur Rechten Maisfelder, zur Linken Maisfelder, nur selten unterbrochen durch ein abgeerntetes Getreide- oder durch ein noch seinen Bestand tragendes Zuckerrübenfeld. Nur hin und wieder steht an der Landstrasse ein Baum, eine Akazie, eine Weide oder eine Pappel; das sind durch weite Landstriche hindurch die Charakterbäume Ungarns, hier Akazien, Pappeln und Weiden, dort Pappeln, Weiden und Akazien und wiederum Weiden, Akazien und Pappeln und so fort in ähnlicher Abwechslung. Viel ist versucht, um die Wege mit Obstbäumen zu bepflanzen, aber die Unvernunft der Feldeigener duldet in gar vielen Gegenden keinen Baum; die jungen Anpflanzungen werden meistens bald mutwillig zerstört. Und was könnte dieses Land für einen Reichtum durch Obstbau erwerben! — Schon seit einer Reihe von Jahren ist die Landesregierung, die den Wert des Obstbaues im vollsten Umfange erkannt hat, bemüht, durch die Anlage von Staats- und Gemeindebaumschulen für die Verbreitung der für den Anbau empfehlenswertesten Obstsorten in guten, sortenechten Bäumen zu sorgen, doch bisher mit kaum wahrnehmbaren Erfolgen. Diese Staats- und Gemeindebaumschulen hatten auf der Tausendjahres-Ausstellung Proben ihrer Leistungsfähigkeit zur Schau gebracht, die allerdings vielfach schlecht — was besonders von den Gemeindebaumschulen gilt — aber zum Teil auch gut, ja sehr gut waren, wie z. B. die Hochstämme aus der Staatsbaumschule zu Torda in Siebenbürgen und jene aus einer gleichen Anstalt zu — wenn ich den Namen richtig entziffert habe: Keskemet. Der Leiter der erstgenannten Baumschule, Herr Istvan L'Huillier, sagte mir, dass Tausende verpflanzfertiger Obstbäume zum Abgeben bereit ständen und sie für einen sehr billigen Preis, ja an Gemeinden ganz umsonst weggegeben würden, wenn sie nur jemand nehmen und pflanzen wolle!

Während wir dies und mancherlei anderes besprachen und Herr Ilseman, der genaue Kenner des ungarischen Obst- und Gartenbaues, mir sehr wertvolle Aufschlüsse gab, rollte unser Wagen auf der bis dahin recht einsamen Landstrasse dahin. Halbwegs des Dorfes Felcsúth, wo der Weg nach Alcsúth rechts abbiegt, kam uns eine Karawane entgegen, die landwirtschaftliche Maschinen beförderte. Ein solcher Zug ist für mich immer eine willkommene Begegnung, denn man gewinnt einen eigenartigen, ungemein malerischen Anblick, wenn man die zu 6—8 vor einen dieser schweren Wagen gespannten weissen ungarischen Ochsen mit den gewaltigen langen Hörnern in ihrem ruhigen gleichmässigen Schritt daherkommen sieht. Den Pferden eines uns vorausgefahrenen Wagens waren wol die Ochsen bekannte Erscheinungen, nicht aber das Ungetüm der Lokomotive einer Dreschmaschine, und während wir an dem langen Zuge vorbeifuhren, standen die Ochsen ruhig wie die Mauern, die Pferde aber lagen mitsamt dem Wagen im Graben der Landstrasse und strampelten vor Furcht und Schrecken, während die Wagenführer um die Wiederaufrichtung des Gefährtes bemüht waren.

Bei der Einfahrt in Alcsúth passierten wir auf eine kurze Strecke den Park. Dann hielten wir vor der still und friedlich daliegenden Wohnung des Herrn Hofgärtners. Ein weisser ungarischer Hirtenhund ging seinen Schnüffeleien an einer Berglehne nach und verkündete weithin vernehmbar unsere Ankunft. Herr Hofgärtner Hatos war alsbald zur Stelle, bewillkommnete uns herzlichst und führte uns in sein Heim, wo uns die Frau des Hauses gleichfalls den liebenswürdigsten Gruss darbot. Dann ging es nach kurzer Rast in den Park.

Das Schloss Alcsúth ist ein umfangreicher, jedoch in einfachen Formen gehaltener Bau von zwei Geschossen, dessen Aussenseite, wie man das in Ungarn vielfach antrifft, in einer

grünlichen Farbe gehalten ist, während die Fenster eine hellbräunliche Umrahmung haben. Es liegt auf einem Hügel, von dem man die wellige, hier und dort bewaldete Umgebung weithin überblickt. Vor der Gartenfront des Schlosses dehnt sich eine weite, seitlich von alten, starken und schönen Bäumen begrenzte Rasenfläche aus, die in dem dem Schlosse zunächst liegenden Teile durch geschmackvolle Teppichbeete geschmückt ist. Es ist dies eine besonders schöne Partie von hohem landschaftlichem Reize, ein durch die Hand des Gartenkünstlers geschaffenes grossartiges Landschaftsbild vornehmster Art. Der Park zieht sich die Talsenkung zu einem $3\frac{1}{2}$ Joch = 2 ha grossen Teiche hinunter, und über diesen Teil des Parkes hinweg blickt man über die Hügel der Landschaft weit in die Ferne und gewinnt dabei den Eindruck, als ob sich der Park unbegrenzt ausdehnt so weit, wie man nur sehen kann.

Begonnen wurde der 75 ungarische Joch = $42\frac{3}{4}$ ha bedeckende Park im Jahre 1818 und beendet etwa im Jahre 1825. Das in den zwanziger Jahren erbaute Schloss war der Wohnsitz des im Jahre 1847 verstorbenen Erzherzogs Joseph, des Palatins von Ungarn, Vater des jetzigen Schlossherrn.

Der Bestand an grossen und schönen Bäumen wie auch an den besten Ziersträuchern ist ein sehr ansehnlicher. Se. kaiserliche Hoheit der Erzherzog Joseph hat vor 4 Jahren unter dem Titel Arboretum Alcsúthiense ein nicht im Handel befindliches Verzeichnis der im Park zu Alcsúth angepflanzten Gehölze herausgegeben, dem ich die Grössenangaben für einige Bäume entnehme, die am 14. Dezember 1891 genau gemessen wurden, und deren Masse auch heute noch in den Hauptsachen stimmen werden. *Ailanthus glandulosa*, 20 m hoch, 2 m Stammumfang, *Celtis australis*, 25 m hoch, 3 m Stammumfang, *Corylus Colurna*, im Jahre 1825 gepflanzt, in von unten an dicht verzweigter Form erwachsen, 25 m hoch, $2\frac{2}{3}$ m Stammumfang, *Crataegus Oxyacantha*, einfach rosa, 10 m hoch, $\frac{1}{2}$ m Stammumfang, *Elaeagnus angustifolia*, 31 m hoch, 3 m Stammumfang, *Evonymus europaea*, 7 m hoch, *Gleditsia triacanthos*, 30 m hoch, $1\frac{3}{4}$ m Stammumfang, *Gymnocladus canadensis*, 26 m hoch, $2\frac{1}{3}$ m Stammumfang, *Koelreuteria paniculata*, 6 m hoch, 1 m Stammumfang, *Liriodendron Tulipifera*, im Jahre 1825 gepflanzt, 25 m hoch, 3 m Stammumfang, *Platanus orientalis*, 31 m hoch, 4 m Stammumfang, *Prunus Mahaleb*, ein im Jahre 1831 gepflanzter mächtig ausladender Baum, 20 m hoch, 2 m Stammumfang, *Robinia Pseud-Acacia* var. *crispa*, 22 m hoch, $4\frac{1}{2}$ m Stammumfang, *Robinia Pseud-Acacia* var. *tortuosa*, 16 m hoch, 3 m Stammumfang, *Salix aurea pendula*, 22 m hoch, 2 m Stammumfang, *Salix babylonica*, 22 m hoch, 4 m Stammumfang, *Sophora japonica*, 25 m hoch, $2\frac{3}{4}$ m Stammumfang, *Tamarix indica*, 8 m hoch, $1\frac{1}{2}$ m Stammumfang, *Tilia alba* var. *pendula*, 16 m hoch, $2\frac{1}{3}$ m Stammumfang, *Tilia platyphyllos* var. *pyramidalis*, 18 m hoch, $3\frac{1}{3}$ m Stammumfang.

Neben diesen stärksten Bäumen, die durchweg einen so günstigen Standort haben, dass sie nicht allein an und für sich bestens zur Geltung kommen, sondern auch in dem Landschaftsbilde vortrefflich wirken, ist noch eine grosse Anzahl annähernd starker, gleichfalls durch eine hervorragend schöne Entwicklung ausgezeichneter Bäume vorhanden, von denen nur noch die kräftigen buntlaubigen Platanen und Ahorne, ferner *Tilia americana* var. *Caroliniana* und eine prächtige *Pterocarya caucasica* genannt sein mögen. Der Bestand an Nadelhölzern ist sowol an Stückzahl wie an Vollkommenheit der Ausbildung ein grosser und wertvoller, und gewährt besonders die beiderseits eines Weges ausgeführte Pflanzung dem Coniferenfreunde und Landschaftsgärtner einen herrlichen Anblick und hohen Genuss.

Der Park umschliesst viele reizvolle Einzelheiten. Neben weiten Fernsichten über grosse, freie Rasenflächen findet man abgeschlossene, der friedlichsten Beschaulichkeit dienende Wege, Plätze und Ruhepunkte, und auf Schritt und Tritt begegnet man edlen Gehölzen in vollkommenster Entwicklung.

Die Gärtnerei umfasst 9 geräumige Glashäuser, von denen eins eine vorzügliche Sammlung von Knollenbegonien enthielt, deren gefüllte Sorten sich durchweg durch einen formvollendeten Blumenbau, sowie durch dichte Füllung und aufrechte Haltung der von kräftigen Stielen getragenen Blumen auszeichneten. In einem zweiten Hause standen Camellien. Ein drittes war mit einem an den besten, etwa 125 verschiedene Arten und Varietäten reichen Sortiment von Farnen und Lycopodien in Kulturpflanzen gefüllt. Zwei Häuser dienten der Kultur der Orchideen, von denen eine gute und reichhaltige Sammlung in 300 Arten, Varietäten und Hybriden vorhanden ist. Sehr

reich sind auch die Aroideen, in über 100 Arten, vertreten, und von den Maranten war überhaupt alles, was es an kulturrwürdigen Sorten gibt, ihrer etwa 40—50, in der üppigsten Ausbildung zu finden. Das Vorhandensein des Besten unter den letztjährigen Neuheiten bewies, dass die Sammlungen fortgesetzt bereichert werden.

Der Orangerie dient ein Haus zwar alter Bauart, das sich aber dennoch für seinen Zweck viel geeigneter erweist, wie der im Jahre 1875 mit einem Kostenaufwande von 225 000 Gulden erbaute 56 m lange, 16 m breite und 9 m hohe Wintergarten. Es ist das ein in nicht unschönen Formen von einem Architekten erbauter Eisenkoloss, dem das wichtigste für die Erfüllung seines Bestimmungszweckes, eine die Möglichkeit einer ausreichenden Erwärmung sichernde Heizung fehlt, sodass der kellerartig feuchtkalte, ewig unter Tropfwasser stehende Raum für alle Pflanzen eine wahre Mordgrube bildet. Ein tüchtiger Heizungs- und Lüftungstechniker würde hier aber bald — ohne dass allzu hohe Summen erforderlich sind — so gründlich Wandel zu schaffen vermögen, dass der Bau seiner Bestimmung in bester Weise zu dienen geeignet sein würde.

In dem Anzuchtgarten blühte Hunderterlei: Felder mit Tritomen und vielen anderen Stauden-, Zwiebel- und Knollengewächsen, Sommerblumen, Rosen in grossen Beständen u. dergl. mehr. Auch waren umfangreiche Anzuchten von Ziergehölzen der verschiedenen Arten in Kronen- und anderen Formen vorhanden. Herrlich blühten die *Tecoma*, die *Hibiscus* und andere Schlinggewächse und Ziersträucher, die sich in dem trockenen, warmen, manchmal auch recht heissen Klima Ungarns sehr wohl befinden. —

Der Baumschulenbetrieb ist ein sehr ausgedehnter und umfasst alles, was überhaupt dazu gehört, also die Anzucht von Alleebäumen, Zierbäumen und -Gehölzen, Coniferen, Obstbäumen, Rosen usw. usw. Es sind viele Platanen vorhanden, und auch der Strassenbaum von Budapest, der in dem im Sommer unter dem Asphaltbelag der Bürgersteige glühendheiss werdenden sandigen Boden neben der Akazie am besten gedeiht und auch in den heissesten Sommern grün bleibt, nämlich die durch zweckgemässen Schnitt in schöner Kugelform zu erhaltende *Celtis australis*, wird viel herangezogen. Birnen gedeihen hier nicht gut, wol aber Äpfel und vor allem Pfirsiche. — Wir fuhren durch den Ort hindurch zu der eigentlichen Baumschule und fanden hier an einer langen Mauer neben einer Reben- auch eine kerngesunde Pfirsichpflanzung voll der schönsten, reifenden Früchte. Unser beider erster Ausspruch war: »Gut, dass der »Besitzer und Direktor« nicht da ist, denn der würde uns harsch beweisen, dass die ganze Pflanzung nichts wert sei, weil sie die Anwendung von Lineal und Winkelmass, von Senkblei und Wasserwaage vermissen lasse.« Herr Gaucher hatte aber bereits am Tage zuvor Ungarn wieder verlassen und so konnten wir uns in unverkümmerter Freude an dem reichen und schönen Fruchtbehang der Pfirsichspaliere ergötzen. Es werden hier nur grossfrüchtige Sorten kultiviert und die amerikanischen Frühpfirsiche aus dem Grunde vermieden, weil von den Käufern nur die grossen Früchte bevorzugt und gekauft werden.

Dass auch Tomaten (Paradeisäpfel), spanischer Pfeffer, *Capsicum* (Paprika), Mais (Kukurutz) und Wassermelonen (Arbusen) angebaut werden, bedarf ja für denjenigen, der Ungarn kennt, keiner besonderen Betonung. Wie könnte ein Ungar ohne diesen Vierklang von Genüssen bestehen! — Vor uns lag ein von dem zierlich beblätterten Rankenwerk der Wassermelonen überzogenes Feld, und trotz meines Einspruches schnitt Herr Hatos die schönste Frucht ab, halbierte sie, hob in geschickter, viel Uebung verratender Weise die Mitte heraus und bot sie mir mit den Worten dar: »Das ist das Beste«. Ich stand einige Tage zuvor in der Ausstellung neuzeitlicher Gemälde ungarischer Künstler vor einem Bilde, auf dem ein blühendstrammes Bauernmädchen einem ihm ähnlich veranlagten Burschen ein solches Mittelstück darbot, und die sich mir damals aufdrängende Frage, weshalb der Künstler gerade dieses Stück und nicht einen der Streifen, wie man sie allenthalben in den Händen selig schmausender Ungarn sah, dargestellt habe, fand hier ihre Beantwortung: »Die Mitte ist das Beste!«

Von der Baumschule fuhren wir in das Feld hinein nach einem Vorwerke und auf diesem Wege kamen wir durch eine höchst interessante Allee. Auf eine weite Entfernung hin bestand sie aus Platanen, dann folgten *Juglans nigra* und schliesslich *Gymnocladus canadensis*. Die ganze Länge der kerngesunden Baumpflanzung mochte wol $1\frac{1}{2}$ —2 km betragen. Die Allee ist im Jahre 1839 von dem Palatin des Königreichs Ungarn

dem Erzherzog Joseph, gepflanzt worden, der die Bäume — weil es damals noch keine Bahnverbindung gab — auf der Achse von Bollweiler im Elsass nach Alcsúth in Ungarn fahren liess! — Hier sah ich auch zum erstenmale in Ungarn die erste grössere Obstbaumpflanzung. —

Der Tag ging zur Neige, und nachdem wir an der gastlichen Tafel des Hauses Hatos uns der Fürsorge der trefflichen Hausfrau erfreut und lehrreiche Aussprache gepflogen hatten, wanderten wir in den Wald. Am Wege nach dort fiel mir eine aus *Tamarix* gebildete Hecke auf. Beide Herren, Hatos sowol wie Ilseemann, priesen übereinstimmend den Wert dieses Zierstrauches für die Heckenbildung. Es sei eine solche Schutzpflanzung schnell heranzuziehen, leicht in Form zu halten, bleibe stets dicht und frischgrün und leide niemals von Ungeziefer.

Als wir eine Weile bergan gestiegen waren, standen wir vor einer sowol dendrologisch wie geschichtlich interessanten Seltenheit. Mitten in der Waldwildnis erhob sich eine 18 m hohe *Cedrus Libani*, die als junge Pflanze von dem Palatin Erzherzog Joseph vom Libanon mitgebracht und hier im Jahre 1839 gepflanzt worden ist. Früher hatte man von diesem Punkte des Csaplár-Berges einen freien Ausblick auf das Schloss Alcsúth und weiter in das hügelige Land hinein, doch im Laufe der Jahre ist der Waldbestand derart herangewachsen, dass man nichts mehr sieht, wie eben den Wald, in dem sich dieses lebensfrische Zeichen der Naturliebe eines längst nicht mehr im Lichte unseres Tages einherwandernden hohen Herrn erhebt. Es ist aber an der Zeit, dass die erzherzogliche Forstverwaltung den Waldbestand um diesen Baum umsichtig lichtet, damit die bereits beginnende Beeinträchtigung der Ausbildung dieser denkwürdigen Libanon-Zeder beseitigt wird. —

Es war inzwischen dämmerig geworden, und unserer Schätzung nach war es die höchste Zeit, dass wir zum Bahnhofe fuhren. — Abschieds- und Dankesworte, Grüsse und Glückwünsche hinüber und herüber — ein letzter Händedruck der Familie Hatos, dann trabten die Rosse von dannen und der weisse Ungarhund bellte lustig eine Weile nebenher.

Leb wohl, du schönes Alcsúth! Wer weiss, ob das Geschick mir es vergönnt, noch einmal wieder den Fuss in deine Gefilde setzen zu dürfen. —

Wir waren, die Beobachtungen des Tages in der Erinnerung noch einmal durchgehend, schon eine ganze Weile gefahren und fanden uns dann doch, da wir den Bahnhof noch nicht erblickten, veranlasst, Zeit und Entfernung zu prüfen. Das Ergebnis war ein bedenkliches! »Eine Nacht im Pusstenwirthshaus ist nicht angenehm«, meinte Herr Ilseemann. Der Rosselenker war aber dringender Mahnung zugänglich und schneller trabten die Gäule auf der öden Landstrasse dahin. Stillschweigend fuhren wir eine ganze Weile. Der eine spähte nach dem Bahnhofe, in der Erwartung, ihn bald zu sehen, der andere sah nach links, wo der Schienenstrang von Westen herkam mit dem Wunsche, den Eilzug noch nicht so bald wahrzunehmen. — Da! — In weiter Ferne steigt deutlich gegen den dämmerigen Abendhimmel erkennbar der weisse Dampf der Maschine empor. Noch eiliger trabten die Pferde dahin. Geringer wurde die Entfernung zwischen uns und dem Bahnhofe, aber noch geringer jene zwischen dem Zuge und der Station. »Wenn nur die Chaussee den grossen Bogen nicht machte«, klagte Herr Ilseemann! »Wir laufen querfeldein durch den Kukurutz«, entschied ich. »Wenn nur die Barriere nicht schon geschlossen ist«. — »Dann springen wir hinüber«. — Ilseemann stand rechts, ich links sprungbereit auf dem Trittbrett. Wir hörten das Rollen des Zuges, sahen den weissen Wasserdampf deutlicher und erblickten jetzt auch die Lichter. Prüfend massen wir die Entfernung und erwogen den Ausgang der Wettfahrt mit dem Eilzuge — wie wir meinten. — »Gott sei Dank! Die Barriere ist noch offen«, rief Ilseemann. Der Wagen rasselte über die Schienen und schnellte um den letzten Bogen. Fünf, zehn Sekunden, da hielten wir vor dem Bahnhofe und nach abermals zwei Sekunden standen wir auf dem Bahnsteig. — Er aber war dunkel und leer. Mitten zwischen den Schienen stand einsam ein Bahnbeamter. Ein befremdeter Blick nach rechts! Erleichtert atmeten wir auf! Da kam ja erst der Zug, denn wir sahen seine Lichter. — Es war aber nur ein Güterzug, der lautlos und langsam in den Bahnhof schlich. — Der Schnellzug war längst von dannen gefahren. —

Wir sagten eine Zeitlang nichts. Dann fluchte der eine ungarisch und der andere lachte deutsch, und durch den wechselseitigen Ausgleich dieser Gemütsregungen kam dann doch bald

die richtige Stimmung für das Zurechtfinden in der nun einmal obwaltenden Sachlage zustande. — Am Bahnhofe zu Bicske gibt es nichts zu essen und nichts zu trinken, natürlich kann man dort auch nicht übernachten. So wanderten wir also zum einsamen Wirthshaus auf der Pussta. Es war nicht übel dort. Wir wurden in das Staatszimmer gewiesen und unser Tisch wurde durch eine wirkliche, echte Stearinkerze erleuchtet. Auf dem nicht belichteten Tisch spazierte eine Katze umher. Das Studium der mündlich mitgetheilten Speisekarte nahm keine Zeit in Anspruch, denn es gab nur Käse und Salami; doch verschaffte man uns gern einige Eier. Ein Schnapsglas diente als Eierbecher und eine Gabel als Eierlöffel. Das Salz sah verdächtig grau aus, doch der Humor würzte das Nachtmahl.

In den ersten Vormittagsstunden des nächsten Tages fuhren wir schon wieder in der Amtsequipe des Herrn Ilseemann an dem wundervollen neuen ungarischen Parlamentsgebäude vorbei über die Donau nach Ofen, und nachdem wir die dort an einem steilen Abhange von Ilseemann mühevoll ausgeführten kostspieligen ausgedehnten städtischen Anlagen besichtigt hatten stiegen wir zu der im goldigsten Sonnenglanze vor uns liegenden ungarischen Königsburg empor. Im Burgarten sassen drei Kunstgenossen um irgend ein Gras, ein *Gynerium* oder etwas ähnliches (man konnte hinter den Rücken der dichtgedrängten Schar nur eben noch die Spitzen sehen) und ein in ein vornehm wirkendes Amtskleid gehüllter Diener stand daneben. Ich glaubte zuerst, dass die jungen Herren auf Polsterschemeln sitzend Karten spielten und der Diener berufen sei, unwillkommene Zuschauer fern zu halten. Sie sassen alle Drei aber nur auf dem Rasen und putzten alle Drei gemeinschaftlich an irgend einem Grase herum. Es lag viel Bast, viel Blumenstabwerk und viel sonstiges Arbeitsrüstzeug dabei, sodass es mächtig geschäftig aussah, aber auch, gehoben durch den uniformirten Burgbediensteten, sehr dekorativ wirkte. Eine Gartenidylle vor der Königsburg! Dann traten wir an den Lieblingsplatz der Königin von Ungarn, Kaiserin von Oesterreich. — Ein wundervolles Städtebild bietet doch dieses Budapest dar! Es ist in Wahrheit unter den schönsten Städten Europa's eine der allerschönsten. Wieviel wäre noch darüber zu sagen! Drüben zieht sich der Höhenzug entlang, der vordem Rebenpflanzungen trug, die man aber in dem doch vergeblichen Bemühen, der Reblaus Herr zu werden, vernichtet hat. Jetzt liegt er kahl und öde da. Doch die Vorläufer der Villenkolonien Budapest's klettern daran empor und dort, wo sich das alte Kastel erhebt, wird demnächst ein Pantheon, eine ungarische Walhalla tronen. Herr Ilseemann hat die Parkanlage dafür entworfen. Es ist alles in allem ein Werk von vielen Millionen Aufwand.

Dort unten links liegt mitten in dem breiten Donaustrom die Margareten-Insel, gleichfalls ein Besitztum Sr. kaiserlichen Hoheit des Erzherzogs Joseph, deren Gartenanlagen mir sehr gerühmt wurden und die zu besichtigen ich Herrn Hofgärtner Magyar versprach. Aber, du lieber Himmel, woher die Zeit nehmen? Könnte doch der Herausgeber von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung auch nur einmal alle die Wege ziehen, auf denen Jahr um Jahr seine Zeitschrift durch die weite Welt geht!

Am Mittag des nächsten Tages überschritt ich schon wieder die Grenze Ungarns und genau dort, wo Cis- und Transleithanien sich scheiden: in Bruck an der Leitha, stiegen wir — wieder Herr Ilseemann und ich — aus dem Zuge, um unter freundlicher Führung des Herrn Obergärtner Sandhofer und seines Berufsgenossen den grossen Park des Herrn Grafen Harrach, des Vorsitzenden der k. k. Gartenbaugesellschaft in Wien, zu besichtigen, und uns an dieser in gewaltigen Zügen ausgeführten Landschaftsbilderei des alten Künstlers Lübeck, dem im Parke vor einigen Jahren ein Denkmal errichtet worden ist, zu erfreuen.

Und am Tage darauf stieg ich am Kärtnering in Wien in das Gefährt des Herrn Blumenhändlers und Handelsgärtners W. E. Marx und fuhr mit ihm abermals über die Donau durch Floridsdorf nach Strebersdorf, wo er eine Schnittblumengärtnerei allerersten Ranges eingerichtet hat, über die noch vielerlei zu berichten ist.

Am Abende desselben Tages erlitt der Herausgeber von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung eine Schlappe, die ihn noch heute wurmt. Er verfiel sprachlosester Verblüffung, und das ist für ihn ein bedenklicher und zugleich ärgerlicher Fall, der nur dadurch gemildert wurde, dass die Veranlassung dazu eine höchst angenehme war. Der fürstlich Liechtenstein'sche Hofgärtner,

Herr Czullik, den ich in Budapest traf, hatte mich für den Abend eingeladen, und an Herrn Marx, der mich von Strebersdorf aus gleich hinfuhr, erging die gleiche liebenswürdige Einladung.

Nach beendetem, durch angeregte Unterhaltung belebtem Abendtisch spielten die beiden — — — ja, wie sagt man nun gleich, wenn einem die Ausdrucksformen: fesch, schneidig, blitzsauber, bildhübsch u. dergl. zu verbraucht erscheinen? — Also sagen wir einfach: spielten die beiden schönen Töchter des Hauses in kunstfertiger Beherrschung der Geige und des Pianos flotte Weisen und trugen dann eine Reihe von Kostümrollen vor, bei denen es für mich unentschieden blieb, ob die meisterhaften Darstellungen, ob die »schneidig-feschen« Kostüme, oder ob die jungen Damen an und für sich den Preis verdienten, bis dann schliesslich der Zweifel in der Huldigung des ungeteilten künstlerischen Ganzen aufging und die Sprachlosigkeit sich in die herzlichsten Dankesworte auflöste.

Und wiederum einen Tag später fuhren wir, Herr Marx und ich, von Wien aus den Rennweg entlang und auf der Simmeringer Hauptstrasse zum Tore hinaus gegen Pressburg in die Ostmark hinein. Von Schwechat ab gab es eine Zeitlang nichts, wie eine einsame Landstrasse, die aber mit guten Obstbäumen bestanden war, bis nach bald einstündiger Fahrt hinter den Hügeln im Tal Fischamend sichtbar wurde, wo jenseits des Ortes am Ufer der Fischa Herr August Schütz, früher Hofgärtner in Margarethen am Moos, den Lesern dieser Zeitschrift durch manchen gehaltreichen Beitrag bekannt, eine Schnittblumengärtnerei, Fruchttreiberei und Baumschule begründet hat. Es war ein friedlicher und auch interessanter Tag, den wir in dieser ländlichen Abgeschiedenheit verbrachten. An ihm, wie an den Tagen vorher gab es vielerlei Wertvolles und auch — trotz der Nähe Italiens — die vielverheissenden Anfänge einer auch in und um Wien aufblühenden Schnittblumenkultur zu beobachten, worüber zu berichten für den Verfasser eine dankbare Aufgabe und für die Leser gewiss interessant zu lesen wäre, jedoch der Herausgeber dieser Zeitschrift vermag leider nicht den Raum einer ganzen Nummer nur für seine Reisebilder in Anspruch zu nehmen.

Etwas über den »wirklichen« Wert Englischer Pelargonien.

Von **Herm. Berndt**,
Handelsgärtner in Wandsbek-Hamburg.

In Nr. 25 dieser geschätzten Zeitschrift befinden sich sehr interessante Abhandlungen über Pelargonien und insbesondere über die sogenannten Englischen oder Grossblumigen Pelargonien. Als grosser Verehrer und langjähriger Spezialist dieser prachtvollen Marktpflanzen wurde ich recht angenehm von einem gewissen Enthusiasmus berührt, den fast jeder Verfasser besonders den Englischen Pelargonien entgegenbrachte.

Eine Ausnahme hiervon machte jedoch Herr Karl Schröter in Taucha bei Leipzig, indem derselbe gerade die jetzt modernen Prachtsorten in seiner Klasseneinteilung grundlos hinten an setzte und ein grosses Loblied für recht alte, schon zum Ueberdruß gesehene Sorten anstimmte, hauptsächlich deshalb, weil nach Herrn Schröter's Meinung die jetzt vorhandenen rund 1000 Sorten (!?) ihm über den Kopf zu wachsen drohen, während in Wahrheit die Kataloge berühmter französischer Züchter Englischer Pelargonien kaum 250 Sorten aufweisen. Dass es nun unter diesen etwa 250 Sorten in jeder Beziehung bessere gibt als *Zittavia*, *Perle von Wien*, *Mabel* usw. ist für jeden Kenner heute keine Frage mehr; es wird das nur dort bestritten, wo man den Wert der feineren Sorten infolge verschiedener falscher Annahmen verkennt, als da sind: schwere Vermehrung, mangelhafte Widerstandsfähigkeit usw., was mit nur ganz geringen Ausnahmen einfach eine Fabel ist, vorausgesetzt natürlich, dass eine richtige, zweckgemässe Kultur zur Anwendung gelangt.

Dass Herr Schröter noch Anfänger in der Beurteilung besserer und neuer Sorten ist, beweisen seine Ausführungen. Er hat ja auch Sorten seiner II. und III. Klasse zum grössten Teil erst kurz vor der dresdener internationalen Ausstellung im Mai d. J. von mir geliefert bekommen, und ist deren richtige, fachgemässe Beurteilung in so kurzer Zeit unmöglich.

So behauptet z. B. Herr Schröter, *Mme. Thibaut* (natürlich von ihm in die II. Klasse gestellt) gleiche durchaus der alten, schon lange verbreiteten Sorte *President Harrison*, während

beide hinsichtlich der Blumen wie auch des Wuchses überhaupt nicht zu vergleichen sind. Ferner gibt es gar kein Merkmal, worin sich *R. Zimmermann* und *Talisman* gleichen sollten. Die erstere hat eine prächtige rosenrote Farbe mit dunklen Flecken, während *Talisman* eine weissgerandete ganz dunkle Blume hat, wie auch der Bau der beiden Sorten ganz gewaltig verschieden ist. Im Uebrigen wächst *R. Zimmermann* ebenso leicht wie *Talisman*.

Frau Elise Büniger, nicht wie angegeben »*Elsa Bunge*«, kann ebenfalls nie mit *Schiller* verglichen werden, da letztere gerade entgegen der Behauptung des Herrn Schröter grossblumiger als erstere ist, ganz abgesehen vom Wuchse und der Belaubung beider Sorten, die überhaupt einen Vergleich vollkommen ausschliessen. Einen äusserst gelungenen Vergleich zieht Herr Schröter gleichfalls zwischen den beiden Prachtsorten *Gloire d'Orleans* und *Radiant*, die sich völlig gleichen sollen, nur sei *Radiant* kleinblumiger. Der Unterschied dieser beiden Sorten ist nun vollends wie Tag und Nacht. Während *Radiant* einen äusserst kräftigen, niedrigen Wuchs und sehr grosse dunkelrote Dolden und Einzelblüten hat, ist *Gloire d'Orleans* schlanker gebaut, kleinblumiger und bringt Blumen von weinroter Farbe. *Le Vésuve* und *Emile Lemoine* werden ebenfalls durchaus nie, weder in bezug auf die Blume, noch viel weniger im Pflanzenbau, verglichen werden können usw.

Die durch nichts bewiesene Behauptung des Herrn Schröter, dass gerade die feinsten Sorten sich schwer vermehren lassen, auch nicht widerstandsfähig seien, überhaupt jede einen Mangel aufzuweisen haben soll, widerlege ich durch die nachstehende verbürgte Tatsache, die ich aus meiner eigenen, langjährigen Praxis herausgreife. Alljährlich im Juni, wenn das Holz der Englischen Pelargonien noch nicht zu reif und nicht zu verhärtet ist, beginne ich mit der Vermehrung. Bis auf zwei Augen eines jeden Zweiges schneide ich nun, um recht viel Steckholz zu gewinnen, die ganze Pflanze herunter und stecke dann meine Stecklinge frei in abgetragene Mistbeetkästen in eine Mischung von gleichen Teilen Torfmull und Sand. Die erste Zeit beschatte ich recht dicht und spritze öfter. Nach etwa 8 bis 10 Tagen vollzieht sich die Kallusbildung und beginne ich sodann ein wenig zu lüften. Nach weiteren 14 Tagen sind die Stecklinge fast sämtlich ohne Unterschied der Sorten bewurzelt und können nun bald in kleine Töpfe gepflanzt werden. Die tief zurückgeschnittenen Mutterpflanzen haben inzwischen neue, prachtvolle Köpfe gebildet, die Ende Juli oder Anfang August wieder gesteckt werden können und noch leichter wachsen. Auf diese Weise ziehe ich jedes Jahr 10—12000 Stück heran und beträgt der Ausfall kaum 10%. Als Hauptsache will ich noch bemerken, dass ich sehr wenig *Perle von Wien*, *Mabel* und *Crispiflorum*, *Zittavia* aber garnicht heranziehe, da letztere Sorte hier keine Abnehmer mehr findet, und es bei meinem ausgedehnten Stecklingsversand auch vielfach gewünscht wird, dass ich die alltäglichen Sorten fortlasse.

Auf die weitere Behandlung und Kultur, sowie auf die Beschreibung einer Anzahl wirklicher Prachtsorten, die ich gewissenhaft Jedermann empfehlen kann, komme ich ein anderes mal zurück, möchte zum Schluss aber Herrn Schröter doch raten, den alten Zopf fahren zu lassen und zu bedenken:

»Das Alte stürzt, es ändert sich die Zeit,
und neues Leben blüht aus den Ruinen.«

Empfehlenswerte Epheu-Pelargonien.

Anna Pfitzer und Fürstin Josephine von Hohenzollern.

Die *Pelargonium peltatum*, die hier im fürstlichen Hofgarten in grösserer Anzahl gezogen werden und meines Erachtens überhaupt mit die besten zum Auspflanzen ins Freie sein dürften, sind: *Anna Pfitzer*, leuchtend rosa, und *Fürstin Josephine von Hohenzollern*, feurig scharlach. Diese beiden Pelargonien haben die Eigenschaft, dass sie sehr reich und andauernd blühen und auch gegen ungünstige Witterungseinflüsse widerstandsfähig sind.

Liebenau, fürstlich Thurn und Taxis'scher Hofgärtner
in Regensburg.

Zonal-Pelargonien für Anlagen.

In den hiesigen Anlagen habe ich mit den folgenden Sorten die besten Erfolge erzielt: *Orbiculation*, *Henry Jacoby*, *Königin Olga von Württemberg* und *Duchesse des Cars*. Diese Sorten blühen reich und ununterbrochen und bewähren sich auch in kühleren und regnerischen Sommern als wertvolle Gruppenpflanzen für das Freie.

Adolf Pollex, Stadtgärtner in Mühlhausen in Thüringen.

»Deutscher Sieger«, das neue weissbuntblättrige
Pelargonium zonale »General Grand Chancellier Faidherbe«.

Wiederholt wurden in den letzten Nummern dieser geschätzten Zeitschrift die besten Pelargonien-Sorten älterer wie neuerer Züchtungen beschrieben und empfohlen, darunter die auch schon seit mehreren Jahren verbreitete und bis heute noch als eine der besten gefülltblühenden Sorten bewährte *General Grand Chancellier Faidherbe*.

Wenn es sich nun auch um eine bereits so weit verbreitete und vielfach empfohlene, wirklich gute Sorte handelt, so ist es doch gewiss für einen jeden Pelargonienzüchter von Interesse, etwas von einer aus derselben Sorte gewonnenen Neuzüchtung zu hören.

Herrn Adolph Wassermann in Altenburg ist es geglückt, aus der grünblättrigen *Faidherbe*-Pelargonie eine vollständig konstant bleibende schöne weissbuntblättrige Abart zu züchten, die alle Eigenschaften sowohl in bezug auf Blühwilligkeit, Grösse der Dolden und Füllung der Blumen besitzt, wie auch die sammetig-feurig dunkelblutrote Farbe der Stammsorte beibehalten hat.

Gerade ihre schöne dunkelrote Farbe hat die Stammsorte zu einer gern gekauften Marktpflanze gemacht, umso vorteilhafter aber hebt sich diese Farbe von der weissbunten Belaubung der Neuzüchtung *Deutscher Sieger* ab, sodass mit vollem Rechte diese Sorte als eine wirklich gute Neuheit empfohlen werden kann.

Albin Doerr in Schiedel.

Nachschrift der Redaktion.
Die uns übersandte Pflanze des neuen Zonal-Pelargoniums *Deutscher Sieger* zeigte eine ausgeprägte Buntlaubigkeit, wie auch eine wirkungsvolle Färbung der Blüten. Nach unserem Urteil hat das Sortiment der buntblättrigen Zonal-Pelargonien durch diese Neuheit eine beachtenswerte Ergänzung erfahren.

Petunia hybrida Schneeball.

In den Kulturen des Herrn F. C. Heinemann-Erfurt fiel uns in diesem Sommer eine von demselben gezüchtete Petunien-Neuheit durch ihren dichtverzweigten gedrunghenen Wuchs, sowie durch die Fülle und Schönheit ihrer reinweissen Blumen derart auf, dass wir zu der Ueberzeugung gelangten, dass die Blumengärtnerei durch diese mit so wertvollen Eigenschaften ausgestattete Neuheit eine sehr willkommene Bereicherung erfahren wird.

Die *Petunia hybrida Schneeball* benannte Züchtung, wurde im vorigen Jahre in den Handel gegeben. Sie verdient eine weitaus grössere Beachtung, als ihr bis jetzt entgegengebracht wurde. — Entstanden ist sie aus *Petunia hybrida Inimitable nana compacta* und ist wie diese durch ihren buschigen niedrigen Bau gleich gut für die Topfkultur, als auch für Gruppen und Einfassungen geeignet. —

Die gut rund geformten Blumen sind blendend weiss und erscheinen in überreicher Fülle den ganzen Sommer hindurch. Ein mit diesen Petunien bepflanztes Beet gleicht von weitem einer Schneefläche; ein derartig schönes Weiss ist dieser Sorte eigen.

Die Pflanze selbst wird 30 cm hoch.

Eine Eigenschaft sei hier noch besonders erwähnt. Schon an den ersten Blättern der jungen Pflanzen kann man erkennen, ob man die echte *Schneeball* vor sich hat oder nicht. — Sie haben nämlich das kennzeichnende Gelbgrün der *Inimitable*-Petunien, sodass man sich etwa zeigende dunkelgrüne Pflanzen schon im Pikirkasten als falsche entfernen kann, da die Sorte in der Farbe ganz beständig ist. —

Gefüllte, gefranste Petunien.

Durchstreift man im Juni und Juli die vielen Gärtnereien Erfurts, so begegnet man tausenden und abertausenden von sowohl in Töpfen auf Stellagen, als auch im freien Lande kultivierten Petunien, ein Beweis dafür, wie beliebt diese Sommerblumen im allgemeinen sein müssen, denn nicht nur nach allen Gegenden Deutschlands wird der Samen derselben versandt,

sondern er deckt auch einen grossen Teil des Bedarfs der Länder anderer Erdteile. Ohne Frage werfen die Petunien, die in den hiesigen Gärtnereien wol ausschliesslich für die Samenzucht bestimmt sind, einen lohnenden Gewinn ab, denn ihrer Kultur, besonders der in Töpfen stehenden Pflanzen, wird eine grosse Sorgfalt gewidmet.

In dem letzten Jahrgange dieser Zeitschrift wurde den Lesern zweimal in Wort und Bild die grosse Bedeutung der Petunien für Amerika und Russland klargelegt, und besonders dürften die über das Treibverfahren der Petunien zur Schnittblumengewinnung gemachten Mitteilungen unseres weitgereisten und weitgewanderten Landsmannes, des Herrn Gebhardt, damals in St. Petersburg und jetzt in Nischnij-Nowgorod, alle Leser interessiren haben.

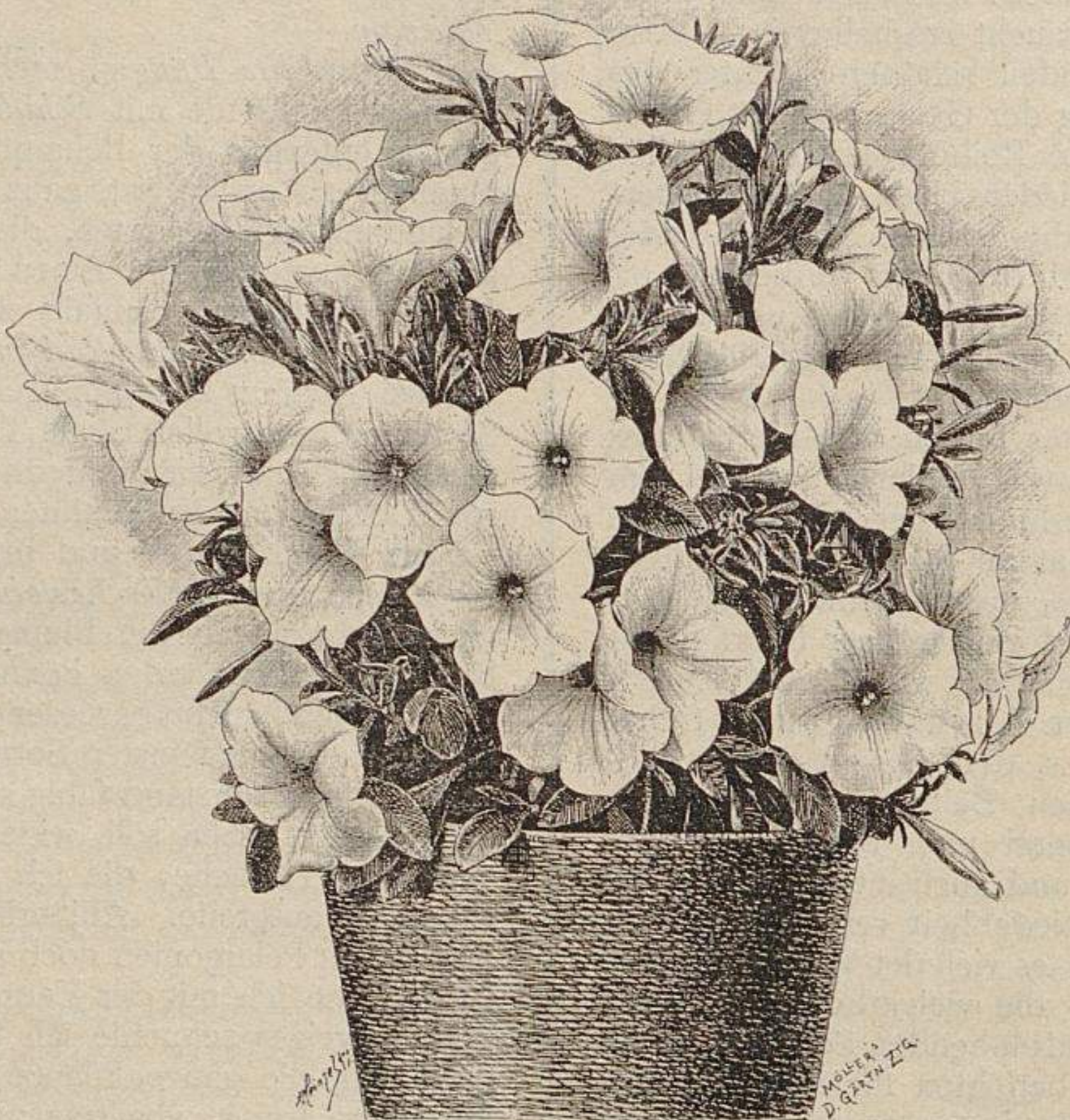
Herr Gebhardt schilderte vor allem die vorteilhafte Verwendung einer gefüllten und gefransten, weissblühenden neuen Petunie, der Sorte *Helene Eilers*, deren hervorragend guten Eigenschaften sie allerdings zu einer Schnittblume ersten Ranges und für die Anfertigung von allerhand Blumenkunstwerken unentbehrlich machen.

Vor einiger Zeit sandte Herr Karl Hochmuth, Handelsgärtner in Herwigsdorf bei Zittau in Sachsen, der Redaktion dieser Zeitschrift ein Sortiment abgeschnittener Blumen seiner gefüllten und gefransten Petunien-Varietäten, deren ausgezeichnete Füllung und Färbungen uns auffielen. Da wir nicht zweifeln, dass jene Sorten einen guten Handelsartikel für den Marktbedarf bilden, so wird es vielleicht manche Leser interessiren, wenn wir sie mit den Namen derselben bekannt machen und eine kurze Beschreibung dieser Petunien hinzufügen.

Durch sehr schöne reinweisse, gut gefüllte und gefranste Blumen zeichnete sich *Die Braut* aus. — Als sehr früh- und reichblühend und als eine Marktsorte ersten Ranges wird *Meteor* bezeichnet, eine sehr schöne Sorte mit lebhaft leuchtend rosa gefärbten und blutrot geaderten Blumen. — Die gleichen guten Eigenschaften besitzt *Oybin*, eine vorzügliche Neuheit mit dunkel karminroten Blumen, deren Unterseite silberig-weiss gefärbt ist, sodass die Fransen teilweise silberig und teilweise rot erscheinen. — *La France* hat sehr schöne, zart atlas-rosa gefärbte, flach gebaute, gut gefüllte und fein gefranste Blumen. — Aehnlich *Meteor*, aber dunkler in der Färbung ist *Thibaut*, eine Sorte, die gleichfalls als eine ausgezeichnete Petunie bezeichnet wird. — Kräftig und gedrunghen wächst *Alma*, deren sehr grosse, gut gefüllte und gefranste Blumen bläulichrosa gefärbt und mit dunkler Aderzeichnung versehen sind. — Eine bekannte und geschätzte, früh- und reichblühende Marktsorte ist die schön rosa gefärbte Varietät *Ruhm von Zittau*. — Unter der Sammlung befand sich auch eine noch unbenannte Neuheit, die in der Farbe der *La France* ähnelt, dunkelrosa gefärbt, aber stärker gefranst als jene und gut gefüllt war. — *Jenny*, eine ebenfalls ausgezeichnete Sorte, hat weisse mit Violett- bis Blutrot gefleckte Blumen. — Auch *Cyclop* mit flach gebauten sternartigen Blumen, die lilafarbig, innen lilarot gefärbt sind, ist eine gute Petunie. — Endlich befanden sich noch zwei Vertreter der allgemein beliebten scheckig gezeichneten Sorten darunter, die in der Farbe sehr mannigfach variiren.

Mit gefüllten und gefransten Petunien, die sich leicht durch Stecklinge vermehren lassen, und bei der Ausschmückung von Gärten eine reiche Abwechslung hervorrufen, sollte man auch Treibversuche anstellen, die jedenfalls in Deutschland sich als ebenso lohnend erweisen dürften, wie dies in Russland der Fall ist.

H. Junge.



Petunia hybrida Schneeball.

Nach einer Pflanze aus der Handelsgärtnerei von F. C. Heinemann-Erfurt für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« gezeichnet.

Schottische Federnelken.

Von **Georg Arends**, in Firma Arends & Pfeifer, Handelsgärtnerei in Ronsdorf.

Als ich vor einer Reihe von Jahren in der Staudengärtnerei von Th. S. Ware in Tottenham-London zum erstenmale die



Strauss der schottischen Federnelken-Züchtungen
von Arends & Pfeifer in Ronsdorf.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

gebaute Blumen, die sich bei fast allen Sorten auf straffen Stielen aufrecht tragen; auch zeigen einige schon eine ganz bedeutende Neigung zum Remontiren. Die von uns herausgegebenen Sorten sind folgende:

Amanda. Weiss mit rosa Mitte und rosa Randung.

Anna Kreienberg. Weiss mit scharf abgesetztem dunklem Rande und dunkler Mitte.

Elsa. Weiss mit zart rosa Mitte. Diese Sorte blüht etwas später wie die bekannten *Mrs. Sinkins* und *Her Majesty* und ist dadurch, wie auch durch die grössere Widerstandsfähigkeit gegen Regen sehr wertvoll. So war sie z. B. in diesem Sommer die einzige Sorte, die nach tagelangem schlechtem Wetter noch gute Blumen lieferte.

Erich. Hellrosa, Mitte dunkler; schön gefranst; frühblühend.

Ernst Altmüller. Weiss mit hellrotem Rand, der zuweilen auch fehlt; Mitte rot.

Grete Carnap. Weiss mit dunkler Mitte; schön rund gebaut.

Goliath. Riesige dicht gefüllte, auf straffen Stielen stehende Blumen; weiss mit dunklem Rand und dunkler Mitte.

Hannah. Rosa mit schwarzbrauner Mitte; gefranst; mittel-gross.

Helka. In allen Teilen etwas kleiner wie *Mrs. Sinkins*, hat sie vor dieser den Vorzug, dass die auf straffen Stielen getragenen Blumen nicht so leicht umfallen. Auch remontiren kräftige junge Pflanzen ziemlich reich.

Hilda. Weiss mit schwarzroter Mitte und schwarzroter zackiger Randzeichnung.

Lili Arends. Weiss mit schwarzrotem Rand.

Lottchen Reyscher. Weiss mit breitem, dunklem Rand.

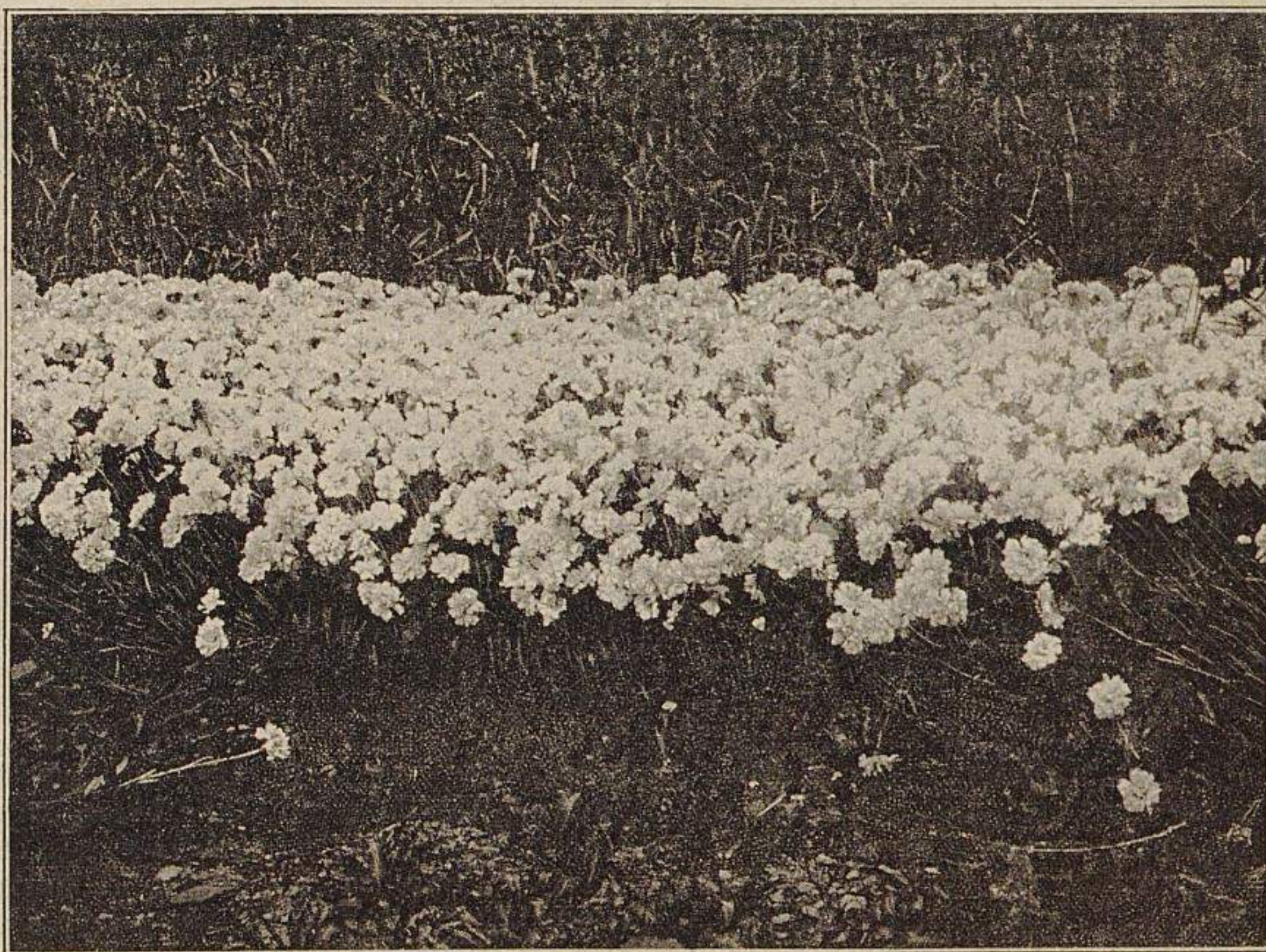
Lulu Schluck. Weiss, schön rot gerändert.

Zweite Gafttenbau-Ausstellung im Stadtgarten zu Stuttgart.

Von **G. W. Uthink**, Handelsgärtner in Bühl (Baden).

Die zweite der diesjährigen Gartenbau-Ausstellungen, die in Verbindung mit der Ausstellung für Elektrotechnik und Kunstgewerbe in Stuttgart stattfinden, war nur schwach beschriftet. Die von der Ausstellungsleitung für die Erzeugnisse des Gartenbaues ausgesetzten Preise waren allerdings auch nicht sehr verlockend und zur Beteiligung anregend. Desto mehr aber verdient der Lokalpatriotismus derjenigen unserer stuttgarter Fachgenossen hervorgehoben zu werden, die sich trotzdem dazu bereit fanden, an einer Ausstellung mitzuwirken, von der sie sich von vornherein

Gelegenheit hatte, eine grössere Sammlung der besten in Kultur befindlichen schottischen Federnelken oder »Pinks« zu besichtigen, war ich ganz überrascht von der Schönheit und Reichblütigkeit dieser Nelkenart, und schon damals nahm ich mir vor, nach Möglichkeit auch in Deutschland zur Verbreitung derselben beizutragen. Bei unserer Geschäftsbegründung hier in Ronsdorf gehörten dann auch die schottischen Federnelken zu den ersten Anschaffungen, die wir machten. Bei näheren, zurzeit der Blüte angestellten Beobachtungen ergaben sich aber bei manchen Sorten noch Mängel, die einem bei flüchtiger Durchmusterung eines Sortiments wol entgehen können. Bei manchen platzten die Blüten zu sehr, oder sie waren nicht regelmässig gebaut, oder sie standen auf zu schwachen Stielen, sodass sie bei Regenwetter gleich umfielen. Diesen Uebelständen wollten wir so viel wie möglich abzuwenden suchen und zogen zu diesem Zwecke Pflanzen aus selbst geerntetem Samen heran. Unter den vielen Tausenden von Sämlingen suchten wir im Laufe der Jahre eine Anzahl der besten heraus, und diese Sorten waren es, die wir im vorigen Jahre in den Handel brachten, nachdem sie auf der Ausstellung in Darmstadt den allgemeinsten Beifall gefunden hatten. Dieselben besitzen gut gefüllte, rund



Feld mit der schottischen Federnelke Helka
in der Handelsgärtnerei von Arends & Pfeifer in Ronsdorf.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

sagen mussten, dass dieselbe für sie nur Opfer an Zeit, Geld und Pflanzen bedeute.

Trotzdem nun die Ausstellung im engsten Rahmen gehalten war, bot sie dennoch sowol für den Fachmann wie auch für den Liebhaber manches Interessante, und alles, mit Ausnahme einer Gruppe Pelargonien, die besser nicht gebracht worden wäre, war schön und in vorzüglicher Kultur.

Die zahlreich vertretenen Pelargonien wurden bereits in meinem Bericht auf Seite 288 dieser Zeitschrift erwähnt, sodass ich dieselben, um Wiederholungen zu vermeiden, hier übergehe.

G. Ernst hatte ein grosses Sortiment Fuchsien in gut kultivierten Pflanzen zur Stelle gebracht, die ebenso wie seine Pelargonien verdienstermassen mit dem ersten Preise bedacht worden waren.

Karl Hausmann II. hatte unter seiner Fuchsien-Sammlung eine ausserordentlich reichblühende, als *Mme. Thibaut* bezeichnete Sorte, die als Marktpflanze sich besonders gut eignen dürfte.

Karl Mauch-Göppingen stellte eine ganze Gruppe von *Mme. Carnot*, eine der reichblühendsten und dichtestgefüllten Fuchsien aus, die von Jedermann bewundert wurde. In der Form und Farbe der Blume erinnert die Sorte an *Emma Töpfer*, nur scheint sie von kräftigerem Wuchse zu sein. Die gut kultivierten Pflanzen hoben sich vorteilhaft von den danebenstehenden, eingangs erwähnten Pelargonien ab.

Eine ganze Sammlung buntblättriger *Abutilon* hatte derselbe Aussteller neben seinen Fuchsien aufgestellt, zum grössten Teil selbstgezügte Sorten, die durch Veredlung buntblättriger Varietäten auf grüne, anders geformte Blätter tragende Abarten gewonnen wurden. Eine Sorte mit Blättern ähnlich einem bunten *Acer Negundo* gefiel mir besonders, und da dieselbe mit *Triumph von Quedlinburg* bezeichnet war, so vermute ich, dass der Züchter in dieser Stadt zu suchen ist.

Von Hortensien waren wieder, wie bei der ersten Ausstellung, meist nur blaublühende Pflanzen und diese in recht guter Kultur ausgestellt. Die Pflanzen von Georg Gnann, mit dem ersten Preis bedacht, zeigten tief blau gefärbte Blumen. Es war für die Preisrichter gewiss keine leichte Arbeit, bei den Hortensien jedem Aussteller gerecht zu werden, denn alle hatten nur Pflanzen in allerbesten Ausbildung gebracht, wie Friedrich Merz, J. G. Ulrich und G. Göckeler. Bei dem Beschauen der Hortensien drängte sich mir unwillkürlich die Frage auf, warum denn eigentlich die natürlich gefärbten rosenrot blühenden Hortensien gegen die blaublühenden so zurückgesetzt werden. Gewiss, eine gut blau gefärbte Hortensie ist ja schön, aber eine rosenrote ist doch nicht minder hübsch. Ich würde als Preisrichter einer Gruppe Hortensien, in der sich ausser schön blau gefärbten auch rosenrot blühende Pflanzen befänden, gegenüber einer anderen mit nur blau blühenden den Vorzug geben, wenn diese nicht ganz besonders in der Preisbewerbung vorgeschrieben wären.

Hydrangea paniculata, die strauchartige Hortensie, wurde von J. G. Ulrich, Karl Hausmann, C. W. Härle und Aug. Nanz-Gablenberg ausgestellt. Die Pflanzen waren sämtlich gut und in der oben aufgeführten Reihenfolge prämiert worden. Als Topfpflanze scheint sich diese *Hydrangea* immer mehr einzubürgern, insbesondere in solchen Geschäften, die viel mit Dekorationen zu tun haben. Als Fenster- und Zimmerpflanzen dürften sie sich weniger eignen.

Nelken waren verhältnismässig reichlich und auch gut vertreten. Adolf Marquardt hatte sehr nette Pflanzen von *Gloire de Nancy*, weiss, und *Fürstin von Liegnitz*, scharlach, eingesandt. Die letztgenannte Sorte ist noch nicht so allgemein bekannt wie die erstere, trotzdem sie für Schnittblumen-Züchter von Wert ist. Im vorigen Winter habe ich sie bei Philipp Rühl in Frankfurt a. Main in grösseren Massen gesehen und wurde sie von demselben sehr hoch geschätzt. Von *Gloire de Nancy* hatte auch Georg Gnann eine Gruppe schönblühender Pflanzen eingesandt, die den Wert dieser Sorte als gute weiss blühende Nelke voll bestätigte. Eine grosse Gruppe reichblühender Nelken war von Aug. Nanz ausgestellt, leider aber waren die Pflanzen ohne Sortenbezeichnung. Zwar kamen mir verschiedene gute Bekannte vor Augen, aber es ist doch immer eine gewagte Sache, Sorten namhaft zu machen, da bei der Ähnlichkeit mancher derselben Irrtümer nicht ausgeschlossen sind. Die Aussteller sollten sich doch nie die kleine Mühe verdriessen lassen, den Florblumen die Namen beizugeben. Oft ist unter den Besuchern jemand, dem diese oder jene Färbung besonders gefällt, die er sich anschaffen würde, wenn er nur den Namen der Sorte in Erfahrung bringen könnte.

Das Schönste in Nelken hatte unstreitig A. Schmid-Aalen gebracht. Es waren meist sogenannte Topf-Chornelken, wie ich sie in solcher Farbenpracht nur selten gesehen habe. Es fiel mir besonders ein gelber Sämling auf, dann eine mit Nr. 71—95 bezeichnete Sorte von ziegelroter Farbe, sowie ferner eine riesig grosse dunkelrote, mit 239 bezeichnete Sorte. Ich will die Leser jedoch nicht weiter mit der trockenen Aufzählung von Nummern und Namen ermüden und nur noch bemerken, dass der Aussteller den guten Ruf seiner Nelkenkulturen auf dieser Ausstellung abermals glänzend befestigt hat. Auch die im Gewächshause ausgestellten abgeschnittenen Blumen dieses Ausstellers zeigten das Schönste, was es überhaupt in Nelken gibt.

Eine sehr hübsche weisse Remontantnelke ist *Deutsche Braut*, die beste Sorte in Weiss. Der Aussteller G. Ernst hält grosse Stücke auf sie. Die von demselben Aussteller gebrachte gelbblühende Sorte *Boule d'Or* ist von einer einzig schönen Form. Bisjetzt fehlt es an einer guten gelben Sorte, die im Winter willig aufblüht. Es ist möglich, dass durch *Boule d'Or* unser lang gehegter Wunsch in Erfüllung gehen wird.

Bemerkenswert war eine kleine Gruppe blühender *Erica ventricosa*, die Ph. G. Gumpfer eingesandt hatte.

Dass man auch noch Gummibäume an den Mann bringen kann, bewiesen die musterhaft gezogenen Pflanzen von H. Single, der sie doch gewiss nicht ziehen würde, wenn keine Käufer dafür zu finden wären.

Palmen waren würdig vertreten in den vorzüglich kultivierten Latanien und *Phoenix* der Dietterlein'schen Gärtnerei in Reutlingen. Die Pflanzen strotzten vor Gesundheit und zeigten nicht die geringste Spur etwa früher vorhanden gewesenen Ungeziefers, auch waren keine abgestorbenen Blattspitzen künstlich mit der Schere ausgebessert, wie man es sonst oft zu sehen bekommt. Die geschmackvoll aufgestellte Gruppe war mit der reichblühenden Begonien-Sorte *Erfurter Kind* umgeben.

Auch die reichhaltige Sammlung in Farnen, die derselbe Aussteller im Gewächshause des Stadtgartens untergebracht hatte, verdient Erwähnung. Es waren stattliche Exemplare von *Adiantum Farleyense*, *A. cuneatum* und *A. gracillimum* vertreten, ebenso die eigentümlich gekrauste *Pteris nobilis*.

Calceolaria Gloire de Versailles, die so sehr zum Auspflanzen auf halbschattigen Beeten geeignet ist, verdient alle Beachtung. G. Ernst hatte eine Anzahl dieser Pflanzen ausgestellt und damit den Beweis erbracht, dass die strauchartigen Calceolarien noch nicht ganz aus den Kulturen verschwunden sind.

Heliotropium Mme. René André, das Gotthard Frey eingesandt hatte, ist eine Markt- und Gruppenpflanze ersten Ranges, die sich jeder Gärtner anschaffen sollte.

Was Wilhelm Pfitzer in Knollen-Begonien ausstellte, dürfte auf der ganzen Welt nicht besser zu finden sein. Die Grösse und der Bau der Blumen, sowie die Reinheit der Farben habe ich noch nie in vollendeter Weise gesehen.

Die *Canna* werden in Stuttgart bekanntlich sehr bevorzugt, doch habe ich über dieselben so viel zu sagen, dass ich sie nicht in dem engen Rahmen eines Ausstellungsberichtes abfertigen möchte. Nur so viel sei hier bemerkt, dass *Goliath*, die mir schon auf der Ausstellung in Dresden auffiel, hier in vermehrter Anzahl zu treffen war und auf deutsch gesagt »Furore« machte. Herr G. Ernst hat alle Ursache, auf seine Züchtung stolz zu sein. Die Blumen sind dunkelblutrot und sehr gross. In rein Gelb ist die Pfitzer'sche Neuheit *Reichskanzler Fürst Hohenlohe* hervorzuheben. Andere *Canna* stuttgarter und fremder Züchtung sollen demnächst in einem besonderen Artikel behandelt werden.

Begonia Rex, die Ph. G. Gumpfer sowie W. Pfitzer im Gewächshause ausstellten, waren sehr schön, ebenso zeugten die etwas jüngeren Pflanzen von Ad. Marquardt von guter Kultur.

Eine wertvolle Sammlung Bromeliaceen brachte W. Pfitzer. Es fiel mir besonders eine in Blüte stehende *Tillandsia Lindenii vera*, sowie die schöne *Billbergia rhodocyanea* mit rosa Blüten-schaft auf. Erwähnt sei noch *Ananassa sativa fol. var.*, die buntblättrige Ananas, die eine der schönsten buntblättrigen Pflanzen des Warmhauses ist, deren Buntfarbigkeit sich auch auf die Früchte erstreckt, die ebenso gestreift sind wie die Blätter. *Vriesea leonidiense* war in voller Blüte. *Vriesea fenestralis* und *Tillandsia* möchte ich nur als alte Lieblinge erwähnen. Eine weitere Auf-führung der reichhaltigen Sammlung muss ich mir jedoch versagen.

In einem Seitenflügel des Gewächshauses hatte ein Herr Fr. Klöpfer, Tanzlehrer in Stuttgart, eine wertvolle, gut kultivierte und reichhaltige Sammlung Kakteen ausgestellt. Alles Neuere war darin vertreten. Auch die Kakteen- und Sukkulanten-

Sammlung, die Herr Hofgärtner Stiegler gebracht hatte, verdient ihrer Reichhaltigkeit wegen Erwähnung. Sie befand sich in demselben Hause auf der anderen Seite. Dass aber ein Raum, in dem sich Kakteen und andere Sukkulenten wohl befinden, kein geeigneter Platz für abgeschnittene Blumen ist, bezeugten die abgeschnittenen Rosen von Jakob Schnizler, der eine reichhaltige Sammlung zur Stelle gebracht hatte. Die Wärme des Gewächshauses liess aber die Schönheit der Blumen nicht lange zur Geltung kommen, denn schon bald nach der Eröffnung der Ausstellung waren sie vollständig aufgeblüht und flattrig. Einzelne Blumen der *Kaiserin Auguste Viktoria* waren noch gut, sodann war *Belle Siebrecht* noch sehr schön, und schliesse ich hieraus, dass diese amerikanische Neuheit als Schnittblume wertvoll ist und sich auch gut verschicken lässt. Ihre weinrote Farbe ist überdies sehr beliebt.



Helianthus multiflorus Meteor. Blütenzweig.
In der Handelsgärtnerei von Arends & Pfeifer-Ronsdorf
für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Es seien von den Schnittblumen noch ein Strauss Charter-Malven aus der Hofgärtnerei Ihrer kaiserlichen Hoheit der Herzogin Wera-Villa Berg, eine grosse Sammlung *Gladiolus Nanceianus* und *Gl. Lemoinei* von Wilhelm Pfitzer, einige Vasen *Canna*, auf die ich, wie ich schon bemerkte, noch besonders zurückkomme, sowie noch Dietterlein'sche Nelken und Kaktus-Dahlien erwähnt.

Topfobst brachte W. Aldinger-Feuerbach bei Stuttgart. Unter den in Pyramiden- und Kordonform erzogenen Äpfeln waren die folgenden Sorten vertreten: *Downton Pippin*, *Keswick*, *Hawthornden*, *Lord Suffield* und *Bismarck*; Pfirsiche in den beiden-Sorten: *Amsden* und *May Brigg*. Es ist bemerkenswert, dass fast nur die frühtragenden englischen Sorten vorhanden waren. Auch die auf Papierschüsseln ausgestellten Äpfel von H. Schaechterle-Cannstatt waren hauptsächlich die oben erwähnten englischen Sorten, ausserdem noch *Weisser Astrachan* und *Charlamowsky*. Derselbe Aussteller brachte noch die folgenden Birnen-Sorten: *Mme. Solange*, *Glasbirne*, *Sparbirne*, *Juli Dechants-Birne*, *Schöne Juli-Birne* und einige andere.

Vor der grossen Kübelpflanze einer blühenden *Cassia floribunda*, die Wilhelm Pfitzer gebracht hatte, stand mancher Fachmann bewundernd und sich auf den Namen dieser Pflanze besinnend, um doch schliesslich nach dem Holztäfelchen spähend seinen Zweifeln ein Ende zu machen. Es ist eine schöne und dankbare Pflanze, die mehr kultiviert zu werden verdient. Die dunkelgrüne, befiederte Belaubung, sowie die prächtig orangefarbenen Blüten dieser Pflanze sind von hervorragendem Zierwert.

Einer Sammlung Coniferen, von denen jede Pflanze mit einer leserlichen Namenbezeichnung versehen war, sei hier noch

gedacht. Sie waren von A. Lilienfein, Landschaftsgärtner in Stuttgart, ausgepflanzt und stehen wol für die ganze Dauer der elektrotechnischen Ausstellung an ihrem Platze, denn ich sah dieselben auch bei der Frühjahrsausstellung. Besonders schön waren die verschiedenen blaugrauen Formen der *Picea pungens*.

Eine kleine Sammlung von H. Fell war leider ohne Namenbezeichnung, was umso bedauerlicher war, da an dem Firmenschild die Bemerkung zu lesen stand: »Nur selbstgezogene, winterharte Coniferen.« Wie wertvoll wäre es für einen Liebhaber gewesen, der inbezug auf die zuletzt erwähnte Eigenschaft Sicherheit haben wollte, wenn er sich hätte Notizen machen können!

Zum Schlusse möchte ich noch der Gruppe frühblühender gelber *Chrysanthemum* gedenken, die G. Goeckeler ausgestellt hatte. Ein Name war nicht zu finden, aber ich vermute, dass es *Gustav Wermig* war, eine für Bindereien sehr geschätzte Sorte.

Hiermit glaube ich das Wesentlichste der zwar kleinen, aber nichts destoweniger interessanten Ausstellung erwähnt zu haben.

Helianthus multiflorus Meteor.

Von G. Arends, in Firma: Arends & Pfeifer in Ronsdorf.

Die ausdauernden Sonnenblumen haben in den letzten Jahren eine allgemeine Verbreitung gefunden und sich wegen ihrer guten Eigenschaften viele Liebhaber erworben. Sämtliche Sorten sind gute Dekorationsstauden und eignen sich die einfach blühenden vorzüglich zu Schnitzzwecken.

Bei einer der gefülltblühenden Formen von *Helianthus multiflorus* zeigte sich bei uns vor mehreren Jahren ein Sport mit halbgefüllten Blüten. Diese charakteristische Blütenform hat sich bis jetzt, also schon mehrere Jahre, bei den zahlreichen Nachkommen der Originalpflanze als vollkommen beständig erwiesen. Die Blüten sind von schöner, edler Form und, wie schon erwähnt, halbgefüllt. Die Farbe ist ein klares, reines Goldgelb, das nach der Mitte zu etwas dunkler getönt ist. Die Reichblütigkeit ist dieselbe wie bei den anderen *Multiflorus*-Varietäten. Die Blumen heben sich an ziemlich langen Stielen gut über die Belaubung empor, wie es die beigegebene Abbildung deutlich zeigt. Mit der anmutigen Form der einfach blühenden vereinigen sie die Haltbarkeit der gefüllten *Helianthus*.

Sicherlich wird diese Sorte, wenn sie erst näher bekannt ist, sich einen bleibenden Platz unter den ausdauernden Sonnenblumen erwerben. Wir haben sie *Meteor* benannt.



Helianthus multiflorus Meteor. Einzelne Blume.

Deutsche Gärtner.

XXVIII.

Oekonomierat F. A. H. Gireoud †.

Das ist Menschenschicksal!

Die Freunde, die sich rüsteten, dem lebenswürdigen trefflichen Kollegen eine Feier seines 60jährigen Gärtnerjubiläums zu bereiten, mussten statt dessen an das Grab des bis in seine letzten Lebensstage rüstigen, unermüdlich tätigen und frohgemuten Mannes treten.

Der deutschen Gärtnerwelt ist eine der lebenswertesten Erscheinungen entschwunden. Der alte Gireoud ist nicht mehr. Wer schätzte ihn nicht, den prächtigen alten Herrn als biederer Menschen sowol wie auch in seiner rührenden Pflanzenliebe! Am 26. August schloss er die Augen für immer, zwar bejahrt, aber doch zu früh für seine vielen Freunde und für seine Pflanzen, seinen Garten.

Friedrich August Hermann Gireoud war am 6. August 1821 in Berlin geboren, wo sein der dortigen französischen Kolonie angehörender Vater Kaufmann war. Gireoud erhielt den erforderlichen wissenschaftlichen Unterricht zuletzt auf dem französischen Gymnasium zu Berlin und verliess dasselbe im Jahre 1836 als Tertianer, um sich der Gärtnerei zu widmen, welchen Beruf er aus Neigung wählte. Er hatte das Glück, in dem Vorstande des königlichen Gartens zu Sanssouci bei Potsdam, Hofgärtner Hermann Sello, einen sehr unterrichteten und wohlwollenden Lehrherrn zu finden. Nach Beendigung einer dreijährigen Lehrzeit (1836—1839), während welcher er zu seiner weiteren Ausbildung an dem Unterricht an der königlichen Gärtner-Lehranstalt teil nahm, war Gireoud Gehülfe am Neuen Palais bei Potsdam und hatte hier den Vorzug, einen durch sein Wissen und seine Leistungen ausgezeichneten Vorgesetzten zu erhalten. Während der Jahre 1841—1843 genigte Gireoud freiwillig seiner Militärpflicht beim 20. Infanterie-Regiment in Brandenburg a. H., ging darauf nach Sanssouci zurück, wurde 1848 als Unteroffizier zur Landwehr eingezogen und stand als solcher längere Zeit in Erfurt in Garnison, wo ihm Gelegenheit geboten wurde, die grossen Gärtnereien daselbst kennen zu lernen. Nach Beendigung seiner Militärdienstzeit wurde er Gartenvorstand der Nauen'schen Gärtnerei in Berlin. Es musste hier eine neue Gärtnerei geschaffen werden, und galt es, mit den berühmten Gärtnereien der Herren von Decker (Obergärtner Reinecke), Dannenberger (damals Obergärtner Gaerdt, der später bei Borsig war) u. a. in Wettbewerb zu treten. Auf Reisen nach Dresden, Hamburg, Wien usw. wurden die schönsten Pflanzen erworben, und Einführungen von Warscewicz füllten bald die Häuser der neugeschaffenen Gärtnerei. Gireoud hatte das Glück, das von Warscewicz eingeschickte *Cypripedium caudatum* blühend durch Vermittlung von Prof. Reichenbach dem erkrankten Alexander von Humboldt vorzeigen zu dürfen und erhielt darauf von seinem gütigen Prinzipal ausreichende Mittel zu einer Reise nach England und Frankreich. In London war im Jahre 1851 die erste Weltausstellung. Mit Hannemann, der bereits 7 Jahre Obergärtner in Kew Gardens, später bei Laurentius und dann Inspektor des botanischen Gartens in Halle a. S. war, sah Gireoud die berühmtesten Gärten in und um London.

In Ealing Parc, einer Besitzung der Miss Lawrence, sah Gireoud *Amherstia nobilis* in Blüte, welche indische Proteaceen für eine der am schönsten blühenden Pflanzen gilt. Die *Amherstia* wurde in einem zu erwärmenden Beete kultiviert, welches in der kälteren Jahreszeit mit einem transportablen Hause und im Sommer mit einem Zelte überdacht war. Zum erstenmale sah Gireoud in der Gärtnerei bei Veitch die verschiedenen *Anoetochylus*,

Cissus marmoratus usw. Es begann damals die Zeit der buntblättrigen Pflanzen. — Darauf ging er nach Chatsworth, wo im Jahre 1850 unter dem späteren »Sir« Joseph Paxton, von Ortgies kultiviert, die erste *Viktoria regia* blühte. Im Jahre 1851 blühte daselbst *Euryale ferox* und trug reichlich Samen. Gireoud bekam eine Anzahl Samen und erhielt auf der Rückreise von van Houtte in Gent dafür *Begonia Rex* und *Dracaena nobilis*, zwei Pflanzen, die erst im Jahre 1852 in den Handel kamen. Gireoud besuchte noch Gent, Frankfurt a. M. und kehrte mit Pflanzenschätzen reich beladen nach Berlin zurück.

Vom Jahre 1853 an war Gireoud auf allen grösseren Ausstellungen vertreten und wurden seine Leistungen vielfach prämiert. In Berlin führte er mehrere kleine Anlagen aus, wie den Garten des Geheimrats A. Heckmann, den des Fabrikbesizers Habel usw., auch grössere bei Kressmann in Stettin, sowie in Billerbeck bei Arnswalde.

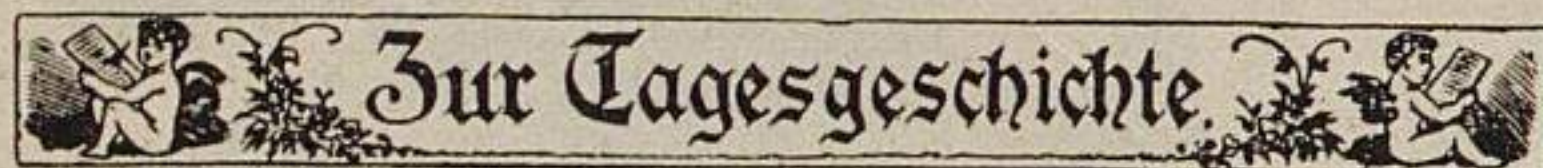
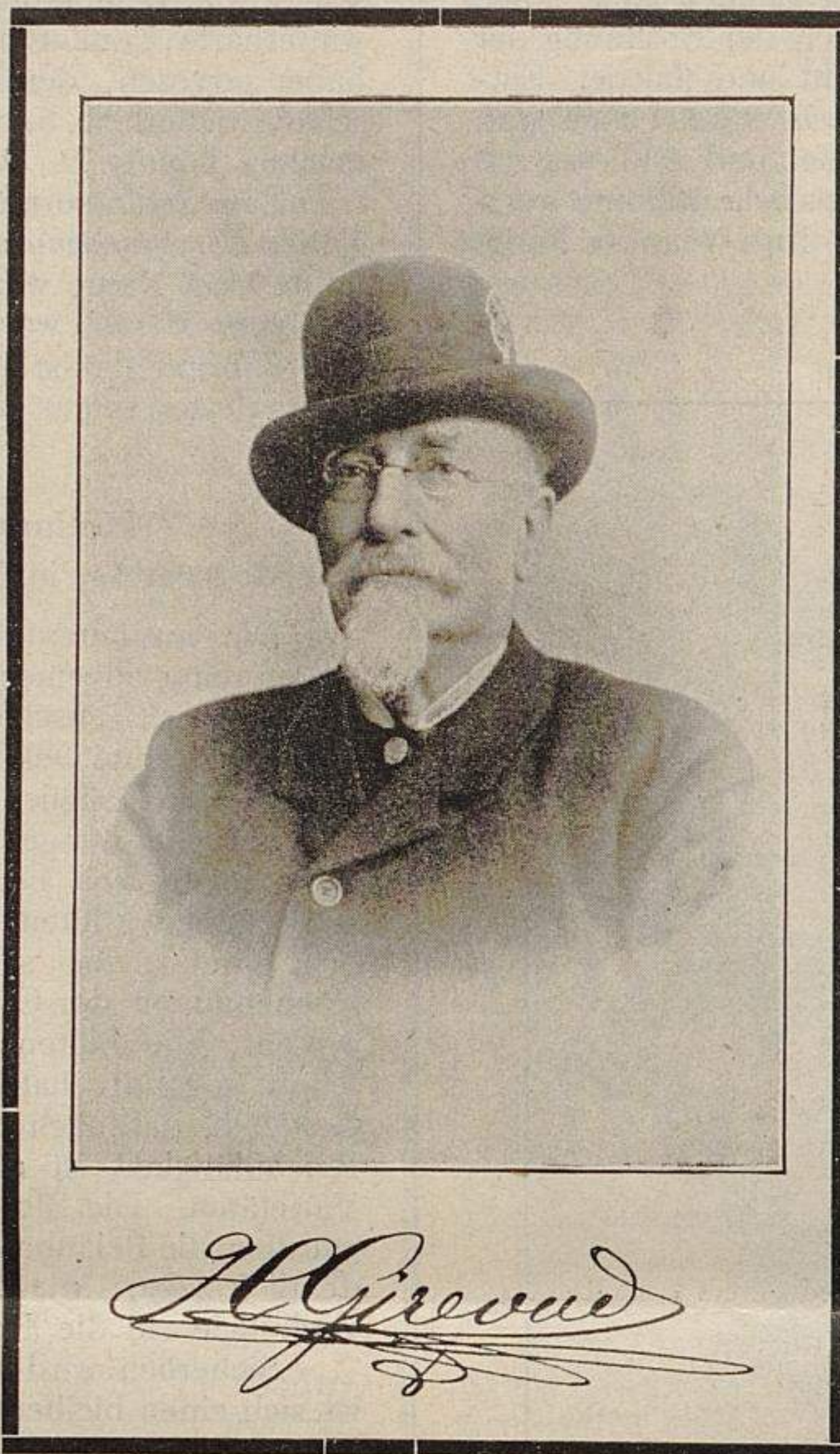
Wegen Auflösung der Nauen'schen Fabrik und der Gärtnerei ging Gireoud im Jahre 1862 nach Sagan und wurde Hofgärtner Sr. Durchlaucht des Herzogs von Sagan, Duc de Valençay. Dort fand er ein grosses Feld für seine Tätigkeit. Der schöne, mit riesigen Bäumen bestandene Park litt an gänzlichem Wassermangel und wurden mit grossen Kosten einige Blumen- und Rasenplätze dürrig erhalten.

Der Herzog genehmigte im Jahre 1866 die Erbauung einer Wasserleitung, die unter dem königlichen Hofbaurat Gottgetreu ausgeführt wurde, den Park durch Wasserkünste verschönte, und die auch Gemüsegärten, sowie Pflanzenhäuser reichlich mit Wasser versieht. Nach vielfachen Aenderungen ist Sagan jetzt eine der sehenswertesten Anlagen, und noch bis in die letzten Lebensstage Gireoud's mehrten sich die Pflanzenschätze in den Häusern unter seiner liebevollen Pflege.

Gireoud war wiederholt von Sagan aus in England und Frankreich. Im Jahre 1867 war er mit Hoffmann und Gaerdt Preisrichter im Jardin réservé der Weltausstellung in Paris. Im Jahre 1868 erhielt er den Titel als Garten-

inspektor, wurde später herzoglicher Gartendirektor und erhielt am 1. August 1889 das Patent als königlicher Oekonomierat mit dem eigenhändigen Vermerk Sr. Majestät des Kaisers: Gegeben auf meiner Yacht Hohenzollern am 1. August 1889. Im Dezember 1873 erhielt Gireoud den roten Adlerorden IV. Klasse, nachdem er schon vorher im Besitz der Rettungsmedaille und militärischer Dienstauszeichnungen war. Im Jahre 1877 wurde Gireoud vom Ministerium der landwirtschaftlichen Angelegenheiten entsandt, um einer Prüfung in der königlichen Lehranstalt für Obst- und Weinbau in Geisenheim beizuwohnen und darüber zu berichten. Im Juni 1889 wurde Gireoud die grosse Vermailmedaille des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten für Förderung der Zwecke des Vereins durch allgemeine Hebung des Gartenbaues verliehen. Am 3. Juni 1890 erhielt Gireoud den französischen Verdienstorden für Acker- und Gartenbau. Am 1. Oktober 1886 war er 50 Jahre Gärtner. Sein 60jähriges Jubiläum, das auf den 1. Oktober dieses Jahres gefallen wäre, zu erleben, war ihm leider nicht mehr vergönnt.

Obgleich Gireoud über 75 Jahre alt geworden, versah er sein mitunter doch recht schwieriges Amt noch in seinem ganzen Umfange und betrieb die Gärtnerei mit Leidenschaft. Er war unverheiratet geblieben, hielt nie Lehrlinge, war aber stets ein getreuer Ratgeber seiner Gehülfen, von denen viele zurzeit hervorragende Stellungen innehaben.



Kongress ungarischer Gärtner in Budapest.

Die Gärtner Ungarns waren am 25. und 26. August in Budapest auf einem Kongresse versammelt, zu dem sich etwa 200 Teilnehmer eingefunden hatten, die mit beachtenswerter Ausdauer dem ganzen Verlaufe der Verhandlungen folgten und von denen nicht wenige in dieselben eingingen. Die Ungarn sind gewaltige Redner! Es erscheint uns als ein Glück, dass die deutsche Sprache sich nicht so gut für den mündlichen Ausdruck eignet wie die ungarische, und dass die Mehrzahl bei uns nicht so redegewandt ist wie die Ungarn, denn sonst würde es auf den meisten unserer Kongresse und besonders auf den sogenannten Festessen nicht mehr zum Aushalten sein.

Die Gärtner Ungarns kommen sehr selten zu gemeinschaftlichen Verhandlungen zusammen. Ich glaube, dass in dem letzten Jahrzehnt ein Kongress nicht stattgefunden hat. Es wird infolgedessen verständlich, dass — weil die Klärung der Ansichten durch vorausgegangene Verhandlungen, also eine gewisse schulende Vorbereitung für den Kongress fehlte — zunächst jeder ein bis dahin von ihm recht einseitig behandeltes Lieblingsthema mitbrachte, das er unbedingt vorzutragen bestrebt war, und dass dann die mangels Vorverhandlungen nicht ausgeglichenen Ansichten himmelweit auseinander gingen. —

Eröffnet wurde der Kongress von Herrn Dr. Alexander Matlekovits und geleitet von Herrn Gustav Emich, dem Vorsitzenden der königlich ungarischen Gartenbau-Gesellschaft. Der Herr Ackerbauminister Ignaz Darányi betonte in seiner, von der Versammlung mit grossem Beifall aufgenommenen Ansprache, dass der ungarische Gartenbau mit dem vollsten Rechte von der Regierung eine erhöhte Opferwilligkeit fordern

dürfe, um die Erwerbsquellen besser auszunutzen und neue Produktionszweige zu betreiben. Es sei die Aufgabe der Regierung, derartigen Bestrebungen hülffreich beizustehen, und sie würde das Möglichste ausführen, um diese Bewegungen zu unterstützen. Was anderswo die Arbeit langer Jahre gewesen sei, müsse man in Ungarn in kurzer Zeit nachholen. — Das war eine Ansprache, wie wir sie in Deutschland nicht gewohnt sind. In Ungarn treibt eben die Regierung vorwärts; bei uns aber hemmt der Bureaukratismus, die Grunetischherrschaft!

Es wurde zunächst ein Vortrag des erkrankten Dr. Stephan Molnár über die Vor- und Nachteile der Bepflanzung der Aecker mit Obstbäumen von Herrn Dr. A. Dietz zur Kenntnis des Kongresses gebracht und der Anregung des Vortragenden gemäss beschlossen, dass die Bepflanzung der Aecker mit Obstbäumen anzustreben sei.

Dr. Béla Mihálovics sprach über die Besteuerung der Gemüsegärtner und beantragte, dass der Kongress Schritte beim Finanzminister unternehmen möge, damit diese Gärtner als Urproduzenten von der Erwerbssteuer III. Klasse befreit würden. Ferner solle beantragt werden, dass die ausländischen Gärtner, die Wanderlager in Ungarn unterhalten, zur Steuerzahlung herangezogen würden.

Professor Desider Angyal berichtete über die Bedeutung des Obstbaues für die Landwirtschaft und beantragte, dass die für die verschiedenen Gegenden Ungarns geeigneten Obstsorten bekannt gegeben und in den Gemeinde-Baumschulen nur diese Sorten herangezogen würden. Dieser, wie auch der vorausgehende Antrag, wurden einstimmig angenommen.

Professor Dr. Karl Schilberssky erörterte die Art der gegenwärtigen gärtnerischen Fachausbildung in Ungarn und empfahl die Begründung einer höheren Gartenbauschule. Die Angelegenheit wurde der Leitung des Kongresses zu weiterer Bearbeitung überwiesen.

Der von Dr. Stephan Györy angemeldete Vortrag über die beste Verwertung des Obstes wurde von Dr. A. Dietz verlesen. Es wurde ein Ausschuss gebildet, der Gärtnern und Landwirten in bezug auf die Verwertung des Obstes beratend zur Seite stehen soll.

Bernhard Buday verlas eine von Géza Forster verfasste Abhandlung über die Veranstaltung von Gartenbau-Ausstellungen in Ungarn.

Karl Dreher pries die in Ungarn hergestellten Gärtnererzeugnisse und beantragte, dass die ungarischen Gärtner die im Lande hergestellten Erzeugnisse bevorzugen sollten, was selbstverständlich einstimmig angenommen wurde.

Wilhelm Mühle's Abhandlung über die von der ungarischen Handelsgärtnerei im Osten zu erfüllenden Aufgaben wurde von Dr. Dietz verlesen. Die Prüfung der Vorschläge wurde der Kongressleitung überwiesen.

Das Gleiche geschah mit den Vorschlägen, die Paul Misoka in bezug auf die Begründung eines Pensionsfonds für ungarische Gärtner machte.

Mit der weiteren Behandlung der angenommenen Anträge, sowie der ergangenen Anregungen wurde die durch 7 Mitglieder verstärkte Leitung des Kongresses betraut.

Für die Bestreitung der Kosten der Versammlung hatte der Ackerbauminister 300 Gulden angewiesen.

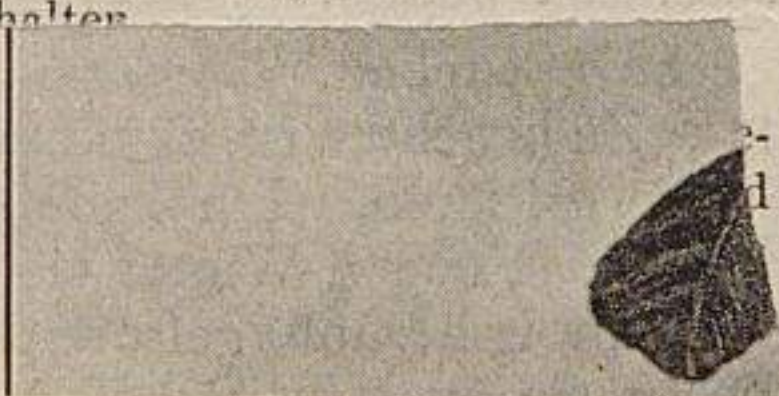
Eine zwecks Beschaffung einer Summe für die Förderung der Berufsausbildung strebsamer junger Gärtner veranstaltete Sammlung ergab 100 Gulden.

Das Festessen fand eine sehr zahlreiche Beteiligung und brachte eine Hochflut von Reden.

Eine sehr angenehme Beigabe waren die gemeinschaftlichen Besichtigungen der städtischen Gärtnerei und Baumschule, der grossen, vortrefflich ausgestatteten, allgemein als die bedeutendste des Landes anerkannten Handelsgärtnerei von A. d. Szelnar, der ungarischen Gartenbauschule, des botanischen Gartens und der Margareten-Insel. An den Besichtigungen der zuletzt genannten 3 Anlagen teilzunehmen, fehlte mir zu meinem grossen Bedauern die Zeit. Ueber die Stadtgärtnerei Budapests gedenke ich noch ausführlicher zu berichten. — Bei Herrn A. d. Szelnar erreichten die Annehmlichkeiten des geselligen Lebens ihren Höhepunkt. In der Tat! Wenn der Kongress weiter keinen Nutzen gehabt hätte, wie die Herbeiführung des persönlichen Verkehrs, des Meinungsausgleiches der Gärtner des ungarischen Landes, schon dann würde er einen vollen Erfolg für sich zu buchen haben. Das ist auch in dem zu einer Festhalle umgewandelten grossen Ueberwinterungshause des Herrn Szelnar in übereinstimmender Weise vielfach zum Ausdruck gekommen.

Ueber die Beteiligung der ungarischen Gärtner an der Tausendjahres-Ausstellung ist — man mag dieselbe so wohlwollend ansehen, wie man nur will — nicht viel Rühmliches zu berichten. Eine Ausnahme machte die Hofgärtnerei Alcsúth, die Stadtgärtnerei von Budapest, einige Staatsbaumschulen, sowie auch die fürstlich Esterhazy'sche Baumschule. Weiteres wurde mir für später vorbehalten.

Borsten besetzt. Ihrer langen klimmenden Zweige wegen wird diese Rose in südlicheren Gegenden zur Bekleidung von Lauben und Mauern benutzt; bei uns ist



Ludwig Möller.

Weshalb Herr Rosenthal in Wien die Deutschenhetze betreibt.

In den auf Seite 45 dieses und auf den Seiten 81, 174, 313, 454 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift veröffentlichten Mitteilungen: »Wie man in Oesterreich die Gärtnerei fördert«, haben wir jener Art der Arbeit

gedacht, die der österreichische Gärtner-Verband unter der Führung des Herrn A. C. Rosenthal in der Hetze gegen deutsche Gärtner leistet.

Die Stadt Wien hatte die Gärtner aller Länder zu Bewerbungen um die durch den Tod des bisherigen Inhabers frei gewordene Stadtgärtnerstelle aufgefördert. Die Ausschliessung irgend einer Nation oder irgend eines Volksstammes war nicht erfolgt. Infolgedessen meldeten sich neben anderen Nichtösterreichern auch Reichsdeutsche und darunter ausgezeichnet tüchtige Fachmänner, deren einzelne durch den Umstand, dass ihre Bewerbungen bekannt wurden, in bezug auf die Behauptung ihrer bisherigen Stellungen in eine so üble Lage kamen, dass bereits mehrfach ein Verlieren des seitherigen Postens die Folge war oder noch bevorsteht.

Nun hatte Herr A. C. Rosenthal, augenblicklich noch Besitzer einer der ältesten Baumschulen Oesterreichs, auf die Stelle eines wiener Stadtgärtners spekuliert, sich aber nicht gemeldet. Er redete dann tapfer umher: dass der Stadtgärtner Wiens nicht unter der Zahl derjenigen, die sich gemeldet hätten, zu wählen, sondern dass ein tüchtiger Mann »zu berufen« sei. Dieser tüchtige Mann war natürlich er selbst, der Besitzer der einstmals blühenden bedeutendsten Baumschule Oesterreichs. Als jedoch niemand daran dachte, Herrn Rosenthal zu berufen, entfachte er unter Mitwirkung des Vorstandes des österreichischen Gärtner-Verbandes die Hetze gegen die reichsdeutschen Bewerber, um seine gefährlichsten Konkurrenten unschädlich zu machen. Als ihn dann noch niemand »berief«, da — reichte Herr Rosenthal, der bisher selbständige Mann, nachträglich ein Gesuch um die Anstellung als Stadtgärtner von Wien ein, das er kürzlich — weil es einen Erfolg noch nicht hatte — ergebenst wieder in Erinnerung brachte. Aus welchen zwingenden Gründen der bisher selbständige Besitzer eines vom Vater ererbten, vordem blühenden Baumschulbetriebes dazu kommt, sich um den Posten eines abhängigen Stadtgärtners zu bewerben, dürften die Leser erraten. Und was aus des Herrn Rosenthal's Baumschule werden soll? Nun — die Stadt Wien braucht nicht nur einen neuen Stadtgärtner, sondern auch eine neue städtische Baumschule, und so übernimmt sie den Herrn Rosenthal mitsamt seiner Baumschule. Mit 150000 Gulden lässt sich das bequem machen — so rechnet Herr Rosenthal.

Es ist bekannt, welche Wirren der Wahl des jetzigen ersten und zweiten Bürgermeisters der Stadt Wien vorausgingen, und nicht minder bekannt ist es, welche schweren Vorwürfe von der jetzt herrschenden Partei der früheren wiener Stadtverwaltung gemacht wurden. Man wird ja nunmehr sehen, ob die heutigen Leiter des wiener Gemeindewesens das Geld der Bürgerschaft nur als nütze erachten, um Herrn Rosenthal ein gesichertes Dasein zu verschaffen. Uns kann es ja in jeder Beziehung gleichgültig sein, wer in Wien zum Stadtgärtner gewählt wird, aber das ist uns nicht gleichgültig, wer der Mann ist, der in Wien im eigensten selbstsüchtigen Interesse die Hetze gegen reichsdeutsche Gärtner betreibt. Das ist derselbe Herr Rosenthal, der auf deutschen Ausstellungen die grossdeutschen Reden hielt. — Dies ist das Ernsthafte!

Wenn nun die vom österreichischen Gärtner-Verbande für 1898 angestrebte »internationale« Gartenbau-Ausstellung zustande kommt, dann werden die sowol Herrn Rosenthal, wie sich selbst wechselseitig verpflichteten deutschen Privilegierten Mann für Mann eingeladen werden; sie werden auch Mann für Mann vor dem Herrn Rosenthal erscheinen, er wird ihnen eine seiner bekannten phrasenreichen theatralischen Reden halten, sie werden ihm alle den brausendsten Beifall spenden und — dann ist alles wieder gut! — Das ist die Komödie!

Die deutschen und österreichischen Gärtner mögen inzwischen darüber nachdenken, welchen Zwecken ihre Vereinsbeiträge dienen.

Ausstellungswesen in Hamburg.

In dem Verhandlungsbericht über die am 13. August stattgefundene Sitzung des Gartenbauausschusses für die im nächsten Jahre in Hamburg stattfindende Ausstellung befindet sich die folgende Eintragung:

»Herr E. Nonne berichtet von seinen Erfahrungen, die er auf längeren Reisen in Süd- und Mitteldeutschland von dem Einflusse der Möller'schen Artikel auf die Meinung der Gärtner gemacht hat. Der Bericht ist dahingehend, dass manche Firmen voreingenommen sind gegen die Ausstellung, da die Preisrichterbestimmungen nicht sogleich im Programm festgestellt sind und dieses teils Möller's Stellungnahme zuzuschreiben sei. Redner empfiehlt eine Klarlegung der Verhältnisse in der Presse. Nach längerer allgemeiner Besprechung empfiehlt Herr H. Seyderhelm ein Zirkular, das alle in Frage kommenden Punkte klarlegt, anzufertigen und mit den Namen der Komitee- oder Gartenbauausschuss-Mitglieder zu versehen, um damit dem der Ausstellung schädlichen Einfluss von Möller in Deutschland und ausserhalb entgegen zu wirken. — Herr H. Bertram wünscht hiermit bis nach dem Erscheinen des Nachtrages zu warten. — Herr Louis Ritz schlägt vor, das Zirkular mit dem Nachtrage zusammen zu verschicken. — Herr H. Seyderhelm empfiehlt zu diesem Zweck eines der Anzeigenblätter, da diese vermutlich allen, die Möller's Zeitung lesen, zugehen. Als am meisten gelesene Zeitung wird die Berliner Gärtner-Börse empfohlen.*)

*) Es ist dies jedenfalls dasselbe unverlangt und umsonst versandte Anzeigenblatt, von dem wir vor 11 Jahren auf der berliner Ausstellung einige Exemplare sahen, das wir aber — als wir vor einer Reihe von Jahren unser Verzeichnis aller gärtnerischen Fachzeitschriften der Welt zusammenstellten — nicht wieder aufzufinden vermochten, weil uns der Name des Herausgebers entfallen war, bis wir es vor 5 oder 6 Jahren nochmals aufstöberten, es seit der Zeit aber nicht mehr gesehen haben. Im

Herr Goepel erklärt es als wünschenswert, dass sich der Pressausschuss mit dem für Gartenbau in Verbindung setze. —

Wenn die Mitglieder des Gartenbauausschusses eine sachliche Erklärung des Inhaltes abzugeben haben, dass sie — wie es nunmehr bei allen in diesem und im nächsten Jahre in Deutschland stattfindenden Gartenbau-Ausstellungen ausnahmslos der Fall ist — preiswerbende Aussteller in jeder Form und unter allen Umständen von der durch die Zugehörigkeit zum Preisgericht herbeigeführten Beeinflussung der Preisverteilung fernhalten wollen, dann steht ihnen unsere Zeitschrift, ohne dass von ihnen Anzeigengebühren beansprucht werden, sehr gern zur Verfügung. Jeder Versuch, in bezug auf den Unfug der Aussteller-Preisrichterei zu verklausulieren, zu vertuschen oder zu beschönigen, ist jedoch unnütz. Genau so, wie sich die Leitungen aller sowol im Jahre 1896 wie 1897 bevorstehenden deutschen Gartenbau-Ausstellungen auf den einzig und allein richtigen, durch das einfachste Gerechtigkeitsgefühl gebotenen Standpunkt gestellt haben, der in der Bestimmung, dass jeder am Wettbewerb teilnehmende Aussteller vom Preisrichteramt unbedingt ausgeschlossen ist, seinen bestimmten, hinterhaltlosen Ausdruck findet, genau so sollte man doch auch in Hamburg verfahren. Aber, was haben denn die im Gartenbauausschusse Sitzenden vor? Weshalb drücken sie sich um diesen allein richtigen Beschluss mit den unhaltbarsten Verklausulierungen herum? Die wohlfeile Entschuldigung: »dass den Herren des Preisgerichts das vollste Vertrauen entgegen zu bringen sei«, hat sich doch nun schon so oft — sobald es sich um die Aussteller-Preisrichterei handelt — in ihrer ganzen kläglichen Haltlosigkeit gezeigt, dass man sie klugerweise nicht wieder aus der Rumpelkammer verbrauchter Redensarten hervorholen sollte. Ist es denn noch immer wieder erforderlich, auf die nur einzig und allein durch die Aussteller-Preisrichterei verschuldeten skandalösen Vorgänge in Karlsruhe, Breslau und Dresden hinzuweisen?

Wenn man nun in Hamburg, anstatt ohne Hinterhalt dem Beispiele aller jetzt in Tätigkeit befindlichen Leitungen deutscher Ausstellungen zu folgen, glaubt, sich mit der Verklausulierung rechtfertigen zu können, dass man nur Leute einladen wird, die »voraussichtlich« nicht ausstellen, dass man sie jedoch, wenn sie nach Annahme der Einladung doch ausstellen, als Preisrichter nicht zurückweisen wird, täuscht man sich doch ganz gewaltig. Welche bejammernswerte, ja verächtliche Charakterlosigkeit gehört doch dazu, wenn jemand, trotzdem er weiss, dass er nur in der Annahme, dass er nicht ausstellen wird, als Preisrichter eingeladen worden ist, nach Annahme der Wahl dennoch anmeldet, ausstellt und als Preisrichter in den Preisbewerb eintritt! Und auf Leute dieses Schlages glaubt man in Hamburg Rücksicht nehmen zu müssen? Für dergleichen Charaktere beansprucht man Vertrauen?

Heute ist die Sachlage so, dass — mit alleiniger Ausnahme Hamburg's — die Leitungen aller in diesem und in dem nächsten Jahre in Deutschland stattfindenden Ausstellungen in dem selbstverständlichsten Gerechtigkeitsgefühl, dass alle Aussteller unparteiisch und gleichberechtigt behandelt werden müssen, es ehrlich vermeiden, bevorzugte und nicht bevorzugte Aussteller, also nicht solche obersten und untersten Ranges zu schaffen. Eine Ausstellungsleitung, die sich zu dieser doch reinweg selbstverständlichen Unparteilichkeit nicht zu entschliessen vermag, sollte sich doch selbst als befangen erachten und ihr Amt in die Hände ihrer Auftraggeber zurückgeben. Ja, wenn die Herren nur wenigstens einen einzigen vernünftigen, sachlichen Grund für die von ihnen beabsichtigte Bevorzugung einzelner Aussteller geltend zu machen vermöchten!

Oder ist Hamburg auch schon eine Stadt, wo die persönlichen und geschäftlichen Interessen, sowie die Ordens- und Titelbedürfnisse von 2 bis 3 Leuten allein ausschlaggebend sind? In Hamburg werden doch keine Orden und Titel verliehen, und da sollte man die Aussteller-Preisrichterei doch da begraben lassen, wo sie zum letztenmale in Deutschland ihr unsauberes Gewerbe betrieben hat.

Man geht in Hamburg einen bedenklichen Weg! Schon der Umstand, dass jeder zusammengeschachtelte, zusammengepumpte und zusammengeschornnte Kram bedingungslos zur Ausstellung und Prämierung und zwar zu einer sehr hohen Prämierung zugelassen wird, bringt die Gefahr, dass dort in einem neuen, hübsch, ja prachtvoll dekorierten Bier- und Konzertgarten nichts weiter wie ein grosser Pflanzen-Jahrmakel vor sich gehen, und dass es in der Hauptsache nicht darauf ankommen wird, wer die besten eigenen Leistungen zur Schau bringt, sondern wer das meiste Geld für den Ankauf seiner Ausstellungspflanzen bezahlt oder auch — schuldig bleibt. Kommt dann noch hinzu, dass einzelnen in der unberechtigten Weise bevorzugten Ausstellern die Möglichkeit erschlossen wird, sich als Preisrichter gegenseitig die höchsten Preise zuzuschreiben, dann bringt der Gartenbauausschuss etwas zustande, das nimmermehr als eine »Förderung des deutschen Gartenbaues« bezeichnet werden darf.

Falle in dieser »am meisten gelesenen Zeitung«, die der Mehrzahl der Abonnenten von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung genau so unbekannt sein wird, wie uns, die Kundgebung des Gartenbauausschusses des hamburger Unternehmens vielleicht veröffentlicht sein sollte, bitten wir unsere Leser um gefällige Nachforschung und um Uebersendung des Zirkulars, falls ihnen dessen Auffinden gelingt. Die Redaktion.

Will der Gartenbauausschuss überhaupt sachlich arbeiten, dann hebe er den in seiner Sitzung vom 13. August gefassten Beschluss auf! Er wird — jedenfalls zu seiner Freude — sehen, wie schnell sich die Meinung zu gunsten Hamburgs ändert.

Personalnachrichteng

Dem Direktor W. Schüle jun. in Vendenheim bei Strassburg im Elsass (früher in Brumath) ist die Leitung der neuerrichteten, beziehungsweise von Brumath nach Strassburg verlegten landwirtschaftlichen Bezirks-Winterschule übertragen worden. Direktor Schüle wird seinen Wohnsitz in Vendenheim beibehalten. Als zweiter Landwirtschaftslehrer wurde Herr Ambros von der landwirtschaftlichen Schule in Freiburg i. B. nach Strassburg berufen.

Heinrich Würtenberger, Gutsverwalter zu Schloss Eberstein und Leiter der ebersteiner Gutsdüngerei, wurde von Sr. königlichen Hoheit dem Grossherzog von Baden zum Gutsinspektor ernannt.

A. Hooff, herzoglicher Hof-Gartendirektor zu Köthen, wurden vom Herzoge von Anhalt die Ritterinsignien der zweiten Klasse des anhaltinischen Hausordens Albrechts des Bären verliehen.

Florian Olbrich, Kunstgärtner zu Sulaw in Schlesien, wurde das allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

Julius Wachholz, Obergärtner in Jäskendorf, wurde durch Verleihung des preussischen allgemeinen Ehrenzeichens ausgezeichnet.

Karl Heinzl, Handelsgärtner in Karlsbad, wurde zum Hoflieferanten des Fürsten von Bulgarien ernannt.

Josef Vesely, bisher Hofgärtner im Belvedere-Garten in Wien, wurde mit der Leitung des k. k. Hofburggartens betraut.

Die Leitung des Belvedere-Gartens wurde dem Hofgärtner F. Uher übertragen.

Fabrikbesitzer Theodor Francke, der Eigentümer der bei Berlin belegenen »Tempelhofer Baumschulen«, ist im 66. Lebensjahre in Wiesbaden gestorben.

Ernst Kohlmann, fürstlich Stolberg'scher Hofgärtner in Stolberg im Harz, tritt am 1. Oktober auf seinen Wunsch in den Ruhestand, nachdem er 36 1/2 Jahr den fürstlichen Gärten und Anlagen vorgestanden hat.

Henry Knight, Hof-Gartendirektor des Königs der Belgier, geboren zu Taunton (England) am 14. Dezember 1834, starb am 9. September d. J. nach langer, schmerzhafter Krankheit zu Stuienberg-Laeken. Ueber die ausgezeichneten, fachmännischen Leistungen Knight's haben wir in den verschiedenen Mitteilungen über den Schlosspark zu Laeken wiederholt eingehend berichtet.

HANDELSREGISTER

In das Handelsregister zu Magdeburg wurde der Blumenhändler Hermann Gernsäger daselbst als Inhaber der Firma H. Gernsäger, Blumengeschäft, eingetragen.

E. Brod errichtete in Prag eine Blumenhandlung unter der Firma Blumenhandlung Flora.

Die Kunst- und Handelsgärtnerei von A. Assian in Wandsbek ging käuflich in den Besitz von Peter Petersen über, der dieselbe unter der Firma A. Assian Nachf., Inhaber Peter Petersen, weiterführen wird.

Waldemar Nicolai begründete unter der Firma Paradies-Garten in Koswig i. S. eine Kunst- und Handelsgärtnerei.

Konkurse

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners Gustav Fricke in Weissenfels, Inhabers der Firma H. G. Trenkmann Nachf. daselbst, ist infolge eines von dem Gemeinschuldner gemachten Vorschlages zu einem Zwangsvergleiche Termin auf den 9. Oktober 1896 anberaumt worden.

Es ist nicht stattgefunden hat. Es wird infolgedessen verständlich, weil die Klärung der Ansichten durch vorausgegangene Verhandlungen, also eine gewisse schulende Vorbereitung für den Kongress — zunächst jeder ein bis dahin von ihm recht einseitig behandeltes Thema mitbrachte, das er unbedingt vorzutragen bestrebt war, und dann die mangels Vorverhandlungen nicht ausgetauschten Ansichten

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragenden Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 30. Erfurt, den 25. September 1896. XI. Jahrgang.

Rosa hybrida »Anemonen-Rose«.

Als eine der schönsten einfachblühenden Rosen muss die in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt in Erfurt entstandene, mit dem Namen *Anemonen-Rose* belegte Varietät bezeichnet werden, von der eine Blüte nebenstehend nach einer photographischen Aufnahme veranschaulicht ist. Sie entstammt einer unter der Bezeichnung *Rosa Camellia* (Japanische Hybride) in genannter Gärtnerei geführten Rose, die ich jedoch für keine Hybride, sondern für *Rosa laevigata* Mchx. (Syn.: *R. sinica* Hort.), die Sina-Rose, halte, die in China und Japan heimisch ist. Es ist eine schöne, kräftig wachsende Rose mit grossen weissen, einzelnstehenden Blüten und immergrüner, glänzender Belaubung. Die Blättchen der fast stets dreizähligen Blätter zeigen Aehnlichkeit mit denen einer kleinblättrigen Camellie, woher wahrscheinlich die Bezeichnung *Rosa Camellia* rührt. Die am Grunde der Blattstiele sitzenden Nebenblätter sind frei und fallen später ab. Der Fruchtknoten ist sehr gross, flaschenförmig und ebenso wie die Aussenseite der ganzrandigen Kelchblätter mit langen Borsten besetzt. Ihrer langen klimmenden Zweige wegen wird diese Rose in südlicheren Gegenden zur Bekleidung von Lauben und Mauern benutzt; bei uns ist sie jedoch nur, wenn sie sehr gut gedeckt wird, durch den Winter zu bringen. Aus Samen, der in der Gärtnerei von J. C. Schmidt von dieser Rose geerntet worden war, wurde ein Sämling erzogen,

der in seinen Merkmalen deutlich den Einfluss einer Teerose oder Teehybride zeigt. Dieser Sämling, der *Anemonen-Rose* benannt wurde, da die Blüte einer rosablühenden *Anemone japonica* ähnlich ist, muss also als eine Kreuzung zwischen *Rosa laevigata* Mchx. und *R. chinensis* Jacq. betrachtet werden. Ein Einfluss einer anderen Rose ist daran kaum wahrzunehmen.



Rosa hybrida »Anemonen-Rose«.

Für »Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung« in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt in Erfurt photographisch aufgenommen.

Die Blättchen der meist dreizähligen, rötlich austreibenden Blätter sind eiförmig bis eiförmig-elliptisch — an den Blütenzweigen auch breit elliptisch —, gesägt, spitz oder zugespitzt, am Grunde abgerundet oder etwas verschmälert und völlig kahl; oberseits sind sie glänzend dunkelgrün, unterseits heller gefärbt. Die Nebenblätter sind zur Hälfte mit dem wie die Blättchenstiele roten und sparsam mit Stacheln und Drüsenborsten besetzten Blattstiele verwachsen. Auch die Zweige sind meist braunrot gefärbt und mit grossen hakenförmigen sowie kleinen geraden Stacheln und mit Drüsenborsten besetzt. Die einzelnstehenden Blüten sind von lebhafter Rosafarbe und regelmässiger Form mit fünf grossen rundlichen Blumenblättern und messen ungefähr 8 cm im Durchmesser. Der Staubfadenkranz ist durch einen breiten Diskus vom Griffelkopf getrennt. Die Kelchblätter sind ganzrandig und wie der Fruchtknoten sparsam mit Drüsenborsten besetzt. Die hochblattlosen Blütenstiele sind dicht mit kurzen Stacheln und Drüsenborsten versehen. Die Rose ähnelt, hochstämmig veredelt, im

Wuchse einer Teerose und hält, wie mir Herr Kiese, Obergärtner der Firma J. C. Schmidt, mitteilte, gedeckt ganz gut aus.

Man kann diese Rose ihrer Schönheit wegen zur Anpflanzung nur empfehlen, denn eine solch herrliche einfache Rose zieht neben den gefüllten Formen die Aufmerksamkeit auf sich und wirkt durch ihre prächtige Belaubung und ihre Blüten von regelmässiger Form und zarter, durch den goldgelben Staubfadenkranz gehobener Färbung, sodass sie sich erfolgreich neben den anderen Rosen zu behaupten vermag, da sie gerade ihrer Einfachheit wegen einen edlen und vornehmen Eindruck macht.

A. Rehder.



Pflanzweite für *Rosa canina*.

Beantwortungen der Frage Nr. 1000:

»Welches ist die beste Pflanzweite für *Rosa canina*, aus der Stämme gezogen werden sollen? Hat schon jemand Erfahrungen gemacht mit der sogenannten *R. uralensis* zur Hochstammzucht und ist *Rosa polyantha* für Teerosen als Unterlage zu empfehlen?»

Es empfiehlt sich, die zur Hochstammzucht bestimmten *Rosa canina* nicht zu weit auseinander zu pflanzen. Die Entfernung der Reihen von einander wird am besten auf 60 cm, und die der Pflanzen in den Reihen auf 20 cm bemessen.

Rosa uralensis hat sich bei uns zur Hochstammzucht nicht bewährt. Sie bildet zwar schnell starke Wurzelstöcke, aber nur kurze, dicke Stammtriebe.

Gebr. Diering, Handelsgärtner in Ottmachau.

Für die Anzucht von Stämmen der *Rosa canina* empfiehlt es sich, eine Reihenweite von 60 cm zu wählen, und den Pflanzen in den Reihen einen Abstand von 15–20 cm zu geben.

Chr. Eichenauer, Rosenzüchter in Cronberg a. Taunus.

Für die Anzucht von Rosen-Sämlingsstämmen gibt es eine bestimmte, nur der *Rosa canina* allein zuträglich Pflanzweite nicht. Am üblichsten ist es, auf etwa 1,60 m breite Beete vier Reihen, und diese etwa 40 cm von einander entfernt zu ziehen. Den Pflanzen gibt man in den Reihen etwa 35 cm Abstand. Man kann jedoch mit Erfolg noch weiter, aber nicht enger pflanzen.

Rosa uralensis taugt zur Stammzucht durchaus nicht, weil diese Sorte stets nur kaum meterhohe Schosse macht und auch zu dickmarkig ist. — Diese Spezies ist aber für Wurzelhals-Veredlungen sehr wertvoll, da sie in viel kürzerer Zeit dicke Hälse bildet, als die *R. canina* samt allen ihren zahlreichen Varietäten, denn bei einigermaßen günstiger Witterung kann man in gutem Kulturboden im Frühjahr nicht zu eng krautig pikirte Sämlinge im August bereits sämtlich okulieren.

Für die Hochstammzucht taugt auch *Rosa polyantha* nicht, auch *R. laxa* (Froebeli) ist für die hiesige Gegend eine recht unbrauchbare Sorte, die zwar gute Stämme bildet, aber viel zu leicht erfriert. Im Winter 1894/95 erfror meine Originalpflanze und die Anzucht vollständig bis zur Schneedecke, also altes und junges Holz, während bei *R. canina* nur die Spitzen der Triebe gelitten hatten.

Auch das Verfahren einer luxemburger Firma, die Wildlinge zu veredeln und einrutig aufzuziehen, ist eine recht gewagte Geschichte, denn ohne Umlegen der Hochstämme geht es doch nun einmal bei uns nicht, und da ist doch die nächste Folge, dass viele Stämme an der Veredlungsstelle abbrechen. Sehr tief zu pflanzen, und die Biegung an einer anderen Stelle vorzunehmen, geht erst recht nicht, denn welche gewaltige Arbeit würde da das Ausputzen der Ausläufer, die nun einmal nicht zu verhüten sind, machen! Einen noch viel grösseren Schaden kann bei diesem Verfahren noch die in manchen Jahren sehr stark auftretende Bohrmade verursachen, denn jeder Stich dieses Insektes ruiniert nicht nur den Stamm, sondern macht gleich die ganze Pflanze wertlos. Was soll man dann noch mit solchen veredelten Strüngen anfangen? Eine geschulte *Rosa canina* bringt einen oder auch mehrere Schosse, vielfach Ende Juli auch noch Nachschosse.

Im grossen und ganzen haben meine langjährigen, in den verschiedensten Gegenden gemachten Erfahrungen und Beobachtungen ergeben, dass mit der zum Verkauf betriebenen Stammzucht nicht das Salz für die Suppe verdient wird, und das selbst dann nicht, wenn auch die günstigsten Verhältnisse vorhanden sind! — Allerdings bei solch kleinlich kindischen Ver-

suchen mit ein par hundert Stämmen könnte ja schliesslich ein Gewinn herauspringen, wie mir in der Rosenzeitung in einem mit M. unterzeichneten Artikel vorgerechnet wurde. Leider steckt aber mit diesen praktischen Erfahrungen der alte Herr M—tz noch tief in den Kinderschuhen und ich konnte mich demzufolge nicht zum Beantworten versteigen, sondern blieb beim Belächeln. — Zum erfolgreichen Betriebe der Rosen-Stammzucht gehört langjährige, in einem grossen Wirkungskreise gesammelte Erfahrung. —

Eduard Hetschold,

Handelsgärtner in Radeberg-Dresden.

Man wähle zur Sämlingsstammzucht der *Rosa canina* tief gepflügtes oder rigoltes, humusreiches Land mit Lehmuntergrund, pflanze im Herbst oder ganz zeitig im Frühjahr, bei einer Reihen-entfernung von 60 cm, die Pflanzen in den Reihen auf 30 cm Abstand, achte darauf, dass die Wurzeln gerade in die Erde kommen und so fest wie möglich angedrückt werden. Ist die Pflanzung im Herbst vorgenommen, so versäume man gleich nach derselben das Anhäufeln nicht, um einem Herausfrieren der Pflanzen vorzubeugen. Im ersten Jahre achte man hauptsächlich auf Reinhaltung der Pflanzung, weshalb ein öfteres Hacken unumgänglich ist. Falls der Boden sich nicht in alter guter Kraft befindet, benutze man den kommenden Winter dazu, die Rosen tüchtig zu jauchen, ausserdem gebe man im Frühjahr, und zwar zu Anfang April vor dem Hacken, noch einen Zentner Chilisalpeter auf den Morgen; die Rosen werden sich dafür ganz besonders dankbar zeigen und im kommenden Sommer derartige Triebe entwickeln, dass sie im Spätherbst, jedoch nur bei normaler Witterung, eine gut verkäufliche Ware bilden. Haben wir einen trockenen Sommer, so ist man wohl oder übel zu einer dreijährigen Zucht gezwungen, wie ich dies schon öfter erlebte.

Rosa uralensis hat nicht den kräftigen, hochstrebenden Wuchs wie *R. canina*, auch ist dieselbe nicht so hart wie letztere, weshalb ich sie nicht verwende.

Rosa multiflora (Thunberg) kann ich nach meiner Erfahrung nur zu solchen Topfveredlungen, die als Treibpflanzen dienen sollen, empfehlen. Für das freie Land ist diese Unterlage zu empfindlich.

Die aus Japan stammende *Rosa polyantha* ist nicht zu empfehlen.

H. Kiese, Obergärtner in Erfurt.

Zur Anzucht von *Rosa canina*-Stämmen empfiehlt es sich, mindestens bleifederstarke, gut bewurzelte Pflanzen in der folgenden Weise auf vorher rigoltem und stark gedüngtem Boden aufzuschulen. Zwei Reihen werden in einem Abstände von 30 cm gepflanzt, dann bleibt wieder ein breiterer Zwischenraum von 90 cm liegen, dem wieder zwei Reihen in 30 cm Entfernung folgen usw. Die Pflanzen sollten unter sich 30 cm von einander stehen. Irgend etwas daran zu schneiden, ist durchaus zu unterlassen, da sich sonst zu starke Wurzelknoten mit vielen schwachen Trieben bilden, aber kein hoher starker Stamm. Im dritten Jahre werden die Rosen fast alle, wenn auf ihnen zusagendem Boden stehend (wenn gut gedüngt wird, ist ihnen fast jeder Boden recht), die Veredlungshöhe erreicht haben. Sauberhalten von Unkraut ist unerlässlich, wenn man günstige Erfolge erzielen will, da ohne Zuströmung genügend frischer Luft viel Brandflecke entstehen. Im Herbst sind alle am Wurzelhalse befindlichen Augen und Triebe bis auf den stärksten auszuschneiden, wobei jedoch auf alle sich etwa zeigenden Brandflecke sorgsam zu achten ist, weil der kleinste Fleck sich vergrössert und den Stamm vollständig wertlos macht. Das Herausragen der abgeschnittenen Dornenzweige muss mit äusserster Vorsicht geschehen, um etwaige Verletzungen der guten Stämme zu vermeiden, ebenso sollten die Stämme, wo es das Klima erlaubt, nicht erst niedergelegt werden, da auch hierbei viele Brandflecke entstehen.

Zu beachten ist, dass auch *Rosa canina*-Stämme bei strenger Kälte erfrieren. Ich habe es selbst erlebt, dass in einem besonders strengen Winter viele Tausende der schönsten Wildlinge vollständig heruntergefroren waren. Im Frühjahr sind alle Triebe, bevor sie zu sehr verholzen, sorgfältig bis zur Veredlungshöhe zu entfernen, da grosse Schnittwunden sehr schwer vernarben und leicht Brandflecke daraus entstehen können.

Auf diese Weise behandelt, erstarken die Stämme bis Juli-August genügend, um veredelt werden zu können.

W. Knopf, Handelsgärtner in Rossdorf bei Genthin.

Die beste Pflanzweite für *Rosa canina*-Stämme beträgt 70—80 cm Entfernung der Reihen von einander und 20—30 cm Abstand der Pflanzen in den Reihen. Eine genügende Pflanzweite hat den Vorteil, dass man zwischen den *Rosa canina*-Pflanzen öfters die Erde lockern kann, was unbedingt nötig ist, um ein schnelles und kräftiges Wachsen zu erzielen, sowie auch, um dieselben von Unkraut frei zu halten.

Rosa uralensis wird bei mir nur in ganz geringer Anzahl zu Hochstämmen verwendet, und zwar ausschliesslich zu Probeversuchen. Am besten ist zur Hochstammzucht jedenfalls die *Rosa canina* geeignet.

Rosa polyantha kann man allenfalls für Teerosen als Unterlage verwenden, doch ist auch hier *Rosa canina* vorzuziehen.
Josef Mock, Rosenschulbesitzer in Trier.

Eine Pflanzweite von 40 cm genügt.

Rosa uralensis geht nicht lang genug heraus.

Rosa canina ist als Unterlage leichter und billiger zu beschaffen als *Rosa polyantha*. Ich wüsste nicht, was letztere der ersteren gegenüber für Vorteile bieten könnte.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Ob sich *Rosa uralensis* auch zur Hochstammzucht eignet, entzieht sich zwar meiner Beurteilung, da ich hierüber noch keine Erfahrung besitze, doch wird sie in den grossen St. petersburger Rosentreibereien mit gutem Erfolg als Unterlage für Stämmchen von 40—50 cm Höhe benutzt.

Rosa polyantha eignet sich allerdings gut für Teerosen-Veredlungen, hat jedoch keine grosse Lebensdauer.

C. Rastedt, Handelsgärtner in Lübeck.

Zur Stammzucht pflanze ich ziemlich dicht, damit die Pflanzen mehr in die Höhe als in die Breite wachsen. Ich lasse etwa 30 cm Raum zwischen den Reihen und 20 cm zwischen den Pflanzen in denselben. Beschneiden oder Aufstämmen nützt nichts, denn Triebe, die einmal zu kurz sind, können nicht verlängert werden; es müssen neue Schösslinge von unten entstehen, die in einem Jahre die erforderliche Höhe erreichen; erst dann kann das Buschwerk weggeschnitten werden.

Unter dem falschen Namen *Rosa uralensis* sind hier drei Arten verbreitet: 1. die Freundlich'sche *R. canina* oder der St. petersburger Wildling, 2. die Neumann'sche, am Ural gesammelte, eine *R. cinnamomea*, und 3. eine von Immer ebenfalls am Ural gesammelte *R. acicularis*, die etwas kräftiger im Wuchse ist als die Freundlich'sche Sorte. Nur die erste ist sehr gut; sie ist hochwüchsig, aber auch ziemlich empfindlich.

Rosa polyantha lässt sich schneller als alle anderen Arten aus Samen ziehen, gibt aber keine kräftigen Stämme und ist ausserordentlich frostempfindlich; sie erfriert hier, selbst bedeckt, jedes Jahr bis zur Erde herunter, weshalb sie auch nur für die Topfkultur zu gebrauchen ist.

R. Schroeder, Garteninspektor in Moskau.

Nur in $\frac{1}{2}$ m tief rigoltem, stark lehmhaltigem und gut gedüngtem Boden lassen sich Stämme von *Rosa canina* erziehen. Pflanz man einjährige, bereits pikirte Setzlinge erster Auswahl, so werden dieselben den gewünschten Erfolg nach 3 Jahren liefern. Derselbe hängt mehr vom Boden als von der Entfernung der Pflanzen ab; ein Abstand derselben von 20 cm in den Reihen genügt.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Man pflanzt die zur Stammzucht bestimmten *Rosa canina* am besten in Reihen von 60 cm Abstand und in der Reihe auf 20—30 cm. Es lassen sich dieselben dann auch leicht bearbeiten, da ein öfteres Auflockern besonders wichtig ist.

Rosa canina ist wol bisjetzt die beste Sorte für die Hochstammzucht; *R. uralensis* wird auch verwandt, jedoch mehr für Halbstämme, da die Triebe kürzer bleiben; *R. polyantha* dagegen halte ich für wertlos, da sie leicht zurückfriert.

Oskar Tiefenthal,

Handelsgärtner in Wandsbek bei Hamburg.

Die Pflanzweite der *Rosa canina* für die Hochstammzucht beträgt für die Reihen 60 cm und für die Pflanzen in den Reihen 25 cm Abstand von einander.

Rosa uralensis gibt nur gute Halbstämme, hat aber ihres feineren und reichereren Wurzelvermögens wegen mehr Wert für niedrige Veredlungen, namentlich für Topfveredlungen.

Rosa polyantha hat nur für Topfveredlungen einigen Wert.

J. Wesselhöft, Handelsgärtner in Langensalza.

Die beste Pflanzweite für *Rosa canina*, aus denen Stämme herangezogen werden sollen, ist nach meiner Erfahrung etwa 20 cm in 1 m von einander entfernten Reihen. Die Stämme von *R. uralensis* sind auch sehr gut; sie haben aber noch stärkere Wurzelknoten und leiden im hiesigen Klima leichter durch Frost als *R. canina*. Auch lassen sich dieselben nicht so leicht okuliren wie letztere, weil die Rinde etwas stärker ist. *Rosa polyantha* sind mir drei Winter hintereinander bis auf die Erde abgefroren, worauf ich diese Sorte abgeschafft habe.

H. Wrede, Handelsgärtner in Lüneburg.

Behandlung des *Rosa canina*-Samens.

Zugleich Beantwortungen der Fragen Nr. 1102 und 1182:

»Wie behandelt man am besten *Rosa canina*-Samen, damit er schon im ersten Frühjahr nach der Aussat keimt?«

»Wie behandelt man am besten *Rosa canina*-Samen mit Salzsäure, um ein rasches Keimen hervorzurufen?«

Der Same von *Rosa canina* muss, wenn er schon im ersten Jahre nach der Aussat keimen soll, sofort nach der Ernte in feuchten Sand eingeschichtet werden, damit das Eintrocknen der an und für sich schon sehr harten Schale vermieden wird. Alsdann bringt man ihn im Frühjahr, etwa 4 Wochen vor der Aussat, in einen feuchten und mässig warmen Raum, wie z. B. in ein Warmhaus unter die Stellage. Hier erweichen alsdann die harten Schalen und die Keimung wird mit einem verhältnismässig hohen Prozentsatz von keimenden Samen schon etwa 4 Wochen nach der Aussat vor sich gehen. Die Sämlinge, die man hierdurch erhält, werden nach der Entwicklung des dritten Blattes herausgenommen und auf das Pikirland gebracht. Das Saatbeet selbst aber lässt man noch ein Jahr ruhen, weil nicht alle Samen schon im ersten Jahre zum Keimen kommen; diese folgen im zweiten Jahre und entwickeln sich dann um so kräftiger, je mehr die Saat durch das Pikiren der zuerst gekeimten Sämlinge gelichtet wurde.

Altmann, königl. Hofgärtner in Ansbach.

Nachdem die Hagebutten im Herbst ihre Reife erlangt haben, werden die Kerne von der Schale befreit, schichtweise zwischen Sand in eine Kiste eingeschlagen und den ganzen Winter feucht und warm gehalten. Ein Platz in einem Warmhause unter der Stellage ist hierfür sehr passend. Ich habe bei diesem Verfahren befriedigende Erfolge erzielt, doch waren dieselben bei einem zweijährigen Vorkeimen noch weit günstiger. Das Anbrühen des Samens mit heissem Wasser würde ich nicht empfehlen, da von diesem Samen kaum der dritte Teil keimt.

Ed. Gawlina, Obergärtner in Augsburg.

Man verschaffe sich im Herbst gereinigten Samen und schütte denselben in ein dichtes Fass. Alsdann mische man 1 l Schwefelsäure mit 20 l Wasser und giesse diese Mischung über den Samen so hoch, dass er vollständig bedeckt wird. Nach 2—3 Tagen wird der Samen aus dem Fasse herausgenommen, etwas abgetrocknet und in einem Mistbeetkasten ausgesät. Bei eintretendem Frost wird das Beet mit Laub, und im Frühjahr, Anfang März, der Kasten mit Fenstern gedeckt. Nach kurzer Zeit werden die Pflanzen erscheinen, die dann langsam abgehärtet und später ins Freie pikirt werden.

H. Kiese, Obergärtner in Erfurt.

Alles naturwidrige Behandeln des *Rosa canina*-Samens mit Säuren u. dergl. schadet demselben in mehr oder weniger hohem Grade. Am besten legt man den gereinigten Samen oder die Hagebutten schichtweise in feuchten Sand in eine Kiste, die dann in die Erde gegraben wird, um die Samen darin ein Jahr vorzukeimen. Man gewinnt dadurch eine sicher aufgehende Saat.

W. Knopf, Handelsgärtner in Rossdorf bei Genthin.

Man mischt die reine Saat mit Sand. Hat man Früchte, so müssen dieselben erst zerstoßen und die Samen gereinigt werden. Während des Sommers arbeitet man den Haufen mehrmals durch, schützt die Samen vor Mäusefrass und bringt dieselben an eine mässig feuchte, schattige Stelle des Gartens, damit das Gemisch während des Sommers nicht austrocknet. Es ist dies die natürlichste Weise der Behandlung des *Rosa canina*-Samens. Das Säen gleich im Herbst nach der Ernte, oder die Behandlung mit Säuren ist bisjetzt nicht lohnend gewesen und daher nicht empfehlenswert.

E. L. Meyn, Baumschulbesitzer in Lohe bei Uetersen.

Rosa canina-Samen wird nach der Reife im Herbst mit Sand vermengt und in die Erde gelegt, wo er bis zum nächstfolgenden Herbst liegen bleibt und dann ausgesät wird. Im nächsten Frühjahr wird der Samen keimen.

Josef Mock, Rosenschulbesitzer in Trier.

Es ist gar keine geheimnisvolle Behandlung des *Rosa canina*-Samens, sowie überhaupt aller Rosensamen im allgemeinen nötig, um sie schon im ersten Frühjahr nach der Aussat zum Keimen zu bringen. Die Hauptsache besteht darin, dass die Rosenfrüchte zeitig abgenommen werden, also dann, wenn dieselben die rote Farbe erlangt haben, was meistens Mitte September der Fall sein wird. Es kann die Zeit je nach der Gegend auch eine andere sein. Bleiben die Hagebutten länger an der Pflanze, was man oft in dem guten Glauben, dass sie noch besser ausreifen werden, geschehen lässt, so verhärtet sich die Schale der einzelnen Samen immer mehr; sie reifen wol etwas mehr aus, aber doch nur ihre Schale, da der innere Kern davon keinen Vorteil hat. Die Samenschale versteinert fast und braucht darum lange Zeit, um aufzuweichen, sodass der Same dann gewöhnlich ein Jahr länger im Boden liegt. Sobald die Rosenfrüchte eine völlig rote Farbe angenommen haben, sind auch die Samen reif. Man kann dann die Früchte höchstens einige Wochen beisammen liegen lassen, sodass man sie spätestens Anfang Oktober (besser noch früher) reinigt, dann aber sofort aussät. Die Hauptsache liegt nun darin, dass die Samen vom Zeitpunkt des Reinemachens, was immer feucht geschehen muss, bis zum Aussäen nicht mehr trocken werden dürfen, sodass sie also unmittelbar nach dem Reinigen in den feuchten Boden kommen müssen. Wird das nicht beachtet, so hat das frühere Abnehmen der Früchte wenig Zweck. Verfährt man aber wie angegeben, so keimen die überhaupt guten Samen sicher im ersten Frühjahr. Es ist deshalb auch keine Präparierung mit Salzsäure nötig, da es ja viel einfacher ist, wenn man auf natürliche Weise verfährt und dabei das beachtet, worauf es hauptsächlich ankommt.

St. Olbrich, Obergärtner in Zürich.

Um *Rosa canina*-Samen im ersten Frühjahr nach der Aussat zum Keimen zu bringen, nimmt man auf 20 l Wasser 1 l Salzsäure, rührt die Mischung tüchtig um und probiert diese Flüssigkeit auf ihre Schärfe, indem man etwas davon mit der Fingerspitze auf die Zunge bringt. Brennt die Flüssigkeit noch derart auf der Zunge, dass es nicht zum Ertragen ist, so giesst man noch Wasser zu. In dieser Flüssigkeit lässt man den Samen 5 Stunden stehen, und nachdem man noch etwa die Hälfte Wasser zugegossen hat, lässt man denselben noch einmal 5 Stunden in der Flüssigkeit. Ein derart präparierter Samen geht sicher im ersten Frühjahr nach der Aussat auf.

F. Poths, Hofgärtner in Königstein im Taunus.

Selbst der beste Samen von *Rosa canina* geht immer sehr schlecht auf; es keimen höchstens etwa 20—30 Prozent. Ein Kilo enthält 50—60000 Korn und gibt wol nur selten 10 bis 15000 Pflanzen. Wird der Same sofort nach der Entnahme von den Sträuchern ausgesät, dann keimt von demselben gewöhnlich im ersten Jahre nur ein kleiner Teil, der grösste Teil geht jedoch erst im nächsten Jahre auf. Alle Versuche, durch Einweichen in verschiedene Flüssigkeiten oder durch kürzeres oder längeres Eintauchen in kochendes Wasser den Samen im ersten Jahre nach der Aussat zum Keimen zu bringen, sind erfolglos geblieben. Vorläufig müssen wir uns mit dem Einsichten des Samens begnügen und Geduld haben; dennoch aber dürfen wir hoffen, dass sich am Ende ein Mittel finden lässt, das Keimen ohne erhebliche Verluste zu beschleunigen.

R. Schroeder, Garteninspektor in Moskau.

Wachstumsstockung der *Rosa canina*.

Beantwortungen der Frage Nr. 1743:

»Woran liegt es, dass mein in vollem Wachstum stehendes *Rosa canina*-Feld plötzlich stockt, gelb wird und die Blätter wirft? Bei näherer Untersuchung ergab sich, dass der Wurzelhals und die stärkeren Wurzeln teilweise der Rinde beraubt waren, was auf ein Insekt schliessen lässt. Es konnte jedoch bisjetzt trotz allen Suchens nichts gefunden werden.«

Die Wachstumsstockung der *Rosa canina* scheint von eingetretener Wurzelfäule herzurühren, die entweder durch unzureichende oder auch durch übermässige Düngung entstanden ist. Die Insekten (Wurzelläuse) stellen sich allerdings an diesen

kranken Pflanzenteilen zeitweise auch ein, erscheinen jedoch meistens erst infolge der Erkrankung.

Altmann, königlicher Hofgärtner in Ansbach.

Die Ursache dieser Wachstumsstockung scheint Mäusefrass zu sein, worauf schon allein die abgenagte Rinde schliessen lässt. Es ist anzunehmen, dass auch die Wurzeln stark angefressen sind. Das Wachstum wird dadurch gestört und das Abfallen der Blätter ist die weitere Folge. Das Vertilgen der Mäuse geschieht am einfachsten durch Professor Loeffler's Mäuse-Bacillus.*) Das Vorhandensein von Mäusen muss sich aber doch durch das Vorfinden von Löchern nachweisen lassen. Vielleicht jedoch kann der Grund auch plötzlich eintretende nasskalte Witterung sowie stauende Nässe sein, wie sie in diesem Jahre infolge des häufigen Regenwetters auf niedrig gelegenen Grundstücken oft eingetreten ist, wodurch Wurzelfäulnis entsteht. Ebenso kann anhaltende Trockenheit, wie sie im Osten Deutschlands geherrscht hat, oder auch frischer Dünger die Ursache dieser Erscheinung sein.

J. Barfuss, Kunstgärtner in Münster i. W.

Wahrscheinlich werden Engerlinge die Urheber der Wachstumsstockung der *Rosa canina* sein.

Chr. Eichenauer,

Rosenzüchter in Cronberg im Taunus.

Hat Fragesteller schon einmal Umschau gehalten, ob sich nicht die sogenannte Wühl- oder Scharmaus in seinen Rosenkulturen befindet? Das Vorhandensein zahlreicher Gänge in der Erde ist ein sicheres Zeichen ihres Daseins, ebenso an- und abgenagte Wurzeln. Ein durchschlagendes Mittel gibt es gegen diese Unholde wol kaum, doch ist möglicherweise durch Legen von vergifteten Mohrrüben ein Erfolg zu erhoffen.

W. Knopf, Handelsgärtner in Rossdorf bei Genthin.

Jedenfalls befinden sich Engerlinge an den Wurzeln der Rosen, die von einer Pflanze zur anderen wandern. Ein sorgfältiges Nachgraben, Sammeln und Vernichten der Schädiger ist hier unerlässlich.

J. Michaelson, Pomona, Ahrensburg.

Das fragliche *Rosa canina*-Feld ist jedenfalls durch Engerlinge zerstört. Es ist nur merkwürdig, dass die Schädlinge beim Aufgraben nicht vorgefunden wurden. Der graue Drahtwurm könnte ebenfalls der Urheber sein, der jedoch schwerer zu finden ist als die Engerlinge. In Nr. 21, Jahrgang 1894 dieser Zeitschrift, sind ausführliche Beschreibungen über die Vertilgung von Engerlingen gegeben.

Johs. Otzen,

Baumschulbesitzer in Loestrup bei Soerup in Schleswig.

Der Grund, dass ein in vollem Wachstum stehendes *Rosa canina*-Feld plötzlich stockt, gelb wird und die Blätter wirft, ist wol in der Engerling- und Hamsterplage zu suchen, zumal sich bei näherer Untersuchung der Wurzeln herausgestellt hat, dass die Rinde benagt ist.

C. Rastedt, Handelsgärtner in Lübeck.

Es ist kaum denkbar, dass die Wurzeln von anderen Schädlingen als von den Engerlingen zerstört worden sind.

Hermann Raue,

Rosenschulbesitzer in Dresden-Strehlen.

Die *Rosa canina*-Wildlinge sind wahrscheinlich vom Roste, *Phragmidium subcorticium*, zerfressen. Es können dann nur die noch gesunden Wurzelstöcke zur Winterveredlung in Töpfen dienen.

R. Schroeder, Garteninspektor in Moskau.

Wahrscheinlich werden Engerlinge die Urheber der Wachstumsstockung sein. Am besten wird es sein, Salat zwischen die Rosen zu pflanzen, dessen Wurzeln die Engerlinge mit Vorliebe fressen. Sieht man, dass eine Salatpflanze zu welken beginnt, dann braucht man nur nachzugraben und kann die Schädlinge leicht fangen.

Aug. Schütz,

Handelsgärtner in Fischamend (Nieder-Oesterreich).

Die Wachstumsstockung dürfte ihren Grund in dem Vorhandensein von Engerlingen haben.

Johs. Wesselhöft, Handelsgärtner in Langensalza.

*) Zu beziehen durch Ludwig Möller, Gartentechnisches Geschäft in Erfurt.

Rosa multiflora.

Den einfach blühenden Rosen wird meist nur sehr wenig Beachtung geschenkt, und doch gibt es darunter so manche, die es verdienen, häufiger angepflanzt zu werden. Eine von diesen ist *Rosa multiflora*, von der neben-

stehend ein als Hochstamm gezogenes Exemplar nach einer in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt-Erfurt bewirkten photographischen Aufnahme bildlich dargestellt ist, die erkennen lässt, wie reizend sich diese Rose mit der Fülle ihrer weissen Blüten in dieser Form ausnimmt.

Rosa multiflora Thbg. (Syn.: *R. polyantha* Sieb. et Zucc., *R. Wichurae* K. Kch., *R. thyrsoflora* Leroy), eine in Ostasien, in Japan, China und Formosa heimische Art, zeichnet sich besonders durch ihre grossen, pyramidale Rispen bildenden Blütenstände aus, die zahlreiche weisse, seltener rosafarbene, kleine bis mittelgrosse, 1—2 cm im Durchmesser haltende Blüten tragen. Die 5—7 zähligen Blätter besitzen dicht beharte und drüsige Spindeln und Blattstiele, die am Grunde die tief kammförmig zerschlitzten Nebenblätter tragen. Die Blättchen sind verkehrt-eiförmig bis verkehrt-eilänglich, gesägt, zugespitzt, am Grunde verschmälert und meist, wenigstens unterseits, weichhaarig. Die spät reifenden Früchte sind länglich und sehr klein, ungefähr erbsengross, und verlieren schon vor der Fruchtreife die mit einzelnen schmalen Abschnitten versehenen Kelchzipfel.

Rosa multiflora bildet einen dichten buschigen Strauch mit langen klimmenden oder übergeneigten Zweigen, der sich als winterhart erwiesen hat. So hat der abgebildete Hochstamm, wie mir Herr H. Kiese, Obergärtner der Firma J. C. Schmidt, mitteilte, nie gelitten, trotzdem er weder gedeckt noch heruntergelegt wurde. Es mag aber Formen geben, die empfindlicher sind, besonders auch unter den zahlreichen Kreuzungen dieser Art, die meist unter dem Namen *R. polyantha* in den Gärten verbreitet sind, während *R. polyantha* Sieb. et Zucc. mit *R. multiflora* gleichbedeutend ist. Die echte *R. multiflora* trifft man häufig unter dem Namen *R. Wichurae* an, der jedoch verworfen werden muss, da die echte *R. Wichuraiana* Crép. eine ganz andere Art ist, die sich durch eine zierliche glänzende, immergrüne Belaubung und einen kriechenden Wuchs auszeichnet. Die Blüten sind weiss und erscheinen sehr zahlreich. Diese Art ist besonders zur Bekleidung von Felsparteen und zu Einfassungen zu empfehlen. Leider ist sie etwas empfindlich und bedarf im Winter der Deckung. Diese echte *R. Wichuraiana* Crép. kommt häufig wiederum unter einem falschen Namen und zwar als *R. bracteata* in den Gärten vor, während die *R. bracteata* Wendl., die Macartney-Rose, sehr selten echt anzutreffen ist. Letztere besitzt ziemlich grosse weisse, einzelnstehende Blumen, filzig beharte Zweige und immergrüne, nur unterseits auf der Rippe

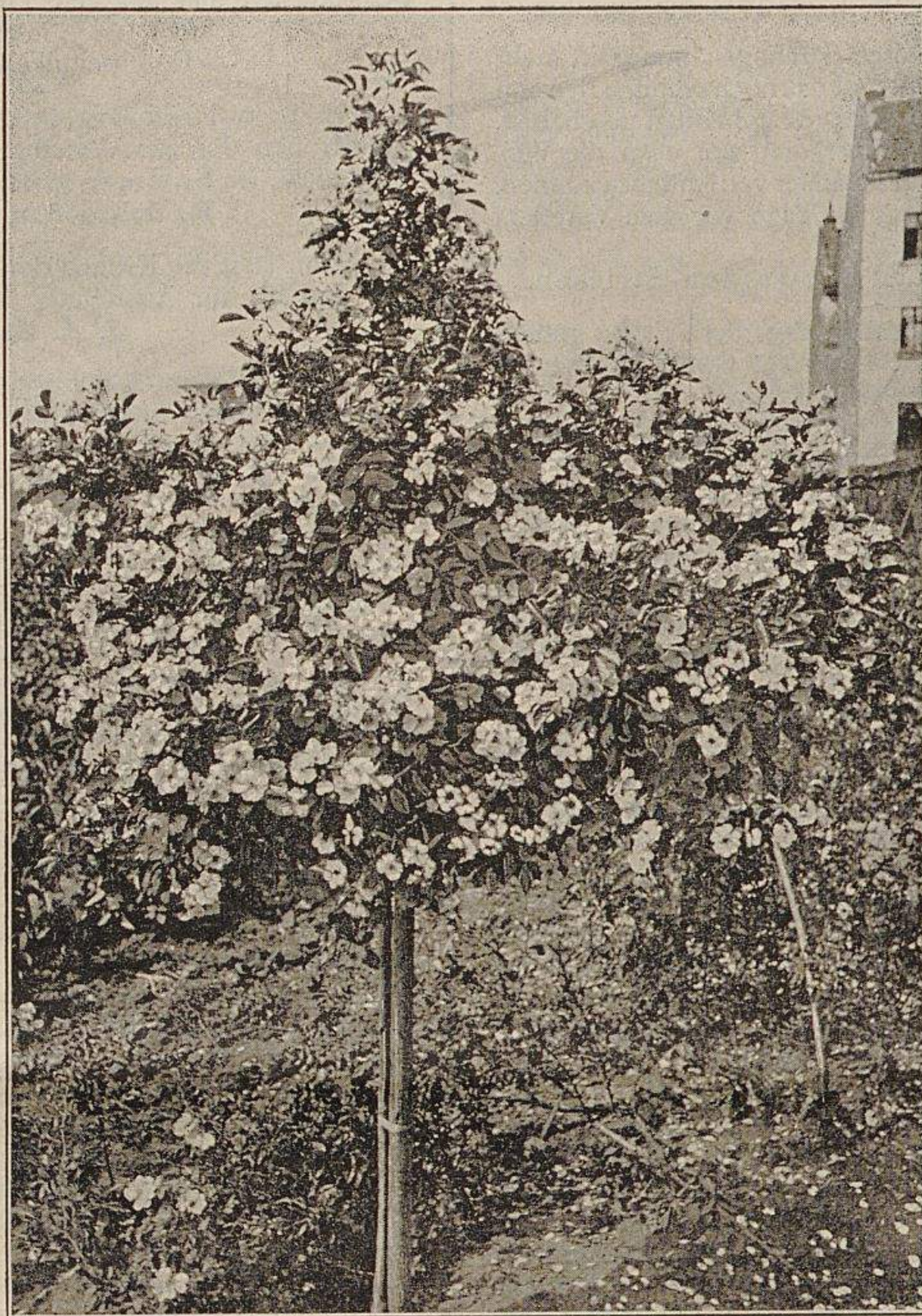
beharte Blätter, wohingegen *R. Wichuraiana* in allen Teilen völlig kahl ist. *R. bracteata* ist jedoch sehr empfindlich; Exemplare, die ich versuchsweise ausgepflanzt hatte, erfroren trotz guter Deckung in dem einen Winter völlig, im anderen froren sie bis zum Boden zurück.

Sowol als Hochstamm, wie auch in Strauchform ist *Rosa multiflora* zur Anpflanzung zu empfehlen, da sie zur Blütezeit im Juni und Juli mit ihrer Fülle von weissen Blüten sehr wirkungsvoll ist. Ueberhaupt sollte man den einfach blühenden Wildrosen für die Ausschmückung von Parkanlagen mehr Beachtung schenken, besonders da sie ausser durch ihre Blüten im Herbst und Winter auch durch ihre Früchtezierend wirken. Ich erinnere hier nur an

Rosa rugosa Thbg. mit ihrer eigenartigen prächtigen Belaubung und ihren grossen roten oder weissen Blüten; an die rotblühende *R. cinnamomea* L., die früheste von allen; an *R. pimpinellifolia* L. (*R. spinosissima* L.) mit roten, weissen oder hellgelben Blüten; an *R. Beggeriana* Schrnk. mit im Juni erscheinenden zahlreichen weissen Blüten und zierlicher Belaubung; an *R. Gorenkensis* Bess. mit grossen rosafarbenen Blüten; ferner an *R. lutea bicolor* Mill., die bekannte Kapuzinerrose, mit den innen feurig-orangeroten Blüten; an die zahlreichen schönen Formen der *R. canina*; an *R. lucida* Ehrh. mit rosafarbenen Blüten

und mit glänzender hübscher Belaubung usw. Auch die Zeit wird kommen und kommt vielleicht jetzt schon, wo man den einfach blühenden Rosen mehr Beachtung schenken wird, ähnlich wie es bei Dahlien, Asten und anderen Florblumen schon geschehen ist. Hat man sich an den gefüllten Formen satt gesehen, so kehrt man gern wieder einmal zur edlen Einfachheit der ungefüllten Blüten zurück.

A. Rehder.



Rosa multiflora als Hochstamm.

In der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt in Erfurt für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Vorbereitung der Rosen-Sämlingsstämme für die Veredlung.

Beantwortungen der Frage Nr. 2078:

»Ist es vorteilhaft, an Rosen-Sämlingsstämmen, die bis zur Veredlungshöhe ausgeputzt sind, auch noch die wilde Krone einzustutzen, oder lässt man dieselbe ungestört wachsen?«

Es ist nicht vorteilhaft, die wilde Krone der *Rosa canina*-Sämlingsstämme einzustutzen, da das Wachsenlassen zur Verstärkung des Stammes dienlich ist.

R. Kieseewetter, Baumschulbesitzer in Genthin.

An den bis zur Veredlungshöhe ausgeputzten *Rosa canina*-Sämlingsstämmen sollte man die wilde Krone ruhig wachsen lassen, da ein Einstutzen derselben sich höchstens zur Anregung der Saftzirkulation empfehlen würde, falls die Rinde beim Veredeln sich schlecht lösen sollte. Zu beachten ist jedoch, dass

je stärker die Zweige der wilden Krone durch unbehindertes Wachstum sich ausbilden, umso mehr auch der Stamm sich kräftigen wird! — Alles Stutzen, also alles Wegnehmen von Holz, zwingt die Pflanze dazu, die sonst dem Stamme zugute kommenden und ihn kräftigenden Stoffe zur Bildung frischer Triebe zu verbrauchen.

W. Knopf, Handelsgärtner in Rossdorf bei Genthin.

Nach dem Ausputzen der Rosen-Sämlingsstämme tritt mehr oder weniger eine Saftstockung ein, und das noch schlimmer, wenn man die oberen Leittriebe stutzt. Muss es unbedingt geschehen, dass man die langen Loden etwas verkürzt, um etwa die Veredlungsarbeiten unbehinderter und schneller verrichten zu können, so muss dieses Stutzen mindestens 14 Tage vor dem Veredeln erfolgen.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Ist es ein Laie oder ein Gärtner, der diese Frage gestellt hat? — Ich nehme ersteres an, denn ein Gärtner sollte mit diesem ABC der Rosenanzucht vertraut sein.

Die gestellte Frage ist in ihrem ersten Teil zu bejahen, wenn der Sämlingsstamm im Frühjahr aufs treibende Auge veredelt worden ist, wodurch man das eingesetzte Auge zu rascherem Austreiben reizt. Zu verneinen, beziehungsweise in ihrem zweiten Teile zu bejahen ist sie, wenn erst Sommerveredlung aufschlafende Augen vorgenommen werden soll. — Damit wäre die Frage beantwortet, doch wäre es interessant zu wissen, zu welcher Jahreszeit dem Fragesteller die Zweifel in der Behandlung der Sämlingsstämme aufgestiegen sind, da anzunehmen ist, dass die verehrliche Redaktion, die zwar in lobenswerter Weise alles aufbietet, den Wünschen ihrer Leser zu entsprechen, für die gestellte Frage vielleicht nicht sofort den nötigen Raum zur Verfügung hatte. *) Deshalb noch einige Worte über diesen Gegenstand.

Wenn alle jene Sämlinge, die zu Hochstämmen herangezogen werden sollen, Stämme von 1,50 m Höhe mit einer Durchschnittsstärke von 15—20 mm liefern würden, so wäre das ein idealer Ertrag, der gar nichts zu wünschen übrig liesse. Dem ist aber leider nicht so, und die gewiegtsten Sämlingsstammzüchter schweigen gern von dem Prozentsatz der unbrauchbaren Pflanzen. Zwischen der ersten und zweiten Wahl und den unbrauchbaren Pflanzen gibt es aber noch eine Klasse von lang aufgeschossenen dünnen Stämmen, denen man das Leben absprechen möchte, da sie scheinbar nie imstande sein würden, eine Rosenkrone, selbst der leichtesten Art, zu tragen. Solche Stämmchen pflanze man getrost aus, hüte sich aber, sie auszuputzen, sondern lasse sie ruhig und lustig wachsen, wie sie wollen. Sind die Seitentriebe 15—20 cm lang, so schneide man sie von unten herauf bis auf eine Höhe von 50—60 cm glatt am Stamme ab und entspitze, mit Ausnahme der 3—4 obersten, die übrigen. Ende Juli werden die entspitzen Triebe auch abgeschnitten; der Stamm aber wird sich jetzt so gekräftigt haben, dass er die oben erwähnte Stärke beinahe erreicht haben wird.

C. Palm,

Rosenschulbesitzer in Hohenkreuz bei Esslingen am Neckar.

An den *Rosa canina*-Sämlingsstämmen, die zur Vornahme der Veredlung aufs schlafende Auge bis zur Veredlungsstelle ausgeputzt sind, dürfen die Kronen nicht eingestutzt werden. Man lässt dieselben ruhig bis zum Herbst wachsen und schneidet sie erst vor der Einwinterung zurück.

F. Poths, Hofgärtner in Koenigstein i. Taunus.

*) Der geschätzte Herr Verfasser hat mit seiner Annahme, dass die Veröffentlichung der Frage mangels Raum verspätet worden ist, das Richtige getroffen. Es stehen z. B. schon seit längerer Zeit die Fragen 2301—2350 fertig im Satze zur Veröffentlichung bereit, ohne dass sich bisher der erforderliche Platz gefunden hat, und ausserdem harren 2—300 eingesandte Fragen des Satzes, bezw. des Druckes! Das ist aber noch nicht das Schlimmste! Der am meisten von uns bedauerte Uebelstand ist der, dass die Beantwortungen der Fragen nicht immer zur passendsten Zeit, d. h. zu jener Jahreszeit veröffentlicht werden können, wo jene Arbeiten ausgeführt werden, auf welche die Beantwortungen Bezug haben. Ganz besonders trifft dies im Frühjahr zu. Die Fülle des zu veröffentlichenden Stoffes zwingt uns in nur zu vielen Fällen zu einer Zurückstellung mancher Abhandlungen für eine Jahreszeit, wo die Arbeiten, die durch sie erörtert werden, bereits vorüber sind. So z. B. liegen über Rosen noch zahlreiche Abhandlungen vor, von denen wir in diesem Jahrgange nur noch einige veröffentlichen können, da wir in den nächsten Nummern neben den Winterkulturen dem Obst- und Gemüsebau wieder einmal eine eingehende Berücksichtigung zuwenden müssen.

Die Redaktion.

An *Rosa canina*-Sämlingsstämmen, die bis zur Veredlungshöhe ausgeputzt sind, soll man die Krone ungestört wachsen lassen.

C. Rastedt, Handelsgärtner in Lübeck.

Man lässt die Krone der bis zur Veredlungshöhe ausgeputzten Wildlinge ungehindert wachsen, oder entspitzt höchstens die stärksten und längsten Triebe.

Hermann Raue,

Rosenschulbesitzer in Dresden-Strehlen.

Es ist wol ziemlich gleichgültig, ob man im Frühjahr die Kronen der zur Veredlung bestimmten Wildlinge einstutzt oder nicht, im Sommer sollte man aber nichts daran schneiden.

R. Schroeder, Garteninspektor in Moskau.

Man lässt die Kronen der Sämlingsstämme ungestört wachsen und bis zur Ausreifung des Holzes unbeschnitten.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Sind die Rosen-Sämlingsstämme bis zur Veredlungshöhe ausgeputzt, so lässt man die oberen Triebe ruhig wachsen, da sonst durch das Einstutzen derselben die Saftzirkulation gehemmt wird.

H. Wiedenbach, Handelsgärtner in Chemnitz.

Rothschild-Rosen.

Beantwortungen der Frage Nr. 2020:

»Wann und von wem wurde die Rose *Baron de Rothschild* zuerst gezogen und benannt? Stehen die im Kataloge von Souper & Notting aufgeführten Rosen: *Baron Adolphe de Rothschild*, *Baron Nathaniel de Rothschild* und *Souvenir du Baron de Rothschild* mit der bekannten ersterwähnten Sorte *Baron de Rothschild* in irgend welchem Zusammenhange und haben sie blumistische Wert?»

Die Rose *Baron de Rothschild* wurde von Guillot fils im Jahre 1862 in den Handel gegeben. Die Blume ist gross, dicht gefüllt, karminrot in Amaranthrot übergehend. Der Wuchs ist ein kräftiger. Die Rose ist gut, aber auch ziemlich vergessen wie manche andere. Sie steht in keinem Zusammenhange mit den nachstehenden:

Baron Adolphe de Rothschild (Lacharme, 1862), purpurrot mit Violett getönt. Taugt nichts und ist wol auch schon wieder verschwunden.

Souvenir du Baron de Rothschild (Crozy 1870.) Blume ziemlich gross, karmesinrot, eine der besseren dunklen Bourbon-Rosen, reichblühend, aber mangelhaft im Wuchs.

Baron Nathaniel de Rothschild (Lévêque et fils, 1882). Blume gross, sehr schön gefüllt, leuchtend karmesinrot. Pflanze sehr kräftig wachsend.

C. W. Mietzsch, Handelsgärtner in Dresden.

Baronne Adolphe de Rothschild wurde 1868 von Pernet gezüchtet. Es ist die nun wol allgemein bekannte grossblumige, becherförmige, rosafarbene Rose, von der die *Merveille de Lyon* abstammt. — *Baron de Rothschild* (Guillot fils, 1863), dunkel karmesinrot mit Violett getönt, von starkem Wuchs, ist durchaus keine besondere Schönheit. — *Baron Adolphe de Rothschild* (Lacharme, 1863) ist die dunkelste Rothschild-Rose; sie wurde früher von den alten Treibgärtnern Hamburgs mit Vorliebe getrieben, als *Horace Vernet* und *Fisher & Holmes* noch nicht so allgemein bekannt waren. — *Baron Nathaniel de Rothschild* (Lévêque et fils, 1883), leuchtend karmesinrot mit nicht allzugrosser Blume, blüht im Sommer viel, versagt aber gern mit der Blüte in der Treiberei. — *Baronne Nathaniel de Rothschild* (Pernet, 1884) hat eine schön zart silberig rosafarbene, sehr grosse, kugelförmige, von festem Stiele getragene Blume. *Souvenir du Baron de Rothschild* ist mir unbekannt.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Die Remontantrose *Baron de Rothschild* wurde von Guillot fils im Jahre 1862 in den Handel gegeben. Sie blüht dunkelrot.

Die Remontantrose *Baron Adolphe de Rothschild* wurde von Lacharme im Jahre 1862 in den Handel gegeben. Sie blüht lebhaft rot mit violetterm Anflug.

Die Remontantrose *Madame la Baronne de Rothschild* oder auch in vielen Katalogen kürzer mit: *Baronne A. de Rothschild* bezeichnet, wurde von Pernet 1868 in den Handel gegeben. Sie blüht gross, ist becherförmig, seidenartig hellrosa-farbig und die verbreitetste, auch wol die schönste aller, die den Rothschild-Namen tragen. Von sehr vielen Gärtnern wird sie aber nur *Baron de Rothschild* genannt.

Die Bourbonrose *Souvenir du Baron de Rothschild* wurde von Crozy im Jahre 1870 in den Handel gegeben. Sie blüht karmesinrot und ist wenig verbreitet, weil in dieser Farbe schon Massen besserer Sorten vorhanden sind.

Die Remontanrose *Baron Nathaniel de Rothschild* wurde von Levêque et fils im Jahre 1882 verbreitet. Sie blüht karmesinrot und ist aus vorstehend angegebenen Grunde ebenfalls wenig verbreitet.

Die Remontanrose *Baronne Nathaniel de Rothschild* wurde von Pernet père im Jahre 1885 in den Handel gebracht. Sie stammt von der verbreiteten *Mme. la Baronne de Rothschild* ab, ist auch wie diese altbekannte Sorte gefärbt und nur eine Auffrischung der besten Sorte, die mit Rothschild etwas zu tun hat.

In manchen Katalogen wird sie auch als *Baronne Nathalie de Rothschild* aufgeführt, welche Benennung aber falsch ist. Nach dieser Schreibweise müsste die Sorte nach einer unverheirateten Dame benannt sein, was aber Pernet père nicht beabsichtigt hat; er benannte diese Rose nach der Gattin des *Baron Nathaniel de Rothschild*, sodass auch nur der hierauf bezügliche Name richtig ist.

Aus der grossen Verbreitung der Familie Rothschild in Frankreich, Oesterreich, Deutschland und der Schweiz, sowie aus dem Grunde, dass die meisten Mitglieder dieser Familie grosse Pflanzenliebhaber und für manche Garten-Etablissements gute Kunden sind, erklärt sich auch deren wiederholte Namensnennung bei Rosen. Allerdings sind nicht alle diesen Namen tragende Rosen hervorragende Sorten.

Da nun bei vielen Gärtnern, die der französischen Sprache nicht kundig sind, Baron und Baronne das Gleiche bedeutet und man die kürzere Schreibweise liebt, so hat sich in ziemlich umfangreicher Weise die Form *Baron de Rothschild* eingebürgert, trotzdem man darunter die Sorte *Madame la Baronne de Rothschild* versteht. Die bedeutenderen Rosenzüchter haben zwar die Namen genau in den Katalogen, aber im gewöhnlichen Verkehr ist es doch so, wie ich angegeben habe.

St. Olbrich, Obergärtner in Zürich-Hirslanden.

Wenn Fragesteller die altbekannte und gewöhnlich unter dem Namen »*Rothschild*« gehende schöne aufrechtstehende, zart rosa gefärbte, in Kelchform blühende Rose meint, so ist deren richtiger Name *Madame la Baronne de Rothschild*. Sie wurde von Pernet gezüchtet und 1868 in den Handel gebracht. Es gibt aber noch *Baron de Rothschild*, dunkelrot, Guillot fils 1862, *Baron Nathaniel de Rothschild*, karmesinrot, Lévêque et fils 1882, *Baron Adolphe de Rothschild*, feuerrot, Lacharme 1862, die jedoch in keiner Beziehung zur ersten Sorte stehen. Dahingegen sind aus *Madame la Baronne de Rothschild* verschiedene Spielarten (Sports) hervorgegangen, von denen eine der schönsten die weisse *Merveille de Lyon*, Pernet père 1882 ist. Fernere Sports sind: *Mabel Morrison*, weiss, Broughton-Bennett 1878, *Baronne Nathaniel de Rothschild*, rosa, Pernet père 1885 und *White Baroness* G. Paul 1883 [Paul & Son 1882?].

C. Palm,

Rosenschulbesitzer in Hohenkreuz bei Esslingen a. Neckar.

Baron de Rothschild oder auch *Le Baron de Rothschild*, karminrot, wurde von Guillot 1862, *Baron Adolphe de Rothschild*, violettrot von Lacharme 1862, *Baron Nathaniel de Rothschild*, karmesinrot von Lévêque 1882 und *Baronne* oder *Madame la Baronne de Rothschild*, die bekannte rosafarbene Treibsorte, von Pernet 1868 gezogen. — *Souvenir du Baron de Rothschild* ist mir unbekannt.

Hermann Raue,

Rosenschulbesitzer in Dresden-Strehlen

Behandlung zurückgebliebener *Rosa canina*-Sämlinge.

Beantwortungen der Frage Nr. 1654:

»Würde es vorteilhaft sein, vor 2 Jahren gepflanzte *Rosa canina*-Wildlinge, die in der Dürre der letzten 2 Sommer, weil sie nur wenig bewässert werden konnten, grösstenteils kaum meterlange Triebe machten, jetzt dicht über dem Boden abzuschneiden, um kräftige, dieses Jahr noch veredlungsfähige Triebe zu erzielen? Könnte vielleicht durch irgend eine Düngung nachgeholfen werden?«

Diejenigen *Rosa canina*-Sämlinge, die gegen andere im Triebe zurückgeblieben sind, können durch das Zurückschneiden nicht gekräftigt werden. Im Gegenteil! Sie werden dadurch vielmehr geschwächt, weil die am Wurzelhalse zu kräftigen Trieben sich vorbildenden Augen des aus den Blättern und Zweigen niedersteigenden Saftes zu ihrer Ausbildung bedürfen. Wol aber würde eine kräftige Düngung mit Jauche oder Latrinendünger usw. hier

sehr am Platze sein. Auch Chilisalpeter dürfte sich als wirksam erweisen.

Altmann, königl. Hofgärtner in Ansbach.

Die zurückgebliebenen *Rosa canina*-Wildlinge sollten durchaus nicht zurückgeschnitten werden. Tüchtige Jauchedüngung und Auflockern des Bodens helfen am besten.

Chr. Eichenauer, Rosenzüchter in Cronberg a. Taunus.

Bei der Sämlings-Stammzucht der *Rosa canina* hat die Erfahrung schon lange gelehrt, dass jedes Zurückschneiden der Entwicklung kräftiger, zu Stämmen brauchbarer Triebe hinderlich ist. Auch in diesem Falle, wo die Sämlinge nun schon 2 Jahre stehen, ohne kräftige Schosse gemacht zu haben, würde jeder Rückschnitt Schaden bringen. Nur durch reichliche zweckmässige Düngung und ausreichende Bewässerung werden noch gute Stämme zu erzielen sein. Eine durchgreifende Jauchedüngung wäre am vorteilhaftesten, aber auch mit künstlichem Dünger kann man viel erreichen. 5–6 Zentner Kainit und ammoniakalisches Superphosphat, 9% Stickstoff und 9% Phosphorsäure auf 25 ar gegeben, würden hier sehr geeignet sein. Beides muss möglichst gut eingehackt, besser noch untergegraben werden.

L. Knönagel, Rosenschulbesitzer in Magdeburg.

Ein Zurückschneiden hat keinen Zweck. Kräftiges Düngen mit Latrine und Kompost werden, wenn der Boden und die Lage überhaupt für die Rosenanzucht geeignet sind, die Entwicklung kräftiger Triebe am Wurzelhalse fördern.

E. L. Meyn, Baumschulbesitzer in Uetersen.

Es ist jedenfalls am besten, die betreffenden Wildlinge für Feuerholz zu zerhacken und auf rigoltem und gut gedüngtem Boden wieder eine neue Pflanzung vorzunehmen.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Es ist nicht zu empfehlen, zurückgebliebene *Rosa canina*-Wildlinge dicht über dem Boden abzuschneiden. Man lasse dieselben ungeschoren, lockere, soweit dies angeht, durch Umgraben den Boden und wende eine tüchtige Jauchedüngung an.

F. Poths, Hofgärtner in Königstein im Taunus.

Die *Rosa canina* dürfen nicht über der Erde abgeschnitten werden, sondern sind nur im Herbst so gut als möglich zu reinigen und stark mit flüssigem Dünger zu düngen. Ein kräftiges Heranwachsen von Stämmen wird dann im nächsten Sommer bei den meisten Pflanzen nicht ausbleiben.

Hermann Raue,

Rosenschulbesitzer in Dresden-Strehlen.

Lange Triebe erzielt man nur durch gute Düngung, nicht aber durch das Abschneiden.

Ed. Rönigk, Rosenschulbesitzer in Langensalza.

Das Abschneiden hilft nichts, Düngung dagegen jedenfalls.

R. Schroeder, Garteninspektor in Moskau.

Wenn erst vor 2 Jahren gepflanzte *Rosa canina* bereits Meterhöhe erreicht haben, so kann man sie als ganz naturgemäss gewachsen ansehen. Ich würde dieselben ruhig auf ihrem Standorte bis zum August des nächsten Jahres stehen lassen. Wenn die nächstjährigen Stammtriebe die Höhe der vorjährigen übertreffen, dann erst würde ich, etwa zu Anfang August, alles alte Holz dicht am Wurzelhalse wegschneiden und nur den Trieb, der den Hochstamm bildet, bis zum Spätherbst ungekürzt stehen lassen. Eine im Frühjahr vorgenommene handhohe Ausbreitung von altem Kuhdünger auf dem *Rosa canina*-Beete wird dazu beitragen, hohe und starke Stämme zu erzielen.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Wahrscheinlich waren es Pflanzen von unregelmässiger Stärke oder der Boden ist zu mager gewesen, und empfiehlt es sich in diesem Falle, dieselben herauszunehmen, zu sortieren und auf gut gedüngtem und rigoltem Boden, möglichst aber nicht auf derselben Stelle auszupflanzen und das Wilde auf etwa 10 cm zu kürzen. Späterhin darf man jedoch nicht mehr schneiden. Der Boden ist locker und rein zu halten und dem Wachstum möglichst mit Jauche nachzuhelfen. Nach 2 Jahren werden schöne Stämme herangewachsen sein. Einjährige Triebe sind überhaupt nicht zur Veredlung zu empfehlen, erst im nächsten Jahre ist die beste Zeit zu deren Veredlung.

Oskar Tiefenthal,

Handelsgärtner in Wandsbek bei Hamburg.

Bei den bezeichneten Rosenwildlingen mag ja auch die Trockenheit die Ausbildung eines kräftigen Triebes benachteiligt haben, doch glaube ich, dass der Grund des mangelhaften Wachstums mehr in der Magerkeit des Erdreiches zu suchen ist.

Es ist notwendig, die Wildlinge baldmöglichst reichlich mit Gülle zu versorgen, sie aber ja nicht zu beschneiden, eher noch die längsten Triebe jeder Pflanze durch Binden oder Niederhaken der Erde zuzuneigen, worauf ein guter Erfolg nicht ausbleiben wird. Es werden nach diesem Verfahren sich am Wurzelhalse einzelne Augen zu kräftigen Schossen entwickeln, während in dem Falle, wenn bis auf die Sohle geschnitten würde, im nächsten Herbst der Rosenbesen fertig sein wird.

Emil Weinhold, Handelsgärtner in Hirschberg (Schles.).

Ein Abschneiden nützt nichts, hingegen ist eine kräftige Jauchedüngung von grossem Vorteil.

J. Wesselhöft, Handelsgärtner in Langensalza.

Verwendung im Herbst geschnittener Rosen-Edelreiser zur Winterveredlung.

Weitere Beantwortungen der Frage Nr. 1141:

»Sind die Reiser von den Rosen, die man im Herbst von einer Baumschule bezieht, im Winter zum Veredeln zu verwenden, oder sind sie zu unreif?«

Die zur Winterveredlung bestimmten Reiser müssen gut ausgereift sein, denn sonst sind sie nicht mit Erfolg zu verwenden.

Chr. Eichenauer,

Rosenschulbesitzer in Cronberg am Taunus.

Auf Seite 121 dieser Zeitschrift wurde über die Ueberwinterung der zur Winterveredlung bestimmten Rosenreiser schon von verschiedenen Seiten berichtet. Ich möchte jene Mitteilungen noch aus meiner Erfahrung ergänzen.

Es ist vor allem darauf zu achten, dass man nur solche Reiser schneidet, die sich überwintern lassen, d. h., dass man nur solche von reifem Holze nimmt, denn jeder markige Zweig würde zurückgehen und überhaupt nicht wachsen. Ich habe hier besonders das Anplatten der Rosen im Auge.

Hat man die Reiser geschnitten, dann darf man dieselben nicht noch tagelang umher liegen lassen, sondern muss sie mit den Schnittenden an einer schattigen Stelle ein wenig in Sand einschlagen, damit die Schnittwunden nicht trocken werden. Man darf sie jedoch nur solange eingeschlagen liegen lassen, als es die Witterung erlaubt, damit sie nicht etwa einfrieren. Sodann schlägt man sie in einen tiefen Mistbeetkasten ein, den man etwa 6 cm hoch mit Sand angefüllt hat, legt Fenster oder Bretter darauf und bedeckt dieselben mit Laub oder Pferdedünger, bevor es wirklich friert. Bei frostfreiem Wetter Sorge man dafür, dass wenigstens von einer Seite frische Luft Zutreten kann. Bei Frostwetter ist darauf zu achten, dass der Kasten nicht einfriert. Jede Schnittwunde wird schon zu Weihnachten vernarbt sein und in diesem Zustande werden sich die Reiser bis zum März frisch und verwendungsfähig halten. Man muss nur dafür sorgen, dass die Reiser nicht zu warm gehalten werden, aber auch nicht einfrieren. Im ersteren Falle würden dieselben zu früh austreiben und im anderen Falle würden die Augen unter der Schnittfläche schwarz werden und nicht anwachsen.

Es ist nicht gesagt, dass man die Reiser frisch schneiden und gleich damit veredeln soll, sondern man kann sie auch im Herbst schneiden, wo man zeitweise überflüssiges Holz hat. Die Hauptsache ist die gute Ueberwinterung. Bei der Veredlung ist dann besonders darauf zu achten, dass das Haus gleichmässig feucht und warm gehalten wird.

Peter W. Kepke.

Die Reiser sind zu verwenden, falls nur solche geschnitten wurden, die überhaupt reif genug waren, um zur Veredlung brauchbar zu sein.

Hermann Raue,

Rosenschulbesitzer in Dresden-Strehlen.

Die im Herbst für die Winterveredlung geschnittenen Reiser wachsen sehr gut an, nur müssen sie sorgfältig in Sand, Erde oder Mos aufbewahrt werden.

Ed. Rönigk,

Rosenschulbesitzer in Langensalza.

Im Herbst bezogene Reiser sind sehr gut zu verwenden, wenn sie nur nicht schon vor der Reife, d. h. vor dem Abfallen der Blätter geschnitten wurden.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

In dem von Hallberger'schen Schlossgarten zu Tutzing am Starnberger See hatte ich seinerzeit Gelegenheit, während der Wintermonate hochstämmige Rosen zu okuliren, die auch sehr gut anwachsen und kräftig austreiben. Die Reiser wurden schon im Herbst geschnitten und bis zu ihrer Verwendung in einem frostfreien Raume in Sand eingeschlagen aufbewahrt. Es wurden nur gut entwickelte Reiser mit vollkommen ausgebildeten Augen gewählt. Bei nur einiger Uebung ist es ja leicht zu erkennen, ob das Auge genügend ausgereift ist oder nicht. Es wurden vorzugsweise die Sorten *Général Jacqueminot*, *Eugène Fürst*, *Paul Neyron* und *Gloire de Dijon* veredelt.

Anton Sturm in Walthamstow-London (England).

Man lasse sich nur reifes Holz schicken, das im Herbst in genügender Menge zu haben ist.

Oskar Tiefenthal,

Handelsgärtner in Wandsbek-Hamburg.

Im Spätherbst bezogene Reiser sind zur Winterveredlung tauglich und also mit Erfolg verwendbar.

J. Wesselhöft, Rosenschulbesitzer in Langensalza.

Personalnachrichten

Emil Näther, bisher in Altenburg S.-A., wurde mit der Leitung der Schlossgärtnerei in Gross-Harthau betraut.

August Siebert, Direktor des Palmengartens in Frankfurt a. M., wurde der Titel Gartenbau-Direktor verliehen.

Karl Mader und

Karl Portele, beide Lehrer für Gartenbau an der landwirtschaftlichen Lehranstalt zu St. Michele in Tirol, wurde vom Kaiser von Oesterreich das goldene Verdienstkreuz mit der Krone verliehen.

L. Eberling, Hofgärtner auf der Mainau (Bodensee), wurde vom Grossherzog von Baden zum Hof-Garteninspektor ernannt.

L. Graebener, Hof-Gartendirektor in Karlsruhe, erhielt das badische Ritterkreuz zweiter Klasse mit Eichenlaub;

Philipp Schmitt, Hofgärtner in Ettlingen, das Verdienstkreuz des badischen Ordens vom Zähringer Löwen;

Herman Stadelhofer, Hof-Gartenassistent in Ettlingen, die silberne badische Verdienstmedaille;

A. E. Eibel, Universitätsgärtner in Freiburg i. B., die grosse goldene badische Verdienstmedaille und

Friedrich Fackel, Baumschulgärtner in Schwetzingen, die kleine badische goldene Verdienstmedaille.

H. Skrodzki legte sein Amt als Direktor der Gärtnerlehranstalt der Provinz Ostpreussen in Tapiau nieder und verlegte seinen Wohnsitz nach Limburg a. d. Lahn.

Charles Wakley, seit 5 Jahren in Kew Gardens angestellt, wurde als Gartenbaulehrer für den Kreis Essex (England) berufen.

Robert Derry, seit kurzem in Kew, früher Assistent im Garten- und Forst-Verwaltungsgebiet in Malacca, wurde zum Garteninspektor in Perak (Indien) ernannt.

Jules Edouard Couturier, Baumschulbesitzer in Bougival (Seine-et-Oise), wurde zum Offizier des französischen Verdienstordens für Acker- und Gartenbau ernannt.

Dr. Went wurde mit der Direktion des botanischen Gartens zu Utrecht betraut.

Nicolas Funck, dessen Name mit der Entdeckung und Einführung zahlreicher wertvoller Orchideen und anderer Pflanzen Südamerikas eng verknüpft ist, starb am 10. August in seiner Geburtsstadt Luxemburg im Alter von 80 Jahren. Er begleitete, nachdem er in Brüssel Architektur studiert hatte, J. Linden auf dessen Forschungs- und Sammelreisen in Südamerika, und war später Direktor des zoologischen Gartens zu Brüssel und des zoologischen Gartens zu Köln.

Henry Lawley, seit 36 Jahren Obergärtner zu Franks Hall, Kent (England), starb am 16. August im Alter von 64 Jahren.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erfurt, den 1. Oktober 1896. XI. Jahrgang.

Erfährt am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Strahlen-Aster.

Weiss und leuchtend rosa.
(Neuheit für 1897.)

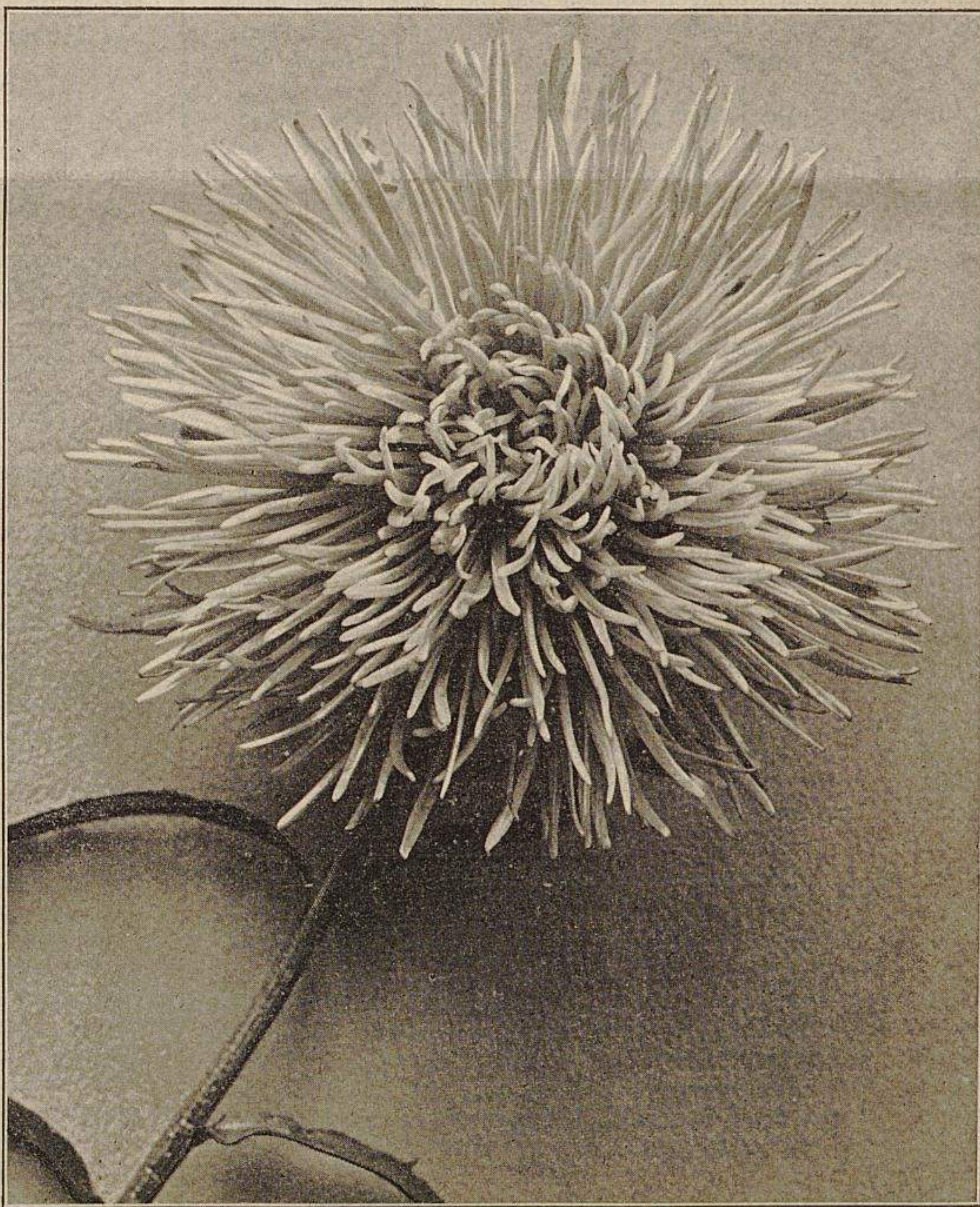
Von **F. Lüder**, Garteninspektor
der Firma J. C. Schmidt in Erfurt.

Wie die Rosen-, Nelken- und Dahlien-Sortimente alljährlich Bereicherungen durch Neuheiten erhalten, so stehen hierin auch die Florblumen und namentlich die Asten ihnen nicht nach. Sind doch bisjetzt schon 50 Klassen dieser allbekannten Herbstblume vorhanden und immer wieder bringt die Natur oder die Kunst, dank der rastlosen Aufmerksamkeit und Tätigkeit der Samenzüchter, schönere und lieblichere Sorten zum Vorschein.

Es wird mancher der verehrten Leser schon die Frage aufgeworfen haben »woher nur die vielen, ganz neuen Formenklassen kommen, die nicht durch Befruchtung erzielt werden?« Wenn man aber bedenkt, dass allein in Erfurt alljährlich über 180 Morgen Asten kultiviert werden, so wird man es erklärlich finden, dass unter solchen Massen bei fortgesetzter Aufmerksamkeit sich manches Schöne und Neue herausuchen lässt, was allerdings leichter gesagt, als geschehen ist.

So fand sich auch vor 2 Jahren in den Kulturen der Firma J. C. Schmidt-Erfurt in den Beeten der *Riesen-Komet-Aster* die *Strahlen-Aster* benannte Neuheit vor, die sorglich weiter kultiviert wurde und in diesem Herbst in zwei Farben dem Handel übergeben werden soll.

Die *Strahlen-Aster* wird etwa 50 cm hoch, ist reich verzweigt und trägt ihre grossen nadelartigen Blumen auf langen starken Stielen so, dass sie der jetzigen Mode entsprechend einen sehr schönen Werkstoff zur Anfertigung von Vasenbouquets liefert, ja, dazu wie geschaffen ist. Die Blumen haben einen Durchmesser von 10 bis 15 cm, sind schön gefüllt, und gehen die nadelartigen Blumenblätter, wie das die nebenstehende Abbildung zeigt, strahlenförmig nach allen Seiten vom Blütenkorbe aus.



Strahlen - Aster.

In der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt-Erfurt für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«
photographisch aufgenommen.

Behandlung gefrorener Topfpflanzen.

Beantwortungen der Frage Nr. 2142:

»Ist es zweckmässig, Topfpflanzen, die im Oktober einen leichten Nachtfrost erlitten haben, frühmorgens, ehe die Sonne aufgeht, mit kaltem Wasser zu überspritzen? Auf welche Weise wirkt dieses Ueberspritzen?«

Kommt es irgendwo vor, dass im Herbst bei vorübergehenden Nachtfrosten Topfpflanzen ziemlich stark gefroren sind, dann überbrause man dieselben frühmorgens mit kaltem Wasser und entziehe sie im Laufe des Tages den Sonnenstrahlen; auch ist erforderlichenfalls noch ein- oder zweimal im Laufe des Tages das Ueberspritzen zu wiederholen. Auf diese Weise rettet man die Pflanzen meist vor dem sonst sicheren Untergange.

Paul Bardenwerper,
Gutsgärtner in Brioni (Istrien).

Die Einwirkung des Frostes auf die Pflanzen wird durch das Gefrieren des in letzteren enthaltenen Wassers bedingt. Junge und vollsaftige Pflanzen sind deshalb in erster Linie diesem Einflusse ausgesetzt. Um den Frost wieder aus den Pflanzen zu entfernen, ist das Begiessen derselben mit kaltem Wasser eine altbewährte Praxis. Das Wasser bildet auf der gefrorenen Pflanze zunächst eine Eiskruste, worauf die Temperatur der Pflanze langsam auf 0° R. steigt und sich nach dem Auftauen der Kruste allmählich weiter erwärmt. Hierdurch findet der erstarrte wasserärmere und dadurch von der Zellwand zurückgetretene Zellinhalt der Pflanze genügend Zeit, durch Aufnahme des Wassers sich wieder auszudehnen und in seine naturgemässen Verrichtungen einzutreten.

E. Dittmann,
Obergärtner im königl. botanischen Garten zu Göttingen.

Bei Pflanzen des Kalthauses, die man nicht zur rechten Zeit hat unter Dach bringen können und die infolgedessen öfters von Nachtfrosten betroffen werden, ist es ganz zweckmässig, sie vor Sonnenaufgang mit kaltem Wasser zu überspritzen, weil dadurch die gefrorenen Teile allmählich auftauen. Die Unterlassung dieses praktischen Handgriffes kann zur Folge haben, dass durch die Sonne die weichen Spitzen und Blätter der gefrorenen Pflanzen verbrannt werden. Auch kann man solche Pflanzen, ohne sie zu spritzen, dadurch retten, dass man sie sofort in ein kaltes Haus stellt und letzteres einen Tag lang gut zugedeckt lässt, damit sie langsam auftauen können.

Nicht so empfindlich gegen Nachtfroste sind: *Evonymus*, *Viburnum Tinus*, *Magnolia grandiflora*, *Prunus Lauro-Cerasus* und *Laurus nobilis*, *Aucuba japonica*, *Rosmarinus officinalis*, *Eucalyptus*, sowie *Chamaerops humilis*, die auch im Küstenland (Oesterreich) im Freien (bis -8° R.), nur bei Deckung des Wurzelballens, überwintern.

Franz Dorant,
Kunstgärtner in Negritesti, Comune Rosnov (Rumänien).

Es ist sehr zweckmässig, Topfpflanzen und auch andere Gewächse, wenn solche einen leichten Nachtfrost erlitten haben, mit kaltem Wasser tüchtig zu bespritzen. Jedoch ist es nicht unbedingt nötig, diese Arbeit vor Sonnenaufgang vorzunehmen; sie darf nur geschehen, bevor die Pflanzen von der Sonne beschienen werden, bzw. sobald die Temperatur von selbst oder durch künstliche Wärme über 0° R. steigt. Nach dem Bespritzen ist jedoch ein dichtes Bedecken der gefrorenen Pflanzen erforderlich, damit das Wasser nur allein auf die gefrorenen Teile langsam aber sicher einwirken kann.

Otto Kruschinski,
Kunstgärtner in Düsseldorf-Grafenberg.

Topfpflanzen, die im Herbst einen leichten Nachtfrost erlitten haben, sind, um sie zu retten, unbedingt noch vor Sonnenaufgang stark mit kaltem Wasser zu überspritzen, und dann sofort in einen kühlen und dunklen Keller zu bringen. Wenn die Pflanzen im freien Grunde stehen und man sie nicht gleich einräumen kann, müssen sie sofort nach dem Bespritzen gut beschattet werden, doch ohne dass die Decke die Pflanzen berührt. Die Pflanzen müssen so einige Tage stehen bleiben, bis sie sich vollständig erholt haben. Auf solche Weise ausgeführt, wird das Ueberspritzen sicher für die Pflanzen nützlich sein.

C. Kühn,
Kunstgärtner in Datnow (Gouv. Kowna), Russland.

Leichte Nachtfroste schaden der Vegetation mit wenigen Ausnahmen erst dann, wenn die gefrorenen Pflanzen von der Sonne beschienen und dadurch plötzlich erwärmt werden. Stehen die gefrorenen Pflanzen im Schatten, sodass sie langsam, ohne sehr erwärmt zu werden, auftauen können, so ist bei geringer Kälte für die meisten vom Frost überraschten Gewächse nichts zu fürchten. Anders ist es mit solchen, die von der ersten Morgensonne getroffen werden. Infolge des Gefrierens des Zellinhaltes sind die Gewebe auseinander getrieben und unverhältnismässig weich geworden. Durch das plötzliche Erwärmen und Auftauen verlieren die Zellwände ihren Halt und schrumpfen zusammen, was je nach der Beschaffenheit der Blätter ihren Tod zur Folge haben kann. Um dies zu verhindern, bespritzt man die Pflanzen mit kaltem Wasser. — Wasser erwärmt sich bekanntlich langsamer, als ein fester Gegenstand und hierauf beruht die in diesem Falle heilsame Wirkung desselben. Wird jedoch warmes Wasser verwendet, wodurch sofort das Auftauen beginnt, so werden die Folgen des Nachtfrostes nur noch schlimmer. Kaltes Wasser gefriert oft auf den Blättern; man sagt, es zieht den Frost heraus; dies schadet jedoch meinen Erfahrungen gemäss nicht, wie das manche ängstliche Gemüter glauben, denn trifft die Sonne jetzt auf die Pflanzen, so ist immer erst das aufgespritzte, bzw. gefrorene Wasser zu erwärmen, wodurch das Auftauen des Blattes langsamer vonstatten geht und die Gewebe sich leicht und allmählich in ihre frühere Lage zurück begeben.

Karl Mickley,
Handelsgärtner in Thurland bei Raguhn (Anhalt).

Es ist sehr zweckmässig, Topfpflanzen, die einen leichten Nachtfrost erlitten haben, frühestens, bevor die Sonne aufgeht, mit kaltem Wasser zu überspritzen, denn dasselbe »zieht den Frost wieder aus den Pflanzen heraus«. Ausserdem ist es nützlich, die Pflanzen den ganzen Tag zugedeckt zu halten, damit dieselben überhaupt keine Sonne bekommen.

Robert Möller, Kunstgärtner in Donaueschingen.

Jede Pflanze braucht zu ihrem Gedeihen eine bestimmte Temperatur; darüber oder darunter hinaus können Störungen im Wachstum, bzw. kann der Tod eintreten. Vielfach geht unter den Gärtnern die Ansicht dahin, beblätterte Pflanzen, wie z. B. Topfgewächse, wenn sie einen Frost bekommen haben, dadurch vor dem sicheren Tode retten zu können, dass sie ihre nächste Umgebung kühl, d. h. wenig über 0° R. halten und die Pflanzen tüchtig spritzen. Mir sind auch mehrere Fälle bekannt, dass z. B. Cinerarien, deren Blätter bereits schlaff herunterhingen, durch Ueberspritzen gerettet wurden. Aber es liegt doch die Frage auf der Hand: was wäre mit den Pflanzen geschehen, wenn sie sich selbst überlassen geblieben wären?

Das »Gefrieren« ist eine Eisbildung, die nie den Tod mit sich bringen kann und ist daher von dem »Erfrieren« wohl zu unterscheiden, das stets den Tod zur Folge hat. Wie entsteht nun aus dem Gefrieren ein Erfrieren? — Leben ist ein undefinirbarer Begriff. Man könnte sagen: Leben ist Bewegung. Der Mensch, das Tier, lebt so lange, als das Blut und in demselben die Blutkörperchen sich bewegen. Ein Stillstand ist der Tod. Ähnlich ist der Vorgang bei der Pflanze. Unstreitig ist bei ihr der Träger alles Lebens das Protoplasma, bestehend aus Eiweissstoffen, Fetten, Wasser und geringen Mengen mineralischer Bestandteile. Rastlos und ohne zu ruhen bewegen sich, wie im Blute die kleinen Blutkörperchen, so auch hier die kleinsten Protoplasma-Klümpchen. Auf dieser Bewegung des Protoplasma beruht das ganze Geheimnis des Lebens der Pflanze.

Werden nun wasserhaltige Pflanzenteile dem Froste ausgesetzt, so tritt dem niederen Grad der Temperatur entsprechend ein Teil des Wassers aus den Zellen heraus und gefriert an deren Oberfläche in den zwischen ihnen sich befindlichen Hohlräumen, den Interzellularräumen. Dies kann an und für sich ohne Nachteil geschehen, denn beim Auftauen tritt das Wasser wieder in die normale Lage zurück. Dass manche Pflanzen erfrieren, andere nicht, hängt lediglich von der individuellen Beschaffenheit derselben ab. Tropenpflanzen erfrieren, wenn wir so sagen dürfen, schon bei einer Temperatur von über 0° R.; Flechten, sowie manche Moose und Pilze erfrieren überhaupt nicht. Da das Wasser eines saftigen Pflanzenteiles stets salzhaltig ist, gefriert es nicht wie reines Wasser schon bei 0° R., sondern stets unter 0° R., meist bei $-0,5$ bis -1° R. Daher gilt die Regel, dass, je wasserreicher ein Pflanzenteil ist, desto leichter erfriert er, weil die Lösungen dann weniger konzentriert

sind. Junge, neugebildete Triebe sind im Frühjahr naturgemäss sehr wasserreich und erfrieren demzufolge schon bei geringen Spätfrösten.

Nun ergaben Versuche folgende Tatsachen: Nahm man ausgepressten Pflanzensaft, liess ihn stark abkühlen, was mit chemischen Mitteln auch ohne Frost leicht geschehen kann, und hielt in denselben ein Thermometer, so fand man, dass dieses bis -4° R. sank, dann plötzlich eine Aenderung der Masse eintrat, indem sie gefror und das Thermometer auf -1° R. stieg. Die letzte Temperatur nannte man die Eisbildungstemperatur, die erste die Ueberkältungstemperatur und sagte: »ein Erfrieren findet statt, sobald die Ueberkältungstemperatur eintritt«. Diese ist natürlich bei jeder Pflanze, bei jeder einzelnen Art verschieden. Ein Gefrieren wird also zum Erfrieren, wenn infolge der Ueberkältungstemperatur das reine Wasser aus dem Zellsaft heraus in die Interzellularräume tritt und gänzlich erstarrt, wodurch eine wasserfreie, stark konzentrierte Lösung die Zellen füllt, das Protoplasma aber, infolge Wassermangels an seiner Bewegung gehindert, zum Stillstand kommt, dessen unausbleibliche Folge der Tod ist. Ein erfrorener Pflanzenteil ist daher auch nie mehr zu retten.

Durch Einwirkung dieser Ueberkältungstemperatur geht also mit dem Protoplasma eine Veränderung vor sich; seine Bewegung wird gehemmt. Vielleicht erfolgt auch noch eine Umänderung des Protoplasmas durch Umgestaltung, Umlagerung seiner kleinsten Teilchen, seiner Moleküle, wobei der (chemische) Stoff derselbe bleibt. Wir wissen z. B., dass Kleister, der aus Stärke besteht, nicht selten auch Eiweissstoffe enthält, nie wieder Kleister wird, wenn er einmal gefroren war, obgleich er in seiner chemischen Zusammensetzung derselbe Stoff, derselbe Körper geblieben ist. Ähnliches tritt ein, wenn Eiweiss gefriert; es verändert gleichfalls seine Eigenschaften. Ist also einmal ein Pflanzenteil erfroren, so nützt weder ein Spritzen, noch ein langsames Auftauen; er ist und bleibt tot. Sind z. B. Früchte, wie Äpfel und Birnen, nur gefroren, so treten sie nach dem Auftauen in einen verbrauchsfähigen Zustand zurück, auch ohne dass sie mit Wasser in Berührung kommen. Es sei hier an die sehr späten Winteräpfel erinnert, die doch ohne Schaden im gefrorenen Zustande abgenommen werden können. Andererseits bleiben »erfrorene« Früchte erfroren und unbrauchbar, auch wenn man sie in Wasser legt oder damit bespritzt und dergl.

Ob nun ein schnelles oder langsames Auftauen der gefrorenen Pflanzenteile von Vorteil ist, darüber wird gewiss noch lange Uneinigkeit herrschen; es steht jedoch fest, dass bei tierischen Organismen ein schnelles Auftauen günstiger wirkt. In wie weit eine Parallele zwischen dem tierischen und pflanzlichen Organismus zu ziehen ist, das sei jedem völlig überlassen. Jedoch dürfte folgendes Beispiel in bezug auf die Pflanzen nicht ganz unbeachtenswert sein. Mehrere Hunde wurden durch Kälte zum Erstarren gebracht; einige derselben bedeckte man mit Schnee, andere brachte man in einen kühlen Raum, den man allmählich erwärmte, noch anderen reichte man ein warmes Bad. Es zeigte sich nun, dass von den mit Schnee behandelten Hunden die wenigsten, von den in das warme Bad gebrachten die meisten am Leben blieben. Inwiefern das ständige Feuchthalten der gefrorenen Pflanzenteile oder gar das Eintauchen unter Wasser auf ein langsames Auftauen Bezug hat, dazu sei bemerkt, dass es sich bestimmt erwiesen hat, dass ein Auftauen unter Wasser schneller vor sich geht, als selbst in der warmen Luft.

Was nun die besondere Frage anbetrifft, ob bei Pflanzen, die einen leichten Nachtfrost erlitten haben, ein Spritzen mit kaltem Wasser zweckmässig ist, so kann ich aufgrund dieser Betrachtung dem Fragesteller die Antwort geben, dass diesem Mittel nur eine geringe Bedeutung beizulegen ist. Ein Versuch im grossen befestigte diese Ansicht noch mehr in mir. Auf Sandboden an geschützter Stelle stehende Gehölzsämlinge verschiedener Art, die sich zeitig einige Zentimeter über den Boden erhoben, erlitten einen späten Nachtfrost. Noch vor Sonnenaufgang wurde die Hälfte jener Beete mit frischem kaltem Wasser überbraust, die andere Hälfte hingegen sich selbst überlassen. Für die Folgezeit zeigte sich auch nicht der geringste Unterschied; beide Hälften hatten keinen Verlust. Anders verhält es sich vielleicht mit Pflanzen, bei denen infolge Temperaturerniedrigung ein Welken eintritt, verursacht durch Erschlaffen der Gewebe infolge Wassermangels oder Kältestarre der Wurzel, die den Aufsaugungsprozess einstellen. Wenn auch diese Pflanzen bei Wärmezunahme ohne Wasserzufuhr sich strecken, so glaube ich doch, dass in diesem Falle ein Bespritzen mit kaltem

Wasser vorteilhaft wirken kann, insofern nämlich dadurch einer weiteren Verdunstung der Blätter Einhalt geboten wird, wodurch das Erholen der Pflanzen weit schneller vonstatten geht. Es sei aber darauf aufmerksam gemacht, dass in diesem Falle ein Bespritzen nicht notwendig, eine Zufuhr von Wasser ohne Wärme nicht ausreichend ist.

Johannes Schomerus,
Kunstgärtner in Mychino, Gouv. Moskau (Russland).

Kultur der *Lomaria gibba*.

Beantwortungen der Frage Nr. 2147:

»Wie behandelt man *Lomaria gibba* im zweiten und den nächstfolgenden Kulturjahren, um schöne und stattliche Pflanzen mit vielen Wedeln zu erzielen? Es ist vorgekommen, dass unsere Lomarien, die im ersten Jahre wunderschön gediehen, im zweiten und dritten Jahre zwar viele Wedel bildeten, diese jedoch bei mehr als der Hälfte der Pflanzen zusammengerollt »stecken blieben«, beziehungsweise sich sehr unvollkommen und einseitig entwickelten.«

Lomaria gibba Willd. ist ein dem *Blechnum* ähnlicher, aus Australien stammender niedriger Baumfarn mit reichem Blätter-schmuck. Die Pflanzen verlangen im Sommer einen recht geschützten, schattigen Standort im Freien. Während des Winters gedeihen sie am besten an einer dunkleren Stelle in einem temperierten Hause, das bis zu $+10^{\circ}$ R. erwärmt wird. Die neuen Wedel sind sehr empfindlich, weshalb die Pflanzen vor Witterungseinflüssen sorgfältig geschützt werden müssen. Um das Steckenbleiben oder Verkrüppeln der Wedel zu verhindern, hält man die Pflanzen während des Triebes bis zur vollendeten Ausbildung der Wedel etwas wärmer, während welcher Zeit man die Ballen nie zu trocken werden lassen darf. Ähnlich behandelt man auch die anderen Lomarien, wie *Lomaria Boryana*, *L. platyptera* u. a.

Johannes Schomerus,
Kunstgärtner in Mychino, Gouv. Moskau (Russland).

Die Lomarien beanspruchen, um sich zu schönen stattlichen Pflanzen zu entwickeln, sehr viel Nahrung. Da die Töpfe jedoch bei einem allzu häufigen Verpflanzen zu gross und unhandlich werden, verpflanzt man die Lomarien alljährlich nur zweimal, wozu man nur um je eine Nummer grössere Töpfe verwendet und oben einen 2 Finger hohen Rand frei lässt. Sobald die Pflanzen durchgewurzelt sind, füllt man die Töpfe mit reinem Kuhdünger bis zum Rande voll. Wasser kann während des Wachstums nicht zu viel gegeben werden; lieber soll man einmal mehr als weniger giessen.

Bei Beginn des Triebes hält man die Lomarien geschlossen; sobald jedoch die jungen Wedel heraus und gut ausgereift sind, gewöhnt man die Pflanzen wieder nach und nach an die frische Luft.

Vor Beginn des zweiten Triebes werden die Lomarien nochmals frisch verpflanzt, geschlossen gehalten und die Töpfe später wieder mit frischem Kuhdünger belegt, der im Herbst, wenn die Pflanzen fertig sind, von den Töpfen entfernt und durch eine Schicht Erde ersetzt wird. Gespritzt darf nie werden, da die Wedel sonst braune Flecken bekommen, doch ist für einen gleichmässigen Schatten Sorge zu tragen.

Eug. C. M. Schur in Gablonz a. d. A. (Böhmen).

Um schöne kräftige Schaupflanzen zu ziehen, pflanzt man die *Lomaria gibba* während des Sommers in einem warmen Mistbeetkasten in eine gute kräftige Heideerde aus. Hat man gerade keinen so tiefen Kasten zur Verfügung, so hilft man sich durch Aufsetzen angemessen breiter Bretter auf einen gewöhnlichen Kasten.

Haupterfordernis den Sommer über ist feuchte und frische Luft, genügend Schatten und vor allen Dingen, besonders an heissen Tagen, mehrmaliges tüchtiges Spritzen der Wege und Schattendecken. Im September pflanzt man die Lomarien in Töpfe und bringt sie, der schnelleren Durchwurzelung wegen, nochmals auf einen warmen Fuss. Sobald sie genügend durchgewurzelt sind, kommen sie in das für die Pflanzen bestimmte Haus. Den Winter über ist natürlich auch hier auf das Giessen die grösste Sorgfalt zu verwenden, damit die Lomarien nicht wurzelkrank werden. Auf diese Weise behandelt, wird man nur schöne Pflanzen erziehen.

J. E. Wohlrab,
Kunstgärtner in Oberhainsdorf b. Reichenbach i. Vogtl.

Neue Pompon-Kaktus-Dahlien.

Cannell's Gem — Crawley Gem — Purple Gem.

Von der vor einer langen Reihe von Jahren eingeführten *Dahlia Juarezi*, die ihrer strahlenartig ausgebreiteten und zugespitzten Blüten wie auch ihrer scharlachroten Farbe wegen mit dem Namen Kaktus-Dahlie bezeichnet worden ist, da die Blumen viel Aehnlichkeit mit denen eines *Cereus speciosus* haben, sind in den letzten Jahren eine Menge von Gartenformen gezüchtet worden, deren Blumen im wesentlichen die Form der *Dahlia Juarezi* aufweisen, jedoch was die Blühhiligkeit und Farbenpracht anbelangt, die Stammsorte weit übertreffen. Alle nur denkbaren Farben hat diese Klasse aufzuweisen, sodass man annehmen könnte, dass nunmehr nichts Besseres hierin hervor gebracht werden könnte. Trotzdem entstehen alljährlich neue Formen und Farben von Kaktus-Dahlien, die ihre Vorgänger noch übertreffen, sodass man oft nicht weiss, welcher Sorte man den Preis zuerkennen soll. Fast alle sind schön zu nennen und finden die Blumen ihrer Leichtigkeit und prachtvollen Färbungen wegen die mannigfachste Verwendung bei der Anfertigung der verschiedensten Blumenarbeiten, sodass heute kein Blumenkünstler mehr ohne Kaktus-Dahlien fertig werden kann und schon Versuche eingeleitet worden sind, ihre Blumen auch während der Winterzeit durch eine regelrechte Treiberei zu gewinnen.

Eine neue kleinblumige, mit Pompon-Kaktus-Dahlien bezeichnete Rasse lernte ich im Laufe dieses Sommers bei den Herren Nonne & Hoepker in Ahrensburg in Holstein kennen, die ihrer kleineren und zierlichen Blumen wegen sich ganz besonders für Bindezwecke eignen werden und deshalb jedem Schnittblumen-Züchter bedingungslos empfohlen werden können. Das Sortiment ist jetzt zwar noch klein, doch lässt sich annehmen, dass dasselbe schon in der nächsten Zeit eine Bereicherung erfahren wird. Die Blumen der Pompon-Kaktus-Dahlien erscheinen in reicher Fülle und werden von steifen Stielen über dem Laubwerk getragen, wie dies die obenstehende Abbildung veranschaulicht. Doch nicht für den Blumenschnitt allein sind diese kleinblumigen Kaktus-Dahlien zu empfehlen; sie eignen sich ebenso gut für die Bepflanzung von Gruppen und werden sie auch für diesen Zweck schnell Aufnahme in den Kulturen finden.

Nachstehend lasse ich eine kurze Beschreibung von den in der Handelsgärtnerei von Nonne & Hoepker in Ahrensburg geführten 3 Sorten folgen.

Cannell's Gem. Diese Sorte, die überall, wo sie ausgestellt wurde, allgemeine Bewunderung erregte, verdient ihren Namen in der Tat, denn sie ist ein Edelstein unter den Kaktus-Dahlien. Die kleinen zierlichen Blumen sind prächtig orangerot gefärbt, stark gefüllt und sehr regelmässig gebaut. Auf der Abbildung sind die Blumen von dem Zeichner im Verhältnis zu den Pflanzen etwas zu gross ausgeführt, während sie in Wirklichkeit sich wie kleine glühende Sternchen an den Pflanzen ausnehmen.

Crawley Gem. Die ebenfalls nur kleinen Blumen mit spitz auslaufenden Blumenblättern sind karmesin-scharlachrot. Die Sorte ist sehr früh- und reichblühend und infolgedessen sowohl für die Gruppenbepflanzung wie auch für den Blumenschnitt wertvoll.

Purple Gem. Diese Sorte zeichnet sich durch einen niedrigen und gedrungenen Wuchs sowie durch Reichblühigkeit aus und bildet ein hübsches Gegenstück zu *Cannell's Gem*. Die kleinen dichtgefüllten Blumen sind dunkel purpurfarbig und sehr elegant gebaut.

Gleichwie die niedlichen Pompon- und Liliput-Dahlien von vielen den grossblumigen Sorten vorgezogen werden, so dürften auch die Vertreter dieser neuen Pompon-Kaktus-Dahlien viele Anhänger finden, da ihre Blumen, was Zierlichkeit und Bau anbelangt, nichts zu wünschen übrig lassen.

Robert Engelhardt.

Empfehlenswerte niedrige einfachblühende Dahlien für die Gruppenbepflanzung.

Die einfachblühenden Dahlien erfreuen sich schon seit einer Reihe von Jahren einer grossen Beliebtheit, da sie sich zur Bepflanzung von Gruppen ganz vorzüglich eignen und man mit ihnen sehr schöne Wirkungen hervorbringen kann. Auch zu leichten Blumenarbeiten lassen sich ihre langgestielten Blüten sehr gut verwenden und finden hierzu besonders die Sorten mit reinen Farben Verwendung.

Im Laufe dieses Sommers fesselte mich besonders in den hiesigen städtischen Anlagen eine mit der Sorte *Präsident Carnot* (L. Lille) bepflanzte Gruppe, deren Bestand von der Firma Ernst Benary geliefert war. Die nur 80 cm hoch werdenden Pflanzen waren den ganzen Sommer über mit leuchtend zinnoberroten Blüten von sehr vollkommener Form bedeckt und auch heute noch stehen dieselben im schönsten Flor. Obwohl die Sorte, die etwas Aehnlichkeit mit *Jules Chréien* besitzt, nicht mehr ganz neu ist, so scheint sie doch noch nicht sehr bekannt und verbreitet zu sein und will ich hiermit zu ihrer Empfehlung beitragen, da sie sich für die Bepflanzung von Gruppen in landschaftlichen Anlagen vorzüglich eignet und ihrer leuchtenden Blütenfarbe wegen schon aus grosser Ferne auffällt.

Neben der eben genannten Sorte werden in der Handelsgärtnerei von Ernst Benary in Erfurt noch folgende einfachblühende Dahlien kultiviert, die ich aus einem sehr reichhaltigen Sortiment ihres niedrigen Wuchses wegen als für die Bepflanzung von Gruppen geeignet halte, da sie durchschnittlich nur 1 m hoch werden und ihre Blumen frei über dem Laube tragen.

Cato. In der Farbe der Blumen wie *Präsident Carnot*, nur dass die Blumenblätter auffallend spitz und nach unten zurückgelegt sind, sodass man diese Sorte wol schon zu den einfachblühenden Kaktus-Dahlien rechnen kann.

Little Beauty. Dunkelkarmin mit helleren Spitzen und einem braungelben Ringe um den gelben Staubfadenkranz. Sehr reichblühend.

Gertrude. Dunkellila, nach den Spitzen zu heller werdend, mit einem breiten weissen Ringe in der Mitte, der mit Gelb getuscht ist.

Stephen Aemey. Leuchtend kupferscharlachrot, mit einem schmalen dunkelgelben Ringe in der Mitte. Eine sehr schöne Färbung.

Eine andere ebenfalls sehr schöne Sorte, die als *Souvenir de Madame Schreiber* bezeichnet war, sah ich in der Handelsgärtnerei von Otto Mann in Leipzig-Eutritzsch.

Dieselbe ist belgischen Ursprungs. Die hoch über das Laub heraustretenden sehr regelmässig gebauten und gestreiften Blumen erscheinen in sehr grosser Zahl. Die Grundfarbe der einzelnen Blumenblätter ist ein schönes Karmesinrot, das mit Schwarzpurpur schattirt und gestreift ist. Die dunkle Schattirung ist besonders breit an den Seiten der Blumenblätter, während die Spitzen derselben in Weiss auslaufen.

Robert Engelhardt.



Pompon-Kaktus-Dahlie Cannell's Gem.

Viburnum Tinus als Hochstamm.

Erotzdem der Laurustin, *Viburnum Tinus* L., fälschlicherweise oft *Laurus Tinus* genannt, zu unseren beliebtesten Kalthaus- und Zimmerpflanzen gehört, sieht man ihn doch nur selten als wirklichen Hochstamm, sondern meist nur als kleines Kronenbäumchen oder in Buschform erzogen. Wie gut er sich jedoch als Hochstamm ausnimmt, lässt sich aus untenstehender Abbildung, die ein vollblühendes, in dieser Form erzogenes Exemplar darstellt, ersehen. Ein solch hochstämmiges *Viburnum Tinus* eignet sich vorzüglich zu Dekorationen, wo Pflanzen in Hochstammform zur Verwendung kommen können und verfehlt diese Erziehungsform besonders im blühenden Zustande ihre Wirkung nie. Mit seiner hübschen dunkelgrünen Belaubung ist *Viburnum Tinus* jedoch auch ohne Blüten eine schöne Dekorationspflanze und in gleicher Weise wie hochstämmige Lorbeer und ähnliche Pflanzen verwendbar. Hin und wieder hört man die Klage, dass diese Hochstämme zu wenig Blüten brächten, was jedoch wol in den meisten Fällen an unrichtiger Behandlung und besonders daran liegen mag, dass die Pflanzen im Sommer zu wenig Sonne gehabt haben. Nach dem Abblühen müssen die *Viburnum Tinus* kühl gehalten werden, damit sich die jungen Triebe nicht früher entwickeln, als man die Pflanzen ins Freie bringen kann. Es ist nach dem Verblühen auch die beste Zeit zum Beschneiden, falls dies nötig sein sollte.

Im Sommer verlangen die *Viburnum* die volle Sonne, um einen reichen Blütenansatz zu bilden. Grosse Hochstämme dürfen nicht jedes Jahr verpflanzt werden, da das alljährliche Umsetzen auf die Blütenbildung einen nachteiligen Einfluss ausübt. In manchen Fällen ist der mangelhafte Blütenansatz auch in der Wahl ungeeigneter Sorten begründet, da gerade die kräftig wachsenden Sorten, die sich am leichtesten zu Hochstämmen heranziehen lassen, oft nicht so reich blühen. Eine der wertvollsten Varietäten für diesen Zweck ist *V. Tinus lucidum* Ait. mit ovalen lederartigen, kahlen Blättern und grösseren, reichlich erscheinenden Scheindolden. Mehr für kleinere Kronenbäume empfehlenswert ist *V. Tinus pyramidale* von sehr dichtem, in der Jugend pyramidalem Wuchs mit kleineren spitzen und dunkelgrünen Blättern. Ausserdem unterscheidet man noch *V. Tinus hirtum* Ait. mit länglichen, am Rande und unterseits kurzhaarigen Blättern; ferner *V. Tinus virgatum* Ait. mit länglich-lanzettlichen und *V. Tinus rotundifolium* Hort. mit mehr rundlichen Blättern. Auch eine buntblättrige Form, *V. Tinus fol. variegatis*, befindet sich in Kultur.

Eine dem *Viburnum Tinus* nahe verwandte Art ist das auf den kanarischen Inseln heimische *V. rigidum* Vent. (*V. rugosum* Pers.), mit grossen, sehr rauh beharten Blättern und umfangreicheren Blütenständen. Es ist jedoch weniger empfehlenswert, denn die Belaubung ist nicht sehr schön, auch ist der Wuchs sparriger und kann es infolgedessen nur für grössere Kalthäuser in Betracht kommen, da es nur in grossen Exemplaren reich blüht und dann allerdings mit seinen grossen Blütendolden sich sehr gut aus-

nimmt. Auch die aus Ostasien stammenden *V. odoratissimum* Ker. und *V. Awafuki* Hort. mit grossen glänzenden Blättern sind nur für grosse Kalthäuser geeignet und scheinen selten reich zu blühen.

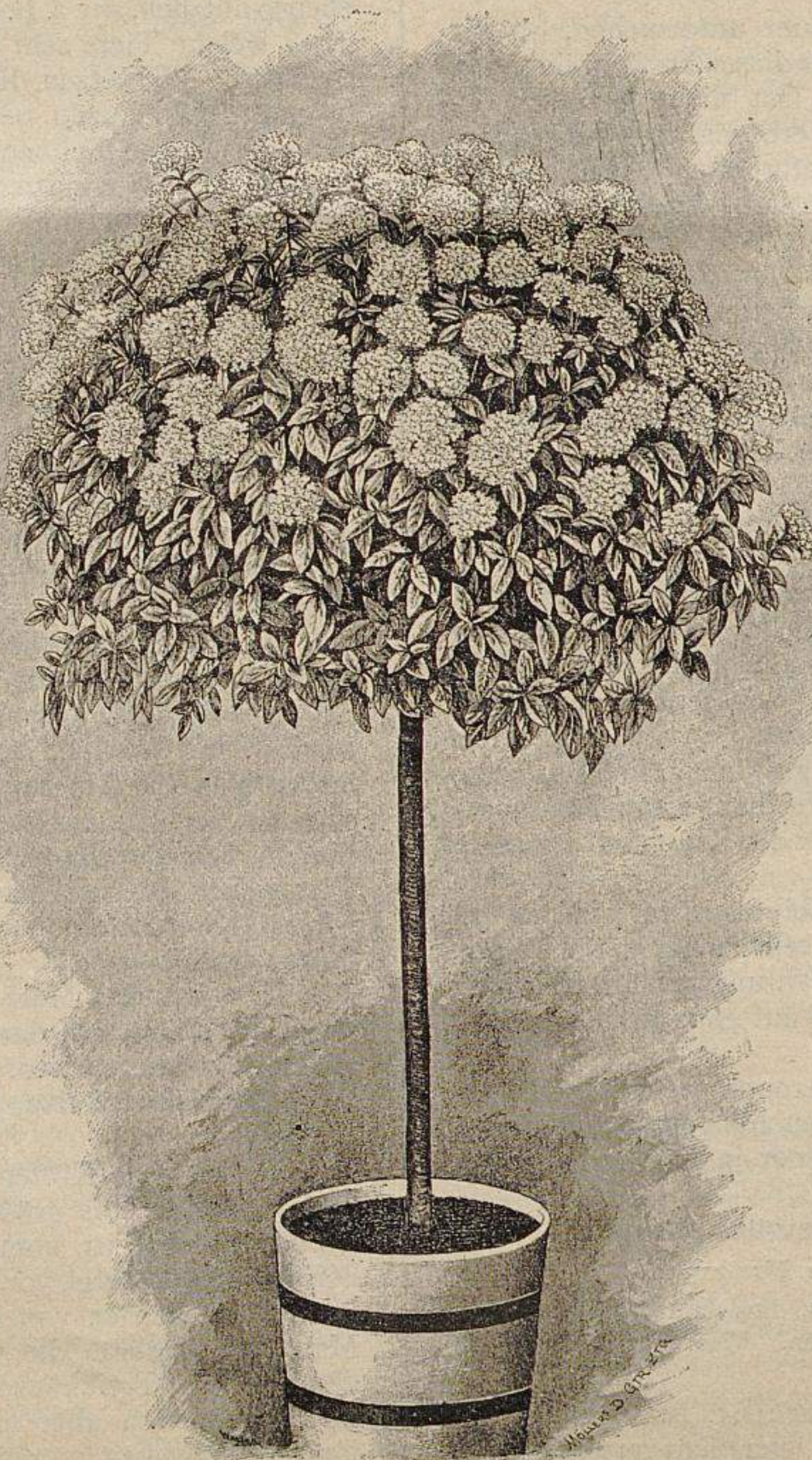
Eine Art, die uns für das freie Land das *Viburnum Tinus* ersetzen könnte, ist *V. nudum* L. (Syn.: *V. anglicum* Hort.) mit länglichen, 8—10 cm langen glänzenden Blättern und grossen, im Juli erscheinenden Blütendolden. Es bildet niedrige gedrungene Büsche und nimmt sich mit seinen zahlreichen, sich über die glänzend grüne Belaubung erhebenden weissen Scheindolden sehr wirkungsvoll aus. Leider ist diese Art etwas empfindlich und bedarf einer geschützten Lage oder etwas Deckung im Winter. Vielleicht liessen sich von dieser Art hübsche Hochstämme durch Veredlung auf das verwandte *V. Lentago* oder auch auf *V. Lantana* erziehen.

Unter den *Viburnum*-Arten des freien Landes, von denen über 20 in Kultur sind, gibt es noch viele, die eine Empfehlung verdienen. Ich will hier ausser dem bekannten *V. Lantana* L. noch nennen: *V. Lentago* L., ein hoher Strauch mit hübscher Belaubung und dem vorigen ähnlicher Blüte; *V. dentatum* L. und das auf Seite 267 des Jahrganges 1891 dieser Zeitschrift abgebildete und beschriebene *V. molle* Mchx., buschige Sträucher mit zahlreichen weissen Blütendolden, sowie das leider etwas empfindliche *V. Sieboldi* Miq. (*V. reticulatum* Hort.), das sich durch sehr schöne glänzend grüne Belaubung auszeichnet.

Zu den schönsten *Viburnum* gehören aber unzweifelhaft die drei Schneeball-Arten: der gewöhnliche, der japanische und der chinesische Schneeball. Der gewöhnliche Schneeball, *V. Opulus* L. var. *sterile* DC. (Syn.: *V. Opulus roseum* Hort.), ist wol bekannt genug, um einer Empfehlung entbehren zu können. Bemerken will ich hier nur, dass er sich auch ohne Mühe

zu hübschen Hochstämmen heranziehen lässt. Der japanische Schneeball, *V. tomentosum* Thbg. var. *plicatum* Maxim., der bereits auf S. 297 dieses Jahrganges von Herrn A. Purpus empfohlen und beschrieben wurde, ist zierlicher als der vorhergehende und zeichnet sich besonders durch seine schöne dunkelgrüne Belaubung aus, die nie von Insekten angegriffen wird, was bei dem gewöhnlichen Schneeball nur zu oft der Fall ist. Auch wird er nicht so hoch wie dieser, sondern bildet einen niedrigen, dicht buschigen Strauch, der sich als Einzelpflanze auf dem Rasen vorzüglich ausnimmt. Zur Anzucht von Hochstämmen würde sich als Unterlage wol das nächstverwandte *V. Lantana* am besten eignen. Der chinesische Schneeball, *V. macrocephalum* Fort. var. *sterile* Dppl., ist leider gegen strenge Kälte empfindlich, aber dennoch vermag man ihn bei guter Deckung, wie auch Herr J. A. Töpfer auf Seite 242 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift berichtete, ganz gut durch den Winter zu bringen. Die prachtvollen grossen Blütenbälle, die bedeutend grösser als die der vorher genannten Arten sind, belohnen die Mühe eines sorgfältigen Eindeckens reichlich. Auch als Treibstrauch verdient *V. macrocephalum* volle Empfehlung.

A. Rehder.



Viburnum Tinus als Hochstamm.

Nach einer von Bernard Spae-Gent in Ledeberg ausgestellten Pflanze für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Aussat und Kultur der *Imantophyllum*.

Beantwortung der Frage Nr. 2193:

»Wann ist die beste Zeit zur Aussat der *Imantophyllum* und wie ist deren vorteilhafteste Kultur?«

Die Samen der *Imantophyllum* werden am besten gleich nach der Reife ausgesät, da sie sehr bald ihre Keimkraft verlieren. Zur Aussat kann man jedes gut durchlässige Material benutzen. Bodenwärme befördert die Keimung der Samen sehr wesentlich. In den ersten 2 Jahren mehrmals verpflanzt und auf einen lauwarmen Kasten gestellt, ergeben die Sämlinge bereits im dritten Jahre blühbare Pflanzen.

Für die Weiterkultur der *Imantophyllum* eignet sich am besten ein temperiertes Gewächshaus, auch kann man sie in günstig gelegenen Gegenden während des Sommers in halbschattiger Lage im Freien aufstellen. Ältere Exemplare verpflanze man nur alle 3—4 Jahre, gebe ihnen aber reichliche Dünggüsse und eine stark sandige Lehmerde, sowie einen guten Wasserabzug. Während der Blütezeit müssen die Pflanzen sehr licht und luftig gehalten und mit bis + 25° R. erwärmtem Wasser gegossen werden; die Blumen erlangen dadurch eine bedeutende Grösse und eine tiefdunkle Färbung.

B. Peupelmann in Smyrna (Kl.-Asien).

Knollenbildungen an den Wurzeln junger Obstbäume.

Beantwortungen der Frage Nr. 2160:

»In der hiesigen Baumschule findet sich auf einigen Stellen an den Wurzeln von jungen Aepfel- und Birnwildlingen eine Knollenbildung. Was ist wol die Ursache, ein Pilz oder ein Insekt? Nach einem Zwischenraum von 3 Jahren habe ich wieder auf einer solchen Stelle Kernobst ausgesät und sind auch jetzt sämtliche junge Pflanzen von dieser Krankheit befallen. Gibt es ein Mittel dagegen?«

Der Fragesteller wolle doch genauer untersuchen, ob die Birnen-Sämlinge denn wirklich von dieser knollenbildenden Krankheit befallen sind. Mir will es fast nicht glaublich erscheinen, denn diese erbsengrossen und erbsenartigen Auswüchse an den Wurzeln sind nach meinem Dafürhalten nur Stiche der Blutlaus, welches schädliche und gefährliche Insekt ich jedoch bisjetzt nur auf Aepfelbäumen gefunden habe.

Die Satbeete dürften demnach in der Nähe von älteren, von der Blutlaus befallenen Aepfelbäumen stehen.

Das beste Mittel gegen Blutläuse ist, ihre Brutstätten an den alten Bäumen aufzusuchen und sie dort, am besten durch Zerdrücken und Ausbürsten, zu vertilgen. Die stark befallenen Sämlinge, namentlich jene mit oberirdischen Stichwunden, sind zu vernichten.

C. Palm in Hohenkreuz bei Esslingen am Neckar.

Im verflossenen Herbst sah ich in zwei grossen Gärtnereien wol mehr als eine viertel Million der prachtvollsten verpflanzten Birnwildlinge auf Haufen geworfen, die an ihren Wurzeln knollenartige Verdickungen, ähnlich denen der Kohlgewächse, zeigten. Da mir die Erscheinung neu war, untersuchte ich etliche der kranken Stellen, in denen sich einige winzig kleine Maden zeigten. Gegenwärtig steht mir kein Material zur Verfügung, um Züchtungsversuche vornehmen, bezw. den Urheber der Krankheit ermitteln zu können.

Die in dem einen Fall durch Rieselwasser, in dem andern durch künstlichen Dünger gedüngten, sehr üppig gewachsenen Wildlinge liessen auf eine übermässige Nahrungszufuhr schliessen. Es erscheint die Anzucht der Wildlinge auf ganz frischem Feldboden empfehlenswert.

Herr Dr. Aderholz an der pflanzenphysiologischen Versuchsstation zu Proskau ist bereit, Untersuchungen vorzunehmen.

O. Janorschke, Landschaftsgärtner in Oberglogau.

Kröten im Garten und Gewächshause.

Beantwortungen der Frage Nr. 2134:

»Im hiesigen Orte gibt es so viele Kröten, dass sie überall im Garten, ja sogar in den Treibhäusern umherspazieren. Wie vertreibt man die lästigen Tiere am sichersten?«

Die Frage, wie man Kröten vertreibt, ist nicht zu beantworten, da man nützliche Tiere hegen, aber nicht vertreiben soll.

Die Kröte macht nur Schaden in Samen- und Stecklingsbeeten, indem sie flache Löcher für ihren Ruheplatz wühlt und dabei Samen oder Stecklinge herauswirft. In grösseren Kulturen ist sie nur von Nutzen, indem sie Schnecken, Regenwürmer

und anderes Ungeziefer verzehrt und deshalb von jedem Gärtner nur gehegt werden sollte. Vielleicht kommen diese Kröten in einem Herrschaftsgarten vor? Aber auch da sind sie nicht lästig, indem sie nur des Nachts oder am Tage in nur dunklen Räumen ihrem Fange nachgehen. Sollte den Herrschaften an solchen Orten wol einmal eine Kröte vor Augen kommen?! — Man lasse doch die Kröten in den Gärten und Gewächshäusern leben.

Franz Dorant,

Kunstgärtner in Negritesti, Comune Rosnov (Rumänien).

Kröten aus einem Garten oder gar aus einem Gewächshause zu vertreiben, ist durchaus nicht ratsam. Der Herr Fragesteller würde sich dann sicher nach Mitteln zur Vertilgung von Kellerasseln, kleinen Schnecken und anderem Ungeziefer umsehen müssen. Dass die Kröten in Massen auftreten, ist schon ein Zeichen, dass genügend Futter für sie vorhanden ist. Um die Kröten zu vertilgen, ist jedenfalls das Wegfangen derselben das beste Mittel.

P. Köhler,

Kunstgärtner in Striesewitz bei Lissa (Posen).

Wer viel Kröten im Treibhause und Garten hat, wird sicher nicht viel vom Ungeziefer zu leiden haben. Mancher wünscht sich gewiss ein par solcher Tiere. Ich rate dem Herrn Fragesteller, seine überflüssigen Kröten in einer dazu geeigneten Zeitschrift zum Kauf anzubieten.

Heinr. Meyer,

Kunstgärtner in Hilgendorf bei Grevesmühlen.

Dass der Herr Fragesteller die Kröten zu vertreiben beabsichtigt, kommt mir sonderbar vor, da dieselben doch für die Gärtnerei von grossem Nutzen sind. Mindestens sind sie ebenso nützlich, wie z. B. der Igel, die Blindschleiche, die Eidechse usw., welche Tiere sehr viele, den Pflanzen schädliche Insekten vertilgen. Wir setzen die Kröten in unsere Gewächshäuser und in mit Topfpflanzen bestellte Kästen, wo sie besonders unter den so lästigen Schnecken und Kellerasseln bald aufräumen. Nur in den Vermehrungsbeeten könnten sie durch Aufwühlen des Bodens manchmal einen kleinen Schaden anrichten, was sie aber nur selten tun, auch sind ja die Beete durch einen besonderen Glasabschluss vor dem Hineinkriechen geschützt. Dass die Kröten durch Ausspritzen eines giftigen Saftes dem Menschen gefährlich seien, ist eine lächerliche Behauptung. Wol sondern sie, wenn sie gequält werden, eine ätzende Flüssigkeit ab, was aber bei verschiedenen Käfern, z. B. bei dem Goldlaufkäfer, auch beobachtet werden kann. Dass aber der Mensch dadurch in Gefahr käme, ist doch wol nicht anzunehmen. Wäre es aber dennoch der Fall, so würde es nur den Tierquäler treffen.

Die Kröten werden in den Gewächshäusern sogar sehr zahm. Man muss sie, da sie nicht in die Höhe steigen können, auf die Tabletten und Stellagen setzen. Zu diesem Zwecke packt man sie vorn und setzt sie frei auf die Hand.

Ein Beispiel, welches die Nützlichkeit der Kröten deutlich beweist, will ich hier noch anführen. In unserem Warmhause hatten sich die Ameisen in zahlloser Menge eingefunden. Ich suchte deren von aussen kommenden Zugang auf und setzte an diesen Platz eine Kröte. Es war interessant zu sehen, wie das Tier sofort jede vorbeikommende Ameise aufschnappte, sodass wir in kurzer Zeit von der Belästigung durch die Ameisen befreit waren.

Hat sich der Herr Fragesteller erst von der Nützlichkeit der Tiere überzeugt, dann wird er sie gewiss eher zu schützen, als zu vertilgen suchen.

Hermann Seitz, Kunstgärtner in Langen (Hessen).

Wo es viele Kröten und Frösche gibt, ist auch viel Wasser und jedenfalls eine grössere Bodenfeuchtigkeit vorhanden, und wo dies der Fall ist, kommen auch sehr viele Würmer, Insekten, Schnecken und dergl. vor. Alle diese Schädlinge, und namentlich Schnecken, werden von den Kröten in grossen Mengen vertilgt. Man lasse deshalb die unschuldigen Tierchen nur ruhig leben, denn auch in Treibhäusern werden sie meist nur Nutzen stiften. Sollte man sich aber nicht entschliessen können, die Kröten ihrer Nützlichkeit wegen lieb zu gewinnen, so ziehe man für den Fall, dass man es nicht für leichter hält, aus Egypten einige Storchenpare zu verschreiben und zur Kröten- und Frochvertilgung anzusiedeln, einen Graben mit steilen Wänden um das Grundstück, in den des Nachts die Kröten und Frösche hineinhüpfen;

man kann dann morgens die Gesellschaft sammeln und einem möglichst hungrigen Hühner- oder Entenchor zum Frühstück verabreichen. Man hat dann noch zu dem Verdienst, die Kröten aus der Gegend vertilgt zu haben, den Vorteil, recht grosse Eier zu erlangen und die feistesten Enten zu besitzen.

Julius Schaetzky,
Obergärtner in Bergedorf bei Hamburg.

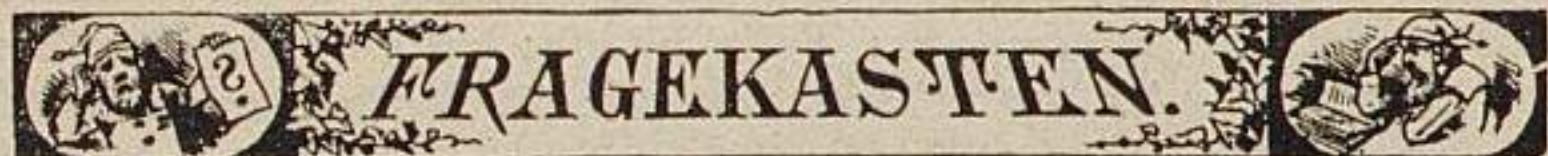
Zu meinem grossen Bedauern entnehme ich aus der Frage, dass man beabsichtigt, ein so nützliches Tier wie die Kröte zu vertreiben. Doch nicht etwa gar zu vertilgen! Die Herren Gelehrten haben uns doch zurechnen nachgewiesen, dass die Fresswerkzeuge der Kröten und Frösche derartig eingerichtet sind, dass sie nur tierische, nicht aber pflanzliche Kost zu sich nehmen können. Mir sind Fälle bekannt, wo Laien aus ihren Erdbeeranlagen mit steter Bosheit die Kröten vertrieben, ohne zu ahnen, dass sie den Schaden dadurch nur noch vergrösserten. Kröten sowie Frösche nähren sich von Schnecken, Würmern, allerlei Weichtieren und Insekten und sind äusserst nützliche Tiere. Man bringe sie daher ebenso wie Laubfrösche in jedes Gewächshaus, in jedes Mistbeet. Höchstens könnten sie in einem Samenbeet durch Auswühlen einer sehr kleinen Ruhestätte vielleicht einmal etwas Schaden anrichten. Ob diese sonst so nützlichen Tiere in dem Garten des Herrn Fragestellers wirklich in solchen Massen vorkommen, dass sie lästig werden? Am besten wäre es, sie dorthin zu schicken, wo es noch zu wenige gibt.

Joh. Schomerus, Kunstgärtner in St. Petersburg.

Es gibt leider unter den Gärtnern immer noch viele, die die Kröten als unnütze Gesellen ansehen und sich gar vor ihnen fürchten. Die Kröte ist aber einer der besten Freunde des Gärtners, und ein jeder sollte froh sein, deren recht viele zu besitzen. Meines Wissens ist darüber in dieser Zeitschrift schon viel geschrieben, und immer wieder kommen Fragen, wie man sie vertilgen soll. Wo man zu viel Kröten hat, kann man ja einige davon ins Freie setzen, wenn man sie durchaus los sein will. Ich bin der Ansicht, dass der Gärtner seine Freunde lieber pflegen, als vertilgen sollte. Um den Herrn Fragesteller vielleicht doch den Kröten gegenüber günstiger zu stimmen, will ich nur bemerken, dass die Kröten, wie bekannt sein dürfte, zahnlose Kiefer haben, deshalb weder etwas anfressen noch etwas anlagern können. Der Nutzen der Kröten besteht darin, dass sie Insekten vertilgen. Die Kröte gibt aus ihrer drüsigen Oberhaut einen weissen, scharfen Saft ab, der aber nicht giftig ist. Das ist inkürze alles, was von der Kröte zu sagen ist. Ich lege nochmals allen Gärtnern nahe: Schutz den Kröten!

Dr. Rud. Thiele,

Lehrer an der landwirtschaftl. Winterschule in Genthin.



Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 2301: »Wer teilt Adressen solcher gärtnerischer Kulturgeschäfte auf den kanarischen Inseln oder in Kapstadt (Südafrika) mit, in denen ein junger Deutscher Stellung finden könnte?«

Frage Nr. 2302: »Gibt es in Südamerika, Afrika, Ostindien oder Australien Orchideengärtnereien? Welcher der Herren Berufsgenossen wäre so freundlich, näheres hierüber mitzuteilen?«

Frage Nr. 2303: »Welcher Dünger ist der beste, um einen reichen Fruchtansatz bei Erdbeeren zu erzielen? Die Pflanzen wachsen sehr kräftig, brachten aber seit Menschengedenken noch niemals reichlich Früchte. Die Erdbeeren stehen auf einem dunklen schweren Boden, der mit Kuhdünger und Thomas-Phosphatmehl reichlich gedüngt wurde.«

Frage Nr. 2304: »Welches Buch ist das beste über Landschaftsgärtnerei?«

Frage Nr. 2305: »Woher stammt die Birnsorte *General Tottleben* und wer hat dieselbe gezogen?«

Frage Nr. 2306: »Wie ist die Kultur der *Hippeastrum (Amaryllis)*?«

Frage Nr. 2307: »Geben die mit Firnisfarbe gestrichenen Wasserheizungsrohre weniger Wärme ab als ungestrichene?«

Frage Nr. 2308: »Weshalb sind die Blätter der *Mimosa pudica* gegen jede Berührung so empfindlich?«

Frage Nr. 2309: »Auf welche Weise kann man salpeterhaltiges Brunnenwasser zum Begiessen der Topfpflanzen tauglich machen?«

Frage Nr. 2310: »Wo ist die Heimat und wie heisst die Palme, von der man den Raphia-Bast gewinnt? Was ist für ein Unterschied zwischen Raphia- und Kuba-Bast?«

Frage Nr. 2311: »Mit welcher Masse kann ich am besten meine Mistbeetkasten imprägnieren, um das Holz vor Fäulnis zu schützen?«

Frage Nr. 2312: »Meine sämtlichen Pfirsichspaliere sind in diesem Jahre sehr stark von der sogenannten Kräuselkrankheit ergriffen. Welches ist die Ursache derselben und welches Mittel ist das wirksamste, um diese Krankheit zu beseitigen?«

Frage Nr. 2313: »Woran liegt es, dass an fast allen Pfirsichbäumen sich im Laufe des Winters so viel trockenes Holz bildet? Die Bäume sind aus Samen gezogen, in Halbstammform gehalten und stehen in leichtem bis mittlerem Sandboden. Eine Verpflanzung ist anscheinend niemals vorgenommen worden.«

Frage Nr. 2314: »Bei der Anlage einer Wasserheizung bin ich infolge starker Bodensteigung genötigt, um die Zirkulation durch zu weites Steigen nicht unnütz zu erschweren, vom Kessel ab ein Steigerohr gleich mit Fall durch die freie Luft von einem Hause zum andern zu führen. Ist dieses Verfahren mit gutem Erfolge schon mehrfach angewendet worden? Wie schützt man ein solches Rohr genügend gegen die Einwirkung des Frostes wie auch gegen Wärmeverlust?«

Frage Nr. 2315: »Meine Gärtnerei liegt auf einer Wiese, auf der ich eine Wassergrube angelegt habe, die an den Seiten 2 m tief und, soweit der Morboden reicht, mit Zementmauern umgeben ist. Der Untergrund, durch den das Wasser hindurch dringt, ist Sand. Von diesem Wasser bekommen die in den Häusern stehenden Pflanzen einen graugrünen Ueberzug, die Erde wird sauer und auf der Topferde bildet sich eine grüne Schleimschicht. Wie lässt sich das Wasser verbessern?«

Frage Nr. 2316: »Welche Erdmischung ist die beste für die Kultur grüner sowie bunter Plectogynen? Wann ist die beste Verpflanzzeit?«

Frage Nr. 2317: »Eignet sich der Marschboden in Süderdithmarschen in Holstein zur Anlage einer Baum- und Rosenschule?«

Frage Nr. 2318: »Sind schon Erfolge mit dem Auspflanzen der weissen *Maréchal Niel*-Rose im Gewächshause erzielt worden und ist deren Anpflanzung empfehlenswert? Oder eignet sich die gelbe Stammform besser zum Auspflanzen?«

Frage Nr. 2319: »Wie kultiviert man am erfolgreichsten die Orchideen: *Odontoglossum Alexandrae*, *Calanthe Veitchii*, *Zygopetalum Makayi*, *Laelia autumnalis* und *Phajus grandifolius*?«

Frage Nr. 2320: »Wie bekämpft man Ameisen, die sich in erschreckender Anzahl in einem Parke verbreitet haben?«

Frage Nr. 2321: »Was kann man mit Erfolg gegen Schnecken anwenden? Das Absuchen ist ohne jeden Erfolg.«

Frage Nr. 2322: »Vor einiger Zeit ging durch die Tagesblätter folgende Mitteilung: »Ein nur wenig bekanntes, indessen ganz sicheres Mittel, um wurzelarme Bäume zum Wachsen zu bringen, besteht darin, dass man durch das untere Ende der Wurzel ein Loch bohrt und durch dasselbe einige Weidenzweige zieht, die man weiter oben dergestalt verbindet, dass ihre Spitzen über die Pflanzstelle hervorragen, und den Pflänzling dann seinem Geschick überlässt. Wachsen nun die Weiden, was regelmässig der Fall ist, so wächst auch der wurzelarme Pflänzling. Man muss je nach Boden und Lage verschiedene Sorten wählen; meistens leistet *Salix vitellina* die besten Dienste.« Was ist von dieser Mitteilung zu halten?«

Frage Nr. 2323: »Welche ein- oder mehrjährigen Schnittblumen-Stauden des freien Landes blühen in den Monaten Mai bis August und bringen etwa 1 m lange Stiele? Es sind sehr grosse Blumenvasen auszufüllen und fehlt es in der genannten Zeit an langstieligen Schnittblumen.«

Frage Nr. 2325: »In einem mit guter Heizung versehenen Gewächshause, das vorn hölzerne Standfenster und oben ein eisernes Pultdach hat und von Grundwasser frei ist, herrscht im Winter stets eine starke Luftfeuchtigkeit, sodass auf allen Pflanzen ein feuchter Niederschlag liegt und weichere Pflanzen meist zugrunde gehen. An den Eisensprossen rinnt das Wasser förmlich herunter. Sind diese Eisensprossen schuld an der Feuchtigkeit? Welche Mittel dürften Abhilfe schaffen? Das Haus soll hauptsächlich für Primel- und *Chrysanthemum*-Kultur benutzt werden.«

Frage Nr. 2326: »Welches sind die besten hellen niedrigen Rosensorten für kalte Kästen?«



— * In der Reihenfolge des Stattfindens. * —

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich für die Auszeichnung ausgestellter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich Gewissheit darüber verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeiten bereitet werden.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.
Die Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Stuttgart. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Ausstellung für Elektrotechnik und Kunstgewerbe. Beteiligung nur für Württemberg zulässig.

Kassel. Allgemeine deutsche Obst-Ausstellung in Verbindung mit der Versammlung des deutschen Pomologen-Vereins vom 1.—7. Oktober. Anmeldungen an Jakob Hördermann, Handelsgärtner in Kassel, Holländische Strasse 68.

Genf. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der schweizerischen Landes-Ausstellung vom 1. Mai bis 15. Oktober. Zeitweilige Ausstellung vom 22. September bis 10. Oktober.

Nürnberg. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der bairischen Landes-Industrie-, Gewerbe- und Kunstausstellung vom 15. Mai bis 15. Oktober. Zeitweilige Ausstellung vom 1.—15. Oktober. Obst-Ausstellung vom 1.—8. Oktober. Beteiligung nur für Bayern zulässig. Anmeldungen an das bairische Gewerbemuseum in Nürnberg.

Hamburg. *Chrysanthemum*-Ausstellung des Vereins hamburger *Chrysanthemum*-Freunde. Eröffnung am 6. November. Anmeldungen an Karl Goetze, in Firma Goetze & Hamkens, gärtnerisches Kulturgeschäft in Wandsbek-Marienthal.

Haag (Holland). *Chrysanthemum*-Ausstellung der niederländischen Gesellschaft für Gartenbau und Pflanzenkunde vom 6.—8. November. Anmeldungen an J. H. Kottmann, Obergärtner in Haag.

Charlottenburg. *Chrysanthemum*-Ausstellung des Gartenbau-Vereins vom 13.—18. November. Anmeldungen an Gartenbau-Direktor R. Brandt in Charlottenburg, Schlossstrasse 19.

Freiburg i. B. Oberrheinische *Chrysanthemum*-Ausstellung des Gartenbauvereins vom 14.—17. November. Anmeldungen an A. E. Eibel, Universitätsgärtner in Freiburg i. B. Programmnachtrag: Aussteller dürfen nicht gleichzeitig Preisrichter sein.

Gent. *Chrysanthemum*-Ausstellung der königlichen Gartenbau-Gesellschaft für Gartenbau und Botanik vom 15.—17. November. Anmeldungen an E. Fierens, Coupure 135 in Gent.

Magdeburg. *Chrysanthemum*- und Winterblüher-Ausstellung des Gartenbauvereins in Verbindung mit einer Obst-Ausstellung vom 17.—19. November. Anmeldungen an Gartendirektor G. Schoch in Magdeburg.

Budapest. Gartenbau-Ausstellung in Verbindung mit der Millenniums-Ausstellung während des Sommers.

Obst-Ausstellungen finden statt in

| | |
|---------------------|---------------------------------|
| Bobenaukirchen | vom 11.—12. Oktober, |
| Elsterberg | » 4.—5. » |
| Gernrode | » 11.—13. » |
| Hannover | » 26. September bis 4. Oktober, |
| Königsberg i. Pr. | » 14.—15. Oktober, |
| Leck (Holstein) | » 11.—13. » |
| Lingen | » 11.—12. » |
| Neustadt (Holstein) | » 3.—4. » |
| Nordhausen | am 9. Oktober, |
| Oberlungwitz | vom 4.—5. Oktober, |
| Rosenheim | Ende Oktober, |
| Struxdorf | vom 3.—4. Oktober, |
| Warendorf | am 21. Oktober, |
| Wiehe | im Oktober. |

OBSTMARKT

Obst-Märkte finden statt in

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| Halle a. d. Saale | Ende September bis Anfang Dezember, |
| Hannover | 26. September bis 4. Oktober, |
| Königsberg i. Pr. | vom 14.—15. Oktober, |
| Leichlingen | » 10.—12. » |

Personalnachrichten

Arthur George Martin, bis vor kurzem in der Redaktion von *Gardeners' Chronicle* tätig, starb, 28 Jahre alt, in Bloemfontein (Orange-Freistaat), wohin er sich zur Wiederherstellung seiner Gesundheit begeben hatte.

Auguste Guinoisseau, der weit bekannte Rosenzüchter, starb am 1. Juli zu Angers im Alter von 56 Jahren.

Zu River Grove bei Chicago, starb, 38 Jahre alt, Paul F. Lau am 25. August. Er war Teilhaber der Firma Paul F. Lau & Co., daselbst.

Franz Fritsch, vordem k. k. Hofgärtner, starb am 1. Juli in Ploschkowitz.

In Frankreich starb, 73 Jahre alt, der Landschaftsgärtner Louis Le Breton, der sich namentlich im Südwesten Frankreichs durch die von ihm ausgeführten Anlagen einen Namen erworben hat.

HANDELSREGISTER

In das Genossenschaftsregister zu Bitburg wurde am 16. September die Firma Obstverwertungs-Genossenschaft zu Bollendorf, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftung, mit dem Sitze in Bollendorf eingetragen. Vorstandsmitglieder sind August Brimmeyer, Direktor, Nikolaus Michels, stellvertretender Direktor, Mathias Koster, Rendant und Schriftführer, sowie Severin Schmidt, Karl Hauer und Nikolaus Anton Fabry, sämtlich in Bollendorf.

In das Handels-Gesellschaftsregister zu Bonn, woselbst die Firma Deutsche Blumenhalle Krieger & Brücker vermerkt steht, wurde eingetragen: Der Gesellschafter Hermann Brücker ist ausgeschieden; Emil Krieger führt das Geschäft unter der ebendasselbst eingetragenen Firma Deutsche Blumenhalle Emil Krieger mit dem Sitze in Bonn fort.

Robert Waldecker liess sich in Frankfurt a. M. als Gartenarchitekt nieder.

Wilhelm Ramm begründete in Kiew (Russland) eine Samen- und Blumenzweihandlung.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

- W. Finke in Grossmühlungen;
- Heinrich Heiler in Vorarlberg-Vorkloster;
- Paul Hayler in Plochingen;
- Ed. Rogg in Oberlahnstein a. Rhein;
- T. Schuth in Köln-Lindenthal und
- Emil Schroeder in Lechtingen bei Osnabrück.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Patente haben angemeldet: Konr. Frz. Becker: auf ein selbsttätig verstellbares Blumenbrett; Dietrich Cordes: auf eine Mäusefalle.

Patente sind erteilt: A. Nicholls: auf ein Verfahren und eine Maschine zum Entfernen der Körner aus Beerenfrüchten; A. B. Catty: auf ein Insekten-Vertilgungsmittel; G. K. Spitzenberg: auf eine in der Höhe verstellbare Kulturleine mit Spannvorrichtung; W. Büsche: auf eine Spaliermauer für Baumzucht; J. Fuchs: auf ein Verfahren zum Vertilgen der Reblaus; W. F. Wucherer: auf einen luftdichten Metallverschluss für Konservenbüchsen.

Musterschutz ist gewährt: Benno Barchewitz: auf eine Handhacke; E. Sattler: auf ein Gartenmesser; Felix Frank: auf eine Harke mit zwei Reihen gegen einander verstellbarer Zinken; A. Voigt: auf einen drehbaren, pyramidalen Blumenständer mit Sprengvorrichtung; Schweder & Ko.: auf eine schmiedezangenähnliche Distelzange; W. Damm: auf eine Rasenmäähmaschine; Berliner Metallwarenfabrik: auf einen Blumengiesser mit Luftkompressionspumpe; Regina Schöps: auf eine Blumenampel aus gebogenem Holzspan; Max Röping: auf eine zu einem Spazierstock zusammenlegbare Baummesskluppe; J. Barleben und W. Kallabis: auf einen Behälter in Buchform zur Aufnahme von Proben von Nutzpflanzen-Samen; B. Kaisser und Paul Egenter: auf eine fahrbare Unkraut-Jätmaschine; Eduard Franke: auf eine Giesskanne mit im Deckel mündenden Ausgussrohr; W. S. Young: auf eine verlängerbare Gartenschere; D. Biethinger: auf eine Dochtlampe zum Vertilgen von Raupen; Albert Jöge: auf eine Gartenspritze; Joh. Kasp. Post Söhne: auf eine als Baumschere benutzbare Gartenschere; Gottfried Wohlfarth: auf eine Stellvorrichtung für Mistbeetfenster; Walter Pruss: auf eine Blumenstockhalterhülse; A. Longinus: auf eine Schippe zum Versetzen der Bäume, Abstechen der Wurzeln und Auflockern des Erdreichs; Edmund Piggott: auf ein als Säevorrichtung und Kultivator benutzbares Gartengerät; Aug. Panne: auf eine selbsttätige Mäusefalle; Eduard Lüder: auf eine Astschere; S. W. Martin: auf eine Rasenmäähmaschine; Dr. Paul Brumme: auf einen Gartensprengapparat; Gustav Drascher: auf einen umlegbaren Giesskannen-Brausekopf; Johannes Köhler: auf einen Schwefelzerstäuber; Friedrich Giesler und Hermann Krämer: auf einen Beerensammelbehälter.

Nähere Auskunft über die patentierten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Verantwortliche Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragenden Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

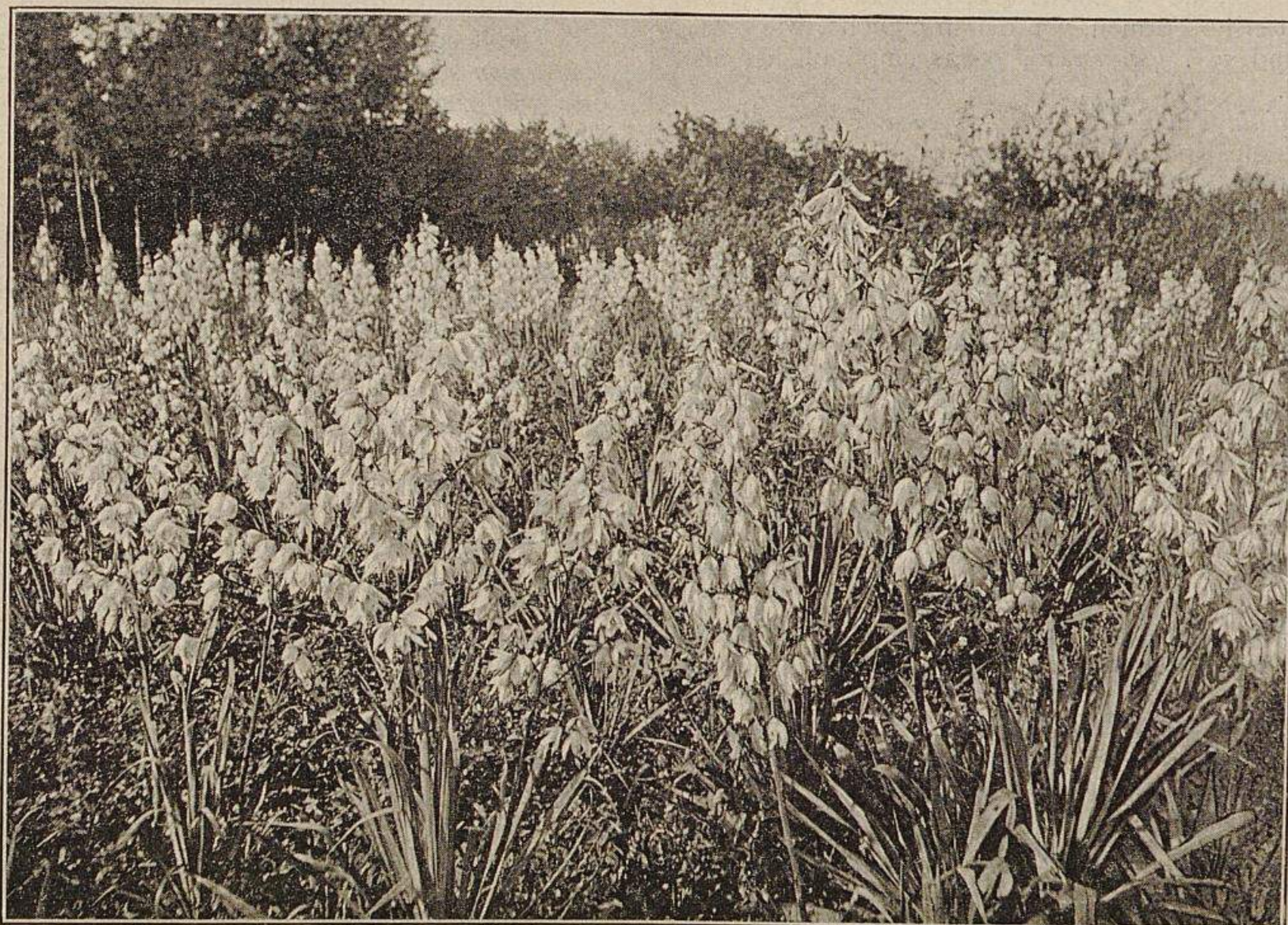
Nr. 32. Erfurt, den 10. Oktober 1896. XI. Jahrgang.

Yucca filamentosa L. und andere winterharte Arten.

Wenn auch *Yucca filamentosa* als Schmuckpflanze nicht mehr unbekannt ist und man ihr hin und wieder in Gärten und Parkanlagen begegnet, so wird sie doch verhältnismässig noch zu wenig angepflanzt, besonders da sie eine Pflanze ist, die vor allem im blühenden Zustande nie verfehlt, die Aufmerksamkeit auf sich zu lenken. Die hohen Blütenrispen mit den grossen weissen glockenförmigen Blüten und die langen schwertförmigen Blätter machen die Pflanze zu einer Erscheinung, die infolge ihrer Schönheit und des ihr eigenen fremdartigen Reizes den Blick stets fesselt. Man sieht es ihr sofort an, dass sie aus einem anderen Himmelsstriche stammt und bei uns ein Fremdling ist. Mitten hinein in das ferne Heimatland dieser Pflanzen fühlt man sich aber versetzt, wenn man diese *Yucca* zu grösseren Mengen vereint angepflanzt findet; wenigstens überkam mich dieses Gefühl, als ich im letzten Sommer in der Handelsgärtnerei von Haage & Schmidt in Erfurt vor einem Felde blühender *Yucca filamentosa* stand, das

auf untenstehender Abbildung nach einer damals bewirkten photographischen Aufnahme teilweise wiedergegeben ist. Man kann aus diesem Bilde ungefähr ersehen, wie wirkungsvoll sich diese *Yucca* in Massen angepflanzt ausnehmen muss, besonders wenn sie sich an einen passenden Hintergrund anschliesst. Eine solche Anpflanzung müsste in einer grösseren Parkanlage, wo man über einen geeigneten Platz verfügt, von grösster Wirkung sein und würde sich ein Versuch in dieser Richtung sehr empfehlen, zumal *Yucca filamentosa* nicht wählerisch im Boden ist und in jedem durchlässigen und nicht zu leichten Erdreich gedeiht. Am

geeignetsten zu ihrer Anpflanzung dürfte ein sonniger Abhang sein, der mit Steinen und einzelnen Felsblöcken belegt ist. Pflanzte man dann gewissermassen als Bodendeckung in grösseren Trupps noch winterharte Opuntien an, die unter ähnlichen klimatischen Bedingungen und in der gleichen Heimat wie viele *Yucca*-Arten wachsen, so wird der Reiz einer solchen Gruppe noch wesentlich erhöht. Auch *Ceanothus Fendleri*, der mit seinen langen, krie-



Yucca filamentosa.
In der Handelsgärtnerei von Haage & Schmidt in Erfurt für „Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung“ photographisch aufgenommen.

chenden, dornigen und zierlich belaubten Zweigen die Felsblöcke umschlingt, würde sich, wenn hin und wieder angepflanzt, dem Bilde sehr gut einfügen. Ein solches Landschaftsbild, zumal wenn es noch einen passenden Hintergrund erhält, in dem auch einige der interessanten langnadligen nordamerikanischen Kiefern, wie *Pinus ponderosa* und *P. jeffreyi* nicht fehlen dürfen, würde besonders zur Blütezeit dieser Pflanzen durch die Fremdartigkeit seiner Vegetationsformen und durch die Pracht der Blüten einen eigenen und fesselnden Reiz ausüben und den Beschauer sofort in das ferne Heimatland jener Pflanzen versetzen. Den Blütenreigen würden die farbenprächtigen Opuntien mit ihren weithin leuchtenden grossen Blumen eröffnen, denen sich dann im Juli die bis in den August hinein blühenden *Yucca filamentosa* anschliessen. Auch der zierlich belaubte *Ceanothus Fendleri* ist im Juni und Juli mit zahlreichen weissen Blütenolden dicht bedeckt.

Man darf jedoch von einer solchen Anpflanzung nicht so gleich in den ersten Jahren erwarten, dass sie sich in ihrer vollen Blütenpracht zeigt, denn sowol *Yucca* wie *Opuntia* blühen erst dann reich, wenn sie ordentlich eingewurzelt sind und sich gewissermassen eingewöhnt haben. —

Ausser *Yucca filamentosa* L. gibt es auch noch eine Anzahl anderer *Yucca*-Arten, die bei uns im Freien aushalten. Ich will daher eine kurze Aufzählung solcher Arten, die sich zur Kultur im Freien eignen oder eignen dürften, hier folgen lassen.

Von den 20 Arten der Gattung *Yucca*, die in den südlicheren Vereinigten Staaten von Nordamerika, sowie in Mexiko und Zentralamerika einheimisch sind, sind *Yucca filamentosa*, *Y. angustifolia* und *Y. baccata* als völlig hart zu betrachten, aber auch die übrigen nachstehend aufgeführten Arten dürften, wenigstens wenn Pflanzen oder Samen aus den kälteren Gegenden ihres Vorkommens eingeführt werden, sich als winterhart erweisen.

Yucca filamentosa L. ist eine stets stammlose, in den südöstlichen Vereinigten Staaten von Maryland bis Florida einheimische Art, deren breite schwertförmige, ungefähr $\frac{1}{2}$ m lange und bis 5 cm breite Blätter keine stechende Spitze besitzen und am Rande mit weisslichen sich ablösenden Fäden besetzt sind. Die 1—2 m hohen Rispen tragen grosse glockenförmige bis 5 cm lange, wie bei den übrigen Arten weisse, aussen etwas grünliche Blumen. Die ungefähr 5 cm langen Kapsel Früchte kommen in der Kultur nicht zur Entwicklung, da sie wie bei den übrigen *Yucca*-Arten nur dann erscheinen, wenn die Blüten durch kleine, meist der Gattung *Pronuba* angehörende Schmetterlinge befruchtet werden, die bei uns natürlich fehlen. *Yucca filamentosa* besitzt zahlreiche Formen, von denen manche, wie z. B. die var. *flaccida* und var. *glaucescens*, etwas empfindlicher als die Hauptart sind.

Yucca angustifolia Pursh (Syn.: *Y. glauca* Fraser, nicht Sims). Diese in den Rocky Mountains von Kalifornien bis Arkansas verbreitete Art bildet einen meist nur kurzen Stamm. Die steifen, ungefähr $\frac{1}{2}$ m langen und bis 1 cm breiten Blätter sind mit stechender Spitze und an dem rötlichen Rande mit weisslichen, sich ablösenden Fäden versehen. Der 1 m hohe Blütenstand bildet eine schmale Rispe auf kurzem Schafte mit 5—6 cm langen Blüten. Die Kapsel frucht ist ungefähr 6 cm lang. Die in Arkansas, Texas und Louisiana vorkommende Varietät *stricta* (Sims) mit weniger steifen und breiteren Blättern nähert sich der vorhergenannten Art.

Yucca baccata Torr. ist in Süd-Kolorado bis Mexiko und Kalifornien einheimisch und besitzt einen bis 3 m hohen, überhaupt nicht oder doch nur wenig verästelten Stamm. Die starren, auffallend dicken und fleischigen Blätter sind ungefähr 80 cm lang, 5 cm breit und an der Spitze stechend; an dem rotbraunen Rande lösen sich steife Fäden ab. Die dichten Blütenstände überragen die Blätter um die Hälfte und tragen 5—8 cm lange Blüten. Die fleischigen roten Beerenfrüchte sind bis 10 cm lang und essbar. Ein junges Exemplar, das ich im Späth'schen Arboret ausgepflanzt sah, hat sich als völlig winterhart gezeigt.

Yucca Whipplei Torr. (*Hesperoyucca Whipplei* Baker, sowie auch Trelease). Eine stammlose, in Kalifornien und Arizona heimische Art mit dichtstehenden, steifen, bis 50 cm langen und 1 cm breiten Blättern, deren Spitze stechend ist und deren Ränder scharf gesägt sind. Die Blütenstände erreichen eine Höhe von 3 m und tragen auf hohem Schafte eine grosse Rispe verhältnismässig kleiner, 3—4 cm langer Blüten. Die Kapsel frucht ist 3—4 cm lang. Die bisjetzt kultivierten Pflanzen haben sich als

nicht völlig winterhart gezeigt; es dürften jedoch in den höchsten Lagen gesammelte Samen winterharte Pflanzen ergeben.

Die bekannte, von Nord-Karolina bis Florida vorkommende *Yucca gloriosa* L., in zahlreichen Formen in Kultur, hält in geschützter Lage ebenfalls aus.

Yucca brevifolia Engelm. (*Y. Draconis* var. *arborescens* Torr., *Y. arborescens* Trelease) ist in Utah und Kalifornien einheimisch und bildet bis 10 m hohe Bäume mit meist 3 m hohem Stamm und stark verzweigter Krone. Die sehr starren, dicken Blätter sind ungefähr 25 cm lang und 1 cm breit; sie besitzen eine stechende Spitze und scharfgesägte Ränder. Der kurze und dichte Blütenstand überragt die Blätter nur um die Hälfte und trägt ungefähr 4 cm lange aufrechtstehende Blüten mit auffallend fleischigen Blütenblättern. Die trockene Beerenfrucht ist ungefähr 8 cm lang. Diese Art ist durch ihren Wuchs eine der auffallendsten und interessantesten.

Yucca elata Engelm. (Syn.: *Y. radiosa* Trelease, *Y. constricta* Buckley). Diese Art kommt von Utah bis Mexiko vor und bildet hohe, wenig verzweigte Stämme mit ungefähr $\frac{1}{2}$ m langen und $1\frac{1}{2}$ cm breiten Blättern, die eine stechende Spitze und rotbraune faserige Ränder besitzen. Die 5 cm langen Blüten stehen in langgestielter, bis 2,50 m hoher lockerer Rispe.

Yucca australis Trelease (Syn.: *Y. baccata* var. *australis* Engelm.). Diese in Mexiko und Texas einheimische Art bildet einfache oder wenig verzweigte bis 10 m hohe Stämme mit spitzen stechenden, $\frac{1}{2}$ m langen schmalen, am Rande faserigen Blättern. Die Blüten stehen in 2 m hoher aufrechter, lockerer Rispe. Die oft mit ihr verwechselte *Y. filifera* Chabaud besitzt einfache hohe Stämme mit hängenden Blütenrispen und kommt wol nur in Mexiko vor.

Auch *Yucca rupicola* Scheele und vielleicht auch *Y. Tre-culeana* Carr. dürften bei uns noch im Freien zu kultivieren sein.

Es wäre sehr zu wünschen, dass besonders von den stamm bildenden Arten baldmöglichst Samen aus den rauhesten Lagen ihres Vorkommens eingeführt würden, damit wir imstande sind, auch diese eigentümlichen und interessanten Gewächse, die eine so fremdartige, unter unseren Freilandgehölzen noch gar nicht vertretene Wuchsform besitzen, in unseren landschaftlichen Anlagen verwenden und damit Bilder von neuem eigenartigem Reiz schaffen zu können.

A. Rehder.

Einige neue oder seltene, aus Kalifornien eingeführte strauحية oder halbstrauحية Pentstemon.

Von A. Purpus,

Obergärtner des botanischen Gartens in Darmstadt.

Die fast durchweg mit prächtigen Blüten ausgestatteten *Pentstemon* sind mit wenigen Ausnahmen Bewohner der Gebirge des westlichen Nordamerika. Sie sind zum weitaus grössten Teil Stauden, während nur wenige verholzen und einen ausgesprochen strauحيen oder halbstrauحيen Charakter haben. Sie vertragen mit Ausnahme einiger in niederen oder südlichen Gebieten wachsender Arten unser Klima mehr oder weniger gut. Wir besitzen in der Kultur schon eine hübsche Sammlung prächtiger Vertreter, deren Zahl durch Neueinführungen fortwährend vermehrt wird. Es sind dies jedoch vorwiegend krautige Arten; von den strauحيen dagegen befindet sich nur ein verschwindend kleiner Teil in Kultur. Von diesen sind *Pentstemon Menziesi* Hook. und die Varietät *Scouleri*, beide prächtige grossblumige Sträuchlein, die bekanntesten, leider aber noch nicht so verbreitet, wie sie es verdienen.

In den letzten Jahren wurden unsere Sammlungen durch meinen Bruder C. A. Purpus um mehrere neue oder kaum bekannte, die vorhergenannten zumteil an Schönheit weit überbietende Arten bereichert und besitzen wir in denselben ein Material zur Ausschmückung von Felsparteen, wie es uns kaum besser zur Verfügung stehen dürfte. —

Eine herrliche Einführung meines Bruders ist der erst jüngst von ihm aufgefundene *Pentstemon sonomensis* Greene, ein kleiner, niederliegender, sich ausbreitender Halbstrauch mit verschieden gestalteten, rundlichen, ovalen oder spatelförmigen Blättchen von grau-bläulich weisser Farbe und kurzer dichter Beharung. Die grossen, etwa 3 cm langen, prächtig blau- und weiss gestreiften Blüten stehen in reichblütigen, kurzen Trauben. Diese Art wurde gleich den nachfolgenden in den Küstengebirgen Kaliforniens am sogenannten Snow Mountain zwischen 2100 bis 2400 m Höhe aufgefunden, wo sie an sonnigen, steinigen Abhängen oder Felsen wächst.

Nicht minder prachtvoll ist der ebenfalls in neuerer Zeit entdeckte, mit dem vorhergenannten vereint an denselben Standorten und in den gleichen Höhenlagen wachsende *Pentstemon Davidsoni* Greene, von gleichfalls niederliegendem, ausgebreitetem Wuchs. Die Blätter sind rundlich oder eiförmig, fein behart und rötlich grün. Die in kurzen Trauben stehenden grossen Blüten sind prachtvoll purpurrot und innen gebartet. Beide *Pentstemon* sind reizende Pflanzen und für Felsgruppen unschätzbar. Sie haben sich hier als vollkommen winterhart erwiesen und gedeihen unter sachgemässer Pflanzung und Behandlung ohne Schwierigkeit. Als Bewohner felsiger, kahler Berggipfel verlangen sie viel Licht und Sonne sowie einen leichten sandigsteinigen, humushaltigen Boden und wenig Feuchtigkeit.

Eine hübsche Art ist ferner *Pentstemon corymbosus* Benth., ein ziemlich stark verholzender, ästiger, bis 50 cm hoch werdender aufrechter Strauch, welcher ebenfalls an gleichen Standorten und in denselben Höhenlagen vorkommt, aber auch schon bei 600 m Höhe gefunden wird. Die kleinen kurzgestielten Blättchen sind lanzettförmig oder breitlanzettlich und entfernt gesägt. Die Blüten sind dünnröhrig, blass scharlachrot, behart und bilden eine verzweigte Traube oder einen Strauss. Der zierliche kleine Strauch hat hier, sowol in seiner alpinen, etwas niederen Form, als auch in den in tieferen Lagen gesammelten Exemplaren sehr gut ausgehalten und gedeiht unter den oben genannten Bedingungen ohne Schwierigkeit. Er kommt in einer glatt- und glänzendblättrigen, wie auch in einer dicht reich beharten Form vor, die ich beide besitze.

Weniger hart hat sich der prächtige, vereinzelt in Kultur befindliche *Pentstemon azureus* Benth. gezeigt. Diese wenig verholzende, aufstrebende, schmalblättrige Art wächst ebenfalls an sonnigen Abhängen und Felsen, geht aber nur bis 1200 oder 1500 m Höhe. Die grossen, herrlich azurblauen Blüten sind in einer langen reichblütigen, einfachen Traube angeordnet. *P. azureus* gedeiht hier vorzüglich, verlangt aber in schneelosen Wintern etwas Schutz.

Der mehr botanisch interessante, weniger blumistisch hervorragende *Pentstemon Lemmonii* A. Gray erwächst zu einem $\frac{3}{4}$ —1 m hohen, stark verholzenden, aufrechten Strauch. Die fast sitzenden glänzend grünen, entfernt gezähnelten Blätter sind länglich-oval oder breitlanzettlich. Die sehr kleinen, isabellgelben Blüten, deren innere Oberlippe rotviolett, die untere dagegen hellgelb und rotviolett gestreift ist, stehen in einer starkverzweigten Traube. Diese eigene Art kommt an etwas schattigen, felsigen Orten vor und steigt bis zu 1800 m; sie ist, aus dieser Höhe stammend, hier winterhart und wächst sehr willig.

Die drei letztgenannten Arten pflanzte ich in unseren mit etwas Laub- und Heideerde gemischten Sandboden, in dem sie sich vortrefflich entwickelten. Einige andere, in der Sierra Nevada gesammelte Arten habe ich in der Kultur noch nicht genügend beobachtet und will deshalb ein anderes Mal darüber berichten.

Gladiolus hybridus Childsi.

Bei einem Besuche, den ich vor kurzem der Handelsgärtnerei von Otto Mann in Leipzig-Eutritzsch abstattete, fielen mir besonders die neuen Riesengladiolen auf, von denen Herr O. Mann ein sehr schönes Sortiment besitzt. Diese neue, mit *Gladiolus hybridus Childsi* bezeichnete Rasse ist ursprünglich eine Züchtung des Herrn Max Leichtlin in Baden-Baden, die von einem Liebhaber in Frankreich weiter kultiviert wurde und jetzt in den Grosskulturen bereits zu einer hohen Vollkommenheit gelangt ist. Diese Gladiolen zeichnen sich vor den übrigen sehr wesentlich aus; ihre Vertreter sind viel robuster, und ist deren Wuchs ein ungemein üppiger, wie sich auch das Laub sehr rein und gesund erhält. Die Blütenstengel, die eine Höhe bis zu $1\frac{1}{2}$ m erreichen, sind sehr straff und tragen Rispen von 50—60 cm Länge. Ein Hauptvorteil dieser Rasse besteht jedoch in den ausserordentlich grossen und festen Blumen, die meist einen Umfang von über 20 cm aufweisen und einzeln betrachtet an *Amaryllis* oder Orchideen erinnern. Die Farben und Zeichnungen der Blumen sind einzig schön, da sie nicht nur alle bekannten Farben der *Gladiolus gandavensis*-Hybriden, sondern auch ganz neue, wie blaue, aschgraue und schwarzpurpurne Farbtöne aufweisen. Vorherrschend sind jedoch lebhaft rosenrote und granatrote Farbtöne, während reinweisse Sorten bis jetzt noch nicht darunter vertreten sind. Sehr schön sind besonders die Zeichnungen am Schlunde; auf weisser, karmesinroter, rosenroter und gelber Grundfarbe heben sich die allerfeinsten Netz-, Punkt-

und Tuschzeichnungen ab und verleihen dieser neuen Klasse eine Hauptcharakteristik, wodurch sie sich von den *Gladiolus gandavensis*- und *G. Lemoinei*-Varietäten sehr auffallend unterscheidet. Die grossen Blumen der vollbesetzten Rispen sind weit geöffnet und nicht nach unten gerichtet, sodass sie sich dem Beschauer in ihrer ganzen Schönheit zeigen. Ich kann diese Riesengladiolen nach eigener Anschauung jedem Blumenliebhaber bestens empfehlen und lasse nachstehend einige Sorten folgen, die mir unter den vorhandenen besonders gefielen.

Ben Hur. Sehr grosse Rispe mit riesigen Blumen. Hell lachsrosa mit Blau getuscht, geflammt und gefleckt.

Brilliant. Prächtig orangerot mit Karmin; Schlund weiss.

Columbia. Hell orange-scharlach mit bläulich Purpur gefleckt und gestrichelt.

Dr. Parkhurst. Leuchtend rot mit schön gezeichnetem Schlund; Blumenrispe sehr gross.

Dr. Sellow. Gesättigt karmesin, in Rosa übergehend, mit dunklerer Strichzeichnung und einem weissen Streifen nach der Mitte der Petalen; Schlund reinweiss.

Henry Gillman. Blumen wie die einer *Vallota purpurea* gebaut; lachsfarben scharlach mit weissem Mittelstreifen auf jedem Blumenblatt.

Jolanthe. Weiss, rosa angehaucht; Schlund leuchtend karmesinrot.

Oddity. Dunkel amarant mit Purpurblau durchsetzt. Ein sehr eigenartiges Farbenspiel.

Ruby. Ein sehr dunkles Rubinrot; Schlund leuchtend violett und mit Weiss gezeichnet. Ausgezeichnet schöne Sorte.

Splendor. Lachsrosa; sehr grossblumig.

Torchlight. Blumen sehr gross, scharlachrot; Schlund weiss und violett gefleckt. Die Rispe gleicht einer leuchtenden Fackel und verdient somit diese Sorte ihren Namen (*Torchlight* = Fackellicht) in der Tat.

William Falconer. Schön rosenrot mit dunkleren Strichen gezeichnet.

Robert Engelhardt.

Einige empfehlenswerte Stauden.

Auf meinen in diesem Sommer unternommenen Reisen konnte ich überall die Wahrnehmung machen, dass man den Stauden jetzt erfreulicherweise allenthalben eine grosse und auch berechnete Bevorzugung zuwendet. Fast in allen von mir besuchten Handels- und Privatgärten fand ich die Stauden entweder für die Schnittblumen-Gewinnung oder zur Ausschmückung von Blumengruppen, Rabatten und Gehölzgruppen in grosser Zahl angepflanzt vor. Auch in der Handelsgärtnerei von Otto Mann in Leipzig-Eutritzsch wird ein sehr umfangreiches und ausgewähltes Sortiment der schönsten Stauden kultiviert, unter denen mich bei meinem Rundgange die nachstehenden besonders interessierten, die ich den Staudenliebhabern warm empfehlen kann:

Actaea japonica Thbg. (Syn.: *Cimicifuga japonica* Pursh). Diese schöne Staude blüht ziemlich spät, meist erst im Oktober. Die in sehr langen Endrispen sitzenden kleinen Blumen sind weiss. Die 1—1,50 m hoch werdenden Stengel sind nur am Grunde mit Laubblättern besetzt. Die langgestielten handförmigen, glatten Blätter sind fast gefiedert.

Aralia edulis. Eine sehr schöne ausdauernde Blattpflanze von höchst dekorativer Wirkung, die sich besonders in Einzelstellung sehr gut ausnimmt.

Chelone Lyoni Pursh. Die Pflanze erreicht eine Höhe von 60—100 cm und darüber und ist mit 10—20 cm langen eirunden oder fast herzförmigen, zugespitzten, gleichmässig gesägten Blättern besetzt. Die Blüten erscheinen an den Zweigenden und in den oberen Blattachseln in dichten Ähren sitzend. Die Blumenkrone ist rosa-purpurn.

Coreopsis grandiflora Nutt. Eine, wenn auch schon ältere, so doch sehr schöne Staude, deren Hauptblütezeit in die Monate Juli bis September fällt. Junge diesjährige Pflanzen entfalten selbst noch im Oktober einen sehr reichen Flor und finden die schönen goldgelben, von langen Stielen getragenen Blüten in der Blumenbinderei passende Verwendung, da sie, wenn langstielig geschnitten und ins Wasser gestellt, eine lange Haltbarkeit besitzen. Vor mir steht eine mit Gladiolen, *C. grandiflora* und anderen Herbstblumen gefüllte Vase, aus der die prächtig goldgelben *Coreopsis*-Blüten in voller Frische hervorleuchten.

Gnaphalium himalayense. Die Blüten dieser Art sind denen des bekannten Alpen-Edelweisses ähnlich, doch soll die Pflanze bedeutend härter als *G. Leontopodium* sein.

Hypericum Moserianum André. Eine sehr zierliche halbs-trauchige Pflanze mit grossen dunkelgoldgelben Blumen und roten Staubbeuteln. Sie eignet sich besonders für schattige Plätze wie auch für Steinpartien und blüht den ganzen Sommer hindurch bis in den späten Herbst hinein. Man hat hiervon auch eine buntblättrige Form: *H. Moserianum* var. *tricolor*. Ob diese auch so hart wie die Stammart ist, vermag ich nicht zu sagen. Ich sah sie vor kurzem in einer Privatgärtnerei bei Hamburg, wo sie sogar im Warmhause kultiviert wurde. Lange wird sie es dort wol nicht aushalten!

Inula ensifolia L. Diese in Südeuropa und im Kaukasus wildwachsende zierliche Staude wird etwa 40—60 cm hoch und hat dünne, hin- und hergebogene Stengel, die dicht mit schmalen lanzettlichen Blättern besetzt sind. Die ziemlich grossen Blüten sind schön goldgelb gefärbt.

Lysimachia clethroides. Eine neuere, aus Japan eingeführte schöne Spezies, deren aufrechte Stengel in langen, höchst elegant nach unten zurückgebogenen Blütentrauben endigen. Letztere sind aus kleinen weissen Blümchen zusammengesetzt und haben grosse Aehnlichkeit mit denen einer *Clethra*. Die wechselständigen gestielten Blätter sind länglich-lanzettlich und lang zugespitzt. Es ist dies eine sehr schöne neuere Staude, die sicherlich eine grössere Verbreitung erlangen wird.

Oenothera pusilla. Woher diese niedliche Miniaturpflanze stammt, ist mir nicht bekannt; auch erinnere ich mich nicht, sie schon irgendwo gesehen zu haben. Die halbniederliegenden Stengel sind mit kleinen schmalen, wechselständigen Blättern besetzt, in deren Achseln die kleinen goldgelben Blümchen erscheinen. Zur Bepflanzung niedriger Gruppen wie auch zu Einfassungen wird die Pflanze sich sehr gut eignen, und da sie willig Samen ansetzt, ihre Vermehrung keine Schwierigkeiten bereiten.

Pentstemon Scouleri Dougl. Die etwa 60 cm hohe halbs-trauchige Pflanze dürfte wol nur eine Form von *P. Menziesi* Hook. sein. Die $3\frac{1}{2}$ —4 cm langen, traubenförmig angeordneten Blüten sind schön schieferblau.

Phlox omniflora (Syn.: *Ph. maculata* L. und *Ph. pyramidalis* Sm.). Von der in Nordamerika an Flüssen wachsenden gefleckten Flammenblume, deren Stengel schlanker als die der *Ph. paniculata* und meist purpurn gefleckt sind, besitzt Herr Mann ein etwa 6 Sorten umfassendes Sortiment, in dem sehr schöne Farben vertreten sind.

Plumbago Larpentae Lindl. (Syn.: *Ceratostigma plumbaginoides* Bge.). Eine alte bekannte Staude, die früher vielfach verbreitet war, jetzt aber nur noch selten angetroffen wird, obwohl sie einer unserer schönsten Herbstblüher ist. Die schön himmel- oder kobaltblauen, später in Violett übergehenden Blüten sind in dichten end- oder blattwinkelständigen Büscheln vereinigt. Da die Pflanze nicht überall winterhart ist, so dürfte eine Schutzdecke zweckmässig sein, wenn man es nicht vorzieht, sie im Herbst in Töpfe zu setzen und frostfrei zu überwintern. Herr Mann behauptete zwar mir gegenüber, dass bei ihm noch nie eine Pflanze erfroren sei und er sie deshalb als vollkommen winterhart erachte. Durch Teilung lässt sie sich sehr leicht vermehren.

Polygonum lanuginosum. Die Pflanze hat 10 cm lange und 2 cm breite, lang zugespitzte, graufilzige Blätter und dürfte sich dieser Eigenschaft wegen vielleicht zu Einfassungen von Blatt-pflanzengruppen eignen. Blüten waren daran noch nicht vorhanden, sodass ich hierüber nichts berichten kann.

Rudbeckia laciniata fl. pl. Goldball. Eine schöne gefüllte Form der aus Nordamerika stammenden *R. laciniata* L. Die Pflanze erreicht eine Höhe von 2 m und darüber. Die gefüllten goldgelben Blüten erscheinen im August und September in sehr reicher Zahl und halten sich abgeschnitten im Wasser stehend sehr lange frisch, weshalb die Pflanze für die Schnittblumenkultur Beachtung verdient.

Veronica Hendersoni? Unter diesem Namen findet man seit einigen Jahren eine Staude mit grossen dunkelblauen Blüten-trauben und graugrünen Blättern, die jedoch mit dem Kalthausstrauch gleichen Namens nicht verwechselt werden darf. Woher diese Staude stammt und wer ihr den Namen *Hendersoni* gegeben hat, habe ich bisher noch nicht feststellen können. Jedenfalls ist ihr der Name mit Unrecht beigelegt worden. Vielleicht kann einer der Leser mir hierüber Aufschluss geben.

Veronica incana. Die Pflanze eignet sich ihres niedrigen Wuchses wie auch ihrer silbergrauen Belaubung wegen vorzüglich zu Einfassungen und auch für Teppichbeete. In letzterem Falle muss man die sich zeigenden Blütenstengel rechtzeitig entfernen.

Robert Engelhardt.

Noch ein Wort über den »wirklichen Wert« Englischer Pelargonien.

Erwiderung auf den Artikel des Herrn Herm. Berndt in Nr. 29
dieser Zeitschrift.

Von Karl Schröter,
Handelsgärtner in Taucha bei Leipzig.

Der Artikel des Herrn Berndt zwingt mich zu einer Erwiderung, zu der mich besonders der Satz veranlasst, nach welchem ich erst kurz vor der dresdener Ausstellung im Mai d. J. die Pelargonien zum grössten Teil von ihm geliefert bekommen haben solle. Wer nun den Sachverhalt nicht kennt, der muss zu der Meinung gelangen, dass ich den von Herrn Berndt bezogenen Englischen Pelargonien (und jedenfalls glaubt dies auch Herr Berndt) den Ehrenpreis des bairischen Ministeriums des Innern zu verdanken habe. Dies ist jedoch glücklicherweise nicht der Fall und will ich deshalb Herrn Berndt im voraus beruhigen, da keine seiner Pflanzen die dresdener Ausstellung gesehen hat, denn dieselben hätten sich neben meinen bis 3 m im Umfang haltenden Pflanzen doch gar zu winzig ausgenommen. Wer meine Englischen Pelargonien kennt, der weiss bestimmt, dass ich bezüglich der Kultur es nicht nötig habe, durch fremde Ware meine ausgestellten Pflanzen aufzubessern.

Ich erhielt im April d. J. von Herrn Berndt 25 Stück Englische Pelargonien in 25 Sorten und zwar die folgenden: *Belle Villageoise*, *Ruhm von Königsland* (nicht wie Herr Berndt mir angegeben *Ruhm von Marienthal*), *Radiant*, *Schiller*, *Etna*, *Louis Rognet*, *Princesse Hortense*, *Mrs. Potter*, *Mons. Drouart*, *Purpureum*, *De Brazza*, *Gloire d'Orleans*, *Marie Malet*, *Elise Bünger*, *Martial*, *Murmeris*, *Alexander de Napodowitsch*, *Comtesse d'Oxford*, *Vaillant*, *Talisman*, *Emilie Lemoine*, *Mme. Thibaut*, *Charlotte Corday*, *Triboulet* und *Ed. Perkins*. Die letzten 6 Sorten besass ich selbst schon längst und wird kein Besucher der dresdener Ausstellung ausser den von mir kultivierten *Ed. Perkins*, *Talisman* und *Mme. Thibaut* eine der vorstehenden Berndt'schen Sorten bemerkt haben. Da ich aber selbst Neuheiten nicht züchte, so bin ich eben wie jeder andere auch gezwungen, gute Sorten zu kaufen. Tatsache ist, dass ich allerdings die Absicht hatte, einige etwa nicht zur Blüte gelangende Sorten durch andere zu ersetzen und solche zu erlangen hoffte, die auch merklich verschieden von den Sorten wären, die ich bereits besass. Dies war hier jedoch mit nur wenigen Ausnahmen nicht der Fall.

Es waren bei dem Wettbewerb 100 Stück in 50 Sorten vorgeschrieben, und glaube ich nicht, dass irgend Jemand in Betracht der frühen Jahreszeit und der äusserst ungünstigen Witterung Anstoss daran genommen hätte, wenn ich 5 oder mehr fremde und zumal schwache Pflanzen dazugestellt hätte, denn meine Pelargonien wurden von Fachleuten nicht nur des schönen Sortiments, sondern besonders ihrer vorzüglichen Kultur und ihrer Reichblütigkeit wegen allgemein bewundert. Ich hatte etwa 70 Sorten ausgestellt, da ich viele Sorten, die eben keinen Unterschied zuließen, unter einem Namen vorgeführt hatte, wie z. B. *Fr. Dammbrunn* = *Paul Pfitzer*, *Helene Wieland* = *Desmoulin*, *Hamlet* = *Ed. Perkins*, *President Harrison* = *Mme. Thibaut*, *Duchess of Fife* = *Perle von London* usw. Es waren mir also genügend Sorten zur Hand; doch was nützen die schönen Namen, wenn kein merklicher Unterschied vorhanden ist. Der Neuheitenzüchter setzt seinen Stolz in ein schönes Sortiment, ich aber lege in der Hauptsache auf die vorzüglichste Kultur Wert und ist diese ja auch mit wenig Ausnahmen auf Ausstellungen ausschlaggebend.

Einem schriftlichen Verzeichnisse zufolge, welches 112 Sorten umfasst, hat Herr Berndt etwa 50 Sorten erst in diesem Jahre aus Frankreich bezogen, vermutlich, um damit auf der 1897er hamburger Ausstellung zu glänzen, denn dort sind 100 Sorten vorgeschrieben. Auch eine recht alte Sorte »Argus«, wie auch *Karl Klein*, *Charlotte Corday*, *Mme. Thibaut*, *Guillaume le Conquérant* usw., die ich bereits vor 11 Jahren bei Herrn P. Becker-Weisenau bei Mainz kennen lernte, führt Herr Berndt in seinem Verzeichnisse auf. Unbegreiflich ist es mir nun, warum Herr Berndt gerade mich angreift, da doch andere Kollegen, die an diese Zeitschrift berichteten, ebenfalls Verehrer alter schöner Sorten, wie z. B. der *James Odier*, *Desmoulin*, *Volonté nationale*, *David Kölle* usw. sind. Vielleicht nur deshalb, weil ich die Sorten des Herrn Berndt nicht ausnahmslos einem *Crispiflorum* oder einer *Perle von Wien* gleichstelle? Es würde auch für ihren Wert kein gutes Zeugnis sein, wenn eine Sorte schon nach sechs-, oder wie die *Perle von Wien* nach zehnjährigem Bestehen

vergessen wäre, wie es z. B. der 5000 Dollar-Rose ergangen ist. Für mich und vielleicht für noch manchen anderen sind eben diese beiden Sorten Idealsorten und jeder der Herren, die über Englische Pelargonien berichtet haben, geben diesen Sorten und noch manchen anderen von mir angeführten an erster Stelle warme Begleitworte. Jeder Züchter wird gut tun, mit diesen Sorten zu kreuzen, um andere Farben, diese aber mit den gleichen Eigenschaften der Stammsorten zu erhalten.

Wer die Verzeichnisse der verschiedenen Firmen schon jahrelang verfolgt, der wird leicht finden, dass es mehr als 1000 Sorten gibt; man vergleiche nur das Verzeichnis von W. Pfitzer in Stuttgart, das 990 Nummern aufweist. Selbstverständlich wird von diesen im Laufe der Zeit wol manche Sorte verloren gegangen oder ausverkauft worden sein, aber tatsächlich waren selbige dort vorhanden. Auch bezüglich des Unterschiedes der Farben bleibe ich bei meiner Behauptung. So z. B. schreibt Herr Möller in seinem Bericht über die genfer Ausstellung: »*President Harrison* = *Mme. Thibaut* zeigte hier einen besonders niedrigen Wuchs; ihre Blumen sind weiss, breit rosa gefleckt und zeigen eine sehr zart wirkende Tönung«. Wer nun die Berichte des Herrn Möller auch der früheren Jahrgänge genau gelesen hat, für den besteht kein Zweifel mehr, dass Herr Möller einen merklichen Unterschied sofort bemerkt haben würde, denn sonst würde er sicher nicht schreiben *President Harrison* = *Mme. Thibaut*. *Mme. Thibaut* ist zwar eine ganz alte, aber gute Sorte. Dass ein Spezialist auch in kurzer Zeit (von April bis August ist ja wol Zeit genug) Englische Pelargonien beurteilen kann, wird wol niemand bezweifeln, denn dazu braucht man nicht jahrelanges Probieren, und so behaupte ich eben, dass die Sorte *Radiant* einer *Perle von Wien* in keiner Weise gleichzustellen ist, da sie durchaus keinen Fortschritt bedeutet. Besser in der Farbe und auch reichblühender ist *Franz Buchner*. Da es besonders in Rot bereits sehr viele bessere Sorten gibt, so muss schon etwas Vorzügliches gezüchtet werden. Wenn man allerdings, um den Unterschied zu finden, die Lupe benutzt, so wird am Ende schon ein etwas anders geformtes Blatt gefunden. Ferner wird wol jeder wissen, dass es keine Fabel ist, dass die eine Sorte schwerer wächst als die andere. So z. B. erwähnte Herr Berndt die Sorte *Souvenir de O. Neubronner* und sagte wörtlich: »wächst aber schwer«. Auch auf dem geschriebenen Verzeichnisse des Herrn Berndt steht *Grevy* als feinstes aller Englischen Pelargonien, »aber schwere Vermehrung«. Das Wort »schwer« ist noch besonders unterstrichen; es ist also somit keine Fabel, sondern eine von Herrn Berndt selbst geschriebene und unterstrichene Tatsache. Unbegreiflich ist mir nur, wie man sich so widersprechen kann.

Uebrigens wollte ich mit meiner Sorteneinteilung niemandem zu nahe treten, aber für den Handelsgärtner ist es gut, wenn er weiss, welche Sorten sicher lohnend und in der Farbe ähnlich sind, denn bei der jetzigen Farbenbezeichnung findet sich kaum der Farbenkenner zurecht. Auch gibt es ja so viele verschiedene Geschmacksrichtungen, fast so viele, als es Menschen gibt, und jeder Spezialist hat seine Lieblingsorten.

Einiges über Zonal-Pelargonien.

Von **Wilhelm Kliem**, Handelsgärtner in Gotha.

Wenn man heutzutage die grossen Sortimenten von Zonal-Pelargonien durchmustert, so wird nicht nur der Laie, sondern auch der Gärtner zugeben müssen, dass die Sortenanzahl eine sehr grosse ist und dass man sich dann unwillkürlich die Frage vorzulegen gedrungen fühlt: »Welche Sorten sind nun eigentlich für die einzelnen Verwendungsarten die besten?« Diese Frage zu beantworten ist nicht nur sehr schwer, sondern für die meisten oft auch geradezu unmöglich. Dieser Umstand veranlasst mich, in Nachstehendem, soweit es mir meine Erfahrungen auf diesem Gebiete gestatten, einige Klarheit zu schaffen.

I. Einfache Zonal-Pelargonien.

Von den einfachen Zonal-Pelargonien sind zu Gruppen und zum Auspflanzen die folgenden Sorten zu empfehlen:

Henry Jacoby. Die allbekannte leuchtend blutrote Sorte, die sich neben ihrem Blütenreichtum durch eine auffallende leuchtende Farbe, sowie durch frühes und williges Blühen auszeichnet.

Adolph Feyerabend. Diese Sorte hat scharlach-blutrote, sehr grosse Dolden und blüht auch sehr reich. Ferner hat sie einen niedrigen gedrungenen Wuchs und ein schönes dunkelgrünes Blattwerk, dessen Zonen zwar wenig auffällig, jedoch von schöner Färbung sind.

Phryne. Eine hervorragende Verbesserung der *Königin Olga von Württemberg* (nur dass sie niedriger bleibt und bedeutend grossblumiger ist), mit herrlicher weisser Mitte, ziemlich grossen Dolden und hübsch gezeichneten Blättern. Das Rosa der Blumen ist viel feiner und reiner als bei der *Königin Olga von Württemberg*. Es darf diese Sorte wol als die schönste derartig gefärbte Pelargonie gelten. Sie ist sowol zum Auspflanzen als auch zur Topfkultur bestens zu empfehlen.

Königin Olga von Württemberg. Die Blume ist violett dunkel-rosa mit blendend weissem Auge. Der Wuchs ist sehr kräftig, wenn auch etwas hoch. Die Dolden sind gross und etwas dunkler als die der Sorte *Phryne*.

West Brighton Gem. Eine niedrig bleibende, reichblühende, leuchtend scharlachrote, allbekannte Sorte für Gruppen, mit weiss- und grüngestreiften Trieben und dunkel gezonten Blättern, die häufig, ähnlich den Trieben, etwas gefleckt erscheinen. Durch die ungemein frühe Blüte ist sie für den zeitigen Frühjahrsflor besonders wertvoll. Diese Sorte und *Mme. Florentin* sind die Stammeltern der später so bekannt gewordenen *Turtle's Surprise*.

Queen of the Whites Improved. Die Blumen sind vom schönsten edelsten Weiss; jede einzelne derselben ist zirkelrund und deckt ein Blütenblatt das andere, sodass keine Lücke entsteht. Die einzelnen Blumen erreichen die Grösse eines silbernen Fünfmarkstückes. Die Pflanze selbst wächst buschig, da die Triebe kräftig aus dem Wurzelstocke austreiben, auch blüht sie bis in den Winter hinein reich und dankbar wie kaum eine zweite. Das Blattwerk ist saftig grün und fast ohne Zonen.

Ellen Clarke. Die Dolden sind nur mittelgross, erscheinen jedoch in riesiger Menge. Die einzelnen Blumen sind gross, schön rund gebaut und haben eine herrliche lachsrosa Farbe, wie sie bei den Pelargonien bisjetzt noch nicht vertreten war.

Madame Geduldig. Sehr grossdoldig, sodass man die Sorte von ferne gesehen für eine *Hydrangea hortensis* halten könnte. Die Farbe ist ein leuchtendes atlasglänzendes Rosa von wirklich auffallender Schönheit. Das Blattwerk ist hellgrün mit tief dunkelbrauner Zeichnung und der Wuchs der Pflanzen ein ausgezeichnet kräftiger.

Rosy Morn. Mittelhoch wachsend, mit saftig grüner Beaubung, deren Zonen nur wenig hervortreten. Die Dolden sind mittelgross und die einzelnen Blumen schön rund gebaut und von einem überaus feinen, bei Pelargonien wenig oder garnicht vertretenen Rosenrot.

General von Werder. Die schönen rund und edel geformten Blumen bilden eine grosse kugelförmige Dolde von leuchtend ziegelroter blendender Farbe. Die Blattzeichnung ist ähnlich wie bei *Madame Geduldig*, während die Blütezeit etwas später als bei letzterer Sorte eintritt. Die Blumen halten sich ziemlich lange und fallen nicht so leicht aus, wie z. B. bei *Henry Jacoby*.

Henry Cannell. Diese Sorte kann man zweifelsohne als eine Verbesserung von *Henry Jacoby* betrachten. Die Blumen sind sehr gross, zirkelrund und bilden riesig grosse Dolden. Die Farbe ist ein eigenartiges, dunkles Karmesinrot mit bläulichem Widerschein auf den zwei oberen Blütenblättern. Die Pflanze wird nur mittelhoch und hat ein kräftiges grünes Blattwerk, von dem sich die dunklen braungrünen Zonen scharf abgegrenzt hervorheben.

Ferdinand de Lesseps. Im Wuchs mittelhoch, doch ziemlich grosse Dolden tragend. Die Blumen haben eine purpurrote Färbung mit schönem weissem Auge. Eine besonders reichblühende Gruppensorte.

Vesuvius. Mittelhoch mit mittelgrosser Dolde; feurig rot und sehr reichblühend. Das Blattwerk ist sehr hübsch mit gut hervortretender Zone gezeichnet.

Black Vesuvius. Ein Sämling von der eben genannten Sorte, mit schwarzvioletten atlasglänzenden Blättern. Diese Sorte bleibt ganz niedrig, sodass sie häufig zu Teppichbeeten Verwendung findet. Sie blüht überaus reich mit leuchtend scharlachroten Blumen, die sich von dem dunklen Untergrunde in wirklich prächtig wirkender Weise abheben. Die Blumen und Dolden sind nur mittelgross.

Cyclop. Die Sorte gleicht im grossen und ganzen der *Henry Jacoby*, nur ist sie niedriger im Wuchs. In der Färbung der Blumen und des Blattwerkes sind sich beide Sorten jedoch fast vollständig gleich.

Bismarck. Eine neue Sorte von ganz besonderer Schönheit. Das Auge ist schneeweiß, welche Farbe dann nach der Mitte zu in ein lebhaftes fein abgetöntes Rosa übergeht, um am Rande abermals in Weiss zu verlaufen. Die einzelnen Blumen sind rund

und schön gebaut und kommen in der nicht allzu grossen Dolde gut zur Geltung. Der Wuchs ist kräftig, etwas hoch und das Blattwerk ähnlich wie bei *Madame Geduldig* scharf dunkelbraun gezont. Ein reiches Blühen ist eine weitere bemerkenswerte Eigenschaft dieser Sorte.

Mme. Lambert. Die Blumen haben ein grosses, weisses Auge, das den grösseren Teil derselben einnimmt und nach dem Rande zu in ein leuchtendes Rot ausläuft. Die Dolden und Blumen sind mittelgross und das graugüne Blattwerk wenig gezont. Diese schöne Sorte blüht jedoch nicht übermässig dankbar.

Meteor. Eine der neueren Sorten mit sehr grossen Dolden und Blumen von prahlend leuchtend roter Farbe. Das Blattwerk ist sehr gross, saftig dunkelgrün, mit dunkleren Zonen. Sie ist noch zu neu, um ein endgültiges Urteil darüber fällen zu können; anscheinend aber fängt die Blume, die sich nicht sehr ausbreitet, sondern eine etwas trichterförmige Form hat, das Regenwasser sehr auf und fault darum leicht in der Dolde.

II. Gefüllte und halbgefüllte Zonal-Pelargonien.

Mme. Florentin. Eine der ältesten, jedoch unbestritten schönsten Sorten. Das Blattwerk ist tief dunkelbraun gezont. Die Farbe der gut gefüllten und schön geformten Blumen ist ein leuchtendes brennendes Rot. An Blühwilligkeit dürften ihr nur wenige Sorten gleich kommen. Sowol für die Topfkultur als auch für das freie Land ist sie eine der besten.

Grand Chancelier Faidherbe. Es ist dies wol die dunkelste, purpurrote Pelargonie, die wir zurzeit haben. Die Blumen sind sehr gross, schön geformt und von langer Haltbarkeit. Durch die eigenartige Färbung der Blumen im Verein mit dem kräftig grünen Blattwerk ist sie für Beete und Gruppen sehr wertvoll.

Wonderful. Eine ganz niedrige Sorte, ähnlich *Eynsford Gem*, nur sind die Blumen schöner gebaut, halbgefüllt und von lebhafterer purpurroter Farbe. Das Blattwerk ist dunkelgrün und tief gezont. Sie ist eine gute Sorte für Gruppenbepflanzung.

Souvenir de Charpeaux. Eine auffallend niedrige, ungemein reichblühende und frühe Sorte mit halbgefüllten Blumen, die purpurrot und mit Violett getuscht sind. Die Blätter sind dunkelgrün und fein gezahnt. Die Blumen halten den Regen gut aus.

Siegfried. Eine reizende leuchtend rosa gefüllte Sorte von mittelhohem Wuchs und auffallendem Blütenreichtum. Die Blumen sind gut gebaut und bilden auch schöne volle Dolden von langer Haltbarkeit.

Prinzessin Stephanie. Diese Sorte gleicht im Wuchs und in der Blühwilligkeit der *Souvenir de Charpeaux*, auch bleibt sie eben so niedrig wie die letztere, doch hat sie rosagefüllte Blumen.

Turtle's Surprise. Wie bereits erwähnt wurde, ist diese Sorte eine Kreuzung zwischen *Mme. Florentin* und *West Brighton Gem*. Sie hat die herrliche leuchtende Farbe der erstgenannten Sorte, die eher noch feuriger als bei dieser ist. Das Holz, wie auch die Blätter- und Blütenstiele sind schön gestreift. In Gruppen und auf Beeten ist diese Sorte von überraschender Wirkung.

Erbprinzessin von Anhalt. Zurzeit wol die schönste weissgefüllte Pelargonie, die im Handel ist. Sie gleicht der von England aus in den Handel gekommenen *Silver Queen*, doch hat sie einen kräftigeren Wuchs und grosse, gut gefüllte Blumen. Das Blattwerk ist hellgrün, fast ohne Zonen.

Zur Topfkultur werden im grossen und ganzen die halbgefüllten und gefüllten Sorten vorgezogen, da sie sich beim Transport nach dem Markte, bei Dekorationen usw. besser halten als die einfachen und auch je nach der Gegend lieber gekauft werden, doch sind auch die einfachen Sorten stellenweise zur Topfkultur beliebt und gesucht, weil sich besonders in Gegenden mit feuchtem Klima und reichlichen Niederschlägen, wie z. B. an Seen usw., die gefüllten Blumen weniger gut halten als die einfachen.

Besonders wertvoll für die Topfkultur sind die folgenden:

a) Einfache: *Queen of the Whites*, *Mme. Geduldig*, *Meteor*, *Phryne*, *Henry Cannell*, *Ellen Clarke*, *Bismarck*, *Mme. Lambert*, *La Brillante* usw. Bisjetzt dürfte noch keine Pelargonien-Sorte vorhanden sein, die hinsichtlich der Grösse und Schönheit der einzelnen Blumen, die einen Durchmesser von meist 5 — 5½ cm haben, der zuletzt genannten Sorte gleich ist. Die mächtigen Dolden sitzen auf einem langen Stiele. Ihre Farbe ist ein leuchtendes Dunkelrot und das Blattwerk ist ähnlich wie das der *Mme. Florentin*.

b) Gefüllte und halbgefüllte Sorten: *Turtle's Surprise*, *Souvenir de Charpeaux*, *Mme. Florentin*, *Grand Chancelier Faidherbe*, *Siegfried*, *Erbprinzessin von Anhalt* und *Chrysanthemiflorum*, mit schuppenförmig rund gebauter, einem kurz- und breitpetaligen

Chrysanthemum gleichender Blume, von leuchtend rosa Färbung, ähnlich der Sorte *Mme. Lemoine*. Die Pflanze blüht reich; die Dolden sind gross und tragen sich schön aufrecht auf kräftigen Stielen. Die Pflanze, deren Blätter tiefgrün und etwas gezahnt sind, bildet runde schöne Büsche. Für die Topfkultur ist diese Sorte entschieden sehr wertvoll; auch zur Binderei sind ihre Blumen, sowie diejenigen der *Erbprinzessin von Anhalt* die besten.

Philemon. Eine noch neuere niedrige, stark verzweigte Sorte mit silberig glänzenden rosafarbenen Blumen, die sich auch zu Einfassungen vorzüglich eignet. Die Belaubung ist hellgrün wie bei *Queen of the Whites Improved*.

Um Hochstämmchen zu ziehen, sind die folgenden Sorten zu empfehlen: *General von Werder*, *Souvenir de Charpeaux* (letztere auf *Heteranthe* veredelt), *John Gibsons*, eine reichblühende Sorte von orange-scharlachroter Färbung, *Mme. Florentin*, *Turtle's Surprise* und *Mme. Geduldig*.

Zum Winterflor eignen sich die nachstehenden Sorten am besten: *Souvenir de Charpeaux*, *Wonderful*, *Mme. Florentin*, *Guillaume Gillemot*, violettrot gefüllt, *Mme. Robert Guerin*, niedrig, rosa und gut gefüllt, auch sehr dankbar blühend, und *Eynsford Gem*.

Für den Blumenschnitt sind nach meinem Dafürhalten am meisten nur halbgefüllte Sorten zu empfehlen, die leicht und hübsch gefällig in nicht allzu grossen Dolden auf einzelnen Stengeln getragen werden. Als solche nenne ich: *Souvenir de Charpeaux*, *Erbprinzessin von Anhalt*, *Siegfried*, *Chrysanthemiflorum*, *Guillaume Gillemot* und *Marie Lemoine*.

Zweckmässige Ueberwinterung der Alternantheren.

Von W. Gasper,

gräfl. Bathyan'scher Obergärtner in Ikervár (Ungarn).

Die zur Ueberwinterung bestimmten Alternantheren werden bekanntlich grösstenteils wie die meisten anderen Teppichbeetpflanzen einzeln in kleine Töpfe gesetzt und darin überwintert, wozu nicht unbedeutende Räumlichkeiten erforderlich sind, die nicht jedermann zur Verfügung stehen. Das nachstehende sehr einfache, anscheinend noch wenig bekannte Verfahren hat sich schon seit einigen Jahren als viel vorteilhafter und zweckmässiger erwiesen, weshalb ich mir erlaube, dasselbe in dieser weit verbreiteten Zeitschrift bekannt zu geben.

Im Herbst, bevor noch die Alternantheren von einem Frost getroffen werden, wird die erforderliche Anzahl aus der Erde genommen, sauber geputzt und die Erde gut von den Wurzeln abgeschüttelt. Hierauf werden die Pflanzen in gewöhnliche Handkästen, deren Böden man vorher mit einer dünnen Schicht von reinem Mos bedeckt, reihenweise so fest als möglich aneinander eingesetzt. Ebenfalls werden auch die Wurzeln ringsum mit einer dünnen Schicht von reinem feuchtem Mos umgeben, das man ziemlich fest andrückt, damit alle Lücken am Rande der Kästen wie auch zwischen den Pflanzen selbst gut ausgefüllt werden. Zum Schlusse wird das Ganze etwas überbraust, was je nach Bedarf im Laufe des Winters wiederholt werden muss. Die Kästen erhalten einen Standort in einem Warm- oder Vermehrungshause dicht unter dem Glase, damit den Pflanzen ausreichend Licht und Luft zuteil wird.

Bei diesem Ueberwinterungsverfahren geht keine Pflanze zugrunde, wovon sich jeder durch einen Versuch leicht überzeugen kann. Macht sich im Laufe des Winters ein Ausputzen der Pflanzen nötig, so werden sie am besten ganz aus den Kästen herausgenommen, gut ausgeschüttelt und nach dem Ausputzen wieder fest eingesetzt. Diese Arbeit ist nur einmal erforderlich und übt keinen nachteiligen Einfluss auf die Pflanzen aus; sie kann im günstigsten Fall auch oftmals ganz unterbleiben.

Zu Beginn des Frühjahres werden die Alternantheren so stark als möglich geteilt und auf einem lauwarmen Mistbeetkasten ausgepflanzt, wo sie sich schnell frisch bewurzeln und zu kräftigen Pflanzen heranwachsen, die nach Bedarf, wenn die erste Teilung möglichst zeitig vorgenommen wurde, noch einmal geteilt werden können. Auf diese Weise kann die ziemlich langweilige Vermehrung durch Stecklinge im Vermehrungsbeete, wenn es sich nicht um ganz bedeutende Massen von Pflanzen handelt, vollständig fortfallen, indem man bei dieser Ueberwinterung auf einen verhältnismässig kleinen Raum bedeutend mehr Pflanzen unterbringen kann als in Töpfen. Ausserdem erspart man auch die Blumentöpfe, da die Alternantheren das Versetzen aus dem Mistbeete unmittelbar ins Freie sehr gut vertragen.

Azalea indica Frau Amalia Riechers.

Die nebenstehend abgebildete Azaleen-Neuheit *Frau Amalia Riechers*, die im Laufe dieses Sommers von der Kunst- und Handelsgärtnerei vormals F. A. Riechers & Söhne, A.-G., in Hamburg in den Handel gegeben wurde, verdient ihrer grossen und vielseitigen Vorzüge wegen besondere Beachtung, da sie eine der schönsten und edelsten dieser Gattung ist und sie sicherlich schnell eine grosse Verbreitung und zahlreiche Verehrer finden wird. Bereits im Laufe dieses Winters wurde uns von der obengenannten Firma eine Pflanze zur Begutachtung übersandt und müssen wir gestehen, dass diese Sorte, was Wuchs, Farbe und Blüthwilligkeit anbelangt, einzig schön in ihrer Art ist. Das eingesandte Exemplar war überreich mit Knospen besetzt, die sich hier im Zimmer ebenso prachtvoll und vollkommen entwickelten, wie man es in einem Gewächshause nicht besser finden kann.

Diese aus einem sogenannten Sport bereits im Jahre 1888 in genannter Gärtnerei entstandene Neuheit wurde seitdem sorgsam beobachtet, und da sie sich als ganz beständig in der Farbe erwies, in Massen vermehrt. Die Pflanze zeichnet sich durch einen kugeligen Bau und durch ein schnelles Wachstum aus. Ein weiterer Vorzug ist ihr williges Blühen, wie auch vor allem ihre grosse Treibfähigkeit. Die auffallend kräftige Belaubung, die der Sorte auch im Winter erhalten bleibt, ist glänzend dunkelgrün. Die grossen rosafarbenen, dunkelrot gezeichneten Blumen sind stark gefüllt, am Rande weiss umsäumt und gewellt, sodass eine blühende Pflanze einen überraschend lieblichen und schönen Anblick gewährt, welcher Genuss noch durch die lange anhaltende Blütezeit erhöht wird.

Wir können aufgrund eigener Anschauung und Beobachtung diese neue Azaleen-Sorte jedem Gärtner und jedem Blumenliebhaber bestens empfehlen.

Ein Wort über den Treibwert der auf Rhododendron veredelten Azaleen.

Von **Bernh. Peupelmann**,
Obergärtner in Smyrna
(Kleinasien).

Auf Seite 147 des laufenden Jahrganges dieser geschätzten Zeitschrift wurde über das neue in Dresden übliche Verfahren, Azaleen auf *Rhododendron*-Unterlagen zu veredeln, berichtet und am Schlusse der Abhandlung die Frage aufgeworfen, ob die derartig veredelten Azaleen in bezug auf Knospenansatz und Treibfähigkeit eine auffallende Wertsteigerung aufzuweisen hätten oder nicht.

Aus meinen hierüber angestellten Beobachtungen, die ich vor einigen Jahren in einer

grösseren Gärtnerei Südösterreichs, in der alljährlich eine sehr bedeutende Anzahl Azaleen für Bindezwecke getrieben wurde, zu machen Gelegenheit hatte, sei Folgendes mitgeteilt:

Der Treibgärtner bekommt mit diesen veredelten Azaleen von vornherein vollsaftige, lebensfrische, dunkellaubige, mit starkem Knospenansatz versehene Pflanzen in die Hand, denen man es beim Einstellen in die Treiberei sofort ansieht, dass sie sich ohne weiteres den neuen Lebensverhältnissen anpassen, sofern man nur für genügende Feuchtigkeit sorgt, denn diese Azaleen verbrauchen infolge ihres kräftigen Wachstums ungleich mehr Wasser, als jene auf die alte Art herangezogenen. Oeftere ganz leichte, während der Treibperiode gegebene Dünggüsse tragen viel zur raschen und vollen Entwicklung sämtlicher an den Pflanzen vorhandener Blüten bei; aber selbst ohne besondere Nahrungszufuhr entfalten diese Azaleen ihre Blüten viel gleichmässiger und von bedeutend grösserer Ausbildung als sie die auf gewöhnliche Art herangezogenen Pflanzen bringen. Wenn auch hin und wieder einzelne, vorschnell sich entwickelnde Blüten ausge-

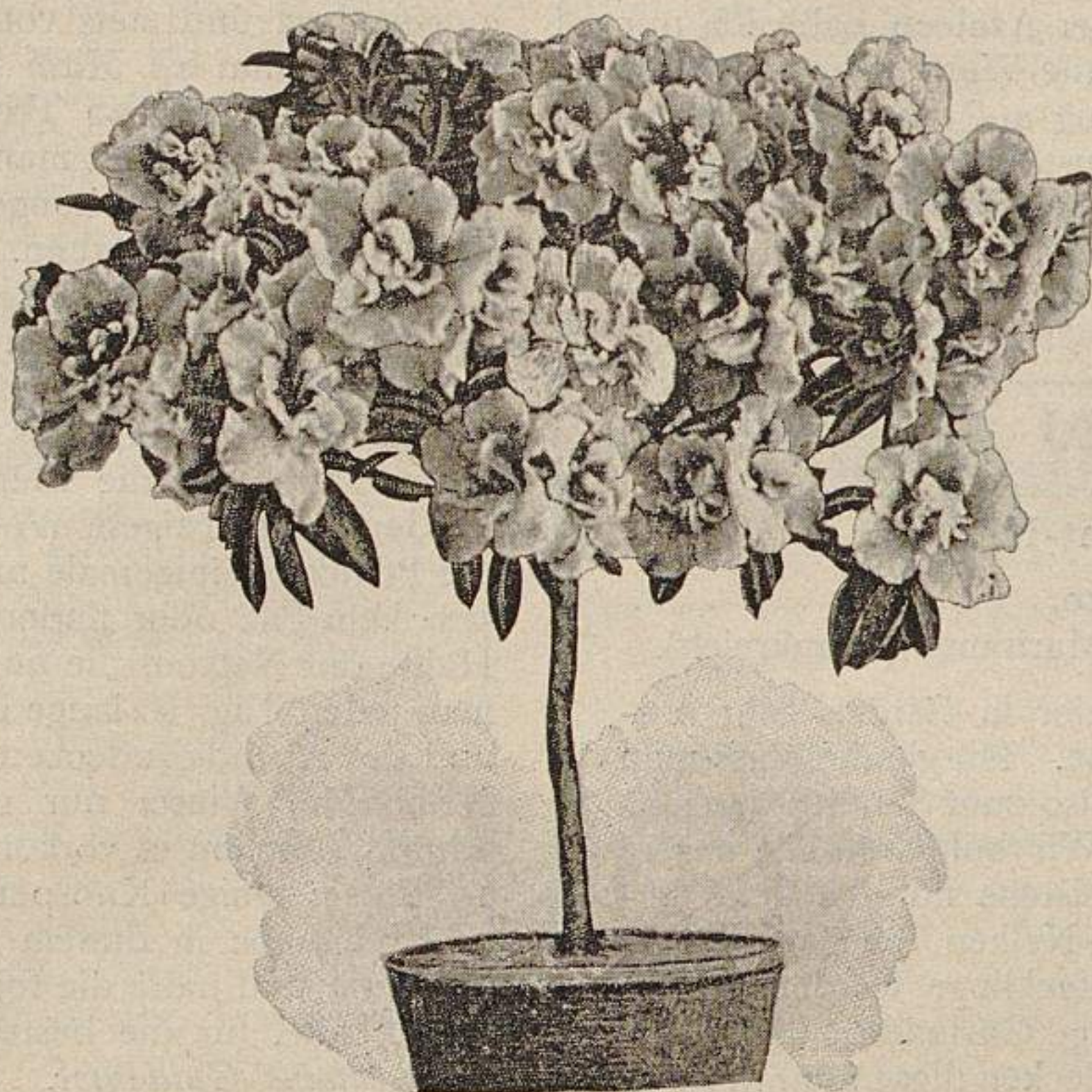
kniffen werden müssen, so füllen die nachkommenden diese Lücken vollständig aus, sodass jede Pflanze ein geschlossenes Boukett bildet.

Eine auf *Rhododendron*-Unterlage veredelte Azalee *Deutsche Perle* steht mit ihren ausserordentlich grossen, sich dicht aneinander schliessenden Blüten einfach unübertroffen da. *Helene Thelemann* zeigte eine ungleich bessere Füllung als früher.

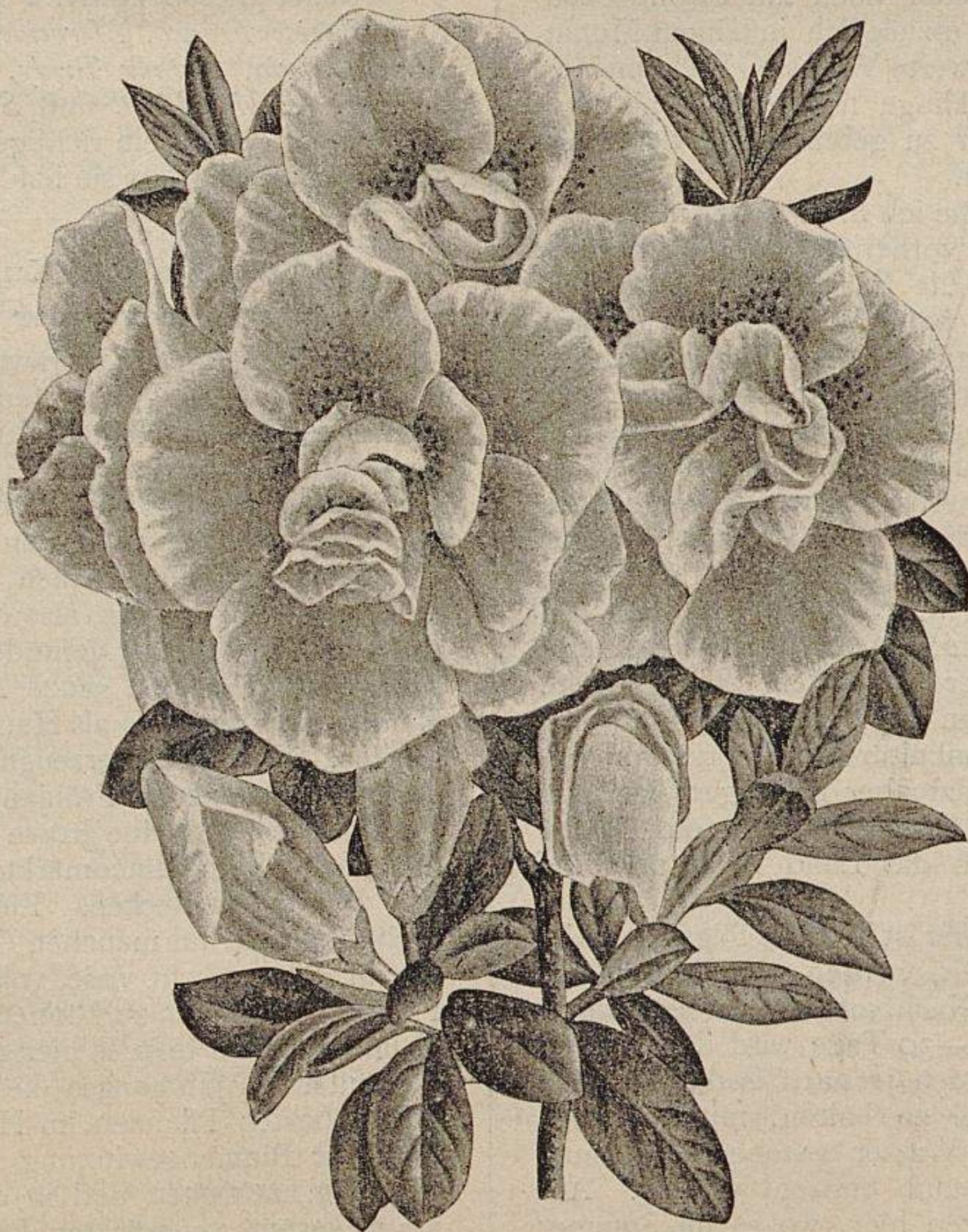
Wilhelm Scheurer wies sehr grosse Blumen von kräftiger Färbung auf. Am herrlichsten nahm sich aber die Sorte *Emma* auf der neuen Unterlage aus, von welcher einige sogenannte »Dresdener 10-Markstücke« in die Treiberei eingestellt worden waren.

Die Vorteile der auf *Rhododendron* veredelten Azaleen sind sehr in die Augen fallende; kräftiger Wuchs, frischgrüne Belaubung, ausserordentliche Treibwilligkeit, wie auch bedeutende Grösse der Blumen von starker Füllung bei den gefüllten und von einer reineren kräftigeren Färbung bei den einfachen Sorten sind die Vorzüge, welche die dieserart veredelten Azaleen geradezu als eine grossartige Errungenschaft erscheinen lassen.

Während des Treibens sollte man für möglichst viel Licht und sehr viel Wasser. Auch sind öftere, bis auf + 20° R. erwärmte, ganz leichte Dünggüsse den Pflanzen sehr förderlich, sodass man dieselben sogar ohne Schaden bei einigermaßen günstigem Wetter etwas schärfer treiben kann. Auf das wiederholte rechtzeitige Ausbrechen der an den Knospen zahlreicher als bei den anderen



Azalea indica Amalia Riechers. Blühende Pflanze.



Azalea indica Amalia Riechers. Blütenzweig.

Azaleen erscheinenden Wasserschosse ist besondere Aufmerksamkeit zu verwenden.

Nach meinem Dafürhalten sind diese auf *Rhododendron*-Unterlagen herangezogenen Azaleen den auf Azaleen-Unterlagen veredelten oder aus Stecklingen erwachsenen in jeder Beziehung vorzuziehen.

Von der grossen Anzahl treibfähiger Azaleen habe ich nur einige Sorten kurz erwähnt. Eine genaue Wertbestimmung der vielen Azaleen-Sorten, besonders in bezug auf deren Treibfähigkeit, wird wol demnächst vonseiten zuständiger Fachleute erfolgen, nachdem einmal die Aufmerksamkeit der beteiligten Kreise auf diese neuartig veredelten Azaleen gelenkt worden ist.

NELKEN.

Kultur der Remontant-Nelken.

Von **F. Paschke**,

Handelsgärtner in Cannes, Alpes-Maritimes (Frankreich).

Die Kulturen der Nelken sind hier in Cannes sehr ausgedehnte und dennoch ziemlich einfache. Ich glaube, dass man in Deutschland für die Winterkultur, also zum Schnitt, dasselbe Verfahren befolgen könnte, wie hier. Wir kultivieren alle unsere Blumen nur für den Winter und meistens nur für den Versand; auch werden nur Remontant-Nelken erzogen, was in der folgenden Weise geschieht. Die Stecklinge werden in den Monaten Januar und Februar in sandige Gartenerde auf Beete gesteckt. Viele der hiesigen Gärtner bedecken diese nur mit Stroh oder mit Reisig, während mein Verfahren das folgende ist: Ich stecke die Stecklinge ziemlich dicht auf ein Mistbeet, das 15 cm hoch mit Laub und Pferdedung und dann mit einer sandigen Erde, wie solche im Garten vorkommt, gefüllt ist. Die Stecklinge, die von der Mutterpflanze abgerissen werden, bekommen unten in der Mitte einen kleinen Längsschnitt und werden oben an den Blattspitzen etwas eingestutzt. Nachdem die Stecklinge gut angespritzt sind, lege ich Fenster auf, die ich 3 Wochen geschlossen halte. Selbstverständlich muss täglich nachgesehen werden, ob die Erde nicht trocken wird; sollte die Sonne sehr stark brennen, dann muss täglich leicht gespritzt werden. Während der Nacht wird der Kasten noch mit Strohdecken zugedeckt. Bei dieser Behandlung erziele ich in einem Monat bewurzelte Stecklinge ohne nennenswerte Verluste. Viele meiner hiesigen Kollegen reissen die Stecklinge nur einfach ab und stecken dieselben, ohne ein Messer zu gebrauchen, wobei sie ebenfalls sehr gute Erfolge erzielen.

Im Februar oder März bestreiche ich die Fenster mit etwas Kalk und lüfte auch je nach der vorherrschenden Witterung mehr oder weniger. Sobald nun die Pflanzen gut bewurzelt sind und kein Nachtfrost mehr zu befürchten ist, werden die Fenster entfernt und die Pflanzen nach einigen Tagen auf Beete im Garten zur weiteren Bewurzelung in einer Entfernung von 7 cm ausgepflanzt, wo sie bis Anfang oder Mitte Mai, selbst bis Ende Mai stehen bleiben. Hierauf kommen sie auf reichlich mit Dung versehene Beete in einen Abstand von 30 cm, wo sie nun so lange stehen bleiben, bis die Blütezeit vorüber ist und der Versand von Blumen aufhört, der gewöhnlich nur bis Anfang Mai andauert, weil die Witterung dann zu warm wird und auch der Verkauf am Orte selbst abnimmt, da die meisten Herrschaften, die den ganzen Winter über hier weilen, dann abreisen. Die alten Nelkenstöcke werden nun herausgerissen, und wird das Land wieder zu neuen Nelkenkulturen oder zu anderen Pflanzungen verwendet. Man pflanzt aber nicht gern zweimal Nelken hintereinander auf dasselbe Stück, weil man das gleiche Ergebnis nicht wieder erzielt, falls das Land nicht sehr tief umgearbeitet wird.

Die Pflege der Nelken im Sommer ist hier die folgende: Alle 3—5 Tage, je nach der Trockenheit, werden die Pflanzen mit laufendem Wasser bewässert; in der Nachbarstadt Antibes werden sie nach Bedarf gespritzt. Alle 20—30 Tage wird den Nelken ein Düngguss verabfolgt, wie sie auch je nach Bedarf, um sie von Ungeziefer und Krankheit frei zu halten, mit einer aus einem Liter Tabakjauche auf je 10 l Wasser bestehenden Lösung gespritzt und auch noch mit Kalkstaub bestreut werden. Auf diese Weise erhält man die Pflanzen hier, wo es im Sommer sehr warm wird, ganz gut, doch kommt es auch vor, dass in den Monaten Juli und August oft ganze Beete absterben, was

meistens seinen Grund darin hat, dass man das von der Sonne zu sehr erwärmte Erdreich des Abends mit kaltem Wasser giesst. An sehr heissen Tagen giesse ich deshalb lieber morgens, weil dann die Erde schon etwas abgekühlt ist. In Deutschland wird man hierauf nicht so ängstlich zu achten nötig haben.

Die Nelkenbeete werden im Laufe des Sommers öfters aufgelockert und stets von Unkraut frei gehalten. Alle Blütentriebe werden bis Mitte September ausgebrochen, um starke Pflanzen mit 20—30 Trieben für den Winterflor zu erhalten. Mitte Oktober beginnt man damit, die Nelken aufzubinden; auch werden nun Vorbereitungen getroffen, um sie bei eintretenden Frösten decken zu können. Ich decke die eine Hälfte mit Fenstern, die andere mit Strohdecken. Ueber diejenigen Nelken, die mit Fenstern gedeckt werden sollen, werden einfache Nothäuser gebaut, die sich leicht wieder entfernen lassen und die nur eine solche Höhe haben, dass man in der Mitte eben noch bequem gehen kann, um die Blumen zu pflücken. Die Nelkenhäuser werden bei günstigem Wetter reichlich gelüftet, auch im Winter die Pflanzen einigemal mit Schwefel und Kalk bestäubt, damit sich kein Pilz oder andere Krankheiten einstellen. Die andere Hälfte der Nelken, die nur mit Strohdecken gedeckt wird, muss man jeden Tag, so lange es nicht zu kalt ist, des Morgens auf-, und des Abends zudecken. Hier in Cannes werden die meisten Nelken im Winter nur mit Strohdecken gegen die Kälte geschützt, obschon es vorkommt, dass die Temperatur auf — 8 bis 10° sinkt; einige Knospen leiden natürlich immer darunter.

Ich habe in diesem Jahr gegen 16000 Stück Nelken ausgepflanzt und halte die folgenden Sorten, die ich seit Jahren erprobt habe, für die besten:

Antoine Guillaume. Fleischfarbig mit Rot; reichblühend.

Enfant de Nice. Weiss.

Rose Rivoire. Rahmfarben mit Rosa.

Dr. Raymond. Schwarzrot.

Princesse Alice de Monaco. Eine Abart der *Malmaison*-Nelke. Hellrosa.

Jean Cresp. Dunkelrosa.

Ducreux. Lila mit dunkeln Streifen schattirt.

Comtesse de Paris. Strohgelb.

Enfant de Cannes. Schwefelgelb.

Miss Moore. Weiss.

J. P. Nugue. Leuchtend rot.

Ausser diesen kultiviere ich noch die folgenden Sorten:

Thérèse Franco, *Merveilleux*, *Mme. E. Bergmann*, *Mercier*, *Mme. Cuggia*, *Arthur Tardy*, *Claudia Conte*, *Perfection*, *Eugène Verdier*, *Joseph Métral* und *Soleil de Nice*, die letzte Neuheit in Gelb, über die ich ein richtiges Urteil noch nicht abgeben kann, doch glaube ich, dass sie bald grössere Verbreitung finden wird.

Nelken-Kulturen in Lyon.

Von **Martin Schneider** in Lyon-Vaise (Frankreich).

Auf Anregung des Herausgebers dieser geschätzten Zeitschrift und durch die in der letzten Zeit erschienenen Abhandlungen über Nelken und Nelken-Kultur in Deutschland noch besonders aufmerksam gemacht, unternahm ich in diesem Sommer einige Ausflüge, um zu sehen, was die Nelkenzüchter in Lyon auf ihrem Gebiete zu leisten imstande sind.

Lyon ist ja bekanntlich die Heimat und die Geburtsstätte der Remontant-Nelken, also der Ort, von wo aus sie zum erstenmale ihre Verbreitung gefunden haben. Demzufolge findet man denn auch hier eine ganze Anzahl von Geschäften, in denen Nelken-Kulturen teils als Haupt-, teils als Nebenzweig betrieben werden. Ihre Kulturerzeugnisse gehen zum grossen Teil als Stecklingspflanzen im Frühjahr in alle Welt hinaus; aber auch zu Topfpflanzen wird eine grosse Menge herangezogen, um mit ihnen den Bedarf der Blumenmärkte in und um Lyon für den Herbst und Winter zu decken. Eine ausschliessliche Schnittblumen-Kultur, wie sie an manchen Orten Deutschlands betrieben wird, um im Winter recht viele, vollausgebildete Blumen von kräftigen Pflanzen schneiden zu können, findet man in Lyon fast garnicht, vielmehr macht man es hier so, wie Herr F. Matthes in Nr. 7 des laufenden Jahrganges dieser Zeitschrift andeutete, dass man die schönsten Pflanzen im Herbst verkauft und nur noch den Rest zur Blumengewinnung verwendet.

Die kräftigsten und in der Blüten- oder Knospenbildung am weitesten vorgerückten Pflanzen hatte man schon Ende Juli und Anfang August in Töpfe gesetzt und zum Verkauf gebracht. In der Regel fand ich 2—3 Pflanzen in einem Topf

vereinigt, um auf diese Weise, da zu der Zeit die Nelken noch nicht sehr kräftig entwickelt waren, dem Publikum doch einigermaßen buschige Pflanzen anbieten zu können. Der Hauptumsatz dürfte jedoch in den Monaten August und September stattgefunden haben.

In Frankreich besteht die schöne Sitte (wol auch in katholischen Gegenden Deutschlands — jedoch ist sie hier besonders stark ausgeprägt), dass bei Gelegenheit der Namenstag-feste Pflanzen oder Blumen von Verwandten und Bekannten geschenkt werden. Besonders zu Festtagen wie St. Marie, St. Jean, St. Louis usw. ist denn auch die Nachfrage nach Nelken hier eine ziemlich bedeutende. In Deutschland ist man bemüht, einen grossen Teil des Bedarfs an Winterschnittblumen selbst zu ziehen, was hier zumteil ganz in Wegfall kommt. Flieder zum Treiben trifft man in den hiesigen Gärtnereien nur ganz vereinzelt und in kleinen Mengen an. Maiblumen dürften wol gar keine in der Treiberei zu finden sein, und so ist es auch mit den Nelken, deren Kultur nicht so gehandhabt wird, um im Winter recht viele und schöne Blumen schneiden zu können. Stecklingspflanzen und im Herbst blühende Pflanzen zum Verkauf zu haben, das sind die Bestrebungen der hiesigen Nelken-Züchter. Da die Schnittblumen-Kulturen Südfrankreichs überdies nicht so weit von Lyon entfernt sind und die hiesigen Blumenhändler von dort in kurzer Zeit mit frischen, billigeren Blumen vollauf versorgt werden können, so liegt es wol klar auf der Hand, dass hier Schnittblumen-Kulturen im grösseren Massstabe nicht betrieben werden können. Dafür findet man aber grosse Sortimenten von Nelken in den hiesigen Geschäften, und die reichhaltigste Sammlung davon dürfte wol in der Gärtnerei von Laurent Carle in Lyon-Monplaisir anzutreffen sein, wo ausschliesslich Nelken-Kultur betrieben wird. Ein beträchtliches Stück Land steht hier alljährlich den Remontant-Nelken zur Verfügung.

Die besten Sorten, nach denen die Nachfrage am grössten ist, die also am beliebtesten sind, findet man in grossen Mengen angepflanzt. Es sind dies in erster Linie: *Jean Sisley*, *Antoine Guillaume*, *Miss Moore* und *Karoline Schmitt*, die bei meinem Besuche im August im prächtigsten Flor standen und sich schon von weitem durch ihre festen, aufrechtstehenden, gleichmässig hohen Blütenstände von allen anderen Sorten, an denen hier und da nur ganz vereinzelt Blüten zu sehen waren, auszeichneten. In weiteren grösseren Posten fand ich hier noch *Mme. Adrien Girard* (Carle), eine Neuheit von 1895, die mir durch ihre kräftigen, sehr niedrig bleibenden und äusserst reichblühenden Büsche besonders auffiel. Die Blumen, deren Petalen gefranst sind, besitzen eine herrliche hellrosa Farbe; sie sind zudem grossblumig und gut gefüllt. Es scheint mir dies eine Sorte allerersten Ranges zu sein.

Ausser den genannten fand ich hier noch folgende Sorten: *Etienne Payet*. Diese Sorte hat grosse, gutgefüllte Blumen, die eine prachtvolle rosa Farbe besitzen.

Espérance (J. Beurrier). Eine Hybride von *Jean Sisley*, die auch dieselben guten Eigenschaften wie ihre Mutter hat; sie ist von roter Farbe, weiss gestreift und recht grossblumig.

La Nympe. Eine diesjährige Neuheit, die wol ein wenig hoch wird, jedoch sehr schöne, grosse Blumen von zartrosa Farbe besitzt.

Souvenir de Mme. Carle (Carle). Hervorgegangen aus der herrlichen Sorte *Antoine Guillaume*, mit prächtigen, wohlgeformten Blumen von schöner kupfergelber, nach dem Grunde in Hellrosa übergehender Farbe. Sie scheint mir eine vielversprechende Sorte zu sein.

In den Gärtnereien von E. Schmitt in Lyon-Vaise, J. Beurrier und Carme fils-Lyon-Monplaisir, woselbst auch grössere Kulturen von Remontant-Nelken zu finden sind, traf ich ausser den vorgenannten Sorten, wie *Jean Sisley*, *Antoine Guillaume*, *Karoline Schmitt*, *Miss Moore* usw., noch grössere Mengen von den nachstehenden Sorten an:

J. B. Jacquet. Kanariengelb, sehr schön.

Président Carnot. Dunkel karmesin; eine wohlbekannte Sorte.

Katherine Paul. Weiss; ebenfalls gut bekannt.

Mme. Léonard Lille. Rosa, prachtvoll; sehr grossblumig.

Allégatidre. Leuchtend rot.

Grand Vainqueur. Zart rosa.

J. P. Nugue. Leuchtend rot; reichblühend und niedrig.

Souvenir de François Labruyère. Glänzend rot.

Mlle. Thérèse Franco. Frisch seidenrosa; eine herrliche Sorte und

Toucheboeuf. Kanariengelb.

In der Gärtnerei von J. Perraud, der eine Menge Nelken zum eigenen Verbrauch heranzieht, fand ich eine mit *Watteau* bezeichnete Sorte, mit der ein grosses Beet bepflanzt war. Es ist dies eine prachtvolle Nelke von kräftigem Wuchs und grosser Blühwilligkeit. Die grossen, gutgefüllten Blumen zeigten ein herrliches leuchtendes Rot.

Das sind so hauptsächlich die Sorten — mit Ausnahme einiger anderer, an denen ich noch keine Blumen entdecken konnte — die hier in grösseren Mengen gezogen werden. Der kalte und nasse Sommer (das Thermometer fiel an manchen Tagen im August hier öfter bis auf $+8-10^{\circ}\text{C.}$) war für den Nelkenflor nicht gerade sehr günstig, denn bei meinen wiederholten Besuchen in genannten Gärtnereien fand ich jedesmal — ausgenommen einige Sorten, wie *Jean Sisley*, *Antoine Guillaume* u. a., deren Blumen aber auch zumteil durch die häufigen starken Regen ganz zerstört waren — nur sehr wenig in Blüte.

Die Vermehrung geschieht in allen hiesigen Geschäften im Herbst in der auch in Deutschland üblichen Weise. Die Stecklinge werden in Mistbeetkästen gesteckt, in welchen sie den Winter überdauern und aus denen sie im Frühjahr zum Versand kommen oder in das freie Land ausgepflanzt werden. In der E. Schmitt'schen Gärtnerei werden alle Nelkenstecklinge nach der Bewurzelung noch im Herbst in kleine Stecklingstöpfe gepflanzt und in hierzu aushülfsweise errichtete Kästen eingefüttert, in denen sie ebenfalls den Winter über stehen bleiben und im Frühjahr, ohne erst in Mos verpackt zu werden, zum Versand kommen. Es scheint dieses Verfahren wol etwas zeitraubender, für das spätere Wachstum jedoch von Vorteil zu sein, denn die äusserst üppigen kräftigen Pflanzen in dieser Gärtnerei liessen dies — im Vergleich zu den Nelken in den übrigen Gärtnereien — als sehr wahrscheinlich annehmen. Auch dünkt mir, dass man die Nelken hier meist etwas zu spät ins Freie auspflanzt, ebenso wie auch die Blumenbeete in den hiesigen städtischen Anlagen und im Parc de la tête d'Or bis Mai, Juni ohne jeglichen Schmuck kahl daliegen. Man sollte doch in einem so milden Klima, wie Lyon es hat, zeitiger ans Werk gehen, um diesen öffentlichen Anlagen schon früher ein freundlicheres Aussehen zu geben, oder doch die Beete zuvor mit im Frühjahr blühenden Pflanzen schmücken, deren es ja eine Menge gibt.



Versammlung deutscher Pomologen und Obstzüchter zu Kassel.

Die Beteiligung an der vom 1.—3. Oktober in Kassel stattgefundenen Versammlung der deutschen Pomologen und Obstzüchter war der Zahl nach eine sehr ansehnliche und dem Verlaufe nach eine befriedigende. Im Gegensatz zu der Vereinsamung, unter der man in Breslau sowol innerhalb wie ausserhalb der Versammlungen zu leiden hatte, war in Kassel nicht nur eine andauernd rege Beteiligung an den Verhandlungen wahrzunehmen, sondern es waren auch einige gesellige Veranstaltungen getroffen, die die lebhafteste Anteilnahme fanden und zu allgemeiner Zufriedenheit verliefen.

Zu der Versammlung war ein Vertreter des preussischen Ministeriums für Landwirtschaft sowie ein solcher des Oberpräsidiums der Provinz Hessen-Nassau entsandt. Ersterer gab nach der vom Vereinsvorsitzenden, Oekonomierat Späth, erfolgten Begrüssung der Erschienenen einen Ueberblick über die Mittel, die alljährlich seitens des Ministeriums für Förderung des Obstbaues verausgabt werden und führte aus, dass eine noch kräftigere und nachhaltigere Unterstützung geschehen werde, sobald dem Ministerium mehr Mittel zur Verfügung ständen. Auch der Herr Vertreter der Provinzialregierung betonte die bei seiner Behörde vorwaltende Bereitwilligkeit, soweit wie nur irgend möglich helfend eingreifen zu wollen.

Der von dem Geschäftsführer, Direktor Lucas-Reutlingen, erstattete Bericht ergab einen Mitgliederbestand von rund 1400. Die Finanzlage des Vereins ist eine günstige. Obstbestimmungen wurden 143 ausgeführt. — Der Vorsitzende, Oekonomierat Späth, berichtete kurz über die Ausführung der in Breslau gefassten Beschlüsse und erwähnte bei dieser Gelegenheit, dass der Landwirtschaftsminister für die Herausgabe des Berichtes über jene Versammlung einen Beitrag von 2000 Mark bewilligt habe. Es wurde dann noch der in Erfurt stattgefundenen Versammlung und der dort vorberatenden, für den allgemeinen Anbau zu empfehlenden Steinobstsorten gedacht, über die auf der diesjährigen Versammlung Beschluss zu fassen sei.

Den ersten Vortrag hielt Dr. von Peter, der Direktor der Obstbauschule zu Friedberg in Oberhessen, und zwar über die Organisation des Obstbaues in Hessen. Nach einem geschichtlichen Rückblick entwickelte der Redner die Tätigkeit der von ihm geleiteten Anstalt, sowie des unter seinem Vorsitze arbeitenden oberhessischen Obstbauvereins, in dessen Gebiet u. a. 3 Obstbautechniker tätig seien, von denen jeder einen

Kreis zu bereisen habe. Für diese Reisen seien in den letzten Jahren seitens des Vereins durchschnittlich 2500 Mark verausgabt worden. Diese Techniker besuchen jeden Ort mindestens alljährlich einmal und zwar kommen sie gemäss des ihnen vereinsseitig gewordenen Auftrages freiwillig und warten nicht erst solange, bis sie eingeladen werden. Man lege auf diesen persönlichen Verkehr mit den Mitgliedern den grössten Wert und sei bemüht, ihn in jeder Weise weiter auszubilden. — Die Vereinsbaumwarte werden alljährlich einmal zu einer gemeinschaftlichen Besprechung zusammenberufen. — Die Orte für die Ausstellungen des Vereins werden so gewählt, dass jeder der oberhessischen Kreise in bestimmten Zwischenräumen an die Reihe kommt. — Der Verein gibt eine in 5000 Exemplaren verbreitete Zeitschrift heraus. — Den Mittelpunkt für die Bestrebungen zur Förderung des hessischen Obstbaues bildet Friedberg, wo sich die Leitung des Vereins befindet und wo alle Fäden zusammenlaufen. — Die Wein- und Obstbauschule zu Oppenheim arbeitet in erster Linie für den Weinbau. — Der hessische Obstbau wurde als ein aufblühender bezeichnet, dem auch die grossherzogliche Regierung ihre Fürsorge zuwendet. Sie gibt alljährlich etwa 8000 M. für den Obstbau, 23000 M. für die Lehranstalt in Oppenheim und 16000 M. für Friedberg (Oberhessen) her, während der Verein selbst 7500 M. aufwendet und die Mitglieder mindestens alljährlich etwa 20000 M. opfern. —

Oekonomierat Göthe-Geisenheim wollte nach der Bekanntgabe in der gedruckten Tagesordnung über die Bildung einer neuen Kronenform sprechen, erörterte aber nur die Erziehung der Krone von solchen Aepfelbäumen, die zur Bepflanzung von Landstrassen Verwendung finden sollen. Er wies zunächst auf die Neigung der Aepfelbäume zur Bildung hängender Aeste hin und betonte, dass derartige Bäume den Anforderungen der Strassenbeamten nicht entsprächen. Man hätte nun bisher, um diesen Uebelständen zu begegnen, den pyramidalen Kronenschnitt angewendet und die Bäume in der Weise erzogen, dass in angemessenen Abständen an einem Mitteltrieb 3 »Astserien« von je 4 möglichst dicht beisammenstehenden Aesten, im ganzen also 12 Aeste erzogen seien und aus diesen die Krone gebildet worden wäre. Bei dieser Erziehungsform sei ja die Möglichkeit geboten, durch Entfernen der unteren Astserie den Stamm zu verlängern und die Krone in einer den Anforderungen der Strassenbeamten genügenden Höhe zu erziehen. Aber die Krone würde später dennoch hängen. — Sodann wies der Vortragende auf den sogenannten Parisius'schen Schnitt hin, der in der Hauptsache darin bestehe, nach Entfernen des Mitteltriebes 4 starke Kronenäste gewissermassen kelchförmig zu erziehen, und auf diesen durch oft 12 Jahre hindurch wiederholtes Zurückschneiden die Krone aufzubauen. Da sich aber auch bei dieser Erziehungsform die Kronenäste niederbogen, so war die Sachlage erst recht schlimm, da der zur Verlängerung des Stammes geeignete Mitteltrieb fehlte. Der Redner hat nun Versuche mit einem neuen Schnitt gemacht, den er »Spiralschnitt« zu nennen geneigt war und den er an Zeichnungen erläuterte. Der junge, frisch verpflanzte Baum kann nach des Redners Ansicht, weil er zu viele Wurzeln verloren hat, im ersten Jahre nicht die 4 Aeste der untersten Serie und den Mitteltrieb ausbilden. Der Redner lässt deshalb ausser dem Stammtrieb nur einen einzigen Ast stehen und schneidet die 3 anderen der »Serie« weg. Der zweite Ast wird 25 bis 30 cm über dem untersten und zwar möglichst in entgegengesetzter Richtung aus dem Stammtrieb erzogen. Der unterste Ast wird im zweiten Jahre zurückgeschnitten und die sich daran bildenden Seitentriebe werden im Laufe des Sommers, je nach Gutbefinden, eingestutzt. Ebenfalls wird der Stammtrieb zurückgeschnitten. In der angegebenen Weise wird fortgefahren, bis man nach 5 Jahren eine von 5 gewissermassen spiralförmig um den Stamm stehenden Aesten getragene pyramidale Krone erzielt hat. — Der Vortragende betonte noch im allgemeinen, dass bei der Erziehung der Obstbäume viel zu viel geschnitten würde und dass es ein grosser Irrtum sei, wenn man meine, durch vieles Schneiden den Baum zu stärken. Man erziele nur knorrige, wulstige, aber keine kräftigen, gesunden Aeste. Ein lange andauernder Schnitt schwäche die Wurzelentwicklung, und deshalb solle man den Obstbaum aus dem Zwange des andauernden Schnittes sobald wie möglich entlassen. —

Die Ausführungen des Vortragenden fanden nur inbezug auf die Verurteilung des allzuvielen Schneidens den ungeteiltesten Beifall, während der andere, sich auf die Erziehungsart der Kronen der Aepfelbäume beziehende Teil dem allgemeinsten Widerspruche begegnete. Es sprachen dagegen Reichelt-Friedberg, Koopmann-Wernigerode, der für die Regelmässigkeit und das dadurch erzielte Gleichgewicht der Kronen, also für die bisherige Erziehung in Astserien eintrat, ferner Fiesser-Baden-Baden, der das seit langem bewährte Verfahren verteidigte und auf die unschönen Formen solcher Bäume hinwies; sodann Ebert-Danzig, der besonders die Langwierigkeit dieser Art der Kronenbildung hervorhob und betonte, dass der Baum nicht nach Vorschrift wachsen, sondern eine Gabelkrone bilden und zweifellos schief werden würde, auch die Heranzucht in der Baumschule Schwierigkeiten machen und die Baumwärter nicht damit zurecht kommen würden. Aldinger-Feuerbach machte schliesslich noch geltend, dass es gefährlich sein würde, so weit zurückzuschneiden, dass nur ein Ast stehen bliebe, denn der Baum würde dann doch neue Triebe bilden, die abermals zurückgeschnitten werden müssten. Auch sei es sehr bedenklich, jeden einzelnen Ast nach dem anderen zu bilden. Man solle doch die Bäume mehr naturgemäss wachsen lassen. —

Reichelt, Obstbaulehrer an der Obstbauschule zu Friedberg, berichtete über die jetzige Organisation des Obsthandels in Deutschland und besonders in Hessen. Der als ein erfahrener, selbständiger Beurteiler

des Obstbaues auftretende Redner wies darauf hin, dass Deutschland auch in der Zukunft viel Obst einführen müsse, da es der klimatischen Verhältnisse wegen nicht in der Lage sei, den eigenen Bedarf zu decken. Was nütze eine Million Obstbäume, wenn die Blüten erfröhen, oder die Bäume in strengen Wintern ganz zugrunde gingen! Bestimmte Länder und Städte, wie z. B. Württemberg und Frankfurt a. M. müssten Obst haben, und wenn sie es im Inlande mangels ausreichender Ernten nicht zu bekommen vermöchten, müssten sie eben von dem klimatisch mehr begünstigten Auslande kaufen. Zudem steige der Obstverbrauch in Deutschland, und das, was etwa gepflanzt werde, reiche doch nur knapp aus, um den Mehrbedarf zu decken, der durch die Bevölkerungszunahme hervorgerufen werde. Der Redner erörterte sodann die Ursachen der Preisschwankungen im Obsthandel und empfahl, dass man, da der Bezug aus dem Auslande niemals werde zu umgehen sein, Erleichterungen für den Obstversand auf den Eisenbahnen anstreben möge. Er ging dann auf die sehr nützliche Einrichtung der Obstmärkte, sowie der Zentral-Verkaufsstellen ein, beklagte das mangelhafte Verpacken des Obstes und besonders den Umstand, dass es den Verkäufern vielfach an Ehrlichkeit fehle; sie packten wol gutes Obst zu oberst, aber nach unten brächten sie die geringwertige oder gar wertlose Ware. Dass die Obstmärkte in vielen Orten den erwarteten Erfolg nicht hätten, liege vielfach auch daran, dass die Verkäufer die Preise viel zu hoch stellten, sodass man durchweg auf den Wochenmärkten billiger zu kaufen vermöge, wie auf den Obstmärkten. Der Vortragende empfahl den Anbau der als besonders wertvoll erkannten Sorten, und rühmte vor allem die *Kanada-Reinette* und die *Winter-Goldparmäne*, die man in Massen anbauen solle, weil sie bei uns durchweg gut gedeihen. Er machte sodann auf das Bedenkliche der Massenanpflanzung des *Weissen-Winterkalvills* aufmerksam und stellte die Behauptung auf, dass die gesamte Rheingegend niemals in der Lage sein würde, nur die *Weissen-Winterkalvill* zu liefern, die allein in Berlin gebraucht würden. Auf diesem Gebiete würde man mit Bozen niemals in einen erfolgreichen Wettbewerb zu treten vermögen. Ferner empfahl der Redner den Grossanbau möglichst weniger, und zwar nur der besten der für die Gegend geeigneten Sorten zu betreiben, da ein lohnender Absatz nur da möglich sei, wo von einzelnen wertvollen Sorten grosse Massen abgegeben werden könnten. —

In der sich an den Vortrag anschliessenden Besprechung empfahl zunächst Oekonomierat Späth-Berlin, an das Eisenbahnministerium nochmals das Ersuchen um die Gewährung billigerer Frachtsätze für Obst zu richten. — Müller-Darmstadt befürwortete die Beschaffung von besonderen Obsttransportwagen und wies nebenbei auf das in Tirol übliche sorgfältige Sortieren des Versandobstes hin. — Auch Lesser-Kiel trat für eine sorgfältigere Behandlung des Obstes sowol bei der Ernte, wie auch beim Sortieren, Verpacken und beim Versand ein und empfahl im weiteren die Bildung von Obstbau-Genossenschaften mit kleinerem, leicht übersehbarem Betriebe, damit sie auch das Sortieren und Verpacken des Obstes überwachen könnten. — Möller-Erfurt begrüsst die in den letzten Jahren erfolgten Wandlungen in der Anschauung über die Verwertung des Obstes und bezeichnete es als höchst erfreulich, dass man hinsichtlich der Empfehlung der inbezug auf die Gewinnerzielung doch so gut wie aussichtslosen Herstellung von Dörrobst vorsichtiger geworden sei, ja, dergleichen Ratschläge vielfach schon ganz eingestellt habe und nunmehr auf die Verwertung des frischen Obstes bedacht sei. Berücksichtigungswert scheine es, dass die von Lesser empfohlenen Obstgenossenschaften auch für die Beschaffung geeigneter Lagerräume sorgen möchten, um in Jahren reicher Ernte und infolgedessen niedriger Preise das Frischobst so lange aufzubewahren, bis die Vorräte geringer geworden und die Preise gestiegen seien.

C. Wesche, Obstweinfabrikant in Quedlinburg, berichtete über die Entwicklung der Obstweinfabrikation und deren voraussichtliche Zukunft. Er bezeichnete die geschäftliche Lage als eine durchweg befriedigende und führte im weiteren aus, dass auf dem Gebiete der Gärung durch die Entwicklung der Reinhefenzucht sehr bedeutende Fortschritte gemacht worden seien, sodass die Güte und Haltbarkeit der Obstweine eine sehr bedeutende Steigerung erfahren habe und die Beerenweine, besonders der Johannisbeerwein, immer mehr geeignet würden, die Südweine zu ersetzen. Durch die Reinhefenzucht, die am erfolgreichsten in Geisenheim betrieben würde, gelange auch der Apfelwein zur besten Vergärung, es würde die Nachgärung verhindert und der Wein derart verbessert, dass man den mit Reinhefe vergorenen an seiner Güte vor dem nur mit Presshefe vergorenen gleich zu erkennen vermöge. Auch die Gärung des Heidelbeerweines, die sonst nicht nur eine langsame, sondern auch eine unregelmässige sei, werde durch die Verwendung der Reinhefe eine vollständige. Vortragender sprach die Ansicht aus, dass es auf dem Gebiete der Gärungsfrage infolge der Kultur der Reinhefe für die Fabrikanten nun keine ungelösten Probleme mehr gäbe. Er erörterte sodann das Pasteurisieren des Obstweines, empfahl das Verfahren nur bei auf Flaschen gezogenen Obstweinen anzuwenden, da es in Fässern, infolge der Unmöglichkeit, die Luft gänzlich abzuschliessen, nicht von Erfolg sei, und bezeichnete als einen weiteren Vorteil des Pasteurisierens, dass unvergorene Bestandteile zu Boden geschlagen, die Weine also geklärt und sie dadurch auch zugleich »älter«, das heisst besser würden. Ueber die Verbreitung der Obstweine bemerkte der Vortragende, dass dieselben nunmehr allenthalben bekannt seien und gab als Beispiel für den Umsatz des Geschäftes an, dass eine rheinische Firma u. a. auch zwei Doppelwaggons Johannisbeerwein mit einemmale von ihm bezogen habe. Der Verbrauch im Inlande habe zugenommen, die Ausschankstellen hätten sich bedeutend vermehrt, ja, es gäbe ihrer, die nur allein von dem Obstweinausschank beständen. Auch die Ausfuhr des Apfelweines sei gestiegen und habe sich von der Wertsumme von 10000 M. für Fass- und 36000 M.

für Flaschenweine im Jahre 1892 auf 25 000 M. für Fass- und 90 000 M. für Flaschenweine im Jahre 1895 gehoben. Wenn es gelänge, einen Apfelwein herzustellen, der überhaupt nicht mehr in der Flasche absetze, dann würde sich die Ausfuhr, die übrigens auch den Obstschäumwein als sehr gangbaren Artikel umfasse, noch ganz bedeutend steigern. Auch als Medizinweine würden die anderen Beerenweine in Zukunft eine Bedeutung erlangen, wie sie der Heidelbeerwein bereits besitze.

Fromm, Beerenweinfabrikant in Frankfurt a. M., empfahl gleichfalls die Reiheweine, äusserte aber gegen das Pasteurisieren Bedenken und war vielmehr der Ansicht, dass es das Beste sei, die Weine gut vergären, sowie gut, und zwar eine genügend lange Zeit ablagern zu lassen. Inbezug auf die Schäumweine war er der Meinung, dass man die Kohlensäure den Weinen nicht einpumpen dürfe, sondern sie aus der natürlichen Flaschengärung entstehen lassen müsse. Solche Weine hielten sich nicht nur gut, sondern schmeckten auch vorzüglich. Der Redner erörterte dann noch die Vorzüge der herben und der nicht so stark alkoholhaltigen Weine, sowie deren Ausfuhr besonders nach solchen Gegenden des Auslandes, wo Dysenterie herrsche und wandte sich zum Schlusse noch gegen jene Leute, die nach sogenannten populären Rezepten Fruchtweine machen wollten, mit ihren wertlosen, auf den Markt gebrachten Erzeugnissen den Ruf der Fruchtweinfabrikanten aber nur schädigten. — Die weiteren Erörterungen anderer Redner brachten besonders Bemerkenswertes nicht.

Der Vortrag des Professor Dr. Stötzer-Bützow über Ernten, Sortiren, Aufbewahren und Verpacken des Kernobstes war für eine Versammlung dieser Art zu breit veranlagt und behandelte im allgemeinen auch nur längst Bekanntes. — Nach Schluss desselben gab noch Obergärtner Mertens-Geisenheim wertvolle Andeutungen über das Sortiren und Verpacken.

E. Lesser, Provinzial-Wanderlehrer für Obstbau in Kiel, erörterte die Frage, wie man die Obstbäume vor Krebs zu schützen vermöge. Aus dem Vortrage sowol, wie aus der demselben folgenden Verhandlung ergab sich in der Hauptsache, dass die Ansichten über die Entstehung und damit auch über die Heilung des Krebses sehr weit auseinandergingen. Während Lesser die Ursache des Krebses in solchen Baumschulen, wo starke Stallmistdüngung angewandt wird, und ferner in dem Mangel an Kalk und mineralischen Nährstoffen, besonders im Fehlen von Kali, Phosphorsäure und Kalk sucht, und als Heilmittel die Düngung mit diesen Stoffen empfahl, waren Andere der Meinung, dass thoniger Untergrund, zu lange Vegetation infolge zu stickstoffreicher Düngung und daraus sich ergebendes mangelhaftes Ausreifen der Triebe, sowie Zutiefpflanzung, Mangel an Bodenbearbeitung, Empfindlichkeit der Sorten selbst, allzu dichter und von der freien Luft abgeschlossener Stand, schlechte Baumpfähle, Anbau von Klee unter den Bäumen usw. den Krebs verursachten und dementsprechend die Vorbeugungsmittel zu wählen seien. Ein bestimmtes Ergebnis hatten die Verhandlungen nicht.

E. Lierke, Chemiker in Stassfurt-Leopoldshall, sprach über die Ergebnisse der Düngung von Obstbäumen und Beerenobst. Da der Vortragende auf zahlreiche ausgestellte Photographien, Veranschauligungsmittel, Pläne und Tabellen Bezug nahm, auch seinen Vortrag in Rücksicht auf die Zeit sehr abkürzte und auf die zum Verhandlungsbericht zu gebenden Unterlagen verwies, so ist eine auch nur einigermaßen die Hauptsache wiedergebende Berichterstattung ohne wenigstens eine teilweise Zuhilfenahme der zahlreichen Belege nicht möglich. Erwähnt sei nur, dass der Vortragende vor der übermässigen Kalkdüngung warnte und ausführte, dass eine unzweckmässige Kali-Phosphatdüngung anstatt einer Früh- oftmals nur eine Notreife bewirke. — Jene Versuche, auf die er in der Hauptsache Bezug nahm, wurden auf der freiherrlich von Oldershausen'schen Obstpflanzung Feldbrunnen bei Osterode am Harz ausgeführt.

Professor Dr. Kamp-Frankfurt a. M. berichtete über städtische Verkaufsstellen für deutsches Frischobst und Obstprodukte, besonders aber über die in Frankfurt a. M. begründete Gesellschaft für den Vertrieb deutschen Obstes und erläuterte die zwischen dieser und der am gleichen Orte bestehenden Zentralstelle für Obstverwertung vorhandenen Unterschiede. Während letztere Käufer und Verkäufer mit einander in Verbindung bringe, also das Angebot den Nachfragenden übermittle, aber selbst keine Geschäfte mache, kaufe und verkaufe die Gesellschaft für deutsches Obst selbst, besonders von kleinen Züchtern, denen sie ihre Ernte abnehme, bar bezahle und sie dann wieder verkaufe. Als ein Beispiel des Geschäftsbetriebes wurde angeführt, dass der Gemeinde Oberpleis im Siebkreise, die früher mit der Verwertung ihres Obstes Schwierigkeiten gehabt hätte, von der Gesellschaft binnen 3 Monaten für 700 M. Obst abgekauft worden sei. — Der Vertrieb der Gesellschaft wurde ganz klein begonnen; er ergab im Juli 100, im August 530 und im September 800 M. Einnahme. Es sei die Absicht der Gesellschaft, ihre Organisation über ganz Deutschland auszudehnen und an recht vielen Orten Verkaufsstellen einzurichten.

Fromm-Frankfurt a. M. gab dann noch eingehende Auskunft über die Zentralstelle für Obstverwertung, worauf Assessor von Alten, der Vertreter der Provinzialregierung, bekundete, dass das Oberpräsidium der Provinz Hessen-Nassau sehr gern bereit sei, der weiteren Förderung der Verwertung des Obstes auch finanzielle Unterstützung zu gewähren, sobald man nur mit ausführbaren Vorschlägen an dasselbe herantreten würde.

Ueber die Verhandlungen und Beschlüsse inbezug auf die in das Normal-sortiment aufzunehmenden Steinobstsorten berichten wir in der nächsten Nummer.

Hinsichtlich des Allgemeinbildes der Versammlung sei noch mitgeteilt, dass auf derselben weit mehr wie bisher die Obstbaulehrer, Wandergärtner, Obstbautechniker und wie sie sonst heissen, bemerkbar waren. Es dürften dieselben bei den nächsten Versammlungen noch viel mehr zur Geltung kommen, was ja für die Verhandlungen nur wünschenswert und für die praktischen Ausführungen der Verhandlungsergebnisse höchst wertvoll ist.

Als Ort der nächsten, 1899 stattfindenden Versammlung wurde auf Einladung des im genannten Jahre sein 25jähriges Bestehen feiernden sächsischen Landes-Obstbauvereins Dresden gewählt, wo man sich hoffentlich jene Leute und jene Praktiken vom Leibe halten wird, die die dresdener Gartenbauausstellungen in Verruf gebracht haben. — Für das Jahr 1897 (zwischen den beschliessenden Dreijahresversammlungen können satzungsgemäss beratende Jahresversammlungen eingeschoben werden) musste, da andere Einladungen leider nicht vorlagen, und eine solche bedauerlicherweise auch aus Frankfurt a. M. fehlte, Hamburg gewählt werden, wo man »nach alten, bewährten Grundsätzen« was Schönes erleben wird.

Als festlicher Teil der Versammlung war zunächst ein Konzert im Stadtgartensale zu geniessen, in dem eine stark besetzte Blechmusik einen derartigen Lärm ausführte, dass jeder froh war, wenn einmal eine Pause eine kurze Unterhaltung ermöglichte. Sodann gab es eine Rundfahrt durch Kassel mit dem »Pomologischen Garten« als Ziel, dessen Besuch ja zweifellos den von den Veranstalter von vornherein in Aussicht genommenen Erfolg hatte, indem nämlich ausnahmslos alle Teilnehmer übereinstimmend sich in dem Urteile zusammenfanden, dass es schon längst die allerhöchste Zeit gewesen sei, das Institut auf eine frische Bodenfläche zu verlegen, aber von dem alten Bestande nichts nach dort mitzunehmen. Der geselligen Veranstaltung dritter Teil war ein Ausflug nach Wilhelmshöhe, der, trotzdem man dem Kummer verfiel, die mit der Festkarte bereits beglichene Fahrt noch einmal bezahlen zu müssen, und, trotzdem man den Namen in die Liste der Frühstücksteilnehmer ordnungsmässig rechtzeitig eingetragen hatte, doch erst nach wehklagenden Beschwerden etwas zu essen bekam, einen vollen Erfolg hatte, weil das Herbstwetter sehr günstig war und die Sonne der Liebesswürdigkeit des Herrn Hofgärtner Fintelman über die Teilnehmer leuchtete.

Obst-Ausstellung in Kassel.

Es sei heute nur kurz berichtet, dass die gelegentlich der Versammlung deutscher Pomologen und Obstzüchter in Kassel stattgefundene Obstausstellung reich und vielseitig beschickt war. Als ihr hervortretendster Vorzug zeigte sich, dass die früher auf ähnlichen Ausstellungen allein herrschenden sogenannten pomologischen Sortimente, deren Wert nach der Stückzahl der ausgestellten Sorten bemessen wurde und bei deren Prämierung nur das Auszählen der ohne Wahl zusammengeschleppten Sorten entschied, in den Hintergrund gedrängt waren, wohin sie ja auch gehören. Das, was diese sogenannten pomologischen Sortimente überhaupt noch Beachtenswertes zu bringen vermögen, also etwa 3—4 noch weniger bekannte Sorten, war in Kassel für kleinere Aufgaben gesondert eingefordert worden, wo es ohne den Ballast des Anhängsels von einigen Schock entbehrlicher Sorten geprüft werden konnte. Hoffentlich verschont ein dem Pomologenverein gütiges Geschick uns mit dem Versuche des Wiederbelebens der zweck- und ziellosen, im grossen betriebenen Sortenreiterei. Von Hamburg, wo man in den Ueberlieferungen grossväterlicher Zeiten erstarrt ist, an den »alten, bewährten Grundsätzen« treu und redlich festhält und schon zufrieden ist und den Zweck der Ausstellung voll erfüllt betrachtet, wenn nur die Vetter als Preisrichter geladen werden, ist das allerdings nicht zu erwarten. Wir geben aber der Hoffnung Raum, dass der sächsische Landes-Obstbauverein, der die nächste ordnungsmässige Ausstellung vorzubereiten und durchzuführen freiwillig übernommen hat, die kasseler Grundsätze festhält und auf denselben weiter baut.

Kleinere Mitteilungen.

Streptocarpus hybridus im freien Lande.

Dass sich die schönen *Streptocarpus*-Hybriden während des Sommers sehr gut im freien Lande kultiviren lassen, dürfte wol vielen Gärtnern noch nicht bekannt sein, und auch ich muss gestehen, dass mir dieses Kulturverfahren vollständig neu war. Sehr überrascht wurde ich, als ich vor kurzem bei einem Besuche des unter der Leitung des Herrn Hofgärtner M. Hoppe stehenden Neuen Gartens am Marmorpalais bei Potsdam auf einer halbschattigen Rabatte einen ansehnlichen Bestand dieser prächtigen Gesneriacee in schönstem Flor und in kräftigster Entwicklung antraf, die dort hauptsächlich für den Blumenschnitt kultivirt wird. Wie mir Herr Hoppe mitteilte, hat er im Laufe des Sommers viele Tausende von *Streptocarpus*-Blumen von den im freien Grunde stehenden Pflanzen geschnitten, die bei der Ausschmückung der kaiserlichen Gemächer, zu Tafeldekorationen usw. Verwendung fanden. Die Pflanzen werden, sobald es im Frühjahr die Witterung gestattet, in das freie Land in einen passenden Nährboden ausgepflanzt, wo sie sich sehr wohl fühlen und den ganzen Sommer über ihre Blumen in reichlicher Menge entfalten. Wenn im Herbst kühle Witterung eintritt, werden die *Streptocarpus* herausgenommen und, wie üblich, im Warmhause überwintert. Ich kann dieses sehr einfache Kulturverfahren den Schnittblumen-Züchtern nach eigener Anschauung sehr empfehlen.

Robert Engelhardt.

Veronica repens.

Veronica repens ist eine schöne winterharte rasenbildende Staude, die zur Bepflanzung kleinerer Flächen, sowie auch für Felspartien sehr geeignet ist. Als Rasenpflanze hat sie das vor dem Grase voraus, dass man sie nicht zu mähen braucht, denn sie bleibt stets niedrig, nur muss man nach der Blüte die verblühten Blumen entfernen.

G. W. Uhink, Handelsgärtner in Bühl (Baden).

Tropaeolum speciosum als Schlingpflanze für das Freie.

Das prächtige *Tropaeolum speciosum* Poepp. et Endl., welches in den südlichen Provinzen von Chili heimisch ist, findet man meistens nur als Topfpflanze in Gewächshäusern, wo es bei nicht sehr sorgfältiger Pflege leicht von der roten Spinne und anderem Ungeziefer befallen wird und die Schönheit seiner Blumen dann wenig zur Geltung kommt.

Im Garten des Herrn Robert M. Sloman in Othmarschen bei Hamburg hatte Herr Obergärtner A. Lüdike dieses *Tropaeolum* auf der Nordseite an einem Hause frei ausgepflanzt, wo es nicht nur üppig gedieh, sondern auch überaus reich mit den dunkel scharlachroten zierlichen Blumen bedeckt war. Wie mir Herr Lüdike versicherte, verlangt die Pflanze durchaus tiefen Schatten; Versuche, sie an sonniger Lage aus-
zupflanzen, schlugen stets fehl. Wenn man die ausdauernden Knollen hinlänglich schützt, so halten sie in nicht gar zu strengen Wintern sogar im Freien aus.

Tropaeolum speciosum hat sehr zierliche langgestielte Blätter, die bis zur Basis in etwa 6 Lappen geteilt sind. Die langgestielten dunkel scharlachroten Blumen ragen über die Blätter hervor. An Bindfäden oder an einem zierlichen Gitterwerk gezogen, ranken die Pflanzen bis zu beträchtlicher Höhe empor. In ihrem Vaterlande sollen sie sogar eine Höhe bis zu 6 m erreichen; diese Höhe werden sie nun bei uns allerdings wol nicht erlangen, da die Sommer bei uns zu kurz sind und das Wachstum der Pflanzen nur auf wenige Monate beschränkt ist. Robert Engelhardt.

Muehlenbeckia complexa und Begonia semperflorens atropurpurea Vernon.

Eine eigenartige Zusammenstellung der alten *Muehlenbeckia complexa* Meissn. mit *Begonia semperflorens atropurpurea* Vernon sah ich gelegentlich meines Besuches in den Gartenanlagen der Frau Etatsrat Donner in Neumühlen-Ottensen. Herr Garteninspektor Th. Reimers hatte die Muehlenbeckien, mit denen man ausser zur Bepflanzung von Ampeln bisher nichts rechtes anzufangen wusste, in hochstämmiger Form von etwa 60—75 cm Höhe in ähnlicher Weise auf einer Gruppe vereinigt, wie man hochstämmige Fuchsien und Pelargonien verwendet und diese mit der dunkellaubigen *Begonia semperflorens atropurpurea* Vernon unterpflanzt. Diese Zusammenstellung erwies sich als eine überaus gelungene, und nahm sich die Gruppe ganz eigenartig schön aus, sodass ich sie jedermann zur Nachahmung empfehlen kann. Die mit fast kreisrunden kleinen, lederartigen, freudig grünen Blättern besetzten feinen fadenförmigen, schwarzbraunen Zweige, die zu kugelförmigen Kronen geformt waren, hoben sich von den blühenden Begonien sehr wirkungsvoll ab. *Muehlenbeckia complexa* gedeiht noch im tiefsten Schatten und verträgt sogar 2—3° Kälte, weswegen die Ueberwinterung keine grosse Schwierigkeiten verursacht. Sie lässt sich leicht durch Stecklinge vermehren.

Robert Engelhardt.

Personalnachrichten

Garteninspektor Karl Friedrich Enke, geboren am 8. Juli 1823 in Verliehausen bei Uslar nahe Göttingen, starb am 4. Oktober in Gaspra bei Jalta in der Krim, wo er sich in Erfüllung seines Dienstes, die seiner Oberaufsicht unterstellten Gärten der kaiserlich russischen Apanagengüter zu kontrollieren, aufhielt. An den Folgen einer Erkältung erkrankt, die er sich auf seiner Dienstreise zugezogen, kam er in Gaspra an, wo er nach einigen Tagen verstarb. — Ein kurzes Lebensbild folgt in der nächsten Nummer.

Ferdinand Nottke, Gutsgärtner in Mickrow, wurde durch Verleihung des preussischen allgemeinen Ehrenzeichens ausgezeichnet.

Kraft, Garten-Obergehülfe zu Babelsberg, wurde das preussische allgemeine Ehrenzeichen in Gold verliehen.

Hoflieferant J. Fromm, Beerenweinfabrikant in Frankfurt a. M., erhielt für seine erfolgreiche Tätigkeit auf dem Gebiete der Beerenweinabereitung vom Prinzregenten von Baiern das Verdienstkreuz des Ordens vom heiligen Michael verliehen.

Hofgärtner E. Nietner in Charlottenburg erhielt den russischen Annen-Orden III. Klasse, und der

Königliche Obergärtner Habermann zu Schloss Monbijou in Berlin den russischen Stanislaus-Orden III. Klasse.

Max Görlich, Obergärtner des Pomologischen Instituts in Reutlingen, feierte am 1. Oktober sein 25jähriges Dienstjubiläum. Der Jubilar trat mit 17 Jahren in das genannte Institut ein und gehörte demselben bis heute ununterbrochen an. Zu Ehren des Gedenktages war eine Feier veranstaltet, die gleichzeitig auch dem 25jährigen Bestehen des Vereins Hortologia galt, dem der Jubilar seit der Begründung nahe stand.

J. Mengelberg, erst vor kurzem als Wander-Lehrgärtner am Pomologischen Institut zu Proskau angestellt, gibt krankheitshalber seinen Posten wieder auf.

Karl Krebs, seither Obergärtner beim Grafen Moltke auf Schloss Neetzow in Pommern, übernahm die Leitung der Schlossgärtnerei in Friedrichstein bei Löwenhagen in Ost-Preussen.

E. Vaucher, Direktor der Gartenbauschule zu Genf, wurde zum Ritter des französischen Verdienst-Ordens für Acker- und Gartenbau ernannt.

Jean Berthier, ein erfolgreicher Chrysanthemum-Züchter, starb 39 Jahre alt am 2. September zu Cannes (Süd-Frankreich).

William A. Ekas, Leiter der Gärtnerei von Samuel Feast & Sons, starb im Alter von 39 Jahren zu New-York.

William Robinson, Orchideen-Spezialist und Obergärtner in North-Easton (Mass.), starb daselbst am 16. September.

William Brockbank, ein bekannter Gärtnereibesitzer zu Manchester (England) starb 66 Jahre alt am 25. September in Brockhurst, Didsbury.

HANDELSREGISTER

Otto Dabs übernahm die Handelsgärtnerei von C. Müller in Demmin, die er unter der Firma Otto Dabs, vormals C. Müller weiter betreiben wird.

Eugen Gärtner errichtete in Karlsruhe (Baden) eine Blumenhandlung verbunden mit einer Samenhandlung.

In das Handelsregister zu Leipzig, woselbst die Firma Leipziger Palmengarten in Leipzig vermerkt steht, wurde Hermann Zils, Kaufmann in Leipzig als Mitglied des Vorstandes und Willy Riedel als Prokurist eingetragen.

In das Gesellschaftsregister des kaiserlich deutschen Generalkonsulats zu Yokohama ist am 25. Juli die Löschung der Handelsgesellschaft L. Böhmer & Ko. in Yokohama eingetragen worden. In das Firmenregister wurde die Firma L. Böhmer & Ko. und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Alfred Unger in Yokohama eingetragen.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Richard Krebs in Königsberg-Kalthof;
Paul Süptitz in Lauterberg a. Harz;
Edmund Peter in Marne und
Ernst Lange in Krefeld.

Konkurse

In dem Konkursverfahren über den Nachlass des zu Breslau verstorbenen Baumschulbesitzers Guido von Drabizius ist durch Gerichtsbeschluss der Konkursverwalter Rechtsanwalt Henschel auf seinen Antrag seines Amtes enthoben und der Kaufmann Julius Sachs in Breslau zum Konkursverwalter ernannt worden. Zur Beschlussfassung über die Beibehaltung des ernannten oder über die Wahl eines anderen Verwalters ist eine Gläubiger-Versammlung auf den 24. Oktober 1896 anberaumt worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen der Firma Corbethaer Obst- und Gemüse-Präservenfabrik Höfer & Krüger in Klein-Corbetha ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

VERKEHRSWESEN

Beitritt von Ascension und St. Helena zum Weltpostverein. Die britischen Kolonien Ascension und St. Helena sind am 1. Oktober dem Weltpostverein angeschlossen worden.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Verantwortliche Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

Möller's
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragenden Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 53. Erfurt, den 20. Oktober 1896. XI. Jahrgang.

Vor wenigen Jahren wurden die Gemüter aller Gartenbau und Landwirtschaft Betreibenden durch einige über- schwängliche Ab- handlungen, die in der Fach- und Tagespresse über das seitdem auch überall eingeführte *Polygonum sachalinense* erschie- nen, in eine gewisse Aufregung versetzt. Dank der verlockend gehaltenen Anpreisungen fand diese Neuheit auch einen überraschend schnellen Ein- gang, sodass sie bald bekannt und verbreitet wurde, um aber schliesslich dem Schicksal zu verfallen, nichts weiter als eben ein »Knöterich« zu sein, weil sie leider die Eigenschaf- ten nicht besass, die man ihr zugesprochen hatte. So kam es, dass sich *P. sachalinense* bei weitem nicht den Platz er- rang, der für ihn seiner an- geblich vielseitigen Verwend- barkeit wegen von seinen allzu eifrigen Verfechtern in An- spruch genommen war. Als Futterpflanze entsprach die- se »Ostasiatin« weder in ge- trocknetem noch in frischem Zustande den erweckten Er- wartungen; nur in grösseren landschaftlichen Anlagen, wo massige Einzelgruppen hoch- schiessender Gewächse am Platze sind, ist diese Pflanze verwendbar, in kleinen Gär- ten dagegen muss vorsichtig mit ihr umgegangen werden, da sie bei all ihrer Schönheit infolge ihres unbändigen Wachstums und der kaum zu hemmenden Neigung, alle anderen ihr im Wege stehen-

Polygonum Weyrichi Fr. Schmidt.

den Stauden und Sommerpflanzen zu überwuchern, dem Pflanze- nach kurzer Freude nur Verdruss bereitet, sodass er »das lästige Unkraut« gern wieder dorthin wünscht, wo es hergekommen ist. — Kurzum, es ist die prak- tische Prüfung für *P. sachalinense* im höchsten Grade un- günstig verlaufen. — Mit um- so grösserer Freude ist aber angesichts dessen die Tat- sache zu begrüßen, dass wir nun einen brauchbaren Er- satz für das als untauglich er- kannte *P. sachalinense* in einer nahen Verwandten, ja sogar in einer ebenfalls von der Insel Sachalin stammenden ande- ren Art erhalten haben. Es ist dies der seit nunmehr über 40 Jahren in der botanischen Welt bekannte Weyrich- sche Knöterich, *Polygonum Weyrichi*, von dem ich bei einem Besuche der Gärtnerei und Samenkontrolstation der Firma E. Immer & Söhne in Moskau ein Feld voll kräf- tiger blühender Pflanzen dies- jähriger Aussat vorfand, die es gerechtfertigt erscheinen lassen, mit dem Vertriebe der nun zum zweitenmale in den Kulturen gereiften Samen zu beginnen.

Schon vor Jahren wurde diese bis dahin nur im botani- schen Garten zu St. Peters- burg in 3 Exemplaren von bescheidener Grösse und noch bescheidenerer Vermeh- rung vertretene Pflanze in einem neueren russischen Werke des Professors A. F. Batalin: »Neue und wenig bekannte Nutz-



Polygonum Weyrichi.

Gezeichnet in der Handelsgärtnerei von E. Immer & Söhne in Moskau.

pflanzen« in ungefähr folgender Weise bekannt gemacht und empfohlen:

»In der letzten Zeit wurde in Frankreich und in anderen Ländern vielfach eine Pflanze angepriesen, die einen grossartigen Ertrag an Grünfütter liefern und sich auch als Zierpflanze für Parkanlagen eignen sollte. Es ist das *Polygonum sachalinense*. Leider aber besitzt dasselbe mehrere Mängel, die schon nach wenigen Versuchen erkennbar werden und den Gebrauchswert als Futterpflanze stark beeinträchtigen. Erstens verholzen die Stengel bereits schon dann, wenn an einen Schnitt der Pflanze noch nicht zu denken ist. Die später so hart wie Bambusrohr gewordenen Triebe taugen aber nicht mehr zur Verfütterung. Zweitens sind die Blätter so zäh und lederartig, dass fast jedes Tier den Genuss derselben verschmäht. Drittens bringt diese Knöterichart nur in südlichen Breiten Samen; an Orten mit ähnlichem Klima wie St. Petersburg wird nie Samen ausgebildet, da die Blüte erst in einer sehr späten Jahreszeit beginnt, wo der Winter bald herannaht.

Diese Nachteile sowol wie noch mehrere andere sind einem Angehörigen derselben Gattung, der im botanischen Garten zu St. Petersburg unter dem Namen *Polygonum Weyrichi* kultiviert wird, nicht eigen. Diese Art wächst dort ohne die geringste Pflege und gedeiht, wenn man ihren heimatlichen Standort in Betracht zieht, sicher am besten an niedrigen feuchten Stellen. Sie wurde im Jahre 1854 von dem russischen Arzte Weyrich auf der Insel Sachalin auf sumpfigen torfartigen, an Flüssen gelegenen Wiesen aufgefunden und zum erstenmale durch den Akademiker Fr. B. Schmidt beschrieben, der sie nach dem Finder benannte. Später wurde *P. Weyrichi* weder in Sachalin noch in anderen Ländern wiedergefunden, sodass weiter keine Exemplare wie die im botanischen Garten zu St. Petersburg vorhandenen Pflanzen in Kultur sind, deren Wert in wirtschaftlicher Beziehung festzustellen der Garten sich ebenso angelegen sein lassen wird, wie ihre Vermehrung und Verbreitung.« —

Die Erfüllung des in dem oben erwähnten Werke im letzten Satz gegebenen Versprechens hätte freilich wol noch lange auf sich warten lassen, wenn nicht, wie schon so manchmal, ein Gärtner die Hand mit zur Verwirklichung geboten hätte. Die Firma E. Immer & Sohn-Moskau erhielt von ihrem Vertreter auf der Insel Sachalin vor 2 Jahren die übliche Sendung Samen frischer Ernte von *P. sachalinense*. Beigepackt war noch ein Beutelchen anderen *Polygonum*-Samens von einer dem Absender nicht bekannten Art. Die Probeaussat ergab, dass man es in der Tat mit einem anderen als dem bekannten *Polygonum sachalinense* zu tun hatte. Bei einem in jene Zeit fallenden Zusammentreffen des Herrn Immer jun. mit Professor Batalin wurde das Dunkel gelichtet. Nach dem Untersuchen der Samen und Sämlinge äusserte der Gelehrte überrascht: »Sie haben ja in dieser Pflanze eine europäische Seltenheit wiedererlangt, das seit 40 Jahren nicht mehr aufgefundene *Polygonum Weyrichi*! Schon botanisch hat es für uns einen Wert, aber noch mehr habe ich die Ansicht, dass Sie mit der Wiederauffindung dieses *Polygonum* geradezu ein Kapital gewonnen haben. Es erreicht wie *P. sachalinense* eine Höhe von 2 m und darüber und gibt sehr viele Stengel, die ausserdem nicht so bald verholzen wie die des letzteren und auch nicht mit solch harten, lederartigen Blättern besetzt, im Gegenteil reichlich und weich belaubt sind, wegen welcher Eigenschaft *P. Weyrichi* einen grossen Vorzug vor dem *P. sachalinense* hat, das jetzt von so vielen Seiten als brauchbare Futterpflanze empfohlen wird.« —

Und wirklich erwiesen die im vorigen Sommer nach genügender Anzucht angestellten Versuche der Verfütterung abgeschnittener Pflanzen bei Pferden und Kühen die Richtigkeit dieser Behauptung.

Wir erlangen aber auch in gärtnerischer Hinsicht eine Bereicherung unserer Freiland-Dekorationspflanzen, die gegenüber den Eigenheiten des *P. sachalinense* hochschätzbar ist. Erstlich macht die Pflanze schon in ihrem reichen Blätterkleide von sattgrüner Färbung einen angenehmen Eindruck, wirkt aber noch viel zierender, wenn erst die zahlreichen Blütenrispen erscheinen, was bereits 4 Monate nach der Aussat geschieht, wie dies das abgebildete 1 Arshin = 75 cm hohe Exemplar zeigt, das nach der Ende März vorigen Jahres im Kalthause bewirkten Aussat und dem im Mai erfolgten Versetzen der jungen Sämlinge ins Freie im Juli photographirt wurde.

Auch die unmittelbar in das freie Land, sobald es die Witterungsverhältnisse Moskaus erlaubten, also Ende Mai, vorgenommene Aussat ergab bereits bis zum Schluss der Vegetations-

periode Sämlinge von 15 cm Höhe, die gleichfalls den letzten Winter überstanden. Dem Klima der Heimat nach ist anzunehmen, dass die Pflanze — 40° R. ohne Schaden erträgt. Der Anpflanzung auch in den nördlichst gelegenen Ländern Europas steht also kein Hindernis entgegen, nur werden die Samen in rauheren Lagen, wie es die petersburger oder moskauer sind, nicht mehr ausreifen. Um in diesem Jahre mit Gewissheit eine genügende Menge reifen Samens für die nächste Aussatzeit bereit zu haben, sandte die Firma E. Immer & Sohn 3000 Pflanzen in ein südlicheres Gouvernement Russlands, wo die Wachstumszeit eine etwas längere ist. Die Keimfähigkeit der Samen muss nach der Aussage des Herrn Immer 60, 70 bis 80 % betragen, und gingen die Samen recht gleichmässig schon nach 6—8 Tagen auf. Also auch in dieser Hinsicht hat *P. Weyrichi* einen Vorzug, da *P. sachalinense* sehr schwer keimt, meist einige Wochen liegt und dann höchst unregelmässig aufgeht und schliesslich nur 20—30 % Pflanzen der ausgesäten Satmenge bringt. Bei diesen Vorzügen wird *Polygonum Weyrichi* nicht nur eine ebenso schnelle Verbreitung wie seinerzeit *P. sachalinense* finden, sondern es wird ohne Frage als wertvoller Ersatz der letztgenannten Art in Parkanlagen, zur Bepflanzung von Teichböschungen usw. benutzt werden, wo bei praktischer Besetzung in 1 m Entfernung von einander zu haltenden Abständen binnen kurzer Zeit ein üppiges, dichtes Gebüsch erstet, welches sich im Sommer mit spiraeenartigen weissen Blütenrispen bedeckt, die sich mit fortschreitender Jahreszeit in ebenso dekorative rötlichbraune, lockere Samenstände verwandeln.

Matthias Gebhardt.

Die Aepfelsortimente und Aepfelsorten auf der allgemeinen deutschen Obstausstellung zu Kassel.

Schon in den früheren Nummern dieser Zeitschrift wurde mit vollem Rechte darauf hingewiesen, welche Vorzüge die Ausstellungsordnung der diesjährigen allgemeinen deutschen Obstausstellung zu Kassel in bezug auf die gestellten Preisaufgaben hatte. Nicht wie auf früheren Ausstellungen sollten die pomologischen und die reichhaltigsten Sortimente oben an stehen und mit den höchsten Preisen prämiert werden, sondern diejenigen, welche dem praktischen Obstbau dienen können und sollen. Dass der Geschäftsausschuss der allgemeinen deutschen Obstausstellung mit dieser sehr beifällig aufgenommenen und durchgreifenden Neuerung das Richtige getroffen hatte, und sich diese Art der Stellung der Preisaufgaben auch sehr wohl durchführen lässt, bewies die teilweise ganz vorzügliche Lösung einzelner Preisaufgaben. Dass bei richtiger Auffassung manche Aufgaben besser zu lösen gewesen wären, will ich hier nicht unerwähnt lassen.

Der Zweck meiner Berichterstattung kann nun nicht der sein, die einzelnen Aussteller und die von ihnen ausgestellten Sorten aufzuzählen, oder eine Zusammenstellung aller ausgestellten Sorten zu bringen, sondern nur die für den praktischen Obstbau wichtigsten Aufgaben einer Besprechung zu unterziehen und dabei der augenscheinlich besten Lösungen zu gedenken. Dass ich die gute und charakteristische Ausbildung der Früchte, sowie die richtige Benennung und die sorgfältige Auswahl besonders berücksichtigen werde, dürfte selbstverständlich sein.

Die Aufstellung der eingesandten Sortimente und Einzelsorten war auf nach zwei Seiten terrassenförmig angelegten Tischen in der Weise erfolgt, dass gleich am Eingange der Ausstellung mit Aufgabe Nr. I begonnen wurde und sich nun Preisbewerbung an Preisbewerbung den laufenden Nummern nach aneinander reihte, am Ende dieser wieder Aufgabe II mit ihren Preisbewerbungen begann und so fort, sodass man an der Hand des Kataloges jede Nummer leicht auffinden konnte. Auch die Nummern der Aufgaben waren auf grösseren Schildern so deutlich gekennzeichnet, dass sie von den fortlaufenden Nummern leicht unterschieden werden konnten.

Einige Verwirrung hatten nur jene Einsendungen hervorgerufen, die erst nach Druck des Kataloges angemeldet und in Lücken eingeschoben werden mussten, die durch die Nichteinsendung angemeldeter Sammlungen entstanden waren. Es waren dadurch oft garnicht zu den Aufgaben und zur Reihenfolge gehörende Preisbewerbungen eingeschoben worden, die die Auffindung dieser letzteren ungemein erschwerten.

Benutzte man nun als Leitfaden die Aufgaben der Reihenfolge nach, so fand man Folgendes:

Abteilung I. Sammlung von frischem Obst.

A. Kernobst von Hochstämmen:

Aufgabe I. Für eine Sammlung von 12 Aepfel- und 6 Birnsorten, je 10 Früchte, für Tafel- oder Wirtschaftszwecke geeignet, von Einzelzüchtern ausgestellt, aus rauhen Lagen. Hierzu hatten sich 15 Aussteller aus den verschiedensten Gegenden Deutschlands eingefunden und lieferten besonders Schleswig-Holstein, Württemberg und Kassel ganz vorzüglich entwickeltes und charakteristisch gefärbtes Obst.

W. Karstens-Gut Lundsgaard bei Dollerup in Schleswig-Holstein erhielt für seine Sammlung nachstehender Sorten den höchsten Preis, den Ehrenpreis des Gartenbau-Vereins zu Fulda. *Harbert's Reinette*, *Schöner von Boskoop*, *Prinzenapfel*, *Gravensteiner* und *Danziger Kantapfel* in vollendetster Ausbildung und Färbung, *Pariser Rambour-Reinette*, *Golden Noble*, *Landsberger Reinette*, *Roter Taubenapfel*, *Cox's Orangen-Reinette*, *Kaiser Wilhelm* und *Boikenapfel*. Von Birnen: *Clairgeau*, *Neue Poiteau*, *Blumenbach's Butterbirn*, *Liegel's Butterbirn*, *Esperen's Herrenbirn* und *Gute Luise von Avranches*.

Fast gleich gute Sortimente stellten aus:

Gust. Schnepfer-Unna in Westfalen. Ehrenpreis der Stadt Breslau (50 M.). Hier fand man besonders schöne Früchte von *Gelber Edelapfel*, *Baumann's Reinette*, *Gelber Richard*, *Graue Herbst-Reinette*, *Stettiner* und *Rote Dechantsbirn*.

G. Wohler-Kiel-Wiek (grosse silberne Medaille) brachte besonders schöne *Kaiser Alexander* und *Gold-Reinette von Blenheim*.

Pomologischer Garten in Kassel (grosse silberne Medaille) sandte schöne *Winter-Gold-Parmänen*, *Gravensteiner* und *Prinzenäpfel*. Unter *Harbert's Reinette* war die *Winter-Gold-Parmäne* ausgestellt. Ueberhaupt waren dieser Anstalt in ihren verschiedenen Sortimenten eine ganze Anzahl Verwechselungen untergelaufen, die wol hätten vermieden werden können. Nachdem ich aber den pomologischen Garten selbst in Augenschein genommen hatte, stiegen mir einige Zweifel darüber auf, ob diese schönen ausgestellten Früchte wirklich an Hochstämmen des Gartens gewachsen waren.

Jakob Schneider-Kassel (kleine silberne Medaille) hatte prachttvolle *Harbert's Reinetten*, *Gravensteiner*, *Pariser Rambour* und *Diel's Butterbirnen* eingesandt.

Kohlstaedt, Hofgärtner in Wittgenstein bei Laasphe (kleine silberne Medaille), zeigte besonders schöne *Rote Herbst-Calvillen* und *Prinzenäpfel*.

M. E. Graf von Schlieffen-Windhausen (bronzene Medaille) hatte in seinem Sortiment den *Geflammten Kardinal* und den *Bismarckapfel* besonders schön.

Aufgabe 2. Für eine Sammlung der besten 12 Aepfel- und 6 Birnsorten, je 10 Früchte, für Tafel- und Wirtschaftszwecke geeignet, von Einzelzüchtern ausgestellt, aus milden Lagen. Hierzu hatten sich 6 Aussteller angemeldet, aber nur 3 davon waren am Platze erschienen. Die für diese Aufgabe eingesandten, also aus »milden Lagen« stammenden Früchte, blieben merkwürdigerweise sowol in der Färbung wie in der Ausbildung meist hinter denen »aus rauher Lage« gekommenen zurück. Ausgestellt hatten:

Leopold Eubell, Stadtgärtner in Kassel (grosse silberne Medaille). Aepfel: *Kaiser Alexander*, *Bismarckapfel*, *Winter-Gold-Parmäne*, *Roter Herbst-Calvill*, *Gelber Edelapfel*, *Prinzenapfel*, *Kanada-Reinette*, *Rote Walze*, *Gravensteiner*. Von Birnen: *Diel's Butterbirn*, *Gute Luise von Avranches*, *Schwesterbirn*, *Liegel's Winter-Butterbirn*, *Köstliche von Charneu*, letztere besonders schön.

Geibel jun.-Klein-Karben bei Friedberg (kleine silberne Medaille). Unter dessen Sortiment traten besonders hervor: *Graue französische Reinette*, *Harbert's Reinette*, *Gelber Edelapfel*, sowie die Lokalsorte *Roter Winter-Kronenapfel*, eine in der Ausbildung und Färbung recht beachtenswerte Frucht. Von den Birnen war die *Gute Luise von Avranches* besonders schön.

Felix Fischer-Freienhagen (bronzene Medaille). Aus seinem Sortimente sind besonders *Harbert's Reinette* und *Gelber Edelapfel* zu nennen.

Wir vermissten in den vorstehenden und auch in den nachfolgenden Sortimenten oft die frühreifenden und gerade für manche Gegenden gewiss sehr beachtenswerten Sommerfrüchte. Laut Katalog war gestattet worden, zur Vervollständigung der Sortimente und zur Ergänzung der frühen Sommersorten naturgetreue Nachbildungen einzufügen, doch nur in einigen Sortimenten war von dieser Vergünstigung Gebrauch gemacht worden.

Aufgabe 3. Für eine Sammlung der besten 12 Aepfel- und 6 Birnsorten, je 10 Früchte, für Tafel- oder Wirtschaftszwecke geeignet, von Vereinen ausgestellt, aus rauhen Lagen. Um diese Aufgabe hatten sich 18 Vereine und Gemeinden beworben und konnte man hier oft noch unrichtige Benennungen einzelner bekannter Sorten beobachten, die von der Bestimmungskommission zum grössten Teile richtig gestellt worden sind. Besonders stark hatte sich hier in dieser Gruppe Oberhessen mit meist recht vollkommen entwickelten und charakteristisch gefärbten Früchten beteiligt. Es erhielten Preise:

Ortsgruppe Unter-Widdersheim (Oberhessen), Ehrenpreis 50 M.; Ortsgruppe Ortenberg, Ehrenpreis des Grafen Oriola; Steinberger Kreis (Schleswig-Holstein), Ehrenpreis des Grafen Oriola; Ortsgruppe Echzell (Oberhessen), grosse silberne Medaille; Ortsgruppe Stadten (Oberhessen), kleine silberne Medaille; Ortsgruppe Butzbach (Oberhessen), kleine silberne Medaille; Holzhausen bei Homberg (Baumwart Schmidt), bronzene Medaille; Handelsgärtner-Verband Kassel, bronzene Medaille. In den Sortimenten Oberhessens sah man besonders die *Gravensteiner* und *Winter-Gold-Parmänen* in vollendetster Ausbildung. Ferner: *Gold-Reinette von Blenheim*, *Himbeerapfel*, *Prinzenapfel*, *Harbert's Reinette*, *Roter Stettiner*, *Baumann's Reinette*, *Geflammter Kardinal*, *Landsberger Reinette*, *Grüner Fürstenapfel*, *Kanada-Reinette*, *Rote Stern-Reinette*, *Doppelter Holländer* und *Neuer englischer Pigeon*. Im schleswig-holsteinschen Sortiment fiel mir besonders der *Holsteiner Sauermehl* auf, eine recht schöne und gute Frucht, die in der dortigen Gegend sehr viel verbreitet sein soll. Der *Herrenapfel* war in der Ortsgruppe Ortenberg in recht gut entwickelten Exemplaren ausgestellt.

Aufgabe 4. Für eine Sammlung der besten 12 Aepfel- und 6 Birnsorten, je 10 Früchte, für Tafel- oder Wirtschaftszwecke geeignet, von Vereinen ausgestellt, aus milden Lagen. Zu dieser Aufgabe hatten sich 7 preiswerbende Vereine mit meist recht guten Sortimenten eingestellt, von denen der Gartenbau-Verein in Offenbach den Ehrenpreis der Stadt Darmstadt, die Ortsgruppe Obereschbach (Oberhessen) den Ehrenpreis der Stadt Breslau, die Ortsgruppe Friedberg (Oberhessen) den Ehrenpreis des darmstädter Gartenbau-Vereins und die Ortsgruppe Niedereschbach (Oberhessen) den Ehrenpreis des darmstädter Gartenbau-Vereins erhielt. Ferner erhielt der Gartenbau-Verein Homburg v. d. Höhe eine kleine silberne Medaille und die Ortsgruppe Kloppenheim (Oberhessen) eine bronzene Medaille.

Fast alle ausgestellten Früchte waren normal entwickelt und fand man folgende Sorten fast in jedem Sortimente vor. Aepfel: *Harbert's Reinette*, *Kohlapfel*, *Kanada-Reinette*, *Ananas-Reinette*, *Baumann's Reinette* (ganz vorzüglich), *Roter Herbst-Calvill*, *Gelber Edelapfel*, *Winter-Gold-Parmäne*, *Geflammter Kardinal*, *Herrenapfel* und *Florianer Rosenapfel*. Von Birnen: *Diel's Butterbirn*, *Alexandrine Douillard* (vom Deutschen Pomologen-Verein besonders für Zwergformen empfohlen), *Gute Luise von Avranches*, *Holzfarbige Butterbirn*, *Grosser Katzenkopf*, *Clairgeau's Butterbirn* usw.

Aufgabe 5. Für eine Sammlung der besten 12 Aepfel- und 6 Birnsorten, je 10 Früchte, für Tafel- und Wirtschaftszwecke geeignet, von Gemeinden ausgestellt, aus rauhen Lagen.

Vier Einsendungen wetteiferten in dieser Aufgabe durch schöne Früchte. Es erhielt L. Eubell, Stadtgärtner in Kassel, den Ehrenpreis der grossherzogl. darmstädter Behörde. Prachtf Früchte folgender Sorten waren hier zur Ausstellung gekommen: *Orléans-Reinette*, *Harbert's Reinette*, *Ribston-Pepping*, *Kaiser Alexander*, *Landsberger Reinette*, *Gravensteiner*, *Geflammter Kardinal* und *Gloria Mundi*, letzterer in riesigen Exemplaren. Wie man aber diese Sorte, die weder eine gute Tafel- noch Wirtschaftsf Frucht ist (allerdings vom Deutschen Pomologen-Verein für Zwergobstkultur empfohlen wurde) unter die 12 besten Aepfelsorten mit bringen kann, ist mir unbegreiflich!

Die Stadtgemeinde Friedberg erhielt den Ehrenpreis des Grafen Oriola; Gemeinde Klein Linden bei Giessen eine silberne Medaille und Gemeinde Rommelsberg bei Reutlingen eine bronzene Medaille. Von Aepfelsorten hatten letztere besonders den *Geflammten Kardinal*, die *Winter-Gold-Parmäne* und die *Kanada-Reinette* in schöner Ausbildung ausgestellt.

Aufgabe 6. Wie die vorige, jedoch nur Obst aus milden Lagen umfassend.

Hierzu hatte sich nur ein Aussteller eingefunden, der Gutsbezirk Freienhagen, dessen von Felix Fischer zusammengestellte Sammlung mit der bronzenen Medaille prämiert wurde.

In derselben waren ganz vorzüglich die *Gravensteiner* und *Prinzenäpfel* vertreten.

Aufgabe 7. Für die beste, richtig benannte Einsendung der vom Deutschen Pomologen-Verein zum allgemeinen Anbau empfohlenen Aepfel- und Birnsorten. Von jeder Sorte 5 Früchte, vom Aussteller selbst gezogen. Es waren 10 Aussteller erschienen und war die Aufgabe meist gut gelöst, indem nur die auf dem breslauer Kongress deutscher Pomologen und Obstzüchter festgesetzten, zum allgemeinen Anbau empfohlenen Obstsorten ausgestellt waren.

Die fürstliche Hofgarten-Verwaltung in Detmold erhielt den Ehrenpreis der Stadt Dresden. Sie hatte die vollkommensten Früchte und das reichste Sortiment gesandt.

Dem Pomologischen Institut (Direktor Lucas) in Reutlingen wurde der Ehrenpreis der Stadt Magdeburg zuerkannt. Die Früchte dieser Sammlung waren zwar nur mittelgross, doch alle charakteristisch ausgebildet und richtig benannt. Man sah ihnen an, dass sie unter ungünstigeren klimatischen Verhältnissen gewachsen waren. 49 Sorten Aepfel, die Sommerfrüchte durch naturgetreue Nachbildungen ersetzt, und 38 Sorten Birnen kamen zur Ausstellung.

Graf von Schlieffen-Windhausen (grosse silberne Medaille) brachte 28 Sorten Aepfel und 16 Sorten Birnen, die recht gut entwickelt waren.

Moesinger, Schuhmachermeister-Gelnhausen, sandte 65 Sorten Aepfel und 21 Sorten Birnen, von denen jedoch viele nicht richtig benannt waren. Die Früchte waren durchgängig von guter Ausbildung. (Grosse silberne Medaille).

Julius Lencer-Bittstädt bei Arnstadt stellte 31 Sorten Aepfel und 14 Sorten Birnen mit richtiger Benennung aus. Die Früchte waren nur mittelgross, doch normal entwickelt. Auch ihnen sah man an, dass sie im rauhen Klima Thüringens gewachsen waren. (Kleine silberne Medaille.)

Felix Fischer-Freienhagen (bronzene Medaille) hatte 22 Sorten Aepfel und 15 Sorten Birnen eingeliefert.

Aufgabe 8. Für die beste, richtig benannte Einsendung der vom Deutschen Pomologen-Verein zum allgemeinsten Anbau empfohlenen Aepfelsorten, von jeder Sorte 5 Früchte, vom Aussteller selbst gezogen.

Von den 8 für diese Aufgabe eingegangenen Anmeldungen waren nur 4 eingesandt. Alle Sorten waren richtig benannt und die Früchte selbst gut entwickelt.

Franz Rathke, Baumschulbesitzer in Praust bei Danzig (Ehrenpreis von Gelnhausen), hatte 33 Sorten Aepfel mit richtiger Namenbezeichnung in gut entwickelten Exemplaren ausgestellt.

Eduard Rönigk-Langensalza (grosse silberne Medaille) brachte 12 Sorten Aepfel in guter Ausbildung und richtiger Benennung; Frau Geheimrat Henschel-Kassel (kleine silberne Medaille) sandte 13 richtig benannte Aepfelsorten und Johann Prediger-Kirchhain bei Marburg (bronzene Medaille) 13 Sorten Aepfel.

Aufgabe 10. Für die beste, richtig benannte Einsendung der vom deutschen Pomologen-Verein zur Strassenpflanzung in milderen und gewöhnlichen Lagen empfohlenen Aepfel- und Birnsorten. Je 5 Früchte, vom Aussteller selbst gezogen.

Felix Fischer-Freienhagen erhielt die kleine silberne Medaille für die folgenden Sorten: *Graue Herbst-Reinette*, *Königlicher Kurzstiel*, *Grosse Kasseler Reinette*, *Champagner-Reinette*, *Karmeliter-Reinette*, *Parker's Pepping*, *Gelber Edelapfel* (*Golden Noble*), *Winter-Gold-Parmäne* und *Harbert's Reinette*. Von der letztgenannten Sorte waren nur kleine unansehnliche Früchte vorhanden.

Für Aufgabe 11, wie bei 10, jedoch nur in rauhen Lagen gewachsenes Obst umfassend, hatte sich kein Preisbewerber gefunden.

Aufgabe 12. Für die beste, richtig benannte Einsendung der vom Deutschen Pomologen-Verein zur Bereitung des wohl-schmeckendsten Aepfelweines empfohlenen Aepfel-Sorten. Je 5 Früchte, vom Aussteller selbst gezüchtet.

Fr. Lucas, Pomologisches Institut-Reutlingen erhielt die kleine silberne Medaille. Ausgestellt waren: *Roter Trierscher Weinapfel*, *Muskat-Reinette*, *Gaesdonker Gold-Reinette*, *Grosser Bohn-Apfel*, *Karpentin* (eine im Nassauischen oft zur Aepfelweinfabrikation angebaute und hierfür sehr empfohlene Sorte), *Weisser Taffel-Apfel*, *Winter-Gold-Parmäne* und *Baumann's Reinette*; diese letztere Sorte in recht kleinen unansehnlichen Früchten.

Aufgabe 14. Für die beste, richtig benannte Einsendung

der vom Deutschen Pomologen-Verein zur Bereitung von Dörr-obst empfohlenen Aepfelsorten, je 5 Früchte; vom Aussteller selbst gezogen.

Felix Fischer-Freienhagen (bronzene Medaille) hatte ausgestellt: *Grosse Kasseler Reinette*, *Harbert's Reinette*, *Roter Eiserapfel*, *Geflammerter Kardinal*, *Ribston-Pepping*, *Winter-Gold-Parmäne*, *Roter Stettiner*. Trockenprodukte waren dabei nicht ausgestellt. Wir sahen in Abteilung III »Obsterzeugnisse« bei Aufgabe 89 fast alle diese Sorten in meist ganz vorzüglichen Schnitt- und Ringäpfeln. Schöne weisse und wohlschmeckende Schnitte waren in dieser Abteilung ferner noch vorhanden von dem *Prinzenapfel*, von *Langton's Sondergleichen* und von der *Landsberger Reinette*. Die Schnitte der letzteren Sorte waren von etwas gelblicher Färbung.

Aufgabe 17. Für die beste, richtig benannte Einsendung der vom Deutschen Pomologen-Verein zum allgemeinen Anbau empfohlenen Aepfel- und Birnsorten, von jeder Sorte 5 Früchte; von Vereinen oder Gemeinden ausgestellt. Es konkurrierten 6 Aussteller.

Der Gartenbau-Verein Marburg erhielt den Ehrenpreis der Stadt Gelnhausen. Es fielen mir in dieser Sammlung als besonders schön auf: *Harbert's Reinette*, *Ribston-Pepping*, *Pariser Rambour-Reinette* und *Graue Herbst-Reinette*. Im weiteren waren es meist jene Sorten, die zum allgemeinen Anbau vom Deutschen Pomologen-Verein empfohlen sind.

Aufgabe 18. Für die beste, richtig benannte Einsendung der vom Deutschen Pomologen-Verein zum allgemeinen Anbau empfohlenen Aepfelsorten. Von jeder Sorte 5 Früchte, von Vereinen oder Gemeinden ausgestellt.

Der Verein für Feld- und Gartenbau in Offenbach a. M. stellte hier 33 Sorten Aepfel, darunter ganz vorzügliche *Baumann's Reinetten* aus und erhielt die grosse silberne Medaille.

Aufgabe 20. Für die beste, richtig benannte Einsendung der vom Deutschen Pomologen-Verein zur Strassenpflanzung in milden und gewöhnlichen Lagen empfohlenen Aepfel- und Birnsorten, von jeder Sorte 5 Früchte; von Vereinen oder Gemeinden ausgestellt. Besonders hervorhebenswerte Leistungen waren für diese Aufgabe sowie für die Aufgaben 21, 22, 24 und 27 nicht eingesandt.

Aufgabe 28. Für eine Sammlung von je 5 Sorten Aepfel und Birnen, je 10 Früchte, die sich am besten für den Hausgarten eignen. Es waren meist die folgenden Sorten ausgestellt: *Gravensteiner*, *Roter Eiserapfel*, *Winter-Gold-Parmäne*, *Harbert's Reinette*, *Cox's Orangen-Reinette*, *Ribston-Pepping*, *Muskat-Reinette* und *Gelber Edelapfel*. Es hatten sich 10 Aussteller an dieser Aufgabe beteiligt und erhielten Preise: der pomologische Garten-Kassel, Th. Rüppel-Oberkaufungen, Ed. Michel-Kassel, Xaver Rohde-Niedersedlitz bei Dresden, Felix Fischer-Freienhagen und H. Münch-Korbach.

Aufgabe 29. Für eine Sammlung von 20 Sorten Aepfel und 20 Sorten Birnen, je 5 Früchte, nach der Reifezeit so verteilt, dass der Besitzer zu jeder Zeit Früchte zur Verwendung hat. Ergänzung der frühen Sorten durch Nachbildungen gestattet.

Diese Aufgabe löste Fr. Lucas, Pomologisches Institut-Reutlingen, am besten und erhielt er dafür eine grosse silberne Medaille. Ausgestellt waren von Aepfeln: *Sommer-Gewürz-apfel*, *Pfirsichroter Sommerapfel*, *Moringen Rosenapfel*, *Cellini*, *Kaiser Alexander*, *Reinette von Paesgold*, *Winter-Gold-Parmäne*, *Henzen's Parmäne*, *Muskat-Reinette*, *Ananas-Reinette*, *Gold-Reinette von Blenheim*, *Parker's Pepping*, *Schöner von Boskoop*, *Pariser Rambour-Reinette* und *Boikenapfel*. (Schluss folgt.)

Otto Bissmann, Herzoglicher Obstbaulehrer in Gotha.

Die Birnen der Obstausstellung zu Kassel.

Obstausstellungen sollen bekanntlich Merkzeichen für den Stand des Obstbaues oder für die Fortschritte desselben sein. Zu diesem Zwecke werden Lokalausstellungen und in grösseren Zwischenräumen auch Ausstellungen ganzer Provinzen und Länder abgehalten. Zu letzteren zählt die in Kassel vom 1.—6. Oktober d. J. stattgehabte Obstausstellung Deutschlands. Im königlichen Orangerieschlosse im Auepark, einem zu diesem Zwecke vorzüglich geeigneten Gebäude, war das Obst aller deutschen Länder ausgestellt. Hohe, helle Fenster gaben reichlich Licht, sodass die aufgestellten Obstfrüchte ihre volle Schönheit zeigten.

Wenden wir uns zu den Birnen, so sehen wir, dass trotz der Ungunst der Witterung dieses Sommers die Ausbildung der

Früchte sowol, als auch die Färbung einzelner Sorten so staunen-
erregend war, dass der Blick durch die Grösse und Schönheit der
einzelnen Exemplare gefesselt wurde. Solch prachtvolle *Clairgeau's*,
Regentin, *Herzogin von Angoulême*, *Josephine von Mecheln*, *Diel's*
Butterbirn, *Präsident Drouard*, *Hochfeine Butterbirn*, *Mme. Verte*,
Winter-Forelle, *Esperen's Bergamotte* und *Holzfarbige Butterbirn* sah
man hier, dass man es fast nicht für möglich halten wollte,
dass dies Früchte des Jahres 1896 seien. Und doch war es so!

Neben den genannten Sorten, die vorzugsweise nur Tafel-
früchte sind, fanden sich die alten erprobten Birnen, wie
Amanlis Butterbirn, *Coloma's Herbst-Butterbirn*, *Grumbkower*,
Liegel's Winter-Butterbirn, *Hardenpont's Winter-Butterbirn*, *Graue*
und *Weisse Herbst-Butterbirn*, *Köstliche von Charneu*, *Capiaumont*,
Doppelte Philippsbirn, *Forellenbirn* und *Gute Luise von Avranches*.

Die neueren und neuesten Birnsorten, wie *Herzogin*
Elsa, *Minister Dr. Lucius*, *Präsident Mas*, *Pastorenbirn*, *Olivier de*
Serres, *Schwesterbirn*, *Beurre Dumont*, *Admiral Cécile*, *Marie Guisse*,
Amélie Leclerc, *Le Lectier*, *Alexandre Lambré*, *Charles Cognée*,
Broom Park und *Marguerite Marillat* waren ebenfalls in schönen
Früchten vertreten.

Die für den Landmann zur Deckung des Hausbedarfs
geeigneten und derart eingebürgerten Wirtschaftssorten, dass
sie nicht zu entbehren sind, sah man in vielen und gut aus-
gebildeten Früchten. Es waren dies: *Rote Bergamotte*, *Punktirter*
Sommerdorn, *Grosser Katzenkopf*, *Rheinische Kochbirn*, *Volkmarser-*
birn, *Stuttgarter Gaishirtbirn*, *Gute Graue*, *Forellenbirn* und
Kamper Venus, die allen Haushaltszwecken dienen und in jedem
bäuerlichen Garten zu finden sein sollten. Die eben genannten
Birnsorten geben auch ein vorzügliches Dörrobst.

Neue Poiteau, *Six's Butterbirn*, *Andenken an den Kongress*,
Bachelier, *Gellert's Butterbirn*, *Napoleon's Butterbirn*, *Blumen-*
bach's Butterbirn, *Hofratsbirn*, *Doppelte Philippsbirn*, *Gute Luise*
von Avranches, *Clairgeau's Butterbirn*, *Marie Luise*, *Holzfarbige*
Butterbirn, *Vereins-Dechantsbirn*, *Weisse* und *Graue Herbst-Butter-*
birn und *Esperine* waren in allen Sammlungen in schönen Exem-
plaren zu finden.

Weniger sah man: *Wildling von Motte*, *Holländische Feigen-*
birn, *Williams' Christbirn*, *Grüne Tafelbirn*, *Mme. Treyve*, *Kuh-*
fuss, *Esperen's Herrenbirn*, *Baronsbirn*, *Van Geert's Butterbirn*,
Deutsche National-Bergamotte, *Millet's Butterbirn*, *Ulmer Butter-*
birn, *Aremberg's Butterbirn* und *Tougaard's Flaschenbirn*, sodass
man wol annehmen kann, dass diese Sorten weniger Tragbar-
keit gezeigt haben oder nicht so verbreitet sind wie jene Sorten,
die mehrfach vertreten waren.

Durch ihre aussergewöhnliche Grösse und schöne Färbung
zeichneten sich aus: *Schöne Angevine*, *Marguerite Marillat*, *König*
Karl von Württemberg und *Triumph von Jodoigne*, die aber meist
nur Schaufrüchte sind, da sie in unserem nordischen Klima
nie schmelzend werden, sondern rübig bleiben.

Die meisten der bisher genannten Birnsorten sind Herbst-
birnen, d. h. sie zeitigen vom September (*Gute Graue*) bis An-
fang November. Die wenigsten Sorten sind Winterfrüchte.

Von den auf der kasseler Ausstellung vorhandenen Winter-
birnen sind folgende zu nennen: *Hofratsbirn*, *Winter-Forellenbirn*,
Liegel's Winter-Butterbirn, *Winter-Dechantsbirn*, *Millet's Butterbirn*,
Winter-Nelis, *Hardenpont's Winter-Butterbirn*, *Le Lectier*, *Chau-*
montel, *Josephine von Mecheln*, *Mme. Verte*, *Esperen's Bergamotte*,
Olivier de Serres, *Marie Guisse*, *St. Germain*, *Anna Audusson*,
Mme. Hutin, *Neue Fulvie* und *Broom Park*, doch dürften von
diesen eben genannten Sorten nur einige im gewöhnlichen Klima
schmelzend werden. In warmem Boden und geschützter Lage
als Zwergbaum gezogen und mit allem sonst noch zu Gebote
stehenden Schutze versehen, können alle Sorten der Winterbirnen
schmelzend und saftig werden.

Dass Lage, Klima und Boden einen grossen Einfluss auf das
Gedeihen der Obstfrüchte, hauptsächlich der Birnen ausüben,
das zeigte sich an den Sortimenten des nassauischen Landes-
Obstbauvereins, an den Früchten aus den Südlagen des Taunus,
des sachsenhäuser Versuchsgarten-Vereins und an den Früchten
aus Kiel und dessen Umgegend. Hier war der Unterschied
besonders auffallend. Wenn auch aus anderen Gegenden unseres
deutschen Vaterlandes gleichfalls schöne Birnen ausgestellt waren,
so blieben doch diese weit zurück hinter jenen, die in so günstigen
Gegenden erwachsen waren. Für Birnen ist überhaupt warmer
tiefgründiger, mit der nötigen Feuchtigkeit versehener Boden
das Haupterfordernis zum Gedeihen.

Es sei noch der Birnen gedacht, die zum Wettbewerb um
eine besondere Aufgabe ausgestellt waren. Je 20 der schönsten

und verschiedenartigsten Birnen waren hier zu sehen. Obgleich
die sonderbare Bestimmung vorgeschrieben war, dass am Tage
der Eröffnung, also am 1. Oktober, die schönsten und im Ge-
schmack besten Birnen preisgekrönt aus diesem Wettkampf hervor-
gehen sollten, so fanden sich unter den ausgestellten Früchten
doch verschiedene, die von den dazu berufenen Preisrichtern für
würdig befunden wurden, als die schönsten und wohlschmeckend-
sten zu gelten. Den ersten Preis erhielt die Birne *Triomphe de*
Vienne; die übrigen Preise fielen auf mehr bekannte Sorten,
als *Gellert's Butterbirn*, *Holzfarbige Butterbirn*, *Schmelzende von*
Thirriot, *Gute Luise von Avranches*, *Amanlis Butterbirn* usw.

Die Birnen zu Strassenpflanzungen waren in folgenden
Sorten vertreten: *Gute Graue*, *Rote Bergamotte*, *Wildling von Ein-*
siedel, *Rote Dechantsbirn*, *Betzel's Birn*, *Weiler'sche Mostbirn*, *Volk-*
marserbirn und *Grosse Rommelterbirn*.

Als zum Dörren sich eignende Sorten waren ausgestellt:
Champagner-Bratbirn, *Palmischbirn*, *Wolfsbirn*, *Kuhfuss*, *Grosser*
Katzenkopf und *Rote Bergamotte*.

Von den sich zum Kochen eignenden Birnen waren ver-
treten: *Hammelsbirn*, *Kuhfuss*, *Kamper Venus*, *Trockner Martin*
und *Grosser Katzenkopf*.

Die Birnen aus rauen Lagen waren in den einzelnen
Sammlungen untereinander so sehr verschieden, dass man manche
Sammlung als aus rauher Lage stammend anzweifeln mochte. Auch
die einzelnen Birnfrüchte eines Landes gaben ein so mannig-
faltiges Bild, dass man die Unterschiede in Form und Färbung
nur auf die mehr oder weniger günstigen Wachstumsbedingungen
zurückführen konnte, besonders da der Birnbaum die grössten
Ansprüche an Lage, Klima und Boden stellt.

Birnfrüchte von Pyramiden waren verschiedentlich aus-
gestellt, u. a.: *Coloma's Herbst-Butterbirn*, *Esperen's Herrenbirn*,
Clairgeau's Butterbirn, *Gute Luise von Avranches*, *Napoleon's*
Butterbirn, *Liegel's Winter-Butterbirn*, *Josephine von Mecheln*,
Holzfarbige Butterbirn und *Köstliche von Charneu*.

Von wagerechten Schnurbäumchen geerntete Früchte
waren in den Sorten: *Diel's Butterbirn*, *Esperen's Herrenbirn*,
Holzfarbige Butterbirn, *Clairgeau's Butterbirn*, *Gellert's Butter-*
birn, *Herzogin von Angoulême*, *Vereins-Dechantsbirn* und *Gute*
Luise von Avranches vorhanden.

Das Birnsortiment des nassauischen Landes Obst- und
Gartenbauvereins war wol das schönste der ganzen Ausstellung,
und, wie bereits bemerkt wurde, gehört dieser Landesteil zu
den für den Obstbau günstigsten Gegenden. Die meisten der
schon genannten Sorten waren von diesem Vereine in prächtigen
Früchten ausgestellt.

In der Abteilung für Obsthandel zeigten sich die auch
anderswo vielfach ausgestellten Sorten, als: *Prächtige Clairgeau's-*
Diel's-, *Holzfarbige-*, *Napoleon's-Butterbirnen*, *Hardenpont's-* und
Liegel's Winter-Butterbirnen, *Vereins-Dechants-* und *Winter-De-*
chantsbirn, *Gute Luise von Avranches*, *Josephine von Mecheln*,
Grumbkower, *Regentin* und *Forellenbirn*.

Recht gleichmässige Früchte zeigte ein ausgestellter Obst-
aufsatz. Die darin enthaltenen Birnen waren: *Clairgeau's Butter-*
birn, *Esperen's Bergamotte*, *Sterkmann's Butterbirn*, *Blumenbach's*
Butterbirn, *Gellert's Butterbirn*, *Gute Luise von Avranches*, *Regentin*,
Doppelte Philippsbirn, *Neue Poiteau*, *Herzogin von Angoulême*,
Capiaumont, *Amanlis Butterbirn*, *Grumbkower* und *Diel's Butterbirn*.

In nur wenigen Exemplaren sah man: *Aremberg's Butter-*
birn, *Six's Butterbirn*, *van Geert's Butterbirn*, *Beucke's Butterbirn*,
Clapp's Liebling, *Esperine*, *Tougaard's Flaschenbirn*, *Anna Audusson*
und *Ulmer Butterbirn*.

Hier fand man auch weniger bekannte Sorten, wie *Präsident*
Mas, *Pitmaston's Herzogin*, *Auguste Mignard*, *Butterbirn von*
Naghin, *Dr. Grommier*, *Admiral Cécile*, *Mme. Hutin*, *Neue Fulvie*,
Nec plus Meuris, *Alexandre Lambré*, *Broom Park*, *Marie Guisse*
und *Amélie Leclerc*. Diese Früchte waren von Formbäumen und
konnten daher andere Birnfrüchte bezüglich ihrer Grösse und
Schönheit sich nicht mit ihnen messen.

Am meisten war *Diel's Butterbirn* vertreten, was für die
Güte der Frucht und ihre Verbreitung zeugt. Ebenso war *Gute*
Luise von Avranches fast in allen Sammlungen zu finden, was gleich-
falls ein Beweis für die Beliebtheit und Güte dieser Sorte ist.

Ueberblicken wir im Geiste die Ausstellung, so finden wir,
dass gerade die edle Frucht der Birnen in sehr reichem Masse,
in schönen, edlen Sorten und in grossen vorzüglichen Exemplaren
vertreten war.

Auch die An- und Einordnung der ganzen Ausstellung
darf als gelungen bezeichnet werden.

So soll und wird auch diese Ausstellung zu einer Anregung für jeden Besucher geworden sein, auf dem Gebiete des Obstbaues weiter fortzuschreiten, damit unser deutscher Obstbau endlich das werde, was er sein soll: eine Quelle des Segens und des Wohlstandes für das gesamte deutsche Vaterland.

J. Lencer-Bittstädt.

Die Baumschul-Erzeugnisse auf der Obstausstellung in Kassel.

Mit Recht kann von der Ausstellung in Kassel behauptet werden, dass dieselbe, soweit es das frische Obst anbetrifft, in jeder Weise befriedigte. Nicht allein waren hier eine Menge schöner Früchte zur Schau gestellt, worauf es allerdings heute weniger ankommt, sondern auch der Fachmann erblickte in dem Programme selbst und den damit verbundenen Anforderungen an die Aussteller einen Fortschritt. Aus allen Aufgaben war deutlich zu ersehen, dass man bestrebt gewesen ist, endlich mit dem jeden Fortschritt unseres Obstbaues hemmenden Sortensammelsurium zu brechen und den vom Deutschen Pomologen-Verein empfohlenen Sorten Verbreitung zu verschaffen. Demnach war in dieser Beziehung entschieden eine sehr bedeutungsvolle Besserung wahrnehmbar.

Nicht so verhielt es sich jedoch mit den zur Schau gestellten Baumschul-Erzeugnissen, die einen Fortschritt nicht erkennen liessen. Nicht allein, dass weniger wie sonst bei derartigen Gelegenheiten ausgestellt war, sondern es zeigte sich auch, dass manche Baumschulbesitzer mit ihren Anzuchten nicht auf der Höhe der Zeit stehen. Da bewarb sich unter anderem eine Firma um Preise für Formbäume — wenigstens deuteten die angebrachten Nummern dieses an —, deren Erzeugnisse nur wert waren, auf den Holzhaufen geworfen zu werden, nicht aber zur Schaustellung Verwendung zu finden. Die Aststellung war eine viel zu nahe und die Garnirung der Aeste eine ganz mangelhafte. An den Schnurbäumen war der eine Arm stark und der andere schwach. Wie ich als gewissenhafter Berichterstatter davor stand und darüber nachdachte, wie man eigentlich dazu komme, solche Ware den Mitgliedern des Deutschen Pomologen-Vereins vor Augen zu führen, gesellte sich mir ein norddeutscher Baumschulbesitzer zu. Auf meine Frage, »Was meinen Sie zu dieser Ware« bekam ich die Antwort: »Die Bäume erinnern mich an jenen Schmiedelehrling, der, in der Hand einen Eisenstab, vor dem Amboss stehend, vom Meister gefragt wurde: Nun Junge, was soll das werden, und darauf antwortete: Wird er krumm, so wird's ein Haken. Genau so sehen die Bäume aus.« Diesem Ausspruche musste ich beipflichten. Entweder waren die Bäume anfangs zu etwas höherem bestimmt gewesen, oder aber der Besitzer hatte von der Anzucht der Formbäume keine Ahnung.

Nun wandten wir uns ab und sahen uns nach etwas besserem um. Dieses war denn auch nicht schwierig zu finden. Vor allen fielen uns die von Paul Hauber, Baumschulbesitzer in Dresden-Tolkewitz, ausgestellten Bäume auf, die als mustergültig bezeichnet werden konnten. Besonders zeigten sich die Formbäume in tadelloser, vollendeter Erziehung, wie die Verrier-Palmetten, die einfachen und doppelten U-Formen, sowie die einarmigen und zweiarmigen Schnurbäume, die das Auge eines jeden Kenners befriedigten. Unter den Schnurbäumen fielen besonders zwei durch einen sehr starken Tragknospenansatz auf. Da ein solcher bei Schnurbäumen, zumal bei so kräftigen, gesunden Bäumen mir auffallend erschien, richtete ich an den diensthabenden Gehülfen die Frage, ob die beiden Bäume im vorigen Herbst verpflanzt worden und ob sie etwa auf der Ausstellung in Dresden gewesen seien. Es wurde mir eine bejahende Antwort zuteil. Es sei dies hier erwähnt, um den Nutzen des Abstechens der Hauptwurzeln, bezw. des Verpflanzens starkwüchsiger Bäume hervorzuheben. — Verschiedene erste Preise belohnten den Aussteller für seine Anstrengungen.*)

*) Gegen die Prämierung der Hauber'schen Einsendungen haben andere Obstbaum-Aussteller den folgenden Einspruch erhoben und dem Geschäftsausschusse der Ausstellung übergeben:

»Die Unterzeichneten protestieren hiermit gegen die Aushändigung des dem Baumschulbesitzer Paul Hauber in Tolkewitz-Dresden zuertheilten Ehrenpreises Sr. königl. Hoheit des Prinzen Heinrich von Preussen und zwar aus folgenden Gründen:

Die »Neue Folge der Ausstellordnung« enthält auf Seite 26 die für alle Aussteller der Abteilung IV bindende Bestimmung, dass nur selbstgezoogene Bäume ausgestellt werden dürfen. Durch Namensunterschrift auf dem Anmeldeschein hat jeder Aussteller diese Bestimmung ausdrücklich als bindend anerkannt. Der Ehrenpreis ist nach dem Protokolle der Preis-

Hervorragendes hatte auch die Firma Goos & Koenemann-Niederwalluf geleistet, die verschiedene erste und Ehrenpreise und zwar für ihre Gesamtleistung in selbstgezogenen Hochstämmen, Formbäumen und Beerensträuchern usw., sodann für die besten Beerenobst-Pyramiden und -Palmetten erhielt.

Den ersten Preis für halbstämmige Äpfel und Birnen bekam für schöne wüchsige Ware Jungclaussen-Frankfurt a. d. O.

Auffallend war die geringe Beteiligung bei der Bewerbung um die besten hochstämmigen Kern- und Steinobstbäume, welche Tatsache sich wol dadurch erklären lässt, dass der Bedarf infolge der Frostschäden in den letzten Jahren grösser ist als der Vorrat. Die ausgestellten Bäume waren denn auch nur zumteil als mustergültig zu bezeichnen. Es errangen erste Preise S. & J. Rinzo-Oberursel und F. Hohm-Gelnhausen.

Um den ersten Preis für die besten hochstämmigen Stachel- und Johannisbeeren, sowie für die schönsten zur Pyramidenform herangebildeten Johannisbeer- und Stachelbeersträucher bewarben sich verschiedene Firmen, von denen, wie vorauszusehen war, Deutschlands erster Beerenobstzüchter, Garteninspektor Maurer-Jena, für seine wirklich vorzügliche Verkaufsware den ersten Preis errang.

Für gut bewurzelte, veredlungsfähige Obstunterlagen erhielt den ersten Preis J. F. Müller-Rellingen bei Pinneberg, dessen Ware tadellos war.

Topfobstbäume mit Früchten waren nur von der Villa Henschel in Kassel ausgestellt, die mit einigen Ausnahmen als gut bezeichnet werden konnten und den ersten Preis erhielten.

Ausser dem hier Aufgeführten war noch mancherlei ausgestellt, was jedoch, da es über das Mittelmässige nicht hinausging, einer Erwähnung an dieser Stelle nicht bedarf.

Eine auffallende Erscheinung ist es, dass man auf allen Ausstellungen schöne, tadellose Verrier-Palmetten-, sowie einfache und doppelte U-Formen zu Gesicht bekommt, dass man aber, wenn man solche in den verschiedenen, selbst bestberufenen Baumschulen kaufen will, sie meistens garnicht oder nur in einigen krüppelhaften Exemplaren zu erhalten vermag. Es unterliegt doch wol keinem Zweifel, dass diese Formen als die natürlichsten auch die besten sind und deshalb doch wol auch käuflich abgegeben werden müssten, nicht aber nur als Ausstellungszierrat dienen sollten.

Wünschen wir unseren Baumschulbesitzern auch fernerhin einen recht flotten Absatz, sodass sie nicht gezwungen sind, um ihre Ware los zu werden, alle möglichen Schaustellungen zu beschicken. Aber hoffen wollen wir doch, dass die in drei Jahren in Dresden stattfindende Ausstellung reicher mit guten Baumschulartikeln ausgestattet sein möge.

J. Rebenstorff-Erfurt.

richter dem p. Hauber für 9 tadellos gezogene U-Formen von Kernobst, ein Obstpalier und 3 hochstämmige Kernobstbäume mit regelrecht geformten Kronen unter der Voraussetzung zuerkannt, dass er die Bäume selbst gezogen hat, was seine Mitbewerber anzweifeln. Sollte diese Voraussetzung nicht zutreffen, so schlagen die Preisrichter vor, diesen Ehrenpreis an Goos & Koenemann zu vergeben. Wir sind also keine Mitbewerber inbezug auf diesen Ehrenpreis!

Nun hat p. Hauber sich erst am 1. Mai 1893 etablirt; die Kronen der betreffenden Hochstämmen sind aber sämtlich fünfjährig, folglich hat er die Bäume nicht »selbstgezogen«, sondern im günstigsten Falle »weiterkultivirt«, wie der Fachausdruck für solche Kultur lautet.

Da p. Hauber also gegen die alle Aussteller gleichmässig bindende Grundregel der Ausstellordnung verstossen, hat er sich eigentlich selbst von jeder Prämierung ausgeschlossen und hätte man ihn auch grundsätzlich von jedem Wettbewerb ausschliessen müssen, da man ja nicht leicht beurteilen kann, welche anderen Bäume er auch »nicht selbst gezogen« hat, wie z. B. die achtjährige Äpfel-Kandelaberpalmette mit 6 Aesten aus Cox's Orangen-Pepping, die über 3 m langen Horizontal-Äpfel-Kordons, die mindestens 6 Jahre alt sind, usw.

Wir sind fest entschlossen, den Ausgang dieser Angelegenheit zur Kenntnis Sr. königlichen Hoheit des Prinzen Heinrich von Preussen, des hohen Gebers des Ehrenpreises, zu bringen. —

Die betreffende Stelle im Preisrichterprotokoll lautet:

»Dem Baumschulbesitzer Paul Hauber aus Tolkewitz-Dresden den Ehrenpreis Sr. königlichen Hoheit des Prinzen Heinrich von Preussen für 9 tadellos gezogene U-Formen von Kernobst, ein Obstpalier und 3 hochstämmige Kernobstbäume mit regelrecht geformten Kronen unter der Voraussetzung, dass er die Bäume selbst gezogen hat, was seine Mitbewerber bezweifeln.

Sollte diese Voraussetzung nicht zutreffen, so würden wir diesen Ehrenpreis an Goos & Koenemann für deren hervorragende Gesamtleistung usw. zu vergeben vorschlagen.«

Sobald der Geschäftsausschuss der Ausstellung diesen Einspruch erledigt haben wird, werden wir dessen Antwort mitteilen.

Die Redaktion.

Begonia Baumann-Hybriden auf der Wilhelmshöhe bei Kassel.



ir berichteten den Lesern dieser Zeitschrift zum erstenmale über die *Begonia Baumann* im Jahrgange 1891, Seite 128, als sie V. Lemoine-Nancy in den Handel brachte. An der angegebenen Stelle ist auch die Geschichte ihrer Einführung bekannt gegeben. Auf Seite 371 desselben Jahrganges hebt Herr Hofgärtner F. A. Pfister-Gaibach und auf Seite 378 Herr Karl Mauch-Göppingen die besondere Eigenschaft dieser Art: ihren Wohlgeruch hervor. Eine Abbildung der *Begonia Baumann* brachten wir auf Seite 87 des Jahrganges 1892. Herr Louis Vieweg-Quedlinburg berichtete auf Seite 30 des Jahrganges 1894 über seine *B. Baumann*-Kreuzungen, von denen wir auf Seite 345 desselben Jahrganges eine Abbildung veröffentlichten. Es sind also von dem ersten Auftauchen der *B. Baumann* an unsere Leser fortlaufend in Kenntnis über deren Entwicklung erhalten worden, welche Mitteilungen sehr wesentlich mit zur Verbreitung dieser interessanten und wertvollen Art beigetragen haben.

Als wir gelegentlich des Ausfluges der Mitglieder des Kongresses deutscher Pomologen und Obstzüchter am 4. Oktober nach der Wilhelmshöhe kamen, erfreuten wir uns — wie bei allen unseren bisherigen Besuchen — an dem reichen und prächtigen Flor der dort kultivierten *Begonia Baumann*-Kreuzungen, deren Schönheit uns bereits im Sommer des vorigen Jahres fesselte.

Herr Paul Boehme, der Pfleger dieser Pflanzenschätze, teilte uns mit stets bewährter Bereitwilligkeit das Folgende mit:

»Die Photographie stellt unsere aus Samen gezogenen *Begonia Baumann*-Hybriden dar. Wir haben dieselben vor 3 Jahren durch Kreuzungen zwischen der *Begonia Baumann* und anderen Knollenbegonien, die sich durch aufrechtstehende Blütenstiele auszeichneten, gewonnen. Die *Begonia Baumann* gefiel mir von Anfang an wegen des gedrunenen Wuchses, der dunkelgrünen, mehr rundgeformten Blätter, sowie der etwas aufrechtstehenden, angenehm duftenden Blüten sehr. Allerdings hatte dieselbe den Fehler, dass die Knollen im Frühjahr sehr spät austrieben, weshalb man sie zur Auspflanzzeit für die Beete nie verwenden konnte. Ferner waren auch die Blütenstiele nicht aufrechtstehend genug. Das Bestreben, dies zu verbessern, und eine gefülltblühende Pflanze dieser Rasse zu erzielen, waren die Gründe, die uns zu unseren Kreuzungen veranlassten. Die gewonnenen Hybriden ergaben wesentliche Verbesserungen. Es sind grossblumigere, in der Farbe der echten *B. Baumann* gleichende, ferner fast dunkelrote und auch gefülltblühende *Baumann*-Hybriden entstanden. Die Blätter haben allerdings die runde Form verloren, doch bleiben die Pflanzen niedrig und blühen reich bis in den Spätherbst hinein. Der Wohlgeruch ist ihnen geblieben, doch ist es schade, dass ihnen derselbe nur an sonnigen oder schönen Tagen eigen ist.

Die von Herrn L. Vieweg-Quedlinburg gezüchtete *Begonia Pionier*, die ich vor einigen Wochen bei demselben in Blüte sah, befindet sich auch unter unseren Hybriden; es ist die rosablühende Sorte unserer Sämlinge. Die schönsten gefülltblühenden sowol, wie die besten grossblumigsten einfachen Hybriden bringen sonderbarerweise nur männliche und keine weiblichen Blüten.

Verwenden lassen sich diese Begonien sehr gut zur Gruppenbepflanzung, wobei die Blumen auf ihren aufrechtstehenden

Stielen sehr hübsch zur Geltung kommen. Auch als Topfpflanzen sind sie, des gedrunenen Wuchses wegen, sehr schön. Die langstieligen Blüten sind sehr gut zu Blumenarbeiten (Tafel-



Begonia Baumann-Hybriden auf der Wilhelmshöhe bei Kassel.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

dekorationen usw.) zu verwerten, doch müssen sie frisch geschnitten verwendet werden, da sie das Einpacken und Versenden nicht vertragen. Da die Pflanzen lange blühen, kann man den Flor leicht bis zu jener Zeit ausdehnen, wo andere Knollenbegonien bereits zur Ruhe gegangen sind.

Den besten Beweis hierfür liefert die photographirte Gruppe, die Mitte September aufgenommen wurde, wo die Pflanzen noch im besten Flor standen.

Die Abteilung Obstverwertung auf der allgemeinen deutschen Obstausstellung zu Kassel.

Es ist zurzeit schwer, bei einer grösseren Obstausstellung der Obstverwertung und den diesem wichtigen Zweige des Obstbaues dienenden Maschinen und Hilfsgerten den gebührenden Anteil zu verschaffen. Die Gründe hierfür sind zweifache. Einmal werden von einem grossen Teil der deutschen Ausstellungsunternehmer die Betriebe und die Erzeugnisse der Obstverwertung nur als geduldetes Anhängsel des Obstbaues betrachtet und bei den Ausstellungen nach breslauer Muster mit dem höchsten Standgelde belegt. Andererseits aber hat eine grosse Anzahl der gerade für diesen Zweig inbetracht kommenden Firmen oder Personen entweder den eigenen Erlebnissen oder den Erfahrungen anderer zufolge jede Lust zur Ausstellungsbeschickung verloren. Sie sind, besonders nach den Vorgängen auf der mit dem letzten in Breslau stattgefundenen Kongresse deutscher Pomologen und Obstzüchter verbundenen Obstausstellung, vollständig ausstellungsmüde geworden.

Weit davon entfernt, die Abteilung »Obstverwertung« der Ausstellordnung für die kürzlich in Kassel stattgefundene allgemeine Obstausstellung als vollständig mustergültig hinstellen zu wollen, müssen wir doch betonen, dass dieselbe gegen alle uns bekannten früheren Programme dieser Art sehr namhafte Verbesserungen aufwies und die reichlichste Beschickung von Obst, Obstverarbeitungs-Maschinen und Obsterzeugnissen ermöglichte. Dass diese Beteiligung nicht in allen Nummern in der

erwarteten Anzahl erreicht wurde, daran ist, nachdem die Ausstellungsleitung von der Erhebung jeglicher Platzmiete hierfür abgesehen hatte, dieser keine Schuld beizumessen. Uebrigens kann die Ausstellung der Obsterzeugnisse inbezug auf ihre Reichhaltigkeit als eine der besten, die je in Deutschland abgehalten wurden, gelten.

Man ist in Fachkreisen glücklicherweise jetzt darüber hinaus, unter Obstverwertung nur die Verarbeitung der Früchte zu Wein, Trockenware, Saft, Mus, Gelee usw. zu verstehen, und hat einsehen gelernt, dass der Rohverkauf gut geernteter Früchte, besonders besserer Tafelfrüchte, unter unseren heutigen Obstbauverhältnissen meist die lohnendste Verwertung darstellt. Demzufolge wendet man auch dem Obsthandel und den demselben dienenden Einrichtungen, wie Obstmärkten, Verkaufsstellen, Lagerhäusern usw. eine vermehrte Aufmerksamkeit zu.

Auch die Ausstellordnung für Kassel hatte für die Abteilung »Obsthandel« eine Reihe von Preisaufgaben vorgesehen. Es waren unter den Einsendungen hierfür, sowol in den Gesamtleistungen mit für den Handel besonders wertvollen, mit Namen vorgeschriebenen Aepfel- und Birnsorten, als auch in den Einzelleistungen mit je 20 Früchten einer oder mehrerer der vorgeschriebenen Sorten sehr schöne und beachtenswerte Leistungen zu verzeichnen, wie die von Richard Zorn-Hofheim, der, was Ausbildung der Früchte anbelangt, wol mit das Beste auf der Ausstellung geleistet hatte. Ihm würdig zurseite stand der sachsenhäuser Versuchsgarten unter Obergärtner Wellmann, ferner Ad. Landt-Kiel, G. Wohler-Kiel-Wiek und andere.

Um die für die Praxis so überaus wichtige Frage: »Welches sind die geeignetsten Versandgeräte für Obst« ihrer Lösung etwas näher zu bringen, war in Aufgabe 86 eine Werbnummer um in ihrer Verpackung gereiste Früchte mit der ursprünglichen Bedingung gegeben, dass die Sendungen von Kernobst nachweislich mindestens 500 km, von Stein- und Beerenobst aber 300 km weit gereist seien. Bei der Eisenbahn- sowie Postbehörde wurde für diese Versuchssendungen um frachtfreie Beförderung gebeten. Die Ablehnung dieses Gesuches ist wiederum ein Zeichen, wie wenig Unterstützung solche, doch lediglich dem allgemeinen Interesse dienenden und für die Folge den Transportgesellschaften doch nur Vorteil bietenden Versuche bei den nur für das allgemeine Wohl, nicht aber ihrer selbst wegen errichteten Staatsbetrieben finden. Gegen Erwarten fanden sich trotzdem für diese Aufgabe eine Reihe von Einsendungen, die den vorgeschriebenen Bedingungen genügt hatten. Die Obstplantage Feldbrunnen bei Osterode am Harz hatte eine 700 km weit gereiste Sendung Kernobst ausgestellt, deren Früchte sich im besten Zustande befanden. Als Verpackungsgerät diente ein zylindrisch geformtes Fass mit längs durchbrochenen Dauben, dessen Deckel durch eine einfache Holzfeder, die sich auf dem letzteren an den inneren Fassrand fest anschloss, verschlossen wurde.

Es waren in dieser Abteilung weiter vertreten die Obstverwertungs-Genossenschaft Wetterau mit gereistem und gut erhaltenem Kernobst und Pfirsichen in Pappschachteln und Kisten; ferner Wilh. Dürselen-St. Goarshausen und der pomologische Garten in Kassel.

Sehr zweckmässig und nachahmungswert müssen wir bei der Ausstellung von Obstprodukten die daselbst durchgeführte Trennung von Erzeugnissen des geschäftsmässigen und des Hausbetriebes bezeichnen. Die gegebenen Verhältnisse bei der Herstellung sind in beiden Fällen meist so verschieden, dass eine Einwirkung auf das erzielte Produkt nur selten ausbleiben kann und daher auch eine getrennte Berücksichtigung bei der Beurteilung notwendig erscheint. Vielerorts behandelt man in der letzten Zeit die häusliche Obstverwertung mit einer wirklich nicht verdienten Geringschätzung. Es ist ja nicht zu leugnen, dass die Obsterzeugnisse der Hausindustrie ausschlaggebend und preisbestimmend auf den Betrieb des Grossmarktes niemals zu werden vermögen. Aber ihr hoher Wert für den Obstbau bleibt doch bestehen. Vor allem sollten die Herren, welche die Obstverwertung geschäftsmässig betreiben, bedenken, dass für jedes neue Produkt — und solches sind eine ganze Reihe von Obsterzeugnissen vielerorts — erst das Bedürfnis erzogen werden muss. Dies hat in langsamer aber sicherer Weise die häusliche Obstverwertung getan und tut es noch. Man verarbeitete erst die Erzeugnisse der eigenen Scholle, machte aus Obst und Beeren Wein, kochte Saft, Mus und Gelee, gewöhnte sich an das erzeugte Produkt und mochte später auch in obstarmen Jahren oder unter veränderten Verhältnissen solches nicht entbehren.

Das Bedürfnis war da! Der grösste Teil der Obstverwertungs-Industrien hat sich denn auch aus dem Hausbetrieb entwickelt.

Nehmen wir die für die Jetztzeit und sicher auch für die Zukunft aussichtsvollste Art der Obstverwertung: die Aepfelweinbereitung und betrachten ihre geschäftliche Entwicklung an einer ihrer Hauptstätten: Frankfurt am Main. Es war dort seit altersher ein Vorrecht der Vorstadtgärtner, ihre Ernte an Aepfeln zu Aepfelwein zu verarbeiten und denselben im Selbstausschank zu verzapfen. Zu letzterem Zwecke ward die grosse Stube ausgeräumt; dort und neben dem Misthaufen wurden ein par notdürftig zusammengestellte Tische und Bänke aufgeschlagen, und die »Heckenwirtschaft« war fertig. Hatte einer sein eigenes Erzeugnis, »sein Stöffche« verkauft, so hängte er den grünen Fichtenkranz von der Haustür ab, machte die Bude zu und ein anderer trat an seine Stelle. Neben diesem Selbstverkauf der Erzeuger entwickelte sich mit der Zeit der lokale Gasthausbetrieb, und ihm folgte, aus dem kleinen Betriebe sich heraus bildend, die in stetem Aufblühen begriffene Grossindustrie, die sich im Laufe der Zeit unabhängig von dem lokalen Rohmaterial machen musste und jetzt bei der Verwertung des Wirtschaftsobstes in den meisten Gegenden Deutschlands die ausschlaggebende Rolle spielt. So wie hier von dem Aepfelwein geschildert, liegen auch die Verhältnisse bei den meisten anderen Obstverwertungsarten.

Dem volkswirtschaftlichen Werte der Obstweinbereitung entsprechend, war die Ausstellung hiermit im reichsten Masse beschenkt. Beim Aepfelwein stellte der Grossbetrieb 12, der Kleinbetrieb 7 Aussteller. Sonstiger Obstwein, worunter neben Obstschäumwein und Sauerkirschenwein auch der Rhabarberwein in einer Reihe von Einsendungen vertreten war, war in 9, bezw. 4 Einsendungen da. Dazu kommt noch der Beerenwein mit 18 Bewerbungen von Geschäftsleuten und 13 von Privaten. Die wenigsten dieser 63 Aussteller zeigten Wohlwollen genug, sich bei jeder der hier in betracht kommenden Bewerbungsnummer mit der Sendung einer Sorte zu begnügen; 3—4 verschiedene Sorten waren der Durchschnitt. O, die armen Preisrichter! Zwar hatten sich dieselben zur Kostprobe von 3 auf 5 verstärkt, aber es blieb doch eine »starke Leistung«, nachdem des Morgens durch Kosten von allen möglichen Süssigkeiten: eingemachtem Obst in Essig, Honig und Zucker, Obstpasten, Marmeladen und Gelee, dann und wann auch von einem Gläschen Obstschnaps oder Fruchtlükör der Magen rebellisch gemacht war, in einem Nachmittag alle diese Naturprodukte und Gemische einer Probe zu unterziehen. Es war zwischen diesen Weinen neben viel Schönerem und Gutem auch manches Minderwertige mit untergelaufen. Trüber Aepfelwein, Aepfelwein mit ausgesprochenem Essigstich, stark böcksender Beerenwein und Schäumwein ohne Kohlensäure gehören nicht auf eine Obstausstellung dieser Art. Dem gegenüber ist es auch wiederum gewagt, hier Namen derjenigen zu nennen, die wirklich gute Ware zur Ausstellung gebracht hatten. Die Geschmacksunterschiede waren hier zumteil so gering und die Urteile sind bekanntermassen so von der probenden Kehle abhängig, dass »keinem zu lieb und keinem zu leid« der grösste Teil der Aussteller hier zu nennen wäre. Mit höheren Staatspreisen in dieser Abteilung wurden ausgezeichnet: Adam Rackles-Frankfurt am Main: grosse silberne Staatsmedaille, Fromm-Frankfurt am Main und die Obstverwertungs-Genossenschaft Heiligenbeil mit je einer kleinen silbernen Staatsmedaille. Ueber die meisten anderen Aussteller dieser Gruppe ergoss sich der Segen grosser und kleiner silberner Ausstellungspreismünzen.

Was vom Obstwein gesagt worden ist, gilt im allgemeinen auch für Fruchtbranntwein und Liköre. Auch hier war eine Fülle an Ausstellern und Stoff. Das gleiche lässt sich auch vom Beerenobst- und Kirschsaff, der in den verschiedensten Sorten von etwa 15 Ausstellern gesandt worden war, sagen. Likörfabrikant Glocke-Gotha erhielt in dieser Abteilung die kleine silberne Staatsmedaille zugesprochen.

Im Gegensatz zu diesen Flüssigkeiten war die Trockenware nur mässig vertreten. An der Lösung der für die beste und reichhaltigste Sammlung von gedörtem Obst ausgeschriebenen Aufgabe Nr. 89 beteiligten sich nur 3 Aussteller und von diesen sandten zwei nur Aepfel, meist in der zwar sehr ausstellungsfähigen, aber in der Herstellung äusserst unrentablen Ringäpfelform. Sehr reichhaltig war hingegen die Sammlung des pomologischen Gartens in Kassel, die in zwei grösseren Kästen wol alles enthielt, was von den einzelnen Obstarten zum Trocknen sich eignet. Einer dieser Kästen war nur mit Aepfeln und Birnen in den verschiedenen handelsfähigen Formen angefüllt und enthielt mit Angabe der

Namen der zum Dörren verwendeten Sorten das Ergebnis in Trockenware. Weil für die Praxis wertvoll, lassen wir einige dieser Angaben hier folgen:

| 1 Zollzentner = 100 kg Rohmaterial ergab: | | | |
|---|--|---------|--------------|
| | | Abfall, | Trockenware, |
| Prinzenapfel, | als Ringäpfel getrocknet | 27 kg | 11 kg |
| » | » Bohrapfel » | 25½ » | 12½ » |
| Kaiser Alexander, | » Ringäpfel » | 25 » | 12 » |
| Silber-Pepping, | » Bohrapfel » | 33 » | 13 » |
| Spätblühender Taffetapfel, | | | |
| | als Bohrapfel » | 33 » | 13½ » |
| Gute Graue, | | 22 » | 12 » |
| Hofratsbirn, | } geplättete Dunstbirne, ganz getrocknet | 18 » | 16 » |
| Amanlis Butterbirn, | | 22 » | 13 » |
| Tougar's Flaschenbirn, | | 18 » | 14 » |
| Holländische Feigenbirn, | | 14 » | 17½ » |
| Rote Dechantsbirn, geplättete Dunstbirne, | | | |
| halbirt getrocknet | | 20 » | 14 » |

Sauber ausgestattete kleine Pappschachteln waren mit überzuckerten, geplätteten Birnen und deutschen Kirschrosinen gefüllt.

Um Aufgabe Nr. 90, welche die besten gedörrten Zwetschen nur einer Sorte verlangte, bewarb sich nur der pomologische Garten in Kassel mit der Sorte *Anna Späth*.

Was aus dem geschäftsmässigen Betrieb an Obstmus, Obstkraut, Marmelade usw. geliefert war, ist nicht erwähnenswert; auch für eingemachtes Obst hatte der Grossbetrieb keine Einsendung gemacht. Es war schade! Eine sehr ausgedehnte Schau- stellung der beiden letzten Nummern brachte der pomologische Garten in Kassel, dessen Leistungen in der Obstverwertung allgemein als die besten auf der Ausstellung anerkannt und mit dem höchsten hier zur Verfügung stehenden Ehrenpreis, einem von der Protektorin der Ausstellung, Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich gestifteten silbernen Schreibzeug, sowie einem silbernen Tafelaufsatz des kasseler Gartenbauvereins ausgezeichnet wurden.

Auch die Kochschule des Frauenbildungs-Vereins zu Kassel war würdig in diesen Nummern vertreten, ferner Frau L. Lämmerhirt-Dresden und Kreis-Obstbaulehrer Grob- ben-Wiesbaden mit eingemachtem Obst, Kolter-Gundersweiler, Wassheim-Bodheim u. a. mit Gelee, bzw. Obstmus.

Obst- und Beerenobstessig fehlte ebenfalls nicht ganz. Sehr schönen klaren Birnessig brachte Lückel-Wabern. Aepfel- und Himbeeressig stellte wieder der pomologische Garten in Kassel aus.

Zu dem Preisbewerb um eine neue wertvolle Verwendung des Obstes im Haushalte brachte letzterer unter dem Namen »Obsttrunk« reinen unvergorenen, nach Anweisung von Prof. Dr. Müller-Thurgau pasteurisirten und filtrirten Beerenobstsaft.

Die Ausstattung und Bezeichnung der zur Ausstellung gebrachten Gläser und Flaschen war im allgemeinen hübsch sauber und einladend, bewegte sich aber meist in den aus jedem Schaufenster bekannten Formen. Recht wirkungsvoll in ihrer Aufstellung zeigten sich die in den Obstverwertungskursen des pomologischen Gartens in Kassel hergestellten Obsterzeugnisse. Unter Zuhilfenahme schön ausgeführter kleiner Farbenbilder, welche die Bezeichnung der ausgestellten Bewerbungen enthielten, zweckentsprechender Etikettirung und einer Aufstellung, die die Obstprodukte selbst zur richtigen Geltung brachte, war ein recht einladendes Bild geschaffen. Geschmackvolle Glas- schüsseln verschiedener Art, natürlich mit Löffeln versehen, liessen die Kostprobe der Preisrichter leicht zu. Auch bei den Weinen und Likören fehlten die entsprechenden Gläser nicht. Für den Geschäftsbetrieb ist heutzutage eine ziemliche Dosis Reklame erforderlich, und wer darin das Beste und Schönste leistet, wird von dem Käufer bevorzugt. Gerade auf den Aus- stellungen sollte hierin mustergültiges — aber nicht geschmacklos übertriebenes — zu sehen sein.

Ausser Preisbewerbung und ausserhalb des für die Obst- verwertung bestimmten Raumes hatte die königliche Lehranstalt für Obst- und Weinbau zu Geisenheim noch eine sehr schöne Zusammenstellung von Obstprodukten aller Art veranstaltet, über die noch ein besonderer Bericht folgt.

Eine der sehenswertesten Abteilungen der ganzen Ausstellung bildeten sicher die Maschinen für Obstverwertung. Das den Veranstaltern dieser Abteilung vorschwebende Ziel: »eine Zusammenstellung der hauptsächlichsten Maschinen und Hilfs- geräte für alle Zweige der Obstverwertung« zu schaffen und im Betriebe vorzuführen, wurde leider nicht erreicht. Es rächen sich eben die Sünden früherer Ausstellungsleitungen auf diese

Weise. Man traut in der Erinnerung an Breslau den besten Versprechungen nur halb. Hoffentlich trägt der gute Verlauf der kasseler Ausstellung dazu bei, hier wieder Wandel zu schaffen und ermöglicht, fussend auf dem kasseler Streben und dessen Erfolgen, einer späteren Ausstellung die vollständige Verwirk- lichung dieser Ideen.

Die ausgedehnteste Beschickung der Obstverwertungsgeräte- Abteilung bewirkte die bekannte Firma Herzog-Leipzig-Reud- nitz. Ausser dem grossen, etwa 20 m langen Trockenapparat, der eine Reihe von Tagen im Betriebe vorgeführt wurde, brachte dieselbe eine grosse Anzahl aller möglichen Schälmaschinen, Pflaumensortirern, Passirmaschinen und vieles andere. Die für den Kraftbetrieb eingerichteten Schälmaschinen Dandy und Revolver wurden durch eine eigens zu diesem Zweck beschaffte Lokomobile getrieben.

Hand in Hand mit Herzog arbeitend hatte Neuberg-Grinna neben einer Reihe von Kochkesseln, Verdampfschalen usw. eine Muskocherei in Tätigkeit vorgeführt. Auch hier wurde Kraftbetrieb angewendet. Für seine Leistungen wurde Herzog- Leipzig mit der goldenen Kaisermedaille und Neuberg-Grinna mit dem Ehrenpreis des berliner Gartenbauvereins ausgezeichnet.

An Trockenapparaten waren fernerhin ausgestellt: System Ryder von Mayfarth & Co.-Frankfurt am Main (grosse silberne Staatsmedaille); Dörren mit senkrechtem Trockenschacht: Waas-Geisenheim (Ehrenpreis Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich) und Lenze-Soest (bronzene Staatsmedaille); Herddörren: Oetzel-Kassel und Waas-Geisenheim. Unter den Geräten zur Obstweinbereitung hatten Mayfarth & Co.-Frankfurt am Main und Broch & Henschler-Kassel je ein schönes Sorti- ment Obstmühlen und Keltern zur Schau gebracht. Kessler-Heidelberg hatte doppelwandige Kupfer-Dampfkessel für Gelee und Marmelade zur Ausstellung gesandt. Hüssener-Essen führte seine empfehlenswerten Einmachegläser und Sterilisierungs- geräte im Betriebe vor. Maschinen und Geräte zur Schaum- weinbereitung waren in dieser Abteilung nicht vorhanden.

Eine recht lehrreiche Sonderausstellung veranstaltete wieder- um die königliche Lehranstalt für Obst- und Weinbau in Geisen- heim. Diese Sammlung erforderte ein Sonderstudium für sich. Als bemerkenswert seien für hier nur kurz erwähnt: die ver- schiedenen Hefereinkulturen, die einzelnen Filtrir- und Schö- nungsmittel in ihrer Anwendung und Wirkung; Kulturen und Abbildungen von Weinschädlingen, Geräte zur Schaumwein- bereitung und zur Behandlung des Weines mit Kohlensäure und eine grosse Reihe besondere Vorstudien erfordernde Dinge, die, da sie sonst auf der Ausstellung fehlten, hier sehr dazu beitrugen, das Gesamtbild zu vervollständigen und dem Fach- mann Gelegenheit gaben, zu sehen, wie auch die Wissenschaft bestrebt ist, zur Lösung der auf diesen Gebieten schwebenden Fragen sehr wesentlich beizutragen. — In ihrer Gesamtheit erbrachte die Beteiligung der Lehranstalt zu Geisenheim wieder den besten Beweis, wie durchgreifend dieselbe bemüht ist, den Obstbau und die Obstverwertung in jeder Weise zu fördern.

Um den Besuchern der Ausstellung Gelegenheit zum Kosten der ausgestellten Erzeugnisse, besonders der Obst- und Schaum- weine zu geben, hatte man, dem bewährten Beispiele der deut- schen Landwirtschafts-Gesellschaft folgend, Kosthallen einge- richtet. Es wird deren Beibehaltung überall da von grossem Vorteil sein, wo man gerechterweise in der Ausstellung selbst die Obsterzeugnisse frei von Platzmiete hält, dafür an diesen Plätzen aber auch keinen Handel duldet. Wer seine Proben verkaufen und auf diese Weise für sein Geschäft Reklame machen will, zahlt die in den Kosthallen nicht zu umgehende Platzmiete gern. Viele Besucher sind froh, gegen eine kleine Bezahlung sich auf diese Weise ein eigenes Urteil über den Wert der ver- schiedenen Erzeugnisse bilden zu können.

Ein kurzes Schlusswort! Die kasseler Ausstellung hat in- bezug auf die Obstverwertung das geleistet, was ihr zu leisten mög- lich war. Erkennen wir dies neidlos an. Mögen für die Folge jene Kreise, die zur Schaffung solcher Schaustellungen berufen sind, rüstig daran weiter arbeiten, dass der deutschen Obst- verwertung in ihrer weitesten Ausdehnung dortselbst und inner- halb des Rahmens eines jeden Obstbetriebes überhaupt die Stellung gesichert werde, die ihr gebührt und die sie zum besten des gesamten deutschen Obstbaues haben muss.

Max Frank-Frankfurt am Main.

Obstgarten.

Früh- und reichtragende Aepfel.

Von **G. W. Uhl** in Bühl (Baden).

Die früh- und reichtragenden Aepfelsorten, die ich seinerzeit in dieser Zeitschrift empfahl, haben sich in diesem äpfelarmen Jahre glänzend bewährt. Wie man aus meinem stuttgarter Ausstellungsbericht zu ersehen vermochte, waren die ausgestellten Aepfel fast ausschliesslich solche früh- und reichtragende Sorten.

Der Wert der frühtragenden Sorten wurde mir in diesem Jahr am beweiskräftigsten auf der Villa Berg bei Stuttgart vor Augen geführt, wo sich ein grösseres Stück Gelände in südlicher Lage befindet, das früher mit Weinreben bepflanzt war, die der »Reblausnuffelei« zum Opfer fielen. Strotzend vor Gesundheit wurden die Reben mitten in der üppigsten Vegetation vernichtet. Dieses Grundstück trägt jetzt schön gewachsene, kräftige Aepfelpyramiden, von denen jedoch in diesem Jahre nur wenige mit Früchten besetzt waren. Desto auffallender traten dafür diese wenigen vollbehangenen Bäume hervor, und als ich wissbegierig nach den Namen dieser Sorten sah, las ich: *Lord Suffield*, *Keswick*, *Küchenapfel*, *Ecklinville-Sämling*, *Hawthornden* usw., also alles Sorten, die zu den früh- und reichtragenden gehören. Die beiden letzteren sind ganz vorzüglich zum Mosten geeignet und sollten deshalb in Massen angebaut werden.

Ich habe diese Sorten in der Güte niemals unseren bewährten Tafelsorten gleich gestellt, stehe aber auf demselben Standpunkte wie Herr Hofgärtner Stiegler auf Villa Berg, der meinte, dass es denn doch noch besser sei, minderwertige Sorten, als gar keine zu ernten.

Die neue Birne *Le Lectier*.

Von **J. Rebenstorff** in Erfurt

Wie früher schon beim Erwerb von Neuheiten entschloss ich mich im Herbst des Jahres 1894 zur Beschaffung der neuen Birnsorte *Le Lectier* mit einem gewissen Misstrauen, das in vielen derartigen Fällen ja auch seine Berechtigung hat. Wie häufig muss man erfahren, dass mit ganz besonderer Reklame in die Welt gesetzte Neuheiten sich hinterher als höchst minderwertig erweisen. Im vorliegenden Falle hat sich mein Misstrauen jedoch bald als unbegründet herausgestellt.

Der von mir gekaufte Stamm wurde als Topfobstbaum behandelt und trug gleich im vorigen Jahre 3 Früchte, die sorgfältig abgenommen und aufbewahrt wurden. Mitte Dezember zeigten zwei derselben bereits Lagerreife, was mich stutzig machte, denn nach allen Berichten sollte diese Sorte erst vom Januar bis zum März ihre eigentliche Lagerreife erlangen. Es wurde eine Frucht gekostet, doch war deren Geschmack fade. Nach Verlauf von 14 Tagen wurde wiederum eine Frucht geopfert, und auch diesmal konnte ich an derselben keinen besonderen Wohlgeschmack finden. Schon glaubte ich, wieder einmal hineingefallen zu sein, doch wurde ich Ende Januar eines besseren belehrt. Als die letzte Frucht aus dem Keller geholt wurde, erwies sich dieselbe als eine Tafelfrucht ersten Ranges, sodass ich das Urteil fällen kann, dass *Le Lectier* nicht allein eine grosse, sondern vor allem auch eine ausgezeichnet schmeckende Winterbirne ist. Das Fleisch ist, ohne körnig zu sein, schmelzend, ungemein saftreich und köstlich gewürzt. Was aber diese Birne besonders wertvoll macht, ist die Eigenschaft, dass sie zu einer Zeit reift, wo es nur noch wenig Birnen gibt, zum mindesten keine von solcher Güte. Dies besonders ist der Grund, weshalb ich die Aufmerksamkeit auf diese Sorte lenken möchte. Vor allen Dingen erscheint es wichtig, zu erfahren, wie dieselbe sich als Hochstamm in geschützter Lage bewährt hat.

Der Wuchs dieser Sorte ist ein sehr kräftiger. Ich besitze ausser dem genannten noch zwei Stämme, die ich bereits im Jahre 1893 kaufte und die, auf Wildlinge veredelt, in Spalierform erzogen sind, aber derartig stark treiben, dass an einen Fruchtansatz noch nicht zu denken ist. Es muss deshalb diese Sorte, wenn sie für Formobst bestimmt ist, auf Quitte veredelt werden.

Aufbewahrung der Weintrauben.

Beantwortungen der Frage Nr. 2256:

»Wie lassen sich Weintrauben am längsten im frischen Zustande aufbewahren?«

Um im Freien geerntete Weintrauben eine lange Zeit auf-

bewahren zu können, ist unter den mancherlei Vorrichtungen die nachfolgend angeführte die zuverlässigste. In einem trockenen frostfreien, möglichst beiderseitig zu lüftenden Raume werden an den Wänden entlang senkrecht stehende Latten befestigt. (Handelt es sich um die Aufbewahrung grosser Mengen, so kann der ganze Aufbewahrungsraum in dieser Weise abgeteilt werden.) In diese Latten sind Nägel oder Holzpflöcke so schräg einzuschlagen, dass die von dem Gartentechnischen Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt geführten, hierzu eigens angefertigten Traubengläser oder kleine, etwa 20 cm hohe kurzhalsige Fläschchen darauf ruhen können. Die Trauben werden mit einem angemessenen Stück Rebe geschnitten und in die mit Wasser gefüllten Fläschchen derart gesteckt, dass eine jede Frucht, ohne die andere zu berühren, frei hängt. Die Hauptsache ist, nur tadellose, zur rechten Zeit ausgebeerte Trauben zu nehmen, und diese nie mit der Hand zu berühren. Jede hierauf verwendete Mühe ist von grossem Einfluss auf die Schönheit der Trauben und trägt ungemein viel zur vorzüglichen und andauernden Erhaltung derselben bei.

Etienne Salomon in Thomery, ein bekannter Fachmann im Weinbau und Besitzer eines grossen Sortiments, empfiehlt zu dem gleichen Zwecke eine krinolinartig hergestellte Stellage aus Eisen, die in derselben Weise, wie vorstehend angedeutet, für 50—100 Trauben eingerichtet ist. Sie dürfte besonders für Private sehr praktisch sein.

E. Chasté, Obergärtner in Regensburg.

Die Art des Aufbewahrens der Trauben richtet sich ganz danach, um welche Mengen es sich handelt. Ist nur eine geringe Anzahl vorhanden, so genügt es, dieselben mit einem Zweigstück abzuschneiden, sie einzeln in mit Wasser gefüllte zylinderförmige Gläser zu stecken und dem Wasser etwas Salz und pulverisirte Holzkohle zur Verhütung der Fäulnis beizugeben. Die Gläser stellt man hierauf in einen luftigen frostfreien Keller zur Ueberwinterung.

Bei grösserem Vorrat von im Hause erzeugten Trauben ist es von Vorteil, dieselben möglichst lange an den Stöcken hängen zu lassen, welches Verfahren in England sehr häufig angewandt wird, sodass man noch Trauben in den ersten Monaten des neuen Jahres zu schneiden in der Lage ist. Allerdings dürfen die betreffenden Häuser dann keine anderweitige Verwendung finden.

In Frankreich, besonders in der Umgegend von Paris, bedient man sich zur Ueberwinterung von Tafeltrauben eigens hierzu eingerichteter Kammern, doch will ich auf diese Vorrichtungen hier nicht weiter eingehen, da das zu weit führen würde.

Es sei noch bemerkt, dass nicht allein die sorgfältige Ueberwinterung und aufmerksame Ueberwachung den Trauben eine längere Dauer verleiht, nein, auch die Vorbereitung und richtige Behandlung derselben während des Sommers ist von höchster Wichtigkeit. Zunächst sollte man sich nur auf Sorten mit möglichst fester Haut beschränken, da diese eine grössere Widerstandsfähigkeit haben. Sobald die Beeren die Grösse von Erbsen erreicht haben, werden die Trauben ziselirt, das heisst, es wird ein Drittel oder die Hälfte der Beeren ausgeschnitten, damit die übrigen umso grösser und vollkommener werden und locker gestellt bleiben, welches Verfahren bei der späteren Aufbewahrung den Vorteil bringt, dass die Luft zwischen den Beeren freien Zutritt hat. Trauben mit dichtstehenden, fest zusammengepressten Beeren sind der Fäulnis zu sehr ausgesetzt, sodass sich ihre Aufbewahrung nicht lohnt. Ebenso wichtig ist es, die Trauben möglichst des Morgens zu ernten, wobei darauf zu achten ist, dass der ihnen ein so schönes Ansehen verleihende Duft so viel als möglich erhalten bleibt.

Allerdings kommt es ja auch trotz der grössten Aufmerksamkeit vor, dass einige Trauben während der Aufbewahrung zugrunde gehen, jedoch entschädigen die um die gedachte Zeit erzielten hohen Preise reichlich für den Verlust.

Das Aufstellen von Chlorkalcium in den Ueberwinterungsräumen zum Fernhalten der feuchten Luft leistet sehr gute Dienste, ebenso ist ein öfteres leichtes Schwefeln der Räume von grossem Nutzen, um dadurch die sich leicht einschleichenden Pilzsporen fern zu halten.

Max Wassermann,
Kunstgärtner in Ottensen bei Altona.

Deutsche Gärtner.

XXIX.

† Karl Friedrich Enke.

Einer jener, in ihrem Heimatlande nur von wenigen gekannten, im Lande ihres Wirkens aber von Vielen hochgeschätzten deutschen Gärtner war Karl Friedrich Enke, der, wie wir bereits in der letzten Nummer kurz berichteten, am 4. Oktober in Gaspra bei Jalta in der Krim starb.

Herr Matthias Gebhardt berichtete uns über die letzten Lebenstage des Verstorbenen das Folgende:*)

»Auf meiner Wanderung durch die Krim, die ich bis in alle Einzelheiten zu Papier brachte und Ihnen später im ganzen zuschicken werde, kam ich gestern Abend hier in Gaspra, einer 10 Kilometer östlich von Jalta an der Küste belegenen Besitzung der Gräfin Panin an und fand dort einen Nestor der russischen Gärtnerwelt, den Landschaftsgärtner Karl Friedrich Enke sterbenskrank bei Herrn Karl Christian Clasen, dem Verwalter der obengenannten Besitzung. Die Hoffnung auf Wiedergenesung ist nach Aussage des Arztes sehr gering, und Enke selbst gibt es auf, den Norden wiederzusehen, wo ich ihn noch vor meiner Abreise aus St. Petersburg gesund und heiter unter anderen Gärtnern sah. — Er verehrte mir heute noch sein Bild mit einer lebenswürdigen Unterschrift und erzählte mir in durch sein schweres Asthma verursachten abgebrochenen Sätzen einiges aus seinem Leben, was ich Ihnen nebenbei mit der Photographie zusammen übersende.

Ich verlasse nach Beendigung dieses Briefes Herrn Enke in der Gewissheit, dass ich ihn nicht wiedersehen werde; die Atembeschwerden sind so stark, dass er schon seit 6 Tagen nichts geniessen konnte, sodass man jetzt dazu greift, ihm künstlich Sauerstoff einzupumpen und das Herz durch Digitalis-Dosen zu beleben. Trotz alledem ist sein Gedächtnis für seine Erlebnisse noch sehr gut, sodass er alles erzählen kann; jedoch ist das, was ihn augenblicklich umgibt, für seinen Geist nicht mehr vorhanden. So müssen die Menschen, selbst von dieser wundervollen Natur umgeben, leiden und die Welt und alles das verlassen, was ihnen so lieb gewesen.

*) Die Leser dieser Zeitschrift werden sich an jene Mitteilungen erinnern, die wir auf den Seiten 331—34 und 342—44 des letzten Jahrganges über die Fusswanderungen des früher in der Redaktion dieser Zeitschrift beschäftigten Herrn Gebhardt veröffentlichten. Nachdem er aus Paris zurückgekehrt, wohin er von seiner Einjährigen-Garnison Ingolstadt zu Fuss gewandert war, durch die nordischen Länder: Norwegen, Schweden und Finland nach St. Petersburg gleichfalls wieder zu Fuss gegangen und dort bis in den Sommer hinein in der Eilers'schen Handelsgärtnerei beschäftigt gewesen war, ging er nach Moskau und Nischnij-Nowgorod (von wo aus er uns inhaltreiche, wenigstens zumteil demnächst zur Veröffentlichung gelangende Ausstellungsberichte sandte), und wandte sich von dort aus südwärts, um nach dem Kaukasus zu gelangen. Von dem am Schwarzen Meere belegenen Suchum Kale ostwärts wandernd, wurde er ausgeraubt, und da ihm die Behörden versicherten, dass ihm dies bei seinem Alleinwandern im Kaukasus noch öfter werde begegnen können, kehrte er um und ging nach der Krim, wo er Herrn Enke krank antraf.

Nach seinem letzten Berichte ist Herr Gebhardt noch unschlüssig, ob er nach Egypten und an der Nordküste Afrikas entlang nach Spanien, oder über Konstantinopel nach Italien gehen wird. — Von St. Petersburg aus sandte er uns diesen Winter neben zahlreichen, noch nicht veröffentlichten, mit Photographieen versehenen Berichten auch ein von ihm im Wintergarten des Herrn Eilers aufgenommenes photographisches Gruppenbild der Herren Obergärtner Abela-Zarskoë-Selo, Handelsgärtner Eilers-St. Petersburg, Garteninspektor Enke-Moskau, Hofgärtner Gaugler-Peterhof, Garteninspektor Katzer-Pawlowsk, Hofgärtner von Siesmayer-St. Petersburg und Hofgärtner Sohrt-Zarskoë-Selo, das von Eilers' Hand die Unterschrift trägt: »Vier Seniore der Gartenkunst!« Es sind damit Enke, Katzer, von Siesmayer und Sohrt gemeint, von denen damals keiner unter 72 Jahre alt war. Nun ist »der Jüngste« der »vier Seniore« aus diesem Kreise geschieden!

Die Redaktion.

Gerade bei Enke tritt dies wieder so recht zutage. In der Krim, wo er so gern weilte, wird er aus der Reihe seiner Freunde scheiden. Vor zehn Tagen kam er hierher, um seiner Pflicht, die ihm unterstellten Gärten zu kontrolliren, nachzukommen, und schon am Tage nach der Ankunft war er unfähig, einen Schritt aus dem Zimmer zu gehen. Auf der Reise nach hier zog er sich eine heftige Erkältung zu, als er unterwegs im tambow'schen Gouvernement eine ihm unterstellte Anlage besichtigte und dabei den ganzen Tag im Regen fuhr. —

Das, was er mir aus seinem Leben mittheilte, gebe ich hier nach meinen sofort bewirkten Aufzeichnungen wieder.

Karl Friedrich Enke wurde am 8. Juli 1823 in dem in der Nähe Göttingens im Kreise Uslar belegenen Kirchdorf Verliehausen geboren und ging, nachdem er in heimathlichen Privatanlagen die Gärtnerei erlernt hatte, schon in jungen Jahren nach Russland, wo er im Dezember 1844 in der Ostseeprovinz Kurland, auf dem bei Libau belegenen Gut Hasenpoth des Baron Firks, seine erste wichtigere Stellung inne hatte. Nach dreijährigem Aufenthalte verliess er diesen Platz im Februar 1848, um sich in der damals schon sehr bedeutenden Wagner'schen Gärtnerei in Riga unter der Leitung des als Kultivateur einen grossen Ruf geniessenden Gögginger, desselben, der später das berühmte Handelsgeschäft an demselben Platze begründete, noch weiter auszubilden. Hier legte Enke nach seiner eigenen Aussage den Grund zur Befähigung für die Ausfüllung seiner späteren Stellungen, und erwarb sich daselbst

das Wissen, welches ihn in den Stand setzte, mit grösseren Leistungen an die Oeffentlichkeit zu treten. Im Jahre 1854 übernahm Enke, aus Riga scheidend, die Fintelman'sche Handelsgärtnerei in Moskau, die er zwei Jahre hindurch führte, um dann in dem gleichfalls bei Moskau gelegenen Nikol'schen Garten des Fürsten Troubetzkoi als Verwalter einzutreten. Diese Anlage wurde ebenfalls geschäftsmässig betrieben und wies der dort herausgegebene, über 120 Seiten starke Katalog eine seinerzeit für Russland schon recht bedeutende Reichhaltigkeit auf.

Nach einer 6jährigen Dienstzeit trat Enke 1862 in Staatsdienste, in welchen er bis zuletzt verblieben ist. Dieselben erstreckten sich in den ersten 13 Jahren auf die alleinige Verwaltung des Nesskutschny-Gartens (Sanssouci) bei Moskau, einer alten, aus dem ersten Beginn der Zarenregierung stammenden Anlage, die sich oberhalb der Residenz an dem steilabfallenden rechten Ufer des Moskwaflusses bis nach den Sperlingsbergen erstreckt. In den Dienstverhältnissen der kaiserlichen Gärtner traten im Jahre 1875 einige Veränderungen ein und verliess Enke bei dieser Gelegenheit seinen bisherigen Wirkungskreis, um von nun an unter Führung des ihm verliehenen Titels »Kaiserlicher Garteninspektor« mit der Beaufsichtigung der gärtnerischen Anlagen der kaiserlichen Apanagengüter im Süden Russlands, besonders in der Krim, betraut zu werden. Die durch Ausübung dieses Dienstes notwendigen Berufsreisen führten Enke weit und breit in Russland umher, wobei er die früher angeknüpften Bekanntschaften mit den bedeutendsten russischen Grossgrundbesitzern noch vermehrte und sich dann nebenbei noch auf die Ausübung einer Privattätigkeit als Landschaftsgärtner legte, als welcher er viele bedeutende Anlagen in allen Theilen des grossen Reiches ausführte. Als Beispiele solcher Art mögen nur 3 an der Küste des Schwarzen Meeres in der Südkrim belegene Gärten genannt werden: 1. der Park des in einer lieblichen Umgebung erbauten kaiserlichen Lustschlosses Livadia; 2. die dem moskauer Grosskaufmann Kusnezow gehörige, in einer wilden Gebirgsszenerie dicht am Eingang in die Südkrim gelegene Besitzung »Foross« und 3. das als Kurort einen Ruf geniessende »Gursuff«, welches ungefähr 12 Kilometer westlich von Jalta in einer reizenden Gebirgslandschaft liegt und den Zielpunkt vieler nach dem Süden Eilender und Heilung von Brustkrankheiten Suchender bildet. — Die Aufzählung weiterer hier in der Krim gelegener Gärten, in die Enke's Hand verschönernd eingegriffen hat oder wo doch sein fachmännischer Rat befolgt wurde, könnte noch um das zehnfache verlängert werden — doch möge dies genügen. —

Als Herr Gebhardt Gaspra verliess, hatte er die Weisung erteilt,



dass das Ableben Enke's uns sofort telegraphisch gemeldet würde, und so gelangte denn auch wenige Stunden nach dem Hinscheiden unseres Landsmannes die Nachricht an uns, dass ein deutscher Gärtner, der deutsches Wissen, deutsches Können und deutsche Treue in der Fremde zur Geltung gebracht, an seines Lebensganges Ziel angelangt sei.

Personalnachrichten

Baron Ferdinand von Müller, einer der bedeutendsten Botaniker der Gegenwart, dessen Lebensbild wir gelegentlich der Feier seines 70. Geburtstages auf Seite 257 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift veröffentlichten, ist in Melbourne (Australien) gestorben.

Er wurde am 23. Juni 1825 in Rostock geboren, studierte in Kiel Botanik und wanderte im Jahre 1847, um der Schwindsucht vorzubeugen, mit der er erblich belastet war, nach Australien aus, wo er von 1848—52 auf eigene Kosten botanische Forschungsreisen unternahm. Im Jahre 1852 wurde ihm der Posten eines Gouvernements-Botanikers für die Kolonie Viktoria übertragen, in welcher Eigenschaft er während dreier Jahre die ganze, bis dahin vollständig unbekannte alpine Vegetation Australiens erforschte. Als Begleiter der zur Erforschung des Viktoriastromes ausgesandten, vom Herzoge von Newcastle ausgerüsteten Gregory'schen Expedition durchkreuzte von Müller viele tausend Meilen weit bis dahin völlig unbekannte Landstriche. Nach seiner Rückkehr wurde er mit der Leitung des botanischen Gartens in Melbourne betraut, den er zu hoher Blüte und zu einer wissenschaftlichen Bedeutung ersten Ranges brachte. Als Anerkennung seiner hervorragenden Verdienste verlieh der König von Württemberg ihm im Jahre 1871 den erblichen Barontitel. Baron von Müller war der Inhaber zahlreicher hoher Orden und Mitglied von mehr wie 150 wissenschaftlichen Vereinigungen und Akademien in allen Weltteilen; auch sind nach ihm Berge, Flüsse, Seen, Wasserfälle usw. in den verschiedensten Ländern benannt.

Die wissenschaftlichen Veröffentlichungen Baron von Müller's sind sehr zahlreich und für die Kenntnis der Flora Australiens von grundlegender Bedeutung. Die Aufzählung der wichtigsten Werke finden die Leser auf Seite 258 des Jahrganges 1895, wo auch eingehende Mitteilungen über das Leben und Wirken dieses hochverdienten deutschen Botanikers zu finden sind.

Karl Bauer, königlich bairischer Hofgärtner, seit 11 Jahren Leiter der Hofbaumschule zu München, wurde auf sein Ansuchen am 1. Oktober nach 45jähriger Dienstzeit in den Ruhestand versetzt.

Georg Bauer, Sohn des Hofgärtners Karl Bauer, wurde mit der vorläufigen Leitung der Hofbaumschule zu München beauftragt.

Aug. Herm. Hausdorf, langjähriger Obergärtner und Leiter der Handelsgärtnerei »Botanischer Garten zu Hirschberg in Schlesien«, ist in der gleichen Eigenschaft in die Handelsgärtnerei von H. Gögginger in Riga (Russland) eingetreten.

Reinhold Behnisch-Breslau wurde seitens des Verbandes schlesischer Gartenbauvereine zum Abgeordneten desselben für den Eisenbahnrat und Otto Grohlich-Liegnitz als dessen Stellvertreter gewählt.

Heinrich Henkel, Handelsgärtner in Darmstadt, wurde zum Hoflieferanten der Königin von England ernannt.

Ernst Borchmann, Handelsgärtner in Neu-Weissensee bei Berlin, starb am 20. September.

Anstelle des verstorbenen bisherigen Direktors Victor Pulliat wurde Durand, der langjährige Leiter der praktischen Acker- und Weinbauschule zu Beaune, zum Direktor der Acker- und Weinbauschule zu Ecully ernannt.

Friedrich Winkler, bisher Obergärtner in der russischen Landesausstellung zu Nischnij-Nowgorod, wurde von der esthländischen Ritterschaft als Gartenbau-Inspektor angestellt und nimmt seinen Wohnsitz in Reval.

J. B. P. Pincot, Baumschulbesitzer in Langres (Frankreich) und Schriftführer der Gartenbaugesellschaft für den Haut-Marne-Kreis, starb am 13. September im 50. Lebensjahre.

Zu Balmoral (Schottland) starb, 72 Jahre alt, der königliche Obergärtner William Paterson. Der Verstorbene hat den Gärten von Schloss Balmoral 40 Jahre hindurch vorgestanden und war eine durch reiches praktisches Können wie theoretisches Wissen gleich ausgezeichnete Persönlichkeit.

Alexander Simpson Smith, Obergärtner zu Castletown (England), starb im Alter von 59 Jahren.

HANDELSREGISTER

Karl Messmer übernahm die Handelsgärtnerei von J. Vontobel in Baar (Schweiz), die er unter der Firma Karl Messmer, vorm. Vontobel weiterbetreiben wird.

In das Gesellschaftsregister zu Quedlinburg wurde am 5. Oktober die Firma H. Wehrenpfennig mit dem Sitze in Quedlinburg und als Gesellschafter die Kunst- und Handelsgärtner Friedrich und Hermann Wehrenpfennig in Quedlinburg eingetragen.

In das Gesellschaftsregister zu Leipzig wurde am 6. Oktober die Firma Wiebel & Gehlen in Böhlitz-Ehrenberg und als deren Inhaber die Handelsgärtner Robert Arthur Kurt Wiebel und Johannes Robert Gustav Gehlen eingetragen.

In das Gesellschaftsregister zu Nordhausen, woselbst die Firma Karl Kaiser vermerkt steht, wurde eingetragen:

Die Gesellschaft ist durch Uebereinkunft aufgelöst. Der Kunst- und Handelsgärtner Paul Kaiser setzt das Handelsgeschäft unter unveränderter Firma fort.

In das Firmenregister wurde die Firma Karl Kaiser mit dem Sitze in Nordhausen und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Paul Kaiser daselbst eingetragen.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Johannes Kabat in Tremessen und
Enoch Cederpalm in Drontheim (Norwegen).

Konkurse

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners Karl Schröder in Malchow ist am 10. Oktober das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Stadtsekretär Rudolf Schott. Konkursforderungen sind bis zum 7. November gerichtlich anzumelden. Erste Gläubigerversammlung und Prüfungstermin den 13. November 1896.

Neuerschienenene Fachwerke

Von Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau in Erfurt zu beziehen. *)

Anleitung zum Ernten, Sortiren, Aufbewahren und Verpacken des Obstes. Mit einem Anhang: Die Einrichtung und der Betrieb von Obstverwertungs-Genossenschaften. Von E. Lesser, Provinzial-Wanderlehrer für Obstbau in Kiel. Mit 24 Abbildungen. Preis broschirt 90 Pf.

Unsere besten Obstsorten. Anleitung bei der Auswahl von Äpfeln, Birnen, Pflaumen, Pfirsichen, Aprikosen, Stachelbeeren, Johannisbeeren, Himbeeren, Erdbeeren, Haselnüssen, Quitten. Von Johannes Böttner. Mit 60 Abbildungen in natürlicher Grösse von Johannes Mengelberg. Preis gebunden 1 M.

Anleitung zum Selbstunterricht im Planzeichnen und zum Uebertragen eines Entwurfs aufs freie Land mit Flächenberechnungen für junge Gärtnergehilfen und Lehrlinge. (4 Tafeln, zumteil kolorirt mit ausführlichem Text.) Von Alexander Bode, geprüfter Obergärtner und Gartenbaulehrer an der landwirtschaftlichen Schule zu Altenburg. Preis 1 M. 50 Pf.

Die Herstellung unvergorener und alkoholfreier Obst- und Traubenweine. Von Prof. Dr. H. Müller-Thurgau, Direktor der deutsch-schweizerischen Versuchsanstalt und Schule für Obst-, Wein- und Gartenbau in Wädenswil. Preis 60 Pf.

Das Veredeln der Reben und dessen Bedeutung für die europäische Rebkultur. Von H. Krauer-Widmer, Dozent für Weinbau und Direktor des Versuchswinbergs am eidg. Polytechnikum in Zürich und A. Higi, Institutsgärtner. Mit zahlreichen Abbildungen. Preis 80 Pf.

Der Weinbau in der Mark Brandenburg in Vergangenheit und Gegenwart. Von Dr. Paul Schwartz. Preis geheftet 1 M.

Pflanzen der Heimat biologisch betrachtet. Anleitung zum selbständigen und aufmerksamen Betrachten der Pflanzenwelt. Für Schule und Haus bearbeitet von Dr. O. Schmeil. Mit 128 farbigen und 22 schwarzen Tafeln. Neue Folge des botanischen Taschenatlasses. Taschenformat, elegant in Leinwand gebunden 4 M 60 Pf.

Deutscher Gartenkalender für 1897. Mit 1/2 Seite Schreibpapier für jeden Tag im Jahre, in Kaliko gebunden 2 M. Mit einer ganzen Seite Schreibpapier für jeden Tag im Jahre, in Leder gebunden 3 M.

*) Bei Bezügen unter 10 M. ist ausser dem Betrage das für die Sendung entfallende Porto mit einzusenden; für das Ausland wird das volle Porto berechnet. Der Führer durch die Gartenbau-Literatur steht post- und kostenfrei zur gefälligen Verfügung.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

Möllers
Deutsche Gärtnerei-Zeitung
Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragenden Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erfährt am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 34. Erfurt, den 1. November 1896. XI. Jahrgang.

In der letzten Nummer dieser Zeitschrift besprach Herr M. Gebhardt das für die Kultur neue, auf der Insel Sachalin einheimische *Polygonum Weyrichi* Fr. Schmidt, und hob hauptsächlich dessen Wert als Futterpflanze hervor, der es geeignet erscheinen lässt, anstelle des *P. sachalinense* angepflanzt zu werden, das sich trotz der grossen Lobpreisungen, die es bei seinem Erscheinen im Handel mit auf den Weg bekam, für die gepriesene Verwendung als wertlos erwiesen hat. In Folgendem soll nun eines anderen neueren *Polygonum*, das wegen seiner spät erscheinenden weissen Blüten für die Ausschmückung unserer Gärten von Wert ist, gedacht werden. Es ist dies das *P. polystachyum* Wall., das sich zwar schon seit einiger Zeit unter dem falschen Namen *P. amplexicaule* var. *oxyphyllum* in Kultur befindet, jedoch noch wenig bekannt zu sein scheint. Ich sah es vor kurzem in der Gärtnerei von Haage & Schmidt in Erfurt in voller Blüte und war überrascht von der Schönheit dieser Pflanze, die mit den zierlichen weissen Blütenrispen überdeckt um diese Jahreszeit, wo fast alle Pflanzen schon die Spuren des Absterbens zeigen, einen umso erfrischenden und angenehmeren Eindruck macht, sodass ich mich veranlasst fühlte, sofort eine photographische Aufnahme eines blühenden Zweiges aus-

Polygonum polystachyum Wall.

zuführen, die in der untenstehenden Abbildung wiedergegeben ist. Die Pflanzen waren als *P. amplexicaule* var. *oxyphyllum* bezeichnet, doch war auf den ersten Blick zu ersehen, dass dieser Name unrichtig sei, denn schon der Wuchs und der Blütenstand ist bei *P. amplexicaule* Don ein ganz anderer, und das vorliegende *Polygonum* gehört nicht einmal, wie ich bei näherer Untersuchung fand, in dieselbe Gruppe der Gattung. Auch der Name »*oxyphyllum*« kommt ihm nicht zu, da *P. oxyphyllum* Wall. zu *P. amplexicaule* gehört, und zwar wird er von J. D. Hooker einfach als Synonym dazu gestellt, während andere eine Form des *P. amplexicaule* mit schlankeren und weissen Blütenähren damit bezeichnen. Da ich in der mir zugänglichen Literatur eine auf das fragliche *Polygonum* passende Beschreibung nicht auffinden konnte, wandte ich mich an Herrn P. Hennings, Kustos am botanischen Museum in Berlin, der die Güte hatte, mir mitzuteilen, dass es *P. polystachyum* sei, das im botanischen Garten zu Berlin schon seit einiger Zeit kultiviert würde. Da es anscheinend in der gärtnerischen Literatur bisjetzt weder beschrieben noch abgebildet ist, möge eine Beschreibung dieser hübschen Art hier folgen.



Polygonum polystachyum.

Für »Möllers Deutsche Gärtnerei-Zeitung«
in der Handelsgärtnerei von Haage & Schmidt in Erfurt photographisch aufgenommen.

Polygonum polystachyum Wall. (Syn.: *P. amplexicaule* var. *oxyphyllum* Hort., nicht Wall.) stammt vom Himalaya

und ist eine ausdauernde bis 2 m hohe Staude mit grünen, oft rot überlaufenen, aufrechten oder schräg aufrechten Stengeln. Die auf ungefähr 2,5 cm langen roten Stielen sitzenden, 20—30 cm langen Blätter sind länglich lanzettlich, lang zugespitzt, nach dem Grunde zu etwas schmaler und herzförmig, mit fast spiessförmigen stumpfen Ecken, am Rande etwas wellig und fein gewimpert, oberseits kahl, unterseits mit Ausnahme des weisslichen, rot überlaufenen Mittelnervs und der zahlreichen Seitennerven fein weichhaarig. Die Blattscheiden sind ungefähr 1,5 cm lang, kahl und ringsum fast gleichmässig abgestutzt mit kaum heraustretenden Nerven. Die weissen, angenehm duftenden Blütenrispen stehen an der Spitze beblätterter Zweige, die am oberen Drittel des Stengels in den Winkeln nach oben zu immer kleiner werdender Blätter erscheinen. Die mehrfach verzweigten Rispen bestehen aus 3—4 cm langen Trauben, die in den Winkeln kleiner rundlicher Deckblätter je 2—3 schlank gestielte Blüten tragen. Die weissen, aussen am Grunde anfangs grünlichen, später rötlichen Blüten messen ungefähr 7 mm im Durchmesser und bestehen aus zwei länglichen äusseren und drei rundlichen inneren Blütenblättern. Die 8 Staubgefässe mit den braunroten kurzen Staubbeutel sind etwas länger als die Hälfte der Blütenblätter und länger als die drei fadenförmigen mit kopfigen Narben versehenen Griffel. Früchte dürften bei der späten Blütezeit, die von Mitte September bis Mitte Oktober dauert, bei uns nicht zur Reife gelangen. Man wird daher die Pflanze am besten durch Teilung des Wurzelstockes oder durch Stecklinge vermehren.

Polygonum polystachyum ist eine sehr empfehlenswerte kräftig wachsende Staude, die sich mit den zahlreichen weissen Blütenrispen überschüttet als Einzelpflanze auf dem Rasen, am Saume von Gehölzgruppen oder am Ufer von Gewässern sehr wirkungsvoll ausnimmt. Jedoch auch ohne Blüten ist es mit seiner hübschen Belaubung und den grossen Blättern, deren frisches Grün durch die roten Blattstiele und den weissen, rot überlaufenen Mittelnerv noch gehoben wird, eine hübsche Erscheinung. Ausser zur Ausschmückung der Gärten und Parkanlagen ist *P. polystachyum* auch für den Blumenschnitt wertvoll, besonders da es zu einer Zeit blüht, wo an brauchbaren Blumen schon Mangel eintritt; die zierlichen weissen, duftenden Blütenrispen eignen sich vorzüglich zur Binderei, nur ist es ratsam, die grossen Blätter möglichst zu entfernen, da die Rispen sonst leicht welken, während sie sich ohne die Blätter sehr lange halten.

A. Rehder.

Die Aepfelsortimente und Aepfelsorten auf der allgemeinen deutschen Obst-Ausstellung zu Kassel.

(Schluss.)

B. Kernobst von Formbäumen.

Aufgabe 30. Für eine Sammlung der besten 5 Sorten Aepfel und 5 Sorten Birnen, je 3 Früchte.

In der Bewerbung um diese Aufgabe war es Max Denk-Laubenheim, der Prachtexemplare der folgenden Sorten ausstellte und dafür eine grosse silberne Medaille erhielt: *Weisser Winter-Calvill*, *Pariser Rambour-Reinette*, *Oberdieck's Reinette*, *Champagner-Reinette* und *Orléans-Reinette*. Ferner stellte Felix Fischer-Freienhagen schöne Früchte aus, und zwar: *Harbert's Reinette*, *Weisser Winter-Calvill*, *Gelber Edelapfel*, *Winter-Gold-Parmäne*, *Geflammerter Kardinal* und *Champagner-Reinette*.

Aufgabe 31. Für eine Sammlung der besten 10 Sorten Aepfel und 10 Sorten Birnen, je 3 Früchte.

Rich. Zorn-Hofheim am Taunus sandte wirkliche Prunkfrüchte von den folgenden Sorten: *Weisser Winter-Calvill*, *Parker's Pepping*, *Baumann's Reinette*, *Adam's Parmäne*, *Prinzenapfel*, *Cox's Orangen-Reinette*, *Ananas-Reinette*, *Winter-Gold-Parmäne*, *Gelber Bellefleur*, *Ribston-Pepping*, *Nathusius' Taubenapfel* und *Königlicher Kurzstiel*. Er erhielt den Ehrenpreis des Rheingauers.

Auch das Klostergut Badersleben hatte zwar nicht so grosse, aber doch recht charakteristische Früchte gesandt von: *Ribston-Pepping*, *Landsberger Reinette*, *Winter-Gold-Parmäne*, *Gravensteiner*, *Weisser Winter-Calvill*, *Graue französische Reinette*, *Grosse Kasseler Reinette*, *Gelber Bellefleur* und *Königlicher Kurzstiel*.

Aufgabe 32. Für eine Sammlung der 10 besten Sorten Aepfel, je 3 Früchte.

Es traten Dr. med. Stuhlmann-Gütersloh und Max Denk-Laubenheim mit den besten Sortimenten in Bewerbung. Hervorragend waren darunter: *Ribston-Pepping*, *Gold-Reinette von Blenheim*, *Pariser Rambour-Reinette*, *Königlicher Kurzstiel*, *Nathusius'*

Taubenapfel und *Prinzenapfel*. Beide Aussteller erhielten silberne Medaillen.

Aufgabe 33. Für eine Sammlung der 20 besten Sorten Aepfel, je 3 Früchte. Die Anzahl der Aussteller war hier grösser als bei der vorigen Aufgabe, doch war besonders Hervorragendes nicht darunter vertreten.

Aufgabe 37. Für die beste, richtig benannte Einsendung der vom Deutschen Pomologen-Verein zur Anpflanzung in Pyramidenform empfohlenen Aepfel- und Birnsorten, von jeder Sorte 5 Früchte.

Nur 2 Aussteller, das Klostergut Badersleben und Frau Geheimrat Henschel-Kassel, hatten sich an dieser Bewerbung beteiligt. Von den ausgestellten Sorten waren besonders bemerkenswert: *Landsberger Reinette*, *Winter-Gold-Parmäne* und *Englische Spital-Reinette*.

Aufgabe 38. Für die beste, richtig benannte Einsendung der vom Deutschen Pomologen-Verein zur Anpflanzung als wagerechte Schnurbäumchen empfohlenen Aepfel- und Birnsorten, von jeder Sorte 5 Früchte.

Auch für diese Aufgabe hatten sich nur wenige Aussteller gefunden, unter denen Frau Geheimrat Henschel-Kassel und das Klostergut Badersleben das Beste brachten. Erstere erhielt eine grosse und letzteres eine kleine silberne Medaille. Ausgestellt waren die folgenden Sorten: *Kaiser Alexander*, *Winter-Gold-Parmäne*, *Weisser Winter-Calvill*, *Ribston-Pepping*, *Pariser Rambour-Reinette* und *Königlicher Kurzstiel*.

An der Aufgabe 40, die die schönste und reichhaltigste, richtig bestimmte Sammlung der für den Regierungsbezirk Kassel vorzugsweise geeigneten Aepfel, Birnen, Zwetschen und Kirschen verlangte und nach dem vom Direktorium des landwirtschaftlichen Zentralvereins für den Regierungsbezirk Kassel, in Gemeinschaft mit dem Vorstand des Gartenbauvereins dortselbst, aufgestellten Verzeichnisse zusammengestellt sein musste, beteiligten sich 5 Aussteller. Man sah zumeist die vom Deutschen Pomologen-Verein zum allgemeinsten Anbau empfohlenen Sorten und ferner einige weiter verbreitete Lokalsorten, wie den *Silber-Pepping* und die *Metzer Reinette*, die in Breslau von Herrn Hördemann ganz besonders empfohlen wurde.

Aufgabe 41. Für die beste, richtig benannte Einsendung der von einem Landes-Provinzial- oder Bezirksverein für das betreffende Gebiet zum allgemeinen Anbau empfohlenen Obstsorten.

Hier hatte sich besonders stark und reichhaltig der durch Oekonomierat Goethe-Geisenheim vertretene nassauische Landes-Obst- und Gartenbau-Verein beteiligt. Fast aus jeder Gemarkung oder aus jedem Kreise des Rheingauers waren die dasselbst am meisten angebauten Sorten zur Schau gestellt. Neben vielen vom Deutschen Pomologen-Verein zum allgemeinen Anbau empfohlenen Sorten konnte man besonders Mostobstsorten und die nachstehend aufgeführten, gut entwickelten Lokalsorten beobachten: *Luikenapfel*, *Carpentin*, *Langer grüner Gulderling*, *Weilburger Siebenschläfer*, *Winter-Himbeerapfel*, *Goldgelbe Sommer-Reinette* und *Roter Schmantapfel*.

Ferner hatten grosse Sammlungen eingesandt der Regierungsbezirk Kassel und der Landes-Obstbauverein für das Königreich Sachsen, der sein von Otto Lämmerhirt zusammengestelltes Normalsortiment brachte. Auch der Gartenbauverein für Stassfurt und Umgegend, der Gartenbauverein Schmalkalden, einige Chausseebau-Verwaltungen der Provinz Hannover u. a. hatten recht reichhaltige Sortimente ausgestellt. Alle diese Sammlungen boten ein interessantes und lehrreiches Bild, weil man genau beobachten konnte, wie manche Sorten allgemein verbreitet sind und in jeder Lage gut gedeihen, während wieder andere ganz besondere Ansprüche an Boden, Lage usw. stellen. Im einzelnen auf diese Sammlungen einzugehen und sie einer genauen Besprechung zu unterziehen, würde den Rahmen dieser Zeitschrift weit überschreiten, sodass ich mich mit den vorstehenden Bemerkungen begnügen muss.

Aufgabe 42. Für die beste, richtig benannte Einsendung des von einer Staats-, Provinzial- oder Gemeindeanstalt, einer Arbeiterkolonie, einer Besserungsanstalt, einem Waisenhaus und dergleichen selbstgezeugenen Obstes.

Ausser Preisbewerb stellte die königliche Lehranstalt für Obst- und Weinbau-Geisenheim am Rhein ihre herrlichen Sortimente von Aepfel- und Birnen von Hochstämmen und Formbäumen aus, die von allen Besuchern als ganz vorzüglich anerkannt wurden. Die Früchte zeigten die vollkommenste Entwicklung und die charakteristischste Färbung, und wurde der Anstalt hierfür eine ganz besondere Anerkennung zuteil.

Die Aufgaben 43 bis mit 64 betrafen die Birnen, Pflaumen, Zwetschen, Aprikosen, Weintrauben, das Schalen-, Strauch- und Beerenobst, sowie die Tafelaufsätze und Fruchtkörbe, welche Aufgaben schon an anderer Stelle und von anderer Seite eine Besprechung erfuhren.

Bei den nun folgenden Aufgaben 65—79 kann ich mich kurz fassen, obwol es eigentlich die reichhaltigsten, systematisch geordneten Obstsortimente oder die pomologischen Sammlungen betrifft. Es sind diese Sortimente nur für den eigentlichen Pomologen vom Fach oder für den Sortensammler selbst interessant und wertvoll, während sie den wirklich praktischen oder allgemeinen Obstbau verhältnismässig nur wenig berühren. Dieses zeigte sich recht deutlich unter den diesjährigen Preisbewerbungen bei den Aufgaben 1—42, wo man verhältnismässig nur wenige Obstsorten ausgestellt sah. Meist waren sogar aus rauhen Lagen mit wenigen Abweichungen fast dieselben Sorten gesandt, die auch aus geschützten Lagen kamen, woraus man den Schluss ziehen kann, dass der rationelle praktische Obstbau garnicht so grosser Sortimente bedarf. — Das Beispiel der amerikanischen Obstzüchter, nur ganz wenige Obstsorten, diese aber in Masse anzubauen, verdient von unserer Seite die allergrösste Nachahmung.

Bei der Betrachtung der Früchte in den grösseren systematisch geordneten Sortimenten konnte ich mich des Gedankens nicht erwehren, dass früher mit diesen grossen Sammlungen, die stets an der Spitze der Preisaufgaben standen und immer mit den höchsten Preisen prämiert wurden, recht viel gesündigt worden ist, denn gar mancher hat nur ausstellungshalber sich solche grossen Sortimente angeschafft.

Von den grösseren Sammlungen fiel mir besonders das reichhaltige Sortiment von Gebr. Siesmayer-Vilbel, sowie das von Arthur Pekrun-Weisser Hirsch bei Dresden auf, die beide vorzüglich entwickelte Früchte brachten. In dem reichhaltigen, systematisch geordneten Sortiment von Friedr. Lucas, Pomologisches Institut in Reutlingen, gefiel mir besonders die richtige Benennung, sowie manche recht beachtenswerte Lokalsorte nebst einigen Neuheiten.

Von Obstneuheiten interessierte mich der in den letzten Jahren so sehr empfohlene und gepriesene *Graham's Königin Jubiläumsapfel*, der von mehreren Ausstellern eingesandt worden war. Da derselbe bei mir noch nicht getragen hatte und ich mir über den Geschmack dieser vielgepriesenen Neuheit selbst ein Urteil bilden wollte, konnte ich der Versuchung nicht widerstehen, eine Frucht aufzuschneiden und sie zu kosten. Recht sehr war ich über den Geschmack derselben enttäuscht; sei es nun, dass diese Früchte noch nicht die volle Reife hatten, oder dass es Erstlingsfrüchte waren, kurz, diese Frucht konnte mit einem Gravensteiner oder sonst einem guten Calvill oder einer Reinette in Geschmack und Güte nicht verglichen werden.

Der vor einigen Jahren von Fr. Lucas eingeführte *Neue Berner Rosenapfel* war von A. Dappe-Opplingen in schönen, gut gefärbten Früchten ausgestellt.

Als eine wol noch nicht bekannte Neuheit hatte W. v. Helm-Wedel in Holstein seinen *Helm's gestreiften Rosenapfel* eingesandt, eine Frucht, die mit unserem *Roten Gravensteiner* viele Ähnlichkeit hat.

F. Hohm-Gelnhausen brachte eine Neuheit: *Reinette Hohm* zur Preisbewerbung, die, obgleich noch nicht lagerreif, doch ganz vorzüglich schmeckte, sich auch bis zum Juni halten und schon vom November ab geniessbar sein soll. Jedenfalls ist es eine recht beachtenswerte Sorte, die auch mit einer silbernen Medaille prämiert wurde.

Reichhaltig war auch die Abteilung II, der Obsthandel vertreten, wo besonders grosse und schöne Früchte, je 10 oder 20 von einer Sorte, paradirten. Auch hier war die Sortenanzahl keine grosse, sondern es waren meist diejenigen Sorten, die oben bereits mehrfach genannt worden sind.

Herrliche Früchte des *Gravensteiner*, die aus seiner Heimat gekommen waren, Riesenfrüchte vom *Kaiser Alexander*, *Prinzenapfel* und *Danziger Kantapfel* rangen mit *Harbert's Reinette* und anderen Sorten um den ersten Preis.

Noch manche beachtenswerte und gute Leistung brachte diese im allgemeinen gelungene und gut durchgeführte Ausstellung, doch ist es nicht möglich, bei der Fülle der Einsendungen auf jede einzelne Leistung hier besonders einzugehen.

Otto Bissmann,
Herzoglicher Obstbaulehrer in Gotha.

Die Königliche Lehranstalt für Obst-, Wein- und Gartenbau zu Geisenheim auf der allgemeinen deutschen Obst-Ausstellung in Kassel.

Die Ausstellung der geisenheimer Lehranstalt für Obst-, Wein- und Gartenbau auf der allgemeinen deutschen Obstausstellung zu Kassel nahm zwei grössere Zimmer des königl. Orangerieschlusses von je 43 qm Grundfläche ein. Die Anordnung war derart getroffen, dass in dem einen Raume vornehmlich das Frischobst und die Obsterzeugnisse Aufstellung fanden und in dem anderen Zimmer hauptsächlich die botanische, chemische und zoologische Wissenschaft in ihrer Beziehung zum Obst-, Wein- und Gartenbau vertreten war. Von der Schilderung der Art der Aufstellung der Gegenstände wird abgesehen und soll hier nur das Ausgestellte selbst aufgeführt werden, um zu zeigen, wie vielseitig die Anstalt sich an der kasseler Ausstellung beteiligte.

Den grössten Raum im Zimmer rechts nahm das frische Obst ein. Es waren 122 Aepfel-, 150 Birn-, 48 Trauben- und 29 Haselnussorten, sowie Walnüsse, echte Kastanien, Mispeln, Zieräpfel, Hagebutten und süsse Ebereschen in mehr oder weniger Spielarten ausgestellt. Grösse und Ausbildung der Früchte liessen nichts zu wünschen übrig, wol aber etwas die Färbung, die sonst bei dem rheingauer Obst viel frischer und lebhafter ist; das fast unaufhörliche Regenwetter in der zweiten Hälfte des August und im September trug die Schuld daran.

Eine dem Auge des Beschauers äusserst wohlthuende Abwechslung auf den beiden mit dem Frischobste bestellten langen Tafeln gewährten 21 grössere aus Bast hergestellte Teller, die mit prachtvoll entwickelten, auf rote Papierwolle gelegten und mit einigen Mahonienblättern leicht verzierten Aepfeln und Birnen, recht gefällig angefüllt waren. Dazu dienten die Aepfelsorten: *Weisser Winter-Calvill*, *Gelber Bellefleur*, *Kaiser Alexander*, *Winter-Gold-Parmäne*, *Schöner von Boskoop*, *Neuer englischer Taubenapfel*, *Ananas*, *Baumann's*, *Harbert's*, *Kanada-Reinette* und *Weidner's Gold-Reinette*, ferner die Birnen: *Herzogin von Angoulême*, *Neue Poiteau*, *Madame Verté*, *Gute Luise von Avanches*, *Vereins-Dechantsbirn*, *Clairgeau's*, *Diel's*, *Sterckman's*, *Hochfeine* und *Holzfarbige Butterbirn*.

Die Abteilung Obstverwertung enthielt eine möglichst vollständige Sammlung von Erzeugnissen aller Art, wie sie namentlich auch im Haushalte gewonnen werden können. Dörrobst war in 14 Kästchen unter Glas ausgestellt und zwar Aepfelringscheiben, Bohrpäpfel, Aepfelschnitze, Birnschnitze, geplättete Edelbirnen von der *Holzfarbigen* und der *Amanlis-Butterbirn*, halbirte Birnen, Hauszwetschen, überzogene oder gefüllte Zwetschen, schwarze Kirschen, Weichseln, Aprikosen, Mirabellen und Prünellen aus Mirabellen. Neben dem Dörrobste waren auch noch 15 Kästchen getrocknete Gemüse (mehrere Sorten Bohnen, Erbsen, Karotten, Spinat, Kohlrabi, Sellerie, Kartoffeln usw.) zur Schau gestellt. Obstpasten waren in gleichen Kästchen in 10 Proben vertreten und zwar aus Aepfeln allein und gemischt mit Birnen, Quitten und roten Johannisbeeren, aus Aprikosen, Mirabellen, Reineklauden, Zwetschen, Quitten und gemischt aus Blutpflirsichen, Mirabellen und Zwetschen. Marmelade war in 8 verschiedenen Sorten (aus Aepfeln, Aprikosen, Quitten, Mirabellen, Reineklauden, Zwetschen, Hagebutten und Tomaten), Gelee ebenso oft (Aepfel-, Zieräpfel-, Aprikosen-, Reineklauden-, Mirabellen-, Johannisbeer-, Stachelbeer- und Quittengelee) und Kraut als Aepfel- und Birnkraut vorhanden. Zahlreiche Obstkonserven aller Art in Einmachgläsern von Schiller-Godesberg und E. Wolff-Habelschwerdt, in Blechdosen mit dem Ehrhardt'schen Federverschluss und in weithalsigen Steinkrügen von K. J. W. Ströder-Mogendorf, ferner 6 verschiedene Brantweine, aus Aepfelwein und Aepfelweinhefe, aus Kirschen, Zwetschen und Brombeeren hergestellt, 18 Flaschen Obstweine, aus Aepfeln, Sauerkirschen, Johannisbeeren, Stachelbeeren, Himbeeren, Brombeeren, Erdbeeren, Preiselbeeren und Heidelbeeren bereitet, teils rein, teils verschnitten und zumteil mit Reinhefe-Zusatz vergoren, und einige Flaschen Obst- und Beerenobst-Schaumweine vervollständigten diesen Teil der Ausstellung.

Die Wände dieses Raumes zierten zahlreiche eigens für Unterrichtszwecke in der Anstalt naturgetreu gemalte grosse Tafeln, Krankheiten und Feinde der Obstbäume und Reben, wie z. B. Krebs, Gummifluss, Baumschwämme, Kräuselkrankheit, Blutlaus, Reblaus usw. darstellend, ferner eine Bildersammlung edler Tafeltrauben unter Glas und Rahmen, weiterhin eine An-

zahl von früheren und jetzigen Schülern der Anstalt gezeichneter und farbig angelegter Gartenpläne, wie auch eine reiche Sammlung ebenfalls von Anstaltsschülern nach der Natur gemalter Obstabildungen.

Dass durch Aufstellen von Fruchtschalen auf dem mit Aufsatz versehenen Mischeltisch, wie durch Anbringen von Obstguirlanden usw. der Eindruck dieses Teiles der Ausstellung der geisenheimer Anstalt wesentlich erhöht wurde, sei nur kurz erwähnt.

Und nun in das gegenüberliegende Zimmer zur Wissenschaft!

R. Mertens, Königlicher Obergärtner in Geisenheim.

Der Gedanke, der bei der Ausstellung in diesem Sale zugrunde lag, war der, den Besucher zunächst durch die Botanik in ihren drei, für den Obst-, Garten- und Weinbau so wichtigen Teilen: Pflanzenphysiologie, Pflanzenkrankheiten und Gärungsphysiologie, zu führen.

Ein *Phycomyces nitens*, der wegen seines positiven Heliotropismus letzteren so scharf demonstriert, eröffnete die Reihe pflanzenphysiologischer Präparate auf der südlichen Tafel des Sales. Ihm folgten zwei Präparate über Keimungsstadien der Bohne, die wegen der Anwendung der neuen, von Herrn Professor Dr. Wortmann erfundenen Aufbewahrungsmethode im festen Substrat besonderes Interesse bieten sollten. Die Präparate über die Entwicklung der Kartoffelknolle, über die Haftscheiben der Jungfernebe, die Aufbewahrung von Weintrauben in Formaldehyd, die Wurzelknollen der Bohne, die in Sachs'scher Nährlösung kultiviert waren, bildeten den Uebergang zu zwei Präparaten über die Stärkebildung in den Blättern. Das erste von ihnen stellte die Stärkebildung in Rebenblättern während eines Tages dar. Von zwei zu zwei Stunden waren während des Tages und der Nacht Blätter von einem Weinstock genommen und der Sachs'schen Jodprobe unterworfen, darauf gepresst und zwischen zwei Glasscheiben gelegt worden, die von einem breiten Holzrahmen eingefasst waren. Der zu- und abnehmende Stärkegehalt in den Rebenblättern kam so zur Anschauung. Das zweite Präparat, ebenfalls zwischen zwei Glasscheiben mit Rahmen, sollte die Behauptung in ihrer Wahrheit vor Augen führen, dass nur die grünen Teile der Pflanze imstande sind, im Licht Stärke zu bilden. Diesem Zwecke diente ein Bohnenblatt, in welches durch Belichtung der betreffenden Stellen das Wort »STÄRKE« hineinphotographiert war, ferner panachierte Blätter des eschenblättrigen Ahorns, endlich ein *Oidium*-krankes Rebenblatt, das an den Stellen, wo der Pilz sass, keine Stärke gebildet hatte und deshalb an diesen Stellen bei der Jodprobe weiss blieb, während das gesunde Kontrollblatt tiefschwarz gefärbt war.

Mit diesem letzten Präparate war von selbst der Uebergang zu den Pflanzenkrankheiten auf der westlichen Tafel gegeben. Auf vier verschiedene Weisen waren die Präparate dieser Gruppe aufbewahrt: 1) in Gelatine nach dem Wortmann'schen Verfahren, 2) in Alkohol, 3) in Formaldehyd und 4) in getrocknetem Zustande.

- I. In Gelatine waren aufbewahrt: Taschenbildung der Pflaume, *Fusicladium dendriticum*, Nassfäule der Weintrauben, Mehltau der Weinbeeren mit Samenbruch und *Monilia* auf einer Birne.
- II. In Alkohol: *Polyporus sulfureus*, *Lycoperdon*, Kräuselkrankheit auf Pfirsichblättern, Kräuselung der Pfirsichblätter durch Blattläuse erzeugt, *Agaricus dryinus*, *Polyporus velutinus*, *Fusicladium pyrinum*, stippiger Apfel, Sonnenbrandflecken auf Weinbeeren, Mutterkorn, *Sphaerella sentina*, *Roesleria*, *Polystigma*, *Gymnosporangium fuscum* auf Birnblättern und *Juniperus*, sowie *Plasmidiophora* an Kohlgewächsen.
- III. In Formaldehyd: *Phallus impudicus* (ganz und halb) und Nassfäule auf Frühburgundertrauben.
- IV. In getrocknetem Zustand: Feuerschwamm, brandiger und knolliger Krebs der Aepfelbäume, Grind, Gummifluss und Brand der Gerste.

An den Wänden über den südlichen und westlichen Tischen waren Wandtafeln angebracht, die vom Direktor der Anstalt, Herrn Oekonomierat R. Goethe, entworfen und von einem früheren Schüler der Anstalt, Herrn Zwirner, kunstvoll gemalt worden sind. Sie stellten dar: Mehltau des Weinstocks, Blattfallkrankheit des Weinstocks und *Fusicladium dendriticum* sowie *F. pyrinum*. Ueber der Gruppe der Pflanzenkrankheiten hatten ausserdem 24 Herbarpräparate Platz gefunden, unter anderem: Russtau auf Birke, Linde und Rose; Mehltau-Arten auf Pappel, Winde und Rose; Mehltau auf Rebenblättern, *Peronospora viticola* und *Phytophtus vitis*,

um den Unterschied der drei letzten zu zeigen; *Coryneum Beyerincki* auf Pfirsichblättern; *Rhytisma acerinum* auf Ahorn; *Sphaerotheca pannosa* und *Castagnei* auf Blättern der Rose und des Aepfelbaumes; *Sphaerella sentina* auf Birnblättern usw.

Die dritte Abteilung, die Gärungsphysiologie, veranschaulichte die Heranzüchtung der Reihhefe vom Trub an, nämlich die Umgärung des Trubs in einem umgekehrten Kölbchen, Hefe in Plattenkultur innerhalb einer Petrischale, dann Hefe, wie sie zum Versand herangezuchtet wird, endlich die Versandfläschchen mit Reihhefe. Es waren weiterhin ausgestellt die künstlichen und natürlichen Nährböden für die Hefe, ausserdem die fremden, pilzlichen Organismen, die bei der Kelterung der Weinbeeren mit in den Most gelangen: Essigbakterien und in Gelatineplatten reingezüchtete *Botrytis cinerea*, *Mucor Mucedo*, *Aspergillus* und *Penicillium glaucum*. Um die 3 Typen, nach denen die Reihhefen wachsen, zu zeigen, war eine Anzahl von sogenannten Riesenkulturen, die auf Mostgelatine herangezuchtet waren, ausgestellt: »Steinberg 1893«, »Bordeaux 1894«, »Rüdesheimer Berg«, »Oppenheimer Goldberg« und *Saccharomyces apiculatus*, der besonders auf den Häuten der Beeren zahlreich vorkommt. Ueber der gärungsphysiologischen Gruppe erblickte der Besucher auf Wandtafeln die mikroskopischen Bilder genannter Reihhefen und pilzlichen Organismen. Eine kleine Abhandlung von Professor Wortmann »Ueber die Verwendung der Reihhefe bei der Beeren- und Aepfelweinbereitung« wurde den Besuchern der Ausstellung kostenfrei verabfolgt.

Auf der nördlichen Tafel des Sales hatte die chemische Versuchsstation der Anstalt, deren Dirigent Herr Dr. Paul Kulisch ist, die Apparate zur Weinuntersuchung ausgestellt und zwar 1) die Apparate zur Ermittlung des Mostgewichtes (verschiedene Mostwagen, Glasflasche zur Filtration und Faltenfilter, Standzylinder mit Most und Mostwage darinnen); 2) zur Bestimmung der Säure (Metallstativ mit Tropfbürette, Bürette nach Binks, $\frac{1}{10}$ Normal-Kalilauge, Pipette 10 cc Inhalt, Lackmuspapier neutral); 3) zur Bestimmung des Alkohols (Destillationsapparat mit sämtlichem Zubehör, Glaszylinder mit Alkoholspindel, Spritzflasche); 4) zur Ermittlung des Extraktgehaltes (Extraktspindeln, Messkolben 150 cc Inhalt). Diesen 4 Abteilungen waren gedruckte Anleitungen zum Gebrauch der Oechsle'schen Mostwage, zur Bestimmung der Säure, des Alkohols und Tabelle über den Gehalt des Weingeistes, Sonderabdruck über die Bestimmung des Extraktes, sämtliche von Herrn Dr. Kulisch verfasst, beigegeben.

Als Schönungsmittel der Weine waren von der chemischen Versuchsstation ausgestellt: Spanische Erde, Eiweiss, Gelatine (deutsches Erzeugnis), Hausenblase (in Stücken), flüssige Gelatine (konzentriert zur Ausführung der Schönung, 2 %), flüssige Hausenblase (konzentriert zur Ausführung der Schönung, 1 %). Eine weitere Abteilung bildeten Schönungsversuche. Zu diesem Zwecke waren 2 Seitz'sche Asbestfilter und in 5 Glaszylindern Wein ungeschönt, filtriert, geschönt mit Hausenblase, geschönt mit spanischer Erde und geschönt mit Gelatine ausgestellt.

Um die Schönung im Fasse zu zeigen, war Aepfelwein in einem Glasfässchen aufgestellt, der mit 8 gr Gelatine auf 1 hl geschönt war. In 4 Weinflaschen wurde gezeigt: Elsässer Landwein filtriert, desgl. unfiltriert, Preisselbeerwein filtriert und desgl. unfiltriert, ferner kohlensaurer Kalk, Zitronensäure (rein) und Weinsäure (rein).

Die Wand über der chemischen Abteilung war mit verschiedenen von Herrn Dr. Kulisch hergestellten Photographien geschmückt. Grosse Photographien zeigten die Lehranstalt von Geisenheim, das Kelterhaus, einen Blick auf den geisenheimer Obstgarten usw.; kleinere stellten Apparate, wie z. B. Kohlensäurebombe mit Reduzirventil, Apparat zur Verteilung der Kohlensäure usw. dar. Ein voller Apparat zur Anwendung der Kohlensäure in der Kellerwirtschaft war inmitten des Sales aufgebaut, um den sich verschiedene Geräte aus dem Weinbau gruppierten, so die deidesheimer Rebspritze, Syphonia-Rebspritze, Entrappkasten mit Bütte, Traubenbütte mit Tragseilen aus Hanf usw.

Die übrigen Gerätschaften des Weinbaues, welche Herr Fachlehrer Zweifler zur Ausstellung bestimmt hatte, schlossen sich an die ausgestellten Gegenstände der chemischen Station an. Es waren verschiedene Keltern (Kelter nach Leroy, Mabile, Duchscher, rheinische Spindelkelter, gersfelder Obstkelter), Fassspunde aus Akazienholz in verschiedenen Grössen, Gärspund aus Thon, Aluminium-Probetrichter, Schwefelungsbalg nach Aschenbrand und Blasebalg »Don Rebo«, Traubenschere, hallgarter Rebschere, Stechheber aus Glas, Tretschuh, rhei-

nisches Rebensetzisen, Geissfuss, rheinisches Raumeisen, Karst und Hacke, Lesezuber usw.

Hieran anschliessend kamen die Präparate der zoologischen Station, von Herrn Dr. Christ dargestellt. In 57 Glaskästchen, von denen 5 Seiten aus Glas und die Rückseiten aus mit Naphtalin getränktem Torf bestanden, waren die Schädlinge des Obst-, Wein- und Gartenbaues ausgestellt. Von ihnen nennen wir folgende: Ringelspinner, Stachelbeerspanner, Baumweissling, Weidenbohrer, grosser und kleiner Frostnachtschmetterling, Maikäfer, Sateule, Kohlgallenrüssler, Spargelfliege, grosser Fuchs, Rosenblattwespe, Kirschfliege, Rosenkäfer, Kohlweissling, gebuchteter Prachtkäfer, Kirschenspinner, Aepfelblütenstecher, Birnknospenstecher, Kirschblattwespe, Junikäfer, Pflaumenrüssler, Zwetschenwickler, Aepfelbaumgespinnstmotte, Sackträger und Rebstichler auf Wickeln; ferner in 4 Kästchen: Hummel, Biene, Wespe und Hornisse. In Gelatine nach Wortmann'schem Verfahren waren folgende Präparate eingelegt: Reblaus-Nodositäten und -Tuberositäten, Weinstockfallkäfer, Schildläuse auf Rebenstämmen, Kirschblattwespe, Rebblattmilbe, Reblausgallen auf Blättern amerikanischer Reben und Obstmaden in der Goethe'schen Holzwolle-Madenfalle. Erwähnen wollen wir endlich noch eine biologische Aufstellung der Reblaus nach Levoir und Forster.

Die Wände über der zoologischen Abteilung waren mit grossen und kleinen Tafeln über die Schädlinge und mit zwei Photographien: Frass vom Rebstichler und Reblausherd von Sausenheim geschmückt.

Dr. Richard Meissner,

Assistent der pflanzenphysiologischen Versuchsstation an der k. Lehranstalt für Obst-, Wein- und Gartenbau in Geisenheim.

Nachschrift der Redaktion. Dank der schätzenswerten Bereitwilligkeit, mit der sich die Herren Dr. Meissner und Obergärtner Mertens der Mühewaltung unterzogen, eine Uebersicht der Beteiligung der Lehranstalt für Obst- und Weinbau zu Geisenheim an der Ausstellung in Kassel zu geben, gewinnen die Leser einen Einblick in die Mannigfaltigkeit dieser in allen Teilen interessanten und wertvollen Beteiligung und gleichzeitig wird ihnen ersichtlich gemacht, in einer wie engen und regen Verbindung diese Anstalt mit allen Zweigen des Garten-, Obst- und Weinbaues steht. Wir haben alle Ursache, stolz auf diese deutsche Lehranstalt zu sein, der kein Land der Welt etwas gleiches an die Seite zu stellen hat. Dass dieselbe sowol in ihrer Leitung und in ihren Lehrkräften, wie auch in ihren Leistungen in die lebhaften Wechselbeziehungen tritt, die sich nur in der Oeffentlichkeit und im persönlichen Verkehr mit den Interessenten ergeben, ist ein weiterer Vorzug, in dem ihr keine andere Staatsanstalt gleich kommt.

Es sei bei dieser Gelegenheit noch darauf hingewiesen, dass die Lehranstalt zu Geisenheim durch die von dem Direktor, Herrn Oekonomierat Goethe, herausgegebenen, durch einen sehr reichen und wertvollen Inhalt ausgezeichneten Jahresberichte den weitesten Kreisen Nachricht gibt über alle Zweige ihrer Lehrtätigkeit, über die Versuche und Untersuchungen, die von den mit ihr verbundenen Instituten ausgeführt worden sind, über die Prüfungen von Maschinen, Geräten und Hilfsmitteln des Garten-, Obst- und Weinbaues usw. Ein jeder dieser Jahresberichte brachte stets eine reiche Fülle belehrender Mitteilungen, die einen dauernden Wert behalten.

Es wäre sehr zu wünschen, dass auch die anderen grossen deutschen Staaten derartige Anstalten einrichten und sie dann das Glück haben, für dieselben gleich ausgezeichnete Kräfte zu gewinnen, wie sie in Geisenheim tätig sind. Für die gärtnerischen Landesvereine bietet sich hier ein sehr geeignetes Gebiet nützlicher Tätigkeit, auf dem selbstverständlich etwas vernünftiges angestrebt werden und nicht, wie in Sachsen, das Ziel darin erblickt werden muss, für eine Person an einer 6 Schüler zählenden und jährlich 10000 Mark kostenden Gartenbauschule eine gut bezahlte Direktorstelle zu schaffen.

Colchicum und Herbst-Crocus.

Wenn im Herbst die Natur sich zum Winterschlaf rüstet, die Blätter von den Bäumen fallen und nur noch wenige Blumen den Garten schmücken, sind es hauptsächlich zwei Pflanzengattungen, die mit ihren wie über Nacht erscheinenden lebhaft gefärbten grossen Blüten junges frisches Leben in die absterbende Natur bringen und gleichsam als Vorboten des auf die beginnende Ruhezeit folgenden neuen Frühlings erscheinen; denn Vorboten des Frühlings und nicht Spätlinge des Herbstes sind sie, da ihre Hauptwachstumszeit, die Entwicklung der Blätter und Früchte,

in das Frühjahr fällt und die Blüten allein, etwas voreilig, schon im Herbst erscheinen.

Colchicum und *Crocus* sind die beiden Gattungen, von denen besonders erstere, deren eine Art, *Colchicum autumnale*, auch bei uns häufig auf Wiesen wächst, von jeher die Aufmerksamkeit dadurch erregt hat, dass scheinbar die Frucht vor der Blüte erscheint; »filius ante patrem« (d. h. der Sohn vor dem Vater) nannten sie daher die Lateiner des Mittelalters. Weniger hat man diese Eigentümlichkeit bei den *Crocus* beachtet, vielmehr diese Gattung, da deren meiste Arten im Frühjahr blühen, als einen echten Frühlingsboten betrachtet. In ihrer äusseren Erscheinung und in ihrer Entwicklungsweise sind die Blüten beider Gattungen einander so ähnlich, dass sie sehr leicht verwechselt werden können und wol auch die Herbst-*Crocus* oft für Herbstzeitlosen gehalten werden, zumal unter den bei uns kultivierten Herbst-*Crocus* fast nur lilafarbene und violette oder weisse vertreten sind. Und doch sind es zwei ganz verschiedene, nur entfernt verwandte Gattungen, die sogar verschiedenen Familien angehören. Ein Blick in das Innere der Blüte gibt uns darüber sofort Aufschluss. Bei *Crocus* bemerken wir 3 Staubgefässe und einen dreispaltigen, nach oben in verbreiterte, kammförmig zerschlitzte oder gezähnte Narben auslaufenden Griffel, und gehört diese Gattung zur Familie der Iridaceen. Bei dem zu den Liliaceen gehörenden *Colchicum* dagegen finden wir sechs Staubgefässe und drei fadenförmige Griffel. In beiden Gattungen gibt es Herbst- und Frühlingsblüher, nur überwiegen bei *Crocus* die im Frühling blühenden, bei *Colchicum* die im Herbst blühenden Arten, sodass wir gewöhnt sind, erstere Gattung als ein Wahrzeichen des Frühlings und letztere als ein solches des Herbstes zu betrachten.

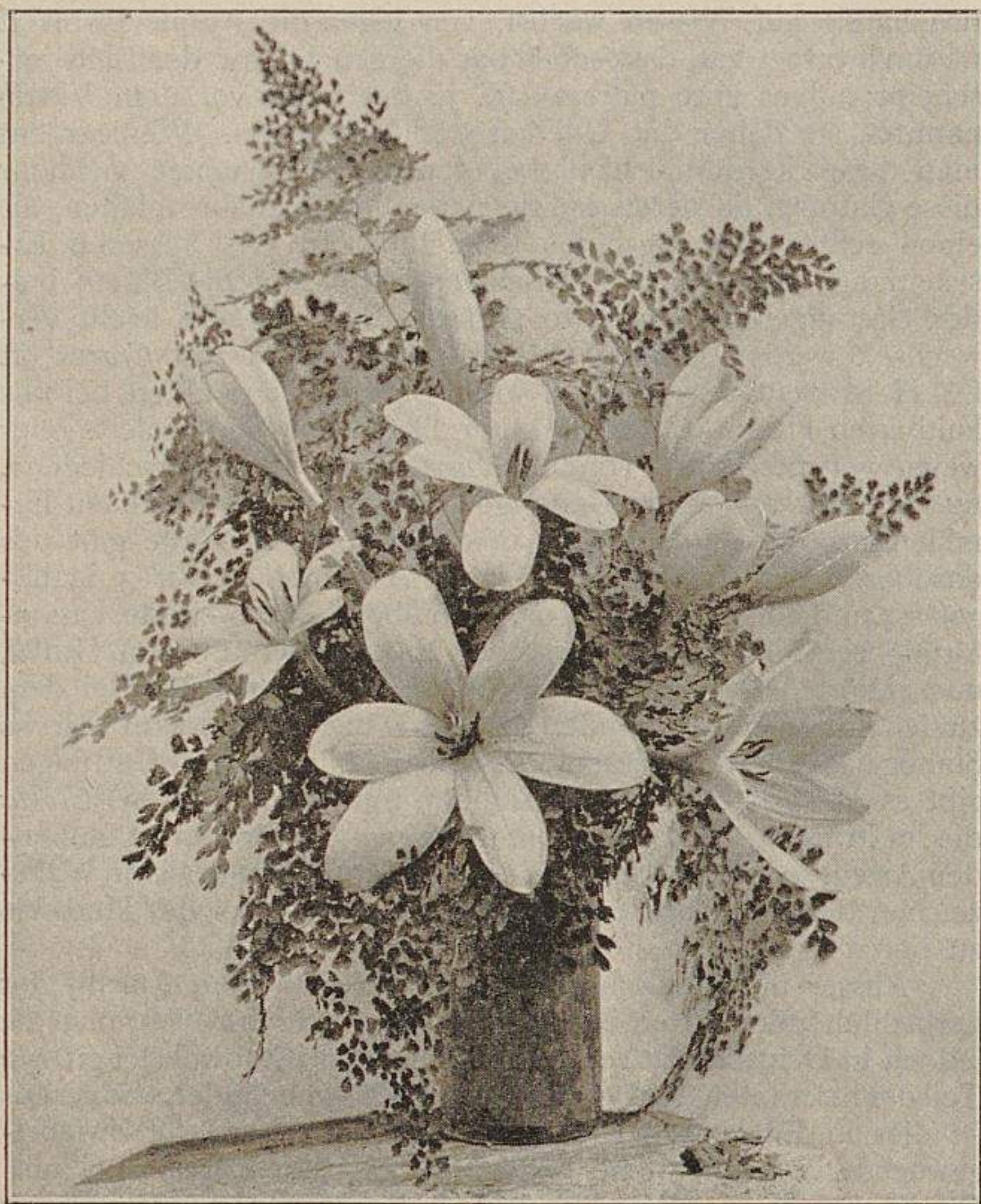
Ausser in botanischen Gärten, wo man eine Anzahl der herbstblühenden Arten beider Gattungen kultiviert, sieht man sie jedoch in Deutschland sehr selten angepflanzt, obwol der grösste Teil der bekannten Arten sich bereits in Kultur befindet, wenigstens ist dies in England der Fall, wo die Liebhaberei für Zwiebelgewächse von jeher eine bedeutend grössere war als bei uns. Da sie jedoch in vieler Hinsicht, z. B. zur Ausschmückung der Gärten und Parkanlagen im Herbst, zur Topfkultur für den Winterflor und einige *Colchicum* auch zur Schnittblumenkultur eine grössere Beachtung verdienen, soll hier eine kurze Uebersicht der besten und empfehlenswertesten Arten gegeben werden.

Beide Gattungen, sowol *Colchicum* wie *Crocus*, haben fast dieselbe geographische Verbreitung. Am häufigsten sind sie im Mittelmeergebiet und kommen dann noch zerstreut im übrigen Europa und bis Mittelasien vor, sodass also ausser Europa nur Nordafrika und West- und Mittelasien Vertreter der Gattungen besitzen. In den übrigen Erdteilen und Landstrichen dagegen gibt es keine *Crocus* und *Colchicum*.

Die kleinere der beiden Gattungen ist *Colchicum*, die ungefähr 30 Arten umfasst, deren Blütenfarbe purpurn, lila, rosa oder weiss ist. Nur eine einzige Art, *C. luteum* Bak., blüht gelb; deren Blüten erscheinen jedoch, wie auch bei dem lila bis weiss blühenden *C. montanum* L. im Frühjahr mit den Blättern, sodass beide hier nicht in Betracht kommen. Allgemein bekannt ist das bei uns einheimische *C. autumnale* L., von dem verschiedene Formen in Kultur sind, wie *C. autumnale purpureum* mit lilapurpurnen, *album* mit weissen, *plenum* mit gefüllten lilafarbenen, *album plenum* mit gefüllten weissen und *striatum plenum* mit gefüllten gestreiften Blüten. Bedeutend grössere und schönere Blüten hat jedoch *C. speciosum* Stev., dessen lebhaft lilarosafarbene bis lilapurpurne Blüten eine 15—25 cm lange Röhre und einen 6—7 cm langen Saum besitzen. Noch grösser sind bei der Varietät *C. speciosum giganteum*, das wol als das grösste *Colchicum* zu betrachten ist. *C. Bornmuelleri* Hausskn. gehört wahrscheinlich ebenfalls als Varietät zu *C. speciosum*. Zu den schönsten Arten muss auch *C. byzantinum* Park. mit grossen blass rosenroten, sehr zahlreich erscheinenden Blüten, sowie *C. Haussknechti* Boiss. mit rosenroten Blüten gerechnet werden, das verhältnismässig spät und ebenfalls sehr reich blüht. Grosse blasslila gefärbte Blüten besitzt *C. Decaisnei* Boiss., die grösser sind als bei dem ähnlichen und bekannteren *C. laetum* Stev. Kleinere lilarosa bis purpurviolette Blüten haben *C. procurrens* Bak., *C. umbrosum* Stev., *C. arenarium* W. et K. und *C. alpinum* L.

Die Blüten einiger Arten sind mit schachbrettartig gewürfelten Zeichnungen versehen. Eine der schönsten davon ist *C. Sibthorpi* Bak. (Syn.: *C. latifolium* Sibth. et Sm., *C. Bivonae* Hort.) mit blass purpurviolett und weiss gezeichneten, 6 cm

langen und $3\frac{1}{2}$ cm breiten, breit elliptischen Zipfeln. Schmalere, aber lebhafter gezeichnete Zipfel besitzen *C. Parkinsoni* Hook. fil. und *C. Bivonae* Guss. Bei *C. variegatum* L. (Syn.: *C. Agrip-*



Strauss von *Colchicum speciosum*-Blüten.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

pinum Hort.) sind die Zipfel schmal und purpurn mit Blassrosa bis Weisslich gewürfelt. Aehnliche aber bedeutend kleinere und nur zu ein bis zwei aus einer Zwiebel erscheinende Blüten hat *C. amabile* Heldr.

Weisse, sehr zahlreich erscheinende Blüten mit schmalen Zipfeln sind *C. Troodi* Kotschy und *C. candidum* Schtt. et Kotschy eigen; letzteres kommt jedoch auch mit blass rosafarbenen Blüten vor. Ausserdem gibt es, wie schon erwähnt, eine weissblühende und eine weissgefüllte Abart von *C. autumnale*.

Die empfehlenswertesten Arten sind *Colchicum speciosum* und *C. byzantinum*, das sich besonders durch Reichblütigkeit auszeichnet, sowie das später, erst im Oktober, blühende *C. Haussknechti*. Von den Arten mit schachbrettartig gezeichneten Blüten sind es *C. Parkinsoni*, *C. variegatum* und das sich durch seine breiten, aber matter gezeichneten Zipfel kennzeichnende *C. Sibthorpi*. Die weissblühenden *C. Troodi* und *C. candidum* habe ich noch nicht in Kultur gesehen.

Die Anpflanzung der *Colchicum*-Arten zu grösseren Trupps vereinigt auf Rasen und Wiesenflächen, ist sehr zu empfehlen, da sie mit ihren lebhaft gefärbten grossen Blüten in der herbstlichen Landschaft sehr belebend wirken und sich besonders vor Gehölzgruppen, in abgeschlossenen kleinen Szenerien, wo sie mehr zur Geltung kommen als auf grösseren Flächen, reizend ausnehmen. Auf der nebenstehenden Abbildung ist eine solche Anpflanzung von *C. speciosum* in der Handelsgärtnerei von Haage & Schmidt-Erfurt nach einer photographischen Aufnahme veranschaulicht. Auch zur Einfassung von Beeten, vorzüglich von Gruppen spätblühender Stauden, wie

Herbstastern und dergleichen, lassen sie sich mit Erfolg verwenden. Man pflanzt sie spätestens im August an Ort und Stelle ungefähr 6—8 cm tief und lässt sie dort ruhig stehen, ohne sie jährlich heraus zu nehmen; muss man dies jedoch aus irgend einem Grunde tun, so sind sie erst nach dem Absterben der Blätter aufzunehmen und sofort oder spätestens Ende August wieder einzupflanzen. Wenn die Blätter noch nicht völlig abgestorben sind, schlägt man die Zwiebeln an einer schattigen Stelle vorläufig ein. Am besten gedeihen die *Colchicum* in einem etwas feuchten, nahrhaften und nicht zu schweren Boden und kommen auch in halbschattiger Lage noch ganz gut fort.

Auch zur Topfkultur eignen sich die Herbstzeitlosen, und wenn sie auch als Einzelpflanzen wegen der langen kahlen Kronröhren nicht gut geeignet sind, können sie doch für Dekorationen, für Blumenkörbe usw. mit gutem Erfolg verwandt werden. Man braucht sie jedoch nicht einmal in Erde einzupflanzen, da sie ebenso gut blühen, wenn man sie nur auf feuchten Sand oder in feuchtes Mos stellt, ja sogar wenn die Zwiebeln völlig trocken liegen, entfalten sich ihre Blüten. Natürlich werden die Zwiebeln durch diese Behandlung geschwächt und können im nächsten Jahre nicht mit Erfolg zu demselben Zwecke verwandt werden, sondern sind auszupflanzen.

Sehr gut verwendbar sind die Blüten des *Colchicum*, besonders von *C. speciosum* und *C. byzantinum*, für die Binderei. Die lila bis violetten, nach dem Grunde zu allmählich in Weiss abgetönten Blüten nehmen sich in Bindekunstwerken vorzüglich aus und wirken sehr zart und vornehm. Dieselben besitzen bis 25 cm lange stielähnliche, kräftige Kronröhren und halten sich in Wasser gestellt länger als 8 Tage völlig frisch. Durch vorsichtiges Umbiegen der etwas hohlen Kronzipfel nach aussen erhält die Blüte eine hübsche Sternform, wie es die mittelste Blüte auf der nebenstehenden Abbildung, die einen Strauss *C. speciosum* nach einer photographischen Aufnahme darstellt, zeigt.

Da die Blütezeit eine verhältnismässig nur kurze ist, wäre der Versuch zu machen, den Flor teilweise auf eine spätere Zeit, auf die Monate November und Dezember zu verlegen, um auch in dieser blumenarmen Zeit die *Colchicum* für die Binderei und Dekoration zur Hand zu haben. Durch einfaches Trockenhalten der Zwiebeln ist dies nicht zu erreichen, da die Blüten, wie schon erwähnt, sich trotzdem entfalten, man müsste die Zwiebeln vielmehr durch Aufbewahren im Eiskeller oder in anderen künstlich stark abgekühlten Räumen von dem vorzeitigen Austreiben abhalten, wie man dieses Verfahren ja mit Erfolg bei Maiblumen und anderen Treibpflanzen ausführt.

(Fortsetzung folgt.)

A. Rehder.



Colchicum speciosum im Freien.

In der Handelsgärtnerei von Haage & Schmidt-Erfurt für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Kultur und Verwendung der Herbstastern als Topf- und Markt-Pflanzen.

Von **O. Zipperlen**, Obergärtner der Firma Haage & Schmidt in Erfurt.

Bei der Besichtigung einer Staudengärtnerei zur Herbstzeit sind es fast nur noch die Herbstastern, die durch einen reichen Flor auffallen. Abgesehen davon, dass sie an und für sich dem Garten in der späten Jahreszeit zu ganz besonderer Zierde reichen, liefern sie auch für grössere und kleinere Sträusse einen Werkstoff, der an Eleganz und Farbenschönheit nichts zu wünschen übrig lässt. Aber auch zu Topf- und Marktpflanzen lassen sich die Herbstastern heranziehen, und gerade dieser ihrer Verwendung wegen seien ihnen hier einige Zeilen gewidmet.

Infolge ihrer leichten Kultur und ihres raschen Wachstums, wie auch der geringen Anschaffungskosten wegen, erfüllen diese Asters so ziemlich alle Bedingungen, die neben dem Verlangen nach einer angenehmen äusseren Erscheinung an eine Marktpflanze gestellt werden können.

Anfang April, wenn die Pflanzen zu treiben beginnen, topft man einige derselben ein und hält sie unter Glas, bis die Triebe die geeignete Länge erreicht haben, um als Stecklinge verwendet werden zu können. Die Stecklinge bewurzeln sich im kalten oder lauwarman Mistbeete in Sand gesteckt innerhalb 14 Tagen bis 3 Wochen.

Selbstverständlich müssen sie geschlossen und schattig gehalten werden. Nach dem Bewurzeln setzt man die jungen Pflanzen in Stecklingstöpfe in eine sandige Komposterde, hält sie noch wenige Tage geschlossen und härtet sie dann möglichst rasch ab. Die Fenster werden später nur noch aufgelegt, um die Pflanzen vor zu vielem Regen zu schützen. Gegen eine allzubrennende Sommersonne ist ein leichter Schatten zu empfehlen. Das Hauptaugenmerk ist nun auf das Entspitzen der Triebe zu richten, was je nach dem Wachstum der Pflanzen ein- bis zweimal stattfinden muss. Spätestens im Juli, wenn man die Pflanzen in vierzöllige Töpfe gesetzt hat, sollte das Auskneifen zum letztenmale geschehen. Es eignen sich zu diesem Verfahren nicht alle Sorten gleich gut, sondern es sind nur die mehr gedrunenen, in Buschform wachsenden zu empfehlen, also nicht die mit langen überhängenden Rispen, die mehr für das freie Land geeignet sind. Die folgenden 4 Sorten sind für die Topfkultur die besten:

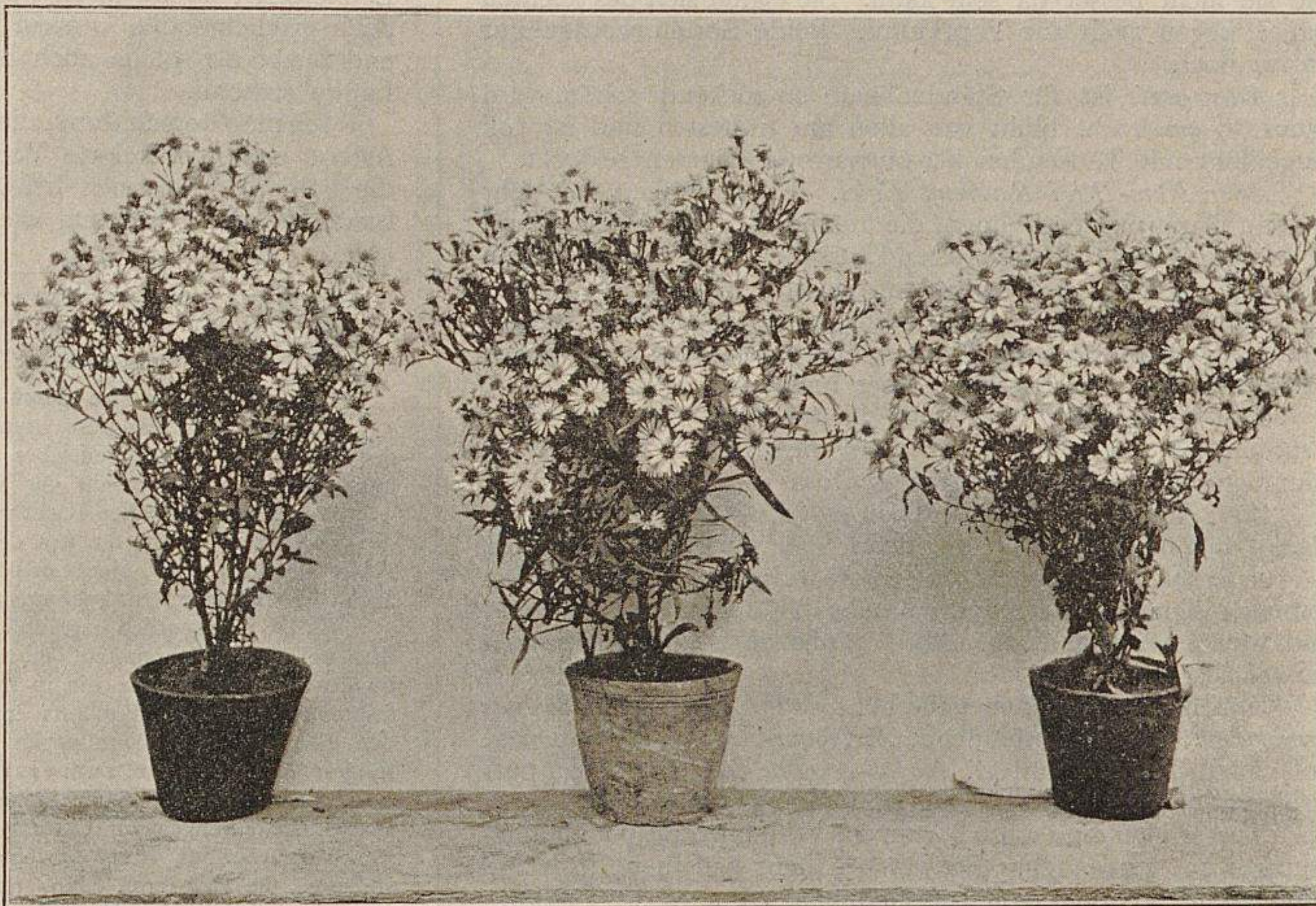
Aster niveus, grossblumig weiss; *Robert Parker*, lasurblau; *Mme. Cocheux*, weiss, in Rosalila übergehend, und *Mme. Soymier*, rötlich violett.

Nachschrift der Redaktion. Von der Firma Haage & Schmidt wurden uns vor kurzem einige Herbstastern in Töpfen übersandt, die sich durch einen ausserordentlich niedrigen Wuchs — sie waren nur 30 cm hoch — wie auch durch ihre Blütenfülle auszeichneten. In dieser Erziehungsform dürften die Herbstastern sich auch für den Topfverkauf als sehr geeignet erweisen und sicher gern gekauft werden.

Die obenstehende Abbildung stellt drei photographisch aufgenommene Pflanzen dar, von denen die beiden seitlich stehenden die *Mme. Soymier*, die einen sehr gedrängten Wuchs und rötlich violette, die Pflanze dicht bedeckende Blumen besitzt, und die mittlere die *Mme. Cocheux* mit weissen, rosala überhauchten und lockerer gestellten Blumen veranschaulichen.

Beim ersten Anblick dieser niedrigen Herbstastern ist man geneigt anzunehmen, dass man eine ganz neue Zwergrasse vor sich habe und doch unterscheiden sich die betreffenden Sorten,

wenn sie sich selbst überlassen bleiben, in keiner Weise von den übrigen mittelhohen Herbstastern. Das Verfahren, durch Zurückschneiden eine niedrigere Wuchsform bei Herbstastern



Mme. Soymier.

Mme. Cocheux.

Mme. Soymier.

Herbstastern als Topfpflanzen.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographirte Pflanzen aus der Handelsgärtnerei von Haage & Schmidt-Erfurt.

zu erzielen, empfehlen wir bereits im vorigen Jahrgange auf Seite 449 nach der englischen Zeitschrift »The Garden«, nur war es dort auf im freien Lande stehende Pflanzen angewandt.

Perennirende Asters als Schnittblumen, Topf- und Gruppenpflanzen.

Von **Karl Weigelt**, in Firma: Weigelt & Ko., Handelsgärtnerei in Erfurt.

Gute haltbare Stauden sind immer gesuchte Artikel, besonders wenn sie für Schnittzwecke geeignet sind und der in der Binderei herrschenden Moderichtung entsprechen. Schade, dass die perennirenden *Aster*-Arten, deren es jetzt so wunderbare Sorten gibt, noch so wenig in den Gärten und in den Werkstätten der Bindekünstler anzutreffen sind; weisen doch die Blumen vieler Sorten die gesuchtesten Modifarben auf und sind dabei von einer überaus langen Haltbarkeit.

Als Topfpflanzen sind einige Sorten von unschätzbarem Wert, da sie zu einer Zeit blühen, wo ausser den bekannten Florblumen nichts Besonderes auf den Markt kommt. Sie sind in voller Blüte von so ausserordentlichem Reiz, dass sie von jedem Käufer zuerst herausgegriffen werden. Im freien Lande eignen sich besonders die hohen Sorten als Vorpflanzung vor Gehölzgruppen und beleben diese mit ihren Tausenden von Blumen bis zu den ersten Frösten. Niedrige Sorten sind für ganze Gruppen während der Monate September und Oktober von grossartiger Wirkung. Werden diese Asters im Mai durch Stecklinge herangezogen und einmal verpflanzt, so ist man imstande, blühende Gruppen in einer Nacht hervorzuzaubern. Gerade durch die schnelle Entwicklung und durch die geringe Mühe der Anzucht sind die Herbstastern für den Landschafts- und Herrschaftsgärtner von hohem Wert. Ich will nun den geehrten Lesern diejenigen Sorten nennen, die ich für die angeführten Zwecke nach meiner Erfahrung am geeignetsten halte.

Für die Binderei und Topfkultur kann ich vorzugsweise empfehlen: *Aster Amellus bessarabicus*. Mit prächtig grossen

purpurblauen, mit orangefarbener Mitte versehenen Blumen. Die Blumen sind sehr haltbar und können lang geschnitten werden. Auch als Topfpflanze ist diese Sorte ebenfalls schön, da sie einen leichten gefälligen Bau hat.

Aster Amellus elegans. Hochfein für die Binderei, blüht mit prächtig blauen Blumen von August bis Oktober ohne Unterbrechung. Diese Sorte ist in der Tat eine blaue Marguerite, wie sie nicht besser da sein kann. Sie eignet sich des leichten Baues wegen auch zur Topfkultur. Beide Sorten werden nur 50 cm hoch.

Aster acris ist für Staudenbeete entzückend schön, wird kaum 50 cm hoch, blüht von allen am frühesten und ist voll aufgeblüht mit Tausenden lila-purpurroter Blumen bedeckt.

Aster Novi-Belgi Reverend Egles. Eine Neuheit mit sehr grossen lilapurpurnen Blumen, die anfangs gefüllt erscheinen und in dieser Entwicklungsstufe reizend aussehen. Die Blumen stehen locker, können lang geschnitten werden und halten sich in Wasser stehend volle 14 Tage frisch. Die Pflanze ist während der Hauptblütezeit vollkommen mit Blumen überdeckt, wird etwa 80 cm hoch, bleibt im Topf kultiviert aber niedriger.

Fast ganz gleich im Wuchs, in der Haltbarkeit und Verwendung ist die Neuheit *Aster Novi-Belgi Th. S. Ware*, deren Blumenfarbe ein feines gesättigtes Rosa ist.

Aster Novi-Belgi densus schliesst sich diesen beiden mit blassblauen prächtigen Dolden an, blüht aber etwa 14 Tage später.

Aster polyphyllus liefert mittelgrosse weisse, in lockeren Dolden stehende Blumen in ungeheurer Fülle, blüht bis zum November und wird über 1 m hoch. Als Topfpflanze ist diese Art nicht verwendbar.

Die Blumen der neuenglischen Sorten *Aster Novae-Angliae flore rubro*, prächtig rotblühend, *A. Novae-Angliae W. Bowman*, tief violett-purpurn und *A. Novae-Angliae Melpomene*, purpurfarbig mit orangefarbener Mitte, sind für Vasensträusse geeignet, noch besser aber sind diese Sorten zur Vorpflanzung vor Gehölzgruppen zu verwenden. Sie werden mehr wie meterhoch und kommen im Oktober voll zur Geltung.

Aster longifolius formosus, der gleich ist mit der Sorte *Mad. Soymier*, sollte sich jeder Gärtner und Liebhaber anschaffen, denn etwas besseres und schöneres zum Topfpflanzenverkauf gibt es in der Tat nicht. Ich bin fest überzeugt, dass, wenn diese Aster erst einmal genügend bekannt und verbreitet ist, sie im September und Oktober eine gesuchte Topfverkaufspflanze sein wird, zumal die Anzucht äusserst leicht und schnell von statten geht. — Im Monat Mai steckt man kräftige Wurzeltriebe zu 10—20 Stück in einen Topf oder eine Schale in sandige Erde, stellt die Töpfe nahe unter Glas auf einen lauwarmen Mistbeetkasten und beschattet und spritzt nach Bedarf. In etwa 14 Tagen sind sämtliche Stecklinge zum Einpflanzen fertig. Man verpflanzt die Asten, nachdem sie Ballen gemacht haben, in 12—14 cm weite Töpfe in kräftige Komposterde und füttert sie auf einem lockeren sonnig gelegenen Gartenbeet bis über den Topfrand in die Erde ein. Es ist sodann nur noch Giessen nach Bedarf und im August ein Weiterstellen der Töpfe nötig. Bei dieser einfachen Behandlungsweise erhält man im September etwa 30—40 cm hohe prächtig geformte, über und über mit Knospen bedeckte fertige Verkaufspflanzen, die mit jeder besseren blühenden Pflanze um diese Zeit wetteifern. *Aster hybridus Mad. Soymier* hat prächtig rosafarbene Blumen, unter denen bei vollem Flor das Laub verschwindet. Unter den niedrigen Sorten ist sie die schönste aller Herbstastern.

Ganz dieselben Eigenschaften, nur nicht so kräftig gefärbte Blumen bringend und etwa 14 Tage später blühend, besitzt die Neuheit *Mad. Cocheux*.

Für die Monate November und Dezember bliebe noch die schönste aller Herbstastern zu erwähnen übrig. Trotzdem diese Art schon sehr alt ist, wird sie seit 2 Jahren von englischen Firmen zu hohen Preisen als Neuheit angeboten, und das wol aus dem einfachen Grunde, weil sie eben nicht mehr bekannt ist. Es ist dies *Aster grandiflorus*. Noch vor kurzem frug mich Herr Gartenmeister Zabel-Gotha nach dieser so selten gewordenen Staude. Die Tatsache, dass ich sie echt hatte, musste ich ihm an Ort und Stelle beweisen. Vielfach erhält man dafür eine neuenglische Sorte, weil diese ähnlich in Blüte und Farbe ist; für den Kenner gibt es jedoch keine Verwechslung. Der stramme steife Wuchs, die kleine zungenförmige Belaubung und die dicht beblätterten Blütenköpfchen sind Merkmale, die keine andere Aster hat. Bei günstiger Witterung blüht sie im November noch im Freien. Besser ist es jedoch, sie im Oktober in Töpfe zu

setzen und wie *Chrysanthemum* zu behandeln. Voll erblüht ist sie mit ihren in Massen erscheinenden, grossen dunkel purpurroten Strahlblüten eine vornehme Erscheinung und fällt jedem Beschauer sofort auf. Für die Monate November und Dezember ist sie sicher eine gesuchte Verkaufspflanze. Den Winter über hält sie nur unter Bedeckung aus.

Sehr schön sind noch *Aster Datchi* und *A. horizontalis*. Letztere Art ist mit ihren wagerechten Zweigen und ihren zahlreich erscheinenden weissen Blüten als Topfpflanze sehr schön und bleibt als solche auch bedeutend niedriger, wie im freien Lande stehend.

Ich möchte nun durch diese Mitteilungen den perennirenden Asten eine recht flotte Verbreitung verschaffen. Man sollte die hohen Sorten auch bei uns zu eigentlichen Hecken (Einfriedigungen) verwenden, wie ich das häufig in Belgien gesehen habe.

Zur Tagesgeschichte

Die deutsche Obst-Ausstellung zu Kassel.

Die mit dem Kongresse deutscher Pomologen und Obstzüchter und der Versammlung des deutschen Pomologen-Vereins verbundene Obstausstellung gehört nunmehr der Vergangenheit an.

Aus ihrem nach allen Richtungen und in jeder Beziehung befriedigenden Verlauf entspringt für uns der Wunsch, dass der Weg, den man in Kassel beschritten hat, nicht nur bei allen Ausstellungen dieser Art, sondern auch bei kleineren Unternehmungen nie wieder möge verlassen werden.

Es ist ja eigentlich unglaublich und doch die reine, nackte Wahrheit, dass bei dieser vierzehnten der mit den Pomologen-Versammlungen verbundenen Ausstellungen, die in ihrer Gesamtheit sich über den Zeitraum fast eines halben Jahrhunderts erstrecken, die Berücksichtigung der von den Pomologen-Versammlungen für bestimmte Zwecke beratenen und festgestellten Sortimente zum erstenmale in dem Programm in der Form besonderer, mit der namentlichen Aufführung der Sorten verbundener Preisausschreibungen zur Geltung kam!

Was war das früher für eine plan-, ziel- und zwecklose Aufgabenstellung, die mit ihren dehn- und deutbaren »schönst« und »best« die nutzloseste Sortenreiterei geradezu gross zog. Da hiess es ohne die Angabe irgend eines Verwendungszweckes:

Für das schönste und beste Sortiment von 10 Aepfel- und Birnsorten.
Für das schönste und beste Sortiment von 20 Aepfel- und Birnsorten.
Für das schönste und beste Sortiment von 40 Aepfel- und Birnsorten.
Für das schönste und beste Sortiment von 60 Aepfel- und Birnsorten usw. usw.

(Man sehe das stuttgarter Programm für 1889, dem Vorstehendes wörtlich entnommen ist, auf Seite 11 und weiter nach.)

Ein wenig besser war das breslauer Programm, doch stand auch dort noch an der ersten Stelle:

die schönste, reichhaltigste und richtig bestimmte Sammlung von Obstfrüchten aller Art, »systematisch geordnet.«

In Kassel hatte man diese Art der Aufgabenstellung sich allerdings auch noch nicht ganz verkneifen können, doch hatte die Mehrzahl der in bezug auf Zahl und Art der Sorten genau begrenzten Aufgaben einen ganz bestimmten, praktischen Zweck.

Wir empfehlen allen, die nicht in der Lage waren, die Ausstellung in Kassel zu besuchen, sich — solange noch Vorrat vorhanden ist — sowol das kasseler Programm zweiter Ausgabe, wie auch den Ausstellungskatalog zu kaufen, da beide Drucksachen für alle, die jemals mit Obstausstellungen in irgend einer Weise zu tun haben werden, höchst schätzbare Handbücher bilden. Es macht der Ausstellungskatalog u. a. in sehr lehrreicher Weise ersichtlich, wie überaus zahlreich die Anmeldungen für die besonders zweckmässig abgefassten Aufgaben eingegangen sind. Gegen Einsendung von 50 Pfg. in Briefmarken dürften beide Drucksachen durch Herrn Friedhofsinspektor C. Wissenbach in Kassel zu erwerben sein.

Allerdings! Man hatte in Kassel anfänglich ja auch »grosse Rosinen im Sack« und veröffentlichte in dem Programm erster Ausgabe in Fettschrift kühn das Folgende:

»Ein Hauptzweck der Ausstellung ist, zur allgemeinen Belehrung Musterauswahlen von Sorten für alle Zweige des Obstbaues zusammen zu stellen. Um dies zu ermöglichen, behält der Ausschuss sich vor, den ausgestellten Sammlungen die hierzu erforderlichen Früchte zu entnehmen.«

Die vollständige Unmöglichkeit der Ausführung dieses Vorhabens, das kaum für die allerkleinsten Ausstellungen passt, ergab sich natürlich sehr bald, doch man entschloss sich dann in Kassel auch ebenso schnell zu einer durchgreifenden Programmänderung, verwarf die erste bereits zur Versendung gelangte Ausgabe so gut wie vollständig und verfasste ein neues Programm, dessen leitender Grundsatz war, »zur allgemeinen Belehrung »Muster-Auswahlen« (dies Wort ist kasseler Deutsch!) von Sorten für alle Zweige des Obstbaues« nicht mehr aus den eingesandten Sammlungen in einzelnen Früchten zu entnehmen, sondern solche »Auswahlen« durch zweckentsprechend ausgeschriebene Preisbewerbungen von den Ausstellern selbst einzufordern. Wenn man in ehrfurchtsvoller Ergebenheit vor dem Erfinder des früheren »Hauptzweckes«

der Ausstellung des lieben Friedens halber den alten, oben wörtlich angeführten Satz auch wieder in das neue Programm mit hinein nahm, so konnte dies nach der durchgreifenden Programmänderung doch nicht mehr schädlich wirken.

Was daraus geworden wäre, wenn die kasseler Herren ihr Programm nicht geändert hätten, das wird ihnen so recht klar geworden sein, als an den Tagen vor der Ausstellungseröffnung die vielerlei dringenden Arbeiten auf sie einstürzten und zwei der in opferwilligster und unermüdlichster Weise tätig gewesen Mitarbeiter vollständig erschöpft ihre weitere Mitwirkung einstellen mussten. Dieser Umstand war auch die Ursache, dass die früheren, schon seit Meissen, Stuttgart und Breslau mit Bedauern vermissten Einrichtungen, wie z. B. die Herausgabe eines Tageblattes und die Veröffentlichung der Liste der Versammlungsteilnehmer und deren Wohnungen, auch in Kassel nicht wieder erneuert werden konnten. Nicht minder vermisst, wie die eben bezeichneten Einrichtungen, wurde ein Vereinigungsraum im unmittelbaren Anschlusse an die Ausstellung. Es hätte sich doch wol machen lassen, dass ein geräumiges Erfrischungszelt aufgeschlagen worden wäre, und dürfte sich hieraus sicher auch eine nicht unbeträchtliche Erhöhung der Einnahmen der Ausstellung ergeben haben.

Einen sehr angenehmen Eindruck machte es, dass die Leiter der Ausstellung nur für ihre Arbeit, für ihr gemeinsames Unternehmen da waren. Es war kein einziger unter ihnen, der sich in den Vordergrund drängte, um Ehren einzuheimsen. Jene widerwärtige Erscheinung, dass in dem Augenblicke, wo die Ausstellungsleiter am meisten von Ausstellern, Preisrichtern usw. gesucht werden, sie nicht zugänglich sind, weil sie im Paradeanzuge auf der Lauer stehen, um sich vor hohen Herrschaften zu verneigen oder sich dem Publikum gegenüber in Szene zu setzen, blieb Kassel fremd. Während die Versammlungsteilnehmer in den freien Stunden sich im geselligen Verkehr die Zeit vertrieben, waren die kasseler Herren immer bei der Arbeit. Im Vergleich mit dieser Selbstlosigkeit und Sachlichkeit im Arbeiten machte das trotz aller rechtzeitigen Warnungen sich auch in Kassel wieder breitmachende Ausstellungsschmarotzertum einen widerlichen Eindruck. Jene Art der Yankee-Reklame, die sich schon in Breslau lästig machte, die die Ausstellungen nur als billiges Mittel zu dem geschäftlichen Zweck betrachtet, unter allen Umständen von sich reden zu machen, war leider auch in Kassel wieder zugelassen worden. Man soll doch dergleichen Machenschaften, die mit der Veranstaltung papierener Obstbaumschneiderei, der Veranlassung von Radauabstimmungen über die für die allgemeine Anpflanzung wertvollsten Obstsorten, wobei der *Kaiser-Alexander* gleich hinter der *Winter-Gold-Parmäne* als der wertvollste Apfel Deutschlands erscheint, der Prämierei aus allen möglichen Konservenfabriken, aus Fruchtweinkeltereien zusammengekauften Krams usw. auf einer und derselben Stufe stehen, den Winkelausstellungen überlassen. Hierfür sind die mit den Pomologen-Versammlungen verbundenen Ausstellungen nicht da. In ihrem Rahmen hat sich Eins dem Anderen einzuflügen und sind besondere Schaubuden für Geschäftsreklamen nicht zulässig. Was sollte wol auch aus diesen Dreijahresausstellungen werden, die doch vorbildlich für alle deutschen Obstausstellungen wirken müssen, wenn sich auch nur zehn Spekulanten fänden, die mit Aufwand einiger hundert Mark irgend eine gleichgültige, nur auf die Ermöglichung einer massenhaften Beteiligung zugeschnittene Aufgabe stellten, für deren Erfüllung nicht einmal verlangt wird, dass die Aussteller das eingesandte Obst selbst geerntet haben, oder dass es doch mindestens in Deutschland gewachsen ist, und dann jeder dieser Spekulanten den Anspruch erheben würde, dass der für »seine« Aufgabe eingelieferte Krimskram nur zu Reklamezwecken in einer besonderen Schaubude untergebracht werden müsse? Man weise also in Zukunft diese Art von Spekulanten von vornherein ab. Es bleibt sehr zu bedauern, dass man nach den breslauer Erfahrungen dies trotz aller rechtzeitigen Warnungen nicht auch schon in Kassel getan hat.

Einen grossen Erfolg wollen wir den Herren in Kassel noch von Herzen wünschen. Sie haben fraglos den Pomologischen Garten ja nur deshalb als Ziel eines Ausfluges der Versammlungsteilnehmer bestimmt, damit diese sich davon überzeugen und bekunden sollten, dass der Garten in seinem jetzigen Zustande wirklich nicht mehr des Erhaltens wert, er vielmehr auf einer frischen Bodenfläche von Grund aus neu anzulegen ist. Diese Uebereinstimmung der Auffassung hat sich ohne Ausnahme sofort ergeben, und wenn die zuständige Behörde überhaupt Wert auf das Urteil der ersten pomologischen Fachmänner Deutschlands legt, dann sorgt sie gewiss möglichst bald dafür, dass das jetzige »Pathologische« Institut in ein »Pomologisches« umgewandelt wird.

Die Gartenbau-Ausstellung des Vereins der pfälzischen Handelsgärtner in Kaiserslautern.

Es ist das mit der Ausstellungs-Berichterstattung für diese Zeitschrift eine eigene Sache! Würden wir — woran ja garnicht zu denken ist — alle im Laufe eines jeden Jahres stattfindenden grösseren Gartenbauausstellungen berücksichtigen, dann müssten wir, ohne auch damit auszureichen, Nummer um Nummer mit Ausstellungsberichten füllen und infolgedessen die das Wirkungsgebiet dieser Zeitschrift kennzeichnende Zeile im Titelblatt »Organ für die gesamten Interessen der Gärtnerei« ohne weiteres streichen und »Organ für Ausstellungsberichterstattung« an deren Stelle setzen. Auch eine Auslese zu machen ist schwer, denn gibt man einen oberflächlichen Bericht, dann kommt nichts weiter, wie eine niemanden interessierende und keinem nützende katalogmässige Aufzählung der Aussteller heraus, und werden die Leistungen eingehend erörtert, dann gelangen wir wieder dahin, wo wir uns jetzt befinden: vor einen berghohen Stoss noch ungedruckter

Berichte über die Ausstellungen in Berlin, Budapest, Genf, Kaiserslautern, Kiel, London, Nischnij-Nowgorod, Nürnberg, Stuttgart, Wien, von den zahlreichen deutschen Obstausstellungen, die in diesem Jahre stattgefunden haben und deren wir bis jetzt 63 zählten, garnicht zu reden.

Diese Schwierigkeit in der Berichterstattung ist aber nur eine scheinbare, denn sie findet ihre einfache Lösung in der Tatsache, dass die grösste Mehrzahl aller Ausstellungsberichte den ständigen Lesern dieser Zeitschrift wesentlich Neues nicht zu bringen vermag. Im Gegenteil! Der Inhalt unserer Zeitschrift geht den Ausstellungen voran! Das Meiste von dem, was wir auf Ausstellungen als beachtenswert Neues finden, hat längst zuvor in diesen Blättern seine Erörterung gefunden und erlangt auf Ausstellungen lediglich die naturgemässe Bestätigung seiner Richtigkeit. Es ist diese Sachlage auch für eine Fachzeitschrift wie die unsrige, für die die erste Rangstellung in Anspruch genommen wird, die allein richtige. Wir haben die Gärtnerei in ihrem Zusammenhange zu betrachten und den sich bei diesen Beobachtungen bemerkbar machenden aufkeimenden, erfolgverheissenden Kulturen die Wege zu ebnen. Ist aber eine neue Kultur, eine neue Geschmacksrichtung, eine neue Verwendungsart u. dergl. erst in Gang gebracht und kommt sie dann auf Ausstellungen an die weitere Öffentlichkeit, dann haben wir eigentlich nichts mehr damit zu tun, sondern können es ruhig anderen Zeitschriften überlassen, über das zu berichten, was wir — selbstverständlich nur dank der uns allseitig so gern gewährten wertvollen Mitwirkung — haben mit in Kurs setzen helfen. Für uns gibt es dann schon andere, neue Arbeiten.

Wir haben diese Erörterungen, die übrigens nicht nur für den vorliegenden Fall, sondern im allgemeinen gelten, deshalb hier vorausgeschickt, weil wir uns mit der Gartenbauausstellung zu Kaiserslautern, die vom 8.—14. August als ein Unternehmen des Vereins pfälzischer Handelsgärtner vor sich ging, kurz abfinden müssen. Ganz übergehen haben wir sie aus dem Grunde nicht wollen, weil sie zu einigen sehr lehrreichen Folgerungen Anlass gibt.

Diese zweite pfälzische Gartenbauausstellung verdankt, wie bereits eben gesagt wurde, dem Verein pfälzischer Handelsgärtner ihr Entstehen. Die erste ihrer Art fand im Jahre 1891 in Neustadt a. d. Haardt statt. Mit diesen seinen beiden bisherigen Unternehmungen kann der pfälzische Verein sehr zufrieden sein und bedeutete besonders die Ausstellung in Kaiserslautern einen vollen Erfolg.

Kaiserslautern ist eine über 40 000 Einwohner zählende gewerbfleissige, industrie- und verkehrsreiche Stadt, die als Sitz zahlreicher Behörden, Anstalten, Institute u. dergl. manche Einrichtung zur Förderung ihres Wohlergehens in sich birgt. In Kaiserslautern hatte seit 25 Jahren keine Gartenbauausstellung stattgefunden, und schon aus diesem Umstande wurde es erklärlich, dass die diesjährige Ausstellung das weitgehendste Interesse fand und während ihrer Dauer die Stadt förmlich beherrschte. Die Staats-, Provinzial- und Gemeindebehörden, zahlreiche Städte (12) und Vereine der Pfalz, sowie eine grosse Anzahl pfälzer Freunde des Gartenbaues (wir zählten über 50) hatten durch Stiftung von Ehrenpreisen, wie durch sonstige Mitwirkung dem heimatlichen Unternehmen ihre wohlwollende Förderung zuteil werden lassen. Die Zeitungen brachten Tag um Tag sehr eingehende Berichte und verzeichneten getreulich jedes Wort, das bei der Eröffnung, bei dem von der Stadt gegebenen Festmahl usw. gesprochen wurde, und die Kaiserslauter und Kaiserslauterinnen, wie auch im weiteren die Pfälzer und Pfälzerinnen benutzten eifrig mit sichtlicher Befriedigung die neuartige Promenade zwischen all der grünenden und blühenden Herrlichkeit, die ihnen für den Zeitraum einer Woche als die willkommenste und abwechslungsreichste Unterbrechung in ihrem sonst — wie es scheint — etwas eintönigen Kaiserslautern durch die Handelsgärtner der Pfalz geboten wurde.

Mit welchem Vertrauen zu dem Gelingen seines Unternehmens der Verein, bzw. seine Leiter, vorgegangen waren, bekundete am beweiskräftigsten die Tatsache, dass man sich eine Kostenlast von 21,600 M. aufgebürdet hatte, die — und das ist das Ueberraschendste — bis auf 800 M. durch die 20,800 M. betragenden Einnahmen der Ausstellung gedeckt wurde.

Die Beteiligung an der Ausstellung war sehr zahlreich und setzte sich durchweg aus recht wertvollen Leistungen zusammen. Da uns wiederholt versichert wurde, dass nichts, oder doch nichts wesentliches für den Zweck des Ausstellens gekauft worden war, so glauben wir, nicht unverdientes Lob zu spenden, wenn wir sagen, dass man es fast allen Pflanzen ansah, dass sie mit besonderer Sorgfalt kultiviert waren und den besten Beweis für die bedeutende Leistungsfähigkeit ihrer Züchter erbrachten.

Ueber den Inhalt der Ausstellung würde mancherlei Interessantes zu berichten sein, wenn — ja wenn wir nicht vorher schon die eingehendsten Abhandlungen über die besten Pelargonien, Dahlien, Nelken usw. veröffentlicht hätten. Die ausgestellten Pelargonien-Sortimente waren ganz besonders reich an den besten Sorten in wirklich vortrefflich erzogenen Pflanzen. Aber da es sich hier, wie auch bei allen anderen Florblumen-Sammlungen, um Sorten handelt, die bereits in dieser Zeitschrift von den ersten Spezialisten wiederholt empfohlen wurden, so erübrigt sich die Aufzählung, da für die Leser nichts Neues dabei herauskommen kann.

Von den Ausstellern müssen wir an erster Stelle Franz Eichling-Kaiserslautern nennen, der an 80—90 Bewerbungen mit vorzüglichen Leistungen beteiligt war und sich auch sonst um die Vorbereitung und Durchführung der Ausstellung grosse Verdienste erwarb. Ferner hatten sich als Aussteller oder Mitarbeiter an dem Zustandekommen des heimatlichen Unternehmens die Handelsgärtner Romanus Boos-Speyer,

Karl H. Brehm-Kirrweiler, Wilh. Christmann-Kaiserslautern, Galle & Grawe-Neustadt a. d. Haardt, Fr. Guth-Zweibrücken, Jos. Helfert-Kaiserslautern, G. Merz-Kirchheimbolanden, J. Michel-Kaiserslautern, Leonh. Neurohr-Landau, Joh. Pfeiffer-Bergzabern, J. Ransweiler-Obermoschel, J. Schitter-Kirchheimbolanden, H. Stenzel-Kaiserslautern und viele andere, im ganzen etwa 75 Aussteller aus 25 verschiedenen pfälzer Orten mit ungefähr 650 verschiedenen Einsendungen beteiligt. —

Gelegentlich der Ausstellung fand auch eine Versammlung der »Gruppe« Pfalz des Verbandes »deutscher« Handelsgärtner statt, die in Verbindung mit der »Gruppe« Elsass-Lothringen mit 29 Mitgliedern ihr dürftiges Dasein fristet. Trotzdem der Gruppenvorsitzende, Herr Brehm-Kirrweiler, und der vom Verbandsbesonders entsandte Herr Faiss-Feuerbach, beide lebenswürdige, tüchtige Fachmänner, ihr möglichstes aufboten, endete die Versammlung für den Verband mit einem gründlichen und vollständigen Misserfolg, der noch unangenehmer geworden wäre, wenn nicht der Vorsitzende, Herr Guth-Zweibrücken, freundschaftlicher Anregung folgend, die Versammlung sehr schnell geschlossen hätte. Die Gärtner der Pfalz haben es gerade während der Ausstellungstage erkannt, was sie zu leisten vermögen, wenn sie ihre Kräfte und Mittel in ihrer engeren Heimat vereinigen und für ein heimatliches, zunächst ihnen selbst nützliches Unternehmen aufwenden, anstatt ihr Geld nach Steglitz zu schicken. Und sie haben ebenso klar erkannt, dass sie, sobald sie in der Pfalz Ueberfluss an Leistungsfähigkeit haben, sie diese in ihrem weiteren bairischen Vaterlande am besten verwenden können, wo es noch recht viel zu tun gibt, umsomehr, da das grosse Land, von dem kürzlich in Weihenstephan geschaffenen unzureichenden Notbehelf abgesehen, nicht einmal eine Gartenbauschule besitzt. Haben sie aber einmal etwas mit dem Reiche zu schaffen, dann setzen sie sich nach ihrer eigenen, in Kaiserslautern wiederholt zum Ausdruck gekommenen Auffassung, als Baiern am zweckmässigsten mit ihrem bairischen Bevollmächtigten zum Bundesrate und mit ihren bairischen Abgeordneten zum Reichstage persönlich in Verbindung, anstatt mit papiernen Petitionen die Papierkörbe des Reichstages in Berlin und des Verbandes in Steglitz zu füllen.

Darüber bestand bei keinem der Beteiligten ein Zweifel, dass die Ausstellung nur deshalb eine so bedeutende Unterstützung gefunden hatte, weil sie sich als ein von einem pfälzer Verein veranstaltetes heimatliches Unternehmen und nicht als die Sache einer Verbandsgruppe darstellte.

Handelsgärtner-Verband der Grossherzogtümer Mecklenburg-Schwerin und -Strelitz.

Jahresversammlung zu Bützow.

Am 19. September hielt in Bützow der Verband mecklenburgischer Handelsgärtner seine Jahresversammlung ab, deren Tagesordnung wir auf Seite 330 veröffentlichten.

Nachdem die Handelsgärtner beider Mecklenburg sich entschlossen, das öde, unfruchtbare Arbeitsfeld des sogenannten Verbandes deutscher Handelsgärtner, also ein Gebiet, auf dem nur die hohle Phrase und die nutzlos bezahlte Privilegienwirtschaft blüht, zu verlassen und sich als Landesgenossen jenen Arbeiten zuzuwenden, die in der engeren Heimat mit sicherem Erfolge ausgeführt werden können, ist ein vordem nicht gekanntes reges Leben in den Kreisen der Gärtner und Gartenfreunde beider Länder hervorgerufen, dessen für die Gärtnerei im engeren und für den Gartenbau im weiteren Sinne höchst wertvollen Ergebnisse sich schon bald gezeigt haben und in der Zukunft fraglos noch mehr in die Erscheinung treten werden. Während man früher in Mecklenburg garnicht daran denken durfte, allgemeine Landes-Gartenbauausstellungen zu veranstalten, kam eine solche mit in jeder Beziehung überraschend guten Erfolgen im vorigen Jahre in Malchin zustande, die nicht nur eine sehr lebhaftige Beteiligung und nicht nur die Unterstützung der beiden Landesregierungen fand, sondern auch in finanzieller Beziehung so glücklich verlief, dass nicht allein keine Einbusse erlitten, sondern für den Verband auch noch ein kleiner Ueberschuss erzielt wurde. Die nächste mecklenburgische Landes-Gartenbauausstellung wird im Jahre 1898 in Schwerin stattfinden.

Die diesjährige Versammlung hörte zunächst einen Vortrag des Handelsgärtner F. C. Gramm-Malchin über die Grundbedingungen der Obstzucht und die erprobten und besten Sorten für den Massenanbau in den beiden Grossherzogtümern. Der Vortragende hob mit Recht hervor, dass der Obstbau in Mecklenburg nur dann lohnen und ein grosses Absatzgebiet finden würde, wenn man sich auf den Anbau weniger, gut gedeihender Sorten beschränke, diese aber in Massen anpflanze. Gegenüber der Lösung dieser Aufgabe müsse die Frage nach der besten Art der Obstverwertung durch Dörren und dergl. noch als weit weniger dringlich zurückgestellt werden. Es wurden im weiteren Verlaufe des Vortrages jene Obstsorten bekannt gegeben, die sich nach den bisherigen Erfahrungen am besten bewährt haben und betont, dass auf deren bevorzugte Anpflanzung zu dringen sei. Eine genauere Feststellung dieser Sorten, die sodann im Lande allgemein bekannt gemacht und empfohlen werden sollen, wurde einem Ausschusse überwiesen.

Sowol von dem Vortragenden, wie von allen Fachmännern, die sich an den Verhandlungen beteiligten, und ferner auch von den Herren Voss-Güstrow und Fratzscher-Bützow, die hernach über den Baumschulbetrieb und über die richtigste und nutzbringendste Verwertung der Obsterträge in den Grossherzogtümern, sowie über den Gartenbau als Mitarbeiter der Landwirtschaft sprachen, wurde betont, dass bei der Eigenart der Mehrzahl der mecklenburgischen Handelsgärtnereien, deren Betrieb

in der Hauptsache der Befriedigung der vielseitigsten Bedürfnisse der Stadt- und Landbewohner angepasst, also sehr mannigfaltig zusammengesetzt sei und auch — wolle man den Boden für einen gesicherten Geschäftsbetrieb nicht unter den Füßen verlieren — in Zukunft in der ihm eigenen Besonderheit erhalten und den Landes- und Ortsbedürfnissen angepasst bleiben müsse, eine Vereinsamung der mecklenburgischen Handelsgärtnerei durchaus zu verhindern sei. Man müsse von vornherein darauf bedacht sein, nicht etwa zu der untergeordneten Rolle eines Anhängsels der allgemeinen Bestrebungen für die Hebung des mecklenburgischen Obst- und Gartenbaues herabzusinken, sondern mit dieser sich eben jetzt in erfreulichster Weise entwickelnden Bewegung die engste Fühlung behalten und darauf den weitgehendsten Einfluss ausüben, damit diese Bestrebungen nicht etwa von Nichtgärtnern und besonders nicht von Strebern — deren es auch in Mecklenburg gibt — in Bahnen geleitet werden, die wol zur Befriedigung des Ehrgeizes und des Eigennutzes einzelner Personen führen, nicht aber dem Ganzen nützen.

Es sei hier nebenbei bemerkt, dass der Verband als eine seiner ersten und wichtigsten Errungenschaften den Erfolg zu buchen hatte, die von anderer Seite angestrebte Begründung einer Staatsbaumschule zu verhindern und einen sich um die Direktorstelle, d. h. um das dafür auszuwerfende Gehalt bewerbenden Nichtgärtner kalt zu stellen. Rein praktische Erwägungen dieser Art führten den Verband dazu, eine sehr wesentliche Erweiterung seines Tätigkeitsgebietes anzustreben und die bisherige Organisation in der Richtung auszubilden, dass in Zukunft die Förderung des gesamten Obst- und Gartenbaues beider Mecklenburg in seinen Arbeitsbereich einbezogen werden, innerhalb dieser Organisation die Handelsgärtner über ihre eigenen, besonderen Angelegenheiten aber selbständig beraten und beschliessen sollen. —

Von F. C. Gramm-Malchin wurde ferner ein Vortrag gehalten über die Samenzucht durch Auswahl hervorragend gut geformter Früchte und deren vorteilhafte Einwirkung auf die Nachzucht und im Anschluss daran: über die Errichtung von Samenbaustationen und Satmärkten in den Grossherzogtümern. Es wurde darauf hingewiesen, dass im Lande für den Samenbau geeignete Lagen hinreichend vorhanden seien und man zunächst darauf bedacht sein müsse, solche Samen anzubauen, die im eigenen Lande Verwendung finden, diese aber durch Wahl der besten Samen-träger in der überhaupt erreichbar besten Ausbildung zu erziehen. Um das Wirrsal im Anbau zu vermeiden, sei anzustreben, dass die Gärtner eines Ortes sich über den Anbau nur einer, oder doch nur weniger, je nach Lage und Bodenart auszuwählender Sorten einigen möchten, sodass durch die Ausführung dieser Anregung gewissermassen Samenbaustationen entstünden, deren Erzeugnisse hernach auf besonderen, in den hierfür günstigsten gelegenen Städten eingerichteten Satmärkten verkauft werden könnten.

F. C. Gramm sprach ferner über die Schutzhecken und deren Wichtigkeit.

Inbezug auf die Stellungnahme zur »Zwangsorganisation« wurde ausgesprochen, dass dieselbe für den Verband irgend eine Bedeutung nicht habe und sie, falls die Frage an denselben herantreten solle, abzulehnen sei.

Beschlossen wurde ferner, nicht nur eine Liste der erwiesenen böswilligen Schuldner, sondern auch eine solche schwindelnder Lieferanten anzulegen und den Mitgliedern zur Verfügung zu stellen.

Im nächsten Frühjahr soll ein gemeinschaftliches Angebot der gärtnerischen Erzeugnisse der Verbandsmitglieder herausgegeben und durch die gelesensten Landeszeitungen verbreitet werden, dessen Bearbeitung Schmidt-Güstrow übertragen wurde. Auch beabsichtigt der nunmehr die angestrebte Erweiterung findende Verband die Herausgabe eines Verkehrsblattes, einer Verbands-Zeitschrift, deren Redaktion C. Bonstedt-Rostock leiten wird.

Neuheiten waren ausgestellt von F. C. Gramm-Malchin: gefüllte Gladiolen eigener Züchtung und ein neuer Rosenkohl, gleichfalls eigener Züchtung. Den letzteren werden wir in der nächsten Nummer abbilden und auf die ersteren demnächst ausführlicher zurückkommen. — C. Bonstedt-Rostock brachte Fuchsien-Hybriden, die aus wechselseitigen Befruchtungen der *Fuchsia triphylla* und *F. boliviana* hervorgegangen sind.

Ausserdem waren von 10 Mitgliedern Proben verkäuflicher Erzeugnisse zur Stelle gebracht.

Die Versammlung zählte, einschliesslich der Gäste, 45 Teilnehmer. Verbandsmitglieder waren 24 aus 16 verschiedenen Städten Mecklenburgs anwesend. Ein in der angenehmsten Weise verlaufendes Festmahl vereinigte alle Teilnehmer zu fröhlichem Beisammensein.

Der Verband hat jetzt 58 zahlende Mitglieder, und wenn jene, die mit ihren Beiträgen noch im Rückstand sind, hinzugerechnet werden, 75 Mitglieder.

Die nächste Versammlung soll in Wismar stattfinden.

Da die Herren Handelsgärtner Pommerencke-Schwerin, Nolte-Wismar und Fink-Doberan dringender geschäftlicher Abhaltungen wegen am Erscheinen verhindert waren, so musste auf die von diesen angekündigten Vorträge: »Anzucht der gangbarsten und lohnendsten Handelspflanzen«, »Feinde und Schädlinge im Obst- und Gartenbau« und »Errichtung einer Fortbildungsschule für den gesamten Obst- und Gartenbau mit praktischen Versuchseinrichtungen und fachmännischer Leitung« verzichtet werden. Die ursprünglich auf 2 Tage festgesetzte Versammlung, deren Besuch übrigens durch das ungewöhnlich schlechte Wetter eine Beeinträchtigung erlitt, konnte infolge dieses Ausfalles angekündigter Vorträge und der sich daran knüpfenden Verhandlungen an einem Tage ihre Arbeiten erledigen.

Der ganze Verlauf der Versammlung war ein in allen Teilen durchaus befriedigender, und die Vereinbarungen über den weiteren Ausbau der Organisation werden der Vereinigung die führende Stelle im Garten- und Obstbau beider Länder sichern. Sie dauernd zu befestigen, wird die Aufgabe der nächsten Jahresversammlungen sein. Das grosse Wohlwollen, das von den Staatsregierungen beider Grossherzogtümer den nunmehr erweiterten Bestrebungen entgegen gebracht und bei jeder Gelegenheit betätigt wird, sichert dem Verbands den festen Rückhalt und erschliesst ihm ein weites Feld für eine gedeihliche Wirksamkeit.

Zur nachhaltig wirkenden Erheiterung wollen wir den Lesern dieser Zeitschrift noch den Bericht mitteilen, den das »Handelsblatt«, das Organ des sogenannten Verbandes »deutscher« Handelsgärtner, seinen Lesern aufschickt:

»Die ursprünglich auf 2 Tage angesetzte 3. General-Versammlung des Handelsgärtner-Verbandes der Grossherzogtümer Mecklenburg-Schwerin und -Strelitz fand am 18. September in Bützow unter dem Vorsitz von F. C. Gram-Malchin statt. Anwesend waren ca. 17 Personen einschliesslich der Gäste. Die Mitgliederzahl des Verbandes ist auf 43 heruntergegangen. In der Erkenntnis, dass der dortige Handelsgärtner-Verband als solcher nicht existenzfähig sei, wurde von dem Vorstände der Antrag gestellt, die Statuten derart abzuändern, dass Jeder, auch Privatleute, Mitglied des Verbandes werden könne, und es wurde eine Kommission, bestehend aus den Herren Hofgärtner Klett-Schwerin, Hofgärtner Gertz-Neustrelitz, Garteninspektor Schulz-Woldeck und Bonstedt-Rostock, botanischer Garten, gewählt, welche in Gemeinschaft mit dem Vorstände die dahingehenden Abänderungsanträge zu den Statuten ausarbeiten soll. Der Name des Verbandes soll ungeändert werden in »Allgemeiner Obst- und Gartenbau-Verband Mecklenburg«. — Sic transit gloria mundi!« —

Da wir diesen Bericht in seiner ganzen Ursprünglichkeit wirken lassen wollen, so begnügen wir uns mit dem Zusatz, dass die ganze Gruppe »Mecklenburg-Schwerin und -Strelitz« des genannten »deutschen« Verbandes jetzt nur noch 30 Mitglieder zählt, von denen bisher so etwa 6—7 zu einer Versammlung gekommen sind. Da die »Gruppe« überhaupt in den letzten Zügen liegt, so wird sie höchstens noch einmal zusammenkommen, um dann selbst ihr erlöschendes Lebenslicht vollends auszublazen.

Um den »deutschen« Verband muss es aber doch recht kläglich stehen, weil er es versucht, seine Mitglieder durch derartige Berichte zu täuschen.

Verband „deutscher“ Handelsgärtner.

Unsere Leser könnten uns eigentlich mit Recht einen Vorwurf daraus machen, dass wir ihnen so wenig von dem sogenannten Verbande »deutscher« Handelsgärtner berichten, umso mehr, da es in ernsthafter Zeit wahrhaft wohlthuend wirkt, wenn eine bezahlte Auslese der Mitglieder dieses Verbandes in der unglaublichsten Verkennung der Aufgaben einer derartigen Vereinigung mit der ernsthaftesten Miene Beschlüsse fasst, die die allgemeinste Heiterkeit hervorrufen. In der Tat! Wenn man an einem Beispiele beweisen will, zu welcher Erstarrung im Formenwesen und zu welcher Einseitigkeit in den Ansichten die Schaffung einer besonderen Privilegierenkaste, die Einsetzung einer bezahlten Vormundschaft über intelligente, tüchtige und fleissige Gärtner führt, kann man den treffendsten Beleg für seine Beweisführung aus dem Chinesentum des Handelsgärtner-Verbandes entnehmen. Was geschehen würde, wenn man den Mitgliedern aller anderen deutschen Vereine und Verbände für Gärtnerei, Garten- und Obstbau, Landwirtschaft und Forstwesen zumuten würde, sich unter die Bevormundung einiger Dutzend bezahlter Leute zu stellen, brauchen wir nicht erst auszusprechen. Aber den deutschen Handelsgärtnern, unter denen es Tausende und nochmals Tausende gibt, die mit Scharfsinn und Umsicht, mit vollendetster Urteilsfähigkeit und Selbstbestimmung ihre Betriebe, die zumteil Weltgeschäfte sind, leiten, denen mutet man zu, sich unter die Vormundschaft einer bezahlten Privilegierengilde zu stellen, die mit den Beiträgen der entmündigten Mitglieder das Abonnement auf eine Sommerreise bestreitet!

Alljährlich beginnen bereits im Januar die Vorbereitungen für die Vergnügungsreise der Privilegierten, deren Ziel man »Ort der Verbandsversammlung« benennt. Durch den ganzen Winter, das Frühjahr und den Sommer hindurch erstrecken sich Wahlausschreibungen, Aufstellungen von Kandidaten, Wahlen, Veröffentlichungen von Wahlergebnissen, Reisen, Versammlungen, Reden, Beschlüsse, Schreibereien usw. usw., bis dann im August der Ausflug vor sich geht. In diesem Jahre war Stettin das Ziel der Vergnügungsfahrt. Für die mit derselben verbundene sogenannte »Verbandsversammlung« waren von vertrauensseligen Mitgliedern etwa 20 Anträge gestellt, mit denen die Ausflügler jedoch in sehr einfacher Art in der Weise fertig wurden, dass sie sie allesamt (mit Ausnahme von zweien) ablehnten oder zurückzogen. Dass bei der Gelegenheit auch der Antrag: eine Liste betrügerischer Lieferanten anzulegen, unter den Tisch fiel, ist so recht bezeichnend.

Nur mit dem einen der beiden angenommenen Anträge wollen wir uns ein wenig eingehender beschäftigen, da der andere völlig belanglos ist. Der Vorstand wollte auch die Gärtner »organisieren«. Das ist das Schlagwort unserer Zeit, bei dem sich der Eine dies und der Andere das denkt. Als es ersichtlich wurde, dass auch dieser Antrag in die Brüche gehen würde, verfasste Herr Krause-Neuhaldensleben unter dem Einflusse der durch die Mittagspause hervorgebrachten Stimmung den folgenden Antrag:

»Die Versammlung ersucht den Verbands-Vorstand, die Verbindung

des Gartenbaues mit der zu bildenden Handwerker-Organisation zu verhindern, dagegen bei der Regierung mit aller Kraft darauf hinzuwirken, dass der Verband der Handelsgärtner Deutschlands »in seiner jetzigen Organisation« als Vertreter des »gesamten deutschen Gartenbaues« zu betrachten ist und von der Regierung als solcher anerkannt wird.« —

Diese von Herrn Krause geschickt ersonnene beissende Ironie auf die so völlig ergebnislos verlaufene Versammlung des einflusslosen Verbandes, der von den rund 25 000, oder, wenn man anders rechnen will: 29 000 deutschen Handelsgärtnern knapp 2000 umfasst, wurde nicht nur von den Versammelten, die den Antrag zum Beschlusse erhoben, sondern auch von — Herrn Peter Fettweiss-Uerdingen ernst genommen. Dieser hat, nachdem er dem Handelsgärtnerverbande den Rücken gedreht hatte, einen Verein der selbständigen Gärtner Rheinlands begründet, der sich in ansehnlicher Entwicklung befindet. Auf der am 23. August in Wesel stattgehabten Versammlung dieses Vereins bezeichnete Herr Fettweiss den obigen Beschluss »als eine Anmassung, gegen die nicht nur vom Verein der Gärtner Rheinlands, sondern auch von anderen Vereinen Front gemacht werden müsse«. Herr Fettweiss, der doch so lange mit zu der Privilegierengilde gehörte, hätte doch wissen müssen, was von dergleichen Beschlüssen zu halten ist! Es hat sich dann nach der Aussprache anderer Mitglieder dieses rheinischen Vereins auch bald eine bessere Auffassung geltend gemacht, sodass man die Sache auf sich beruhen liess. — Dann aber kam der süddeutsche Gärtner-Verband, der am 20. September in Nürnberg seine Versammlung hatte, nochmals auf die Geschichte zurück und beschloss:

»Die Resolution der selbständigen Handelsgärtner Rheinlands soll dahin erweitert werden, dass jetzt schon gemeinschaftliche Schritte gegen den Antrag von Krause in Neuhaldensleben bei der stettiner Versammlung der Handelsgärtner Deutschlands getan werden sollen. Der süddeutsche Gärtner-Verband verwahrt sich gegen diesen Antrag. Es müsste mindestens von jedem anderen Verbands auch ein Vertreter ernannt sein.«

Wie können die Herren vom süddeutschen Verbands dergleichen Beschlüsse nur ernst nehmen! Sie mögen sich doch einmal das Wesen der Reichsverwaltung und das Wesen der Verwaltung der einzelnen Staaten und die zwischen beiden obwaltenden Unterschiede klar machen! Wenn die Gärtner Preussens sich bei der preussischen, die Gärtner Baierns sich bei der bairischen, die Gärtner Württembergs sich bei der württembergischen Regierung um die Bewilligung einer Vertretung oder um die Anhörung von Sachverständigen bemühen würden, hätte die Sache noch einen Sinn. Was aber hat der preussische Landwirtschaftsminister in die sächsischen, in die bairischen usw. Angelegenheiten hinein zu reden? Nichts, rein garnichts! Das ist Sache der Landesministerien selbst! Wenn Herr Peter Fettweiss gescheit ist, dann bildet er den von ihm geleiteten Verein zu einem Verein der preussischen Gärtner aus, denn dann ist eine nur aus Landesgenossen bestehende Körperschaft vorhanden, die — weil nur Landesangehörige umfassend — mit der Landesregierung viel leichter sich verständigen kann, wie mit dem Anhängsel von Angehörigen aller deutschen Staaten, deren Interessen — je nach der Lage der Landesgesetzgebung, wie z. B. in Jagd-, Steuer- u. dergl. Sachen — himmelweit auseinander gehen. Gerade deshalb, weil es aus unendlich vielen Zweckmässigkeitsgründen unbedingt notwendig ist, dass die Gärtner sich nach Ländern vereinigen und die Badenser, Baiern, Mecklenburger, Sachsen, Württemberger usw. sich mit ihren eigenen Landesregierungen ins Einvernehmen setzen, wie die Obstbau-Vereine und -Verbände dies schon lange mit grossem Erfolge tun, ist der Verband »deutscher« Handelsgärtner in seiner jetzigen Vormundschaftsorganisation und in seiner jetzigen gänzlichen Einflusslosigkeit von ganz unbezahlbarem Wert, eben weil er dieser Dinge wegen die unmittelbare Veranlassung zur Begründung von Landesvereinen gibt. Wir haben deshalb alle Ursache, zu wünschen, dass ein der deutschen Gärtnerei wohlgesinntes Geschick den Verband »deutscher« Handelsgärtner noch recht lange in seinem heutigen Zustande erhalten möge.

Wir sind heute nur aus dem Grunde zu einer Beschäftigung mit dem Verbands gelangt, weil in einigen Berichten dieser Nummer auf denselben Bezug genommen wurde. Es sei die Gelegenheit wahrgenommen, um noch eines anderen Vorhabens des Vorstandes dieses Verbandes zu gedenken. Man will zu den zahlreichen Anzeigenblättern, die wir bereits besitzen und von denen schon ein halbes Dutzend zu viel da ist, durch die Verwendung der angesammelten Beiträge derselben Mitglieder, die Jahr um Jahr eine Ermässigung ihres Beitrages beantragen, noch ein neues begründen, in dem — also auf Kosten der übrigen Mitglieder — die kapitalkräftigen, Versandgeschäfte betreibenden grossen Firmen recht billig inserieren können. Dass den alten Inseratenblättern durch dieses neue Umsonstblatt, das mit auf Kosten der nur kleine Betriebe besitzenden Mitglieder begründet werden soll, auch nur eine Anzeige entzogen wird, glauben die Herren im Vorstände doch wol selbst kaum! Es wird also nur zu vermehrtem Inserieren verleitet, eine Erhöhung der Geschäftskosten verursacht und für die zum Verbands gehörenden kleineren Gärtner, die nichts zu inserieren haben — abgesehen von der Verwendung ihrer Beiträge zu gunsten der Versandgeschäfte — durch das abermals gesteigerte Annoncieren die Konkurrenz der grossen Firmen noch erdrückender gemacht! Das ist ja aber auch der Zweck des Verbandes!

Ueber einige weitere Kurpfuschereien, die an dem bisher gottlob noch ganz gesunden Organismus der deutschen Handelsgärtnerei verbandsseitig unternommen werden, wollen wir demnächst berichten.

Deutsche Gärtner.

XXX.

† Franz Kunze.

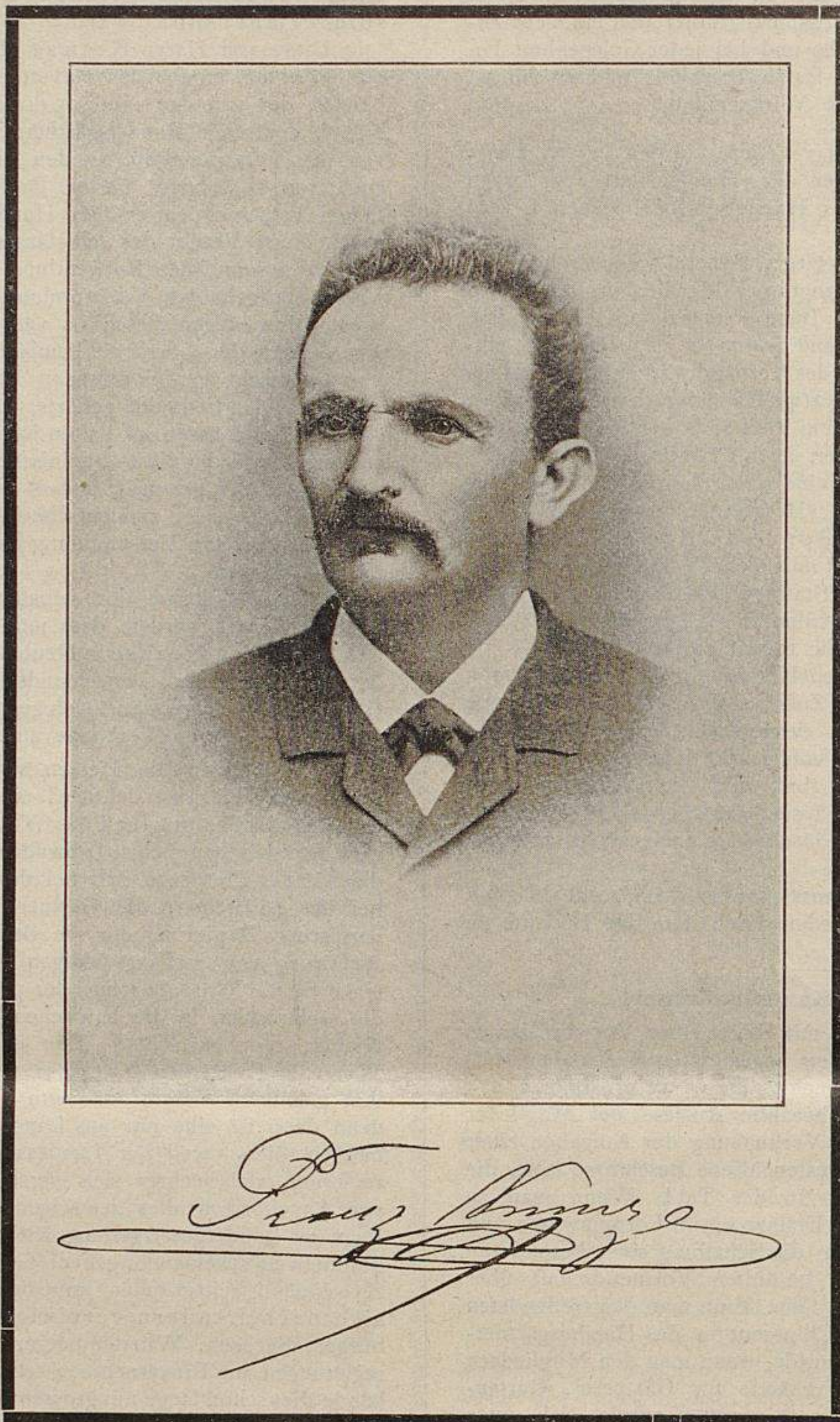
Am 10. August hat man in Altenburg einen Gärtner zur letzten Ruhe getragen, der an der Entwicklung des deutschen Gartenbaues einen hervorragenden Anteil genommen hat: Franz Kunze.

Mir steht aus den Tagen meiner goldenen Lehrzeit sein lebensvolles Bild vor Augen; ich sehe, wie »Kunzen Franz«, der allüberall gern gesehene Mann, stets in Bewegung war, wie er nimmer ruhte, zu sorgen für seine Familie — auch für seine Leute. Dass sie es gut bei ihm hatten, wir wussten es wohl. Mag sein oft aufgeregtes Wesen auch manchmal unverständlich gewesen sein, und war es auch seine Gewohnheit, selbst in der ruhigen Alltätlichkeit mit jenen derben, echt-deutschen Kraftausdrücken umzugehen, die man aber in den höchsten altenburger Kreisen, selbst bei Hofe, nicht ungern aus Franz Kunze's Munde hörte, Franz Kunze steht als Mensch als einer der besten da. Und als Gärtner?

Geboren wurde er am 25. April 1830 als Sohn des damaligen herzoglichen Hofgärtners J. J. Kunze in Altenburg und trat nach dem Besuch des dortigen Gymnasiums bei seinem Vater 1847 in die Lehre. Im Jahre 1850 diente er als Soldat und war dann 1851 in der berühmten Handelsgärtnerei von A. Wagner in Leipzig-Gohlis tätig. Doch schon im

nächstfolgenden Jahre wurde er wieder nach Hause gerufen, um seinen schwer erkrankten Vater zu unterstützen, der sich im Jahre vorher hatte pensionieren lassen und in der Gartenstrasse eine Handelsgärtnerei mit Baumschule und Samengeschäft begonnen hatte. Bald nach seines Sohnes Rückkehr starb der Vater und Franz

Kunze übernahm als junger 22-jähriger Mann die väterliche Gärtnerei. Sein scharfer Blick er-



kannte sofort, dass die Zukunft der gärtnerischen Kulturen von damals der Anzucht von Blatt-pflanzen, vorzüglich der Palmen, bunten Drazaenen, *Ficus* u. dergl. gehörte. Mit unermüdlichem Eifer nahm er sich seines jungen Geschäfts an. Was er erreichte, davon zeugen die Unmassen von allerhöchsten Auszeichnungen, die er auf Gartenbau-Ausstellungen in Leipzig, Dresden, Erfurt, Berlin, Halle, Magdeburg, Hamburg, Mainz, Köln usw. errang. Seine Kulturen wurden bald weltbekannt; tausendweise gingen bunte Drazaenen und Palmen nach dem Auslande, besonders nach Frankreich und Russland. Fast war es, als ob man *Cycas*-Wedel nur bei Franz Kunze erhalten konnte. Als dann Mitte der achtziger Jahre ein bemerkenswerter

Umschwung zugunsten der Schnittblumenkultur eintrat, wandte sich Franz Kunze auch diesem Zweige zu und gründete inmitten der Stadt ein flottes Bindegeschäft. Dieser Gründung folgte bald seine Ernennung zum Hoflieferanten. — Noch wenige Tage vor seinem Tode wurde ihm die grosse Freude zuteil, seine Kulturen auf der Gartenbau-Ausstellung zu Wernigerode mit dem Kaiserpreis prämiert zu wissen, wo er eine grosse Gruppe vortrefflich kultivirter Palmen und anderer Dekorationspflanzen ausgestellt hatte.

Franz Kunze war Gärtner von echtem Schrot und Korn, der mit sicherem Blick die Bedürfnisse der jeweiligen Gegenwart erkannte und stets bestrebt war, seine Kulturen den Anforderungen der Zeit entsprechend zu betreiben. Ein grosser Freundeskreis und ein grosser Kreis derer, die ihn einst ihren Chef und Lehrherrn nannten, betrauert ihn. Max Löbner, Obergärtner der Gartenbauschule in Wädenswil (Schweiz).

Louis Boehmer, dessen Handelsgärtnerei in Yokohama (Japan) einen bedeutenden Ruf genoss und durch die Einführung und Verbreitung wertvoller japanischer Pflanzen auch dem deutschen Gartenbau grosse Dienste geleistet hat, ist in Blankenburg am Harz, wohin er sich zur Wiederherstellung seiner angegriffenen Gesundheit begeben hatte, gestorben. L. Boehmer, dessen Lebensbild wir im Jahrgang 1891, Seite 241 brachten, war 1843 in Lüneberg geboren, erlernte, nachdem er das Gymnasium seiner Vaterstadt besucht hatte, die Gärtnerei im Hofgarten zu Wernigerode und war dann bei Schiebeler & Sohn in Celle, bei Chr. von Bröcken in Lübeck und in den königlichen Gärten in Hannover tätig. Die durch den Krieg von 1866 veränderten Verhältnisse bewogen ihn, nach Nordamerika zu gehen, wo er an verschiedenen Orten tätig war, bis ihm eine Stellung im Kolonialdepartement für die japanische Insel Yesso angeboten wurde, die er 1872 antrat und in der er 10 Jahre lang erfolgreich für den japanischen Gartenbau durch die Einführung neuer Kulturen tätig war und sich auch auf einer im Auftrage der Regierung unternommenen ausgedehnten Reise grosse Verdienste um die botanische Erforschung der Insel erwarb. Als das Kolonialdepartement aufgelöst wurde, gründete L. Boehmer im Jahre 1882 in Yokohama eine Handelsgärtnerei, die bald zu hoher Blüte gelangte und durch die Ausfuhr der wertvollsten japanischen Pflanzen nach allen Ländern der Erde von grosser Bedeutung für den Gartenbau wurde.

Im Jahre 1892 trat A. Unger, bis dahin Leiter der Gärtnerei, als Teilhaber in das Geschäft ein, das dann unter der Firma L. Boehmer & Ko. geführt wurde und von Unger als nunmehrigem alleinigem Inhaber nach dem im Juli dieses Jahres erfolgten Austritt Boehmer's unter unveränderter Firma weiter geführt wird. Die Hoffnung Boehmer's, der noch im kräftigsten Mannesalter stehend, seiner angegriffenen Gesundheit wegen aus dem von ihm begründeten Geschäft austrat, im Klima Deutschlands Heilung zu finden, hat sich leider nicht verwirklicht; er starb, nachdem er nur kurze Zeit wieder in seinem Vaterlande verweilt hatte.

Ewald Mroch, Landschaftsgärtner in Danzig, wurde als Provinzialobergärtner und Lehrer an der Garten- und Ackerbauschule zu Wittstock angestellt.

Franz Uher, k. und k. österreichisch-ungarischer Hofgärtner in Wien, wurde durch Verleihung des königlich preussischen Kronen-Ordens vierter Klasse ausgezeichnet.

Die durch die Berufung des seitherigen Inhabers Bartelsen als Obergärtner des botanischen Gartens nach St. Petersburg freigewordene Obergärtnerstelle am botanischen Garten zu Dorpat wurde H. K. Siesmayer übertragen.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.



Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Centralblatt

für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragenden Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 35. Erfurt, den 10. November 1896. XI. Jahrgang.

Die Schlingpflanze *Actinidia Kolomikta*.

Die schon seit ungefähr 30 Jahren bei uns kultivierte *Actinidia Kolomikta* Maxim., deren Heimat Ostsibirien und Nordchina sowie Japan ist, zeigt an den jungen Blättern öfter eine schöne und eigentümliche Färbung, wie sie in dieser Weise sehr selten vorkommt. Besonders ausgeprägt sah ich diese Blattfärbung im vergangenen Frühjahr im botanischen Garten zu Jena, wo eine einen

Zaun bekleidende, untenstehend nach einer von Herrn Garteninspektor Rettig ausgeführten photographischen Aufnahme wiedergegebene Pflanze von fern gesehen einem mit blendend weissen Blüten überdeckten Strauche glich, sodass sie besonders bei Sonnen-

beleuchtung einen prachtvollen Anblick gewährte.

Beim Näherkommen bemerkte man jedoch, dass das, was man für weisse Blüten dolden gehalten hatte, nur gefärbte Blätter waren.

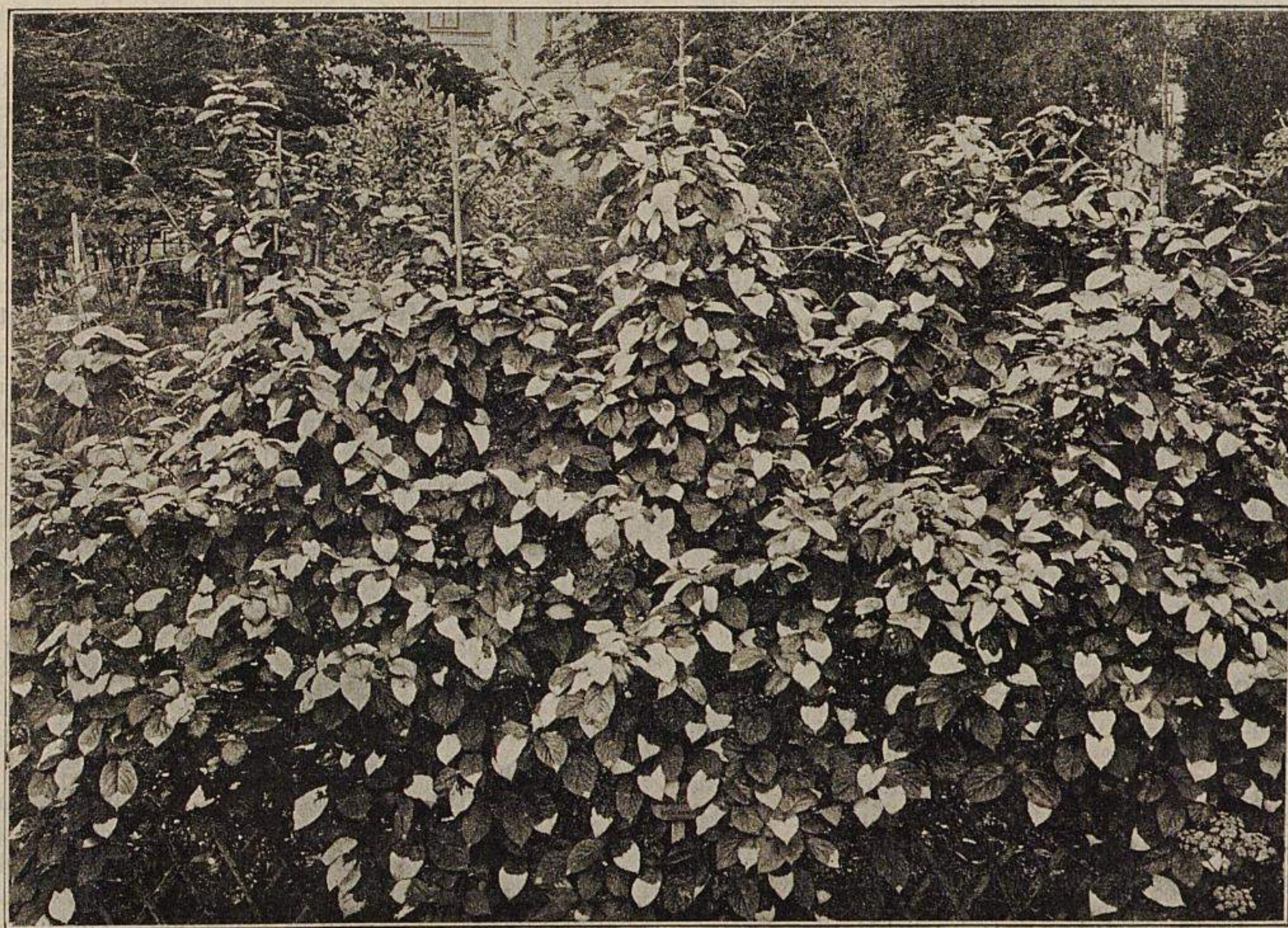
Die weisse Zeichnung tritt nicht an allen Blättern

gleichmässig auf, sondern hauptsächlich an dem unteren und mittleren Teile der kräftigeren Zweige und nimmt in den meisten Fällen ungefähr die Hälfte, manchmal auch nur die Spitze,

seltener fast das ganze Blatt ein. Der weissgefärbte Teil des Blattes ist von einem grünen Rande umsäumt und geht nach dem Blattgrunde zu in eine anfangs rosa, dann violette Färbung über, die sich später auch über den weissgefärbten Teil des Blattes verbreitet. Jedoch nicht bei allen Pflanzen tritt diese Färbung in gleicher Schönheit auf, denn manchmal sind nur einzelne Blätter gefärbt, und sie erscheint auch in dem einen Jahre lebhafter als in dem anderen. Inwieweit Boden- und Witterungsverhältnisse hierauf einen Einfluss ausüben, bedarf noch weiterer Beobachtung; es scheint jedoch, als ob die eine Pflanze mehr dazu neigt als die andere. Ferner könnte auch das Geschlecht eine

Rolle dabei spielen; ich habe aber bis jetzt nur männliche Pflanzen beobachten können. An anderen Arten der Gattung *Actinidia* scheint diese Färbung nicht aufzutreten.

Inbezug auf die genauere Beschreibung der *Actinidia Kolomikta*, sowie der *A. polygama* und *A. arguta* verweise ich auf die Seite 98 des Jahrganges 1895 dieser Zeitschrift über Actinidien veröffentlichte Abhandlung des Herrn R. Engelhardt, nur muss ich be-



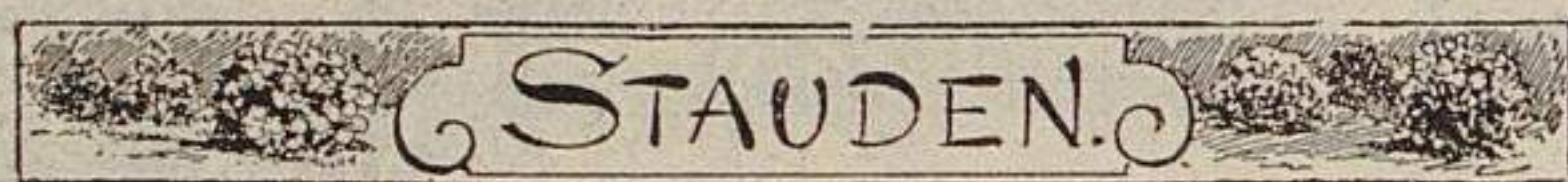
Actinidia Kolomikta.

Im botanischen Garten zu Jena vom Garteninspektor E. Rettig photographisch aufgenommen.

merken, dass es noch keineswegs feststeht, ob die in unseren Gärten kultivierte und in den Dendrologien beschriebene *A. polygama* die echte Pflanze dieses Namens ist. Neuerdings wurde vom Arnold-Arboretum durch Professor Sargent eine Actinidie als echte *A. polygama* verbreitet, die von unserer *A. polygama* sehr verschieden erscheint. Ein sicheres Urteil über die Richtigkeit der Benennung ist jedoch zurzeit noch nicht abzugeben; man muss daher vorläufig noch die alte Bezeichnung beibehalten.

Zur Bekleidung von Zäunen und Mauern, sowie auch als Vorpflanzung vor Gehölzgruppen ist *Actinidia Kolomikta* mit ihrer schönen Blattfärbung sehr zu empfehlen, nur für trockenen und der brennenden Sonne ausgesetzten Standort ist sie nicht geeignet; sie liebt im Gegenteil einen feuchten lockeren Boden und eine halbschattige Lage, jedoch ohne Druck von oben. Vermehren lässt sie sich leicht durch holzartige, sowie im Sommer durch krautartige Stecklinge.

A. Rehder.



Mitteilungen aus Baden-Baden.

Galanthus Olgae Reginae — *Colchicum giganteum* — *Calceolaria alba* — *Solidago Gattingeri* — *Coriaria nepalensis*.

Von Max Leichtlin.

Seit dem 15. September blüht hier *Galanthus Olgae* Reginae als frühestes aller Schneeglöckchen. Die Blumen sind sehr elegant; ihre Petalen stehen flügelförmig ab, sodass sie bis zu 6 cm gross erscheinen. Es ist eine schöne bestimmt unterschiedene Art, deren Wert übrigens hauptsächlich in der ungewohnten Zeit der Blüte liegt.

Colchicum giganteum leuchtet weithin in prächtigem Purpur-rosa. Die Blumen übertreffen diejenigen des *C. speciosum* an Grösse um ein erhebliches und sind bedeutend leuchtender gefärbt.

Calceolaria alba, ein Halbstrauch ähnlich der *C. rugosa*, zielt mit ihrem reichen Blumenschmuck vom Juli bis November. Die Blumen sind schneeweiss, und die Dolden sind mit kleinen gesägten, kräftig grünen Blättchen durchwachsen, wodurch der Farbenreiz noch erhöht wird. Die Behandlung dieser Calceolarie ist einfach; man vermehrt sie im Frühjahr durch Stecklinge oder Samen, pflanzt sie den Sommer über aus und topft sie im Oktober wieder ein. Es ist eine hübsche Schmuckpflanze, die sich in unseren Gärten wol halten dürfte.

Solidago Gattingeri dürfte als Schnittblume zu empfehlen sein. Die Anfang Oktober erscheinende Blüte ist von der aller anderen *Solidago*-Arten dadurch verschieden, dass die hellgelben Blümchen teils in Trugdolden, teils in Ähren angeordnet sind; da sie nicht so dicht wie bei den anderen Arten stehen, so gewinnen die Blütenstände dadurch an Eleganz und Leichtigkeit.

Coriaria nepalensis ist durch ihre traubenartigen Früchte eine wahre Schmuckpflanze. Aus einem winterharten holzigen Wurzelstock kommen zeitig im Frühjahr eine Anzahl teilweise verästelter Stengel, die eine Länge von 60—80 cm erreichend, von der Basis bis zur Spitze mit 3 cm grossen herzförmigen Blättern dicht besetzt sind. Die Blüten sind unscheinbar, grün, stehen an den Zweigspitzen und entwickeln sich während des ganzen Sommers, um alsbald die prachtvollen Früchte zu bringen, die hellorange-gelb, sehr glänzend, krystallisch halb durchsichtig und in einer Ähre angeordnet sind, die graziös herabhängend etwa 50 bis 60 Früchtchen umfasst und eine Länge von 15—18 cm erreicht. Oft sind 8—10 solcher Trauben gleichzeitig reif. Der ganze Bau, das kräftige Grün der Blätter und die glänzende Farbe der Früchte stempeln diese *Coriaria* zu einer Schmuckpflanze ersten Ranges. Die Wurzelstöcke haben sich hier winterhart erwiesen.

Morina L. (Dipsaceae).

Zu den Staudengewächsen, die sich sowol als Einzelpflanzen, wie auch zu mehreren auf Rasenplätzen sehr wirkungsvoll ausnehmen, gehören auch die Arten der Gattung *Morina**). Es sind kahle oder weichbeharte distelartige Gewächse mit gegen- oder quirlständigen Blättern, die buchtig fiederspaltig und dornig gezähnt, seltener ganzrandig, oft dornig bewimpert oder nackt sind.

*) *Morina*: nach dem französischen Arzt Louis Morin, Demonstrator im botanischen Garten in Paris, benannt, der 1635 geboren wurde und 1715 starb.

Die blütenständigen Blätter sind meist kürzer, aber breiter und dorniger als die stengelumfassenden. Die in den Achseln der Stützblätter sitzenden quirlig gestellten Blütenköpfchen bilden eine lange unterbrochene Ähre, deren einzelne Blüten weiss oder rosa gefärbt sind. Von den etwa 8 bekannten Arten, die in Mittel- und Ostasien beheimatet sind, verdienen die folgenden genannt zu werden.

Morina Coulteriana Royle (Syn.: *M. brevifolia* Edgew., *M. Lehmanniana* Bunge). Diese aus Kleinasien stammende Staude erreicht eine Höhe von 60—90 cm und hat 15—25 cm lange schmale, kaum 2 cm breite Blätter, die sitzend, kahl und dornig gezähnt sind. Die gelben Blüten erscheinen vom Juli bis September.

Morina longifolia Wall. (Syn.: *M. elegans* Fisch. et Lallern.) Es ist dies eine eigenartig schöne, aus Nepal stammende Staude, die einer grösseren Distelart oder einem *Cirsium* ähnlich sieht und ihrer schönen ornamentalen Blätter, wie auch ihrer hübschen Blütenstände wegen verdient, dass man sie häufiger als bisher in den Gärten anpflanzen sollte. Die freudig grünen fiederspaltigen, buchtigen Blätter sind in den Blattstiel verschmälert und am Rande bedornt. Die Wurzelblätter sind büschelförmig und die Stengelblätter gegenständig oder in drei- bis vierzähligen Wirteln sitzend. Die anfangs weissen, später rosenroten und zuletzt in Karminrot übergehenden Blüten sind in Wirteln in der ganzen Länge des Stengels verteilt; sie erscheinen vom Juli bis in den September hinein.

Morina persica L. (Syn.: *M. orientalis* Mill., *M. Wallichiana* Royle.) Es ist dies die schönste von allen; leider aber ist sie etwas empfindlicher als die beiden erstgenannten Arten. Ihre Heimat ist Persien, Syrien und Griechenland, wo sie auf dem Parnassus angetroffen wird und eine Höhe bis zu 1 m und darüber erreicht. Die Pflanze ist oberwärts weichharig oder zottig und mit sitzenden, doppelt-stachlig gezähnten, weichharigen oder kahlen Blättern besetzt, die etwa 15 cm lang und 2 1/2 cm breit sind. Die Blumenkrone ist schön rosenrot, auch sind die Blumen wohlriechend. Die Blütezeit währt ebenfalls vom Juli bis September.

Die Morinen sind sehr hübsche Zierstauden, die sich zur Rabattenbepflanzung wie auch auf Rasenplätzen sehr gut verwenden lassen. Sie beanspruchen ein gut durchlassendes, etwas kalkhaltiges Erdreich, sonnigen Standort und Schutz gegen Winterfeuchtigkeit. Man pflanzt sie am besten etwas erhöht auf kleine Hügel und bedeckt sie im Spätherbst, wenn das Kraut abgestorben und der Boden gefroren ist, mit einem Schieferplättchen und legt darüber etwas Fichtenreisig, damit sie gegen Nässe im Winter geschützt sind. Die Anzucht erfolgt meistens durch Samen, der entweder im Frühjahr oder noch besser bald nach der Reife ausgesät wird. Die jungen Pflänzchen werden ein Jahr in Töpfen kultiviert und frostfrei überwintert, bis sie genügend erstarkt sind, worauf man sie dann mit grösster Schonung der Wurzeln an den für sie bestimmten Platz aussetzt. In südlicheren Gegenden halten die Morinen sehr gut den Winter über im Freien aus, während sie in Norddeutschland eines Winterschutzes, wie er oben angegeben wurde, nicht gut entbehren können. Sie leiden weniger durch die Kälte als durch die Feuchtigkeit und den plötzlichen Temperaturwechsel.

Robert Engelhardt.

Veronica longifolia-Varietäten.

Von Georg Arends, in Firma: Arends & Pfeifer, Handelsgärtnerei in Ronsdorf.

Unter dem Namen *Veronica Hendersoni* erwähnt Herr Engelhardt auf Seite 364 dieser Zeitschrift eine ausdauernde, winterharte Ehrenpreis-Art und sagt dabei gleich, dass der Name falsch sei, denn *Veronica Hendersoni* sei eine halbstrauchige Kalthauspflanze. Nach der Beschreibung, die Herr Engelhardt gibt, dürfte die von ihm gemeinte Sorte wol dieselbe sein, die wir in unserer Sammlung unter dem Namen *Veronica longifolia subsessilis* führen. Unter dieser Bezeichnung erhielten wir sie vor Jahren aus England. Sie scheint in Wirklichkeit eine der vielen Formen von *Veronica longifolia* zu sein, wiewol sie von den anderen sehr verschieden ist. Jedenfalls ist sie eine der schönsten der ganzen Gattung.

Die etwa 60—70 cm hoch werdende Pflanze hat eine saftig dunkelgrüne Belaubung; die 10—12 cm langen und 5 cm breiten lanzettlichen, zugespitzten Blätter sind ungestielt und die unteren fast stengelumfassend; der Rand ist scharf gesägt. Der Wuchs der Pflanze ist ein straff aufrechter. Die prächtig dunkelblauen Blütentrauben sind endständig und von langer Dauer; sie erscheinen im Juli und August.

Veronica longifolia, die Stammart, wird 80 cm bis 1 m hoch, hat schmal lanzettliche, kurz gestielte hellgrüne, gesägte Blätter und endständige Blütentrauben von hübscher blauer Farbe. Man findet sie in den Gärten vielfach unter dem falschen Namen *Veronica spicata*.

Von *Veronica longifolia* finden sich noch die folgenden Formen in den Kulturen: *Veronica longifolia alba*, etwa 60 cm hoch, mit blendend weissen Blütentrauben, wird fälschlich oft als *Veronica spicata alba* bezeichnet.

Veronica longifolia elegans bringt schöne rosenrote Blütentrauben, die abgeschnitten dem blühenden Heidekraut nicht unähnlich sind. Im Handel befindet sich diese Varietät unter dem Namen *Veronica elegans* oder *V. spicata elegans*. Diese und die vorige Varietät sind auch zum Schnitt sehr geeignet.

Veronica longifolia pinnatifida hat fiederspaltige Blätter und blaue Blütentrauben. In den Gärten kommt sie gewöhnlich als *V. pinnata* vor. Auch die als *V. laciniata* bezeichnete Form ist wol hierher zu ziehen.

Veronica longifolia variegata ist eine niedrig bleibende, nur 30 cm hohe Form mit weiss geränderten Blättern und dunkelblauen Blütentrauben, die auch wol *V. spicata variegata* oder kurzweg *V. variegata* genannt wird, aber mit der echten *V. spicata* höchstens den niedrigen Wuchs gemeinsam hat.

Die echte *Veronica spicata*, die so oft ihren Namen für die *Longifolia*-Varietäten hergeben muss, ist eine in Mittel- und Süd-Deutschland häufig wild wachsende Pflanze, die sich namentlich an recht sonnigen, trockenen Abhängen findet. Die wurzelständigen und die unteren Stengelblätter sind eilanzettlich und mehr oder minder scharf gesägt; die oberen Stengelblätter sind ungestielt lanzettlich. Je nach dem Standort wird die Pflanze 15—30 cm hoch und ist in allen Teilen mehr oder weniger graugrün behart. Die endständigen Blütentrauben sind hübsch dunkelblau. In der Kultur ist die Pflanze fast nicht zu finden, obgleich sie einen Platz auf grossen Felspartien oder in niederen Staudengruppen recht wohl verdiente. Durch einen Freund unseres Geschäftes erhielten wir eine im Nahetale aufgefundene, hübsch rosa blühende Form, die wir unter dem Namen *Veronica spicata rosea* in unseren Verzeichnissen aufführen. —

Alle diese Stauden-Veroniken sind vorzügliche Schmuckpflanzen, die in allen besseren Sammlungen einen Platz finden sollten.

Colchicum und Herbst-Crocus.

(Fortsetzung und Schluss).

Während die Gattung *Colchicum* in unseren Gärten nur sehr wenig vertreten ist, erfreuen sich die *Crocus* schon seit langer Zeit einer so grossen Beliebtheit, dass man wol kaum einen Garten finden wird, den nicht im Frühjahr wenigstens einige *Crocus* mit ihren leuchtenden Blüten schmücken. Es sind aber immer nur die Frühlingsblüher, die so allgemein bekannt und beliebt sind, während die Herbst-*Crocus* bisjetzt sehr wenig Beachtung gefunden haben. Letztere sind allerdings im Verhältnis zu jenen auch in der Minderzahl, denn unter den ungefähr 70 bisjetzt bekannten Arten, die sich fast alle in Kultur befinden, sind es nur wenig über 25, die im Herbst blühen. Fast alle diese Herbstblüher sind lila bis violett oder auch weiss gefärbt und nur sehr wenige, 4 oder 5, gibt es, die gelb blühen, während bei den im Frühling blühenden Arten die gelbe Farbe sehr häufig vertreten ist. Eine ähnliche Erscheinung bietet auch die Gattung *Colchicum*, bei der die einzige gelbe Art ein Frühlingsblüher ist.

Unter den in violetten bis lila Farbentönen blühenden sind am bekanntesten *Cr. speciosus* M. B. mit lila, innen dunkler gestreiften Blüten und weissem kahlem Schlunde und *Crocus sativus* L. mit violetten, heller oder dunkler geaderten Blüten und gebartetem Schlund, von dem es zahlreiche schöne, zumteil oft als Arten betrachtete Formen, wie *Crocus Thomasi* Ten., *Cr. Haussknechti* Boiss. et Reut., *Cr. Cartwrightianus* Herb. u. a. gibt. Ferner sind zu nennen: *Cr. iridiflorus* Heuff. (Syn.: *Cr. byzantinus* Ker), eine der schönsten Arten, mit hellpurpurnen äusseren und blasslila-farbenen und schmälere inneren Abschnitten und ungebartetem Schlunde; *Cr. Salzmanni* Gay mit lila bis weissen, am Schlunde gelblichen und gebarteten Blüten, deren äussere Blumenblätter aussen purpurn gestreift sind; *Cr. zonatus* Gay mit lilasafarbenen, am Schlunde gelblichen und gebarteten Blüten; *Cr. medius* Balb. mit purpurvioletten, innen dunkler geaderten, am Schlunde weissen und ungebarteten Blüten; *Cr. asturicus* Herb. mit purpurvioletten,

selten weissen, schwach dunkler gestreiften, am Schlunde violetten und gebarteten Blüten; *Cr. pulchellus* Herb. mit grossen blassblauen, dunkler geaderten Blüten und orangefarbenem kahlem Schlunde; *Cr. longiflorus* Raf. mit lilafarbenen, aussen purpurn geaderten, am Grunde gelblichen und am Schlunde gelben und etwas gebarteten Blüten; *Cr. cancellatus* Herb. mit hellpurpurnen bis weissen, gestreiften oder einfarbigen, am Schlunde gelben und ungebarteten Blüten; *Cr. nudiflorus* Sm. mit hellpurpurnen bis violetten, am Schlunde ungebarteten Blüten, der, meist nur eine Blüte aus einer Knolle entwickelt. Von weniger bekannten und bei uns wol kaum kultivierten Arten in denselben Farbentönen sind noch zu erwähnen *Cr. laevigatus* Bory et Chaub. mit lilafarbenen bis weissen, am Schlunde kahlen Blüten; *Cr. Cambessedesi* Gay mit kleinen lila bis weissen, am Schlunde weissen und ungebarteten Blüten, deren äussere Zipfel purpurn gestreift sind; *Cr. Clusi* Gay mit hellpurpurnen, ungestreiften, nach dem Grunde zu dunkleren und am Schlunde lilafarbenen und gebarteten Blüten; *Cr. serotinus* Salisb. mit purpurnen, am Schlunde lilafarbenen und ungebarteten Blüten; *Cr. Tourneforti* Gay mit lilafarbenen, schwach purpurn geaderten, am Schlunde orangefarbenen und kahlen Blüten; *Cr. Karduchorum* Kotschy mit lilafarbenen, am gleichfarbigen Schlunde ungebarteten Blüten.

Weisse Blüten besitzen die folgenden: *Crocus Boryi* Gay mit weissen, aussen blasspurpurn geaderten, am Schlunde orangefarbenen und kahlen Blüten; *Cr. Veneris* Tapp. mit der vorigen Art sehr ähnlichen, aber viel kleineren Blüten; *Cr. hadriaticus* Herb. mit weissen, am Schlunde gleichfarbigen oder purpurnen oder gelben und gebarteten Blüten; *Cr. hiemalis* mit weissen, nach dem Grunde purpurn geaderten, am Schlunde gelben und ungebarteten Blüten; *Cr. caspius* F. et M. mit weissen, nach unten gelben, am Schlunde orangegelben und ungebarteten Blüten. Ausserdem sind hier zu nennen die weissblühenden Formen der schon erwähnten Arten, wie *Crocus Salzmanni*, *asturicus*, *Cambessedesi*, *cancellatus* und *laevigatus*.

Zu den gelbblühenden Arten gehören der schon Ende Sommer blühende *Crocus Scharojani* Rupr. mit orangefarbenen, am Schlunde ungebarteten Blüten, bei dem sich meist nur eine Blüte aus einer Zwiebel entwickelt; *Cr. lazicus* Boiss. mit orangefarbenen, am Schlunde kahlen Blüten; *Cr. vitellinus* Wahlenbg. mit orangegelben, oft bräunlich geaderten, am Schlunde kahlen Blüten, der eigentlich ein Frühlingsblüher ist, aber meist schon im November zu blühen beginnt. Die folgenden beiden Arten besitzen nur hellgelbe Blüten und könnten daher fast zur vorhergehenden Gruppe gerechnet werden. Es sind dies *Cr. ochroleucus* Boiss. et Blanche mit hellgelben, am orangefarbenen Schlunde gebarteten Blüten und *Cr. vallicola* Herb. mit hellgelben, innen purpurn geaderten und am gelbgefleckten Schlunde gebarteten Blüten, von der die Varietät *Suwarowianus* K. Koch sich durch den ungebarteten Schlund unterscheidet.

Die Blütezeit der verschiedenen Arten erstreckt sich fast auf das ganze Jahr, mit Ausnahme der Zeit von Anfang Mai bis Ende Juli. Den Anfang macht der gelbe *Cr. Scharojani*, der schon Ende Juli oder Anfang August seine Blüten entfaltet, dann folgt der hellgelbe *Cr. vallicola*, der von August bis September blüht. Im September beginnen dann *Cr. vallicola Suwarowianus*, der lilasafarbene *Cr. zonatus*, der lila blühende *Cr. Karduchorum*, sowie *Crocus nudiflorus*, *speciosus* und *iridiflorus* wie überhaupt die meisten der angeführten Arten zu blühen. Im Oktober beginnen zu blühen *Crocus asturicus*, *hadriaticus*, *laevigatus*, *longiflorus*, *medius* und *ochroleucus*. Im November entfalten ihre Blüten *Crocus Boryi* und *serotinus*, sowie *Crocus hiemalis* und *vitellinus*, die man beide bis in den Januar blühend haben kann. Ausser diesen sind im Dezember noch in Blüte *Crocus Cambessedesi*, *ochroleucus*, *Clusi* und *cancellatus*. Im Januar beginnen dann schon verschiedene Frühlingsblüher, wie *Crocus nevadensis* Amo et Campo mit weissen bis helllila-farbenen Blüten, sowie die gelbblühenden *Crocus Suterianus* Herb., *chrysanthus* Herb. und *Olivieri* Gay zu blühen, denen sich im Februar *Cr. alatavicus* Rgl. et Semen. mit kleinen weissen Blüten und die gelbblühenden *Crocus susianus* Ker. und *Cr. aureus* Sm. mit mehreren vielfach kultivierten Formen und andere verschiedenfarbige frühblühende Kulturformen anschliessen.

Die Vermehrung der *Colchicum* und *Crocus* kann durch Brutzwiebeln erfolgen, die man beim Herausnehmen der alten Zwiebeln aus dem Boden abnimmt und auf besondere Beete in angemessenen Abständen auspflanzt, wo man sie, bis sie die blühbare Grösse erreicht haben, ruhig stehen lässt. Die Vermehrung durch Samen ist eine etwas langwierigere, da die Pflanzen erst im dritten oder

vierten, bei *Colchicum* auch oft erst im fünften Jahre zu blühen beginnen. Man sät den Samen am besten sogleich nach der Reife in Schalen aus, jedoch ziemlich dünn, damit die jungen Pflanzen noch bis zum zweiten Jahre in den Samenschalen stehen bleiben können; dann werden sie auf Beete ausgepflanzt und bleiben bis zur Blühreife dort stehen. Solange die Blätter noch frisch und grün sind, muss für eine ausreichende Bewässerung gesorgt werden. Im allgemeinen verlangen die *Colchicum* einen mehr feuchten und nahrhaften, nicht zu schweren Boden und vertragen auch schattigere Lagen, während die *Crocus* lockeren und durchlässigen, etwas sandigen Boden und sonnige Lage lieben und auch sehr gut auf Felspartien in reichlich mit Sand und kleinen Steinchen gemischtem Boden gedeihen. Auf sehr durchlässigem Boden pflanzt man sie 6—10 cm, auf schwerem 4—5 cm tief unter die Oberfläche des Bodens. Es ist durchaus nicht nötig, die Zwiebeln jedes Jahr herauszunehmen, sondern man tut dies nur, wenn es unbedingt erforderlich ist. Besonders bei *Crocus* wird dies manchmal nötig sein, da diese, wenn mehrere Arten nahe zusammen kultiviert werden, leicht durcheinanderrwachsen und überhaupt ihren Platz allmählich verändern. Die Zwiebeln müssen aber sogleich nach dem Herausnehmen, das nach dem Absterben der Blätter zu erfolgen hat, oder doch spätestens Ende August wieder eingepflanzt werden.

Zur Ausschmückung der Gärten können die *Crocus* in gleicher Weise wie die *Colchicum* verwendet werden. Sehr gut nehmen sie sich auf Alpenpflanzen-Anlagen und Felspartien aus, wenn man sie zwischen rasenbildende Alpinen, wie z. B. *Saxifraga* pflanzt, deren grünen Teppich sie dann mit ihren leuchtenden Blüten schmücken. Für die Topfkultur sind die *Crocus* ebenfalls zu empfehlen, und besonders diejenigen Arten, die sehr spät, erst im Oktober zu blühen beginnen, sind am besten überhaupt im Topfe zu kultivieren, da sie im Freien um diese Jahreszeit nicht gut zur Entfaltung kommen würden. Bei geeigneter Auswahl der Arten kann man den ganzen Winter hindurch blühende *Crocus* haben. Sie entwickeln, wie *Colchicum*, ihre Blüten auch dann, wenn man die Zwiebeln nur in feuchtes Mos oder auf feuchten Sand legt und selbst, wenn sie ganz trocken liegen. Zur Binderei sind sie natürlich ihrer Vergänglichkeit wie auch der Kurzröhrigkeit der Blüten wegen nicht sonderlich geeignet, jedoch zu Dekorationen und zur Bepflanzung von Blumenkörben, wie auch zum Verkauf als Topfpflanzen sehr brauchbar. Es wäre allerdings noch herauszufinden, welche Sorten sich dazu am besten eignen, da in dieser Hinsicht bisjetzt kaum Erfahrungen vorliegen. Auch Versuche mit dem Zurückhalten reichblühender Herbst-*Crocus* für den Winterflor anzustellen, würde sich empfehlen.

In der gleichen Weise wie die *Crocus* und *Colchicum* sind die im Herbst blühenden Schneeglöckchen der Beachtung wert. Es sind da zu nennen: *Galanthus nivalis* L. var. *octobrensis* Hort. mit im Oktober, *G. nivalis* var. *coreyrensis* mit im Dezember erscheinenden kleinen und *G. Olga* Orph. mit grossen reinweissen, im September sich öffnenden Blüten, sowie die zierlichen *Leucojum autumnale* L. mit weissen, am Grunde zart rosa überhauchten und *L. roseum* Mart. mit rosenroten Blüten.

Zur Familie der Amaryllidaceen gehören wie die genannten Gattungen auch die Sternbergien mit gelben, krokusähnlichen Blüten, die vom September aberscheinen. Am häufigsten findet sich *Sternbergia lutea* R. et Schult. (Syn.: *Amaryllis lutea* L.) in Kultur, seltener *St. colchiciflora* W. et Kit., *St. macrantha* und *St. Clusi* Ker.

Alle diese Pflanzen würden sich für das freie Land in derselben Weise wie *Colchicum* und *Crocus* verwenden lassen. Für die Topfkultur würden besonders die *Galanthus* geeignet und mit ihnen der Versuch zu machen sein, ob sich durch Zurückhalten ihrer Entwicklung in Kühlräumen der Flor in den Winter verlegen lässt. Um die Weihnachtszeit, wo ja besonders viele Blumen gebraucht werden, würden sicher Schneeglöckchen sehr gute Preise erzielen.

Es sollte mich freuen, wenn diese Zeilen dazu beitragen würden, die Aufmerksamkeit auf diese reizenden und doch ungerechtfertigter Weise so sehr vernachlässigten Zwiebelgewächse zu lenken und zu Kulturversuchen mit ihnen anzuregen, die sicher zu befriedigenden Ergebnissen führen werden.

A. Rehder.

Lilium Szowitzianum Fisch. et Lallemand.

Unter den bei uns im Freien ausdauernden Lilien verdient an erster Stelle das schöne *Lilium Szowitzianum* Fisch. et Lallemand. (Syn.: *L. colchicum* Stev., *L. caucasicum* Hort.) genannt zu werden. Diese überaus

prächtige, aus dem Kaukasus stammende Lilie steht dem *L. monadelphum* M. B. sehr nahe und wird von manchen auch nur für eine Abart des letzteren gehalten. Man findet diese Lilie deshalb auch unter den oben genannten verschiedenen Namen in den Zwiebelverzeichnissen der Handelsgärtner aufgeführt. Der kahle, 60 cm bis 1 m und darüber hoch werdende Blütenstengel ist mit breitlanzettlichen vielrippigen Blättern besetzt, die am Rande und an den Rippen unterhalb flaumig behart sind, auch mehr absteilen als bei *A. monadelphum*. Kräftige starke Zwiebeln bringen an einem Stengel oft mehr als 20 Blumen hervor, die fast die Grösse wie die der weissen Lilien haben. Sie sind blass- oder zitronengelb gefärbt und innen fein schwarzbraun punktiert. Die Perigonblätter sind mehr zurück geschlagen wie bei *L. monadelphum* und die meist völlig freien Staubfäden tragen bräunlich-scharlachrote Staubbeutel, die mit ebenso gefärbtem Blütenstaub versehen sind. Die eine Traube bildenden hängenden oder nickenden Blumen erscheinen in den Monaten Juni und Juli, und nehmen sich blühende Pflanzen dieser Lilie sehr schön aus. Da sie vollständig winterhart ist, so verdient sie einen Platz in jedem Garten, zumal sie sich auch für die Topfkultur sehr gut eignet und im Kalthause bereits im April oder Mai ihre Blumen entfaltet.

Die Kultur dieser Lilie ist ziemlich einfach. Im freien Grunde gedeiht sie am besten in einem lehmigen Wiesenboden, dem man etwas Sand und Heideerde beigibt, auch sagt ihr ein halbschattiger Standort am meisten zu. Sie entwickelt sich im freien Lande nicht nur kräftiger, sondern blüht auch um so reicher, je länger man sie ungestört wachsen lässt. Bei der Topfkultur stellt man sie nach der Blüte an einem möglichst trockenen Ort im Freien auf und hält die Erde in den Töpfen ziemlich trocken. Etwa Ende September wird ein Verpflanzen der Zwiebeln in frische Erde vorgenommen und diese anfänglich mässig feucht gehalten, bis sich die Triebe entwickelt haben, worauf man den Pflanzen nach Bedarf Wasser zuführt. Im Winter erhalten sie einen Platz in einem Kalthause, wo sie hinreichend Licht bekommen und vor Tropfenfall geschützt sind. Die Vermehrung kann sowol durch Brutzwiebeln, Zwiebelnchuppen, wie auch durch Samen ausgeführt werden.

Robert Engelhardt.



Ueberwinterung der Rosen-Okulate.

Weitere Beantwortungen der Frage Nr. 1137:

»Wie überwintert man am besten die in diesem Sommer aufs schlafende Auge okulierten Rosen?«

Falls es nicht die Umstände anders erheischen, so ist es für die Okulate von grösstem Vorteil, wenn sie an dem Platze stehen bleiben, wo sie veredelt worden sind. In diesem Falle hat man mit niedrigen Rosen weiter keine Arbeit. Ich decke dieselben niemals; viele dagegen behäufeln den Wurzelhals samt der Veredlungsstelle mit Erde. Hochstämme sind niederzulegen und mit Erde zu bedecken. Ist ein Herausnehmen der Okulate durchaus notwendig, so schlägt man dieselben im Freien ein und bedeckt sie dann mit Erde. Deckt man mit langem Dünger, Laub oder Tannenreisig, so ist man der Gefahr ausgesetzt, dass die Rosen von Mäusen zernagt werden. Die Okulate in einem frostfreien Raume zu überwintern, halte ich nicht für ratsam, da die Augen zu früh treiben und dann beim Pflanzen leicht ausbrechen würden.

Theodor Heike, Rosenschulbesitzer in Banteln.

Man häufelt die Rosen-Okulate einfach mit Erde an, und zwar so hoch, dass daneben eine Vertiefung entsteht, in der sich die Winterfeuchtigkeit absetzen kann.

Eduard Hetschold,

Handelsgärtner in Radeberg-Dresden.

Die beste und richtigste Ueberwinterung der Rosen-Okulate ist ein Zudecken mit Erde. Alle anderen Deckmaterialien sind weniger zu empfehlen, da die Verluste in der Erde immer am geringsten sind.

H. Kiese, Obergärtner in Erfurt.

Rosen-Okulate von Remontant-Hybriden, Noisette-, Bourbon- und härteren Teerosen überwintert man am besten, indem man die Augen gut mit Erde bedeckt und dann noch eine leichte Decke von langem Mist oder Fichtenreisig usw. gibt. Empfindliche Sorten, wie: *Niphotos*, *Maréchal Niel*, *Perle des Jardins* usw., die leicht faulen, bedeckt man zuvor mit trockener Waldstreu oder mit Mos. Auf dem Wurzelhals veredelte zarte Teerosen-Sorten werden im Herbst ausgehoben und in einem frostfreien Kasten gut eingeschlagen, um sie später, im Februar und März, in entsprechend schmale, lange Töpfe zu pflanzen und unter Glas zum Austreiben zu bringen. Nach Mitte Mai werden die Rosen auf gut gedüngte Beete ausgepflanzt, beziehungsweise zur Topfkultur in grössere Töpfe umgepflanzt. Bei guter Pflege wer-

den die Pflanzen den im freien Lande überwinterten an Stärke nichts nachgeben, auch wird man nur wenig Verluste zu verzeichnen haben.

R. Kieseewetter, Baumschulbesitzer in Genthin.

Rosen-Okulate überwintern am besten unter einer genügend starken Erddecke, die zum besseren Abfließen des Wassers dachziegelartig festgeklopft werden sollte. Die feinen Teerosen habe ich stets mit bestem Erfolge unter einer Decke von Kiefernadeln durch den Winter gebracht.

W. Knopf, Handelsgärtner in Rossdorf bei Genthin.

Rosen-Okulate werden auf durchlässigem und mildem Boden nur mit Erde behäufelt, um so zu überwintern. Auf schwerem Boden dagegen empfiehlt es sich, für einen guten Wasserabzug zu sorgen. Dies wird dadurch für das Edelaugen erreicht, dass man dasselbe mit einer Handvoll Kohlschlacke oder mit grobem Sand und dann mit Erde bedeckt.

J. Michaelsen, Pomona, Ahrensburg.

Im Sommer aufs schlafende Auge veredelte Rosen werden am besten mit Erde bedeckt und so überwintert.

Josef Mock, Rosenschulbesitzer in Trier.

Am besten überwintert man die im Sommer aufs schlafende Auge veredelten Rosen, indem man dieselben mit Erde behäufelt.

H. Müller, Baumschulbesitzer in Langsur.

Die Rosen-Okulate sind mit Gartenerde zu decken und gegen grosse Nässe zu schützen. Wenn die Okulate stehen bleiben können, dann deckt man dieselben gleich mit dem daneben liegenden Erdreich.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Nachdem die Triebe der *Rosa canina*-Unterlage auf etwa 10—15 cm im Monat Oktober zurückgeschnitten worden sind, häufelt man die Okulate in der Weise wie die Kartoffeln leicht an, ohne dieselben zu stark mit Erde zu bedecken. Bei dem Heranziehen des Bodens ist darauf zu achten, dass in den Reihen eine Furche gebildet wird, die das Abfließen des Regen- und Schneewassers bewirken kann. Das ist die billigste Deckungsart und die einzige für den Grossbetrieb anwendbare. Ein Liebhaber, der nur 200—300 Okulate zu decken hat, mag denselben einen Schutz mit Tannenreisig geben, in welchem Falle ein Decken mit Erde überflüssig wird.

C. Palm,

Rosenskulturen in Hohenkreuz bei Esslingen a. Neckar.

Das Anhäufeln mit Erde zum Ueberwintern von Rosen-Okulaten ist stets das Beste. Hochstamm-Okulate biegt man nach einer Seite um und bedeckt sie ebenfalls mit Erde.

F. Poths, Hofgärtner in Königstein im Taunus.

Im Sommer veredelte Rosen werden am besten 6—10 cm hoch mit Erde gedeckt, wie dies ja auch fast überall üblich ist. Die Erde soll möglichst frei von unverwesten Teilen sein.

Hermann Raue,

Rosenschulbesitzer in Dresden-Strehlen.

Am besten überwintert man Rosen-Okulate durch Bedecken mit Erde. Ich habe schon viele Versuche gemacht, um die feineren Teerosen besser durch den Winter zu bringen; die härteren Sorten leiden ja weniger, da man fast gar keine Verluste hat, wenn die Augen gut angewachsen sind.

Ed. Rönigk, Rosenschulbesitzer in Langensalza.

Empfindliche Okulate überwintern wir hier am besten, wenn wir dieselben mit einem Stück weichen Filz umbinden.

R. Schroeder, Garteninspektor in Moskau.

Niedere Rosenveredlungen, d. h. solche auf Wurzelhals, lässt man am besten an Ort und Stelle stehen und behäufelt sie mit Erde. Hochstämme legt man auf die frisch aufgegrabene Erde und deckt sie ebenfalls mit derselben. Bei Tee-, Noisette- und allen gegen Fäulnis und Kälte empfindlichen Rosen ist es ratsam, etwas Sand, Koksasche oder Fichtennadeln und dergleichen Material an die Augen zu bringen, bevor man Erde darüber deckt. Man kann auch, wenn dies notwendig ist, die

Stämme ausheben, in einem kalten Kasten einschlagen, mit Läden bedecken, nach Bedarf lüften und sie im Frühjahr beizeiten auspflanzen.

K. Schuhmann,

Obergärtner in Sachsenhausen bei Frankfurt a. M.

Rosen-Okulate überwintert man am besten, wenn man dieselben im Spätherbst niederhakt und mit trockenem Sande bedeckt.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Härtere Rosensorten, hauptsächlich Remontant-, Bourbon-, etliche Tee-Hybrid-, Noisette- und Tee-Rosen, lasse man im freien Grunde stehen und häufelt dieselben, sobald kältere Witterung eintritt, nur mit Erde an. Feinere Sorten nehme man heraus und schlage dieselben in einem Kasten oder in Rosenschuppen ein, die einigermaßen frostfrei zu halten sind, wenigstens darf die Kälte nicht unter — 5° R. fallen; bei milderer Witterung ist ein öfteres Lüften zu empfehlen. Es ist auch ratsam, diese Rosen zeitig im Frühjahr in Töpfe zu pflanzen, in denen man dieselben weiter kultivieren oder sie auch, wenn sie durchgewurzelt sind, auspflanzen kann. In diesem Falle wähle man recht kleine Töpfe.

Oskar Tiefenthal,

Handelsgärtner in Wandsbek bei Hamburg.

Die hochstämmigen Rosen-Okulate werden zwecks Ueberwinterung niedergebogen und mit Erde bedeckt, während Wurzelveredlungen mit Erde anzuhaufeln sind.

J. Wesselhöft, Handelsgärtner in Langensalza.

Die veredelten Rosenstämme müssen an ihrem Standorte stehen bleiben. Ende Oktober bis Mitte November, nachdem der Trieb aufgehört hat, entfernt man die wilden Triebe oberhalb der Okulation und legt die Stämme nieder, wobei der ganze Stamm dann mit möglichst lockerer Erde zugedeckt wird. Auf die Tee- und Noisette-Rosen kann man, um sie besser gegen Nässe zu schützen, Tannenzweige und darüber eine leichte Erddecke bringen, doch sind sie dann der Beschädigung durch Mäuse mehr ausgesetzt.

G. Wollenweber, Rosenzüchter in Stadthagen.

Bedecken der Rosen auf nassem Boden.

Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 1665:

»Wie deckt man Rosen und Rosenveredlungen am vorteilhaftesten auf feuchtem Boden, um dieselben vor Fäulnis zu schützen? Der Boden ist im Frühjahr infolge hohen Grundwassers nur kurze Zeit nass. Haben genannte Bodenverhältnisse auch für die Weiterkultur der Rosen nachteilige Folgen?«

Bei der Deckung kleiner Mengen von Rosen kann man zur Ableitung des Wassers Dachziegel, Dachpappe oder dergleichen auf die Erdhügel decken. Besonders lohnt sich diese Vorrichtung bei zarten Teerosen, wie *Niphetos*, *Mme. Eugène Verdier* usw., die leicht auswintern, da meistens nicht der Frost, sondern die Feuchtigkeit der Erde die Edelaugen tötet. Das hohe Grundwasser und besonders das zu lange Stehenbleiben desselben erzeugt Wurzelfäule bei den Rosen.

J. Michaelsen, Pomona, Ahrensburg.

Deckung der Rosen.

Weitere Beantwortungen der Frage Nr. 1439:

»Genügt es, Rosen-Wurzelhalsveredlungen, für welche erst nächstes Jahr eine Kastenanlage geplant ist, die aber im Herbst schon gepflanzt werden sollen, mit langem Pferdedünger gut zuzudecken? Empfiehlt es sich, bei der Herbstpflanzung hochstämmiger Rosen die Kronen einfach unter den Boden zu bringen, oder ist dieser Schutz nicht genügend?«

Es ist ratsam, im Herbst gepflanzte niedrige Rosen etwa 10—15 cm hoch mit Erde und dann noch mit langem Dünger oder Tannenreisig zu decken. Hochstämmige Rosen sind unter der Erde am sichersten vor Frost geschützt; ein Erfrieren ist da nicht möglich, wol aber bei zarten, feingeholzigem Teerosen ein Verfaulen. In gelinden Wintern genügt eine starke Deckung von Tannenreisig; bei starker Kälte hingegen, von — 15—20° R., ist nur Erde oder Sand das sicherste Mittel, die Kronen vor Frost zu schützen.

Theodor Heike, Rosenschulbesitzer in Banteln.

Die beste Decke für Rosen ist und bleibt Erde. Unter Pferdedünger sind besonders Teerosen dem Verfaulen ausgesetzt;

zum Abhalten des Frostes genügt indessen Pferdedünger vollkommen. Im Herbst gepflanzte hochstämmige Rosen erhalten durch starkes Bedecken mit Erde ausreichenden Winterschutz.

W. Knopf, Handelsgärtner in Rossdorf bei Genthin.

Da die frisch gepflanzten Rosen bei weitem nicht so widerstandsfähig als die eingewurzelten sind, so dürfte wol in einem sehr strengen Winter ein Bedecken mit langem Pferdedünger allein nicht genügen. Auf alle Fälle wäre zuvor ein Anhäufeln der Pflanzen mit Erde so hoch wie möglich zu empfehlen, und dann ein Bedecken der noch herausstehenden Rosenzweige mit Fichtenreisig der Deckung mit Pferdedünger vorzuziehen.

Bei im Herbst gepflanzten hochstämmigen Rosen hat sich bisjetzt das Einlegen derselben in die Erde am besten bewährt.

C. W. Mietzsch, Handelsgärtner in Dresden.

Es genügt, Wurzelhalsveredlungen mit Erde zu behäufeln und so durch den Winter zu bringen, ebenso genügt es, wenn nur die Kronen der hochstämmigen Rosen unter den Boden zu liegen kommen. Pferdedünger ist bei hochstämmigen Rosen zur Bedeckung nicht zu empfehlen, ebenso wenig eignet sich derselbe zum Decken niedriger zarter Sorten.

Josef Mock, Rosenschulbesitzer in Trier.

Es ist vorteilhafter, Rosen nicht mit Pferdedünger, sondern mit Erde zu decken.

Otto Olberg, Handelsgärtner in Dresden-Striesen.

Im Herbst ausgepflanzte Wurzelhalsveredlungen, einerlei für welchen Zweck dieselben im nächsten Jahre verwendet werden sollen, mit langem Pferdedünger gut zuzudecken, heisst dieselben einem sicheren Verderben aussetzen, denn die in dem Mist sich sammelnde Feuchtigkeit, die das Stroh vermöge seiner Röhrenform begierig aufnimmt, erzeugt in Verbindung mit den ammoniakhaltigen Düngestoffen bei mildem Wetter Wärme, wodurch eine Gärung eintritt. Hierdurch wird unbedingt das Holz der jungen Pflanzen angegriffen und demselben die Fäulnis mitgeteilt. Man pflanze daher die Wurzelhalsveredlungen so tief, dass die Veredlungsstelle unter den Boden kommt. Vor Eintritt des Frostes ziehe man den Boden an die Pflanzen heran, lasse die Spitzen noch heraussehen und bedecke sie mit Tannenreisig.

Bei hochstämmigen Rosen, die im Herbst gepflanzt werden, empfiehlt es sich, nicht nur die Krone, sondern auch den Stamm etwa 20—25 cm hoch mit Erde zu bedecken; dieser Schutz ist für Hybriden, Remontant- und härtere Sorten genügend. Den Kronen der Tee-, Tee-Hybrid- und Noisette-Sorten gebe man eine Unterlage von Tannenreisig, lege noch solches auf die Kronen und Stämme und bedecke dieselben erst dann mit Erde. Diese Massregel bezweckt, das zartere Holz dieser Sorten vor der unmittelbaren Einwirkung der Feuchtigkeit, bezw. des Frostes zu schützen und den Wasserabzug in feuchten Wintern zu befördern.

C. Palm,

Rosenskulturen in Hohenkreuz bei Esslingen a. Neckar.

Bei frischgepflanzten Wurzelhalsveredlungen, für welche im nächsten Jahre eine Kastenanlage geplant ist, genügt langer ausgeschüttelter Pferdedünger zum Decken. Einfacher ist es, bei einer Herbstpflanzung dieselben gleich etwas mit Erde anzuhäufeln, wodurch das Bedecken erspart wird. Bei frischgepflanzten Hochstamm-Rosen empfiehlt es sich, die Stämme auch etwas mit Erde, Tannenreisig, Stroh oder langem Mist zu bedecken, da infolge des raschen Temperaturwechsels, der durch die Sonnenstrahlen am Tage, wodurch ein Auftauen hervorgerufen wird, und durch die starken Fröste bei Nacht eintritt, auch die Stammunterlagen Schaden nehmen.

F. Poths, Hofgärtner in Koenigstein i. Taunus.

Als Bedeckung von Rosen-Wurzelhalsveredlungen, die im Herbst gepflanzt sind, genügt eine solche mit langem Pferdedünger vollständig. Auch bei der Herbstpflanzung von hochstämmigen Rosen ist die Deckung der Kronen mit Erde vollkommen genügend.

C. Rastedt, Handelsgärtner in Lübeck.

Wenn der Pferdedünger nicht zu lang und strohig ist (in diesem Falle dürfen aber keine Mäuse vorhanden sein), so kann derselbe zum Decken der Rosen verwendet werden, obwol ein

Anhäufeln etwa 6 cm hoch mit Erde entschieden vorzuziehen ist. Die im Herbst gepflanzten Varietäten der *Rosa hybrida bifera* lassen sich, mit Erde bedeckt, die meisten Winter gut durchbringen. Für zarte Tee-, Tee-Hybrid-, Noisette- usw. Rosen ist die Herbstpflanzung nicht zu empfehlen, da ein gutes Durchwintern derselben in vielen Wintern sehr zweifelhaft ist.

Hermann Raue,

Rosenschulbesitzer in Dresden-Strehlen.

Das beste Deckmaterial für Rosen ist unbedingt Sand, dann trockene Erde und Tannenzweige. Langstrohiger Pferdedünger, Stroh und Heu sind durchaus verwerflich, weil durch die sich darunter entwickelnde Wärme die Rosen ersticken. Auch lockt diese Deckung die Mäuse zu sehr an.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Ist man vor Mäusen sicher, so kann man mit langem Pferdedünger decken. Bei härteren, hochstämmigen Rosen genügt diese Deckung vollkommen; bei empfindlichen Rosen hingegen ist eine sich trocken erhaltende Bedeckung zu empfehlen.

J. Wesselhöft, Handelsgärtner in Langensalza.

Die gepflanzten Tee- und Noisette-Rosen bedeckt man am besten mit Sand, die Bourbon- und Remontant-Rosen dagegen werden 15 cm hoch mit Erde angehäufelt und dann die Pflanzung leicht mit Tannenzweigen oder auch in Ermangelung derselben mit langem kaltem Dünger gedeckt. Erde bleibt immer die beste Decke für Rosen, auch für im Herbst gepflanzte. Wer jedoch nur wenig Rosen zu decken hat, geht sicherer, wenn die empfindlichen Sorten noch mit einer Schutzdecke gegen Feuchtigkeit versehen werden.

G. Wollenweber, Rosenzüchter in Stadthagen.

Neue Pflanzen.

Gloxinia hybrida Purpurkönigin.

Durch Befruchtung einer sehr dunklen *Gloxinia crassifolia* mit der vor einigen Jahren von der Firma Ernst Benary in Erfurt in den Handel gegebenen *Gloxinia hybrida Défiance* ist in der Handelsgärtnerei von C. Platz & Sohn in Erfurt eine sehr schöne Hybride entstanden, die nach den mehrjährigen Versuchen und Beobachtungen sich ganz echt aus Samen fortpflanzt und nunmehr unter der Bezeichnung *Purpurkönigin* von letztgenannter Firma dem Handel übergeben wird. Die Sorte hat ein echtes Crassifolien-Blatt und ist sehr schön belaubt. Ich zähle an den älteren Pflanzen durchschnittlich bis zu einem Dutzend kräftiger, gut entwickelter Blätter, während die *Défiance* den Fehler hat, nur wenige und nicht sonderlich schön geformte Blätter zu entwickeln, obwol die leuchtend scharlachroten Blumen dieser Sorte einzig in ihrer Art sind. Bei der *Purpurkönigin* sind die straff aufrechtstehenden grossen Blumen dunkelpurpurn und der etwas hellere Schlund purpurn getigert. Wie mir versichert wurde, soll diese neue Sorte viel widerstandsfähiger als *Défiance* sein und wird sie dieser Eigenschaft wegen eine sehr gute Marktpflanze abgeben und schnell Eingang in die Kulturen finden.

Robert Engelhardt.

Eschscholtzia maritima (Papaveraceae).

Unter den neuen Sommergewächsen, die von der Firma Haage & Schmidt in Erfurt im vorigen Jahre dem Handel übergeben worden sind, verdient die *Eschscholtzia maritima* die Beachtung eines jeden Blumenfreundes. Die Pflanze unterscheidet sich von der bekannten *E. californica* hauptsächlich durch die weisslichgraue Belaubung, wie auch durch die haltbare Beschaffenheit der Blumenblätter, die leuchtend hellgelb gefärbt und mit am Grunde scharf hervortretenden grossen dunkel orange-farbenen Flecken versehen sind.

Diese Art, wie auch die übrigen in Kultur befindlichen *Eschscholtzien* nebst ihren Abarten gedeihen in allen mässig feuchten und sandigen Bodenarten gleich gut, wo sie ziemlich grosse Büsche bilden und sich daher zur Ausschmückung von gemischten Blumen-Rabatten und -Gruppen wie auch zur Massenauspflanzung ganz vorzüglich eignen, zumal der Flor vom Mai oder Juni bis in den Oktober hinein währt. Auch in Töpfen kultiviert, lassen sich die *Eschscholtzien* überall passend verwenden und sind sie besonders für ein sonnig gelegenes Blumenbrett wie geschaffen.

Man säet die Samen am besten im September oder auch im März und April gleich an Ort und Stelle aus. Sie säen sich auch häufig von selbst aus, und bringen solche überwinterte Pflanzen in leichtem Boden und mildem Klima schon im Mai ihre herrlichen Blüten hervor. Ins Wasser gestellt, halten sich die abgeschnittenen Blütenstengel lange frisch und blühen auch alle daran befindlichen Knospen nach und nach auf, sofern man nicht verabsäumt, das Wasser öfters zu erneuern.

Robert Engelhardt in Erfurt.

Picea sitchensis.

In dem Parke zu Wörlitz, über dessen reiche Gehölzschätze bereits auf den Seiten 300 und 317 des laufenden Jahrganges dieser Zeitschrift eingehend berichtet wurde, sind es besonders die Coniferen, die dort sehr günstige Wachstumsverhältnisse finden und daher zum Teil in Prachtexemplaren vertreten sind. Auch die auf der untenstehenden Abbildung nach meiner photographischen Aufnahme dargestellte und von den Teilnehmern der dendrologischen Versammlung vielfach bewunderte Sitka-Fichte, *Picea sitchensis*, gibt davon Zeugnis. Es ist ein tadelloses, dicht und reich verzweigtes, ungefähr 14 m hohes Exemplar, das mit seinen dem Boden aufliegenden unteren Zweigen fast 10 m im Durchmesser hat. Die aufwärts strebenden Zweigspitzen lassen die silberweisse Blattoberseite hervorleuchten, die sich prachtvoll gegen den dunklen Grundton der Fichte abhebt.

In ihrer Heimat, an der Westküste von Nordamerika, erwächst *Picea sitchensis* Trautv. et Mey. zu einem pyramidalen Baum von 60 m Höhe mit schlankem, bis 3 m im Durchmesser haltendem Stamm und quirlständigen aufstrebenden Aesten. Die dicken kahlen Zweige tragen steife dünne, zusammengedrückte, schwach vierkantige, auf wagerecht abstehenden Blattkissen sitzende Blätter, die 12—20 mm lang und kaum 1 mm breit sind und in eine scharfe nadelförmige Spitze auslaufen. Auf der Unterseite sind die Nadeln dunkelgrün, oberseits jedoch durch die Spaltöffnungslinien bläulichweiss gefärbt. Ich will hier gleich darauf hinweisen, dass bei den Fichten mit tannenähnlichen Blättern die weisse Seite die Oberseite, die dunkelgrüne dagegen die Unterseite ist, während es bei den Tannen sich gerade umgekehrt verhält; man kann dies leicht feststellen, wenn man die aufwärts wachsenden Zweige betrachtet, wobei man bemerken wird, dass bei diesen Fichten die weissliche Seite dem Stamme zugekehrt, die grüne aber vom Stamme abgewendet, also bei wagerechter Stellung nach unten gerichtet ist. Die blassgelben, eiförmig-zylindrischen Zapfen sind bei 2½—3 cm Breite 5 bis 8 cm lang und tragen ausgefressen gezähnelte, dünne Zapfenschuppen.

Die Sitka-Fichte wurde früher meist unter dem Namen *Picea Menziesi* kultiviert, und zwar war dies die rascher wachsende härtere Form, zu der auch das abgebildete Exemplar gehört, während eine andere gedrungener und langsamer wachsende Abart mit mehr hervortretender bläulichweisser Färbung der Blattoberseite von Anfang an als *P. sitchensis* bezeichnet wurde. Die letztgenannte Form, von der ich vor kurzem ein schönes Exemplar im Park zu Wiesenburg in der Mark sah, ist als *P. sitchensis* var. *speciosa* Beissn. zu bezeichnen,

während die *P. Menziesi* als typische *P. sitchensis* zu betrachten ist.

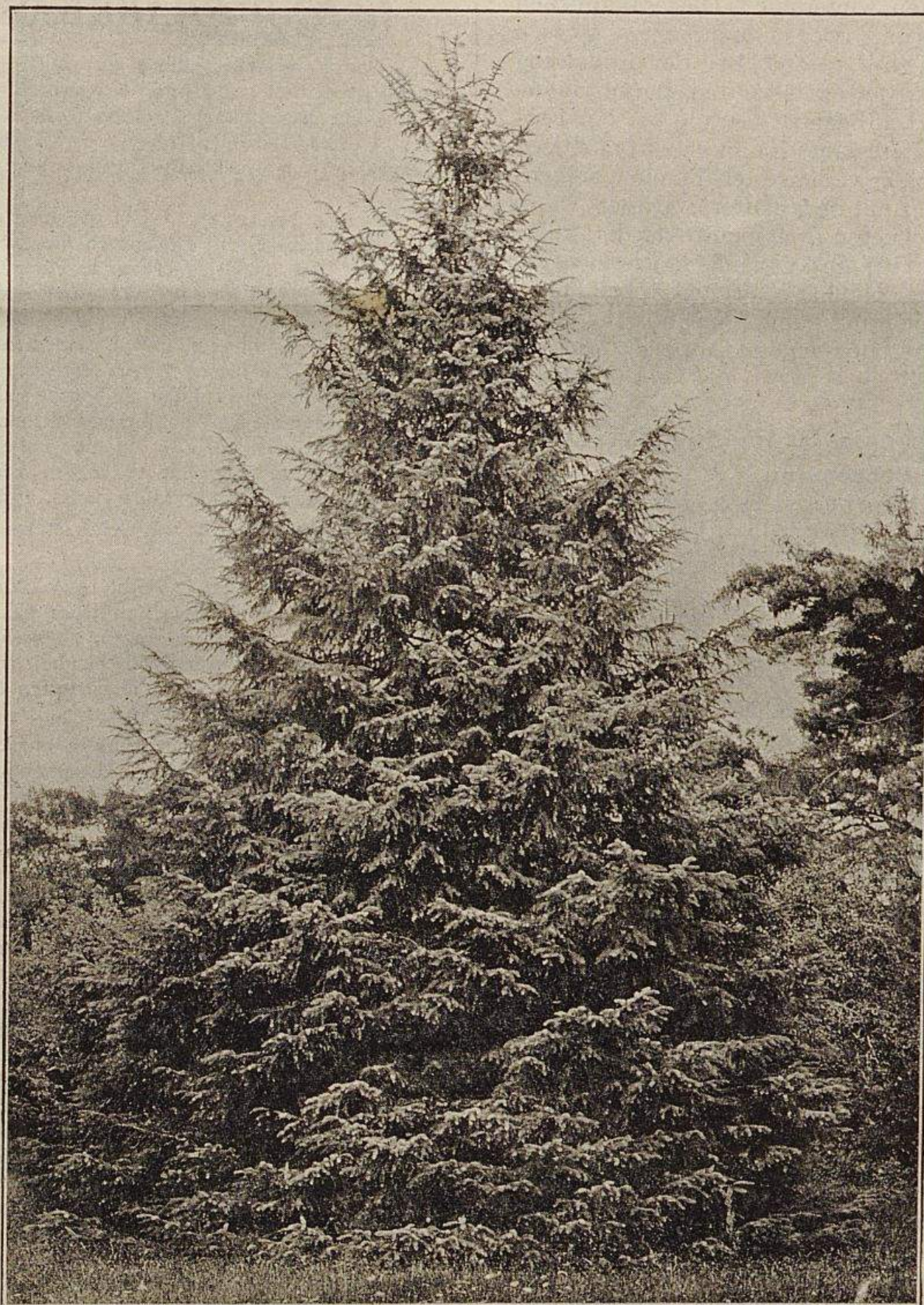
Ausser der Sitka-Fichte gibt es noch einige andere Fichten mit flachen tannenähnlichen Blättern, die sämtlich ihrer Blattfärbung wegen zu den schönsten Coniferen zu rechnen sind.

Der Sitka-Fichte am ähnlichsten ist *Picea ajanensis* Fisch., die an der Ostküste Sibiriens, sowie auf Sachalin und in Japan vorkommt und früher häufig unter dem einer anderen Art zukommenden Namen *P. Alcockiana* kultiviert wurde. Sie unterscheidet sich von der Sitka-Fichte durch ihren schmal pyramidalen Wuchs, sowie durch breitere, plötzlich in eine stumpfe Spitze zusammengezogene Blätter von oberseits lebhafterer silberweisser Färbung. Die hellbraunen Zapfen sind kleiner, nur 3 bis 5 cm lang und besitzen gezähnelte bis fast ganzrandige Schuppen.

Eine dritte sehr schöne Art ist *P. Omorica* Panc., die auf der Balkanhalbinsel heimisch ist und erst 1872 entdeckt wurde. Sie bildet einen schmal pyramidalen Baum von ungefähr 40 m Höhe, zeigt sich in der Jugend jedoch sehr langsam wachsend und von gedrunge pyramidalen Form. Durch die stumpf zugespitzten, 10—15 mm langen Blätter ist sie der *P. ajanensis* etwas ähnlich, jedoch sofort durch die feinfilzigen, später dunkelbraunen Zweige von den vorher genannten Arten, die beide hellbraune kahle Zweige besitzen, zu unterscheiden. Die glänzend zimtbraunen Zapfen sind 4—6 cm lang und besitzen wellig gezähnte Schuppen.

Seltener kultiviert wird die echte, hin und wieder unter dem Namen der durch allseitig grüne Nadeln verschiedenen *Picea acicularis* Maxim. vorkommende *P. Alcockiana* Carr., eine gedrungene pyramidale Fichte, ähnlich der *P. ajanensis*, jedoch von allen erwähnten Arten durch die vierkantigen, kaum zusammengedrückten Blätter und die nicht wagerecht abstehenden Blattkissen unterschieden. Die nahe verwandte und ähnliche *P. Glehni* Fr. Schmidt, sowie die vielleicht der *P. ajanensis* zuzurechnenden *P. hondoensis* Mayr und *P. jezoensis* Carr. sind erst in kleinen Pflanzen in Kultur, die ein endgültiges Urteil über ihren Zierwert noch nicht erlauben.

Alle die zuerst genannten Fichten sind besonders durch den Gegensatz der weissen Zweigunterseite zu dem dunklen Grün der Oberseite höchst wirkungsvoll und gehören zu den empfehlenswertesten und schönsten Fichten für unsere Gärten. Am besten gedeihen sie in einem gleichmässig feuchten lockeren und nahrhaften Boden. Empfindlich sind sie jedoch gegen Rauch und Staub und können deshalb innerhalb grösserer Städte nicht gut Verwendung finden. Für kleinere Gärten ist *Picea sitchensis speciosa*, sowie auch *P. Omorica* sehr ge-



Picea sitchensis.

Im Parke zu Wörlitz für „Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung“ photographisch aufgenommen.

eignet, die in der Jugend langsam wächst und sich auch später nicht allzusehr in die Breite ausdehnen.

A. Rehder.

Acer diabolicum Bl.

Von A. Purpus,

Obergärtner des botanischen Gartens in Darmstadt.

Die zahlreichen, bei uns eingeführten winterharten Vertreter der arten- und formenreichen Gattung *Acer* finden infolge ihrer schönen Belaubung und ihres gefälligen Wuchses mit Recht eine ausgiebige Verwendung in unseren Gärten. Wir finden unter ihnen nicht allein grossblättrige hochaufstrebende Bäume, die ein unschätzbares Material zur Bepflanzung grösserer Anlagen und Alleen liefern, sondern auch feinlaubige, zierliche strauchige Arten, die zur Bepflanzung kleinerer Gärten wie geschaffen sind.

Wenn uns also in dieser Hinsicht auch ein ziemlich reiches Material zur Verfügung steht, so gibt es immerhin noch eine Anzahl prächtiger Vertreter dieser Gattung, die es verdienen, unseren Sammlungen eingereiht zu werden. Unter diesen dürfte wol in erster Linie das schönbelaubte, in den Gebirgen von Japan, bezw. auf der Insel Hondo heimische *Acer diabolicum* Bl. zu erwähnen sein. Diese ausgezeichnete, vorzugsweise in englischen Baumschulen anzutreffende Art ist unter den grossblättrigen Ahornen, was Gestaltung und Schönheit des Blattwerkes anbelangt, ausser dem herrlichen *Acer macrophyllum* Pursh wol eine der vorzüglichsten und verdient allgemein beachtet und verbreitet zu werden.

Acer diabolicum erwächst zu einem kleinen hübsch geformten Baum und ist hier vollkommen winterhart. Die ansehnlichen Blätter sind etwa 15 cm lang und ebenso breit, mit 5 grossen Lappen, lappig und entfernt grob gesägt, bei der Entfaltung braungrün, sammetig behart, später oberseits dunkelgrün, unterseits hellgrün, nur an den Nerven behart. Gerade bei der Entfaltung der Blätter bietet der interessante Baum einen prächtigen Anblick. Die in büschligen, später verlängerten Trauben stehenden Blüten erscheinen vor oder mit den Blättern. Dieser Ahorn gedeiht in jedem nahrhaften lockeren Boden und erfordert keine besondere Pflege. Da Samen bei uns vorläufig noch nicht zu erwarten ist und solcher aus der Heimat schwierig zu beschaffen sein dürfte, so wäre die Vermehrung durch Okulation auf einen unserer einheimischen Ahorne im Sommer jedenfalls die geeignetste.

Nachträgliches über Begonia Baumannii-Hybriden.

Von G. Bornemann,

Handelsgärtner in Blankenburg a. Harz.

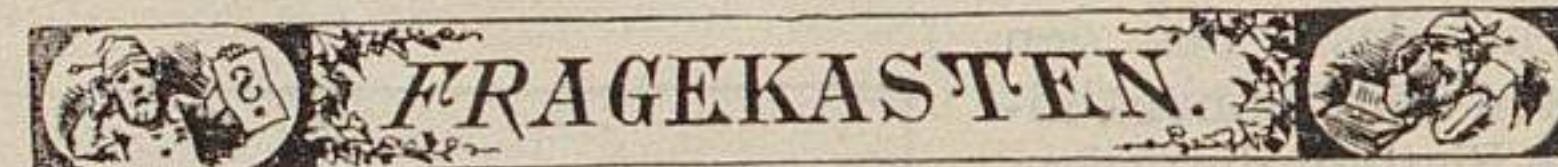
Gleich nachdem *Begonia Baumannii* von V. Lemoine in den Handel gebracht worden war, beschäftigte ich mich mit Kreuzungen zwischen dieser Begonie und anderen Knollen-Begonien. Die entstandenen Bastarde, die *B. Baumannii* als Mutter hatten, erwiesen sich von vornherein als wertlos; es war ihnen zwar der schöne Bau der Mutterpflanze eigen, doch waren die Blüten klein und zeigten verwaschene und trübe Färbungen. Die Pflanzen aber, die ich durch diese Kreuzung aus Samen der anderen Knollen-Begonien gewann, zeigten gleich recht wertvolle Eigenschaften. Von den gefülltblühenden Exemplaren war ich allerdings enttäuscht; die Pflanzen blühten zwar reich, doch waren die Blumen sehr klein, blühten meist nur halb auf und fielen sehr leicht ab, sodass ich weitere Versuche in dieser Richtung aufgab. Die einfachblühenden Hybriden dagegen brachten ziemlich grosse Blumen hervor; wenn sie auch darin den riesenblumigen Begonien bedeutend nachstanden, so zeichneten sie sich doch vor allem durch einen gedrunghenen und dabei sehr kräftigen Wuchs, sowie durch einen ganz erstaunlichen Blütenreichtum aus. Die Blumen standen, wie bei der Vaterpflanze, auf hohen, sehr starken Stielen, sodass die Pflanzen einen überraschenden Eindruck machten. Der schöne Wuchs und die Blütenfülle kamen aber noch viel mehr zur Geltung, als ich die Pflanzen ins Freie brachte, wo es sich zeigte, dass sie vor anderen Knollen-Begonien noch den weiteren grossen Vorteil hatten, dass sie in einer ausgesetzten Lage den stärksten Stürmen, dem strömendsten Regen und den sengendsten Sonnenstrahlen so ohne jeden Nachteil widerstanden, dass ich beschloss, ihnen den Namen *Herkules-Begonien* beizulegen. Ein besonders robustes Aussehen erhalten sie noch durch das derbe, fast lederartige Blattwerk. Die Blätter sind ähnlich wie die der *B. Baumannii*, rundlich, häufig tief gezähnt und an der Unterseite röt-

lich. Die Blütenfärbungen der der ersten Generation entstammten Sämlinge waren hell- und dunkelrosa und karmin. In der zweiten Generation kamen lachsfarbene und gelbliche Tönungen dazu, und erst in der dritten Generation gelang es mir, reines Gelb, Orange und Scharlach zu erhalten, während Weiss zurzeit noch fehlt.

Ebenso wie Herr Böhme-Wilhelmshöhe machte auch ich die Beobachtung, dass unter den einfach- sowol wie den gefülltblühenden Bastarden der ersten Generation Exemplare vorkamen, die nur männliche Blumen hervorbrachten, die sich durch ganz besonderen Blütenreichtum auszeichneten. Uebrigens zeigt sich diese Erscheinung auch manchmal bei Sämlingen von gewöhnlichen und namentlich von gefülltblühenden Knollen-Begonien.

Während die Samen, die durch die erste Kreuzung entstanden waren, leicht und in Menge aufgingen, machte ich zu meinem grossen Bedauern die Erfahrung, dass der Same, den man durch Kreuzung dieser Bastarde untereinander gewinnt, sehr unregelmässig keimt und nur ein ganz geringer Teil davon keimfähig ist, sodass ich mich nicht entschliessen konnte, diesen Samen anzubieten; doch bin ich überzeugt, dass die von mir bezogenen Pflanzen und Knollen der *Herkules-Begonien* überall Freude und Zufriedenheit erregt haben.

Erwähnen will ich noch, dass den meisten dieser Bastarde der Wohlgeruch der *B. Baumannii* geblieben ist, der aber nur in den Vormittagsstunden, namentlich bei Sonnenschein, bemerkbar ist.



Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 2327: »Ein Gärtner beabsichtigt, mehrere Morgen Gemüseland zu einem Obstgarten umzuwandeln. Es soll nur allerbestes Tafelobst, das für den Verkauf in einer Grossstadt während der Monate November bis Mai berechnet ist, gezogen werden. Der Gärtner will in der Stadt einige Keller pachten, wo das Obst ausgelegt werden soll, um dem Publikum Gelegenheit zu geben, seinen Bedarf zu decken. Welche Sorten würden sich für diesen Zweck eignen? Welche Sorten sind so widerstandsfähig, dass nicht allein die Frucht sich vollkommen ausbildet, sondern auch die Stämme in dem hiesigen Klima bei den schroffen Witterungswechseln nicht leiden, also auf eine unbegrenzte Dauer gerechnet werden kann? Fragesteller wohnt 10 Meilen von Warschau und 4 Meilen von der grossen Fabrikstadt Lodz (Russ. Polen).«

Frage Nr. 2328: »Welches ist das wirksamste Mittel, um *Cyclamen* vom Thrips zu befreien?«

Frage Nr. 2329: »Gibt es Warmwasserheizungen, deren Kessel mit Naphta (ungereinigtem Petroleum) geheizt werden können? Der Kessel soll einen grossen, 35 m langen, 10 m hohen und 12 m breiten Wintergarten nebst Vermehrungshäuschen heizen. In dem Wintergarten, der aus Eisen gebaut wird, sollen die härtesten Palmen ausgepflanzt werden.«

Frage Nr. 2330: »Eine schon bestehende Wasserheizungsanlage soll zur Heizung der Hochparterreräumlichkeiten erweitert werden; ebenso soll ein an das Wohnhaus sich anschliessendes Palmenhaus mitgeheizt werden. Kann nun ein Kessel ausser den Gewächshäusern auch das Wohnhausparterre trotz 29 m Entfernung vom Kessel genügend heizen? Welches Kesselsystem ist am empfehlenswertesten?«

Frage Nr. 2331: »Welches ist das beste Mittel zur Vertilgung der Maulwurfsgrillen in Samenkästchen?«

Frage Nr. 2332: »Würde es sich lohnen, ein Stück Land von einigen Morgen mit Lambertsnuß zu bepflanzen und wie ist der Ertrag? Ist die rote oder weisse Lambertsnuß vorzuziehen?«

Frage Nr. 2333: »Wie vertreibt man Regenwürmer aus Gartenwegen? Letztere sind ausgehoben, mit Schlacken ausgefüllt und mit Strassenspeise und Kies überworfen.«

Frage Nr. 2334: »Es spielte sich in Duisburg ein interessanter Prozess wegen madiger Kirschen ab. Kam irgendwo ein ähnlicher Prozess schon einmal vor? Ist schon jemals festgestellt, dass durch den Genuss von madigen Kirschen Magenbeschwerden eintreten? Da solche Kirschen wol auf allen Märkten vorkommen, so bitte ich die Herren Fachleute, im Interesse dieser Sache ihre Meinung baldmöglichst kund zu geben und sich zu äussern, wie hiergegen vorzugehen ist.«

Frage Nr. 2335: »Ist Zinkblech zur Deckung der hinteren Dachseite eines Fließtreibkastens geeignet? Leidet es durch die im Winter notwendig werdende Decke von Laub oder Mos nicht, oder ist ein Dach aus Ziegelplatten empfehlenswerter?«

Frage Nr. 2336: »Welches Mittel ist anzuwenden, um den Pilz von den Weintrauben, bezw. von den Blättern zu vertreiben?«

Frage Nr. 2337: »Hat schon jemand vergleichende Versuche mit Treibrosen gemacht, die auf *Rosa laxa* oder *R. uralensis*-Unterlagen veredelt waren und welche Erfolge wurden erzielt in bezug auf Wachstum und Blühbarkeit im Vergleiche zu solchen auf *R. canina* veredelten?«

Frage Nr. 2338: »Wo ist die im Jahre 1893 angezeigte Rose *Prinzessin Luise von Sachsen* geblieben? Ist sie überhaupt noch nicht oder vielleicht unter einem anderen Namen in den Handel gegeben?«

Frage Nr. 2339: »Wie kultiviert man *Lapageria rubra* und *L. pro-fusa*? Sind dieses Warmhauspflanzen?«

Frage Nr. 2340: »Meine gefüllten Knollenbegonien waren nach dem Verpflanzen recht üppig und blühten auch sehr reichlich. Mit einemmale wurden die Blätter und die Blüten wie von einem Pilze befallen und jetzt sterben die Pflanzen ganz ab. Was ist wol die Ursache?«

Frage Nr. 2341: »Ich habe ein *Philodendron pertusum*, das alle Jahre blüht, dieses Jahr sogar mit 6 Blumen. Kann man die Fruchtkolben verwenden? Mir wurde gesagt, dass sie reif wie Ananas schmeckten.«

Frage Nr. 2342: »Welches ist das einfachste und sicherste Mittel, um von *Cyclamen* die grünen Läuse zu entfernen, ohne den Pflanzen zu schaden und ohne sie im Wachstum zu stören?«

Frage Nr. 2343: »Wodurch entsteht der Pilz, der bei den *Rex*-Begonien die Blätter vollständig vernichtet? Gibt es ein Mittel, diesen Pilz wieder zu vertreiben?«

Frage Nr. 2344: »An meinen Myrten werden die Blätter auf der oberen Seite vollständig grau, was ich bis jetzt noch nie bemerkt habe. Woher mag dieses kommen und wie kann man die Myrten davon befreien?«

Frage Nr. 2345: »Wie behandelt man *Lycaste Skinneri*, *Coelogyne cristata* und *Anthurium Scherzerianum*, um nächstes Frühjahr einen reichen Flor zu erhalten?«

Frage Nr. 2346: »Ist es schädlich, *Cyclamen* des Abends spät zu spritzen und wie vielmal muss man sie tagsüber spritzen?«

Frage Nr. 2347: »Wann ist die beste Zeit, um in Töpfen durchgewurzelte Fliederbäumchen mit Blütenzweigen zu veredeln? (Verfahren Harms.) Kurz vor dem Treiben oder schon früher?«

Frage Nr. 2348: »Womit bekämpft man am sichersten die Blutlaus?«

Frage Nr. 2349: »Ich beabsichtige, ein Haus mit Halbsatteldach, das mit der Vorderseite nach Süden liegt, mit Rosen und zwar mit *Maréchal Niel* und *Kaiserin Auguste Viktoria* zu bepflanzen. Ist es vorteilhafter die *Maréchal Niel* oder die *Kaiserin Auguste Viktoria* auf die Vorderseite zu pflanzen?«

Frage Nr. 2350: »Woran liegt es, dass Azaleen, die in eine richtige Erdmischung mit einer Unterlage von etwas Scherben und Sand gut und fest aus dem Grundbeete eingepflanzt, dann auf Sandbeete gebracht, ordentlich beschattet und öfter gespritzt wurden, trotzdem trockene Blattspitzen zeigen? Hauptsächlich ist dies der Fall bei *Liebig's Superba*. Worin liegt der Fehler und wie kann Abhilfe geschaffen werden?«

Frage Nr. 2351: »Sind Blumengeschäfte dem Handelsgewerbe zuzurechnen? Unterliegen die Binder und Verkäufer in denselben den Bestimmungen des Handelsgesetzbuches, wenn die Kündigungsfrist eines Handelsgehülfen vereinbart ist?«

Frage Nr. 2352: »Aus welchem Grunde faulen die sich eben erschliessenden Knospen der Rose *Souvenir de la Malmaison*?«

Frage Nr. 2353: »Wie erzielt man schöne und gesunde *Adiantum*-Wedel und wie schützt man diese vor Fäulnis?«

Frage Nr. 2354: »Wie sind die verschiedenen Zweige des Gartenbaues in Galizien entwickelt und auf welche Art lässt sich derselbe dort heben?«

Frage Nr. 2355: »Was ist zu tun, um die Lindenmilbe, die dieses Jahr so verheerend aufgetreten ist und das Laub so früh zerstörte und zum Abfallen brachte, zu vertilgen oder von den Bäumen abzuhalten? Wer kann Aufschluss über die Lebensweise dieses Insektes geben?«

Frage Nr. 2356: »Ist Gurkentreiberei in Gewächshäusern einträglich und kann dazu, weil wenig Anlagekapital vorhanden ist, auch mit Erfolg Kanalheizung verwandt werden? Ist es von Vorteil, die Gurken auf Mistbeete zu pflanzen, damit dieselben etwas Bodenwärme erhalten? Fragesteller hatte Gelegenheit, ein Haus äusserst reichtragender und schöner Gurken zu bewundern. Auf die Frage, welche Sorte das sei, wurde nur erwidert, dass es eine englische wäre. Wie mag sie heissen und von wo ist der Samen zu beziehen?«

Frage Nr. 2357: »In meinem Garten sind Millionen Regenwürmer von riesiger Grösse, die den Erdboden durchwühlen, die Setzlinge mit in die Löcher ziehen und vernichten. Wie sind diese Tiere am leichtesten und billigsten zu vertreiben oder zu vernichten?«

Frage Nr. 2358: »Wie kultiviert man *Eranthis hiemalis* in Töpfen, und lässt sich diese Pflanze treiben?«

Frage Nr. 2359: »Lässt sich das echte grossblumige Sumpf-Vergissmeinnicht, *Myosotis palustris semperflorens*, im Winter leicht zur Blüte bringen?«

Frage Nr. 2360: »Welche Kulturen von Versandartikeln sind die lohnendsten für Rieselfelder auf Sandboden und wie ist die Behandlung derselben?«

Frage Nr. 2361: »Wie lange hält sich der *Gravensteiner* Apfel?«

Frage Nr. 2362: »Woran liegt es, dass männliche Silberpappeln als Stecklinge in krautartigem Zustande sich nicht bewurzeln? Sie treiben kräftigen Kallus bis zur Grösse einer Haselnuss und faulen dann, während die Augen über der Erde zu treiben beginnen. Die Stecklinge wurden Ende Juni geschnitten und in Kistchen mit einer Mischung von $\frac{2}{3}$ Sand und $\frac{1}{3}$ alter Mistbeeterde gesteckt und auf einen kalten Kasten gebracht, gut beschattet und leicht gespritzt. Die Stecklinge wurden ähnlich den Rosenstecklingen von kräftigen, gesunden Holztrieben geschnitten.«

Frage Nr. 2363: »Welcher künstliche Dünger ist der beste für Erdbeeren? Wann und wie und in welcher Menge wendet man ihn am besten auf ein Ar oder Hektar an? Sind Hornspäne hierzu zu gebrauchen und zu welcher Zeit und in welcher Menge sind diese anzuwenden?«

Frage Nr. 2364: »Zu welchen Pflanzenteilen sind nach den Anschauungen der Botaniker die Bulben an der *Coelogyne* und anderen Orchideen zu zählen und welchem Zwecke dienen dieselben vorzugsweise? Sind sie etwa nur Mitternährer der Pflanze, oder spielen sie bei der Bildung der Blütenknospen eine hervorragende Rolle oder sind sie vielleicht bestimmt, vorzugsweise die Fortpflanzung der Art zu bewerkstelligen?«

Frage Nr. 2365: »Wie ist die Behandlung der *Laelia lobata* (Syn.: *Cattleya lobata*), um sie zur Blüte zu bringen? Ich kultiviere genannte Orchidee mit *Cattleya Mossiae* und *C. labiata*; es ist mir jedoch bis jetzt noch nicht gelungen, eine Blüte von der fraglichen *Laelia* zu erzielen.

Frage Nr. 2366: »Kann Bleichsellerie, der jetzt wie gewöhnlicher Sellerie steht, herausgenommen, eingeschlagen und, soweit er bleichen soll, mit Erde bedeckt werden? Wird derselbe dann ebenso gut, wie tief in Gruben gepflanzt? Oder wie behandelt man ihn am besten?«

Frage Nr. 2367: »Wie ist eine mit Karbolium gestrichene neue Bretterwand, die durch diesen Anstrich für die daran vorzunehmende Pflanzung vollständig unbrauchbar wurde, wieder so zu verbessern, dass die Pflanzen in deren Nähe nicht leiden?«

Frage Nr. 2368: »In welcher Weise erzieht man Veilchen als Kronenbäumchen, bzw. welche Unterlage ist geeignet, um Veilchen darauf zu veredeln? Welche Sorten sind zu dieser Erziehungsform die besten?«

Frage Nr. 2369: »Wie vertilgt man am sichersten die sogenannten Schmierläuse an Camellienpflanzen?«

Frage Nr. 2370: »Muss durch Rehwild verursachter Schaden auch in Baumschulen nach den zurzeit hier in Holstein bestehenden Gesetzen ersetzt werden? Wie lauten die betreffenden Paragraphen des neuen bürgerlichen Gesetzbuches, die auf den Ersatz von Wildschaden bezug haben?«

Frage Nr. 2371: »Welches ist die beste Kultur der Ananas? Wie werden Fruchtpflanzen und Folgepflanzen oder Kindel behandelt und welche Zeit ist die beste zum Auspflanzen? Ist es besser, die alten Wurzeln abzuschneiden oder sie zu belassen? Wie müssen die Häuser und die Heizung beschaffen sein und wie ist die Temperatur zu halten? Welche Erdmischung ist anzuwenden und wie ist das Giessen zu handhaben?«

Frage Nr. 2372: »Welche Herren Kollegen haben sich bisher mit Trüffel-Kultur befasst? Bestehen überhaupt grössere derartige Kulturen in Deutschland? Wie werden Trüffeln am besten kultiviert?«

Frage Nr. 2373: »Eine *Maréchal Niel*-Rose, die vor $1\frac{1}{2}$ Jahren in einem Warmhause ausgepflanzt wurde, soll für Weihnachten getrieben werden. Dieselbe hat in dieser Zeit so starke Triebe gemacht, dass sie bereits das ganze Dach bedeckt, auch hat sie bis jetzt noch keine Ruhezeit gehabt. Ist es möglich, dass dieselbe für Weihnachten mit Erfolg getrieben werden kann und welches ist das beste Verfahren?«

Frage Nr. 2374: »Kann ein Grundstück von gegen 45 Ar freies Feld mit 30 Frühbeetfenstern, wovon 36 Quadratmeter Fläche am Hause, während die andere mit Kartoffeln, Kraut, Möhren, Bohnen und anderen Gemüsen bepflanzt ist, als Handelsgärtnerei, oder wie sich ein Sachverständiger in abschwächendem Sinne ausdrückte, als Gemüsehandels-gärtnerei bezeichnet werden, wenn der betreffende Besitzer nur von ihm selbst erzeugte Gemüse verkauft? Und wie verhält sich im bejahenden Falle der Gärtner dem Bauer gegenüber, der genau dieselben Erzeugnisse zu Märkte bringt?«

Da die Frage über die Kropfkrankheit verschiedener Kohlsorten, wie Kohlrabi, Kraut und Wirsing, und über die dagegen anzuwendenden Mittel schon zu wiederholten malen gestellt und beantwortet worden ist, so muss von einer erneuten Aufnahme derselben abgesehen werden. Wir verweisen daher auf die nachstehend aufgeführten, in den früheren Jahrgängen veröffentlichten Beantwortungen:

Ein Mittel gegen die Kropfkrankheit der Kohlgewächse. Von Joh. Mumm. Jahrgang 1886, Seite 218.

Die Gallenkrankheit der Kohlgewächse und ihre Ursachen. Von B. Röse, H. Reimann und A. Lindenbauer. Jahrgang 1888, Seite 362. Mittel gegen den Kohlkropf. Von Chr. Harter. Jahrgang 1892, Seite 146.

Kropfkrankheit der Kohlgewächse. Von Johann Adam, Franz Buchner, C. Paproth, Karl Stock, R. Thiele und G. Trautmann. Jahrgang 1893, Seite 285.

Gegen die Kropfkrankheit der Kohlgewächse. Von Matthias Gebhardt, W. O. Rother und Jos. Ruschin. Jahrgang 1895, Seite 287 und 288.

Gegen die Wurzelkrankheit der Kohlgewächse. Von H. Saar. Jahrgang 1895, Seite 288.

Zur Tagesgeschichte

Friedhofsgärtnerei in Magdeburg.

Seitens des Magistrats der Stadt Magdeburg war die Anlage einer städtischen Friedhofsgärtnerei geplant und für deren Betrieb anfänglich in Aussicht genommen, dass alle Eigentümer der auf dem Friedhofe befindlichen Grabstätten gezwungen werden sollten, die Herrichtung und Unterhaltung derselben der städtischen Gärtnerei zu übertragen, den Handelsgärtnern also die Friedhofsarbeit untersagt werden sollte. Später schien man geneigt zu sein, die Handelsgärtner zur Friedhofsarbeit zwar zuzulassen, ihnen aber durch eine auf Kosten der Steuerzahler einzurichtende städtische Gärtnerei Konkurrenz zu machen. Ein Teil der in ihrem Betriebe benachteiligten Handelsgärtner schlug zuerst, um die drohende Gefahr abzuwenden, einen sonderbaren Weg ein. Sie verschleppten diese rein örtliche Angelegenheit, anstatt sie am Platze selbst zu erledigen, in eine der berühmten »Verbandsgruppen«, wo Leute darüber redeten, die weder als Magdeburger, noch sonstwie dabei interessiert waren. In unverständlicher Verkenntnis der Bedeutungslosigkeit des sogenannten Verbandes deutscher Handelsgärtner ging man sogar dazu über, zu dem diesjährigen, in Stettin stattgefundenen Sommerversammlungen der privilegierten Abonnenten auf eine — wie die Hamburger sagen — »Lustfahrt« einen Antrag des Inhaltes zu stellen, dass der Verband die Anlage von Friedhofsgärtnereien »verhindern« solle. Es bildete diese Frage für einige Augenblicke den Unterhaltungsstoff der Ausflügler und dann wurde laut Protokoll beschlossen: »die Angelegenheit im Auge zu behalten«.

Seitdem sich nun — was von Anfang an hätte geschehen sollen — der Verein magdeburger Handelsgärtner am Orte selbst mit diesem städtischen Vorhaben nachdrücklich befasst hat, sind sofort die ersten Erfolge erzielt worden. Die den Stadtverordneten seitens des Magistrats zugesandte, auf die Anlage einer Friedhofsgärtnerei bezügliche Vorlage ist vorläufig vertagt worden, ferner ist in den sich mit städtischen Angelegenheiten beschäftigenden Vereinen die Sache zur Erörterung gekommen und sind die Beschwerden der Handelsgärtner nicht nur als berechtigte, sondern als recht bescheiden anerkannt worden, und schliesslich hat auch der städtische Gartendirektor, Herr Schoch, der — wie es scheint — die Anlage einer städtischen Friedhofsgärtnerei und die Beschränkung des Betriebes der Handelsgärtner Magdeburgs mit befürwortet hat, sein Amt als Vorsitzender des Gartenbauvereins niedergelegt, weil er, und das nicht mit Unrecht, die Gegnerschaft der magdeburger Handelsgärtner als gegen sich selbst, den Befürworter eines solchen städtischen Betriebes, gerichtet betrachtete und er das Unhaltbare seines Amtes als Vorsitzender des Gartenbauvereins, in dem er doch mit den Handelsgärtnern zusammen arbeiten muss, einsah.

Wenn die Handelsgärtner Magdeburgs unter sich bleiben und sich weder um Verbandsgruppe noch Verbandsvergütungen bekümmern, sondern als Magdeburger für ihre örtlichen Angelegenheiten am Platze selbst eintreten, dann wird ihnen der Erfolg nicht fehlen. Was darüber in Stettin geredet worden ist, war in die Luft gesprochen. Nur die Aussprache am Orte selbst hatte Erfolg. Es seien hier als das beste Beispiel für die sachgemässe Behandlung derartiger städtischer Angelegenheiten nur die eingehenden Verhandlungen erwähnt, die der aus Bürgern aller Stände und aller Berufsklassen bestehende »Städtische Verein« am 20. Oktober über die städtische Friedhofsgärtnerei führte und die mit dem einstimmigen Beschluss endeten: dass der Verein sich entschieden gegen die Einrichtung einer städtischen Friedhofsgärtnerei erkläre.

Man sollte sich hieran anderwärts ein Beispiel nehmen.

Pflanzenbörse in Frankfurt am Main.

Die früher von den Handelsgärtnern Frankfurts veranstalteten, damals zu ansehnlicher Entwicklung gelangten Pflanzenbörsen gerieten vollständig in Verfall, als man den unglückseligen Gedanken ausführte, sie unter die Verbandsgruppe »Hessen-Nassau« des sogenannten Verbandes »deutscher« Handelsgärtner zu stellen. Weitblickende, besonnen urteilende frankfurter Handelsgärtner sahen diesem Verfall ruhig zu, weil sie darin ein heilkräftiges Mittel erblickten, um die Verbandsschwärmer von ihrer Manie, alles Heil vom »Verbande« zu erwarten, gründlich zu kurieren. Die Kur hat sich denn auch als sehr, und voraussichtlich auch als nachhaltig wirksam erwiesen.

Wir sind Raummangels halber leider nicht in der Lage, auch nur den kürzesten der Berichte abzudrucken, die uns von Freunden dieser Zeitschrift übersandt wurden, müssen uns vielmehr mit der Bemerkung begnügen, dass alle für den Versand sowol, wie für das Platzgeschäft Spezialkulturen betreibenden Handelsgärtner Frankfurts mit erlesenen und reichhaltigen Mustern ihrer Erzeugnisse vertreten waren. Und auch von auswärts, von Cronberg, Darmstadt, Gelnhausen, Hanau, Hilden, Mannheim, Niederwalluf, Oberursel, Offenbach, Vilbel usw. hatte die Pflanzenbörse Beteiligung gefunden.

Im ganzen waren von 54 Gärtnern 620 qm belegt. Die Pflanzen waren durchweg tadellos und veranschaulichten in ganz ausgezeichneter Weise die Vielseitigkeit und die Leistungsfähigkeit der frankfurter Kulturen. Nachdem die Pflanzenbörse ihren eigentlichen Bestimmungszweck erfüllt und bis dahin nur verkaufenden und kaufenden Gärtnern zugänglich war, wurde sie als Pflanzenausstellung dem Publikum für den allgemeinen Besuch erschlossen.

Der geschäftliche Erfolg der Börse war für die Beteiligten ein sehr günstiger, und auch das Unternehmen an und für sich brachte der frankfurter Handelsgärtner-Verbindung einen Ueberschuss, der allerdings nur deshalb erzielt werden konnte, weil sich die Mitglieder opferwillig in den Dienst des gemeinsamen Unternehmens stellten. »Bezahlte Vertreter« kennt die Verbindung glücklicher Weise nicht.

Es ist keine Frage, dass die Pflanzenbörse zu Frankfurt am Main für die Handelsgärtner des dortigen Gebietes von der weittragendsten Bedeutung schon ist und bei umsichtiger Pflege es noch viel mehr werden wird. Nachdem das Unternehmen von dem unheilvollen Einflusse der »Gruppe« des deutschen Handelsgärtner-Verbandes befreit und unter die vom Verbande unabhängige Handelsgärtner-Verbindung gestellt worden ist und diese Vereinigung die früher eine allgemeine Beteiligung, also auch eine solche von auswärtigen Gärtnern verhindernden engherzigen Bestimmungen beseitigt hat, steht den Pflanzenbörsen zu Frankfurt am Main eine noch bedeutendere Entwicklung bevor. Aufgabe der Verbindung wird es nunmehr sein, für eine weitere und rechtzeitige Bekanntmachung dieser Veranstaltungen Sorge zu tragen.

Ueber die handelsgärtnerischen Kulturen von Frankfurt und Umgegend haben wir unseren Lesern in zahlreichen illustrierten Abhandlungen die eingehendsten Mitteilungen gemacht. Es sei hier nur an jene über die Kulturen und Kulturhäuser von Hoss, Griessbauer, Knöffel, Sinai, Stackemann, über die Huttenlehner'sche Rosentreiberei zu Cronberg, über den Baron von Rothschild'schen Garten, sowie an die mancherlei Berichte des Herrn Uhink und anderer geschätzter Mitarbeiter erinnert.

Wir hoffen, dass die Bedeutung der nächstjährigen Rosen- und Pflanzen-Ausstellung auch von der Handelsgärtner-Verbindung in ihrem vollen Umfange erkannt und von ihr nach allen Richtungen erfolgreich ausgenutzt wird.

Aus den Vereinen

Verband der Handelsgärtner.

Bereits in der letzten Nummer eröffneten wir unseren Lesern einen Einblick in die Art des »Arbeitens« des sogenannten deutschen Handelsgärtner-Verbandes. Aus der unerschöpflichen Fundgrube des unfreiwilligen Humors, den seine »Arbeiten« und sein Organ darbietet, und der um so komischer wirkt, weil es seine Urheber blutig ernst mit ihm meinen, wollen wir heute einige weitere Probchen bringen.

Wir müssen solche Anlehen aus dem Grunde an der bezeichneten Stelle machen, weil wir selbst seit Jahr und Tag beharrlich bemüht gewesen sind, uns alle die Heilkünstler fern zu halten, die den Beruf in sich fühlen, jede Woche mindestens ein neues Mittel zu ersinnen und uns zur Veröffentlichung einzusenden, um die nach ihrer Meinung sterbensranke deutsche Handelsgärtnerei wieder zu kurieren. Die gesunde, kraftvolle Entwicklung, die unsere Handelsgärtnerei in den letzten 20—25 Jahren gefunden hat, ist in den Augen jener Kurpfuscher nur ein Krankheitszeichen, das sie »überhandnehmende Konkurrenz« nennen, und die Tatsache, dass solche Handelsgärtner, die in sich selbst die Kraft und den Willen suchen und beides auch finden, um ihr Leben selbst zu gestalten, die ihre eigenen Wege gehen, und sich von den Predigtstunden der Klagebrüder fern halten, ist für die Kurpfuscher natürlich auch ein Krankheitszeichen, das sie als »Mangel an Interesse« bejammern. Wer die heutige Lage der deutschen Handelsgärtnerei dort, wo sie von fleissigen und tüchtigen, die Bedürfnisse ihrer Zeit berücksichtigenden Fachmännern betrieben wird, nicht kennt und sich sein Urteil nur aus dem Lesen des Organs des Handelsgärtner-Verbandes zu bilden versucht, dem kann man es in Wahrheit nicht verdenken, wenn er nicht nur seines Berufes, sondern auch seines Lebens leid wird.

Es liegt ja ein bestimmter Plan in dieser gewerbsmässigen Flaumacherei! Hat man es den Gläubigen so lange vorgepredigt, dass sie garnicht in der Lage sind, sich allein, aus eigener Kraft durchs Leben helfen zu können, dann wird »der Verband« als der Helfer aus aller Not angepriesen. Natürlich kann er — und diese Verkläuterung ist sehr weise, damit niemand zu früh die Verbandssegnungen verlangt — erst dann helfen, wenn alle deutschen Handelsgärtner dem Verbande beigetreten sind und sich ergeben unter die Bevormundung durch die Privilegierten gestellt haben und dann aus deren Kreise die Allerklügsten ausgewählt worden sind, die der Reichsregierung und den Landesregierungen zu sagen haben, wie die Geschicke der Gärtner gelenkt werden müssen. Bis es aber dahin kommt, wird die Zwischenpause durch die Heilmittelfinder ausgefüllt, deren es ein buntes Spezialitätengemisch gibt.

Der eine will die Verkaufspreise hoch halten durch das Verbot, Anzeigen und Preislisten ausländischer Firmen durch deutsche Anzeigenblätter zu verbreiten. In denselben Nummern des Handelsgärtnerorgans, in denen dies Heilmittel angepriesen wird, sind aber nicht allein Anzeigen, sondern auch Preislisten ausländischer Firmen enthalten, bezw. beigelegt!

Der andere behauptet, dass es den Gärtnern in Dänemark, Schweden und Norwegen gelungen sei, die dortigen Offertenblätter zu beeinflussen, dass dieselben keine Inserate von ausländischen Firmen aufnehmen. Er will von dortigen Gärtnern gehört haben, dass sie »grosse Erfolge dadurch erzielten.« Wer mit den Anzeigenblättern der 3 genannten Länder auch nur oberflächlich vertraut ist, weiss, dass das gerade Gegenteil richtig ist. Schon der erste Blick in irgend ein Anzeigenblatt dieser Länder zeigt,

in wie ausgedehnter Weise dieselben von deutschen Firmen benutzt werden. Nur ein einziges Vereinsblatt nimmt keine ausländischen Anzeigen auf, doch hat dasselbe irgend eine Bedeutung nicht und ist für die Verbreitung von deutschen Anzeigen völlig belanglos.

Wie nun, wenn die Engländer, Amerikaner, Schweizer, Oesterreicher, Ungarn, Russen usw. den deutschen Handelsgärtnern auch die Aufnahme ihrer Anzeigen verweigern und etwa die Behauptung aufstellen würden, dass die Deutschen z. B. die Maiblumen, Azaleen, Camellien usw. viel billiger anböten, wie sie, die Ausländer, sie heranzuziehen vermögen? Was dann? Dann bauen die Verbandskulis, die unter der Herrschaft der Verbandsmandarinen zu echten wahren Zopfträgern erzogen werden sollen, natürlich eine Mauer um das deutsche Reich!

Bei derselben Gelegenheit wird von den deutschen Anzeigenblättern gesagt: »diese Sonntagsfliegen sind mit deutschen Groschen gross gepöppelt worden und fristen mit deutschem Gelde ihr wöchentlich erscheinendes, papierkorbfütterndes Dasein.« Und derselbe Verband, dessen »Organ« dergleichen veröffentlicht, will mit dem guten deutschen Geld seiner eigenen, Jahr um Jahr eine Ermässigung des Verbandsbeitrages beantragenden Mitglieder — zum alleinigen Nutzen der grossen Versandgeschäfte — wieder ein neues, »papierkorbfütterndes« Umsonstblatt herausgeben, in dem die grossen Firmen auf Kosten der kleinen Geschäfte recht billig inseriren können! Natürlich ist das ganz was anderes! —

Zu dem Spielplan der gelegentlich des Sommerausfluges der bezahlten Verbandsvormünder für die Öffentlichkeit veranstalteten Aufführungen, sowie zu dem Füllsel des Verbandsorgans, gehört als eiserner Bestand das rat- und tatlose Gejammer über die Versteigerungen holländischer Pflanzen in Deutschland. Lange bevor der Verband bestand und heute noch völlig unabhängig von demselben hat dieser tatsächliche Missstand seine einfachste Lösung in der Weise gefunden, dass die Gärtner der bedrohten Städte zusammentraten und vereinbarten, auf solchen Versteigerungen, unter denen sich übrigens auch von Mitgliedern des Handelsgärtner-Verbandes veranstaltete befanden, nicht nur nichts zu kaufen, sondern auch das Publikum in den Ortszeitungen über das Wesen und das Material dieser Versteigerungen aufzuklären. Allenthalben, wo sachgemäss gehandelt, anstatt nur geredet und geschrieben wurde, fanden derartige Versteigerungen erfahrungsgemäss alsbald ihr Ende.

In dem nächsten Jahre werden die Holländer in dem dekorirten Bier- und Konzertgarten, den einige kapitalkräftige hamburger Unternehmer auszuführen und als Gartenbauausstellung (natürlich mit Ausstellerpreisrichterei) auszugeben gedenken, Zeitungsnachrichten zufolge einige tausend Quadratmeter mit ihren Erzeugnissen bepflanzen. Damit diese nun auch den Privilegierten bekannt werden, haben letztere für das nächste Jahr Hamburg als Ziel ihres Ausfluges gewählt. Dankbar, wie die Holländer sind, wollen sie in Anerkennung der ihnen seitens des Verbandes zuteil gewordenen Berücksichtigung zu Ehren der Besucher einige Versteigerungen holländischer Baumschulartikel veranstalten! —

Ein anderes Repertoirestück des Verbandsorgans ist das Zeugniswesen, das einige approbierte Spezialisten für Handelsgärtner-eileiden in der Form polizeilicher Verordnungen vorschriftsmässig und zwangsweise schablonisiren möchten. Wir wollen auf die Sache selbst nicht eingehen, sondern nur eine Probe des pastoralen Tons geben, in dem zu den Verbandsmitgliedern geredet und ihnen die geistliche Kost vorgesetzt wird:

»Die Bezeichnung »Zeugnis« oder »Zeugnisgeben« stellt etwas sehr Ernstes, in gewisser Beziehung eine sehr bestimmte, hochbedeutsame Aussage dar, mag dieselbe nun mündlich oder schriftlich gegeben sein. Die weltliche wie geistliche Behörde halten »Zeugnisgeben« hoch und heilig, weil in einem, besonders mit glaubwürdiger Namensunterschrift versehenen Zeugnisse (abgesehen von eidlich Erhärten) das Mittel liegt, Treue und Glauben unter den Menschen zu erhalten.« —

Ein anderer Heilbeflissener lässt sich über dieselbe Sache wie folgt vernehmen;

»Ich kann nur das Eine erklären, dass ich es für eine gerechte Sache ansehe, dass mit der Besserung des Zeugniswesens ernstlich fortgefahren wird und dass der Staub, der durch diese Frage aufgewirbelt wird, sich nicht in der Luft verliert, sondern eine Wolke bildet und sich als wohlthuender Regen niederlässt.«

Der aufgewirbelte, sich als Regen niederlassende Staub scheint nachgerade den ganzen Verband eingäschert oder mumifizirt zu haben. Und weiter.

»Nur dann kann man von Freiheit reden, wenn man gute Papiere, also auch Zeugnisse besitzt, dann kann man auch ungehindert durch die Welt gehen. Mit gutem Gewissen und Papieren sich unterm Gesetz befinden, das nennt man Freiheit, und die darin gross werden, dürfen sich auch als freie Männer fühlen.« —

Nicht wahr? Herrlich! Etwas dunkel zwar, aber es klingt doch wunderbar!

Bevorstehende Ausstellungen.

— In der Reihenfolge des Stattfindens. —

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Prämien ausschliesslich

für die Auszeichnung ausgestellter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich Gewissheit darüber verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen und der Berichterstattung keinerlei Schwierigkeiten bereitet werden.

Von vornherein verdächtige Ausstellungen werden in dieser Abteilung unserer Zeitschrift überhaupt nicht aufgeführt.

Die Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Charlottenburg. *Chrysanthemum*-Ausstellung des Gartenbau-Vereins vom 13.—18. November. Anmeldungen an Gartenbau-Direktor R. Brandt in Charlottenburg, Schlossstrasse 19.

Freiburg i. B. Oberrheinische *Chrysanthemum*-Ausstellung des Gartenbauvereins vom 14.—17. November. Anmeldungen an A. E. Eibel, Universitätsgärtner in Freiburg i. B. Programmnachtrag: Aussteller dürfen nicht gleichzeitig Preisrichter sein.

Gent. *Chrysanthemum*-Ausstellung der königlichen Gartenbau-Gesellschaft für Gartenbau und Botanik vom 15.—17. November. Anmeldungen an E. Fierens, Coupure 135 in Gent.

Magdeburg. *Chrysanthemum*- und Winterblüher-Ausstellung des Gartenbauvereins in Verbindung mit einer Obst-Ausstellung vom 17.—19. November. Anmeldungen an Gartendirektor G. Schoch in Magdeburg.

Personalnachrichten.

Garten-Inspektor Richter in Breslau wurde der königlich preussische Kronenorden IV. Klasse verliehen.

A. Zeutzius, Gewächshausgärtner der Lehranstalt für Obst-, Wein- und Gartenbau zu Geisenheim, trat als solcher aus.

A. Frenzel wurde an seine Stelle berufen.

E. Junge, ein Zögling der geisenheimer Lehranstalt, bisher Obstbau-lehrer an der Landwirtschaftsschule zu Soest, wurde zum Landes-Obstbau-lehrer für den Regierungsbezirk Wiesbaden berufen.

J. Schmidt, Baumwärter in Rennerod, ein Schüler der geisenheimer Lehranstalt, wurde als Kreis-Obstbaulehrer für den Kreis Western-burg angestellt.

F. Glindemann, bisher Landes-Obstbaulehrer des Regierungsbezirks Wiesbaden, wurde mit der Stellung eines zweiten Obergärtners und Garten-baulehrers der Lehranstalt zu Geisenheim betraut.

Karl Hetmank, Kunstgärtner in Liebegast, wurde das preussische allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

Hof-Gartendirektor A. Umlauf in Wien erhielt vom Kaiser von Russland den Stanislausorden II. Klasse und

Hofgärtner J. Vesely in Wien den Stanislausorden III. Klasse.

Hofgärtner Fr. Hanna in Ischl wurde durch die Verleihung des Ritterkreuzes des rumänischen Ordens der Krone ausgezeichnet.

Fr. Benseler, Inspektor des botanischen Gartens zu Wien, starb am 8. Oktober im 65. Lebensjahre.

Julius Stephan, Vorsteher der Provinzial-Gärtnerlehranstalt zu Koschmin (Posen), starb am 3. November im 60. Lebensjahre. Die zahlreichen Zöglinge des Verstorbenen werden ihm ein dankbares An-denken bewahren.

Dr. Henry Trimen, ein bedeutender Botaniker, geboren im Jahre 1843 zu London, starb am 16. Oktober zu Peradenyia auf Zeylon im Alter von 53 Jahren. Er war von 1880 bis vor kurzem Direktor des botanischen Gartens zu Peradenyia und hat sich grosse Verdienste um die Kenntnis der zeylonischen Flora und um die Einführung für Zeylon wertvoller Nutzpflanzen erworben. Bevor er nach Zeylon ging, war er am britischen Museum in London angestellt und gab dort in Verbindung mit Prof. Bentley ein bekanntes und bedeutendes Werk über medizinische Pflanzen heraus.

J. C. Willis wurde anstelle von Dr. Trimen zum Direktor des botanischen Gartens zu Peradenyia auf Zeylon ernannt.

Obergärtner Peter Whitton, ein bekannter Gärtner Schottlands, der besonders in der Coniferen-Zucht bedeutende Erfolge erzielte, starb im 76. Lebensjahre zu Methven Castle (Schottland).

Max Jahn, in Firma August Jahn, Schnittblumen-Kulturen, starb am 30. September in New-York.

Am 9. Oktober starb in Chicago (Nordamerika) F. W. Karnatz, der langjährige Inspektor des Humboldt-Parkes daselbst.

Lucien A. Trécul, ein hervorragender französischer Botaniker, der viele wertvolle Beiträge zur Kenntnis des inneren Baues der Pflanzen geliefert hat, starb am 16. Oktober, 78 Jahre alt, zu Paris.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Patente haben angemeldet: Otto Wiedhan: auf einen Pflanzentopf aus tierischen Exkrementen; C. R. Rauh: auf einen Obstpflücker; Karl Fredrik Wallborn, Patrick Hanzon und Axel Persson: auf eine Samensortiermaschine; Ernst Rappe & Hecht: auf ein Verfahren zum Präparieren getrockneter Pflanzen.

Patente sind erteilt: Th. Loos: auf einen Wasserröhrenkessel mit durch die Wasserröhren gehenden Heizröhren; R. Winkel und A. Ohnimus: auf ein Verfahren zum Konservieren von Kartoffeln.

Musterschutz ist gewährt: Diedrich Oltmanns und Peter Thalen: auf eine Mäusefalle; Karl Gagelmann: auf ein Feld- und Gartengerät, dessen dreieckiges metallenes Kopfstück eine Zusammenstellung von Hacke, grossem und kleinem Rechen, Kratze und Schabe bildet; F. Gerdtzen: auf ein aus einem seitlich am Bein zu befestigenden Rahmen oder Bügel mit schwingendem Behälter bestehenden Gärtnergerät; Dr. Stötzer: auf ein zerlegbares Obstaufbewahrungs- und Versandgestell mit herausnehmbaren Horden; Otto Hollborn: auf einen zylindrischen Mantel aus Papier zum Schutz für Blumen und Pflanzen gegen Frost und Hitze; Luis Franke: auf ein transportables Blumenbrett; Georg Leyser: auf einen Thermometer; Joseph Schäfer: auf zwei Treibhaus-Warmwasserkessel verschiedener Konstruktion, sowie auf einen Treibhaus-Warmwasserkessel in Kofferform; Konrad John: auf eine Trauben- und Obstpresse; Karl Gessner: auf eine zweispindlige Trauben- und Obstpresse.

Nähere Auskunft über die patentierten und gesetzlich geschützten Erfindungen erteilt das gartentechn. Geschäft von Ludwig Möller in Erfurt.

HANDELSREGISTER

In das Gesellschaftsregister zu Langenberg wurde am 21. Oktober die Firma W. Höninghaus Nachf., Klütsch & Böttcher in Neviges und als deren Inhaber der Kaufmann Hubert Klütsch und der Kunstgärtner Bruno Böttcher, beide in Neviges, eingetragen.

In das Genossenschaftsregister zu Neuwed, woselbst die Firma Westerwälder Obstverwertungs-Genossenschaft zu Kurtscheid vermerkt steht, wurde eingetragen:

Eugen Cremer ist als Vorstandsmitglied ausgeschieden. W. Anhäuser, Zimmermeister in Rengsdorf, und Lehrer Faber in Niederhonnefeld sind zu Vorstandsmitgliedern gewählt worden.

In das Genossenschaftsregister zu Geseke ist am 12. Oktober die Firma Obstverwertungs-Genossenschaft Westfalia, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht, mit dem Sitze in Geseke eingetragen worden. Vorstandsmitglieder sind Friedrich Löhers in Geseke, Freiherr von Ketteler in Eringerfeld, Theodor Böhner in Ehringhausen und Freiherr von und zu Brenken in Erpenburg.

In das Handelsregister zu Schneidemühl wurde am 16. Oktober die Firma Emil Sturm in Schneidemühl und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Emil Sturm daselbst eingetragen.

In das Handelsregister zu Teterow wurde am 30. Oktober die Firma Obstverwertungsanstalt Teterow, Gesellschaft mit beschränkter Haftung, mit dem Sitze zu Teterow eingetragen. Geschäftsführer sind Gutsbesitzer Wilhelm Schuhmann auf Klein-Köthel, Handelsgärtner Adolf Wagner in Teterow und Bürgermeister Dr. jur. von Pentz in Teterow.

In dem Gesellschaftsregister zu Zwingenberg wurde die daselbst eingetragene Firma Liefhold & Jordan, Handelsgärtnerei und Samenhandlung in Bensheim, gelöscht.

Fr. Hesse verlegte seine Kunst- und Handelsgärtnerei von Weissen-see bei Berlin nach Heinersdorf bei Pankow.

Aug. Huch übernahm die Handelsgärtnerei von E. Rimann in Ahrensburg, die er unter der Firma Aug. Huch, E. Rimann Nachf. weiter betreiben wird.

T. Böhm, seither Leiter der Anstalt »Godesheim« in Godesberg, liess sich in Oberkassel a. Rh. als Handelsgärtner nieder.

E. Rehwald verlegte seine Handelsgärtnerei von Skaissgirren nach Ragnit.

Die Firma Kleinert & Witzig, Handelsgärtnerei in Wandsbek, ist erloschen.

E. Witzig, früher Mitinhaber der Firma Kleinert & Witzig in Wandsbek, begründete daselbst, Neue Feldstrasse 83, eine Handelsgärtnerei.

Jos. Fr. Horák, der im Frühjahr die Handelsgärtnerei von P. A. Wend in Konitz übernahm, erwarb auch die Handelsgärtnerei von Franz H. Mayke dortselbst und wird nunmehr beide Geschäfte unter der Firma Jos. Fr. Horák, Franz H. Mayke's Nachfolger weiter führen.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Heinrich Schaper in Benstorf;
Friedrich Langenstrassen in Lichtenberg;
J. Schilling in Lengfeld;
Hugo Frey in Steyr;
Fritz Hangert in Goldap;
Otto Liebig in Eulau;
W. Blaha in Triest und
Wilh. Dzur in Lauenburg i. Pommern.

Konkurse

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners Paul Pranke in Gelsenkirchen ist infolge eines vom Gemeinschuldner gemachten Vorschlags zu einem Zwangsvergleiche auf den 10. November 1896 ein Vergleichstermin anberaumt worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners Friedrich Bröker in Attendorn ist am 16. Oktober das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Auktionskommissar Vigener in Attendorn. Offener Arrest mit Anzeigefrist und Frist zur Anmeldung der Konkursforderungen bis zum 1. Dezember. Erste Gläubigerversammlung am 9. November; allgemeiner Prüfungstermin am 10. Dezember 1896.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Gärtnerbesitzers Heinrich Friedrich Wilhelm Wedler in Markranstädt ist zur Abnahme der Schlussrechnung des Verwalters, zur Erhebung von Einwendungen gegen das Schlussverzeichnis der bei der Verteilung zu berücksichtigenden Forderungen und zur Beschlussfassung der Gläubiger über die nicht verwertbaren Vermögensstücke der Schlussstermin auf den 9. November 1896 anberaumt worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners Albert Aurel Heitmüller in Pulsnitz ist am 24. Oktober das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Eissner in Pulsnitz. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 10. November. Anmeldefrist bis zum 25. November. Erste Gläubigerversammlung den 11. November. Allgemeiner Prüfungstermin den 16. Dezember 1896.

Zur Zwangsversteigerung gelangt am 28. Dezember 1896 das dem Kunstgärtner Wilhelm Kloss in Berlin gehörende, hinter der Fruchtstrasse 35 daselbst belegene Grundstück.

VERKEHRSWESEN

Postpaketverkehr mit Guatemala.

Von jetzt ab können Postpakete ohne Wertangabe und ohne Nachnahme bis zum Gewicht von 5 kg nach Guatemala versandt werden, zunächst jedoch nur nach dem Hafenort San José de Guatemala. Die Beförderung erfolgt über Hamburg, Colon und Panama. Die Postpakete müssen frankiert werden; die Taxe beträgt 3 M. 40 Pf. für jedes Packet. Ausserdem werden für die Beförderung auf der Eisenbahn Colon-Panama 40 Pf. für je 500 g oder einen Bruchteil von 500 g, mindestens jedoch 1 M. für das Packet, vom Empfänger in Guatemala erhoben.

Mitteilungen der Redaktion.

Wir machen darauf aufmerksam, dass am 1. Dezember die Frist für Einlieferung der Arbeiten um die folgende Preisaufgabe abläuft:

Die Kultur der Rosen für die Schnittblumen-Gewinnung.

Es ist sowol die Kultur der Schnittrosen im freien Lande, wie auch die unter den verschiedenartigsten Schutzvorrichtungen und in Treibhäusern auszuführende zu behandeln. Ferner ist eine Aufstellung und Beschreibung der für die verschiedenen Kulturarten am besten geeigneten Sorten zu geben. Die Beschreibung der zweckmässigsten Kulturvorrichtungen und Treibhäuser ist unerlässlich. Erläuternde Zeichnungen und Photographien sind erwünscht.

Für die eingehendsten und besten, auch zur Veröffentlichung in Broschürenform geeigneten Arbeiten sind ausgesetzt:

Erster Preis 300 M. Für die nächstbeste Arbeit: Zweiter Preis 100 M.

Die Einlieferung der Arbeiten hat an das Geschäftsamt für die deutsche Gärtnerei in Erfurt zu erfolgen.

Die prämierten Arbeiten gehen in den Besitz der Unterzeichneten über. Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.



Möller's

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt

für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erfheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 36. Erfurt, den 20. November 1896. XI. Jahrgang.

Neuer verbesserter Zwerg-Rosenkohl.

Von **F. C. Gramm**, Handelsgärtner in Malchin (Mecklenburg).

Die verschiedenen bisher im Handel befindlichen Rosenkohlsorten liessen infolge der bei denselben oftmals eintretenden Missernten den Wunsch rege werden, eine Sorte zu besitzen, deren Eigenschaften derartig sind, dass sie die Ansprüche aller derer, die Gemüsebau treiben, voll befriedigen. Dieser Wunsch ist durch den untenstehend abgebildeten, 5 Monate alten *Neuen verbesserten Zwerg-Rosenkohl* als erfüllt anzusehen, denn derselbe verspricht, auf dem Gebiete der Gemüsezucht inkürze eine hervorragende Stelle einzunehmen. Schon vor 10 Jahren entstand diese Neuheit in meiner Handelsgärtnerei und wurde von mir seit jener Zeit sorgfältigst geprüft und verbessert, bis als Ergebnis diese allen Ansprüchen gerecht werdende Rosenkohlsorte erzielt war.

Die Pflanze erreicht eine Höhe von etwa 50—60 cm und bildet unmittelbar von der Erde an eine festgeschlossene Pyramide, die in ihrer ganzen Länge mit sehr dichten Rosen eng besetzt ist.

Eine Missernte ist während der ganzen Versuchszeit bei dieser Neuheit noch nicht eingetreten; wol aber zeigten sechs regelmässig daneben angebaute Rosenkohlsorten sich als bedeutend geringwertiger, da deren Ertrag grösstenteils um die Hälfte gegen den meiner Neuheit zurückblieb. Das, wie aus der Abbildung ersichtlich ist, üppige Blattwerk dieser Sorte deckt bei eintretender Kälte den Stamm der Pflanze vollständig und schützt die Rosen vor dem Erfrieren.

Eine grössere Anpflanzung dieser Neuheit macht durch die gleichmässige Höhe aller Pflanzen einen überraschenden Eindruck. Die vielen Fachmänner, die Gelegenheit hatten, meine Kulturen dieses Rosenkohls zu sehen, stimmten in dem Urteil überein, dass mit dieser Sorte etwas besonders Gutes gewonnen sei.

Ich will nicht versäumen, bei dieser Gelegenheit die Kultur des Rosenkohls im allgemeinen warm zu empfehlen, da derselbe doch unzweifelhaft zu unseren feineren Gemüsen gehört und gern gekauft wird, sobald er nur in der besten Ausbildung angeboten wird. Um dies zu erzielen, darf man allerdings nur den besten Samen, nicht aber jenes wertlose Gemengsel verwenden, das von solchen Züchtern spottbillig angeboten wird, die mehr auf niedrige Verkaufspreise, wie auf tadellose Ernteergebnisse hinarbeiten.

Das Filderkraut.

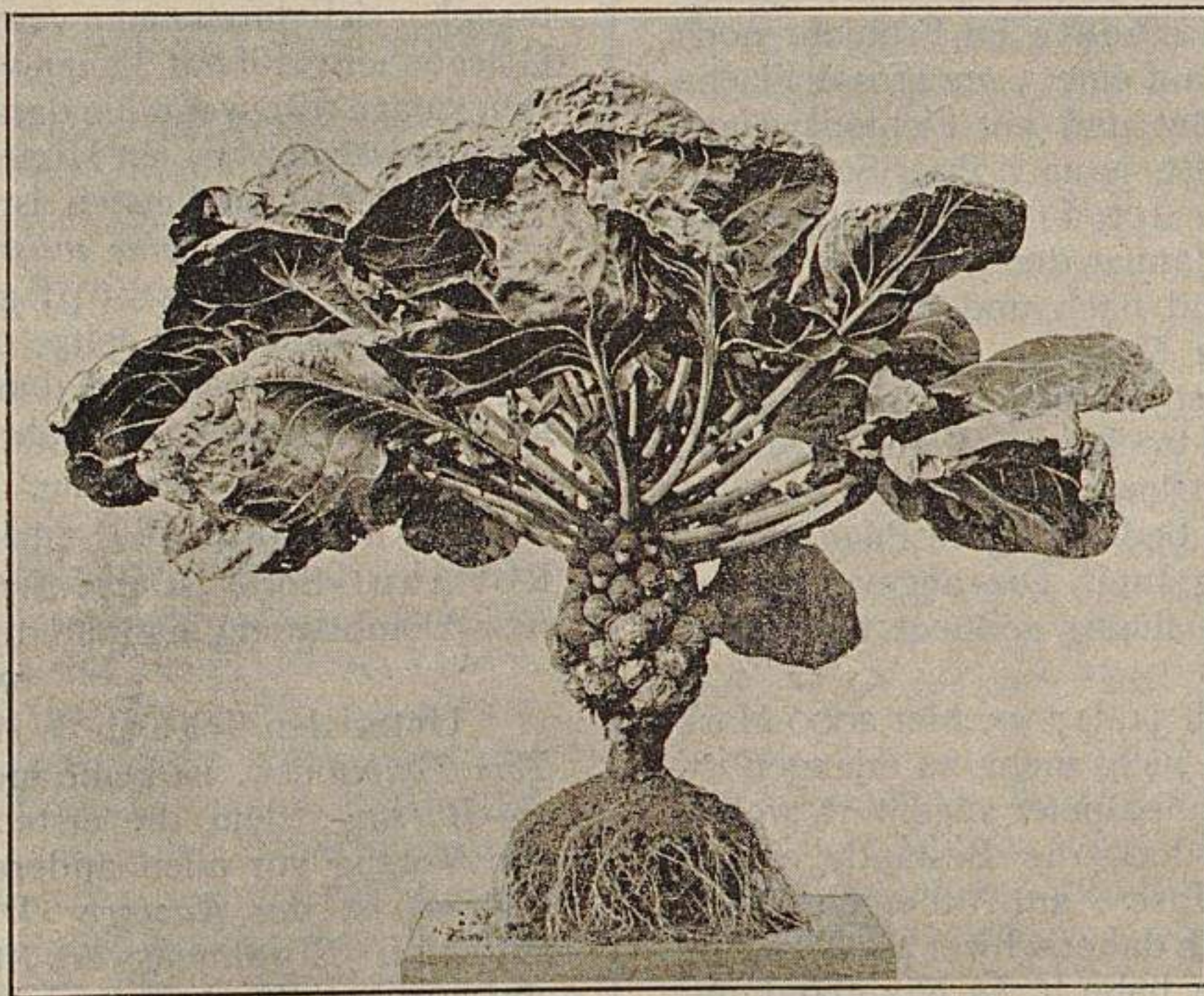
Von **Ph. Held**, Garteninspektor

der königl. landwirtschaftlichen Akademie zu Hohenheim.

Die Filder-Sauerkrautfabrikanten bieten in der jetzigen Zeit in Hunderten von Blättern ihr Fabrikat an. Im Begriff, einiges über die Krautkultur auf der nahe bei Stuttgart belegenen Filderhochfläche mitzuteilen, bemerke ich zunächst, dass schon über 100 Jahre lang von dort das Filderkraut in die fernsten Gegenden versendet wird.

Siebenundzwanzig Orte bebauen bis zu einem Drittel ihrer ganzen Ortsgemarkungen mit *Filderkraut*, der bekannten spitzen zuckerhutförmigen Kohlsorte. Am berühmtesten durch diese Kultur sind die Ortschaften Bernhausen, Echterdingen, Möhringen, Nellingen, Neuhausen, Berkheim, Scharnhäusen, Kemnath, Ruith und Ober- und Unter-Sielmingen.

Mit wenigen Ausnahmen, worunter sich selbstverständlich Hohenheim befindet, wird dort noch die Dreifelder-Wirtschaft betrieben. Auf sehr stark gedüngten Boden kommt im ersten Jahre das *Filderkraut*, dann folgen im zweiten Jahre Sommerfrucht, Kartoffeln usw. und im dritten Jahre Winter-



Neuer verbesserter Zwerg-Rosenkohl.

In der Handelsgärtnerei von F. C. Gramm-Malchin
für *Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung* photographisch aufgenommen.

frucht. Es werden jährlich rund 16000 ha mit *Filderkraut* bebaut, das in solchen regenreichen Jahren wie 1896 einen Ertrag von 150000 Doppelzentnern liefert. Teilweise wird das Kraut in den Dampf-Sauerkrautfabriken eingemacht und nach allen Gegenden, besonders nach Südamerika, versendet, und teilweise in bis zu 500 Eisenbahnwagenladungen in andere Städte verschickt. Grösstenteils aber fahren die Filderbauern selbst mit ihren Krautwagen in Württemberg, Baden und Baiern umher, die Krautköpfe im Kleinhandel verkaufend.

Besuchen wir das Dorf Bernhausen, so finden wir jedes dritte Jahr auf der gleichen Feldfläche 100 ha mit Kraut bepflanzt. Die Pflanzen stehen 1 m voneinander, sodass auf 100 ha rund 1 Million Pflanzen Platz findet. Rechnen wir als Abgang infolge Erkrankung an *Plasmidiophora* wirklich 200000 Stück, so gelangen doch noch 800000 Stück zum Verkauf. Die Preise für das Stück wechseln sehr; je nachdem eine Mittel- oder Voll-ernte erzielt wird, kommt das Stück auf 10—20 Pfennige. Ich verkaufte mein frühgezogenes Kraut an die Sauerkrautfabrik zu Plieningen und bekam beim Verkaufe des Bestandes der ganzen Bodenfläche, geräumt bis zum 20. August, Kopf für Kopf 20 Pf. Zurzeit zahlen die Händler eine Mark für 50 kg, zu welcher Gewichtsmenge je nach Grösse 7—8 Stück erforderlich sind. Nehmen wir auch für die in Bernhausen erzielten 800000 Köpfe den niederen Preis von 10 Pf. für den Kopf, wie er an Ort und Stelle gezahlt wird, an, so bleibt in der Gemeinde doch die Summe von 80000 Mark, ganz abgesehen von dem reichlichen Abfall, der als Viehfutter verwendet, und dem Fuhrlohn, der für die Beförderung zum Ablieferungsorte noch besonders eingenommen wird.

Auch mit der Samenzucht wird auf den durch ihren schweren Boden ausgezeichneten Fildern Geld verdient, da der Same in allen leichten Bodenarten bei der Nachzucht ausartet. Alle grossen Handlungen beziehen ihren Samen unmittelbar von den Fildern, meistens durch die Samenhandlung und -Züchterei von W. Schöll in Plieningen.

Zu Samenträgern sucht jeder Gemüsezüchter Ende Oktober die die spitzesten und festesten Köpfe zeigenden Pflanzen aus und überwintert sie in aufrechter Stellung in trockenen, frostfreien Räumen, um sie Ende März oder Anfang April in geschützter Lage in nahrhafte Erde auszupflanzen. Vor dem Auspflanzen lässt man die eingetrockneten Wurzeln einige Zeit im Wasser aufweichen. Damit bei noch geschlossenen Köpfen die Triebe durchbrechen können, werden an den Kopfspitzen Einschnitte gemacht. Alle Triebe, die unterhalb des Kopfes hervorspiessen, werden entfernt; falls aber der Herztrieb verkümmert sein sollte, werden nur 4 Nebentriebe stehen gelassen. Die Samenträger werden zur Blütezeit mit einem Düngguss versehen und an Stäbe geheftet.

Die zur Bepflanzung mit Kraut bestimmten Flächen werden im Herbst reichlich mit Stallmist, Thomasmehl und Kainit gedüngt und das Land rauh umgepflügt. Der schwere Lehmboden wird bei trockenem Wetter im Frühjahr meist noch zweimal gepflügt. Inzwischen wurden die im Herbst mit verrottetem Stalldünger und Holzasche gedüngten Satbeete im Frühjahr noch einmal umgegraben, geebnet und je auf eine 3 qm grosse Fläche ungefähr 15—20 gr Samen ausgesät und mit Fichtenzweigen bedeckt. Der Preis der Pflänzlinge ist, je nach ihrer Stärke und der Jahreszeit, 40 Pf. bis 2 M. für 100 Pflanzen. Ich selbst erziele in jedem Jahre, wenn ich im Januar den Samen in Treibeete säe, die Pflänzchen pikire und nach und nach abhärte, für 100 Pflänzlinge anfangs April 2 M.

Das Pflanzen erfolgt, damit der schwere Boden nicht zu stark zusammengetreten wird, nur bei trockenem Wetter in Stufen. Nach dem Pflanzen werden die Setzlinge angegossen und die sie umgebende Erde mit Stalldünger bedeckt. Die Pflanzzeit ist meistens von Ende Mai bis Anfang Juni. Die angewachsenen Setzlinge werden zweimal behackt, flüssig gedüngt und dann behäufelt.

Da ein Morgen Krautland, gleich 31,517 ar, hier 2000 Mark kostet und der Stalldünger beinahe nicht mehr zu erlangen ist, wurde der Stickstoff oftmals durch Chilisalpeter zugeführt, wobei, weil zu starke Gaben gegeben wurden, die Bestände einiger Bodenflächen gänzlich abstarben. Unsere am Althergebrachten hängenden Filderbewohner wollen sich daher schwer zur Düngung mit Kunstdünger entschliessen. Ich habe $\frac{1}{2}$ ha Krautland nur mit Thomasmehl, Kainit und Chilisalpeter gedüngt und schon im August die prachtvollsten Köpfe verkauft.

Die Haupternte fällt in den Oktober. Es werden dann

die Köpfe mittels eines Messers abgeschnitten und in grosse Haufen zwecks Herbeiführung einer Art Gärung aufeinander gesetzt, wodurch in 4—6 Tagen zwar die äusseren Hüllblätter verderben, der Kopf aber eine schneeweiße Farbe bekommt.

Die besten Treib- und Früh-Gemüse.

Von **F. C. Heinemann**, Samenzüchter in Erfurt.

Die Kenntnis der besten Treib- und Frühgemüse-Sorten ist für den Gärtner und namentlich für den Herrschafts- und Markt Gärtner von grösster Wichtigkeit, denn für letzteren bedeutet sie bares Geld und für den ersteren gibt es wol kein geeigneteres Mittel, sich bei seiner Herrschaft in fachgemässer Weise beliebt und nützlich zu machen, wie durch eine recht zeitige Versorgung des Tisches mit den ersten Frühgemüsen. Da hierbei die sachverständige Wahl der Sorten das richtige Mittel ist, um den Zweck sicher zu erfüllen, wird nachfolgend eine Aufzählung der besten jener Sorten gegeben, die für die Treiberei am wertvollsten sind oder im freien Lande die frühesten Ernten liefern.

Blumenkohl.

Der *Echte erfurter grossblumige Zwerg-Blumenkohl* ist von allen Blumenkohl-Sorten diejenige, von der man Erträge mit Sicherheit erwarten kann und ist sie gleich gut zur frühen Land- als auch zur Treibkultur geeignet. Von allen erfurter Sorten hat diese das meiste Laub, was ihr jedoch nicht etwa als ein Fehler anzurechnen ist, denn diese volle Belaubung ist es gerade, die einesteils die grossen Blumen dieser Sorte vor dem Griesig- und Gelbwerden bewahrt und andernteils für den Versand so zu sagen die natürliche Umhüllung bildet. Der Same dieser Sorte ist, wenn echt, am teuersten, da die Blumen ihrer Festigkeit wegen nur sehr schwer in Samen gehen. Der *Echte erfurter grossblumige Zwerg-Blumenkohl*, wie ihn die hiesigen Markt- gärtner züchten, ist entschieden von allen Blumenkohl-Sorten unter allen Verhältnissen die empfehlenswerteste Sorte.

Der *Haage'sche kleinblättrige allerfrüheste Blumenkohl*, eine andere erfurter Sorte, die eine kürzere Entwicklungszeit als die vorhergenannte hat, ist niedriger, hat weniger Blätter und steht nicht so lange in der Blume. Zur Treiberei ist sie ausgezeichnet und für diesen Zweck wol am meisten zu berücksichtigen. Als Freilandsorte widersteht sie der Hitze nicht, da sie zu wenig Blätter hat.

Ihr sehr ähnlich oder in vielen Fällen gleich, ist, wenn sorgfältig gezogen, der *Schneeball-Blumenkohl*, der unter diesem oder unter dem Namen *Echter erfurter Zwerg-Blumenkohl* von Dänemark und Holland angeboten wird.

Kraut (Kopfkohl). Weisskraut.

Von den frühen Weisskraut-Sorten sind vor allem zwei zu nennen, die den ersten Rang einnehmen. Es ist dazu zu bemerken, dass von allen hier aufgeführten Sorten nur der allerbeste Same verwendet werden darf. Das ist ja wol eigentlich selbstverständlich, aber es kommt doch auch oft genug vor, dass mancher sich durch einen vermeintlich billigen Einkauf oder durch Gelegenheitskauf mit Samen versieht, dessen Unwert am deutlichsten zutage tritt, wenn die daraus erzogenen Pflanzen zur Treiberei benutzt werden, wo ein Misserfolg am teuersten zu stehen kommt und am unangenehmsten ist.

Das *Erfurter kleine weisse feste frühe Kraut* als runde, und das *Etampes* als spitzköpfige Sorte sind die besten Frühsorten. Namentlich gibt das spitze *Etampes*, wenn der Same Anfang September ausgesät und dann die Pflanzen überwintert werden, im darauffolgenden Frühjahr prachtvollste zeitige Erträge.

Rotkraut. Roter Kopfkohl.

Die einzige frühe, aber auch wirklich ausgezeichnet gute Rotkraut-Sorte ist das *Erfurter kleine blutrote Salatkraut*, das sehr kleinblättrig und in der Farbe ganz gleichmässig ist.

Wirsing.

Unter den frühen Wirsing-Sorten, wie *Ulmer*, *Wiener*, *Tom Thumb* usw. ist keine mehr zu empfehlen, als der *Johannis-tag-Wirsing*, dem die ersten Markt Gärtner der grossen Städte den Vorzug vor allen anderen Sorten geben. Ihm sehr nahe- stehend ist der *Kitzinger Wirsing*, doch bleibt dieser kleiner im Kopf. Erwähnenswert ist noch eine mittelfrühe Sorte, der *Aubervilliers-Wirsing*, auch *Non plus ultra* genannt, der trotz seiner verhältnismässig nur kurzen Entwicklungszeit so grosse feste Köpfe bringt, dass ihm keine andere Wirsingsorte in dieser Beziehung gleichkommt.

Kohlrabi.

Die besten Treibkohlrabi sind der *Wiener* und der *Erfurter Dreienbrunnen*, die sich von allen Treibgemüsen am leichtesten kultivieren lassen. Aber auch hier ist es nötig, nur den allerbesten Samen zu kaufen, umsomehr, als die »sogenannten« *Wiener Treibkohlrabi* für manchen Samenhändler einen sehr dehnbaren Begriff bilden.

Im letzten Jahre wurde eine weisse Treibkohlrabi-Sorte, *König der Frühen*, in den Handel gebracht, die sich ausgezeichnet bewährt hat. Sie setzt sehr schnell an und hat fast gar kein Laub; dabei ist sie nicht flach, sondern rund und hält sich ungemein lange zart.

Karotten.

Von Treib-Karotten ist immer noch die altbewährte *Pariser kurze Runde* die beste. Neuerdings ist sie sozusagen wieder aufgefrischt durch die *Pariser allerfrüheste Markt-Treibkarotte*, weil sie mit der Zeit ihre runde Form etwas verloren hatte. Schuld daran ist allein die Sucht, billigen Samen anzubieten oder vielmehr billigen Samen zu kaufen! Ausgibiger ist die *Duwick*, die jedoch nicht so früh verwendungsfähig wird.

Von frühen Freiland-Karotten kommen inbetracht die *Guérande* und die *Frankfurter*, von denen die erstere entschieden vorzuziehen ist.

Wenn man eine etwas längere Sorte als die *Pariser* und die *Duwick* in Kästen ziehen will, so kann ich sehr zu *Schickendanz's Treibkarotte* raten, die sehr kurzlaubig ist, verhältnismässig früh ansetzt und bereits als ganz junge Wurzel ziemlich lebhaft rot gefärbt ist, sowie schon sehr zeitig einen ausgeprägten Karottengeschmack besitzt.

Weissrüben, Speiserüben, Gartenturnips.

Eine der feinsten Frühen Weissrüben ist die *Mailänder runde weisse Rotköpfige*, die im Geschmack hochfein ist und fast gar nichts Bitteres hat. Noch einmal so gross als diese und gleichfalls als frühreifende und sicher ansetzende Weissrübe ist die *Münchener plattrunde Treib-* warm zu empfehlen.

Knollen-Sellerie.

Unter den verschiedenen Knollen-Sellerie gibt es keine Treibsorten, da die vorjährigen Knollen sich sehr lange halten und das Laub, welches man als Suppengrün benutzt, der bekannte Schnittsellerie schon in den zuerst angelegten Treibbeeten liefert. Dagegen ist es sehr vorteilhaft, neben den sogenannten Riesen-Sorten den frühzeitigen *Kurzlaubigen Apfelknoll-Sellerie* zu bauen, der ein festes weisses Fleisch sowie glatte Knollen hat und sehr früh reift.

Bleich-Sellerie.

Eine besonders frühe Bleich-Sellerie-Sorte ist der *Goldgelbe Pariser*, der zwar etwas kurze, aber sehr markige Stengel liefert. Für die Haupternte ist er jedoch nicht so sehr zu empfehlen.

Kopfsalat.

Unter den Kopfsalat-Sorten gibt es eine grosse Auswahl guter Treib- und Frühsorten. Die gangbarsten und zugleich sichersten unter diesen sind der *Goldgelbe Steinkopf* und *Wheeler's Tom Thumb*. Als Frühsorten für die Landkultur sind *Rudolph's Liebling* und *Bruine geel* zu nennen.

Der Wintersalat kommt als früher Landsalat besonders inbetracht und ist der *Winter-Silberball* (der gleichzeitig auch als guter Sommersalat gebaut werden kann) die sicherste und feinste Sorte.

Zwiebeln.

Die früheste weisse Zwiebel ist die *Kleine weisse Königin (Tripoli Queen)*, dann folgt die silberweisse *Nocera* und die *Neapolitan Marzajola*. Auch die hellbraune *Teneriffa* ist eine ausgezeichnete frühe Zwiebel.

Radies.

Die Radies sind mehr oder weniger alle treibfähig. Handelt es sich aber darum, die ersten warmen Beete, die ungünstiger Witterung wegen oft lange zugedeckt und ohne Lüftung bleiben müssen, mit Radies auszunutzen, so ist die empfehlenswerteste Sorte die echte *Non plus ultra*, die eine bestechende scharlachrote Farbe hat, nur ganz kurzes Laub besitzt und in sehr kurzer Zeit hübsche Knollen bildet. Es wird diese Sorte allerdings leicht etwas pelzig, und wer es nicht nötig hat, auf eine schöne rote Farbe zu sehen, der tut gut, etwas anderen Samen, z. B. vom *Rosenroten Runden* und *Weissen Runden* (beide kurzlaubig) dazwischen zu säen, wodurch man eine längere Erntezeit erzielt. Diese zwei Radies sind neben dem *Non plus ultra* die besten zur frühesten Treiberei.

Rettig.

Zum Treiben eignet sich von den Rettigen am besten der *Russische lange weisse Treibrettig*, jedoch darf man es nicht auf ein Treiben absehen, wie es beim Radies ausführbar ist.

Zur frühen Landkultur benutzt man die Sommerrettige oder sogenannten Mairrettige, von denen die gesuchtesten der *Ovale goldgelbe Mairrettig* und der *Weisse stuttgarter Treibrettig* sind.

Tomaten.

Bei der Kultur im Gewächshaus verwendet man nur die glattfrüchtigen Tomaten-Sorten, wie *Perfection*, *Champion*, *Mikado*, *Paragon* usw. Im Freien jedoch, wo man in unserem Klima lediglich auf Frühreife zu sehen hat, muss man auch mit gerippten Früchten fürlieb nehmen.

Die zuverlässigsten Freilandsorten sind: *Beste fürs Freiland* und *Ficarrazzi*, die selbst in diesem schlechten Tomaten-Jahr zufriedenstellende Ernten ergaben. Im übrigen sind diese beiden Frühsorten auch nur wenig gerippt und gibt es sehr viel ganz glatte Früchte darunter.

Treibgurken.

Das Sortiment der Treibgurken ist ein besonders grosses, und doch gibt es viele Gärtner, die überhaupt keine besonderen, bezw. benannten Sorten treiben, sondern selbst gezüchtete Hybriden verwenden, von denen sie meistens behaupten, dass sie widerstandsfähiger und ihren Anforderungen mehr angepasst seien, wie andere. Unrecht haben diese Leute nicht, aber ich will damit auch nicht sagen, dass unsere allbekannten guten Sorten unzuverlässig sind. Rein gezogener und von guten Samengurken gewonnener Same der nachstehenden Sorten ist unbedingt zuverlässig und wird jeder geschickte Gärtner zufriedenstellende Erfolge damit erzielen.

Wo glatte Früchte beliebt sind, kann ich *Rollisson's Telegraph*, *Duke of Edinburgh*, *Lockie's Perfection* und *Prescot Wonder* besonders empfehlen. Wo man aber diese Anforderung nicht stellt, kann man die altbewährte und sehr sichere *Noa's Treibgurke* verwenden.

Die *Sechswochen Delikatess-Gurke* ist zur Früh treiberei nicht genug zu empfehlen, denn keine Sorte setzt so willig und schnell an wie diese und keine ist so widerstandsfähig gegen die Unbilden der Witterung und auch wieder so dankbar bei zweckgemässer Kultur wie eben diese neue Sorte. Die Früchte werden meist 40 cm lang, sind schön glatt, besonders fein im Geschmack und hängen in überreicher Fülle an den Ranken.

Landgurken.

Von den Landgurken sind die frühesten die Traubengurken, dann folgen die *Mittellange grüne Frühe* und die *Lange grüne verbesserte Schlangengurke*, die beide eine bis zwei Wochen früher als die anderen bekannten Landgurken-Sorten gebrauchsfähig werden, was für den Marktgärtner besonders wichtig ist.

Erbsen.

Bei keinem Gemüse kommt es so auf die tatsächliche Frühreife an, wie bei den Erbsen, denn diese lassen sich nicht zwingen, oder zum beschleunigten Fruchtansatz treiben. Man hat zu Treibzwecken zwar die niedrigen Sorten, wie *Buchsbaum*, *Laxton's Minimum* oder *Wunder von Amerika*, aber die eigentliche Frühernte von Bedeutung macht man doch nur im freien Lande. Hier hat man darauf zu sehen, dass man eine Sorte kultiviert, die kräftig wächst, reich trägt und womöglich grüne, aber nicht gelbe Körner hat. Die beste Sorte für den angegebenen Zweck ist *Heinemann's verbesserte Vorbote* (besser als *Harrison's Vorbote*), deren vorzügliche Eigenschaften in ihrer Gesamtheit noch von keiner anderen Sorte übertroffen wurden.

Von Markerbsen ist neben der niedrigen *William Hurst* als besonders gute Früherbse die rundkörnige grünfarbige *Emir* zu empfehlen. Es ist dies eine von den neueren Sorten, die sich als sehr ertragreich und auch wohlschmeckend erwiesen hat.

Von Zuckererbsen erwähne ich die bekannte *Buchsbaum* oder *De Grace* und *Fürst Bismarck* als früheste.

Buschbohnen.

Altbekannte Treib-Buschbohnen sind *Non plus ultra* und *Neger*, die seit einigen Jahren jedoch bedeutend überflügelt worden sind durch die *Allererste Markt-Buschbohne*, eine sehr reichtragende und gut remontierende Sorte. Die letztere Eigenschaft ist sehr wesentlich, da man die *Allererste Markt-Buschbohne* länger wie jede andere Sorte abernten kann. Sie bleibt sehr niedrig und ist namentlich gegen nasskalte Witterung äusserst widerstandsfähig.

Die besten frühesten Wachs-Buschbohnen sind die *Flageolet-Wachs-* und *Schirmer's Wachs-* (*Kasseler*), die auch gegen Nässe nicht allzu empfindlich sind.

Stangenbohnen.

Die Stangenbohnen — von den Arabischen abgesehen — sind den Buschbohnen an Zartheit der Schoten bedeutend überlegen, sodass das aus ihnen bereitete Gemüse einen feineren Geschmack hat. Für manchen Herrschaftsgärtner ist es von grosser Wichtigkeit, recht früh Stangenbohnen in die Küche liefern zu können und keine Sorte ermöglicht ihm dies besser als *Ruhm von Thüringen*, die früheste aller Stangenbohnen neuer und alter Einführung. Diese Sorte ist sehr ertragreich und hat prachtvolle lange und breite, dickfleischige Schoten von feinstem Geschmack.

Die besten frühesten Bohnen-, Erbsen-, Radies-, Rettig-, Salat-, Zwiebel- und Kartoffel-Sorten.

Von **R. Brückmann**,

Samenzüchter in Querfurt (Pr. Sachsen).

Meine Samenzucht beschränkt sich meist auf die gangbaren bewährten Sorten, während die doch vielfach etwas zweifelhaften Neuheiten nicht in mein Fach schlagen. —

Von Bohnen schätze ich als eine frühe, sehr ertragreiche und dabei auch in bezug auf Zartheit empfehlenswerte Sorte die *Non plus ultra* mit gelbem Samen, die bei mir die erste und auch die beste Ernte gebracht hat; ein Beweis, dass sie auch widerstandsfähig ist.

Eine ausgezeichnete zartschotige Bohne ist auch die *Allerfrüheste zartschotige Brech-* mit braunem Samen, die merkwürdigerweise in dem Benary'schen Verzeichnisse nicht zu finden ist, die aber wegen ihrer zarten Schoten und reichen Erträge nicht genug empfohlen werden kann.

Eine Neueinführung in Bohnen, wol von Quedlinburg ausgegangen, ist die *Krummschnabel-*, eine weisse Zucker-Brechbohne von ganz besonderer Güte, die von aussergewöhnlicher Ertragsfähigkeit, sowie sehr dickfleischig ist und die grösste Verbreitung verdient.

Sonst ist die *Bunte Ilseburger* noch als eine gegen Witterungseinflüsse unempfindliche Sorte zu bezeichnen.

Für Erbsen ist wol der englische Markt massgebend, denn es sind ganz vorzügliche Sorten, die von dort aus eingeführt worden sind. Unter den Maierbsen gilt die *Caractacus* als die früheste und dabei volltragendste. Ihr Seitenstück ist *Kentish Invicta* mit grünem Korn. Sonst kann als späte Kneifelerbse die *Verbesserte grossschotige Schnabel-* für die wertvollste gelten, die so weit verbessert ist, dass Schoten mit 12 Körnern Inhalt nicht mehr zu den Seltenheiten gehören. Ich habe sie wenigstens zum grossen Teile so gehabt, allerdings von einer besonders ausgesuchten Aussat, die nur aus diesen Schoten bestand.

Von den Markerbsen gelten die *Telephon* und *Dr. Mac Lean* für die ertragreichsten. Die neueren Sorten, wie *Duke of Albany* und *Stratagem* scheinen sich aber bei uns mehr einführen zu wollen und das auch mit Recht, denn sie bringen aussergewöhnlich grosse Schoten mit reichem Inhalt, auch verlieren die Erbsen nicht an ihrem Geschmack, selbst wenn die Schoten etwas älter werden. *Stratagem* bietet ausserdem noch den Vorteil, dass man sie nicht zu stengeln braucht, da sie nur 60 cm hoch wird.

Zum Treiben ist die bekannte *Wunder von Amerika* allen anderen vorzuziehen.

Unter den Radies bleibt doch *Non plus ultra* die geeignetste Sorte zum Treiben, während für das freie Land das *Scharlachrote Dreienbrunnen* und das *Runde Rosenrote mit weissem Knollenende*, das letztere seines scharfen Geschmacks wegen, die besten sind.

Von Rettigen sind die Maisorten, wie *Delikatess-* und *Wiener gelber Runder* zum Treiben am geeignetsten, während für das freie Land der *Münchener Bierrettig* von höchstem Werte ist, da er äusserst zarte, ovalrunde Knollen bringt und sich zu verschiedenen Zeiten aussäen lässt.

Salate sind in grosser Anzahl in recht guten Sorten vertreten. Zum Treiben ist der *Kaiser-Treib-* am vorzüglichsten. Sonst ist von den neueren Freilandsorten *Rudolph's Liebling* wegen seiner ungewöhnlichen Festigkeit und seines zarten Geschmacks derjenige, der rasch die weiteste Verbreitung gefunden hat. Auch *Goldforelle* hat sich rasch beliebt gemacht, und wenn dabei das Aussehen auch wol als eine Hauptsache mitspricht, so

ist ihm ein Wohlgeschmack allerdings auch nicht abzusprechen. — Von den älteren Sorten wird *Brauner Troitzkopf* immer noch die erste Stelle einnehmen, denn er ist in jeder Beziehung zu empfehlen, besonders auch, da er sich sehr gut für die Winteraussat eignet.

Von Karotten wird die *Pariser* ihren Rang als Treibkarotte stets behaupten, denn es ist wol keine andere Sorte geeigneter dazu wie diese. — Für Freilandkultur bleibt *Nantaise* die beste, da sie sich sehr rasch entwickelt und früh zu gebrauchen ist.

Als früheste Zwiebeln gelten die südländischen Sorten, während von unseren Sorten die *Silberweisse plattrunde Holländische* als früheste zu bezeichnen ist. Für die Haupternte bleibt die *Zittauer Riesen-* die beste und zwar ihres hohen Ertrages und der vorzüglichen Haltbarkeit wegen; sie hält sich gut bis in den Juni hinein.

Von Kartoffeln halte ich nach meinen mehrjährigen Erfahrungen *Rigault*, *Mai-Königin* und *Early Sunrise* für die besten frühesten Sorten. Sämtliche 3 Sorten sind ausgezeichnete Tafelkartoffeln, lassen sich sehr gut treiben und bringen wohl-schmeckende, völlig krankheitsfreie Knollen. — Für die Haupternte hat sich in diesem Jahre bei dem anhaltenden Regenwetter die *Blaue Riesen-* sehr gut bewährt, auch *Phoebus* und *Richter's Imperator* brachten leidliche Erträge.

Bewährte Treib- und Frühgemüse-Sorten.

Von **F. Eichhorst**,

Obergärtner der gräflich Bismarck-Bohlen'schen Gärtnerei zu Karlsburg bei Züssow (Pommern).

In der hiesigen Gärtnerei bewährten sich die nachfolgend aufgeführten Treib- und Frühgemüse am besten:

Blumenkohl.

Von den Blumenkohl-Sorten erwies sich der *Echte Haage'sche Zwerg-* als die beste unter den Treibsorten; jedoch war der *Frühe Berliner* noch um etwa 6—8 Tage früher, brachte aber nicht den Ertrag wie die erstgenannte Sorte. Im Freien bewährte sich der *Frühe Kopenhagener* unter den Zwergsorten am vorzüglichsten und als späte Sorte der *Frankfurter Riesen-*.

Bohnen.

Unter den Bohnen sind mir die kleinen, niedrigen *Willmot's Zwerg-* die liebsten, weil sie sehr viele Früchte ansetzen und recht zart bleiben. Ich muss aber bemerken, dass die eingemachten kleinen *Zucker-Perl-* oder *Prinzess-Stangenbohnen* besser und zarter schmecken als die besten Schoten von getriebenen Bohnen.

Karotten.

Den ersten Ertrag von allen Karotten-Sorten gibt die *Pariser Aller kürzeste*, doch ziehe ich nur ein Fenster davon, und wenn diese Sorte dann herangewachsen und verbraucht ist, erweist sich die *Durwicker feine frühe Rote* als die beste, die ich auch im freien Lande als erste baue. Hieran schliesst sich die *Halblange stumpfe Nantaise*. Von den langen Sorten benutze ich nur die *Rote süsse Aldringham*.

Gurken.

Hampel's Juwel von Koppitz ist bei mir stets die früheste Sorte gewesen, und an sie schlossen sich *Kollisson's Telegraph* und *Prescot Wonder*, von denen die letztere Früchte von 30 cm Länge und 2—3 cm Stärke brachte. Als Pfeffergurken eingelegt, schmecken sie vortrefflich.

Von Landgurken baue ich nur die Sorten *Mittellange grüne Volltragende*, *Griechische Walzen-* und *Lange chinesische Schlangen-* an.

Kohlrabi.

Den *Frühen blauen kleinblättrigen Wiener* ziehe ich dem *Weissen Wiener* vor, da ersterer milder im Geschmack ist und nicht so leicht hart wird. Fürs freie Land sind *Weisser Dreienbrunnen*, sowie *Blauer Goliath* die hier bestbewährten Sorten.

Kartoffeln.

Es lässt sich darüber streiten, welche Sorte die beste Treibsorte fürs Frühbeet ist, da der Erfolg, wie ich herausfand, einzig an der Erdart liegt. Ich hatte die *Frühe Rosenkartoffel* oft um 8 Tage früher als die *Weisse Sechswochen-* oder *Nieren-*, jedoch erwies sich die um 10 Tage später reifende *Blaue Kastanien-* als die wohl-schmeckendste Sorte. Ich fand, dass man in einer zur Hälfte mit Sand vermischten Lindenlauberde die frühesten und bestschmeckenden Kartoffeln erzielt.

Melonen.

Meine nachgezogenen Melonen-Sorten lieferten mir stets die schönsten und wohlschmeckendsten Früchte. Ich möchte hier meinen verstorbenen Chef, Se. Excellenz Herrn Grafen Bismarck-Bohlen als grossen Kenner der Melonen rühmen, der die Sorte, die aus der Befruchtung der *Gerippten grünfleischigen Netz-Cantaloupe* mit der *Erfurter Preis-Melone* hervorgegangen ist, als die bestschmeckendste Sorte schätzte. Die früheste Sorte ist bei mir immer die *Kleine von Taschkent* und die beste Einmachmelone die *Grosse Berliner Netz-* gewesen. Hier wirkt auch die Erdart sehr wesentlich mit. Ich verwende einen Teil mit Kuhdung versetzter Rasenerde, einen Teil Lindenlauberde und einen Teil Sand, in welcher Erdmischung die darin gezogenen Melonen gut ansetzen und sehr früh reifen.

Radies.

Ich treibe nur *Rundes rotes Kurzlaubiges, Scharlachrotes Hamburger, Non plus ultra* und *Dreienbrunnen*, von denen die Sorte *Non plus ultra* die früheste ist.

Salat.

Unter allen Salat-Sorten hat sich der *Gelbe Kaiser-Treib-* hier als die früheste Treibsorte bewährt, jedoch ziehe ich hiervon nur solange, bis sich der *Frühe goldgelbe Steinkopf* anschliesst, der etwa 8 Tage später verwendungsfähig wird. —

Dies sind die hier in Frühbeeten gezogenen Gemüse. Ich will nicht unterlassen, auf das Eiskraut, *Mesembrianthemum crystallinum*, aufmerksam zu machen, welches in der Zeit von Mitte Juni bis Mitte August dem Gärtner, der den ganzen Sommer hindurch Spinat liefern muss und in dieser Zeit, weil derselbe dann leicht in Samen schießt, in Verlegenheit kommen kann, aushilft. Ein 25 qm grosses, Ende April besäetes Beet liefert den ganzen Sommer hindurch den für eine Familie erforderlichen Bedarf.

Bleichgemüse.

Als zarte Bleichgemüse kann ich noch empfehlen:

Bleichsellerie: *Sandringham's Dwarf, Niedriger Weiss.*

Kardy: *Grosse von Tours.*

Winter-Endivien: *Von Natur gelbe extra Krause.*

Zichorien: *Bunte Forellen-*, zu Salat.

Rhabarber: *Viktoria-*.

Seekohl: *Crambe maritima.*

Das übliche Bleichverfahren ist ja vielen bekannt, doch gebe ich später einmal mein von mir erprobtes einfaches Verfahren gern an.

Als frühe Freiland-Gemüse baue ich ausser den für die Frühbeettreiberei zur Verwendung gelangenden Sorten noch an:

Stangenbohnen.

Früheste Zucker-Brech- und *Flageolet-Wachs-*.

Pahlerbsen.

Berliner allerfrüheste Markt-, Carter's First Crop und die *Grünbleibende Folger-*, als die beste zum Einmachen.

Zuckererbsen.

Krummschotige breite Säbel-, als die bewährteste Sorte.

Kohl.

Weisser früher Winningstädter und *Weisser braunschweiger grosser Platter* als späte Sorte, sodann *Roter Erfurter* und *Blut-roter fester frühester Salat-*; ferner *Allerfrühester niedriger ulmer Wirsing* und schliesslich *Haage'scher mittelhoher Rosenkohl*.

Rettige.

Runder weisser frühester Stuttgarter, Weisser Delikatess- und *Ovaler goldgelber Mai-*, die ich als die frühesten und besten Sorten erprobt habe, da sie blank und fest im Fleisch und dabei sehr zart sind.

Zwiebeln.

Ende August gesäete *Zittauer gelbe Riesen-* liefern 8 Tage früher als *Steckzwiebeln* die ersten brauchbaren Zwiebeln.

Kartoffeln.

Ich baue zu gleicher Zeit: *Früheste Sechswochen-*, *Frühe rote Rosen-*, *Blaue Kastanien-*, *Schneeflocke* und *Jung Baldur*, welche Sorten in der hier angegebenen Reihenfolge ihre Erträge liefern.

Beitrag zur Frühreiberei des Kopfsalates.

Von **Albin Etzold**,

Kunst- und Handelsgärtner in Altenburg, S.-A.

Um möglichst frühzeitig fertigen Kopfsalat ernten zu können, wende ich das folgende Verfahren an.

Mit Vorliebe treibe ich den allseitig bekannten *Kaiser-Treibsalat* und säe schon von Anfang bis Mitte Oktober den Samen

desselben in flache, mit sandiger Mistbeeterde gefüllte Schalen oder Holzkästchen aus, giesse die Aussat gut an und stelle dann die Schalen oder Kästchen in einem geschlossenen Raume, z. B. in einem kalten Gewächshause oder, wenn es die Witterung noch erlaubt, in einem kalten Mistbeetkasten auf. Nach etwa 14 Tagen sind die Samen aufgegangen und kurze Zeit danach beginne ich mit dem Pikiren, wozu ich aber nur Holzkästen verwende. Nachdem die Pflänzchen kurze Zeit geschlossen gestanden haben, bis sie angewurzelt sind, bringe ich sie in ein gut zu lüftendes Haus nahe unter das Glas, wo sie nur wenig gegossen werden, denn die kleinen Pflänzchen werden sonst sehr leicht vom Pilz befallen und sind dann für das Treiben nicht zu verwenden. Anfang Januar sind die Pflänzchen ziemlich herangewachsen, da es dann aber noch zu früh zum Auspflanzen ist, setze ich sie in die kleinste Nummer der Stecklingstöpfe in eine gute mit Sand vermischte Mistbeeterde und stelle sie darauf wieder möglichst nahe am Glase in einem trockenen kalten Hause auf der vorderen Seite desselben auf. Auch hier ist nur wenig Giessen erforderlich; es ist sogar besser, die Pflanzen einige Tage ganz austrocknen zu lassen, als ihnen zu viel Wasser zu geben.

Ende Januar oder Anfang Februar werden die Pflänzchen genügend stark und hinreichend eingewurzelt sein. Wenn es dann die Witterung gestattet, pflanze ich sie möglichst mit Topfballen auf einem nicht zu warmen, frisch mit Pferdemist und Laub angelegten Mistbeete aus, nehme aber nur Pflanzen, die gesund und nicht etwa von Mehltau befallen sind.

Zwischen den Salat kann man noch Radies pikiren, die eine angemessene Zeit vorher in Kästchen ausgesät worden sind. Auch muss eine Sorte gewählt werden, die kein grosses Kraut bildet. Bei wenigem Giessen und reichlichem Lüften am Tage während günstigen Wetters habe ich immer schon Mitte März den schönsten Kopfsalat geerntet.

Die Herzfäule des Treibsalates.

Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 2250:

»Woher kommt die Herzfäule beim Treibsalat?«

Die Entstehung der Herzfäule beim Treibsalat kann auf mangelhafte Lüftung der Mistbeete bei Sonnenschein, wodurch die zarten Blätter von der Hitze verbrennen, zurück geführt werden. Die Ränder der Blätter werden faul und infolgedessen fault auch das Herz des Kopfsalates. Nicht minder kann die Herzfäule auch durch Tropfenfall oder durch stehende Feuchtigkeit verursacht werden.

J. Barfuss, Kunstgärtner in Münster i. W.

Die Ursache der sogenannten Herzfäule beim Treibsalat hat der Herr Fragesteller darin zu suchen, dass der Salat von oben eine zu grosse Feuchtigkeit bekommt, sei es nun durch starken Niederschlag oder durch Begiessen der Pflanzen mit der Brause. Um diesen Uebelstand zu verhüten, hebe man, sobald der Salat sich zu schliessen beginnt, bei hellem Wetter den Tag über die Fenster ab und giesse mit dem Rohre zwischen die Pflanzen, was am besten geschieht, indem man an das Giesskannenrohr ein kleines Stück Gummischlauch von etwa 15—20 cm Länge steckt, dasselbe zwischen die Pflanzen hängen lässt und so giesst. Selbst bei warmem, hellem Wetter trocknet das zwischen die enggeschlossenen Herzblätter gefallene Wasser nie ganz aus.

Wilhelm Eggli, Obergärtner in Enge-Zürich II.

Die Herzfäule des Treibsalates wird durch zu tiefes Pflanzen, übermässiges Giessen, mangelhaftes und unregelmässiges Lüften und ferner dadurch verursacht, dass derselbe in eine zu reich gedüngte Erde gepflanzt wurde.

Hermann Notz in Nürnberg.

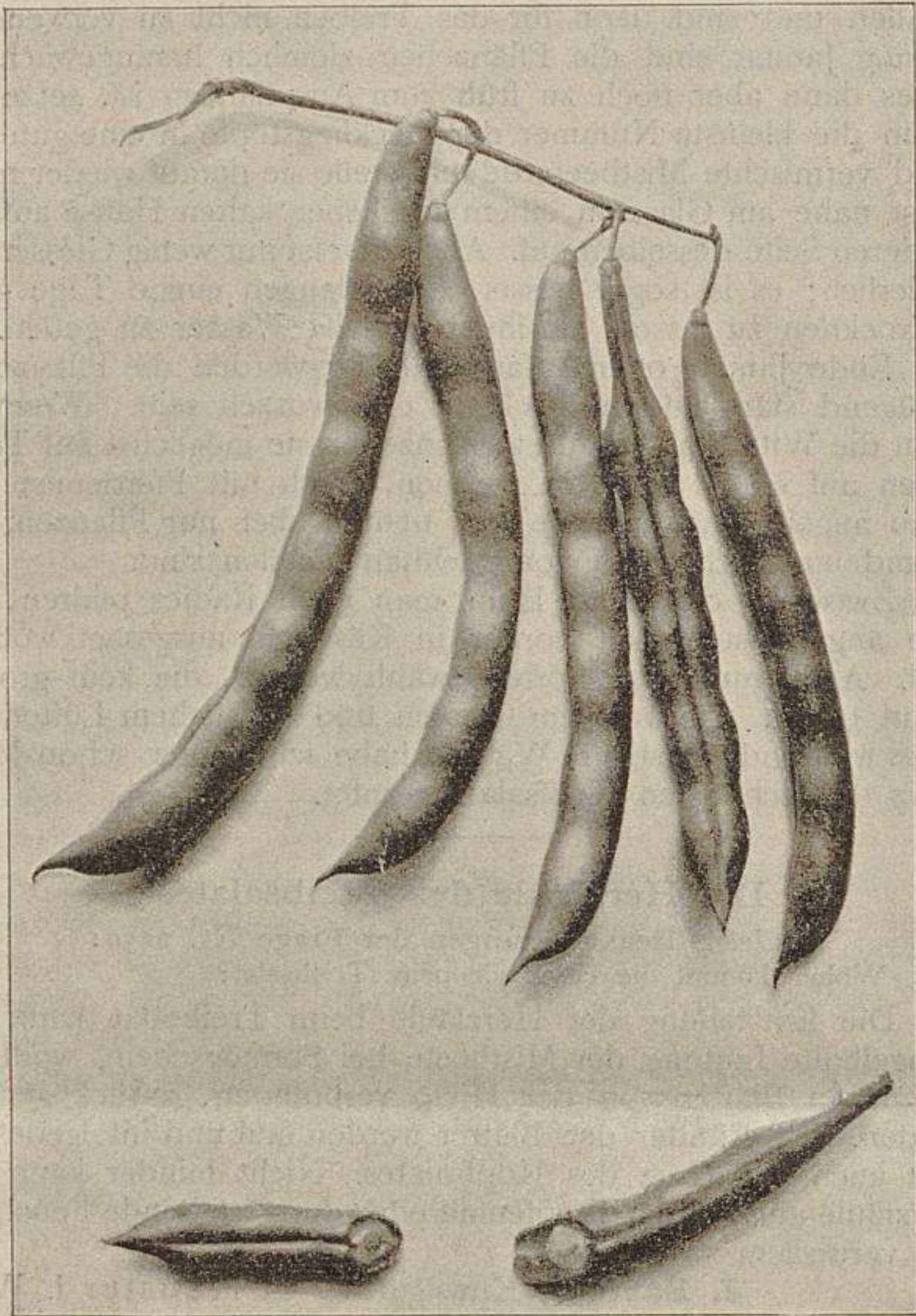
Wenn der Treibsalat an Herzfäule leidet, so ist zu wenig Lüftung daran schuld. Gewöhnlich wird der Treibsalat als Zwischenpflanzung in den Gurkenkästen verwendet. Während nun Gurken in geschlossener, gespannter Luft sich wohl fühlen, bedarf der Salat gerade des Gegenteils, und da einem die Gurken immer lieber sind, geht der Salat dabei zugrunde.

Der Treibsalat ist am empfindlichsten, wenn er sich zu schliessen beginnt, weshalb er von diesem Zeitpunkte ab reichliche Lüftung bekommen muss. Hat er erst einmal Brandränder, so ist gewöhnlich nicht mehr viel davon zu retten.

Max Türpe, Handelsgärtner in Wiederau in Sachsen.

Die Juli-Stangenbohne.

Nter dem Namen *Juli-Stangenbohne* wurde im Herbst 1895 von der Firma J. C. Schmidt-Erfurt eine neue Stangenbohne dem Handel übergeben, die, nachdem sie in diesem Jahre in grösserem Masse angebaut wurde, als eine der besten Gemüseneuheiten der neuesten Zeit bezeichnet werden muss. Jeder, der die Bohne in Kultur genommen hatte, war überrascht von den vorzüglichen Eigenschaften derselben.



Juli-Stangenbohne in Schoten.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die *Juli-Stangenbohne* bildet eine ganz neue Sorte ihrer Rasse. Sowol Wuchs und Belaubung, wie auch die Schoten selbst kennzeichnen sie als ein Mittelglied zwischen der Stangenbohne *Zucker-Perl-ohne Fäden* und der *Verbesserten Riesen-Zuckerbrechbohne*. Von ersterer hat sie die Zartheit der Schoten und die ausserordentliche Fruchtbarkeit und von letzterer die Widerstandsfähigkeit gegen schlechte Witterung. Ganz neu dagegen ist die Form und Stärke der Schoten, die bei einer Länge von 12—15 cm beinahe zylindrisch rund sind und selbst in fast reifem Zustande eine Stärke und Zartheit des Fleisches aufweisen, wie solche bei keiner anderen Bohnensorte vorhanden ist. Hierzu trägt wesentlich der Umstand bei, dass der Kern sehr klein ist, und die Schoten auch in vorgerückter Entwicklung keine Fäden haben. Dabei ist der Fruchtansatz ein geradezu erstaunlicher, indem gewöhnlich an jedem Blütrieb 4—6 Schoten erscheinen. Was die Bohne aber noch ganz besonders wertvoll macht, ist ihre frühe Tragbarkeit; sie kann 14 Tage vor allen anderen bisjetzt bekannten Stangenbohnen gepflückt werden und liefert fortgesetzt bis zum Herbst eine reiche Ernte. Ihr Wuchs und ihre Belaubung sind schwächer als bei allen anderen Sorten, sodass man kurze Stangen verwenden kann. Da sie nicht höher wächst als etwa 2 1/2 m, lässt sie sich auch sehr bequem ernten.

Die beste Pflanzweite für die *Juli-Bohne* ist etwa 65 cm im Geviert und lege man an jede Stange 9—12 Bohnen.

Die glückliche Vereinigung aller dieser oben beschriebenen guten Eigenschaften macht die *Juli-Stangenbohne* zu einer Markt- und Konservenbohne ersten Ranges, was auch von allen, die

dieselbe bauten, anerkannt wird. Sie ist sowol grün gekocht, wie eingemacht ganz vorzüglich. Auch die der Firma J. C. Schmidt zugegangenen Anerkennungsschreiben von Praeservenfabriken bestätigen, dass es eine Bohne für Praeservenzwecke von bis dahin ungekannter Güte ist, und das erzielte Dörrezeugnis alle anderen Fabrikate übertrifft. Wer da weiss, wie sehr gerade das Entfernen der Fäden von den Bohnenschoten die Praeservenfabrikation verteuert, wird den Wert einer Bohne, bei der diese Arbeit fast ganz in Wegfall kommt, zu würdigen wissen.

Die in den Kulturen der Firma J. C. Schmidt photographisch aufgenommenen Ansichten zeigen 1. eine Ranke mit Schoten, 2. eine einzelne berankte Stange und 3. ein Teilstück des mit dieser Sorte bepflanzen Feldes. Wenn man beachtet, dass diese Abbildungen die getreue Wiedergabe von Photographien sind, die Hand eines Zeichners also in keiner Weise nachhelfen konnte, so wird man die Angaben über die ganz ausserordentliche Fruchtbarkeit, über den Wuchs und über die Form der Schoten voll auf bestätigt finden.

Wir sahen diese Sorte in ihrem reichen Behang im Laufe des Sommers wiederholt und gewannen die Ueberzeugung, dass sie es verdient, nachdrücklich empfohlen und ganz besonders für die früheste Versorgung des Marktes allgemein angebaut zu werden.

Ein Urteil über Stangenbohnen-Sorten.

Fürst Bismarck — Don Carlos — Karolinen's Liebling — Kaiser Friedrich — Korbfüller — Krähwinkler Speckbohne.

Von Joh. Adam, Handelsgärtnerei und Samenhandlung in Eupen.

Schon seit etwa 20 Jahren, seitdem ich selbständiger Gärtner bin und Samenhandel betreibe, beschäftige ich mich jedes Jahr mit der Anzucht von verschiedenen Stangenbohnen-Sorten. Hauptsächlich werde ich dazu durch die jährlichen Ausstellungen des hiesigen Gartenbau-Vereins veranlasst, auf denen ein ganz besonderes Augenmerk auf die beste Stangenbohnen-Sorte gerichtet wird. Es wird da sehr streng darauf gesehen,



Juli-Stangenbohne als Einzelpflanze.

In den Samenkulturen von J. C. Schmidt-Erfurt für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

dass die Bohnen schön grüschotig, fleischig, bezw. dickschotig, lang und ertragreich sind. Die Stangenbohnen werden so, wie sie gewachsen sind, mit den dazu gehörenden Stangen ausgestellt und werden vorher auch an Ort und Stelle sehr genau angesehen, damit keine Unterschiebungen vorkommen können. Hat eine Bohnensorte die verlangten guten Eigenschaften nicht, so wird sie nicht prämiert. Der Gartenbau-Verein geht dabei von der ganz richtigen Ansicht aus, dass alle dickschotigen Bohnen nicht so leicht hart werden als die breit-schotigen.

Im vorigen Jahre wurden seitens des Vereins wieder neue Versuche mit 6 Sorten Stangenbohnen gemacht. Es waren dies: *Fürst Bismarck* (Neuheit), *Don Carlos*, *Karolinen's Liebling*, *Kaiser Friedrich*, *Korbfüller* und *Krähwinkler Speck*, eine Lokalsorte, die im Handel nicht zu haben ist. Diese Sorten wurden von verschiedenen Mitgliedern unter den nämlichen Bodenverhältnissen und in den gleichen Lagen kultiviert. Ich selbst säete die Samen erst den 10. oder 12. Juni, und war der Erfolg zurzeit der Ausstellung folgender:

Fürst Bismarck. Eine halblange, ziemlich dickschotige Speckbohne. Ertrag nicht besonders.

Don Carlos und *Karolinen's Liebling*. Sehr ergibige, in Büscheln tragende Sorten, kurzschotig, die aber sehr jung gepflückt werden müssen, weil sie zu leicht hartschotig werden.

Kaiser Friedrich. Im Ertrag wie die beiden vorigen. Wird auch nicht so leicht hartschotig.

Korbfüller. Im Ertrag ist diese Sorte gut, aber weil sie breitschotig ist, wird sie zu leicht hartschotig.

Krähwinkler Speckbohne. Eine lange dick- und grüschotige Sorte, die über 3 Wochen früher als alle übrigen verbrauchsfähig wird und im Ertrag ausnahmslos gut ist. Es ist dies die früheste und beste Stangenbohnen-Sorte, die der Gartenbau-Verein seit seinem fast 50 jährigen Bestehen je auf der Ausstellung gehabt hat. Von meinen am 10. Juni gesäeten Samen konnte ich schon am 9. September reife Bohnen ernten. Von 60 Stangen habe ich über 12½ kg Samen ernten und auch noch mehrere male zum Grünkochen abpflücken können. Dieser Sorte wurde dann auch seitens der Preisrichter ein erster Preis zuerkannt.

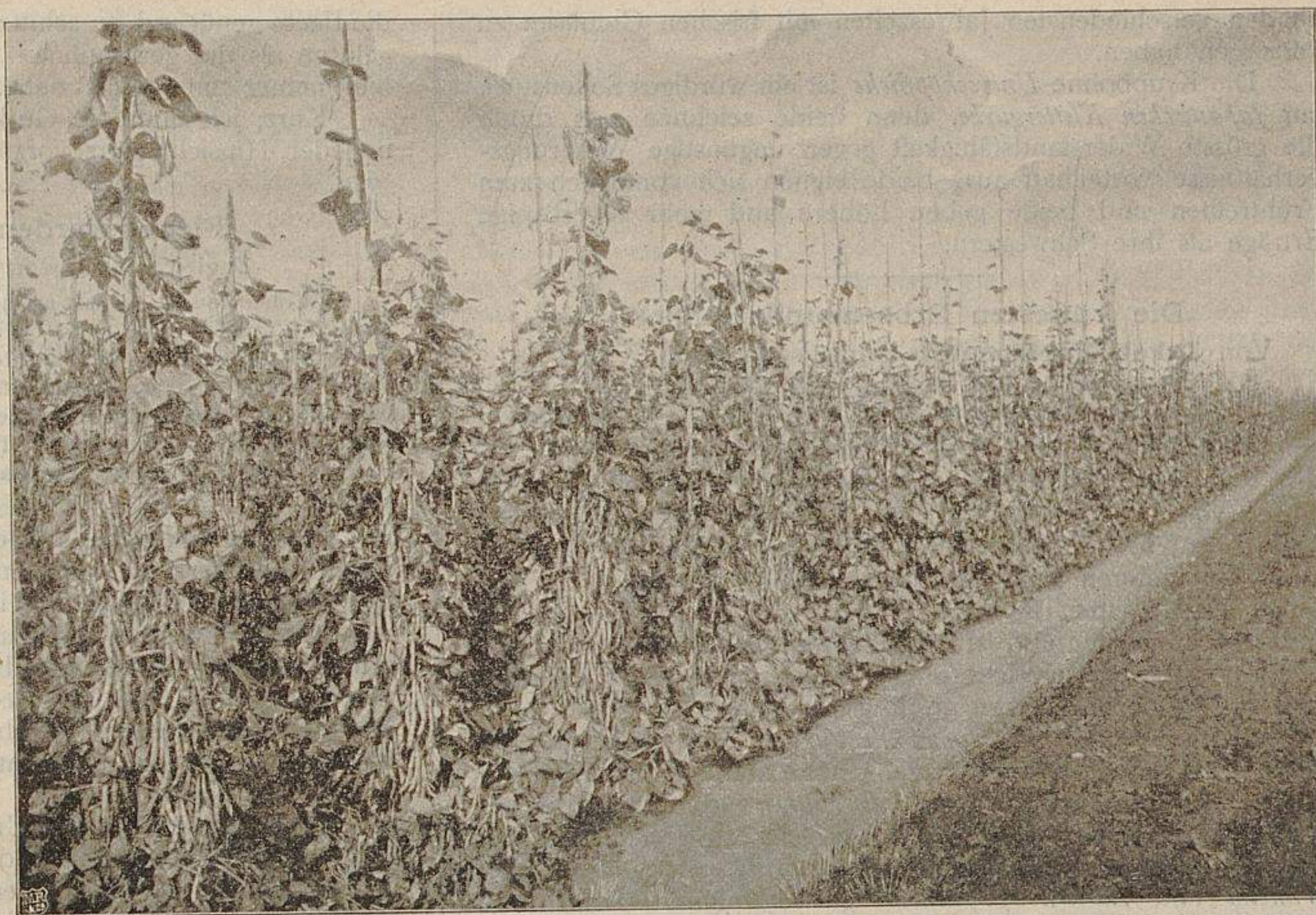
Nach meinem Dafürhalten sind solche Bohnen die besten zum Einmachen, die viel Fleisch besitzen, weil diese auch nicht so leicht hart werden. Alle bisher in den Handel gebrachten Schwertbohnen-Sorten haben diese Eigenschaft nicht oder doch nur höchst selten. Hier haben wir Schwertbohnen kultiviert von durchschnittlich 36 cm Länge, aber wir haben sie wieder verwerfen müssen. In der Sorte *Krähwinkler Speckbohne* haben wir dagegen eine Bohne, die allen übrigen frühen Sorten bei weitem vor ist und im Ertrag nichts zu wünschen übrig lässt.

Bei meinen diesjährigen Versuchen hat sich die *Krähwinkler Speckbohne* abermals vorzüglich bewährt. Selbst wenn dieselbe schon fast reife Samen hat, sind die Schoten noch zart und brechen wie Glas. — *Fürst Bismarck* zeigte sich in diesem Jahre besser und auch die *Juli-Stangenbohne* erwies sich als sehr gut, nur muss sie als Frühbohne auch früh verwendet werden, da sie später leicht etwas hart wird.

Die neue remontierende Krupbohne L'Inépuisable.

Von **Louis Vieweg**, Handelsgärtner in Quedlinburg.

Aus Frankreich wurde als Neuheit eine Krupbohne unter dem Namen *L'Inépuisable* angeboten, die sehr früh, äusserst reichtragend und remontierend sein sollte. Ich habe sie in



Teil eines Feldes der Juli-Stangenbohne.

Für *Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung* in den Samenkulturen von J. C. Schmidt-Erfurt photographisch aufgenommen.

diesem Jahre versucht und die erwähnten Eigenschaften bestätigt gefunden.

Am 28. Februar bepflanzte ich 6 Töpfe mit je 6 Bohnen und stellte sie im + 10—12° R. haltenden *Cycas*-Hause auf einem Hängebrett nahe dem Glase auf. Die Keimung ging schnell vor sich und entwickelten sich die Pflanzen ebenso schnell. Drei Wochen nach der Pflanzung standen sie bereits und zwar gedrängt voll in Blüte. Sechs Wochen nach der Pflanzung waren die Schoten ausgebildet und fertig zum Verspeisen. Ich liess sie aber ungepflückt und weiter reifen, sodass ich 9 Wochen nach der Pflanzung die vollständig reifen, trockenen Bohnen abnehmen konnte. Gleich darauf, also Anfang Mai, legte ich die frisch geernteten Bohnen in das freie Land. Die schnell aufgehenden Pflanzen schützte ich einige Zeit lang durch Ueberdecken mit Töpfen vor etwa eintretenden Frösten.

Ende Mai und Anfang Juni konnte ich von dem Beete schon Bohnen zur Essprobe pflücken und fand ich, dass sie einen delikaten, sehr zarten Salat lieferten. Ende Juni hatte ich von diesen anfangs Mai gepflanzten Bohnen schon reife trockene Früchte, die ich am 1. Juli wieder in das freie Land pflanzte und die im September wieder reife Bohnen brachten. Ich habe sonach, unter Zuhilfenahme des Warmhauses im Frühjahr, vom Februar bis zum September 3 Altersfolgen von dieser Bohnensorte gezogen. Dabei erwähne ich noch, dass dieses Jahr so nass, kalt und windig war, dass andere Bohnensorten grösstenteils im Freien verfaulten und nichts davon geerntet wurde.

Da die geehrte Leitung dieser Zeitschrift die Fremdwörter nicht leiden mag, so müssen wir uns nun wol an den deutschen Namen *Die Unerschöpfliche* gewöhnen, obgleich die Neuheit als *L'Inépuisable* eingeführt wurde. Ihrem Namen hat sie jedenfalls Ehre gemacht! Das Remontieren geht aber nicht so von selbst vor sich, sodass nachgeholfen werden muss. Lässt man alle Früchte an der Pflanze zum Reifen kommen, dann nehmen diese bei ihrer grossen Zahl die ganze Nahrung für sich in Anspruch und die in den Blattwinkeln erscheinenden neuen Sprossen und Knospen kommen nicht zur Entwicklung; die Knospen fallen ab. Nimmt man aber der Pflanze die Früchte grün ab, so wächst sie freudig weiter, blüht und setzt wieder Früchte an, sodass man von einem Beete tatsächlich den ganzen Sommer über grüne Bohnen pflücken kann. Sie wird dann wirklich unerschöpflich und remontiert. Noch besser wird es sein, Folgepflanzungen zu machen, etwa zuerst am 1. Mai, dann am 21. Mai, 15. Juni und 7. Juli.

Ich schätze die *Unerschöpfliche* hoch. Von besonderem Werte wird sie für Herrschaftsgärtner sich zeigen, die die Tafel

zu den verschiedensten Jahreszeiten mit frischen Gemüsen zu versorgen haben.

Die Krupbohne *Unerschöpfliche* ist ein würdiges Seitenstück zur *Japanischen Klettergurke*, denn beide zeichnen sich durch die grösste Widerstandsfähigkeit gegen ungünstige Witterungsverhältnisse vorteilhaft aus, beide eignen sich vorzüglich zum Frühreiben und beide geben höhere und mehr zuverlässige Erträge als ihre Schwestern.

Die frühesten Erbsen und Bohnen.

Von **Jakob Hördemann**, Handelsgärtner in Kassel.

Erbsen: Harrison's Vorbote und Gelbe Vorbote.

Buschbohnen: Kaiser Wilhelm und Zartschotige mittellange volltragende Grüne. Stangenbohne: Juli-Stangenbohne.

Von allen Früherbsen-Sorten halte ich die vor mehreren Jahren von F. C. Heinemann in Erfurt verbreitete *Harrison's Vorbote* für eine der allerbesten. Die Erbse ist grün und kommt, wenn mit anderen frühesten Sorten zugleich ausgesät, nur um einige Tage später, liefert aber viel reichere Erträge als alle anderen Früherbsen und ist dabei sehr zart und von sehr feinem Geschmacke. Sie erreicht eine Höhe von etwa 75 cm und wird in Gärten am besten an Reisig gezogen.

Gleich wertvoll wie *Harrison's Vorbote*, und dieser auch in ihren sonstigen Eigenschaften ganz nahe stehend, ist die Sorte *Gelbe Vorbote*, die auch als *Königin der Frühen* verbreitet worden ist.

Als feinste, beste und gleichfalls sehr ertragreiche früheste Busch- oder Staudenbohne kann ich in erster Linie *Kaiser Wilhelm* und *Zartschotige mittellange volltragende Grüne* empfehlen, die ebenso früh wie die *Isenburger*, aber von viel feinerer Beschaffenheit wie jene und fast ebenso widerstandsfähig gegen nasskalte Witterung ist.

Als eine sehr reichtragende frühe und dabei sehr widerstandsfähige Stangenbohne hat sich die von J. C. Schmidt-Erfurt in den Handel gebrachte *Juli-Stangenbohne* bewährt. Sie ergibt um einige Tage frühere Ernten, als die schon seit vielen Jahren im Handel befindliche und vielfach verbreitete Stangenbohne *Früheste Riesen-Zucker-Brech-*, ist aber in ihren Eigenschaften nicht ganz so fein wie letztere Sorte.

Die Treibgurke Fürst Bismarck.

Von **Lars Larsson**, Handelsgärtner in Nyslott (Finland).

Von Herrn Karl Kaiser-Nordhausen bekam ich Anfang Mai des vorigen Jahres eine Portion Gurkensamen einer von ihm selbst gezüchteten, *Fürst Bismarck* benannten Sorte zum Versuch, die mir Herr Kaiser als die beste, früheste und lohnendste von allen Treibgurken empfahl. Ich muss gestehen, dass ich mit einigem Misstrauen diese Lobsprüche las, denn wer unser für die Gurkenkultur ungünstiges Klima kennt und Versuche mit neuen und warm empfohlenen Gurkensorten gemacht hat, würde gleich mir daran gezweifelt haben, ob nun diese neue Sorte sich besser als manche andere für die Kultur hier im Norden eignen würde.

Mein Misstrauen wich jedoch bald, denn das Ergebnis des Versuches zeigte mir, dass Herr Kaiser nicht zu viel gesagt hatte, indem er die genannte Sorte so sehr lobte.

Ich säte den Samen den 10. Mai im Mistbeete in Töpfe aus und erntete bereits am 28. Juni die ersten, vollständig ausgebildeten Gurken, was für unsere Verhältnisse als ein ausgezeichnetes Ergebnis angesehen werden muss. Die Früchte, die bei mir eine mittlere Länge von 25 cm erreichten — ich erntete jedoch auch solche von 38 cm Länge — sind grün, doch in der Färbung etwas wechselnd, denn während einige eine ziemlich dunkelgrüne Farbe zeigten, waren andere wieder sehr hellfarbig. Der Geschmack war bei diesen Gurken so vorzüglich, wie man ihn sich nur wünschen kann.

Von anderen guten Eigenschaften, die diese empfehlenswerte Gurkensorte besitzt, muss ich noch erwähnen, dass es nicht nötig ist, die Ranken einzukürzen, da die Früchte sogleich an den ersten Ranken erscheinen. Während nun die ersten jungen Früchte wachsen, entwickeln sich immer neue, sodass diese Sorte nicht, wie es viele andere tun, auf einmal eine grosse Menge Früchte bringt, sondern dieselben nach und nach den ganzen Sommer hindurch entwickelt. Ja, sogar nachdem das Wetter im Spätsommer sehr regnerisch und ungünstig geworden war, konnte ich bei der *Bismarck-Gurke* kein Abnehmen des Wachstums bemerken. Ende September hatten wir einige starke Frostnächte, und trotzdem die Mistbeetfenster nicht hinreichten,

die Beete genügend zu schützen, hatte doch diese Sorte weniger gelitten als die gewöhnliche russische Freiland-Gurke, die ich hier immer unter Glas ziehe.

Kurz, ich kann die Gurke *Fürst Bismarck* wirklich als eine in jeder Hinsicht ganz vorzügliche Sorte empfehlen.

Fleckigwerden der Treibgurken.

Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 2129:

»Woher kommt es, dass an meinen Treibgurken, wie *Prescot Wonder*, *Rollisson's Telegraph*, *Prager Frühe*, *Cluster*, *Ruhm von Quedlinburg* usw., die gesund waren und in guter Kultur standen, plötzlich alle Früchte voller Flecken sind, sodass sie krüppelhaft und infolgedessen zum Verkauf unbrauchbar wurden? In sämtlichen 70 Fenstern waren die Pflanzen selbst gesund und kräftig, nur die Früchte, kleine wie grosse, waren voller Flecken und krüppelhaft. Der Same stammt von einer bewährten ersten Firma.«

Mir kam derselbe Fall einigemal vor, ohne dass ich die eigentliche Ursache ergründen konnte. Ich nahm an, was auch wol nicht ganz fehlgegriffen ist, dass eine Wachstumsstockung, die durch plötzlichen Witterungsumschlag herbeigeführt worden sein konnte, schuld an dieser Erkrankung sei, jedoch waren eigentümlicher Weise nicht alle Beete von dieser Krankheit ergriffen. Mir stand nämlich eine reichliche Menge Pferdedung zur Verfügung, den ich der besseren Erhaltung wegen schichtenweise mit Kainit bestreuen liess. Alle in dem mit diesem Mist gedüngten Lande stehenden Gurken wurden fast alljährlich fleckig. Ich stellte dies im Jahre 1891 fest, als eine grössere Anzahl Versuchsfelder mit künstlichem Dünger gedüngt wurde, wobei gerade jenes Stück Land, das nur mit Kalk und Kainit gedüngt war, ausschliesslich fleckige Früchte lieferte, die sich im eingemachten Zustande vor den andern durch eine grosse Neigung zum Faulen hervortaten. Der Fragesteller düngte wol auch etwas mit Kainit?

Julius Schaetzky,

Obergärtner in Bergedorf bei Hamburg.

Etwas über die Treiberei der Bohnen in Töpfen.

Von **W. Hering,**

Hofgärtner im königlichen Küchengarten zu Stuttgart.

Acht bis neun Wochen, bevor man die Bohnen in die Küche liefern will, werden die Samen zum Vorkeimen in flache Kistchen schichtenweise in eine Mischung von feuchtem Torfmull und Sand gelegt und in eine Temperatur von + 20—25° R. gebracht. Bei Aufwendung der nötigen Vorsicht kann man das Vorkeimen am einfachsten auf einem Dunghaufen bewerkstelligen. Je nach der Keimkraft keimen die Samen am zweiten bis vierten Tag und werden nun mit ihren 1—2 cm langen Wurzelspitzen zu 3—5 Stück in 18 cm tiefe und 15 cm weite Töpfe, die $\frac{1}{3}$ mit passender, erwärmter Erde angefüllt sind, gelegt, leicht mit Erde bedeckt und im Treibhaus bei einer Temperatur von + 15° R. Topf an Topf möglichst nahe unter dem Glase aufgestellt. Die Bohnen gehen nun sehr rasch und gleichmässig auf, werden mässig feucht gehalten und bleiben, bis die Samenlappen sich leicht ablösen, ruhig stehen. Dies wird in 14 Tagen der Fall sein, und werden die Pflanzen dann mit den ersten einfachen Blättern über den Topfrand gewachsen sein. Nun werden die Töpfe recht vorsichtig mit etwas kräftigerer Erde, als zuerst verwendet wurde, aufgefüllt und angemessen weiter gestellt, und zwar so, dass sie bis zur Ernte ungestört stehen bleiben können, denn ein öfteres Verstellen der Pflanzen ist stets von Nachteil. In kurzer Zeit bewurzelt sich der ganze eingefüllte Stengel; die Pflanzen bleiben kurz und gedrungen, setzen bald reichliche und kräftige Knospen an und geben, wenn nur während der Blüte etwas Sonnenschein auf sie einwirkt, einen reichen Ertrag.

Nach vielfachen Versuchen mit älteren und neueren Sorten gebe ich der *Osborn's-Treibbohne* in jeder Beziehung den Vorzug. Ich verdanke dieselbe Herrn Gartenbau-Direktor Hampel in Koppitz (Schlesien). Diese Sorte hat mässig lange, sehr fleischige Schoten von vorzüglichem Geschmack, die sich am Stock sowol wie abgeschnitten sehr lange halten, ohne zähe zu werden.

Auch für die Treiberei im freien Grunde der Mistbeete bevorzuge ich *Osborn's Treibbohne*, neben der noch *Kaiser Wilhelm* zur Verwendung gelangt.

Für die Kultur im freien Lande kommt ausser der zuletzt genannten Sorte auch noch die *Isenburger Weisse* zur Anpflanzung, beides Sorten, die allen Ansprüchen, die hier an feine Tafelbohnen gestellt werden, bestens genügen.

Die Bohnentreiberei im Glashause in der Handelsgärtnerei von Hermann Köppe in Wilna (Russland).

Von R. Jarchov, Obergärtner in Wilna.

Eine eigentliche selbständige Bohnentreiberei besteht in der Handelsgärtnerei von Hermann Köppe-Wilna nicht, sie dient vielmehr als Zwischenkultur, um den Ertrag der Gurkentreiberei zu erhöhen und hat sich insofern dieser anzupassen, als sie beendet sein muss, sobald die Gurken zu klettern beginnen und eine grössere Glasfläche bedecken. Wie weit diese Art der Zwischenkultur ausführbar ist, zeigt die untenstehende Abbildung, die einer am 5. Februar d. J. bewirkten photographischen Aufnahme naturgetreu nachgebildet ist.

Zur Gurken-, bezw. Bohnentreiberei, dienen zwei fast in gleicher Form erbaute Häuser von 35 m Länge und 4 1/2 m Breite. Das Glasdach, dessen Scheitel 2 3/4 m über der Sohle des Hauses liegt, wird von sieben zweckentsprechend gebogenen alten Eisenbahnschienen getragen, deren Enden in den Seitenmauern befestigt sind. Die Bedachung besteht aus Holzsprossen, zwischen denen 35 cm breite Glasscheiben eingelassen sind. Eine feststehende Stollage ist nicht vorhanden, sie wird vielmehr den jeweiligen Umständen entsprechend auf- oder umgebaut. Zur Wärmeerzeugung dient ein Rippenrohr von 10 cm Durchmesser, das, 25 cm von den Seitenwänden entfernt, nur einmal im Hause herumgeführt ist. Mit diesem einzigen Rohre wird die Temperatur selbst bei strengster Kälte, die nicht selten 28 bis 30° R. unter Null erreicht, mit Leichtigkeit auf + 20 bis 25° R. gehalten.

Etwa um Weihnachten, sobald die letzten der bis dahin in dem Hause aufgestellten *Chrysanthemum* an den Mann gebracht worden sind, werden zu beiden Seiten des Heizrohres Holzpfähle eingeschlagen und diese dann in ihrer Längsreihe mit einer Latte verbunden. Auf diesem Gestelle, also dicht über dem Rohre, finden die Gurkenkästen ihren Platz, deren Erde dann eine beständige Bodentemperatur von + 25—27° R. zeigt. Gleichzeitig wird in der Mitte dieser beiden Häuser der zur Bohnentreiberei bestimmte Tisch aufgeschlagen und auf diesen in handbreiter Entfernung etwa 13 cm im Durchmesser haltende Töpfe gestellt, die vorher zur Hälfte mit Erde angefüllt worden sind. Eine recht lockere, zum dritten Teil mit Sand vermischte Mistbeeterde sagt den Bohnen sehr zu, auch wird, um ein Giessen während des Aufkeimens nach Möglichkeit zu vermeiden, darauf geachtet, dass die Erde recht feucht ist. Alsdann werden in jeden Topf fünf gut ausgebildete Bohnen gelegt und mit einem Finger 2—3 cm tief in die Erde gedrückt. Zwei- bis dreijähriger Same ist des besseren Fruchtansatzes sowie des niedrigeren Wuchses halber frischer Ernte vorzuziehen. Bei einer Temperatur von + 20—25° R. werden bereits nach 5—6 Tagen die Pflanzen über den Topfrand

hinwegsehen, sodass man einige Tage später, sobald die Pflänzlinge eine gewisse Härte erreicht haben, die Töpfe bis auf einen Giessrand vollständig mit Erde anfüllen kann.

Ganz entgegen ihrer Gepflogenheit im Mistbeete verlangen die Bohnen jetzt viel Feuchtigkeit. Ein einmaliges starkes Austrocknen kann den ganzen Ertrag in Frage stellen. Drei- bis viermaliges kräftiges Ueberspritzen, das hier mittels einer kleinen Giesskanne besorgt wird, ist am Tage durchaus geboten, ebenso hat man durch Bespritzen der Wege und Heizröhren für genügend feuchte Luft zu sorgen und dies hauptsächlich während der Blütezeit, da dann selbstverständlich mit dem Ueberspritzen der Pflanzen etwas nachgelassen werden muss. Haben die Schoten ungefähr Fingerlänge erreicht, so trägt ein kräftiger Düngguss viel zur Vergrößerung ihres Gewichtes bei.

Bei solcherart behandelten Pflanzen wird man nach Verlauf von 5—6 Wochen, vom Tage der Aussaat an gerechnet, mit dem Abernten beginnen können, das nach 14 Tagen beendet sein wird. Alsdann werden die Bohnentöpfe ausgekippt und der Tisch entfernt, sodass das ganze Haus nunmehr den



Bohntentreiberei in der Handelsgärtnerei von Hermann Köppe in Wilna.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

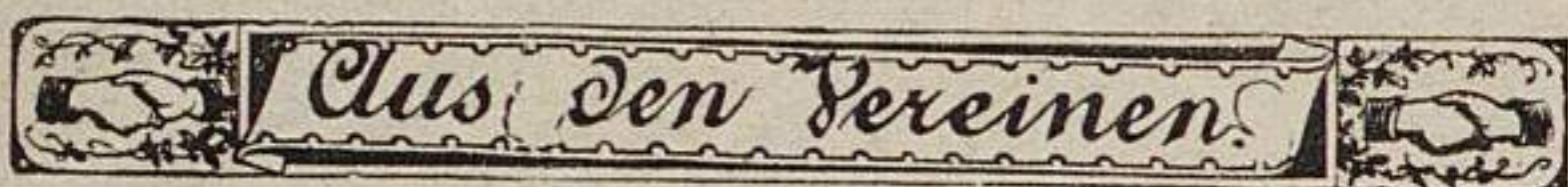
Gurken zur alleinigen Verfügung steht. Alle Bohnen finden in der angegebenen Zeit, also zu Anfang Februar, bei einem Preise von 6 Mark für das Kilo, in Berlin willige Abnehmer, ja man zieht sie dort vielfach der französischen Ware vor. *)

Von allen vorhandenen Bohnen-Treibsorten ist mir keine bekannt, die auch nur annähernd, was Treibfähigkeit und wohlgebaute Form der einzelnen Schoten anbelangt, der »hiesigen« gleichkäme. Leider bin ich nicht in der Lage, deren Namen zu nennen. Herr Köppe erhielt sie vor einigen Jahren für schweres Geld — 30 Mark für das Kilo — von der Firma Götze & Hamkens-Wandsbek, die sie ebenfalls ohne Namen kultiviren soll. Vielleicht wird durch diese Zeilen das Dunkel etwas gelichtet. **)

Nachdem nun die Bohnen und auch der Tisch entfernt worden sind, bietet sich dem Beschauer bald ein Bild, wie es dem geschätzten Leser dieser Zeitschrift in den Abbildungen voller Gurken hängender Häuser bereits öfters vor Augen geführt worden ist, sodass ich mir wol die Beschreibung ersparen darf. Ende Juni werden die Gurken ebenfalls ausgeräumt und stehen die zwei Häuser in den folgenden beiden Monaten Juli und August leer. Anfang September, in welcher Zeit sich hier schon oft starke Nachtfroste einstellen, werden *Chrysanthemum* aufgestellt, die wiederum bis Weihnachten anhalten, um alsdann aufs neue den Gurken und Bohnen die Räumlichkeiten zu überlassen.

So geht es mit den Kulturen in diesen beiden Häusern der Köppe'schen Gärtnerei durch das ganze Jahr hindurch im beständigen Kreislauf.

Ueber die in dieser Gärtnerei betriebenen *Chrysanthemum*-Kulturen werde ich in einer der nächsten Nummern berichten.



Vereinigung deutscher Samenhändler.

Als zu Beginn dieses Jahres jene Art von Gesetzmacherei, wie sie heute üblich ist, den ganzen Samenhandel unter Polizeiaufsicht stellen wollte, und als für diesen Handel Vorschriften erlassen werden sollten, die zu erfüllen auch die allerredlichste und unantastbarste Geschäftsführung nicht in der Lage war, da wandten sich die deutschen Samenhändler in einsichtiger Erkennung des für sie Nützlichen klugerweise nicht an den sogenannten deutschen Handelsgärtner-Verband, sondern sie traten für sich zusammen, bildeten die Vereinigung deutscher Samenhändler, gründeten in dem »Saatenmarkt« ein eigenes Organ und vertraten ihre Sache selbst, anstatt sich unter die Obhut der bezahlten Verbands-Vormünder zu begeben, die mit dem ernsthaftesten Gesicht die belustigende Forderung stellen, dass sie von der deutschen Reichsregierung als die Vertreter des gesamten deutschen Gartenbaues anerkannt werden.

*) Es ist doch eine recht bemerkenswerte Tatsache, dass aus klimatisch so wenig begünstigten Gegenden des Auslandes, wie z. B. aus Russisch-Polen, in Treibhäusern gewonnene Frühgemüse nach Berlin geliefert werden! Diese Tatsache steht nicht so vereinzelt da, wie viele deutsche Fachmänner anzunehmen geneigt sind. Wir haben in diesem Jahrgange unserer Zeitschrift das Gebiet der Frucht- und Gemüse-treiberei aus dem Grunde wenig berücksichtigen können, weil wir den laufenden Jahrgang von Anfang an dazu bestimmt hatten, den Lesern u. a. das, was es im Bereiche der Azaleen, Remontant-, Topf-Chor- und winterharten Nelken, Rosen, Pelargonien, Veilchen, Stauden, Ziergehölze, Teppichbeete und Blumengruppen usw. Neues und bewährtes Altes gibt, in geschlossenen Gruppen fachmännischer Abhandlungen vorzuführen. Da wir ausserdem schon seit längerer Zeit mit den umfassendsten Vorbereitungen für die Veröffentlichung von Abhandlungen über Gewächshausbauten und Heizungsanlagen beschäftigt sind, so vertagen wir die Erörterung der Gemüse- und Fruchttreiberei nebst den bildlichen Darstellungen der für diese Kulturen eingerichteten musterhaften Treibhäuser und deren Heizungs- und Lüftungseinrichtungen bis zum Beginn der Veröffentlichungen angedeuteter Art, damit das Zusammengehörige auch gemeinsam behandelt wird. Die Leser werden dann — wir glauben, zu ihrem grössten Erstaunen — sehen, dass ein nicht geringer Teil des auf den deutschen Markt gelangenden Frühgemüses aus klimatisch viel ungünstiger gestellten Lagen kommt, als wir sie in Deutschland zur Verfügung haben.

Dem Gemüse- und Obstbau im freien Lande werden wir in dem nächsten Jahrgange, ohne dass die Mannigfaltigkeit des Inhaltes dieser Zeitschrift irgendwie darunter leidet, eine bevorzugte Berücksichtigung zuwenden.

Die Redaktion.

**) Nach den an uns gelangten Mitteilungen der Firma Götze & Hamkens-Wandsbek hat ihres Wissens diese Treib-Bohnenorte überhaupt keinen allgemein geltenden Handelsnamen; sie wurde von genannter Firma unter dem Namen *Hamburger Treibbohne* erworben und kultiviert. Die Sorte zeichnet sich nach den Angaben der Firma Götze & Hamkens durch eine reiche Tragbarkeit und lange Schoten aus und ist nach deren Meinung die beste Treibbohne, die es gibt. Die Redaktion.

Die erste, von 50 Mitgliedern besuchte Generalversammlung der Vereinigung fand am 12. Oktober in Berlin statt. Aus dem dieser Versammlung erstatteten Berichte ging hervor, mit welchem Nachdrucke die Vereinsleitung tätig gewesen ist, um jenes Beweismaterial zu beschaffen, das — nachdem es dem zuständigen Ministerium übergeben worden war — die Zurückziehung des den Samenhandel bedrohenden Gesetzentwurfes mit zurfolge gehabt hat.

Die Vereinigung deutscher Samenhändler zählt schon über 200 Mitglieder.



Berichte über die diesjährige Gemüsesamen-Ernte.

Aschersleben.

Das Erntejahr 1896 brachte uns manche Ueberraschungen in der Witterung, die für die Kultur der Gemüsesamen durchschnittlich ungünstig war, und so ist denn auch dementsprechend über den Ernteausfall wenig erfreuliches zu berichten.

| | |
|---|--|
| Blumenkohl: ganz geringe Ernte. | Schalerbsen, frühe Sorten: reichliche Ernte. |
| Weisskohl: } Ernte unter mittel. | Schalerbsen, späte Sorten: mittlere Erträge. |
| Rotkohl: } | Markerbsen, frühe Sorten: reichliche Ernte. |
| Wirsingkohl: Mittelernte. | Markerbsen, späte Sorten: geringe Qualität. |
| Blätterkohl: gute Ernte. | Zuckererbsen: Mittelernte. |
| Kohlrabi: unter mittel. | Krupbohnen, breitschotige Schneidebohnen: geringe Ernte. |
| Kohlrüben: Mittelernte. | Krupbohnen, Brechbohnen, dickfleischige: Mittelernte. |
| Mairüben: } kaum | Stangenbohnen: durchschnittlich schlechte Ernte. |
| Herbstrüben: } Mittelernte. | Puffbohnen: Mittelernte. |
| Salatrüben (Beete): mittel. | Kopfsalate: fast vollständige Missernte. |
| Karotten: sehr schlechte Ernte. | Endivien: Ernte unter mittel. |
| Petersilienwurzeln: } | Porree: Mittelernte. |
| Pastinaken: } | Küchenkräuter: durchschnittlich Mittelernte. |
| Schwarzwurzeln: } Mittel-ernte, | |
| Knollen-Sellerie: } | |
| Zwiebeln: durchschnittlich weit unter mittel. | |
| Gurken: gaben leidlich gute Erträge. | |
| Radies: } gut, fast volle Ernten. | |
| Rettige: } | |

In Futterrüben-Samen war der Anbau schon bedeutend geringer als im Jahre 1895, doch herrscht in dem Artikel leider noch eine solche Ueberproduktion, dass auf Jahre hinaus nicht an normale Preise zu denken ist. Wir können nur dringend vom Anbau dieser Artikel abraten, denn bei einer nur mittleren Getreideernte hat der Landmann heute eine wesentlich bessere Einnahme, als durch den Samenbau.

Gustav Jaensch & Ko., Samenzüchter in Aschersleben.

Eisleben.

Alle Artikel haben in diesem Jahre mehr oder weniger von der hauptsächlich vorherrschend gewesen kühlen Witterung und den reichlich gefallenen Regenmengen gelitten. Verschiedene Gemüse, wie die Kopf- und Pflücksalate sind sogar dabei vollständig zugrunde gegangen. Bei anderen wieder hat sich die Vegetationszeit bis in den Spätherbst verlängert und so sind namentlich Stangenbohnen nicht zur vollständigen Reife gelangt. Viele Bohnen hängen jetzt noch (31. Oktober) grün an den Ranken. Die Ernte ist als schwach zu bezeichnen; frühe und mittelfrühe Sorten wurden leidlich geerntet.

Buschbohnen sind auf grossen Flächen bestellt gewesen. Der Ertrag ist gering bis mittelmässig; bei einigen Sorten besser.

Erbsen sind in den frühesten und frühen Sorten recht gut und in den mittelfrühen gut geerntet, späte und Markerbsen sind vielfach verdorben.

Schnittsalat: sehr wenig.

Kopfkohl und Wirsing sind missraten und ist die Ernte gleich Null. Die Pflanzen waren gut durch den Winter gekommen, hatten sich im Frühjahr gut entwickelt, haben gut geblüht und hatten auch recht gut Schoten angesetzt. Einige Zeit vor der Reife starben die Pflanzen aber allmählich ab.

Blätterkohl: ziemlich gut.

Glaskohlrabi: desgleichen.

Kohlrüben: gut bis recht gut.

Salatrüben: ziemlich.

Runkelrüben: leidlich; verschiedene gut. Wegen übergrosser Vorräte und niedriger Preise ist der Anbau eingeschränkt worden. Nicht ein Viertel der dieser Kultur sonst eingeräumten Bodenfläche ist bepflanzt gewesen.

Karotten und Möhren: kleine und geringe Ernte.

Petersilie und Petersilienwurzeln, sowie Pastinakwurzeln: leidlich.

Zwiebeln: sehr gering, kaum ein Drittel Ernte zu rechnen.

Radies- und Rettig-Sorten: meistens gut.

Gurken: ziemlich gut.

Spinat: mittelmässig. Der Same hat in der Farbe gelitten.

Ferd. Kaiser, Samenkulturen und Samenhandlung in Eisleben.

Enkhuizen (Holland).

Blumenkohl: gut.
Kopfkohl, weisser: } entwickelten sich im Frühjahr recht schön, haben
" roter: } aber in der Reifezeit ziemlich nachgelassen und
Wirsing: } wird der Ertrag nicht so gross sein, wie man
Blätterkohl: } anfänglich vermutete.
Sprosskohl: }
Rüben: unter mittelmässig.
Kohlrüben: befriedigend.
Oberkohlrabi: sehr leicht.
Runkelrüben: }
Zuckerrüben: } gut.
Salatbeete: }
Möhren: sehr gut.
Zwiebeln: leidlich.
Rapunzel: nicht viel ausgesät,
Ernteertrag befriedigend.
Spinat: gut.
Erbsen: gut.
Radies: kaum mittelmässig.

Rettige: mit Ausnahme vom *Halblangen*, *Rosenroten* und *Chinesischen Sommerrettig* gut.
Sellerie: schlecht.
Scorzonere: }
Petersilie: } gut.
Kerbel: }
Gartenbohnen: mittelmässig.
Stangenbohnen: haben sich schlecht entwickelt.
Kruppbohnen: befriedigend.
Gurken: gut.

Im allgemeinen ist das Ernteergebnis befriedigend.
Dagegen sind die Aussichten für das nächste Jahr, was Kohlarten anbelangt, ziemlich ungünstig, weil ein grosser Teil der jungen Pflanzen durch das Ungeziefer zerfressen wird.

Sluis & Groot,

Samenzucht und Samenhandlung in Enkhuizen (Holland).

Erfurt.

Selten vollzog sich die Bestellung und Aussaat so günstig, wie im letzten Frühjahr. Der Anfang der Samen war ein vorzüglicher und die Entwicklung bis in den Juli hinein eine ausgezeichnete. Da machte der August einen argen Strich durch die Rechnung. Statt Sonne und Wärme, welche die Reife herbeiführen sollten, brachte er Tag für Tag Regen und kühle Witterung.

Kopfkohl und Kohlrabi hatten im letzten Winter etwas gelitten und standen teilweise lückenhaft. Die Ernte ist nicht die erhoffte geworden.

Wirsing, namentlich die härteren Sorten, sind ganz gut geerntet. Blätterkohle lieferten eine Mittelernte. Kohlrüben wurden zu einem grossen Teile gut, nur einige Sorten ganz gering geerntet.

Spinat hatte sich vorzüglich entwickelt. Rundsamige Sorten ergaben eine gute Ernte, scharfsamige stellenweise eine Missernte. Infolge der anhaltenden Nässe ist auch das Korn nicht hell.

Erbsen hatten einen ganz wundervollen Behang, der jedoch bei der Ernte nur für frühe und mittelfrühe Sorten die Erwartungen rechtfertigte. Die späten Sorten litten sehr durch das anhaltende Regenwetter zurzeit der Ernte, und ist der Ertrag sowol der Menge wie der Güte nach nicht befriedigend.

Salatrüben, Petersilie, Pastinaken, Zichorien, Petersilienwurzel, Radies, sowie Winter- und Sommerrettig haben gute Ernten geliefert.

Möhren und Karotten zeigten einen guten Stand und ist deren Ertrag befriedigend. Im allgemeinen wurde jedoch von diesen Sorten sehr wenig angebaut. Zwiebelsamen, der anfangs sehr viel versprach, war in der Blütezeit meist befallen, und ist die Ernte darin unter mittel.

Von Bohnen waren die meisten Buschsorten sehr befallen und die auf der Erde liegenden Schoten wurden sämtlich faul und stockig. Den Stangenbohnen mangelte es zur Reifezeit an Wärme und Trockenheit, sodass die Ernte der meisten Sorten eine geringe war. Die neue *Juli-Stangenbohne* hat die an sie gestellten Erwartungen noch übertroffen. Namentlich erklären Konservenfabriken sie für die beste Bohne für ihre Zwecke.

Sämtliche Salatarten waren befallen und haben teils eine geringe Ernte, teils eine vollständige Missernte ergeben.

Gurken haben trotz des nassen Wetters teilweise noch günstige Ergebnisse geliefert und gilt dies namentlich wieder von der *Japanischen Klettergurke*.

Runkeln brachten kaum eine Mittelernte. Dazu hat die Anpflanzung bedeutend nachgelassen, sodass die Preise wol etwas anziehen werden, was im Interesse der Züchter, die bei den geringeren Preisen nicht mehr ihre Rechnung finden konnten, zu wünschen wäre.

J. C. Schmidt in Erfurt.

Fischenich bei Köln a. Rh.

Die Kohlarten hatten hier von Anfang an einen guten Stand und ist die Ernte darin gut ausgefallen.

Karotten und Möhren standen stellenweise lückenhaft und ist die Ernte, wie zu erwarten war, eine mittelmässige geworden.

Die Zwiebelsamen-Ernte ist gut.

Kruppbohnen liessen anfangs auf eine gute Ernte hoffen, jedoch sind die auf der Erde liegenden Schoten durch das anhaltende nasse Wetter meistens faul und stockig geworden.

Stangenbohnen sind hier verhältnismässig gut geraten, doch sind durch den anhaltenden Regen und die kalte Witterung viele Früchte noch nicht zur Reife gelangt.

Salat ist hier, mit Ausnahme von Pflück- und Schnittsalat, völlig missernten.

Gurken hatten hier infolge des kalten Wetters schlecht angesetzt und ist in diesem Artikel nur eine mittelmässige Ernte zu verzeichnen.

Radies und Rettige haben eine gute Ernte gebracht, ebenfalls Runkeln und Salatrüben.

Die Ernte in Sellerie und Petersilie, sowie in den übrigen Artikeln ist ebenfalls gut ausgefallen.

Jakob Zopes,

Samenbau und Samenhandlung in Fischenich bei Köln a. Rh.

Haarlem (Holland).

Ein Teil der Gemüsesamen-Ernte hat von der Trockenheit, spätreifende Gemüse dagegen haben von der andauernden Nässe dieses Sommers sehr gelitten.

Blumenkohlsamen ist sehr gut geraten, desgleichen sind verschiedene Sorten Weiss- und Rotkraut, Wirsing, Brüsseler Sprossen- und Krauskohl sehr gut geerntet.

Karotten sind im allgemeinen schlecht geerntet.

Radies ergaben bloss eine halbe Ernte.

Zwiebeln und Porree werden gewiss schlecht sein, während Spinat, runder wie scharfer, ganz vertrocknet ist. Kopfsalate: eine Missernte. Schwarzwurzeln und Kerbel: sehr gut. Ganz missernten sind Zuckererbsen, während Pahlbergsen sehr ertragreich waren; Stangenbohnen, Schwert- und Prinzess-, gaben eine Missernte, während Krup-Schwertbohnen ziemlich gut geerntet sind.

Sehr gut sind Garten- oder dicke Bohnen, während Gurken wiederum bloss eine halbe Ernte ergaben.

V. Schertzer & Zoonen, Samenzüchter in Haarlem (Holland).

Köln a. Rh.

Der Gemüse-Samenbau in der hiesigen Gegend ist nicht von Bedeutung und beschränkt sich auf einige Spezialsorten Rheinlands und Westfalens. Es werden besonders gebaut: einige Sorten Wirsing, Blätterkohl, Butterkohl, Runkeln, Salatbeete, Möhren und Bohnen.

Sämtliche Kohlarten entwickelten sich infolge des warmen und fruchtbaren Wetters im Frühjahr sehr gut und konnte auch die Ernte gut eingebracht werden. Die Ernte selbst ist mittel bis gut.

Runkeln, Salatbeete und Möhren gediehen ebenfalls anfangs gut, jedoch wurde durch anhaltend nasses Wetter im Spätsommer die Sonnenreife und das Einbringen der Ernte sehr behindert, sodass davon nur eine Mittelernte zu verzeichnen ist.

Bohnen, von denen hier besonders *Rheinische Speck-*, *Stangen-* und *Türkische Weisse* (hier »Wollenbohne« genannt) in grösseren Massen angebaut werden, entwickelten sich anfangs recht gut, doch wurde durch den fortwährenden Regen von August bis Ende Oktober der Fruchtansatz gehindert und das wenige Gediehene fast vollständig vernichtet. Die Ernte hierin ist als Missernte zu betrachten.

H. Itzenplitz, Samen-Grosshandlung in Köln a. Rh.

Nîmes (Frankreich).

Im allgemeinen haben unsere Gemüsesamen-Kulturen in diesem Jahre gelitten und schlechte Ernten gegeben. Besonders gute Erträge lieferten nur Gurken, Salat und Sellerie, sowie die aber nur in geringen Massen angebauten weissen Zwiebeln. Die anderen Zwiebelsorten, sowie Lauch und die allerdings auch nur wenig gebauten Mohrrüben, lohnten die Aussaten schlecht.

Causse & Soubeiran, Samenhändler in Nîmes (Frankreich).

Nîmes (Frankreich).

Das Ergebnis der Gemüsesamen-Ernten in Süd-Frankreich ist das folgende:

Bohnen: geringe Ernte.

Endivien: sehr schlecht, bei gewissen Sorten, z. B. *Von Natur gelbe Feingekraute* und *Feingekraute von Meaux*, gleich Null.

Futter-Möhren: sehr mittelmässig und weit hinter den Erwartungen zurückgeblieben. Besonders in weissen, grünköpfigen Möhren ist ein grosser Ausfall vorhanden.

Gurken: als mittelmässig erwartet, jedoch noch weniger als zuerst vermutet wurde.

Kohlarten: ziemlich günstige Ernte.

Laucharten: geringe Ernte infolge beschränkter Pflanzungen. Da noch viel vorjähriger Samen vorhanden ist, muss man sich in acht nehmen. Majoran: Mittelernte.

Runkelrüben: sehr mittelmässig, in Farbe und Grösse jedoch gut.

Radies: wenig geerntet.

Salatrüben: Ernte mittelmässig, Beschaffenheit des Samens gut.

Salate: Ergebnis durchweg schlecht, amerikanischer Pflücksalat nichts.

Spinat: sehr schwache Ernte.

Zwiebeln: geringe Ernte im allgemeinen.

Jacques Rolland, Samenhändler in Nîmes (Frankreich).

Quedlinburg.

Vorzüglich gerieten: ganz frühe Erbsen.

Gute Ernten ergaben: frühe Erbsen, Kresse und Rapunzel.

Von anderen Gemüsen ergaben: 75—80 % Kerbel; 70—80 % Futter- und Zuckerrüben, Sellerie; 75 % Beete in allen Sorten; 60—80 % Zwiebeln (in Quedlinburg); 60—80 % Petersilie und Thymian; 60—70 % Salbei, Sauerampfer und Kopfkohl; 40 bis

70% Rettig und Rüben; 50—70% Spinat, Radies und Kohlrüben; 50—60% Zichorien und Dill; 40% Melde, späte Erbsen, Borretsch, Gartenbohnen und Bohnenkraut; 25—40% schlichtschalige Krupbohnen und Endivien; 25% Stangenbohnen; 25—40% Kohlrabi, je nach Sorte, und Pastinaken; 20—30% Zwiebeln (in der Umgegend von Quedlinburg); 10—30% gelbschotige Krupbohnen, Markerbsen, Blätterkohl, Möhren; 15—25% Zuckererbsen; 20% Stangen-Wachsbohnen; 10—20% Gurken; 10% Porree. Die Prozentsätze sind auf der Grundlage einer Mittel-Durchschnittsernte berechnet.

Nur ganz geringe oder gar keine Ernten ergaben: Kopfsalate, Schnitt-, Pflück- und Bindesalate.

Martin Grashoff,
Samenzüchterei und Samenhandlung in Quedlinburg.

Querfurt (Prov. Sachsen).

Die diesjährige Gemüsesamen-Ernte hat unter der anhaltenden Nässe im allgemeinen sehr zu leiden gehabt.

Am schlechtesten sind die Salate dabei weggekommen, die zumteil fast eine gänzliche Missernte, sonst aber eine sehr schwache Ernte ergeben haben.

Endivien sind garnicht zur Blüte gekommen.

Die Kohlsorten sind in der hiesigen Gegend nicht viel angebaut worden, wenigstens hatte der letzte Winter viele Pflanzungen zerstört. Der Ertrag ist verhältnismässig gut.

Möhren konnten sehr wenig ausgepflanzt werden, da viele Setzlinge durch Ungeziefer vernichtet worden sind; auch der Ertrag wurde durch den Regen sehr verringert.

Dasselbe gilt für Zwiebeln, die anfangs einen sehr guten Ertrag versprochen, aber auch nur eine schwache Mittelernte bringen.

Radies und Rettige sind leidlich geerntet worden.

Von Gurken sind es die gewöhnlichen Sorten, wie *Lange grüne Volltragende* und *Mittellange*, die einen guten Ertrag gebracht haben; dagegen sind *Schlangengurken* schlecht geraten, wie auch die *Klettergurke* den erhofften Erfolg nicht brachte.

Von Erbsen sind einige frühe Sorten gut eingebracht und haben einen guten Ertrag gegeben, was bei allen Erbsen der Fall gewesen wäre, wenn nicht der Regen das Ergebnis sehr geschmälert hätte. Es sind bis zu 50 Prozent schlechte Erbsen herauszulesen.

Buschbohnen entwickelten sich sehr gut; die besseren Sorten bekamen aber sehr bald Flecke und gingen verloren, besonders sind Wachsbohnen ganz schlecht geraten. Das Einern geschah unter den denkbar ungünstigsten Verhältnissen und so kam es, dass manche Sorten noch nach dem Ausdreschen verfauten. Es wird sich sicher eine gewisse Knappheit fühlbar machen, wenn die Missernten erst bekannt sind.

Stangenbohnen hatten nicht gut angesetzt und Wachsbohnen sind auch vollständig verloren gegangen.

Rübensamen ist wenig gebaut worden. Die Qualität des Samens wird nicht so gut werden, wie die vorjährige.

In Blumensamen ist durchschnittlich schlecht geerntet worden und wird es beim Reinigen wol manche Enttäuschung geben.

R. Brückmann, Samenbau und Samenhandlung in Querfurt.

FRAGEKASTEN.

Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 2375: »Was versteht man unter perennirendem Salat, *Lactuca perennis*?«

Frage Nr. 2376: »Werden in Frankreich ausser den bei uns zur Anpflanzung gelangenden Salaten, wie Schnitt- und Kopfsalat, Endivien, Rabinschen und Kresse noch andere Pflanzen für die gleichen Verwendungszwecke angebaut? Welches sind diese und wie werden sie kultiviert?«

Frage Nr. 2377: »Aus welchen Küchenkräutern besteht das sogenannte »Aalkraut«, das in Hamburg in kleinen Bündelchen angeboten und für die Aalsuppe verwendet wird?«

Frage Nr. 2378: »Ist es ratsam, im November noch Spargel zu pflanzen? Wann ist überhaupt die beste Zeit zum Spargelpflanzen?«

Frage Nr. 2379: »Welche Melonensorte ist für die Kultur im freien Lande die widerstandsfähigste und ertragreichste?«

Frage Nr. 2380: »Welche Rhabarber-Sorte liefert die grössten und für die Verwendung zu Kompot wertvollsten Blattstiele?«

Frage Nr. 2381: »Gibt es eine Erbse, die im freien Lande früher geerntet werden kann, wie *East's Kentish Invicta*?«

Frage Nr. 2382: »Wie kultiviert und verwendet man den Spargelsalat, *Lactuca augustana*?«

Frage Nr. 2383: »Was für ein Unterschied ist zwischen der Gartenkresse und der amerikanischen Winterkresse? Wie kultiviert man beide?«

Frage Nr. 2384: »Welche Küchen- oder Würzkräuter sind am besten dazu geeignet, um dem Wasser, das in vornehmen Familien zum Mundausspülen verwendet wird, einen angenehmen Geschmack zu geben?«

Frage Nr. 2385: »Welche früh- und welche spätreifenden Tomaten-Sorten sind die besten, um in Norddeutschland zur Erzielung einer recht ausgedehnten Erntezeit angepflanzt zu werden?«

Frage Nr. 2386: »Wie kultiviert man Bleichsellerie und welche Sorte ist die beste?«

Frage Nr. 2387: »Wie erzieht man Perlzwiebeln am einfachsten und erfolgreichsten? Kann man Perlzwiebeln aus Porree gewinnen? Tragen die aus Porree gewonnenen Perlzwiebeln Samen? Was erzielt man durch die Aussat derselben, Perlzwiebeln oder Porree?«

Frage Nr. 2388: »Was versteht man unter Rübstiel, Stielmus oder Strippmus? Im Rheinlande und in Westfalen werden die Blattstiele und zumteil auch die Blätter der »Rübstiel« genannten Pflanze gegessen.«

Neuerschienenen Fachwerke.

Von Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau in Erfurt zu beziehen. *)

Das Einmachen der Früchte in 300 erprobten Rezepten. Von L. von Pröpper. Dritte Auflage. Preis elegant gebunden 2 M.

Der Küchen- oder Gemüsegarten. Von F. C. Heinemann. Dritte, bedeutend vermehrte und verbesserte Auflage, reich illustriert. Mit einem Anhang verschiedener empfehlenswerter Einmachrezepte usw. Preis geheftet 1 M.

Die Gemüse-Samenzucht. Ein Handbuch für Gärtner, Landwirte und Gartenfreunde. Praktisch bearbeitet von W. Schulze. Preis kartoniert 2 M.

Die Melone, Tomate und der Speisekürbis. Ihre Kultur im freien Lande, unter Anwendung von Schutzmitteln und unter Glas, sowie die Verwertung ihrer Früchte. Von Josef Barfuss. Mit 48 Abbildungen. Preis kartoniert 1 M. 60 Pf.

VERKEHRSWESEN.

Pflanzeneinfuhr über die Reichsgrenze.

Zur Ausführung der bei den Zollstellen in Hadersleben und Woyens vorzunehmenden Pflanzen-Untersuchungen ist anstelle des von Hadersleben verzogenen Apothekers Wäger der Apotheker Hagen daselbst zum zweiten Sachverständigen-Stellvertreter ernannt worden.

Norwegischer Zolltarif für Gemüse.

Das norwegische Storting hat beschlossen, dass der bis zum 2. Juli dieses Jahres gültig gewesene Zolltarif mit den folgenden Veränderungen bis zum 30. Juni 1897 gelten soll:

Champignons, Morcheln, Trüffeln und andere essbare Pilze zahlen 1 Krone = 1 M. 13 Pf., Gartengewächse oder Feldfrüchte, essbare frische sowie eingesalzene, einschliesslich des Gewichts der Umhüllung, Spargel, Tomaten und Artischocken 30 Oere = 51 Pf., andere Gemüse 1/2 Oere = 1 Pf. Eingangszoll für das Kilo.

Einfuhr lebender Pflanzen, Früchte und Gemüse nach Russland.

Unter den vom russischen Minister des Ackerbaues und der Staatsgüter mit Einwilligung des Finanzministers in der Nr. 27 der kaiserlich russischen Gesetzes-Sammlungen veröffentlichten Bekanntmachungen befand sich inbezug auf die Einfuhr lebender Pflanzen, Früchte und Gemüse aus dem Auslande die Verordnung, dass der Durchlass dieser Erzeugnisse bei Erfüllung aller Vorschriften auf der ganzen Westgrenze von Norden bis einschliesslich zum radziwiller Zollamt auf allen Landzollämtern erster Klasse frei ist. —

Nach einem neuen, vom oben bezeichneten Minister unterzeichneten Erlass sind die Zollämter Krettingen, Praschk, Gerb und Slupetz in diese Gruppe mit eingereiht, sodass auch über die vier genannten Grenzämter die Einfuhr der bezeichneten gärtnerischen Erzeugnisse gestattet ist.

*) Bei Bezügen unter 10 M. ist ausser dem Betrage das für die Sendung entfallende Porto mit einzusenden; für das Ausland wird das volle Porto berechnet. Der Führer durch die Gartenbau-Literatur steht post- und kostenfrei zur gefälligen Verfügung.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Centralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 37. Erfurt, den 1. Dezember 1896. XI. Jahrgang.

Chrysanthemum in der Handelsgärtnerei von Hermann Köppe in Wilna (Russland).

Von R. Jarchov, Obergärtner in Wilna.



Gewächshaus mit Chrysanthemum in der Handelsgärtnerei von Hermann Köppe in Wilna.
Für »Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

In der Nummer 36 dieser Zeitschrift erwähnte ich gelegentlich einer Besprechung der Bohnentreiberei in der Handelsgärtnerei von Hermann Köppe in Wilna, dass die von den Treibbohlen eingenommenen Räumlichkeiten im Herbst mit *Chrysanthemum* bestellt würden. Heute führe ich den geschätzten Lesern dasselbe Gewächshaus so vor, wie es sich am 3. November beim Erblühen der *Chrysanthemum* darstellte.

Das aus England zu uns gekommene Kulturverfahren, an niedrigen, gedrun- genen Pflanzen 5 bis 6 Blumen von grösst- möglichster Vollkom- menheit zu erziehen, hat sich auch hier sehr schnell eingebürgert.

Allerdings muss man bei der Ausführung dieser Art der Kultur einige Sortenkenntnis besitzen, sowie auch mit den Eigenschaften der einzelnen Sorten aufs beste vertraut sein, denn die *Chrysanthemum* lassen sich bei weitem nicht alle auf eine und dieselbe Weise behandeln. Während z. B. einige Sorten recht gut den Schnitt vertragen, liefern andere bessere Erträge, wenn man sie weder schneidet noch stutzt. Darin besteht eben die ganze Kunst der *Chrysanthemum*-Kultur, dass man diese nach Mög- lichkeit den Eigenschaften der einzelnen Sorten anpasst. Darin sind eben die meisten der bei der *Chrysanthemum*-Kultur be- gangenen Fehler begründet, dass viele Gärtner alle Sorten, ob nun Japanische oder Einwärtsgebogene, gleichmässig behandeln. Ein derber Rückschlag für den Geldbeutel ist dann die un- ausbleibliche Folge.

Trotz sorgfältigster Beobachtung bleibt man aber doch von Jahr zu Jahr vor Ueberraschungen nicht bewahrt. Sorten, auf die man schwören zu können glaubte, versagen plötzlich, während wieder andere, die schon im Verzeichnis mit einem Strich ver- sehen waren und nur noch ein Jahr Gnadenfrist genossen, sich mit einemmale zur höchsten Vollkommenheit entwickelten.

Da heisst es also, bei der Auswahl eines Sortiments recht vor- sichtig zuwerke gehen und nur solche Sorten herauszusuchen, die allen Anforderungen entsprechen und in jeder Hinsicht kultur- würdig sind. Das ist bei den hiesigen Verhältnissen natürlich nicht leicht. Und doch glaube ich, dass wir, was Grösse, Farben- pracht und innerer Gehalt der Blumen anbetrifft, recht gut mit dem Auslande erfolgreich in Wettbewerb treten können, was die verehrte Leitung dieser Zeitschrift, der ein par Blumen zur Ansicht eingeschickt wurden, gewiss bestätigen wird.

Ich lasse nun inkürze die Aufzählung einiger unserer besseren Sorten folgen:

Die weissen Farben können sich hier, da sie zu sehr an sogenannte »Totenblumen« erinnern sollen, einer Bevorzugung nicht erfreuen. Es stehen deshalb auch nur vier weissblühende Sorten in Kultur und zwar: *Avalanche*, *Stanstead White*, *Enfant des deux Mondes* und *Florence Davis*. Die letztgenannte Sorte hat eine ganz eigentümliche Färbung, die man wol mit Meergrün bezeichnen könnte. Die Knospe ist fast bis zum völligen Er- blühen grün, erblasst dann später nach dem Rande zu und behält nur noch in der Mitte einen grünen Anhauch. Die Blume ist elegant gebaut und trägt sich schön auf dem Stiele.

Von den rosafarbenen *Chrysanthemum* sind es haupt- sächlich: *La Triomphante*, eine alte bekannte Sorte, *William Tricker*, von ausserordentlicher Grösse, doch hat die Pflanze hier sehr vom Pilze zu leiden, weshalb sie nur zum Schnitt zu em- pfehlen ist, *Louis Boehmer*, behart, *Secrétaire Cassagneaux*, *Etoile de Lyon*, die grösste von allen, *Viviant-Morel*, eine etwas violett



Chrysanthemum (Juni-Stecklinge)
in der Handelsgärtnerei von Hermann Köppe-Wilna.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

gezeichnete Riesen- blume, und *Waban*, eine grosse Blume von blassrosa Färbung.

Unter den bronze- und orangefarben- en Sorten zeichnen sich besonders aus: *Source d'Or*, *L'île des Plaisirs*, gut zum Topf- verkauf, *Gloriosum*, strahlenförmig, von grosser Schönheit, *Frau Kommerzienrat Gruson*, goldbronzefarben, ein Sport von *La Triom- phante*, und *Ludwig Möller*, letztere eine frühblühende Sorte von orangegelber atlasglän- zender Färbung und festem Bau.

Von den dunk- leren Sorten ist *Willi- am Holmes* bisher von keiner übertroffen worden.

In Gelb werden die folgenden Sorten bevorzugt: *Peter the*

Great, bekannte schwefelgelb blühende Sorte, *Admiral Sir T. Symonds*, halbgefüllt, *Germania*, hellgelb, von gutem Wuchs, und *Mrs. Garner*, eine etwas spätblühende Sorte mit gerollten Blumenblättern.

Ganz ausserordentlichen Beifall fand hier *Edwin Molyneux*, dunkelpurpurn mit goldiger Rückseite. Besonders in diesem Jahre zeichneten sich die Blumen durch einen kraftvollen Bau und eine hervorragende Färbung aus und erreichten sie nicht selten über 20 cm im Durchmesser.

Von den neueren Sorten ist gewiss *Mrs. Charles E. Shea* eines der besten rahmweissen *Chrysanthemum* und berufen, eine Rolle zu spielen.

Am meisten ist jedoch Gelb unter den Neuheiten ver- treten. Da sind *Mr. W. P. Routh*, eine mattgelbe riesenblumige *Avalanche*, *Mrs. W. P. Routh*, eine schöne gelockte, gelbe Pracht- blume, *Charles H. Curtis*, eine schöne dunkelgelbe Blume von runder Form, *Miss Dulcie Schroeter*, goldgelb mit scharfem rotem Rande, sehr gefüllt, und *Sir Edwin Smith*, mit dunkel gold- gelben, gelockten Blumen, von niedrigem Wuchse.

Die rosafarbene *Good Gracious* wurde in dieser Zeit- schrift bereits als eine Blume von ganz eigenartigem Bau er- wähnt.

Die dunkelste von allen, die ich bisjetzt kennen gelernt habe, ist aber *William Seward*, eine wunderbar schöne Blume von dunkel purpurroter Färbung.

Einige andere neuere Sorten müssen noch mehr beobachtet werden, um sie empfehlen zu können.

Nachschrift der Redaktion. Von Herrn Hermann Köppe-Wilna empfangen wir vor einiger Zeit eine Sendung *Chrysanthemum*-Blumen, die infolge einer ausserordentlich zweck- mässigen Verpackung trotz der mehrtägigen Reise vollständig frisch und tadellos in unsere Hände gelangten. Die lange Halt- barkeit, die die Blumen zeigten, als wir sie ins Wasser gestellt hatten, bewies, dass ihr innerer Gehalt unter einer zweckgemässen Kultur zu hoher Entwicklung gediehen war. Wenn man — wie es uns nur gar zu oft ergeht — in die Lage kommt, verdorbene Blumensendungen auspacken zu müssen, dann empfindet man eine wahre Freude, wenn aus so weiter Ferne Blumen so wohl erhalten in unsere Hände gelangen, wie es bei dieser Sendung der Fall war. Neben der Frische und Schönheit der Blumen fand auch ihre Grösse unsere Bewunderung. Es waren *Viviant-Morel*, *Gloriosum* und *Edwin Molyneux* von 20 cm, *William Tricker* von 18 cm, sowie *Avalanche* und *Mr. W. P. Routh* von 16 cm Durchmesser dabei.

Herrn Köppe's *Chrysanthemum* werden fast alle von H. F. Eilers-St. Petersburg angekauft.

Chrysanthemum-, Winterblüher- und Obst-Ausstellung in Magdeburg.

Die vom magdeburger Gartenbau-Verein veranstaltete *Chrysanthemum*-, Winterblüher- und Obst-Ausstellung, die vom 17.—19. November d. J. im Prunksale des Fürstenhofes in Magdeburg stattfand, war — was das Obst und die *Chrysanthemum* anbelangt — ziemlich reich beschickt, während andere Winterblüher nur in einigen wenigen Einsendungen vertreten waren. Von letzteren waren nur *Cyclamen*, weiss gefüllte chinesische Primeln und eine Gruppe Remontant-Nelken vorhanden, obwohl es doch an blühenden Gewächsen zur Jetztzeit eine ziemlichliche Auswahl gibt, und das gänzliche Fehlen der magdeburger Handelsgärtner bei der Abteilung Winterblüher somit höchst auffällig war. Wie mir mitgeteilt wurde, soll hauptsächlich der Grund in dem nahe bevorstehenden Totenfeste zu suchen sein, zu welchem bekanntlich jeder seine frischen Blumen notwendig selber braucht und sie nicht gern zu Ausstellungszwecken opfert.

Die gefüllten weissen Primeln, die von E. Ahrenstedt-Genthin und Oskar Schubert-Gross-Salze eingesandt waren, zeigten sich zwar als sehr kräftig entwickelt, doch wiesen sie noch zu wenig Blüten auf, denn die Mehrzahl der reichlich vorhandenen Knospen war in der Entwicklung noch zurück; auch schien es mir, als ob die Pflanzen auf dem Transport etwas gelitten hätten. Beide Aussteller waren auch mit je einer Gruppe *Cyclamen* vertreten, ebenso hatte Aug. Cludius-Dessau eine solche ausgestellt. Die *Cyclamen* waren gut belaubt und reich mit Blüten und Knospen besetzt.

Otto Heyneck-Cracau bei Magdeburg hatte eine Gruppe Remontant-Nelken der Sorte *Präsident Carnot* und ferner *Gladiolus Lemoinei* (Topfkultur) zurstelle gebracht, und war derselbe ausserdem noch mit grösseren gut kultivierten Schaulpflanzen von *Asparagus falcatus*, sowie mit Araukarien vertreten.

Th. Grabbe-Braunschweig hatte sehr schöne, reich mit Früchten besetzte *Ardisia crenulata* und härtere Dekorationsfarne, wie *Adiantum scutum*, *Nephrolepis*, verschiedene *Pteris*-Arten und *Lomaria gibba* ausgestellt, die sich durchweg durch gute Kultur auszeichneten.

Die *Chrysanthemum* selbst waren zwar ziemlich reich vertreten, doch waren darunter hervorragende Kulturleistungen, einige wenige Ausnahmen abgerechnet, nicht vorhanden. Mit grösseren Massen hatten sich hauptsächlich die Herren Daiker & Otto-Langenweddingen und Otto Heyneck-Cracau bei Magdeburg beteiligt. Erstere Firma nahm mit ihrer Einsendung allein ein Drittel der mittleren Saffläche ein. Die Pflanzen waren teils in Busch-, teils in Hochstammform gezogen und befanden sich darunter zahlreiche gute Sorten, unter denen mir besonders folgende auffielen: *Mme. Carnot*, weiss; *Souvenir de petite Amie*, weiss; *Mrs. E. S. Trafford*, schön gelb, Rückseite der Blumenblätter lederbraun; *Duchess of Wellington*, chromgelb, Blumenblätter schneckenförmig gedreht; *Inter-Ocean*, dunkelfleischfarben; *Rose Wynne*, fleischfarben, Blumenblätter einwärts gebogen; *Mrs. Chr. Molin*, ledergelb, und *Niveum* mit schön gebauten weissen Blumen.

Otto Heyneck-Cracau hatte ebenfalls mehrere Gruppen *Chrysanthemum* eingesandt. Jeder Pflanze war fast durchgängig nur eine Blume belassen und wiesen die meisten Gruppen nur je eine Sorte auf. Hervorhebenswert ist unter diesen vor allem eine grössere Gruppe mit *Heyneck's verbesserte Vivand-Morel*, deren Blumen sich sowohl durch einen grösseren Umfang wie auch durch eine schönere lebhaftere Färbung vor der Stammsorte auszeichneten. Von letzterer Sorte war ebenfalls eine Gruppe ausgestellt, sodass man einen Vergleich zwischen beiden anstellen konnte, bei dem man der ersteren unbedingt den Vorzug geben musste. Ausser diesen verdienen noch die folgenden Sorten dieser Einsendung genannt zu werden: *Marquis de Paris*, eine grossblumige japanische Sorte, die sich besonders für Ausstellungen eignet und auch von sehr langer Blütendauer ist. Die rahmweissen Blumen sind leicht rosa angehaucht. Ferner *Fürst Bismarck*, schön mattgoldig; *Mrs. C. Harman Payne*, fleischfarben, Blumenblätter gelockt; *Admiral Sir T. Symonds*, eine einfach blühende, grossblumige Sorte, tief goldgelb, in der Mitte mit einem grünlichen Knopf versehen; *Etoile de Lyon*, violettrosa, silbergerandet, mit hellerer Mitte und sehr grossblumig; *Léon Franche*, in der Form ähnlich der Sorte *Pelican*, fleischfarbenes Rosa; *Rose Wynne*, fleischfarben, Blumenblätter einwärts gebogen; *Stanstead White*, eine bekannte schöne weisse Sorte, deren Blumen in der Mitte leicht gelblich angehaucht sind; *W. H. Lincoln*, dunkel goldgelb; *Charles Davis*, gelb, rotbraun schattirt, mit sehr

langen herabfallenden Blumenblättern; *Waban*, rosa, Blumenblätter einwärts gebogen; *To-Kio*, dunkelrot, gelb gespitzt; *Duke of York*, mit grosser dunkelvioletter Blume, deren Blumenblätter einwärts gebogen und auf der Rückseite heller gefärbt sind. Von der älteren, aber immer schönen Sorte *Val d'Andorre* (Syn.: *Gaillardia*) war ein über 1 m im Durchmesser haltendes Exemplar (angeblich eine dreijährige Veredlung) ausgestellt, das sich mit seinen grossen orangeroten Blumen von schönster Wirkung zeigte. Es war dieses Exemplar, streng genommen, auch die einzige Schaulpflanze auf der ganzen Ausstellung, denn die übrigen liessen als solche doch noch manches zu wünschen übrig.

Unter den übrigen Ausstellern von *Chrysanthemum* sind noch zu nennen: J. Wulff-Benneckenbeck bei Magdeburg, der ausser verschiedenen *Chrysanthemum indicum* in den bereits genannten Sorten noch mit einer Gruppe *Chr. frutescens* erschienen war. Julius Papsdorf-Dölitz hatte eine Gruppe *Chrysanthemum* in verschiedenen Sorten in kleinen Töpfen ausgestellt, wie sich solche besonders für den Marktverkauf eignen. Stadtrat Otto Keller (Obergärtner F. Spengler) in Buckau bei Magdeburg und Stadtrat Otto Arnold ebendasselbst hatten jeder eine Gruppe *Chrysanthemum* eingesandt, in denen ausser der einfach blühenden Sorte *Ada Owen* mit zitronengelben in Orange-Scharlach übergehenden Blumen noch folgende Sorten auffielen: *Frau Kommerzienrat Gruson*, ein Sport von *La Triomphante*, altgold; *Ismail*, eine bekannte eigentümlich gebaute Sorte mit igelartigen, im Aufblühen goldgelben, später in Rahmweiss übergehenden Blumen (abgebildet im Jahrgange 1890, Seite 401); *Louis Bochner*, bekannte beharte Sorte, deren einwärts gebogene Blumenblätter silberig-rosa gefärbt sind, und *Ludwig Möller*, eine grossblumige, matorange gelb gefärbte, atlasglänzende Sorte.

Mit abgeschnittenen *Chrysanthemum*-Blumen waren vertreten: Oberbergrat Weissleder (Obergärtner Horstmann) in Leopoldshall, Hermann Kramer-Magdeburg, G. Bornemann-Blankenburg a. Harz und Albrecht von Bartsch, Obergärtner der Oskar von Scent-Ivany'schen Gärtnerei in Bélad (Ungarn). Von den vom Oberbergrat Weissleder ausgestellten neueren Sorten nenne ich u. a. *Hairy Wonder*, sehr schön behart, rahmfarben; *Mrs. W. J. Godfrey*, weiss, behart; *Good Gracious*, fleischfarben, Blumenblätter gelockt; *Deuil de Jules Ferry*, dunkelpurpur, Rückseite der einwärts gebogenen Blumenblätter lila; *Charles Davis*, gelb, rotbraun schattirt, mit sehr lang herabfallenden Blumenblättern. Unter *Mons. Pankouke* war eine hellgelb gefärbte, gelockte Blume als Neuheit ausgestellt.

Unter den von Hermann Kramer-Magdeburg ausgestellten Blumen zeichnete sich *Florence Davis*, eine wundervolle weisse, in der Mitte meergrüne, einwärtsgebogene Sorte aus, die sich auch bei elektrischer Beleuchtung sehr schön ausnimmt. Ferner waren in dieser Einsendung folgende einfachblühende Sorten vertreten: *Kaiserin Auguste Viktoria*, rahmfarben, *Scarlet Gem*, rotbraun, *Mrs. Langtry*, silberig rosa, und *Mons. A. de Moult*, violett purpur.

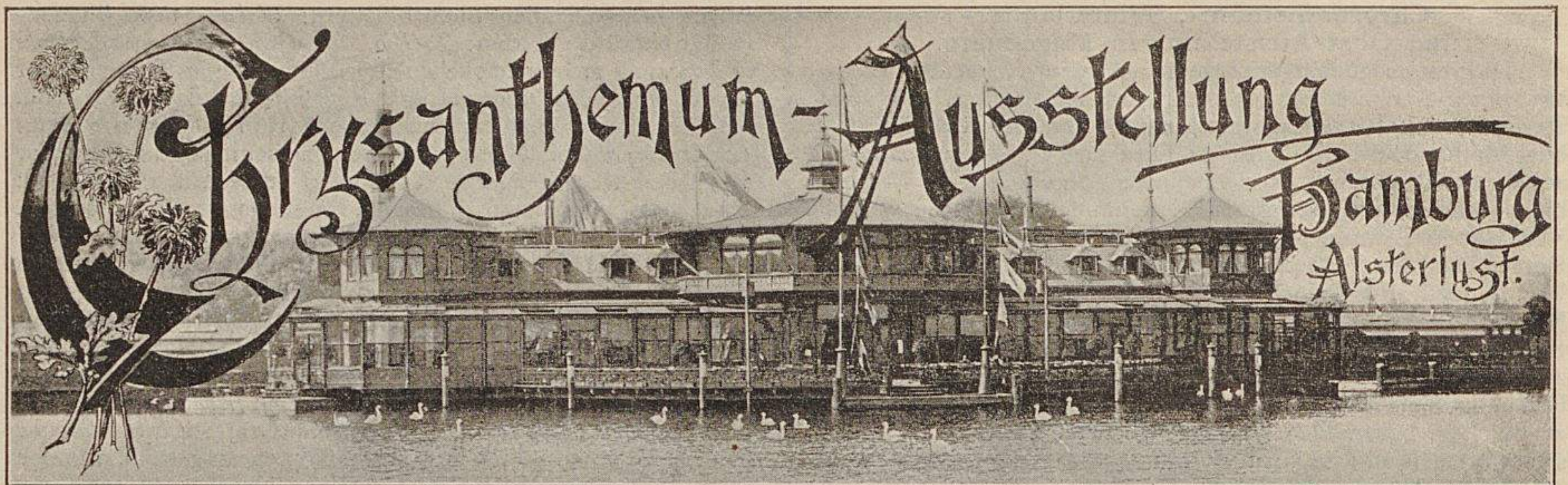
G. Bornemann-Blankenburg a. Harz hatte als *Tangarita* eine Neuheit für 1897 ausgestellt, deren grosse weisse, leicht rosa angehauchten, 15—16 cm im Durchmesser haltenden Blumen in der Mitte einen schwachen gelblichen Schein aufweisen. Diese Neuheit wird, sobald sie erst in den Handel gegeben ist, zweifellos eine grosse Verbreitung erlangen.

Unter den abgeschnittenen *Chrysanthemum*-Blumen, die A. von Bartsch in Bélad eingesandt hatte, befanden sich ebenfalls mehrere neue Sorten, doch war es mir nicht möglich, die Namen derselben festzustellen, da die nur flüchtig mit Bleistift beschriebenen Papierstreifen mit in das Wasser gesteckt und dadurch unleserlich geworden waren. Ausserdem waren die Blumen, wol infolge der längeren Reise, etwas matt und ihr Bau deshalb nicht gut zu erkennen.

Die Obst-Ausstellung, die in einem Nebensale Aufstellung gefunden hatte, war nicht nur sehr reich beschickt, sondern auch sehr übersichtlich geordnet. Es war ganz vorzügliches Obst, sowol Wirtschafts- wie Tafelobst, in anerkannt guten und dankbaren Sorten ausgestellt, und liessen die Früchte, was Grösse und Ausbildung derselben anbelangt, nichts zu wünschen übrig. Fast jede Einsendung enthielt, mit wenig Ausnahmen, nur Schaulfrüchte I. Ranges.

An der Bewerbung »Obstbaumschulartikel« hatte sich nur ein Aussteller, Chr. Mohrenweiser-Altenweddingen, beteiligt, der mit einer Einsendung von Obst-Hochstämmen, Formobstbäumen und Beerensträuchern vertreten war.

Robert Engelhardt.



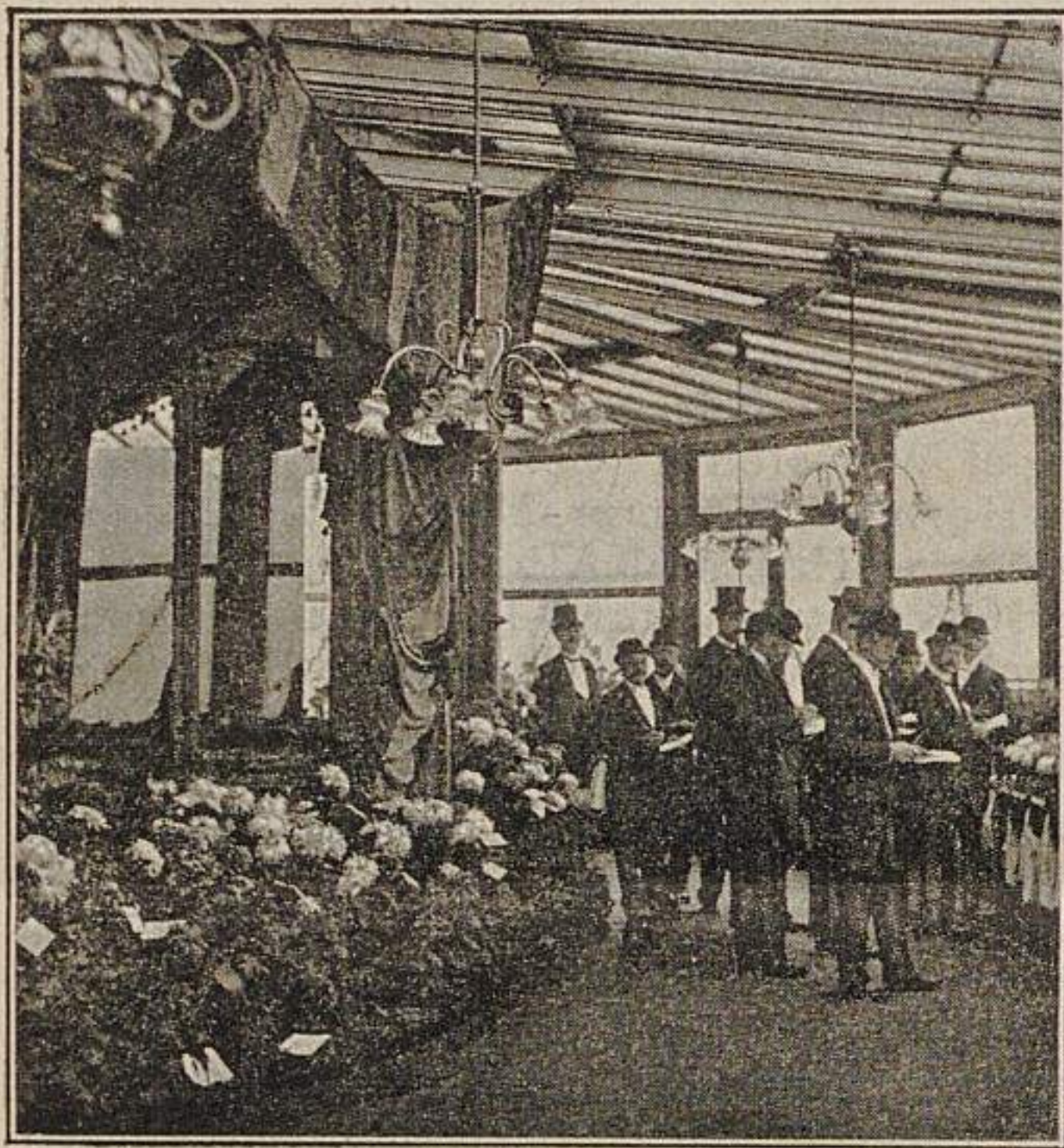
Die »Alsterlust« in Hamburg.

Die »Alsterlust« ist ein ebenso zierlicher wie geräumiger Bau, der dort, wo im Zuge der ehemaligen Umwallung Ham-

burgs die Lombardsbrücke die Binnen- und Aussenalster trennt, in die letztere hineingebaut worden ist.

Von der durch Anlagen gebildeten Landseite führen zwei sich vor dem im Bilde dargestellten

Eingänge vereinigende breite Holzbrücken zu dem Gebäude, das mit seinen hellen luftigen Räumen, und be-



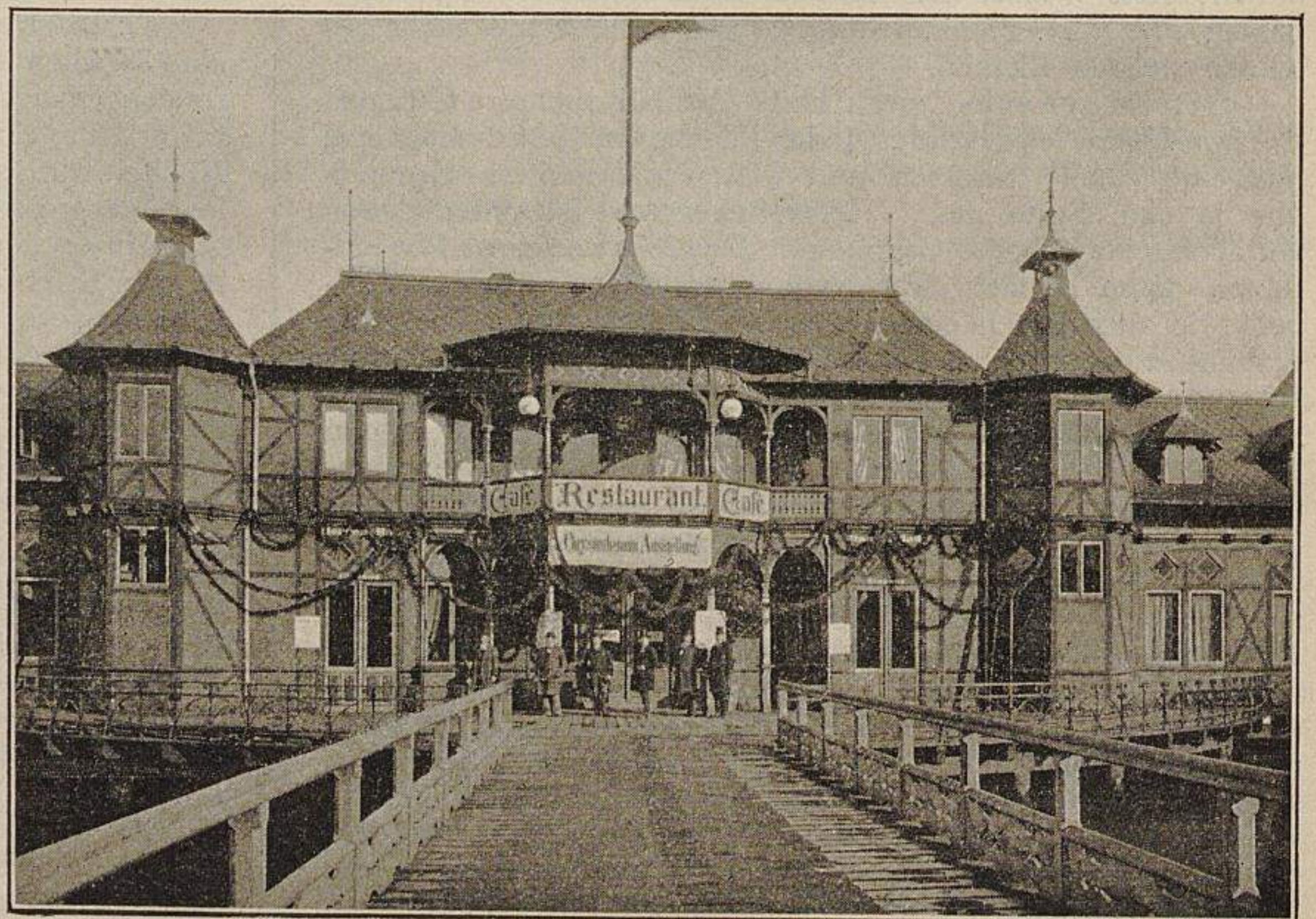
Chrysanthemum-Ausstellung in Hamburg.
Preisrichter bei der Arbeit.

sonders mit seinen Glasveranden dem Wirtschaftsbetriebe dient und den Gästen weithin einen Blick über die mit zahlreichen kleinen Dampf-, Segel- und Ruderboten belebte ausgedehnte, rechts von der Vorstadt St. Georg, im Hintergrunde von dem Villenorte Uhlenhorst und links gleichfalls von Villenortschaften, Pöseldorf, Harvestehude und Eppendorf begrenzten Aussenalster eröffnet. Jene Ansicht, die man von der Wasserseite aus von der Alsterlust gewinnt, ist in dem Titelbilde wiedergegeben, auf dem auch die Glashallen sichtbar sind, in denen die diesjährige Chrysanthemum-Ausstellung des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde Aufnahme gefunden hatte.

Der Verein ist der erste seiner Art in Deutschland. Seine und seiner Ausstellung Leiter stellen wir den geschätzten Lesern auf Seite 426 im Bilde vor; es sind das die Herren Karl G. A. Schumacher, erster Vorsitzender, Dr. Aug. Wiesinger, zweiter Vorsitzender, Karl Götze, erster Schriftführer, Sanitätsrat Dr. Ludwig und Direktor Weibezahn, Beisitzer, sowie L. Hansing und Heinrich Lund als Mitglieder der Ausstellungsleitung. Die Herren Mitglieder der Vereins-, bzw. Ausstellungsleitung: F. Holzappel, Alfred Leo, Dr. Heinrich Oldenburg und R. Walter waren leider nicht zur Stelle, als die für diese Zeitschrift bestimmte

Aufnahme vor sich ging. In dem kleinen Bildchen dieser Seite erblicken die Leser eine Gruppe, wie sie eine solche ja gewiss schon oftmals auf Ausstellungen sahen, die Herren Preisrichter in feierlicher Gewandung mit den Schreibheften, den Bleistiften und dem sinnenden Blick in jener würdevollen Haltung, die sich aus dem Bewusstsein, über mancherlei Hoffnungen einen entscheidenden Richterspruch fällen zu müssen, von selbst ergibt.

Die Eröffnung der Ausstellung vollzog sich in sehr wirkungsvoller und in wirklich vornehmer Weise. In dem zumteil für Ausstellungszwecke mit benutzten runden, ansprechend dekorierten Mittelsale versammelten sich die Ehrendamen des Vereins, Frauen aus den ersten Bürgerkreisen der Stadt, denen die Herren der Ausstellungsleitung mit aufmerksamster Umsicht Sitzplätze verschafften und jeder einen Chrysanthemum-Strauss überreichten. Die Mitglieder des Vereins, sowie die geladenen Gäste bildeten die Umrahmung des Mittelpunktes, den die einflussreichen Förderinnen des Vereins darstellten. Ein sehr gutes Streichorchester spielte einige Weisen, Herr Dr. Wiesinger sprach im Auftrage des Vereins, Herr Senator Lehmann, einer der Bürgermeister Hamburgs, namens der Stadt und dann trat der Schirmherr des Vereins, der Herr Generaloberst Graf Waldersee vor, um in der Ausübung des von ihm übernommenen Ehrenamtes die Ausstellung für eröffnet zu erklären. Es war ein fesselndes Bild, als der berühmte Kriegsmann, während des deutschen Feldzugs zur Abwehr Frankreichs Generalstabschef der Armee des Grossherzogs von Mecklenburg, von 1888—91 als Nachfolger Moltke's Chef des Generalstabes der deutschen Armee und jetzt kommandirender General des 9. Armeekorps, in der Uniform seines 13. Ulanenregiments vortrat, um ein Werk, das nur im Frieden gedeihen kann, der Oeffentlichkeit zu erschliessen.



Die »Alsterlust« in Hamburg. Eingang zur Chrysanthemum-Ausstellung.

Die Ausstellung war reich auch von auswärts beschickt und enthielt in der Mehrheit nur ausstellungswürdige Kulturpflanzen. Mit der Heranzucht eigentlicher Schaulpflanzen sind wir in Deutschland dem Auslande gegenüber (auch Wien eingeschlossen, denn dort leistet man in dieser Spezialität ganz vorzügliches) noch im Rückstande.

Das Programm der Ausstellung war sehr sachkundig aufgestellt, alle Bekanntmachungen rechtzeitig und in zweckentsprechender Form erlassen und die Arbeiten so gut geordnet, dass — nachdem die Ausstellung am 6. November nachmittags 3 Uhr eröffnet worden war — schon am nächsten Morgen der Katalog mitsamt den Entschieden der Preisrichter fertig gedruckt vorlag.

Es liegt zwar sehr nahe, hier nochmals auf die hohe Bedeutung der *Chrysanthemum*-Kultur für die sonst stillen blumenarmen Monate Oktober und November hinzuweisen, doch kann

12 Sorten. IX. 12 *Vivian-Morel*. X. 12 Einwärtsgebogene in beliebiger Sortenwahl. XI. 25 Elite-Schaublumen in 25 Sorten je eine Blume. XII. Elite-Schaublumen in 12 Sorten je eine Blume.

Da wir einzelne Gruppen des Herrn Ausstellers in photographisch getreuer Wiedergabe den Lesern veranschaulichen, so ist ein Versuch, in Worten die prächtige Entwicklung der Pflanzen, sowie den Reichtum und die Schönheit ihres Flores zu schildern, entbehrlich. Es ist eine der Schaulpflanzen-Gruppen, ferner eine Gruppe von Sommerstecklingspflanzen, dann ein Teil der abgeschnittenen Blumen und schliesslich eine Einzelpflanze von *Vivian-Morel* abgebildet, die 30 vollendet entwickelte Blumen zeigte. Da der neben seinen Pflanzen photographierte Herr Schumacher zu den »hohen« Herren gehört, so vermag der Leser die Grösse der Pflanze nach der Abbildung, die gleichzeitig auch die volle Belaubung ersichtlich macht, zu ermessen.



Chrysanthemum-Schaublumen von Karl G. A. Schumacher-Hamburg.
Für »Müller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

das schon aus dem Grunde unterbleiben, weil diese Bedeutung heute allenthalben dort, wo man sich nicht hartnäckig jeder besseren Einsicht widersetzt, erkannt ist und ausgenutzt wird. Neben den grossen, von Vereinen veranstalteten *Chrysanthemum*-Ausstellungen fand, wie in den Vorjahren, so auch in diesem Herbst eine sehr bedeutende Zahl von solchen *Chrysanthemum*-Schauen statt, die von einzelnen Firmen teils in deren eigenen Gärtnereien und teils in anderen Räumlichkeiten veranstaltet wurden, Unternehmungen, die in gar manchen Fällen den Beteiligten einen sehr erheblichen Gewinn brachten. Für die Rangstellung, die das *Chrysanthemum* auch noch in der kommenden Zeit behaupten wird, ist das Urteil jener Neunmalweisen völlig belanglos, die schon vor einem halben Dutzend Jahren dieser Kultur ein baldiges Ende prophezeiethen und heute noch mit nicht beneidenswerter Geduld die Frist für das Verschwinden des *Chrysanthemum* von Jahr zu Jahr immer wieder um noch ein Jahr vertagen, womit sie zweifellos bis an das Ende aller Dinge auch noch weiter fortfahren werden.

Der Verein hamburger *Chrysanthemum*-Freunde kann mit vollkommenster Berechtigung stolz darauf sein, dass auch er — unbeirrt durch die sein stetiges Vorwärtstreben beklügelnden Kritiker — beharrlich seinen Weg weiter verfolgt hat, wie er auch darauf mit Befriedigung blicken darf, dass er seine Unternehmungen freigehalten hat von den Ungehörigkeiten, die ein unschönes Merkmal jener »internationalen« Ausstellung bilden werden, die man zur Verschönerung der Umgebung von 12 Wirtschaften im nächsten Jahre in Hamburg mit dem Aussteller-Preisrichter-Unfug vor sich gehen lassen will.

In der hervorragendsten Weise hatte sich der Vorsitzende des Vereins, Herr Karl G. A. Schumacher (Obergärtner F. Büchner) an der Ausstellung beteiligt und zwar mit durchweg ganz vorzüglichen Bewerbungen um die folgenden Aufgaben:

I. Schaulpflanzen-Gruppe von mindestens 50 Stück in wenigstens 25 Sorten. II. Schaulpflanzen-Gruppe von mindestens 25 Stück in wenigstens 15 Sorten. III. Einzel-Schaupflanze. IV. 25 Hoch- und Halbstämme in beliebiger Sortenwahl. V. 12 Hoch- und Halbstämme. VI. Einzelne Hoch- und Halbstämme. VII. Gruppe von wenigstens 100 Pflanzen in mindestens 30 Sorten. VIII. Gruppe von wenigstens 25 Pflanzen in mindestens

Inbezug auf die Hochstämme sei noch bemerkt, dass sich darunter reichverzweigte Pflanzen von 1½—2 m Höhe befanden. Es fielen uns teils durch eine ausgezeichnete Entwicklung und anderenteils durch die Schönheit der Blumen u. a. auf: Mrs. C. Harman Payne, Florence Davis, Mme. Ernest Capitant und die gelbe W. H. Lincoln, die man überhaupt in allen Gruppen sehr viel sah. Die eine, und zwar die in der Abbildung wiedergegebene Schaulpflanzen-Gruppe, für die mindestens 50 Pflanzen verlangt waren, enthielt 75 Pflanzen. Auch hier war W. H. Lincoln in üppig belaubten, reichverzweigten und mit grossen prächtigen Blüten bedeckten Exemplaren vertreten, ferner Comte F. Lurani, M. Hoste, Vivian-Morel u. a. Die Pflanzen waren sämtlich an hellgrüne Stäbchen gebunden, wodurch eine sehr hübsche Wirkung erzielt worden war.

Nach den Erfahrungen des Herrn Schumacher zeichnen sich unter den neueren Sorten die folgenden sowol durch den Bau und die Farbe der Blumen als auch durch Wüchsigkeit und Haltbarkeit der Belaubung besonders aus: *Edith Tabor* (Jap.), 1896. Neuheit, mattgoldgelb leuchtend, herrlich gelockt, eine ganz vorzügliche Sorte; *Mme. Carnot* (Jap.), 1893, französische Züchtung; sehr grosse Blume, das reinste Weiss, lange zurückfallende Blumenblätter und vorzügliches Laubwerk, und *Rose Wynne* (Jap.), 1894. Neuheit, weiss, lange kräftige, nach innen gebogene Blumenblätter, Blume von grosser Schönheit und Dauer. Diese 3 Sorten erregten auf der Ausstellung allgemeines Aufsehen und erhielten in dem Schönheitswettbewerb unter etwa 40 ausgestellten verschiedenen Blumen mehrerer hamburger und auswärtiger *Chrysanthemum*-Spezialisten seitens der vom Publikum durch Stimmentzettel vorgenommenen Wahl den Preis und zwar fielen von etwa 5000 abgegebenen Stimmen

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1034 auf <i>Mme. Carnot</i> , | Dagegen nur |
| 1013 » <i>Rose Wynne</i> , | 500 auf <i>Waban</i> , |
| 825 » <i>Edith Tabor</i> , | 430 » <i>Vivian-Morel</i> , |
| 591 » <i>Duke of York</i> . | 429 » <i>Etoile de Lyon</i> , |
| | 356 » <i>Lord Broke</i> . |

Durch diese dem Publikum überwiesene Auslese des Schönsten hat sich das Interesse der Besucher für die *Chrysanthemum*-Ausstellung ganz besonders gehoben.

Weitere empfehlenswerte Sorten für Schaublumenzucht sind nach den uns gewordenen Mitteilungen des Herrn Schumacher: *Rosette*, eine volle weisse Blume, 1896. Neuheit (Jap.); *M. Hoste*, riesige Blume, weissrosa, vorzügliche niedrige Pflanzen bildend, 1896. Neuheit, französische Züchtung; *Dr.*

Duviard, sehr grosse wollige, lila Blume, Rückseite blasser, 1896. Neuheit; *Mme. Eschenauer*, sehr grosse volle, rahmweisse, in der Mitte fleischfarbene Blume; kräftige, niedrige Pflanze mit schönem Laube, 1896. Neuheit; *Mme. J. Bernard*, grosse volle buttergelbe Blume, 1896. Neuheit; *Rêve d'Or*, sehr grosse Blume, lebhaft kanariengelb, Rückseite leuchtend gelb, 1896. Neuheit; *Ma Perfection*, sehr grosse dichtgefüllte, reinweisse Blume, als Topfpflanze ganz vorzüglich, 1896. Neuheit; *Rachais* (Jap.), wollige grosse Blume, dichtgefüllt, lebhaft goldig, 1896. Neuheit; *Bille des Gardes*, wollige sehr grosse, dicht kugelförmige

Blume, rosa, perlmutterartig glänzend, 1896. Neuheit; *Calvat's A. Gold (Australian Gold)*, sehr grosse, stolze Blume, hell kanariengelb, rückseitig silbern, kräftige Pflanze, eines der schönsten *Chrysanthemum*, 1896. Neuheit; *M. Edouard André*, riesige Blume, herrlich rosa, breite Blumenblätter, 1896. Neuheit; *Miss Hermann Kloss*, eine tieforange *Etoile de Lyon* — das ist

die beste Beschreibung dieser prachtvollen Sorte, 1896. Neuheit; *Roger de Chezelles*, gefüllte gelbbrot gestreifte Blume, langes breites Blumenblatt, 1896. Neuheit; *Mrs. G. Carpenter* (Jap.), eine reizende Sorte, hübsche rosenrote Blume mit gelockten und gedrehten Blumenblättern, 1896. Neuheit; *Duchess of York*, zartgelbe Blume von ausserordentlicher Grösse, Pflanze kräftig wachsend und niedrig bleibend, 1895. Neuheit; *Beauty of Truro*, braunrot, gelber Sport von *Louis Boehmer*, dicht behart, eine prachtvolle Sorte, 1896. Neuheit; *Hairy*



Schaupflanze von Viviand-Morel auf der Chrysanthemum-Ausstellung in Hamburg.

Wonder, blass terrakotta- und bernsteinfarben, bisjetzt die beste beharte Sorte, 1895. Neuheit;

Dr. August Wiesinger (Jap.), eigene Züchtung des Ausstellers, herrliche braungelbe, einwärtsgebogene Blume, vorzügliche Licht- und Modelfarbe, Blumen besonders haltbar, Pflanze niedrig und gut belaubt.

Andere sehr empfehlenswerte neuere Sorten sind: *Surprise*, lila bis tief karmin, vorzüglich für Topfkultur und *M. Jph. Allemann*, sehr grosse Blume, tiefrosa-lilafarbig.

Ausstellungsblumen ersten Ranges liefern: *Reine d'Angleterre*, leuchtend rosa, riesige Blume, vorzüglich für Topfkultur; *Mme. C. Champion*, sehr grosse Blume, weiss und rosa, Pflanzen sehr kräftig wachsend; *Amiral Avelan*, riesige leuchtend gelbe Blume; *Mme. Ernest Capitant*, rot oder dunkel altrosa, gut für Topfkultur; *Hallou E'En*, rosig violett, innen silberig; vorzügliche Ausstellungsblume; *John Machar*, leuchtendes tiefes Gold, eine ausgezeichnete Ausstellungsblume; *Niveum*, schneeweiss; vorzüglich für alle Zwecke; *Harvest Moon*, leuchtend gelb, sehr grossblumig. —

In dem Wettbewerb um die beste Schaupflanzen-Gruppe von mindestens 50 Stück in 25 Sorten trat mit dem Erfolge der Erlangung des zweiten Preises H. F. Kirsten-Kl. Flottbek (Ober-

gärtner H. Seebeck) ein, in dessen Gruppe abermals *W. H. Lincoln* in einer fast 1 m breiten, mit etwa 50 Blumen und Knospen bedeckten Schaupflanze

paradierte. *Viviand-Morel* und *Comte F. Lurani* in grossen schönen, mit 10—12 wunder-vollen Blumen bedeckten Pflanzen, sowie andere mehr bekannte Sorten waren die Glanzstücke dieser Gruppe. — In der Bewerbung mit Sommerstecklingspflanzen kam nach unserem Urteil Kirsten der erste und nicht der zweite Preis zu, denn seine Pflanzen waren schöner als die Schumacher's.

Für niedrige

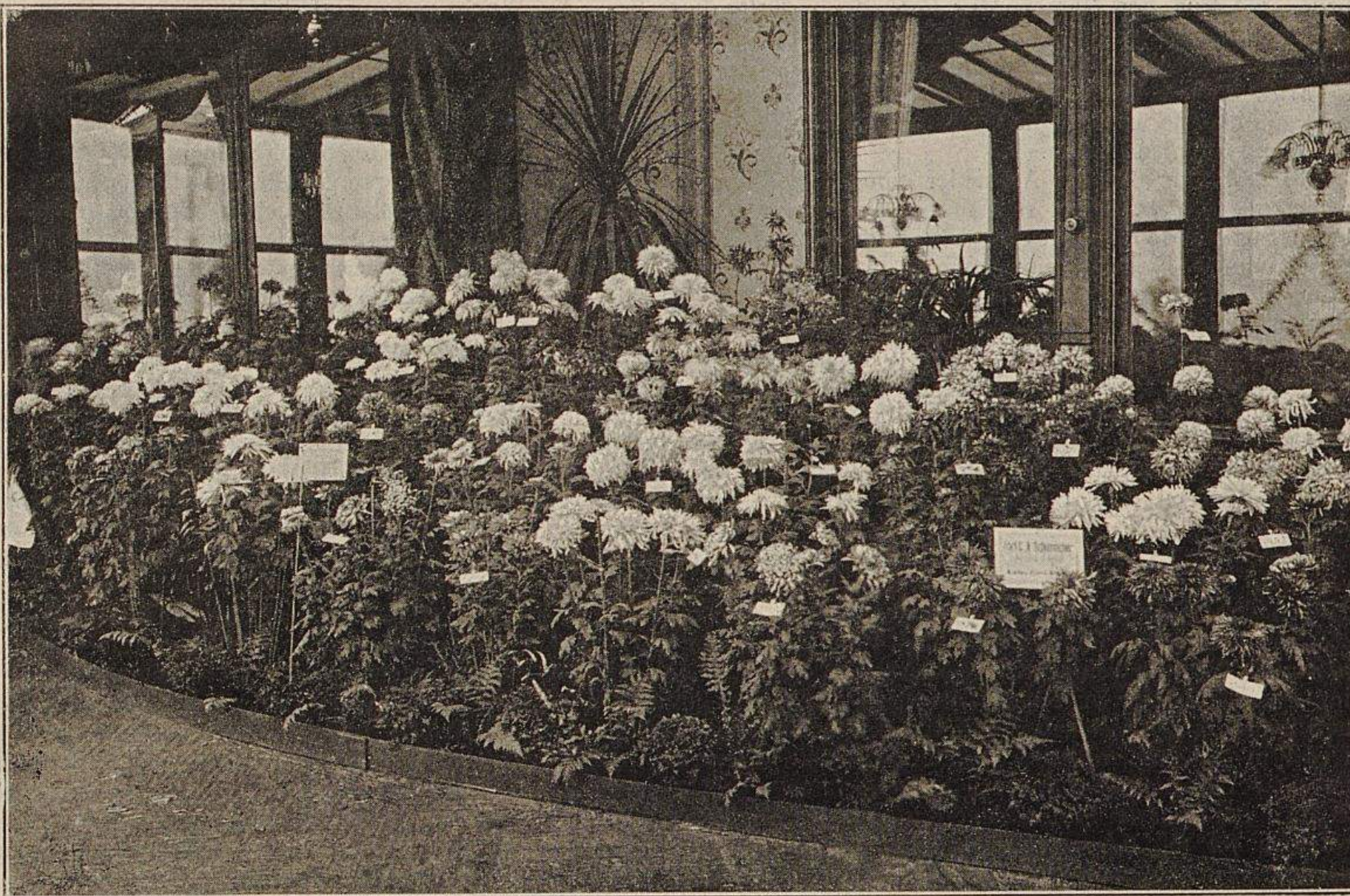


Mitglieder des Vorstandes und der Ausstellungsleitung des Vereins hamburger Chrysanthemum-Freunde.
L. Hansing. Dr. Aug. Wiesinger. Direktor Weibezahn.
Heinrich Lund. Karl Götze. Karl G. A. Schumacher. Sanitätsrat Dr. Ludewig.

Schaupflanzen empfiehlt Herr Seebeck folgende Sorten: *Viviand-Morel*, *W. H. Lincoln*, *J. Shrimpton*, *La Triomphante*, *W. Holmes*, *W. Tricker*, *Comte F. Lurani*, *Duke of York*, *George W. Childs* und *Etoile de Lyon*.

Besonders empfehlenswerte neuere Sorten sind nach dem Urteile des Ausstellers: *Charles Davis*, gelb-braunrot, sehr grosse Blume mit langen herabfallenden Blumenblättern, 20 bis 25 cm im Durchmesser, *Mme. E. Champon*, zartrosa, fast lila, ähnelt der Sorte *Etoile de Lyon*, *Calcedonia*, leichte weisse Blume mit zartrosa Stern, eine reizende Einführung, die sich sowohl zu Schaupflanzen wie auch zur feineren Binderei eignet, *Mme. M. Giroud*, sehr grosse weisse Blume, sowie die schon öfter erwähnten *Florence Davis*, *Mme. Carnot*, *Surprise* und *Mme. Ernest Capitant*.

G. Engelbrecht-Hamburg (Obergärtner Adolf Kögel) trug in der Bewerbung mit mindestens 25 Schaupflanzen den



Chrysanthemum-Schaupflanzen-Gruppe von Karl G. A. Schumacher auf der Chrysanthemum-Ausstellung in Hamburg.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

zweiten Preis davon. Auch hier waren abermals *W. H. Lincoln* und *Viviand-Morel* die allgemein auffallendsten Sorten, neben denen eine einfachblühende rosafarbene Sorte, nach unserer Erinnerung die einzigste, die von dieser dankbaren Schnittblumenklasse auf der Ausstellung vorhanden war, am meisten beachtet



Chrysanthemum-Sommerstecklingspflanzen von Karl G. A. Schumacher-Hamburg.

Alle Aufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« ausgeführt von dem photographischen Kunst- und Verlags-Institut »Hansa« (Inhaber H. Boock) Bergedorf.

wurde. Sie trug den Namen *Miss Rose*, doch dürfte diese Bezeichnung kaum stimmen. Herr Kögel empfahl diese Sorte auch zur Anzucht von Hochstämmchen.

Max Sye-Hassee bei Kiel sandte eine Gruppe *Puritan*, deren gutbelaubte und sorgfältig gezogene Pflanzen sehr schön entwickelte Blumen trugen.

Puritan, für die der Aussteller eine grosse silberne Vereinsmedaille erhielt, eignet sich seiner Meinung nach ganz vorzüglich zur Binderei. In den Blumengeschäften Kiels verwendet man sie vorzugsweise, auch in Hamburg sieht man sie in den Blumenläden, und auf der Ausstellung selbst waren Zusammenstellungen hiervon gemacht. Beim Erblühen ist die Blume lilarosa, geht aber nach kurzer Zeit in Elfenbeinweiss mit einem leichten Anflug von Rosa über. Die inneren Blumenblätter neigen sich nach innen zu und verdecken so die Mitte der nicht ganz gefüllten Blume. Obgleich eine alte Sorte, wird sie sich durch ihren reichen Blumenflor — der Aussteller hatte bis zu 12 grosse Blumen an einer Pflanze — nicht so leicht verdrängen lassen.

Chr. Danner-Wandsbek stellte eine Gruppe von *Etoile de Lyon* aus, die leider noch nicht ganz erblüht waren. Seine Pflanzen von *Mme. Carnot* zeigten dagegen sehr gute Blumen.

Herr Danner teilte uns mit, dass seine Kultur der *Chrysanthemum* von der seiner Kollegen insofern abweiche, als er seine Pflanzen nicht in Töpfen, sondern im Freien kultiviere. Nach mehrjährigen Versuchen mit der Kultur im freien Lande sei es ihm gelungen, auf die denkbar einfachste Weise bis jetzt unerreicht Vollkommenes in bezug auf die Blumen bei älteren wie auch bei neueren Sorten zu erreichen. Im ganzen hat er etwa 500 qm mit *Chrysanthemum* bepflanzt und um 300 qm heizbare Kästen gebaut. Die Sommerstecklinge nehmen einen Raum von 150 qm und die Frühjahrsstecklinge ebensoviel ein. Sämtliche *Chrysanthemum* werden Ende Juni ausgepflanzt. Gekossen werden sie nicht, nur während der Hauptwachstumszeit reichlich gedüngt und auch die Seitentriebe entfernt. Auf diese Weise werden bei den für die *Chrysanthemum*-Kultur günstigen Bodenverhältnissen grossartige Erfolge erzielt.

Als Frühblüher haben sich nach den Erfahrungen des Herrn Danner besonders bewährt: *Mrs. Burrell* mit gelben, *M. Boris* mit lachsfarbenen, *Germania* mit kanariengelben und *William Holmes* mit kleinen, leuchtend roten Blüten.

Späterblühende empfehlenswerte Handelssorten sind die folgenden: *Avalanche*, weiss, *Souvenir de petite Amie*, weiss, *Etoile de Lyon*, rosafarben, *Bouquet fait*, rosafarben, *Puritan*, lilarosafarben, *Comte F. Lurani*, karminrosafarben, *Superbum*, karminrosa, *La Triomphante*, rosafarben, *W. H. Lincoln*, gelb, *Peter the Great*, schwefelgelb, *Source d'Or*, orange gelb, *Florence Davis*, weisslich grün, *Mme. Carnot*, sehr grosse weisse Blumen, *Louis Boehmer*, beharte weisse, *Mrs. Cox*, kleine rote, und *Surprise*, kleine rote Blumen bringend.

Rud. Schröder-Nienstedten (Obergärtner A. Klingbiel) nahm mit Erfolg an dem Wettbewerb um Schau Blumen teil.

Am meisten empfiehlt Herr Klingbiel: »*W. H. Lincoln*, eine Sorte, die sich fast ohne Mühewaltung zur Schaupflanze entwickelt und dankbar blüht. Sie blüht sehr schön goldgelb; ihre Blumenblätter sind schwach nach innen gebogen und ihr Wuchs ist gedrunken. Diese Sorte ist sehr geeignet für die Heranzucht von Schau Blumen sowohl wie von Schaupflanzen. Ferner: *Duke of York* (Jap.), dunkelviolet, Rückseite silberweiss, Blumenblätter lang, einwärtsgebogen, besonders gut für Blumenzucht, bringt sehr grosse volle Blumen. *Vivian-Morel* (Jap.), blasslila, Blumenblätter nach aussen gebogen, bringt ebenfalls sehr grosse Blumen. *Colonel W. B. Smith* (Jap.), dunkel bronzefarben, sehr lange, eigenartig nach innen gedrehte Blumenblätter, für Schau Blumenzucht, da die Blumen ausserordentlich gross werden. *Beauty of Exmouth* (Jap.), elfenbeinweiss, Blumenblätter schmal, gedreht und in einander verschlungen, besonders für Schau Blumenzucht geeignet. *Mrs. C. Harman Payne* (Jap.), lilarosa mit silberweisser Rückseite, Blumenblätter nach innen gebogen, sehr grosse, widerstandsfähige Blume, Wuchs gedrunken. Für Schau Blumenzucht, sowie auch für Schaupflanzen sehr zu empfehlen. *Kentish Yellow* (Jap.), kanariengelb, Blumenblätter breit, Mitte nach innen, Rand nach aussen gebogen, sehr schön geformte und grosse Blume, besonders für Schau Blumenzucht geeignet. *Etoile de Lyon* (Jap.), rosa bis violett, Blumenblätter lang und breit, nach aussen gebogen, sehr grosse volle Blume. Eignet sich sehr für Blumen-, Halb- und Hochstammzucht. *William Tricker* (Jap.), rosa, Blumenblätter breit, nach innen gebogen,

Wuchs gedrunken. Für Blumen- sowie für Pflanzenzucht. *Florence Davis* (Jap.), weiss, Mitte grünlich, Blumenblätter lang, gedreht und ineinander verschlungen, teils herabhängend, teils nach innen gebogen. Sehr grosse, wirkungsvolle Blume, besonders für Blumenzucht wertvoll. *J. Shrimpton* (Jap.), dunkel braungelb, Rückseite goldig, Blumenblätter nach aussen gebogen, Wuchs gedrunken, prachtvolle Färbung, schöner Wuchs. Für Blumen- und Schaupflanzenzucht vorzüglich. *Lord Brooke* (Jap.), dunkel bronzefarben, braungestreift, Blumenblätter nach innen gebogen, sehr grosse wirkungsvolle Blume. Für Blumenzucht. *Avalanche* (Jap.), sehr schönes Weiss, Blumenblätter nach aussen gebogen, sehr grosse Blume. Für Blumenzucht. *Edwin Molyneux* (Jap.), dunkel braunrot, Rückseite goldgelb, Blumenblätter lang und breit, teilweise einwärts gebogen, sodass beide Farben sehr schön zur Geltung kommen, sehr grosse Blume mit leuchtender Färbung. Für Blumenzucht. *Ada Spaulding* (Jap.), rosa, obere Hälfte gelblich, Blumenblätter nach innen gebogen, sehr grosse Blume, späte Blütezeit. Für Blumenzucht.«

Diese Sorten hat der Aussteller bereits mehrere Jahre gezogen und empfiehlt sie für die angegebenen Verwendungszwecke sehr.

Von den ausgestellten neueren Sorten werden sich nach dem Urteile des Herrn Klingbiel die folgenden in den Sammlungen einen festen Platz erobern:

»*Mme. Carnot* (Jap.). Reinweiss, grosse schön gebaute Blume.

Reine d'Angleterre (Jap.). Lilarosa, lange, breite Blumenblätter, schöne Form und Färbung, sehr widerstandsfähig.

Souvenir de petite Amie (Jap.). Sehr schön reinweiss, hübsch geformte grosse Blume und gedrunkenen Wuchs.

Rose Wynne (Jap.). Blassrosa, Blumenblätter nach innen gebogen; schön geformte grosse Blume.

Charles Davis (Jap.). Braunrot, sehr grosse Blume; Sport von *Vivian-Morel*.

M. R. Ballantine (Jap.). Blasslila, Rückseite silberweiss; Blumenblätter lang und schmal ineinander verschlungen.«

G. Bornemann-Blankenburg hatte Neuheiten eingesandt, unter denen uns besonders *Edith Tabor* und *Mrs. John Shrimpton* auffielen. Da der Herr Aussteller in dieser Nummer in einer besonderen Abhandlung sein Urteil über diese und andere Neuheiten niedergelegt hat, so verweisen wir die geschätzten Leser auf seine sachkundigen Mitteilungen. Die ausgestellten Blumen waren von grosser Schönheit und bekundeten eine sehr sorgfältige und zweckgemässe Kultur.

Die Firma Götze & Hamkens-Wandsbek, der die Einführung der *Chrysanthemum*-Ausstellungen in Hamburg zu verdanken ist und die die erste Schau ganz allein veranstaltete und bei den späteren die Hauptleistungen vorführte, hatte sich diesmal weniger beteiligt, das Feld vielmehr den durch ihr Beispiel hervorgerufenen Kulturen der Liebhaber und Gärtner überlassen. Herr Karl Götze, der Mitinhaber der Firma, war dagegen die Seele der Organisation der Ausstellung und ist seiner sachkundigen, unermüdlichen und umsichtigen Arbeit ein Hauptteil des Erfolges gutzuschreiben. Die Firma hatte sich an der Bewerbung mit 50 Pflanzen in 20 Sorten und ferner an der Schaustellung von Kulturblumen beteiligt, in welche Abteilung sie u. a. in herrlichen Blumen die Sorten *Frau Kommerzienrat Gruson*, *Puritan*, *Lord Brooke*, *G. Langdon* gesandt hätte. In ihren übrigen Einsendungen zeichneten sich durch gleiche Vollkommenheit noch *Etoile de Lyon*, *Avalanche*, *Duke of York*, *Shasta*, *Therese Rey* und leider auch *Ludwig Möller* aus.

(Schluss folgt.)

Chrysanthemum-Ausstellung in der Handelsgärtnerei von Karl Rülcker in Dresden-Strehlen.

Da wir in dem Berichte über die hamburger *Chrysanthemum*-Ausstellung auf den Erfolg der zahlreichen, von einzelnen Handelsgärtnern veranstalteten Privatschauen hinwiesen, so bringen wir nachstehend zur Bestätigung des dort Gesagten jene Mitteilungen zur Veröffentlichung, die uns Herr Hoflieferant Karl Rülcker-Dresden-Strehlen über die von ihm veranstaltete *Chrysanthemum*-Ausstellung auf unser Ersuchen übersandte:

»Meine vom 5.—9. November stattgefundene *Chrysanthemum*-Ausstellung war von etwa 7000 Personen gegen ungefähr 5000 im Vorjahre besucht. Voriges Jahr war Ihre Majestät die Königin ebenfalls bei mir, um die Ausstellung zu besichtigen.

Die Ausstellung fand in meiner Gärtnerei statt und war besonders für das Publikum veranstaltet, dem freier Eintritt gestattet war. Ich habe einen sehr schönen Erfolg erzielt, auch ist das Interesse des Publikums ein ausserordentlich reges für *Chrysanthemum*, denn jedermann ist er-

staunt, welchen Aufschwung die *Chrysanthemum*-Kultur in den wenigen Jahren (vor 8 Jahren war ich der erste in Dresden, der *Chrysanthemum* kultivierte) genommen hat und welch beträchtliche Anzahl Neuheiten jedes Jahr erscheinen.

Ein grosses Gewächshaus diente für die Hauptausstellung, während zwei andere mit Palmen und nur teilweise mit *Chrysanthemum* gefüllt waren. Ausser diesen Ausstellungshäusern werden noch drei andere zur *Chrysanthemum*-Kultur verwendet.

Die zur Schau gestellten, in reicher Blüte stehenden Pflanzen in den besten alten und neuen Sorten fanden allgemeine Bewunderung. Hochstämmig gezogene und niedrige Pflanzen sowie solche mit Schaublumen waren zu einem schönen Gesamtbilde vereinigt, das durch einen grünen Hintergrund wirkungsvoll begrenzt und durch kleine Palmengruppen unterbrochen wurde. Von Hochstämmen in tadellosen Formen erwähne ich besonders *Viviani-Morel*, *Admiral Sir T. Symonds*, *Louis Boehmer*, *La Triomphante* und *Frau Kommerzienrat Gruson*, ferner noch die altbekannten *Mrs. Dixon* und *Mrs. G. Rundle*. Die schöne *Florence Davis* hat allgemeine Bewunderung hervorgerufen.

Schaublumen waren besonders schön vertreten von *Charles Davis*, *Colonel W. B. Smith*, *W. Seward*, *Edwin Molyneux*, *Admiral Sir T. Symonds*, *Viviani-Morel*, *Avalanche* und *Miss Gladith Routh*.

Einige der besten Sorten, wie *La Triomphante*, *Frau Kommerzienrat Gruson* und *Source d'Or* hatten ihren Flor, was die Schaublumen anbelangt, zum grössten Teil beendet, da sie in diesem Jahre sehr zeitig zu blühen begannen, während andere, die im vorigen Jahre um diese Zeit schon blühten, dieses Jahr noch weit zurück sind.

Den Zweck, durch meine *Chrysanthemum*-Ausstellungen die Aufmerksamkeit aller Blumenfreunde auf diese wertvollen Herbstblumen zu lenken und das Interesse dafür zu fördern, glaube ich erreicht zu haben. « Karl Rülcker, Kunst- und Handelsgärtner in Dresden-Strehlen.

Chrysanthemum La Triomphante und Frau Kommerzienrat Gruson.

Unter den für Schnitzzwecke bewährtesten *Chrysanthemum*-Sorten verdienen *La Triomphante* und *Frau Kommerzienrat Gruson* eine ganz besondere Empfehlung.

La Triomphante ist eine von denjenigen guten Sorten, die ohne umständliche Kultur eine reiche Anzahl von auffallend grossen, stark gefüllten Blumen von grosser Schönheit bringen. Die Pflanzen bilden, wenn frühzeitig wiederholt gestutzt, kräftige Büsche, aus denen sich eine grosse Anzahl strammer Blütenstengel erhebt, die bei zeitiger Entfernung der Seitenknospen mit prunkenden Blüten geschmückt sind. Die Grundfarbe dieser für feinere Bindereien so sehr beliebten Blume ist milchweiss mit zart Rosa abgetönt.

Einen von dieser Sorte abstammenden Sport — unstrittig die schönste und wertvollste deutsche Züchtung, die, nebenbei bemerkt, in ihren schätzenswerten Eigenschaften und ihrem reizenden Farbenton von keiner ausländischen Züchtung übertroffen wird — haben wir an *Frau Kommerzienrat Gruson*. Den kräftigen Wuchs und die reiche Blütenfülle finden wir auch hier. Die Blumen sind jedoch von zart mattgelber Färbung und liefern, wenn 50—60 cm lang geschnitten, einen sehr bevorzugten Werkstoff für die feine Binderei. Ein bei uns mit dieser Sorte bestelltes Haus prangte Mitte Oktober im vollsten Blütenflor und erregte die Bewunderung eines jeden Fachmannes. Die täglich sich sehr zahlreich entfaltenden Blumen fanden stets zu 10 Mark für 100 Stück schlanken Absatz.

Es ist dies eine der wenigen guten Neuheiten, die so ganz im stillen in den Handel gekommen und erst jetzt zur vollen Geltung gelangt ist*). Ich bin zu der festen Ueberzeugung gekommen, dass das *Chrysanthemum Frau Kommerzienrat Gruson* überall da Aufnahme finden wird, wo grossblumige, langstielige *Chrysanthemum* kultiviert werden.

Cl. Sonntag, in Firma: Koll & Sonntag in Hilden.

Empfehlenswerte neue Chrysanthemum.

Von G. Bornemann,

Handelsgärtner in Blankenburg am Harz.

Die ganz ungewöhnlichen Witterungsverhältnisse des vergangenen Sommers erschwerten die Anzucht der *Chrysanthemum*- und besonders die der Schaublumen ungemein. Es soll daher, wenn ich nur eine beschränkte Anzahl der neuesten Sorten als bewährt empfehle, nicht über die anderen der Stab gebrochen werden; ich bin vielmehr überzeugt, dass erst das nächste Jahr uns den Wert vieler diesjähriger Neuheiten zeigen wird.

Viele Neuheiten, und dies sind gerade die wertvollsten, haben in der ersten Zeit infolge übergrosser Vermehrung nicht die genügende Kraft, sich vollkommen zu entwickeln und in vielen Fällen gehört einige Zeit dazu, bis sich eine neu in den Handel gegebene Sorte den veränderten, in Klima und Lage begründeten Verhältnissen angepasst hat. Manche Sorten besitzen dies Anpassungsvermögen überhaupt nicht, und wenn

*) Wir machten bereits im Jahrgange 1893 auf diese Sorte aufmerksam, als sie zum erstenmal als Neuheit von Th. Moench jun.-Leipzig auf der berliner Ausstellung vorgeführt wurde.

Die Redaktion.

eine Neuheit sich nur unter ganz bestimmten örtlichen Verhältnissen gut entwickelt, so darf ihr doch nicht ohne weiteres jeder Wert abgesprochen werden. Vor 2 Jahren wurde z. B. die Sorte *Mme. Carnot* mit grossen Lobeserhebungen zum Preise von 25 Mark in den Handel gebracht und im vergangenen Jahre rief sie fast überall Enttäuschungen hervor, während in diesem Jahre ihre riesigen, reinweissen, bis 28 cm im Durchmesser haltenden Blumen die Glanzstücke der Ausstellungen bildeten.

Mit *Mme. Carnot* kamen gleichzeitig in den Handel *Reine d'Angleterre*, mit langen bandartigen, lilagefärbten Blumenblättern, *Directeur Tisserand*, bronzefarben, mit lang herabfallenden und gedrehten Blumenblättern, *Secrétaire-Général Delaire*, gelblich lachsfarben mit langen, nach innen gebogenen und gedrehten Blumenblättern, *Mons. Chenon de Lèche*, rosa, mit lang herabfallenden Blumenblättern, *John Lightfoot* mit sehr breiten, perlweissen, lila geränderten Blumenblättern; und erst in diesem Jahre zeigte es sich, dass diese 5 Sorten von ganz besonderem Werte sind.

Von den diesjährigen grossblumigen Einführungen ist wol *Mrs. H. Weeks* die wertvollste. Ihre Blumen sind von riesiger Grösse, perlweiss, bisweilen zart rosa angehaucht; die sehr breiten Blumenblätter sind nach innen gebogen; da sie aber zumteil herabfallen, so ist der Bau der Blume doch ein lockerer.

Edith Tabor, zitronengelb, mit breiten, lang herabfallenden und gelockten Blumenblättern, erregte namentlich auf der Ausstellung in Hamburg viel Bewunderung; ebenso *Mrs. John Shrimpton*, altgold, rötlich gestreift und geflammt, eine riesige Blume, ähnlich der bekannten Sorte *Charles Davis*.

Mrs. Hermann Kloss zeichnet sich sowol durch die aussergewöhnliche Grösse, wie auch durch die eigenartige Färbung, ein kräftiges Orange mit kastanienbrauner Schattirung aus. Die Blumenblätter sind gerade abstehend, breit und an der Spitze leicht nach innen gebogen. Diese Sorte wird sich für handeldgärtnerische Zwecke besonders wertvoll erweisen; ebenso *Mrs. Briscoe-Ironside*, eine ganz eigenartig rosig lachsfarbene Sorte, deren äussere Blumenblätter strahlig abstehen, während die inneren nach innen gekrümmt und gedreht sind.

Arona ist eine Verbesserung von *Colonel W. B. Smith*. Die Blumen sind von besserer Haltbarkeit, auch ist die bronzefarbene Tönung satter.

Eine sehr schwere Blume bringt *Bellem*; dieselbe ist fast ballförmig, von ungeheurer Grösse, leuchtend rosa, manchmal etwas blasser.

Bei *J. W. Mac Hattie* sind die Blumenblätter stark einwärtsgebogen, dunkelscharlach mit goldgelber Rückseite. Es ist dies eine ähnliche Färbung, wie sie die bekannte Sorte *Edwin Molyneux* besitzt, doch ist die eigenartige Farbenzusammensetzung bei ersterer viel wirkungsvoller, da deren Blumenblätter stärker gekrümmt sind.

Einen grossen handeldgärtnerischen und dekorativen Wert besitzt *Waverley*, rahmweiss mit gelber Mitte; die Blumenblätter sind bandförmig, teils herabfallend, teils nach innen gedreht. Die Pflanze bringt eine grosse Anzahl gut geformter mittelgrosser Blumen hervor. Zur Erzielung grosser Schaublumen ist diese Sorte aber nicht geeignet.

Die Verbesserungen in der Klasse der sogenannten beharten Sorten sind auch in diesem Jahre wenig zahlreich. *Beauty of Truro*, ein gelblich lachsfarbener Sport von *Louis Boehmer*, stellt keine hohen Anforderungen an die Kultur, auch scheint diese Sorte grossblumiger und gefüllter als die Stammform zu sein.

Princess Ena, der rosa gefärbte Sport von *Hairy Wonder*, dessen Erscheinen mit grosser Spannung erwartet wurde, glänzte auf den Ausstellungen durch Abwesenheit. Es kamen im Frühjahr nur wenige erbärmliche Pflänzchen von England herüber, mit denen nicht viel zu erzielen war, doch bürgt der bekannte Wert der Stammform für die Güte dieser Sorte.

Unter den neuen rein ballförmigen Sorten zeichnen sich besonders aus *Charles M. Curtis*, eine auffallend grosse tiefgelbe Blume von vorzüglichster Form, und *L'Amethyste*, dunkel violett mit hellerer atlasglänzender Rückseite.

Von den Neuheiten, die schon auf den vorjährigen Ausstellungen glänzten, fielen auch diesmal wieder besonders auf: die ganz eigenartig geformte Sorte *Good Gracious*, ferner *H. L. Sunderbruch*, *John Machar*, *Inter-Ocean*, *Le Colosse Grenoblois*, *L'Isère*, *Mme. Ch. Molin*, *Mons. Ch. Molin*, *Mrs. J. G. Ills*, *Président Borel*, *Mons. Pankouke*, *Mrs. W. H. Lees*, *Mrs.*

W. J. Godfrey, Niveum, Préfet Robert, Rose Wynne, Thomas Wilkins, Souvenir de petite Amie, Wilfred Marshall, Violetta, alles Sorten, die in dieser Zeitschrift in dem Bericht über die im November 1895 in Kassel stattgefundene Ausstellung eingehend beschrieben worden sind.

Grosses Interesse erregten die Sämlinge des Herrn Hofmarschall von St. Paul, die von Herrn Garteninspektor Weber-Spindlersfeld herangezogen wurden. Unter ihnen zeichnet sich *Tangarita* besonders aus, deren reinweisse Blume von riesiger Grösse ist; dabei ist die Sorte sehr reichblühend, und die Blumen sind zum Versenden sehr geeignet, da sich die langen bandartigen Blumenblätter dicht zusammenlegen lassen.

Ein anderer wertvoller Sämling ist *Elly*, gelblich lachsfarben mit dunklerer Schattirung und langen röhrligen Blumenblättern.

Es ist mir gelungen, die besten dieser Züchtungen zu erwerben und hoffe ich, dieselben mit einigen eigenen Züchtungen, die ich bisjetzt erst unter Nummern ausgestellt habe, als den Züchtungen des Auslandes gleichwertig bald anbieten zu können.

Kritische Betrachtungen über neuere Chrysanthemum.

Von **Wilh. Thürmer**,

Handelsgärtner in Diemitz-Halle a. d. S.

Anschliessend an meinen Artikel in Nr. 4 dieses Jahrganges über wertvolle *Chrysanthemum*-Neuheiten möchte ich heute meine dort gegebenen Mitteilungen etwas erweitern und ergänzen.

Vorausschicken will ich gleich, dass die dort genannten und empfohlenen Sorten sich in jeder Beziehung an allen Orten gut bewährt haben, namentlich gilt dieses von den 4 wirklich hervorragenden Prachtsorten *Florence Davis*, meergrün, *William Seward*, purpurn, *Niveum*, weiss und *Kentish Yellow*, gelb, jede einzig schön und in ihrer Art kaum zu übertreffen.

Niveum mit ihren sternförmigen grossen Prachtblumen besitzt viel Aehnlichkeit mit den älteren Sorten *Puritan* und *George Atkinson*, übertrifft diese aber bei weitem und macht sie deshalb durch die Grösse ihrer Blumen und ihre ganz erstaunliche Blühwilligkeit entbehrlich; der Wuchs ist ein gedrungener und kräftiger. Noch grösser allerdings werden die Blumen von *Mme. Carnot*, eine Sorte, die auf allen diesjährigen Ausstellungen durch die hiervon vorgeführten Riesenblumen allgemeines Aufsehen erregte; doch ist immer zu beachten, dass letztere Sorte mehr zur Erzielung von Schaublumen geeignet ist und auch bessere Pflege verlangt, während *Niveum* auch den weitgehendsten Anforderungen des Handelsgärtners entspricht, für alle Zwecke zu verwenden und in der Pflege von der meistens gewünschten Anspruchslosigkeit ist.

Uebrigens ist an besseren weissen Schnittsorten unter den Neuheiten kein Mangel. Es sind mir ausserdem noch besonders aufgefallen: *Souvenir de petite Amie*, eine ebenfalls ziemlich grossblumige Sorte vom blendendsten Weiss, die ich wol mit vollem Recht als eine verbesserte grossblumige *Elaine* bezeichnen möchte, und die mit dieser auch die Dankbarkeit im Blühen gemeine hat. Ferner *S. Agate*, eine tadellos geformte, einwärts gebogene Blume, die sich auch vollkommen und zu bedeutender Grösse unter mässigen Kulturverhältnissen entwickelt. Bekanntlich waren sonst die Einwärtsgebogenen mit wenigen Ausnahmen diejenigen, welche die grössten Ansprüche an die Aufmerksamkeit und Kunst des Züchters stellten.

Philadelphia, eine ebenfalls »fast« reinweisse Sorte, wie es in der Beschreibung heisst, welche als das (fast hätte ich gesagt Non plus ultra) Hervorragendste unter den weissen Sorten, namentlich inbezug auf Grösse der Blumen, von Amerika aus angepriesen wird, und zunächst durch die fabelhafte Grösse des — hierfür verlangten Preises wirkliches Aufsehen erregte, habe ich leider bisjetzt nirgends blühen sehen. Die Sorte scheint mir etwas sehr spät, was schliesslich kein Fehler wäre, aber auch sehr anspruchsvoll zu sein. Ich bin ihr gegenüber noch sehr misstrauisch, und würde mich freuen, wenn von anderer Seite aus etwas Gutes hierüber zu erfahren wäre.

Die einzelnen *Chrysanthemum*-Sorten scheinen ja in verschiedenen Gegenden auch sehr verschieden zu gedeihen. Ein sprechender Beweis hierfür ist z. B. die Sorte *Waban*, die, nebenbei bemerkt, auch in der Färbung sehr veränderlich ist und die ich vielerorts, auch von sehr tüchtigen *Chrysanthemum*-Züchtern als undankbar verworfen fand (womit auch ich übereinstimme), und die doch wieder an anderen Orten, z. B. besonders in Hamburg, in hohem Ansehen steht.

Die grünlichweisse *Florence Davis* scheint ein Allerwelts-liebling zu werden; überall ist man von dieser Sorte entzückt und ist sie jedenfalls zu den Sorten zu zählen, die auch für kleinere Sortimente als unentbehrlich bezeichnet zu werden verdienen. Um zu voller Schönheit zu gelangen, darf *Florence Davis* nicht warm stehen, und ist es noch ein besonderer Vorzug dieser Sorte, dass die Blumen fast garnicht von feuchter Luft leiden.

Von den rahmweissen Sorten erwähne ich als ausgezeichnet die, wenn auch nicht ganz neuen, so doch sehr wenig bekannten Sorten *Mme. Isaac* und *Mrs. A. H. Neve*; namentlich die letztere mit ihren zartgelblichrosa gefärbten Prachtblumen fällt in jedem Sortiment auf und entzückt jeden Beschauer. Beide Sorten sind sehr grossblumig und dankbar.

Rose Wynne ist eine zartrosa gefüllte Sorte, eigentlich Weiss mit rosa Anhauch, die zu den besten in dieser Färbung gezählt und der ein uneingeschränktes Lob gezollt werden kann. Schöne grosse, feine, einwärts gebogene Blumen erscheinen bei ihr in bedeutender Fülle. Die Blühwilligkeit dieser Sorte ist gleich *Niveum* oder *Vivian-Morel*, was genug sagen dürfte.

Le Colosse Grenoblois bringt ebenfalls mit Leichtigkeit sehr grosse, zartrosa gefärbte Blumen, doch ist die Form derselben durch die vielfach geschlitzten Enden- und Strahlenblüten eigentümlich kraus, jedenfalls mehr eigenartig wie schön und nur für grössere Sortimente als Ausstellungssorte empfehlenswert. Das Gleiche gilt von *Good Gracious*, die in der Färbung mit der vorgenannten übereinstimmt, in der Form aber ein vollständiger Lockenkopf ist.

Dagegen gefällt mir *Inter-Ocean*, wie behauptet wird, ein Sämling von *Vivian-Morel*, in der Färbung ähnlich der bekannten Sorte *Margot*, ausgezeichnet, jedenfalls ist es eine sehr wertvolle Handelssorte, ebenso wie *Mons. J. H. Hillier*, eine ausgezeichnete, sehr grossblumige der *Bouquet fait* ähnliche Schnittsorte.

Lilarosa Färbung in verschiedenen Abtönungen zeigen die 3 Sorten *Violetta*, *Duke of York* und *Reine d'Angleterre*, in der Reihenfolge ihrer Anführung von dunkellila bis zu lilarosa abgetönt, alle drei mit sehr grossen schönen, gut und willig sich entwickelnden, in der Form fast übereinstimmenden Blumen.

Auch die schon ältere Sorte *Professor Wittmack* ist grossblumig und dankbar, und bringt hübsche reinweisse Blumen mit gelblicher Mitte und grünen Spitzen.

In gelbgefüllten Sorten, von denen ich nochmals *Kentish Yellow* als einträglichste, dankbare und grossblumige Handelssorte erwähne, ist unter den neuen und neuesten Sorten die Auswahl selbstredend eine erstaunlich grosse. Die hervorragendsten scheinen mir folgende zu sein: *Duchesse of York*, eine feine zartgelbe Färbung zeigend, ausgezeichnet zur Anzucht von Schaublumen; ferner *John Machar*, deren Gelb mir allerdings zu hart ist; *Thomas Wilkins*, dunkel chromgelb, ins Aprikosenfarbene übergehend, sehr schön geformt; vor allem aber *Edith Tabor*, die durch ihre Grösse, ausgezeichnete Form und glänzende Farbe weitgehenden Anklang gefunden hat.

Unter den dunklen Sorten kann ich keine besser finden, als *William Seward*, die jedenfalls die am meisten begehrte Handelssorte werden wird, denn bei ihr vereinigen sich feine Form und prächtige Farbe der Blumen mit grösster Anspruchslosigkeit in der Kultur. Schaublumen lassen sich von dieser Sorte ebenso leicht wie von *Vivian-Morel* und *Charles Davis* erzielen.

Von anderen neuen dunklen Sorten gefällt mir *Owen's Brilliant* recht gut, aber besser wie *John* und *C. Shrimpton* oder *George W. Childs* ist sie auch nicht und deshalb wol entbehrlich. Das Gleiche gilt von den Sorten *Préfet Robert* und *Kommandant Blusset*, die unter den neuen Sorten hervorrage, aber doch kaum besser wie die älteren Sorten *Edouard Audiguier*, *Ulrich Brunner*, *Kommandant Marrignon* und *Albin-London* sind, denen sie mehr oder weniger ähneln. Dagegen ist *Gloire de Rohan*, die ich früher noch nicht erwähnt habe, eine vorzügliche Sorte, eine verbesserte *Cullingfordi*, in Farbe, Form und sonstigen guten Eigenschaften dieser fast gleich, aber grossblumiger. Auch *Ed. Bethge*, orange in Bronzefarben übergehend, und *M. Schorss*, Oberseite der einzelnen Strahlenblüten leuchtend bronzirt, Unterseite goldgelb, sind noch erwähnenswert.

Es wäre übrigens ein leichtes, die Liste noch weiter auszudehnen, auch ohne dabei ins Mittelmässige zu geraten, denn es ist eine unbestreitbare Tatsache, dass das fortgesetzte Streben nach Vervollkommen in der Zucht von *Chrysanthemum*-Neuheiten die erfreulichsten Erfolge gezeitigt hat, und dass die Zahl der Sorten, die auch ohne grosse Anstrengungen vonseiten des

Züchters gute Schnittblumen liefern, eine immer ausgedehntere wird. Dass man z. B. hervorragend grosse Schaublumen gewinnen kann, auch wenn die Pflanzen nur im freien Lande herangezogen und dann mit Ballen in dem Gewächshause, bezw. in Kästen eingeschlagen, dabei aber allerdings entknospet werden, dürfte manchen neu sein, und doch sah ich in diesem Herste in verschiedenen Gärtnereien, z. B. bei Herrn K. Bernhardt in Eilenburg und E. Görcke in Niemberg Schaublumen bis zu 20 cm Durchmesser, die von Pflanzen erzielt waren, die man wie angegeben behandelt hatte. Allerdings ist da auch der Boden besonders gut geeignet dazu; in leichtem Boden würde man jedenfalls auf diese Art kein Glück haben.

Auch unter den sogenannten beharten *Chrysanthemum*, die ich hier noch kurz streifen möchte, sind jetzt recht gute Sorten vorhanden und zwar solche, die den als gut bekannten weissen und lilafarbenen *Louis Boehmer* in keiner Weise nachstehen, reich- und leichtblühend und dabei wirklich behart sind. Ich nenne hier zunächst *W. M. Falconer*, die den beiden genannten in Wuchs, Belaubung, Reichblühigkeit vollständig gleicht, dabei aber prachtvoll zartrosafarbene, hübsch beharte Blumen zeitigt. Man könnte dieser Sorte mit vollem Rechte den Namen *Rosa Louis Boehmer* geben. Ich stehe nicht an, sie für ebenso wertvoll wie die beiden genannten zu erklären. Sehr gut sind auch die reinweisse *Hairy Beauty*, die dunkelbraune *Beauté Lyonnaise*, die purpurfarbene *Fleur Lyonnaise*, die dunkelrote *Chrysanthemiste Délaux* und die gelbe *Mrs. D. Ward*. Dies sind alles leicht- und sicherblühende Sorten, die auch nicht zu spät zur Entwicklung gelangen.

Auch unter den frühblühenden Sorten, die jetzt ja allgemein in Aufnahme gekommen sind und viele Freunde gefunden haben, sind wieder prachtvolle und ganz ausgezeichnete Neuheiten vertreten, doch würde es, wollte ich diese Sorten auch namhaft machen, jetzt zu weit führen, weshalb ich, sobald es der Raum dieser geschätzten Zeitschrift gestattet, in nächster Zeit hierauf zurückkommen werde.



Hamburger Ausstellungswesen.

Die Gartenbau-Ausstellungen Hamburgs hatten einstmals für Deutschland eine vorbildliche Bedeutung. Es war ein grosser Zug in diesen Unternehmungen, denen jede Kleinkrämerei fern blieb.

Das aber war einmal!

Mit den stolzen hamburger Ausstellungen ging es gar schnell gewaltig abwärts. Die trostloseste Ausstellung, die Deutschland in Bezug auf die Beteiligung überhaupt gesehen, war jene, die als die letzte in dem grossen Eisenbau stattfand, den man auf der Moorweide errichtet hatte, und die am aller-schlechtesten untergebrachte deutsche Pflanzenschau war die letzte Gartenbau-Ausstellung, die im Jahre 1892 in Hamburg am hellen, lichten Tage im »Tiefen Keller« bei Gasbeleuchtung vor sich ging.

Die Ursachen des Verfalls der hamburger Ausstellungen sind den mit Personen und Verhältnissen vertrauten Fachmännern genau bekannt; sie hier zu erörtern hat aber keinen Zweck. Dieser Rückgang der hamburger Gartenbau-Ausstellungen blieb nun aber nicht ohne Einwirkung auf die Kulturen selbst. Das Fehlen der Gelegenheit, zu zeigen, was man leisten kann, schlieferte das Vorwärtstreben ein, und da auch mit dem Wegfall der Ausstellungen die bis dahin auf das blumen- und pflanzenliebende Publikum machtvoll wirkende Anregung in Verlust geriet, so verlor sich das früher so lebhaftes Interesse, das die Bewohnerschaft Hamburgs den gärtnerischen Kultur- und Kunsterzeugnissen entgegengebracht hatte, mehr und mehr. In den Kreisen der hamburger Gärtner aber begann das Zehren vom alten Ruhm und die Zeit der Selbsttäuschungen. Man suchte nach Gründen für manche unerfreuliche Erscheinung im Geschäftsleben, aber man suchte sie nicht dort, wo sie zu finden war. Da wurde z. B. viel Schuld dem grossen Sterben zugeschoben, das vor 4 Jahren durch Hamburg ging und in seinen Nachwirkungen noch heute die Kauflust hemmen soll. Davon aber, dass seit jener Zeit — mit alleiniger Ausnahme der von der Firma Götze & Hamkens eingeführten und in den letzten Jahren seitens des Vereins hamburger *Chrysanthemum*-Freunde veranstalteten *Chrysanthemum*-Ausstellungen — dem Publikum auch nicht die geringste Anregung geboten worden ist, will in Hamburg eine Mehrheit, die für sich den Anspruch erhebt, die »bewährten alten hamburger Grundsätze« zu verkörpern, nichts hören.

Was ist heute aus den einstmals blühenden hamburger Spezialkulturen, z. B. aus der Rosentreiberei geworden? Woran liegt es, dass die kraftvolle Entwicklung der deutschen Schnittblumen-Kulturen an Hamburg so gut wie spurlos vorübergegangen ist? Welches Bild gewinnt man, wenn man heute die Rosentreibereien und Schnittblumen-Kulturen Berlins, Dresdens, Frankfurts usw. mit denen Hamburgs in Vergleich stellt! Um jene hamburger Gärtnereien aufzuzählen, die neue Kulturen mit Erfolg eingeführt haben, sind schon die Finger einer Hand zu viel. Mit Friedrich Harms, der die Fliedertreiberei und Schnittgrün-Kultur, und

Dr. Nanne, der die Orchideen-Kultur zur Geltung brachte, ist die Reihe zu Ende. Götze & Hamkens, Nonne & Hoepker und C. Stoldt, die noch als die erfolgreichen Vertreter neuer Richtungen zu nennen sind, gehören nur bedingungsweise zu Hamburg, da es in Preussen ansässige preussische Firmen sind, wenn sie sich auch gar so gern zu Hamburg zählen.

Nun soll im nächsten Jahre in Hamburg eine wenigstens gross gedachte und — wie man dort meint — auch gross veranlagte »internationale« Gartenbau-Ausstellung stattfinden, und zwar, wie man in Hamburg behauptet, zur Feier des 60jährigen Bestehens des Gartenbauvereins. Das fünfzigjährige Jubiläum des Vereins zu feiern, fand man in Hamburg keine Veranlassung! Nachdem nun aber der Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten zu Berlin seit 74 Jahren ein unbestreitbares Vorrecht darauf hat, im nächsten Jahre sein 75jähriges Bestehen zu feiern, würde man es in Deutschland nur mit hoher Anerkennung als eine vornehme und der Sache nützliche Rücksicht anerkannt haben, wenn man in Hamburg die Ausstellung ein Jahr später gelegt hätte und anstatt mit Berlin lieber mit der im Jahre 1898 in Gent stattfindenden internationalen Ausstellung in Wettbewerb getreten wäre. Wir meinen, dass für jeden deutschen Gärtner, der in Zweifel gerät, ob er im Frühjahr Berlin oder Hamburg bevorzugen soll, der Entscheid bedingungslos zugunsten der erstgenannten Stadt ausfallen muss, und das umso mehr, weil man in Berlin mit dem skandalösesten Unfug, der in der Ausstellungs-Preisrichterei, in der ungehörigen parteiischen Bevorzugung einzelner — besonders ausländischer — Aussteller in Hamburg zur Geltung kommen soll, aufgeräumt hat und bisher auch sonst mit anerkennenswerter Sachlichkeit vorgegangen ist, auch in dem Programme eine Reihe sehr zweckmässiger Bestimmungen als für die Ausstellungsleitung bindend festgelegt hat.

Inwieweit der jubiläumfeierende Gartenbau-Verein für Hamburg, Altona und Umgegend überhaupt an der Ausstellung beteiligt ist, geht deutlich aus einem Berichte hervor, den der »Hamburger Korrespondent«, ein ernsthaftes Blatt, über die erste Winterversammlung des Vereins veröffentlichte. Es heisst dort:

»Nach Beendigung des Vortrages fragte Herr John, welche Vorteile den Mitgliedern des Gartenbauvereins für den Besuch der nächstjährigen Ausstellung zuteil werden. Die Ausstellung werde doch wol vom Gartenbauverein geleitet, wenigstens beteilige sich der Verein mit einem Teile seines Vermögens an der Ausstellung. Der Vorsitzende erwiderte, die Ausstellung stehe nicht unter Leitung des Vereinsvorstandes, sondern es sei ein besonderes Komitee für dieselbe zusammengetreten, auch habe der Verein sich in keiner Weise mit seinem Vermögen an der Ausstellung beteiligt, er gehöre nur zu den Garantiezeichnern derselben und werde, wenn die Ausstellung mit einem Ueberschusse abschliesse, was man zu erwarten berechtigt sei, die Hälfte dieses Ueberschusses erhalten. Ueber die Vorteile, die den Vereinsmitgliedern hinsichtlich des Besüches zuteil würden, sei noch garnicht im Komitee die Rede gewesen, das bleibe einer späteren Zeit vorbehalten. Sobald der Vorstand nach dieser Richtung etwas bestimmtes mitzuteilen in der Lage sei, werde das sicherlich und rechtzeitig geschehen.«

In der zweiten, 4 Wochen später stattgefundenen Winterversammlung wurde nach den »Hamburger Nachrichten«, gleichfalls eine zuverlässige Quelle, das Folgende bekannt gegeben:

»Sodann machte Herr Professor Dr. Zacharias Mitteilung von einem Antrag des Verwaltungsrates an den Vorstand des Komitees für die Gartenbau-Ausstellung des kommenden Jahres, demzufolge den Mitgliedern des Gartenbauvereins, von dem die Anregung zur Veranstaltung der Ausstellung ausgegangen ist, eine personelle Dauer-Eintrittskarte zur Verfügung gestellt und ihnen weitere Saison-Billets zu möglichst billigem Preise überlassen werden sollen. In der Zwischenzeit eintretenden Mitgliedern des Vereins soll diese Vergünstigung nur gewährt werden, wenn sie die Beiträge für das laufende und das nächste Vereinsjahr zahlen, um zu verhindern, dass sich jemand lediglich im Hinblick auf die Ausstellung dem Verein anschliesst.«

Die in diesem Beschlusse sich kundgebende mehr wie kleinliche Auffassung war früher Hamburg vollständig fremd. Man betrachtete den Verein als das Wesentlichste, das Bleibende, die Ausstellungen jedoch nur als Mittel zur Förderung der Zwecke des Vereins, und gerade sie nutzte man aus, um für den Verein recht viele Mitglieder zu werben. — Wir erinnern uns noch des stolzen Triumphes, mit dem gelegentlich der im Frühjahr 1880 stattgefundenen Gartenbauausstellung die Photographie des tausendsten Mitgliedes im Geschäftsraum der Ausstellung angeschlagen wurde. Von den 1200 Mitgliedern, die der Verein einige Jahre später hatte, sind heute nur noch etwa 670 vorhanden, die anderen, also ungefähr 530, sind infolge des Verfalles der hamburger Gartenbau-Ausstellungen wieder verloren gegangen, denn das, was der Verein in seinen Versammlungen durch die Vorträge über Eisbären, Polarfüchse und Schneehasen, über Zusammensetzung der Luft, über Wehr und Waffen der Insekten u. dergl. bietet, hat so wenig auf den Gartenbau Bezug, dass es weder Garten- und Pflanzenliebhaber noch Gärtner an den Gartenbau-Verein zu fesseln vermag.

Welchem Hauptzweck nun die nächstjährige hamburger Ausstellung eigentlich dienen soll, geht aus den nachfolgenden Mitteilungen hervor, die wir gleichfalls den »Hamburger Nachrichten«, also einer unverdächtigen Quelle, wörtlich entnehmen. In der am 17. Oktober d. J. erschienenen Nummer heisst es:

»Die grossartige Hauptrestauration, deren Bewirtschaftung Herr Peter Harms übernommen hat, hängt eng mit dem Hauptgebäude zu-

sammen. Wie bedeutend diese Wirtschaft werden wird, erhellt schon daraus, dass Herr Peter Harms sich verpflichtet hat, bei Festessen bis zu 1000 Teilnehmer zu bewirten. — In nächster Nähe der Hauptrestauration, malerisch an dem Abhang zum Wasser gelegen, wird die elegante Restauration des Herrn Karl Riechers, des bekannten Wirtes des Unions-Restaurants liegen. Ihm fällt die ausserordentlich dankbare Aufgabe zu, den Hiesigen und den Fremden den Beweis zu erbringen, dass der alte Ruhm Hamburgs, an feiner Küche und an feinem Wein, an geschmackvoller Herichtung der Tafel und an tadelloser Bedienung allen anderen Städten voranzustehen, auch heute noch und auf unserer Ausstellung voll gewahrt bleibt. — Wendet man sich von diesem Restaurant nordwärts, so ist der nächste Erfrischungsort das »Wiener Café« des Herrn Karl Felber, ungefähr auf derselben Stelle, an der Herr Felber bei der letzten grossen Ausstellung sein Café hatte. Die Lage dieses ausserordentlich umfangreichen Betriebes, am Rande eines grossartigen Blumenparterres, wird vielleicht die entzückendste des ganzen Geländes sein. — Ihm gegenüber, dicht bei dem Haupteingang und mit einem Ueberblick über den grössten Teil des Parkes, wird die grosse Restauration des Herrn Johs. Schwegler, des beliebten Leiters der »Hamburger Weinhallen« liegen. — Auf dem Wege von dieser bedeutenden Wirtschaft zum Millerntor hin folgen ein reizendes Jagdschlösschen der bekannten Sektfirma Matthäus Müller, ein Pavillon der »Bodega-Gesellschaft«, ein prächtiger Bau des Herrn W. G. Schmidt, des »Weinschmidt« vom Altenwall, und ein luftiges Bierhaus voll botanischer Scherze, in dem Herr Karl Böhle münchener Bier zum Ausschank bringen wird. — Unten im Tal hat die Firma de Roi & Vidal einen Ausschank ihrer Weine geplant. — In dem Teile des Parkes, der gegen seine jetzige Gestalt eine völlige Umwälzung erfahren wird, dicht am Millerntor, wird der von seiner Bewirtschaftung der Festhalle in der 89er Gewerbeausstellung bekannte Herr H. A. Kramer den Ausstellungsbesuchern Erholung und Erquickung bieten. Schon die landschaftlich entzückende Lage dieser Wirtschaft wird ihr reichlichen Zuspruch gewährleisten. — Schliesslich ist eines hübschen Belvederes zu gedenken, in dem die Firma Eugen de Vivie & Ko. neben den Schätzen ihres Weinkellers feine kalte Delikatessen anbieten wird, und der sogenannten Kantine der Waldbrauerei in Börnsen, die durch Darbietung billiger Speisen und Getränke zunächst den sehr zahlreichen Angestellten des Komitees und der Aussteller, dann aber wol auch vielen Ausstellungsbesuchern sehr willkommen sein wird. — Natürlich sind dem Komitee von ausserordentlich vielen weiteren Unternehmern und Wirten Anträge auf Zulassung zur Ausstellung zugegangen und ist ihm dadurch der erfreuliche Beweis erbracht, mit welchem Vertrauen dem Gelingen des grossen Werks entgegengesehen wird. Ob das eine oder andere derartige Unternehmen noch zugelassen werden wird, steht dahin. —

Von dem nun, was zur Dekoration dieses grossen, bisjetzt schon ein volles Dutzend Kneipen umfassenden Bier- und Konzertgartens, der in seiner Veranlagung eine ganz verzweifelte Ähnlichkeit mit dem Kneipenviertel des berühmten kölnischen Jahrmarktes hat, bisher angemeldet worden ist, haben die hamburger Zeitungen nur die 5000 qm gebucht, die von den holländischen Pflanzenhändlern belegt worden sein sollen. Wie die deutschen Baumschulbesitzer sich über diese Massenbeteiligung derselben Herren Holländer, die uns mit ihren Pflanzenversteigerungen beglücken, freuen werden, wissen wir heute schon.

Man könnte ja nun über diese Kneipenansiedlungen hinweg sehen und sogar sich mit dem Gedanken befreunden, dass sie mit dazu beitragen werden, einen grossen Besuch heranzuziehen. Man könnte es ja vielleicht auch gelten lassen, dass eine durch Monate hindurch geöffnete Ausstellung nur durch die Darbietung der Gelegenheit, in 12 verschiedenen Wirtschaften abwechselnd zu kneipen und bald dies, bald das Konzert anzuhören, ihre Anziehungskraft frisch zu erhalten und den Unternehmern zu einem Gewinne zu verhelfen vermag. Es liesse sich auch über die für die hamburger Ausstellung gestattete Zulassung gekaufter Pflanzen, soweit sie eine dekorative Verwendung finden, also in der Art ihrer Aufstellung oder Anpflanzung das bei der Wertbemessung durch die Prämierung inbetracht kommende Geschick liegt, sehr wohl reden! Jedoch von dem Augenblicke an, wo die Ausstellung dem verurteilten Unfuge, der Aussteller-Preisrichterei, ihre Tore öffnete, schied sie für uns aus der Reihe der ernsthaften Unternehmungen aus. Es ist im höchsten Grade bedauerlich, dass die Herren, die an letzter Stelle über diese Angelegenheit zu entscheiden hatten, und die gewiss das Beste und nur für Hamburg Ehrenvolles wollten, so grundschlecht beraten worden sind. Es ist in Wahrheit betrübend, wenn man erfahren muss, welche grundfalschen, vollständig verdrehten Darstellungen verübt worden sind, um der Vetterwirtschaft das Feld zu sichern. Jene Hand aber, die mit entschiedenem Willen ohne die geringste Rücksicht auf das Gesetz der Privilegirtengilde das ganze von dieser gesponnene Gewebe zerreisst und es durchsetzt, dass die Gartenbauausstellung in Hamburg von der Vetterwirtschaft frei bleibt, die — fehlt in Hamburg! Nachdem auch für die im Jahre 1900 in Paris stattfindende Weltausstellung, die denn doch noch einen ganz anderen Umfang erlangen wird, wie der hamburger Bier- und Konzertgarten, schon heute die Grundbestimmung amtlich verkündet worden ist, dass Aussteller keine Preisrichter

sein dürfen, müsste man doch auch in Hamburg den vollständig haltlosen Einwand fahren lassen, dass es bei »grossen« Ausstellungen ohne Aussteller-Preisrichterei nicht gehe.

Das hamburger Unternehmen wird nach wenigen Monaten der Vergangenheit angehören! Die Arbeiten zur Besserung unseres Ausstellungswesens, die in den letzten Jahren so sehr erfreuliche Erfolge hatten, werden aber fort dauern und vor der hamburger Aussteller-Preisrichterei nicht halt machen. Die dort beabsichtigte Vetterwirtschaft wird ja fraglos ihre Lobredner finden; sie wird sie massenhaft finden in jenen gewohnheits- und gewerbsmässigen Draufloslobern, die — hellsehend wie sie nun einmal sind — auch das bis in den Himmel hinein preisen, was sie gar nicht gesehen haben und auch nicht sehen konnten, weil es überhaupt nicht da war. Mit dieser Sorte von Lobindustriellen werden wir uns, damit sie nicht in Vergessenheit geraten, vor der Eröffnung der Ausstellung noch eingehender beschäftigen.

Personalnachrichten

Ferdinand Bergmann, der Leiter des bekannten Rothschild'schen Gartens zu Ferrières, sowie sein Sohn Ernest Bergmann beabsichtigen, ihre Stellung daselbst aufzugeben.

Schwartz, Obergärtner der Villa Rothschild's in Cannes, ist als Nachfolger Ferd. Bergmann's in Aussicht genommen.

Michel, Leiter der Kulturen der Firma Vilmorin-Andrieux & Co. in Paris, wurde zum Offizier des Verdienstordens für Acker- und Gartenbau ernannt.

Philip Codman, Landschaftsgärtner in Boston, starb zu Philadelphia am 28. Oktober im Alter von 29 Jahren. Er begleitete seinerzeit Professor Sargent auf dessen Forschungsreise durch Japan.

Gartenbau-Direktor Karl Lackner in Steglitz wurde von dem dortigen Gartenbauverein als dessen Vertreter in die Landwirtschaftskammer gewählt.

Alfred Chandler, der bekannte englische Camellienzüchter, starb am 10. November im Alter von 93 Jahren zu East Dulwich bei London. Er ist mit grossem Erfolg auf dem Gebiete der Camellienzüchtung tätig gewesen und viele wertvolle Camelliensorten verdanken ihm ihr Dasein. Vor ungefähr 50 Jahren bildete die Gärtnerei von Chandler & Söhne zur Blütezeit der Camellien eine Sehenswürdigkeit Londons. Chandler war jedoch nicht nur ein geschickter Kultivateur, sondern auch ein ausgezeichnete Aquarellmaler. Er gab mit Buckingham und später mit W. B. Booth je ein Werk über *Camellia* heraus, die beide mit vorzüglichsten, von seiner Hand gefertigten Abbildungen geschmückt waren.

Anthony Waterer, einer der hervorragendsten Gärtner Englands, starb am 16. November, im Alter von 74 Jahren zu Knap Hill (England). Sein Sonderfach, worin er vorzügliches leistete, war die Kultur der harten immergrünen Gehölze und anderer Morbeetpflanzen, und besonders waren es seine Neuzüchtungen in winterharten Azaleen und Rhododendron, die seiner Gärtnerei ihren Weltruf verschafften. Doch auch Coniferen und die übrigen Gehölze wurden zu Knap Hill in ausgedehntem Masse kultiviert und hiervon ebenfalls viele wertvolle Neuheiten dem Handel übergeben.

HANDELSREGISTER

In das Gesellschaftsregister zu Quedlinburg wurde am 20. November eingetragen:

Die offene Handelsgesellschaft Lorenz Ziemann in Quedlinburg ist durch gegenseitige Uebereinkunft aufgelöst worden. Der Kunst- und Handelsgärtner Lorenz Ziemann in Quedlinburg setzt das Handelsgeschäft unter unveränderter Firma fort.

In das Firmenregister daselbst wurde am gleichen Tage die Firma Lorenz Ziemann mit dem Sitze in Quedlinburg und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Lorenz Ziemann daselbst eingetragen.

In das Handelsregister zu Braunschweig, woselbst die Firma B. F. Meier, Erfurter Samenhandlung, vermerkt steht, wurde eingetragen: Der Kaufmann Otto Ebermann in Braunschweig ist als Teilhaber in die Firma eingetreten.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

- J. Hemminger in Ludwigsburg;
- M. Schwendler in Habsheim;
- J. Steinhauer in Valserquartier und
- Hermann Peicker in Tarnowitz.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragenden Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 38. Erfurt, den 10. Dezember 1896. XI. Jahrgang.

Eulalia japonica var. zebrina.

Von **Diedrich Bahr**, Obergärtner in Lodz (Russ. Polen).

Die schöne, mit weissen Querstreifen auf den Blättern versehene *Eulalia japonica zebrina* dürfte, als winterharte Staude behandelt, nicht so allgemein bekannt sein, wie sie es verdient.

Die hier abgebildete Pflanze wurde vor 6 Jahren als winziges Topfpflänzchen von Wilhelm Pfitzer-Stuttgart bezogen und im Rasen an einer sonnigen Stelle in einen nur mässig feuchten, sandigen Boden ausgepflanzt und sich selbst überlassen. Die einzige Pflege während der verflossenen Zeit bestand nur darin, dass die Pflanze in schneearmen Wintern mit ein wenig Streu umlegt wurde, und zwar in der Weise, dass die im Herbst schon erscheinenden jungen Triebe frei blieben.

In den vergangenen 6 Jahren hat sich die jetzt weit über mannshohe Pflanze ausserordentlich schön entwickelt, sodass sich jedermann darüber freut; sie hat 40 Triebe, ist über 2 m hoch, ebenso breit und hält sich ohne Hilfsmittel (Bindematerial, wie Stab, Bast und dergl.) so vorzüglich, dass sie in ihrem freien, natürlichen Wuchse ganz entschieden einen graziösen Eindruck macht. Ich kenne von allen ähnlichen Gräsern keines, das mir so gut gefällt, wie *E. japonica zebrina*. In der Tat vereinigt sie auch alle guten Eigenschaften in sich, die man bei ihren Schwestern

vergebens suchen würde. An Dauerhaftigkeit, Eleganz, schöner Färbung, Anspruchslosigkeit usw. dürfte mit ihr keine andere Grasart erfolgreich zu wetteifern vermögen.

Noch am 2. November d. J. war die *Eulalia* überaus prächtig, denn sie hatte durch die Nachfröste, die bereits allen besseren Blütenpflanzen ein Ende bereitet, noch nicht im mindesten gelitten, sodass sie zu dieser späten Jahreszeit noch in ihrem vollen Schmucke dastand.

Um den Lesern dieser geschätzten Zeitschrift die Pflanze veranschaulichen zu können, liess ich sie photographiren.

Aus dem faserigen Wurzelstocke entwickeln sich, wie aus der Abbildung ersichtlich ist, einfache stielrunde Halme mit glatten Knoten. Die mit einer dicken Rippe versehenen zierlich zurückgebogenen grünen Blätter sind sehr regelmässig mit rahmweissen oder gelblichen Querbändern gezeichnet. Die zu Ende des Sommers oder anfangs Herbst erscheinenden Blüten bilden eine breite dolden- oder fächerförmige Rispe, die aus zahlreichen zurückgebogenen, seidenartig beharten Ähren zusammengesetzt ist.

Ich kann dieses schöne Ziergras als ausdauernde Schmuckpflanze besonders auch für nördlichere Gegenden jedem Kollegen bestens empfehlen.



Eulalia japonica var. zebrina.

Für »Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



Clematis-Krankheiten.

Es war unsere Absicht, durch die Veröffentlichung eingehender, von sachkundigen Fachmännern verfasster Abhandlungen den Lesern eine umfassende Darstellung der stellenweise verherend auftretenden *Clematis*-Krankheiten, sowie der über deren Entstehung, Verhütung und Beseitigung obwaltenden Ansichten zu geben. Aus praktischen Gründen müssen wir jedoch diese Veröffentlichungen bis zum nächsten Frühjahr vertagen und uns für diesmal damit begnügen, als Ergänzung zu den auf Seite 231 veröffentlichten Mitteilungen das zum Abdruck zu bringen, was schon seit langer Zeit im Satze druckfertig dasteht, dessen Verwendung bisher aber infolge der Ueberfülle des auf den Druck wartenden Stoffes nicht erfolgen konnte.

Wir beginnen die vorläufigen Veröffentlichungen mit dem Abdrucke brieflicher Mitteilungen, die Herr Professor Dr. Ritzema-Bos-Amsterdam, der bekannte holländische ausgezeichnete Kenner der Pflanzenschädlinge, an Herrn Oekonomierat Späth-Baumschulenweg-Berlin als Ergebnisse jener Untersuchungen gelangen liess, die er an dem ihm von Herrn Späth übersandten Material vornahm.

Herr Oekonomierat Späth stellte uns liebenswürdigst neben anderen Mitteilungen des Herrn Professor Ritzema-Bos die folgenden zur Verfügung:

»In den abgestorbenen und abgefallenen Teilen der *Clematis*-Stengel finden sich mehrere Nematoden- oder Fadenwürmer-Arten (Anguilluliden) vor, und zwar: *Tylenchus devastatrix*, *Aphelenchus Avenae*, *Aphelenchus parietinus*, *Rhabditis strongyloides*, *Rh. teres*, *Rh. monohystera*, *Rh. brevispina*, *Plectus cirrhatus*, *Cephalobus persegnis*, *Cephalobus Buetschli*, *Cylindrolaimus communis*, sowie *Dorylaimus*- und *Diplogaster*-Arten.

Fast alle obengenannten Anguilluliden-Arten sind als sogenannte »Humus-Anguilluliden« bekannt, d. h., sie leben in vermodernden Pflanzenstoffen, nicht aber in lebenden Geweben, sind also keine Parasiten, keine Krankheitserreger.

Zur Gattung *Aphelenchus* gehören aber einige Arten, die als Pflanzenschmarotzer bekannt sind, und *Tylenchus devastatrix* schmarotzt gleichfalls in vielen Pflanzenarten. Die *Aphelenchus* und *Tylenchus* kommen aber in den *Clematis*-Trieben in so äusserst geringer Anzahl vor, dass sie hier als Krankheitserreger nicht gelten können; auch finden sie sich nur in den toten, niemals aber in den lebenden Geweben der *Clematis*-Stengel vor.

Weiter fand ich in mehreren der kranken *Clematis*-Triebe Milben (*Tyroglyphus*-Arten), die wol ebenfalls sekundär, also als Folgen anderer Krankheiten anzusehen sind.

Dasselbe gilt wahrscheinlich von einem Pilze, der zur Gattung *Pleospora* oder zu einer verwandten Gattung gehört, und den ich in den meisten kranken Stellen antraf. Da aber nur die toten Gewebe, nicht aber die angrenzenden lebenden von dem betreffenden Pilzmycelium bewohnt sind, so kann ich auch den Pilz nicht als die Ursache der Krankheit ansehen, umsomehr als *Pleospora* und die ihr verwandten Gattungen gewöhnlich saprophytisch (d. h. auf abgestorbenen Tier- und Pflanzenstoffen, deren Fäulnis und Verwesung sie begünstigen) leben.

In mehreren der erkrankten Stengel fand ich kleine, mit schwarzem, totem Gewebestoff teilweise gefüllte Gänge, die scheinbar von Larven (Insektenlarven) angefertigt waren. Die Larven selbst fand ich aber nicht.

Seit einigen Jahren kommt auch in holländischen Gärten eine ähnliche *Clematis*-Krankheit wie bei Ihnen vor. Man findet in den erkrankten Stellen auch Anguilluliden, Fungi usw., die ebenfalls sekundär sein müssen. Im Jahre 1891 konnte ich die wahre Ursache nicht ergründen, 1892 aber, als ich die erkrankten Stengel schon von Anfang des Sommers an erhielt, fand ich an den betreffenden Stellen der Triebe, die zu erkranken begannen, eine kleine Larve, aus welcher ich die Fliege *Phytomyza affinis* erzog. Weitere Untersuchungen ergaben, dass diese Fliegenlarve die alleinige Ursache der Erkrankung war; wo sich dieselbe eingenistet hatte, starb der betreffende Stengelteil ab, während die oberhalb der erkrankten Stelle gelegenen Stengelteile welk wurden und vertrockneten, die unterhalb gelegenen Teile aber wieder neue Knospen, bezw. Stengel trieben. In die von der Fliegenlarve bewohnt gewesene Stelle des Stengels wanderten später Anguilluliden und Pilze ein.

Nach meinem Dafürhalten ist auch in den von Ihnen gesandten *Clematis*-Trieben die Fliegenlarve die Krankheits-erregerin gewesen, aber erst im nächsten Frühjahr, bezw. Sommer, können wir darüber Gewissheit erlangen; dann stehe ich für etwaige neue Untersuchungen gern zudiensten.

Sollte sich wirklich die Fliegenlarve als die Krankheitsursache ergeben, dann wäre das Abschneiden und Verbrennen der welkenden Stengelteile unterhalb der sich schwarz färbenden Stelle angeraten.

Die Wurzelgallen haben, wie Sie selbst schon erwähnten, mit dieser Beschädigung nichts zu tun; sie sind aber an sich interessant. Für später, wenn mir mehr Zeit zu selbständiger Untersuchung übrig bleibt, möchte ich um gefällige Zusendung dieser Wurzelgallen freundlichst bitten; dieselben werden von den Wurzelälchen (*Heterodera radicola*) verursacht.« —

Soweit Herr Professor Ritzema-Bos.

Wir empfehlen allen, deren *Clematis*-Kulturen von Krankheiten heimgesucht sind, ihre Beobachtungen u. a. auch darauf richten zu wollen,

1. ob einzelne Sorten besonders leicht der Krankheit verfallen,
2. wie sich die einzelnen Sorten auf den verschiedenen zur Verwendung gelangenden Unterlagen verhalten,
3. ob eine ungenügende Verwachsung von Edelreis und Unterlage als die Ursache des plötzlichen Absterbens angesehen werden kann,
4. ob nach dem schnellen Absterben der Edeltriebe die Unterlage noch gesund ist.

Die Krankheiten der Clematis.

Von Dr. R. Thiele in Genthin.

Ueber die wahren Ursachen der *Clematis*-Krankheiten sind die Ansichten recht geteilt, wie wir das z. B. auf Seite 231 dieses Jahrganges verfolgen können. So hält Barfuss ungenügende Ernährung für die Ursache, während Grunewald und Sturm den Grund für das Absterben in einem Pilze suchen. Beide Anschauungen können richtig sein, da ja keine kranken Exemplare zur Untersuchung der wahren Ursache vorlagen. Es gibt aber noch einen anderen Grund, weshalb *Clematis*-Pflanzen absterben, der wol noch nicht bekannt sein dürfte. Vor einiger Zeit tauchte in Schlesien eine *Clematis*-Krankheit auf, die von Professor Fischer-Leipzig genauer erforscht wurde und sich als eine Krankheit entpuppte, die durch ein Tier hervorgerufen wird, das in die Reihe der *Tylenchus*-Arten gehört, oder wenigstens mit denselben verwandt ist. Fischer nannte den Schädiger *Aphelenchus* und empfiehlt als Mittel gegen denselben, die Pflanzen auszuroden und zu verbrennen und während einiger Zeit nicht wieder auf dieselbe Stelle *Clematis* zu setzen. Ob die Tiere dadurch verschwinden, ist bisher jedoch noch nicht bekannt geworden.

Kleine Beschädigungen an der Walddrebe werden auch durch Gallenerzeuger hervorgerufen; ebenso wirkt übermässige Düngung schädigend auf die *Clematis*-Pflanzen ein.

Als bemerkenswerte Krankheiten sind noch einige Pilzbeschädigungen zu erwähnen und zwar zuerst die durch *Aecidium Clematidis* DC. hervorgerufenen. Die Krankheit kommt hauptsächlich auf *Clematis Vitalba* vor und wird durch *Puccinia Agropyri* Ell. et Ev., also durch einen Rostpilz verursacht, der in grösserer Menge auftretend, durch Verringerung der Assimulationsfläche schädlich wirken kann. Neuerdings hat man den Pilz auch auf *Cl. recta* und *Cl. viticella* beobachtet. Zu unterscheiden ist von diesem ein anderes *Aecidium*, das *Aecidium Englerianum* Henn. et Lind., das eine Wucherung vom Marke her an den Zweigen verursacht. Schädlicher ist *Leptosphaeria rinalis* Niesl., das auf Stengeln von *Clematis Vitalba* vorkommt. Dieser Schädiger wandert aber nur unter für die Nährpflanze ungünstigen Verhältnissen ein, kann derselben aber schaden und sie vollends zum Absterben bringen.

Diese aufgeführten Krankheiten sind die bekanntesten. Es könnte allerdings noch mehrere bisjetzt noch nicht bekannte Ursachen für die Erkrankungen dieser Pflanze geben, was ja nicht ausgeschlossen ist. Jedenfalls sind die hier aufgezählten die bisher beobachteten und nennenswertesten Krankheiten, die man vielleicht durch die dem Gärtner gewissermassen als Hausmittel dienende bordelaiser Brühe, wenn auch nicht ganz vertilgen, so doch teilweise in ihrer Entwicklung hemmen kann.

Vor allem ist es angebracht, darüber in der Praxis nähere Beobachtungen zu machen und zu veröffentlichen, denn dem Forscher ist oft nicht die Gelegenheit zu näheren Untersuchungen

geboten, oder es mangelt ihm an einer genügenden Zahl von Versuchspflanzen.

Mögen diese wenigen Zeilen dazu beitragen, einiges Licht in die verschiedenen Auffassungen zu bringen, die jetzt über die Ursachen der *Clematis*-Krankheiten herrschen.

Absterben der grossblumigen *Clematis*.

Die Ursache des plötzlichen Absterbens der grossblumigen *Clematis* wurde bereits auf S. 231 dieser Zeitschrift verschiedentlich erörtert.

Bisjetzt ist überall, wo die Krankheit aufgetreten ist, nichts sicheres über dieselbe festgestellt worden, und müssen daher weitere aufmerksame Beobachtungen durchgeführt werden, um den Ursprung dieser Krankheit zu ermitteln.

Im verflossenen Jahre hatte auch ich Gelegenheit, in Frankreich, wo die Seuche bereits eine weitere Ausdehnung gewonnen zu haben scheint, die gleichen Beobachtungen bei den grossblumigen *Clematis* zu machen. In dem grossen, die herrlichsten Sorten enthaltenden *Clematis*-Sortiment des Baumschulbesitzers L. Paillet fils in Châtenay (Seine) fielen fast täglich einige Pflanzen der Krankheit zum Opfer. Die in Töpfen sowol wie im freien Lande kultivierten *Clematis* wurden mit der grössten Sorgfalt und Aufmerksamkeit behandelt, aber bevor man es sich versah, waren dieselben von einem Tage zum anderen verwelkt. Das Bespritzen mit bordelaiser Brühe erwies sich auch hier, wie überall, als wirkungslos, und ohne dass Rat und Hülfe geschafft werden konnte, gingen viele der schönsten *Clematis* zugrunde.

Sehr interessante Mitteilungen über diese Krankheit veröffentlichte J. Foussat in der am 5. Juni erschienenen Nummer der französischen Zeitschrift »Le Jardin«, von denen ich das Hauptsächliche hier wiedergebe.

»Die Spezies *Clematis patens*, *C. lanuginosa*, *C. florida* und ihre zahlreichen Varietäten, die aus wiederholten Kreuzungen zwischen diesen Arten und ihren Hybriden hervorgegangen sind, sind ja bekanntlich diejenigen *Clematis*, welche die grössten und schönsten Blumen hervorbringen.

Seit einigen Jahren werden alle von jenen Arten abstammenden Waldreben von einer Krankheit befallen, die meines Wissens bisjetzt noch nicht festgestellt ist und die von *Clematis*-Spezialisten aufmerksamst beobachtet und studiert werden muss. Diese Krankheit muss als umso schädlicher angesehen werden, weil sie mit allen ihren nachteiligen Folgen gerade dann auftritt, wenn sich die *Clematis* in ihrem vollen Wachstum befinden.

Schon mehrere Jahre habe ich die Verwüstungen, die diese Krankheit in den *Clematis*-Kulturen der Herren Lemoine et fils in Nancy angerichtet hat, beobachtet, und ich muss wirklich sagen, dass — wenn man nicht ein Mittel findet, womit dieser Feind vernichtet werden kann — die Sachlage beunruhigend wird.

Während des Jahres 1895 sah ich die folgenden schönen Varietäten in vollster Blütenpracht auf der langen Rabatte, auf der sie kultiviert wurden, in kurzer Zeit zugrunde gehen: *Clematis lanuginosa*: Belle Nantaise, Duke of Norfolk, Eugène Delaître, Lafontaine und Président Grévy; ferner *Clematis patens*: Mlle. H. de Pulligny, Sigurd, Thamar und Etoile de Paris.

Ganz eigenartig ist es, dass die Krankheit, die in gleicher Weise die Varietäten der grossblumigen *Clematis* angreift, alle jene Sorten, die von der Art *Viticella* abstammen, verschont. Es muss also den aus letztgenannter Spezies hervorgegangenen Varietäten ohne Frage eine besondere Veranlagung im Bau eigen sein. Um keinen Zweifel hierüber aufkommen zu lassen, führe ich die Namen der *Viticella*-Varietäten hier an, die niemals von der Krankheit gelitten haben, trotzdem sie neben und zwischen den anderen Sorten kultiviert wurden. Es sind dies: *C. Viticella*: venosa, rubra grandiflora, M. Grandeau, M. Tisserand, kermesina, Mme. Moser, einfach blühend; ferner La Nancéenne, Mathieu de Dombasle und Lamartine, gefüllt blühend. Die Eigentümlichkeit, von jener Krankheit frei zu bleiben, ist also besonders dieser Gruppe eigen.

Natürlich erreichen die Blumen der Varietäten dieser Klasse lange nicht die Grösse derjenigen der vorhin angeführten, aber ihre bei weitem grössere Reichblütigkeit wiegt die ihnen fehlende Grösse der Blumen zurecht, und auch in bezug auf dekorativen Wert sind sie nicht zu unterschätzen.

Wie schon bemerkt wurde, ist die Krankheit der grossblumigen *Clematis* auch in anderen Gegenden als Nancy nicht nur bei Handelsgärtnern, sondern auch in Privatgärten beobachtet

worden, und hat dort starke, kräftige, schon alte Pflanzen zugrunde gerichtet.

Verschiedene Mittel sind bereits versucht worden, um die Seuche zu hemmen, aber bisjetzt scheint es kaum, als ob sich die Ergebnisse als zufriedenstellend erwiesen haben. Man muss annehmen, dass der Krankheitserreger seinen Sitz im Wurzelstocke, oder genauer gesagt: in der Höhe der Bodenoberfläche oder aber in nur geringer Entfernung von derselben hat.

Ein mir wichtig erscheinender Beweis, dass der Sitz des Uebels nur an jener Stelle und nirgendwo anders sein kann, beruht auf folgender Feststellung: Die Blätter und jungen Triebe der befallenen Pflanzen welken ganz plötzlich, von heute auf morgen, wenn die Organe sich in vollem Wachstum befinden. Aber, bevor das Vertrocknen der Stengel soweit gelangt ist, dass Teile wie deren Gewebe getötet sind, erlangen die Stengel, wenn unter Glasglocken in Wasser gestellt, ihre Frische wieder. Noch mehr! Die auf diese Weise zum Leben zurückgebrachten Triebe können sogar nach dem gewohnten Verfahren mit Erfolg veredelt werden. Endlich aber, was noch mehr beweist, dass diese Krankheit der *Clematis* nicht in die ganze Pflanze eindringt, ist, dass — nachdem Stengel und Triebe tot sind — die Wurzeln noch als Veredlungsunterlagen benutzt werden können.

Der angegriffene Teil ist nur sehr wenig zu erkennen. Die äusseren Spuren der Krankheit zeigen sich erst sehr spät, eben dann, wenn die über der Erde wachsenden Teile der Pflanze zu leben aufgehört haben. Eine genaue mikroskopische, von einem Spezialisten ausgeführte Untersuchung könnte möglicherweise die jetzt noch über die Ursache dieser Krankheit bestehenden Zweifel heben. Ohne es als sicher hinstellen zu wollen, ist es möglich, dass wir es hier mit einem parasitischen Pilz zu tun haben. Die bordelaiser Brühe, die gegen den Mehltau bei Weinreben durch das Aufspritzen der Mischung auf die Blätter angewandt wird, scheint in diesem Falle keine gleiche Kraft auszuüben. Beim Weinstock verhindert die den Blättern mehr oder weniger anhaftende Mischung das Keimen der Sporen, aber bei den *Clematis* geht es nicht so, weil die über der Erde wachsenden Teile der Pflanze eben nicht angegriffen sind und die Krankheit ausschliesslich auf den Wurzelstock beschränkt ist.

Wo lebt der die Krankheit verursachende Pilz, gesetztensfalls, dass es ein Pilz ist? Wo überwintern seine Sporen? Sicherlich im Boden und nirgendwo anders! Welches aber wird nun der Stoff sein, der die Entwicklung des Pilzes verhindert oder denselben in der Erde, wo er überall etwas vertreten sein kann, tötet?

Die Herren Lemoine haben bordelaiser Brühe in starken Dosen über die ganze Bodenfläche ausgiessen lassen, jedoch hat auch dieses Mittel nicht viel genützt. Vielleicht aber ist das Mittel auch zu spät angewandt worden. Diese Frage muss von neuem geprüft werden und es müssen andere Stoffe vergleichungsweise versucht werden. Wir müssen abwarten, bis neue Versuche uns über geeignete Mittel zur Bekämpfung dieser scheinbar neuen und unbekannten Krankheit Aufschluss geben. Vorerst muss als feststehend eingeräumt werden, dass die Vertreter der *Clematis Viticella*-Gruppe in keiner Weise von der Krankheit zu leiden haben.

In der Nummer vom 20. Juni des »Jardin« berichtete Ad. van den Heede dann als Antwort wie folgt:

»Das einzigste Rettungsmittel, das ich beim Auftreten der Wurzelkrankheit der grossblumigen *Clematis* mit Erfolg in meinem eigenen Garten angewandt habe, ist Schwefelblüte. Bei der Pflanzung der *Clematis* lasse ich in das Pflanzloch rings um den Wurzelstock herum Schwefelblüte streuen, worauf dasselbe dann mit Erde zugeschüttet wird. Auf diese Weise gepflanzt, haben die *Clematis* nicht vom Pilz zu leiden, der dann überhaupt nicht auftritt.

Zum Schutze für bereits längere Jahre an Ort und Stelle stehende Pflanzen ist es angeraten, den Wurzelstock derselben möglichst vorsichtig blozulegen, ringsherum in das Loch Schwefelblüte zu streuen und dann dasselbe wieder zuzuwerfen. Diese Arbeit muss jedoch vor Eintritt des Winters geschehen, denn im Frühjahr erscheint der Pilz.

Die Schwefelblüte, die nicht auflöslich ist, behält ihre Wirkung für lange Zeit.

H. Junge.

Nelkenkrankheiten.

Von Dr. R. Thiele in Genthin.

Immer zahlreicher werden die Nelkensorten, aber auch immer massenhafter tauchen Krankheiten und Schädlinge auf, welche die *Dianthus*-Kulturen zu vernichten drohen. So wird

z. B. die Blüte der Nelke durch den Antherenbrand, *Ustilago violacea* Pers., zerstört. Die Pollensäcke der Staubgefäße oder Antheren werden durch den Pilz mit schwarzem, später violettem Pulver gefüllt, das ausstäubt und den Pilz weiter verbreitet. Der Brand tritt zwar nur an wenigen Stellen auf, hat er aber erst einmal festen Fuss gefasst, dann ist er nur schwer wieder zu vertilgen. Am ratsamsten ist es, jene Blüten, welche die Krankheit zeigen, zu entfernen und sie sofort zu verbrennen, nicht aber auf den Komposthaufen zu werfen, weil der Pilz von dort noch stäuben, d. h. seine Sporen ausstreuen kann.

Ein anderer ebenfalls schwarz aussehender Pilz ist an den Stengeln der Nelken zu finden; es ist der Sternrusstau, *Asteroma Dianthi* Cooke. Scheinbar sitzt dieser Schädiger nur auf der Oberfläche, aber seine Hyphen dringen ein und töten die Nelken allmählich. Auch gegen ihn ist kein anderes Mittel als Verbrennen wirksam.

Ein ebenfalls zur Gruppe der Brandpilze gehöriger Pilz ist das *Sorosporium Saponariae*, welches Deformationen, Missbildungen der Nelkenblüten, hervorruft und unter mehreren Namen geht. Der Kelch der Blüte wird bleich und dick und bleibt kurz. Ebenso sind die Blumenblätter, Staubgefäße und Fruchtknoten stark aufgeschwollen und zeigen schliesslich die schwarzen, den Brandpilz charakterisierenden Sporenhäufen. Auch hier ist nur das Radikalmittel: Verbrennen, am Platze.

Ausser den beiden eben genannten Brandpilz-Arten gibt es noch eine dritte, *Ustilago Antherarum* Fr., die aber wol mit der erst erwähnten *U. violacea* Pers. gleich ist. Auch durch sie werden die Blüten zerstört.

Die Rostpilz-Arten sind ebenfalls auf der Nelke vertreten und zwar *Uromyces Silenes* Schlecht. und *U. caryophyllinus* Schrank. Die beiden Pilze sind im allgemeinen, wenn sie mässig auftreten, weniger gefährlich, können aber in grosser Menge dadurch schaden, dass sie den Assimilationsvorgang in den Blättern erheblich verringern und dieselben dadurch zugrunde richten. Das Verbrennen der befallenen Blätter dürfte auch hier als zweckmässigstes Mittel am Platze sein.

Schädlich dagegen ist *Ascochyta Dianthi* Berk., da sie Vertiefungen von linsenförmiger Gestalt in den Blättern hervorruft, die bald die Stellen verfärben und abtöten. Die Stellen haben eine braungelbe bis graugrüne Farbe, und müssen die Blätter mit solch verfärbten Stellen entfernt und verbrannt werden. Das Verbrennen ist das ratsamste und natürlich auch das sicherste Mittel gegen Pilzkrankheiten und kann nicht genug empfohlen werden, da sämtliche Pilzsporen durch dieses Verfahren sicher getötet werden. Wirft man die befallenen Pflanzen dagegen auf den Komposthaufen, wie dies leider sehr häufig der Fall ist, so wird ein Vertilgen des Pilzes niemals stattfinden, vielmehr wird dem Schädiger dadurch nur Gelegenheit geboten, sich weiter zu verbreiten und neuen Schaden zu verursachen, wie ich mehrfach zu beobachten Gelegenheit hatte. Also nicht auf den Komposthaufen werfen, sondern verbrennen! Die gewonnene Asche kann stets dem Komposthaufen zugeführt werden.

Grosse Verherungen veranlasst unter den Gartennelken der Pilz *Heterosporium echinulatum* Berk. Diese Krankheit ist sowol im Freien als auch im Gewächshaus beobachtet worden, und erst vor einigen Tagen wurden mir solche Verherungen gemeldet, die aus den beigelegten Proben obige Krankheit erkennen liessen. Der Pilz tritt zuerst auf, indem er weisse Flecke auf den Blättern bildet, die einen schwarzen Mittelpunkt bekommen, ganz dunkel werden und nur eine weisse Umrandung besitzen. Der Pilz findet sich nicht nur an den Blättern, sondern auch an den Stengel- und Kelchblättern, die alsdann sammetartig aussehen und bald welken; auch kommt die Pflanze nicht zur Entfaltung ihrer Blüten. Meist gelangt als Folgeerscheinung eine *Nectria*-Art zur Entfaltung, die dann die Pflanzen bald absterben lässt. Das Mycel des Pilzes wächst innerhalb der Pflanze, und eine Rettung der kranken Pflanzen, ist daher meist unmöglich, die deshalb sofort beseitigt werden müssen. Es ist ratsam, häufig nachzusehen und die kranken Exemplare sofort zu entfernen und zu vernichten, denn nur so kann dem Pilzwachstum Einhalt geboten werden.

Ein anderer Pilz, der weniger gefährlich ist, oft aber Verkrümmungen verschiedener Organe hervorruft, ist *Peronospora Dianthi* D. By., der sogenannte Mehltauschimmel. Auch hier sind die befallenen Pflanzen sofort zu verbrennen und darf die Erde nicht wieder zu Nelkenpflanzungen, wenigstens nicht innerhalb eines Jahres, benutzt werden. Oft finden wir kreisförmige Löcher in den Blättern der Nelken, die ebenfalls von

Pilzen herrühren können und zwar entweder von *Septoria* oder von *Phyllosticta*. Auf diese und ihre zahlreichen Formen, die auf Nelken vorkommen, einzugehen, ist nicht erforderlich, da die Pilze meist nur vereinzelt auftreten und keinen erheblichen Schaden hervorrufen.

Mögen diese Aufklärungen die vielfachen Meinungen über die Nelkenkrankheiten dahin vereinigen, ein wirksames Vorgehen gegen die Nelkenschädiger zu bewirken. Es wird, wenn die kranken Stöcke beseitigt werden, die neue Nachzucht stets frisch und gesund bleiben.

Die sonstigen Krankheiten können aber natürlich nur richtig beurteilt werden, wenn kranke Exemplare zur Untersuchung eingesandt werden, was ja erfreulicherweise in der letzten Zeit vielfach geschehen ist. Die Herren Fragesteller müssen aber stets die Erlaubnis erteilen, dass die Krankheitsursachen veröffentlicht werden dürfen.

Kräuselkrankheit der Pfirsichbäume. *)

Beantwortungen der Frage Nr. 2312:

»Meine sämtlichen Pfirsichspaliere sind in diesem Jahre sehr stark von der sogenannten Kräuselkrankheit ergriffen. Welches ist die Ursache derselben und welches Mittel ist das wirksamste, um diese Krankheit zu beseitigen?«

Die krankhafte Umbildung der Blätter des Pfirsichbaumes wird besonders im Frühjahr wahrgenommen, wenn der zu jener Zeit sehr rege Saftlauf durch eine plötzliche Erniedrigung der Temperatur gestört wird. Die Krankheit greift um sich bis zu Anfang des Sommers, indem sie nicht nur die jüngsten Blätter befällt, sondern sich auch über die älteren ausbreitet und eine wulstige Wucherung der Blattmasse hervorruft.

Eine häufig diese Krankheit bedingende Ursache ist unrichtige Düngung, besonders eine solche mit stickstoffreichen, animalisch-vegetabilischen Dungstoffen, während dieselbe nach mineralischer Düngung selten auftritt.

Die eigentliche Ursache dieser Krankheit ist jedoch ein Pilz, *Exoascus deformans*, der sich häufig auf der unteren, oft aber auch auf der oberen Seite der erkrankten, zuerst gelblich, später rötlich aussehenden Blätter vorfindet. Es ist dies eine Pilzart, die mit der die Taschenbildung der Zwetschen verursachende verwandt ist.

Bei der Anwendung von Schutzmitteln gegen diese Krankheit ist zunächst zu beachten, dass die erwähnte unrichtige Düngung im Frühjahr soviel als möglich vermieden wird. Sollte aber eine solche erforderlich sein, dann nehme man dieselbe im August vor und dünge mit einer aus aufgeschlossenem Knochenmehl und mit Wasser verdünntem Kloakendung bestehenden Mischung, die in nicht zu nahe dem Stamme angebrachte Löcher gegossen wird. Ferner vermeide man jede Störung in der Säftebewegung im Frühjahr durch Schnitt und starkes Pinzieren, wodurch sehr oft das Auftreten der Krankheit begünstigt wird. Ausserdem müssen die befallenen Blätter zeitig entfernt und verbrannt werden, um die Keime des Pilzes zu vertilgen. Ferner sind die Bäume zu schwefeln, was dazu dient, die gesunden Blätter vor der Ansteckung zu schützen. Vor allem aber ist ein Schutz der Spalierbäume, wenn nach warmen Tagen wieder Kälte eintritt, vermittelst vorgehängter Bastmatten, Packleinwand usw. zu empfehlen, da bei regelmässiger, ungestörter Entwicklung der Triebe diese Krankheit eine seltene Erscheinung ist.

A. Trobchen, Saselheider Baumschule bei Alt-Rahlstedt (Hamburg).

Häufig hörte man in diesem Jahre über die Kräuselkrankheit der Pfirsichbäume klagen. Es entsteht dieselbe unter dem Einflusse ungünstiger Witterung oder durch schroffen Temperatur-

*) Auch diese Fragenbeantwortungen gehören neben den Mitteilungen über *Clematis*- und Nelken-Krankheiten zu jenen schon längst im Satze fertig dastehenden Abhandlungen, deren Veröffentlichung vor einigen Monaten zeitgemäss gewesen wäre, die aber mangels Raum nicht bewerkstelligt werden konnte. Wir müssen aber wenigstens einmal im Jahre mit einigen der Reste aufräumen, um wieder freie Hand für die Veröffentlichung solcher Abhandlungen zu bekommen, die für die Jahreszeit passen. Da ferner alle Jahrgänge ein zusammenhängendes Ganze bilden und als ein über alle Fragen des Gärtnereibetriebes und Gartenbaues die erschöpfendste Auskunft gebendes Nachschlagewerk für die dauernde Aufbewahrung bestimmt sind, so werden die jetzt zur Winterszeit veröffentlichten Ratschläge ja den geschätzten Lesern auch in der kommenden Sommerzeit zur Hand sein, wo dann ihre Befolgung möglich ist.

Die Redaktion.

wechsel. Eine Art Kräuselkrankheit ist die »Glocke«, die fast jedesmal auftritt, wenn auf sehr heisse Tage kalte rauhe Nächte folgen. Die »Glocke« ergreift die Zellengewebe der Blätter, die infolgedessen kraus und blasig werden. Ist die Krankheit ziemlich weit vorgeschritten, so ergreift sie auch die Triebe der Pfirsiche, die sodann ungemein dick werden und in Fäulnis übergehen. Ist die Glockenkrankheit noch in der ersten Entwicklung und nur erst ein Teil der Blätter davon befallen, dann ist es sehr ratsam, die letzteren sofort zu entfernen, da dieses die erste und beste Hülfe ist. In der Regel sind aber ausser den Blättern auch die Triebe davon ergriffen, und wenn dies der Fall ist, müssen letztere auf ungefähr 2 Augen zurückgeschnitten werden, um neue gesunde Triebe hervorzurufen. Man muss in solchen Fällen aber bald ans Werk gehen, denn nur dann ist noch Rettung möglich.

Eine andere Kräuselkrankheit ist der Aussatz, der durch einen Pilz verursacht wird, Blätter und Früchte ergreift und diese mit einem weissen Staube überzieht. Der Aussatz macht sich durch Absterben der Triebspitzen kenntlich und hemmt die Vegetation des ganzen Baumes erheblich. Ein wirksames Gegenmittel ist das Schwefeln, das, zur rechten Zeit angewendet, die Krankheit in kurzer Zeit beseitigt. Am meisten hat der *Magdalenenpfirsich* von dem Aussatz zu leiden und ist es deshalb sehr zweckmässig, diese Sorte stets für sich anzupflanzen.

Heinrich Wolff,

Kunstgärtner in Seggerde bei Weferlingen.

Chrysanthemum-Ausstellung in Hamburg.

(Schluss.)

Johs. Testorf-Uetersen ist Spezialist in *William Tricker*, eine Sorte, die sich durch einen vortrefflichen Wuchs, durch Reichblütigkeit, schöne grosse, sich willig erschliessende Blumen und durch eine prächtige Rosafärbung derselben auszeichnet. Es war von dieser Sorte eine 60 gleichmässig vollkommen entwickelte Pflanzen umfassende Gruppe ausgestellt, ferner eine Gruppe von 12, aus Sommerstecklingen erzogenen Pflanzen und schliesslich 12 Schaublumen. In allen Gruppen war diese Sorte in der tadellosesten Ausbildung vorhanden.

Derselbe Aussteller hatte noch 12 Stück *The Queen* eingesandt, eine in dieser Zeitschrift wiederholt, u. a. von Herrn K. Weigelt-Erfurt auf Seite 40 empfohlene wertvolle Sorte. Sie blüht weiss und liefert prachtvolle, sehr haltbare Blumen, die sich stets vollkommen ausbilden, ohne dass — wie es bei manchen anderen weissblühenden Sorten vorkommt — die unteren Blütenblätter schlecht werden. Die Blumen sind für Bindereien ausgezeichnet verwendbar.

In der von demselben Aussteller eingesandten, mit dem ersten Preise ausgezeichneten Gruppe von mindestens 25 Pflanzen in 20 Sorten waren u. a. *William Tricker*, *The Queen*, *Frau Kommerzienrat Gruson*, *W. W. Cowles*, *Gloriosum*, *Cleopatra*, *Coquette de Castelle*, *William Holmes*, *La Frisure*, *La Triomphante*, *George W. Childs* vertreten, alles Sorten, deren Vorzüge bereits wiederholt hervorgehoben wurden. Andere nach dem Urteile des Ausstellers empfehlenswerte Sorten sind: *Florence Davis*, grünlich weiss, *Shasta*, weiss, *Beauty of Exmouth*, reinweiss, *Winterkönigin*, gelblich weiss, *Ada Spaulding*, rosa mit Weiss, *Duke of York*, karminrosa, Rückseite silberig, *Kentish Yellow*, gelb. Alle Pflanzen des Ausstellers waren von kräftigster Ausbildung.

H. Walter-Wandsbek brachte einen gelben Sport von der rosafarbenen *Ada Spaulding* und war ferner in der Abteilung Sommer-Stecklingspflanzen mit einzelnen guten Einsendungen neuerer Sorten vertreten. Unter den von ihm ausgestellten Schaublumen war u. a. *Beauté de Lyon*, eine bläulich-rosafarbene beharte Sorte und *Ad. Lemaille* mit löffelartigen Blumenblättchen auffallend. Des Ausstellers Schaublumen waren im allgemeinen sehr schön und erlangten im Wettbewerb mit der Schumacher'schen Sammlung den zweiten Preis.

Gute Schnittblumen sandte auch Albrecht von Bartsch aus Bélad in Ungarn, dessen Einsendung sowol an guten Sorten, wie auch an wohlausgebildeten Blumen reich war.

Von der Hinüber'schen Gartenverwaltung in Hannover (Obergärtner Rutsch) war ein Sortiment Schnittblumen gesandt, unter dem nach des Herrn Rutsch Urteil die folgenden Sorten für die Schnittblumenkulturen Beachtung verdienen.

Von den 25 je in drei Blumen ausgestellten Sorten verdienen nach den Erfahrungen des Ausstellers zu Schnitzzwecken,

also zwecks Gewinnung langstieliger Blumen, kultiviert zu werden:

Colonel W. B. Smith, bronze; *W. W. Cowles*, leuchtend rot mit goldigen Streifen; *Mme. Clemence Audiguier*, rosa; *Bois Rose*, rosa; *Ada Spaulding*, rosa; *Puritan*, zart rosa; *William Stevens*, braunrot; *Val d'Andorre*, dunkelrot; *Mons. Freeman*, rosa mit weissen Spitzen; *Bouquet fait*, rosa, röhrenförmig; *Mrs. Garner*, gelb, röhrenförmig; *M. Fr. Clinton*, eigelb; *Admiral Sir T. Symonds*, gelb, einfach; *Edouard Audiguier*, sammetrot mit weisslicher Mitte; *Margot*, rosa, schirmartig; *Père Delaux*, kastanienbraun; *Superba Flora*, violettrosa; *Stanstead White*, reinweiss, röhrenförmig; *Louis Boehmer*, rosa, behart; *J. J. Hillier*, hellrosa, röhrenförmig.

Für Liebhaber-Kulturen waren besondere Bewerbungen ausgeschrieben, an denen Direktor Weibezahn und L. Hansing mit den grössten und Kommissionsrat Lemm-Boitzenburg mit den nächstgrössten Erfolgen teilnahmen. Direktor Weibezahn brachte ausgezeichnete *La Triomphante*, *Etoile de Lyon*, *Waban*, *White Louis Boehmer* und *Gladys Routh*. —

Es waren ausserdem noch einige Einsendungen von Gärtnern da, die aber wol erkannt haben werden, dass sie noch sehr viel nachzuholen haben, um sich jene Leistungsfähigkeit zu eigen zu machen, die unerlässlich notwendig ist, wenn man nur mit einiger Aussicht auf Erfolg in den Wettbewerb eintreten will. Dort, wo solche geringwertigen Einsendungen die weitaus grösste Minderheit bilden (wie dies in Hamburg der Fall war), können sie als von der *Chrysanthemum*-Kultur abschreckende Beispiele keinen Schaden anrichten, wenn sie aber mit anderen ihresgleichen auf *Chrysanthemum*-Ausstellungen die Mehrheit ausmachen, werden sie gefährlich, denn dünnbelaubte struppige Büsche mit zwar vielen, aber unschönen, winzig kleinen oder unvollkommen entwickelten Blumen ohne Gehalt und Farbenfrische sind nicht geeignet, die hohe Rangstellung zu festigen, die heute das *Chrysanthemum* in den Schnittblumen-Kulturen einnimmt und noch für eine sehr lange Reihe von Jahren behaupten wird. —

Die Abteilung für Bindereien war von Herm. Gentsch, H. Lund, Johs. Maass und John Tresselt besetzt. Irgendwie Hervorragendes war aber nicht gebracht. Es war viel Gelb, viel Weiss und Rosa verwendet, doch jener fesselnde Farben- und Formenzauber, für dessen Ausführung die *Chrysanthemum* gleich den Kaktus-Dahlien einen überreichen Werkstoff bieten, fehlte! Das, was Franz Sencke-Leipzig auf der dortigen *Chrysanthemum*-Ausstellung im Jahre 1891 vorführte und von dem wir einige Muster in demselben Jahrgange dieser Zeitschrift abgebildet haben, ist seitdem noch nicht wieder erreicht worden. —

Es wurde schon in der Einleitung dieses Berichtes gesagt, dass eigentliche Schauptflanzen nicht vorhanden waren. Dafür aber waren die Sommer-Stecklingspflanzen vielfach mit einer wahrhaft vortrefflichen Ausbildung herrlicher Blumen eingesandt. Da sich diese Erziehungsform bestens dafür eignet, um zu zeigen, zu welcher auserlesenen Vollkommenheit die Blumen der *Chrysanthemum* gebracht werden können, so empfehlen wir diese Kulturart allen denen angelegentlichst, die irgend welcher Gründe wegen die Heranzucht von Schauptflanzen nicht durchführen können, auf Ausstellungen oder in ihren Gärtnereien aber dennoch die Pracht der *Chrysanthemum*-Blumen veranschaulichen wollen. Die Heranziehung von Sommer-Stecklingspflanzen für Ausstellungs-, Privatschau- und Schnitzzwecke nachhaltig und erfolgreich gefördert zu haben, ist auch ein Verdienst des Vereins hamburgischer *Chrysanthemum*-Freunde, der für diese Art der Kultur 33 sehr zweckentsprechend gewählte Aufgaben gestellt hatte.

Der unter der Schirmherrschaft des Generalobersten Grafen Waldersee und unter der lebenswürdigen Förderung von 31 den ersten Kreisen Hamburgs, Altonas und der Umgegend angehörenden Ehrendamen stehende Verein hamburgischer *Chrysanthemum*-Freunde hat heute bereits 125 Mitglieder. Zu seinen bisherigen Erfolgen, von denen die letzte Ausstellung einer der grössten war, wird er durch die Mitwirkung seiner einflussreichen Mitglieder in Zukunft gewiss auch noch die Errungenschaft zu zählen haben, dass jene Privatgärtner, die — oft entgegen den bestimmten Wünschen ihrer Herrschaft — sich unter den wichtigsten Ausflüchten von der Beschickung der Ausstellung fern halten, zur Beteiligung angehalten werden, was nicht nur zur Förderung der *Chrysanthemum*-Kultur, sondern mehr noch zur nachdrücklichen Belebung der vielfach eingeschlummerten hamburgischer Privatgärtnereien sehr nützlich wirken wird.

Herbstastern.

Von **Georg Arends**, in Firma Arends & Pfeifer in Ronsdorf.



chon seit einer Reihe von Jahren gehören die Herbst-Astern mit ihren vielen Varietäten zu meinen ganz besonderen Lieblingen, einmal wegen ihrer Anspruchslosigkeit in der Kultur, namentlich aber wegen ihrer ausserordentlichen Reichblütigkeit zu einer Jahreszeit, wo der Garten sonst nicht mehr viel an Blüten bietet. Deswegen freut es mich besonders, wenn auch von anderer

Seite auf den hervorragenden Wert dieser Pflanzengattung aufmerksam gemacht wird.

Die in Nr. 34 dieser Zeitschrift abgebildeten *Mme. Soymier* und *Mme. Cocheux* gehören zu den niedrigsten Sorten und würden auch ohne Einstutzen hübsche Topfpflanzen liefern. Bei *Aster niveus* wird allerdings ein Pinzieren nötig sein; ob aber die empfohlene Sorte *Robert Parker* sich jemals durch Einstutzen zu niedrigen, reichblühenden Topfpflanzen heranziehen lassen wird, möchte ich sehr



Aster vimineus.

bezweifeln. Als hellblaue, niedrig bleibende Sorte würde ich statt dessen *Aster Novi Belgii densus* empfehlen, der, wie schon der Name andeutet, dichte niedrige Büsche bildet und von gleicher Blütenfülle ist wie *Mme. Soymier*.

Zur Topfkultur dürfte auch noch der sich stark verzweigende reichblühende *Aster horizontalis The Prince* oder *A. horizontalis grandiflorus* geeignet sein, die sich von der Stammart durch viel grössere Blüten von reinerem Weiss unterscheiden.

Für Schnitt- und Dekorationszwecke stelle ich *Aster Novi Belgii densus* der Sorte *Robert Parker* gegenüber so ziemlich obenan. Die 1 bis 1,50 m hohen Stengel endigen in schöne lockere Rispen prächtig lavendelblauer, ziemlich grosser Blumen.

Ferner haben sich für diesen Zweck in unserer reichhaltigen Sammlung ganz besonders die folgenden Sorten bewährt, die Herr Weigelt in seiner Besprechung noch nicht erwähnte.

Aster cordifolius. Einer der zierlichsten der ganzen Gattung. Derselbe hat gestielte herzförmige, gesägte Blättchen, die in der Form von denjenigen aller anderen Herbstastern-Sorten gänzlich abweichen. Die zierlichen, zartlila Blütchen erscheinen an fein verzweigten Rispen in solcher Menge, dass die 1—1,20 m hoch werdende Pflanze wie mit einem Schleier überdeckt erscheint.

Der feine weisse *Aster ericoides* wurde schon öfter in dieser Zeitschrift besprochen, ist aber immer noch nicht so verbreitet, wie er es verdient.

Aster laevigatus kann unter den spätblühenden blauen Herbstastern als eine der schönsten gelten. Die Pflanze wird etwa 1 m hoch und trägt leichte Rispen mittelgrosser, himmelblauer Blumen.

Aster Novae Angliae roseus. Eine prächtig rosenrote Varietät dieser hochwachsenden Art und zugleich die früheste aller *Novae Angliae*-Sorten.

Aster Novi Belgii formosissimus hat straff aufrechte, 80 cm bis 1 m hohe Stengel mit schön rotvioletten Blütenrispen.

Aster Novi Belgii Harpur Creve und *Lady Trevelyan* sind zwei grossblumige weisse Sorten.

Aster turbinellus, im Wuchs von fast allen vorgenannten Sorten gänzlich verschieden, bildet etwa 1 m hohe Büsche. Die Stengel sind sehr stark verzweigt und tragen die mittelgrossen,

schön geformten, blauen Blumen fast einzeln auf 5—10 cm langen Stielchen. Es ist dies eine prächtige Einzelpflanze für Rasenplätze.

Aster vimineus. Die winzig kleinen weissen Strahlenblütchen haben noch nicht die Grösse derjenigen von *A. ericoides*, und die bis 1 m hohen Pflanzen übertreffen an Anmut und Zierlichkeit ihrer reichverzweigten Rispen fast alle anderen Sorten bei weitem.

Von neueren Sorten scheinen sich noch sehr gut zu bewähren: *Aster Novi Belgii J. Wood*, grossblumig, blendend weiss, und *A. Novi Belgii Top Sawyer*, hellblau, ähnlich *Robert Parker*, aber noch grossblumiger als diese. Die vielgerühmte Sorte *White Queen*, die vielfach als die beste weisse Herbstaster angeboten wurde, hat unsere Erwartungen durchaus nicht erfüllt.

Eine ausgesprochene rosa Färbung zeigten einige unserer Sämlinge, die wir voraussichtlich im nächsten Jahre in den Handel geben werden. —

Dass die Herbstastern sich sowol in Farbe und Blumengrösse, als auch hinsichtlich des Wuchses noch bedeutend durch Anzucht aus Samen und sorgfältigste Zuchtwahl verbessern lassen, zeigen die vielen in den letzten Jahren aus England eingeführten Sorten. Es ist nur zu bedauern, dass man in Deutschland diesen dankbaren Herbstblüchern bisher noch so wenig Aufmerksamkeit geschenkt hat.



Drei wertvolle rosablühende Chrysanthemum für Schnitzzwecke.

Fairy Queen — Vivand-Morel — William Tricker.

Von **Cl. Sonntag**, in Firma Koll & Sonntag in Hilden.

Wer *Chrysanthemum* für den Blumenschnitt kultiviert, wird die Erfahrung gemacht haben, dass die rosa Farbentöne am besten gehen, besonders wenn man grosse Blumen mit 40 bis 60 cm langen Stielen schneiden kann.

Eine der gesuchtesten und von uns am meisten geschätzten Sorten ist *Fairy Queen*, eine amerikanische Einführung, deren ihr mit auf den Weg

gegebenen Empfehlungen sich bei uns durchaus bestätigt haben. Wir führen diese wertvolle Neuheit jetzt das zweite Jahr und haben bei unserer diesjährigen grossen Anpflanzung so recht deren Handelswert für den Langschnitt kennen gelernt. Die riesigen

Blumen, deren innere Petalen leicht nach der Mitte gebogen, und deren äussere lang herunterhängend sind, haben eine lebhaft rosa Färbung mit lachsrosafarbener Mitte. Ich bin fest überzeugt, dass *Fairy Queen*, sobald sie in die Hand der Schnittblumenzüchter gelangt, sich in deren Kulturen eine dauernde Stellung erobern wird.

Vivand-Morel ist eine ältere, aber auch eine der wertvollsten französischen Einführungen, die selbst heute noch an



Aster cordifolius.

Reichblütigkeit, auffallender Schönheit und langer Haltbarkeit der Blumen nicht übertroffen worden ist. Die zart rosafarbenen Blumen sind lebhaft rosa abgetönt, von auffallender Grösse und schöner lockerer Form.

William Tricker müssen wir als eine unserer einträglichsten Sorten bezeichnen. Wir haben, veranlasst durch die sich stets steigernde Nachfrage nach ihren schön rosaschillernden Blumen, unsere Bestände für Schnitzzwecke mit jedem Jahr vergrössern müssen. Die Eigenschaften von *William Tricker* sind ein guter, stark verzweigter Wuchs, eine erstaunliche Reichblütigkeit und lockere, grosse Blumen von auffallender, schöner rosa Färbung.

Eine bei diesen Sorten sehr schätzenswerte Eigenschaft ist, dass man bei ihnen Blume für Blume mit 50—60 cm langen

Stielen schneiden kann. Wer mit seinen *Chrysanthemum* für den Blumenschnitt arbeitet und eine von den drei oben erwähnten Sorten noch nicht besitzt, der schaffe sich dieselben schleunigst an, denn wir könnten, ungeachtet dass wir 6000 Stück in Töpfen ziehen, ohne dieselben nicht gut zurecht kommen, oder wenigstens den Wünschen unserer Abnehmer nicht genügen. Auch für die Topfkultur, Ausschmückung von Wintergärten, sowie zu Ausstellungszwecken sind sie jedem Liebhaber sehr zu empfehlen.

Gesnera cardinalis Lehm.

Wol bei keiner Pflanzenfamilie hat eine so häufige Umtaufung der Gattungen und Arten stattgefunden wie bei der Familie der Gesneraceen, sodass es oft ungemein schwer hält, den allgemein gültigen Namen festzustellen. Auch die Gattung *Gesnera* hat es sich gefallen lassen müssen, dass ihre Angehörigen in verschiedene Gattungen getrennt worden sind. Man findet deshalb die schöne *Gesnera cardinalis* Lehm. auch als *G. macrantha* Hort., *Corytholoma cardinalis* Walp. und *Dircaea cardinalis* Regel beschrieben, und wird sie in der einen Gärtnerei unter diesem und in der anderen unter jenem Namen angetroffen. Allzuhäufig findet man die Pflanze jedoch nicht, obwohl sie mit zu den schönsten und dankbarsten der Gattung gehört und in jeder Gärtnerei, wo derartige Gewächse gepflegt werden, vertreten sein sollte. Zurzeit der Blüte nimmt sie sich sehr schön aus und kann sie sowol zur Ausschmückung der Gewächshäuser wie auch als Zimmerschmuck verwendet werden. Die mit weisslichen Haren sammetartig bekleidete Pflanze hat runde Stengel mit gegenständigen, eirund-elliptischen,

am Grunde herzförmigen Blättern, die am Rande gekerbt und hellgrün gefärbt sind. Die in achselständigen Trugdolden vereinigten scharlachroten Blüten sind über 6 cm lang. Die etwas bauchige scharlachrote Röhre ist auswendig behart und der Schlund purpurrot gezeichnet.

Wie bei den meisten Gesneraceen sterben die Stengel der *Gesnera cardinalis* nach der Blüte ab und werden die Knollen auf einem vor dem Tropfen geschützten Standorte im Warmhause in trockenem Sande aufbewahrt. Anfang Februar, sobald sie zu treiben beginnen, werden sie in frische Erde umgepflanzt, wobei man darauf zu sehen hat, dass die

Knollen nicht zu tief gesetzt werden und die Augen noch etwas über der Erde stehen. Als Nährboden verwende man eine aus Laub- und Heideerde zusammengesetzte Mischung, der man recht grobkörnigen Sand zusetzt. Sobald die Pflanzen tüchtig im Wachsen sind, kann man ihnen von Zeit zu Zeit etwas flüssigen Dünger geben, den man auch während der Blüte anwendet. Nach der Blüte wird das Giesen nach und nach verringert und sobald die oberirdischen Stengel abgestorben sind, ganz eingestellt.

Die Vermehrung wird durch Teilung der Knollen, durch Blattstecklinge und auch durch Samen ausgeführt.

Robert Engelhardt.

Muehlenbeckia complexa.

Die *Muehlenbeckia complexa* ist zwar, wie Herr Engelhardt auf Seite 372 dieser Zeitschrift bemerkt, eine »alte« Pflanze, und daran mag es vielleicht liegen, dass man sie trotz ihrer Schönheit und mannigfaltigen Verwendbarkeit nur recht selten findet. Wird sie aus Stecklingen herangezogen und zur Bepflanzung von Ampeln verwendet, dann wirkt sie schon im ersten Jahre ausgezeichnet und ergibt mit ihrer dunklen feinen Belaubung eine angenehme Wirkung. Als mehrjährige Pflanze hochstämmig erzogen, ist sie in ihrer Eigenart einzig. Die feinen langen Ranken mit den zahlreichen Verzweigungen lassen sich vorteilhaft zur Ausschmückung der Tafel wie auch zur Binderei verwenden.

Eine nur mit *Muehlenbeckia*-Ranken und eingestreuten Blumen (die so zu legen sind, als ob sie aus den Ranken wüchsen) verzierte Tafel wirkt ungemein ansprechend.

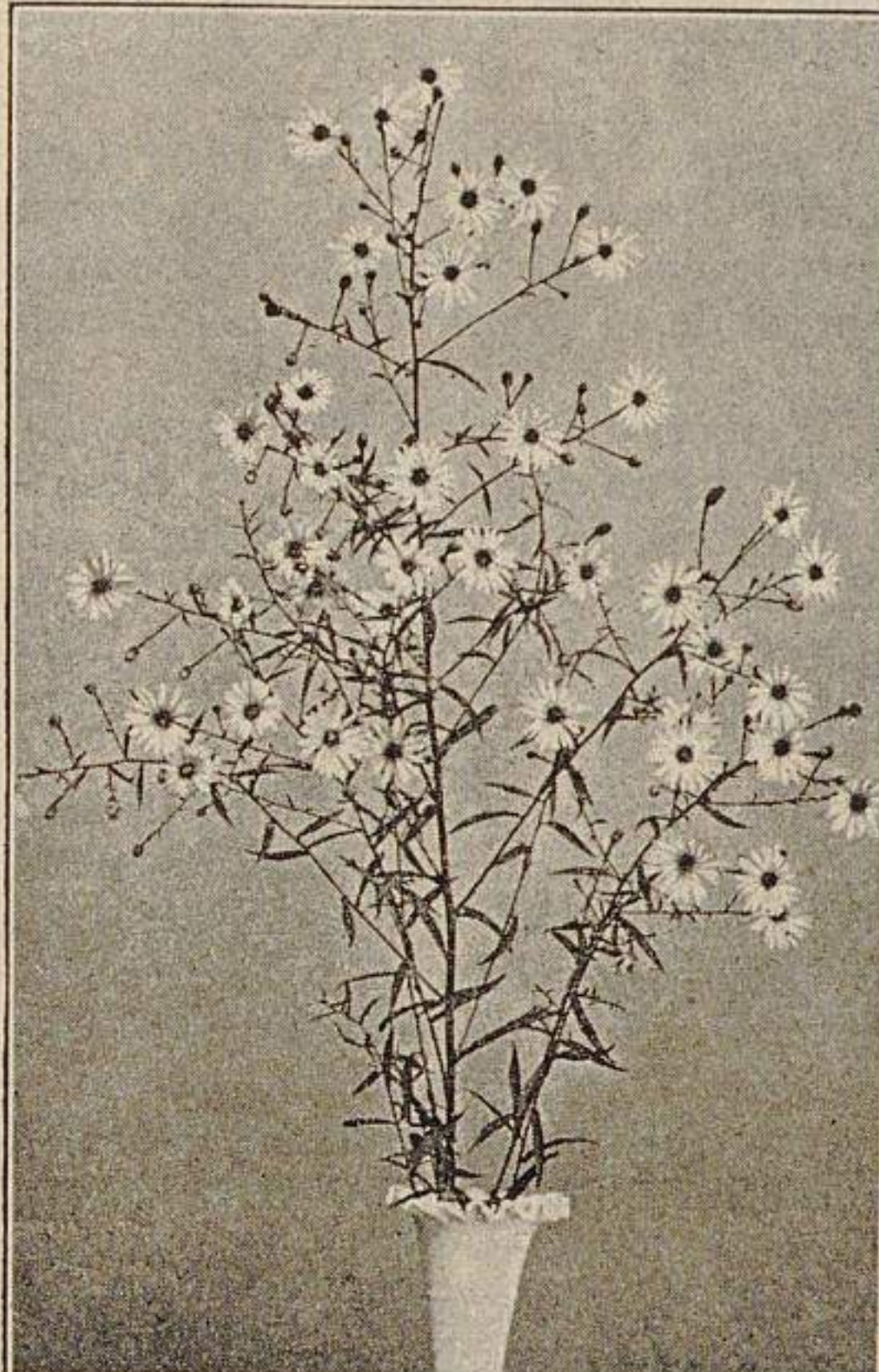
Auch zur Verdeckung der Stämmchen von Fuchsien-, Pelargonien- u. dergl. Kronenbäumchen ist diese *Muehlenbeckia* sehr gut geeignet.

Die Kultur ist sehr einfach. Die bewurzelten Stecklinge werden in ein halbwarmes Mistbeet ausgepflanzt, gut gelüftet, später in angemessenen grosse Töpfe gepflanzt und entweder zu Ampeln verwendet oder selbst überlassen, oder als Hochstamm erzogen oder in sonst irgend einer passenden Form aufgebunden und wie gewöhnliche Kalthauspflanzen weiter kultiviert. Die Ueberwinterung geschieht im Kalthause.

P. Eckler, freih. von Sierstorpff-Cramm'scher Obergärtner in Driburg.



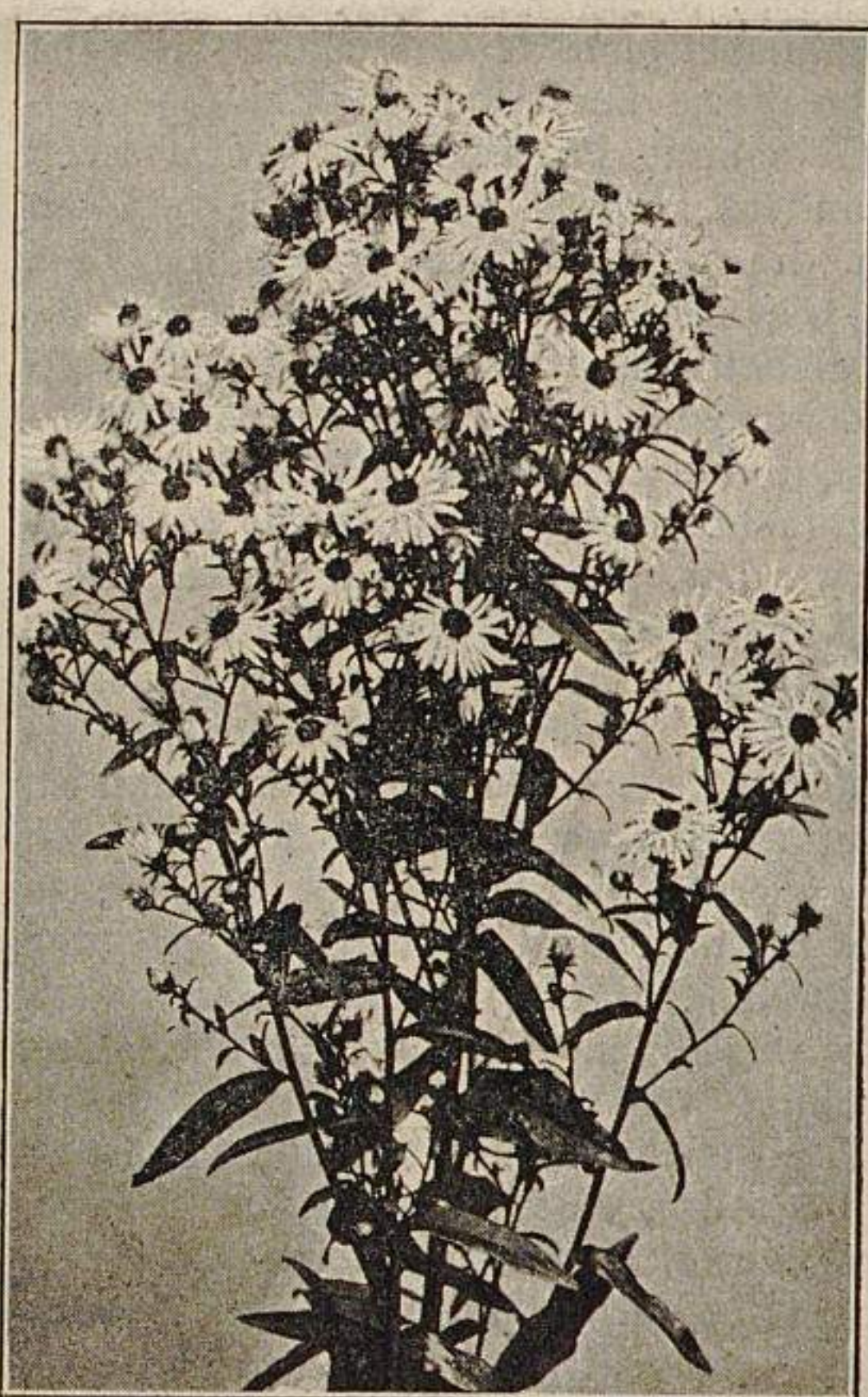
Aster laevigatus.



Aster turbinellus.



Aster Novae Angliae.



Aster Novi Belgii Lady Trevelyan.

Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Gebildete Gärtner-Damen.

Gegen Ende September d. J. gingen uns aus unserem Leserkreise ungezählte deutsche Zeitungen zu, in denen wir marktschreierisch ausgestattete Berichte über eine sogenannte Prüfung fanden, die in der von der Zahnärztin Fräulein Dr. Elvira Castner in Friedenau bei Berlin betriebenen »Gartenbauschule für Frauen« stattgefunden hatte.

Selbstverständlich war dabei des schönen Titels wegen der Herr Geheimrat Wittmack als die nach der Verfasser oder Verfasserinnen jener Marktschreiereien Ansicht zugkräftigste Person an erster Stelle für die Reklame ausgenutzt worden. Ihm wurde in den Berichten inbezug auf die Prüfung u. a. Folgendes zugeschrieben:

1. »In allen Fächern waren die Resultate so günstige, dass auf Vorschlag des Herrn Geheimrat Dr. Wittmack auf Einzelzensuren verzichtet wurde und allen Elevinnen das Prädikat »sehr gut« gegeben wurde.« (Steglitzer Anzeiger vom 22. September.)

2. »Herr Geheimrat Wittmack sprach den Examinandinnen das höchste Lob für die an den Tag gelegten Kenntnisse in praktischer und theoretischer Richtung aus und gab der Ueberzeugung Ausdruck, dass der Gartenbau auf dem Lande durch sie eine wesentliche Förderung erfahren werde.« (Berliner General-Anzeiger für die Villen-Vororte vom 23. September.)

3. »Herr Geheimrat Wittmack dankte den Damen namens der Gärtner für ihr unermüdliches Arbeiten, wodurch sie befähigt wären, den Gärtnern einst helfend zur Seite zu stehen usw. usw.« (Berliner Lokal-Anzeiger vom 20. September.)

4. »Geheimrat Dr. Wittmack beglückwünschte im Verein mit den anderen Herren Fräulein Castner auf das wärmste zu dem schönen Erfolge ihres umsichtigen und unermüdlichen Strebens usw. usw.« (Breslauer General-Anzeiger vom 18. Oktober, Quedlinburger Kreisblatt vom 29. Oktober und in ungezählten anderen Zeitungen in einem »v. D.« unterzeichneten, die vollendetste Unkenntnis der tatsächlichen Verhältnisse verratenden Reklameartikel.)

So ging es wochenlang in einer in den Ausdrucksformen wechselreichen Mannigfaltigkeit, in der Verfolgung des Zweckes einer Empfehlung des Geschäftsbetriebes des Fräulein Dr. Elvira Castner aber ewig gleichen Weise durch deutsche Zeitungen. —

Ausser dem Herrn Geheimrat Professor Dr. Wittmack waren auch noch einige andere Herren bei dieser sogenannten Prüfung zugegen gewesen, die aber, jedenfalls weil deren Titel nicht so schön klangen, wie der des Herrn Geheimrat, für die zugunsten des Geschäftsbetriebes des Fräulein Dr. Elvira Castner durchgeführte Zeitungsreklame, die jedem Geschäftsführer irgend einer Schaubude den allerbesten Befähigungsnachweis für seinen Beruf gebracht haben würde, nicht so nachdrücklich ausgeschlachtet wurden, wie der Titel »Geheimrat.« Es waren der königliche Garteninspektor Herr Lindemuth, Herr königlicher Gartenbau-Direktor Matthieu, Herr Professor Dr. Sorauer und Herr Vogeler erschienen. Wie Herr Lindemuth, der doch den ernsthaften Fachmännern zuzurechnen ist, und der den Gärtnerberuf in den verschiedensten Stellungen und Lebenslagen kennen gelernt hat, dazu gekommen ist, zu dem Geschäftsbetriebe des Fräulein Dr. Castner in Beziehung zu treten, ist uns unverständlich. Herr Oekonomierat Späth blieb, da er sicher die vorliegenden Absichten durchschaute, von der sogenannten Prüfung weg. Herr Vogeler, der den ehrenwerten Beruf eines Landschaftsgärtners betreibt, gehört zu den unbetitelten berliner Gärtnern, eine nicht für ihn, aber für die Urheber der Zeitungsreklame höchst unangenehme Tatsache, denn nachdem im Vorstande des Vereins mit dem langen Namen die Vorschläge zur Ernennung von »Gartenbau-Direktoren« im grossen betrieben werden, scheinen manche Leute der Meinung zu sein, dass jede Berührung mit einem titellosen Gärtner im höchsten Grade bedenklich ist. *) Herr Vogeler, der ein selbständiger Landschaftsgärtner ist, der aber — wenn wir uns recht erinnern — nur als »geprüfter Obergärtner« zeichnet, ist, damit ein höherer Glanz auf den Geschäftsbetrieb des Fräulein Dr.

*) Wir empfehlen allen preussischen Vereinen, die titelbedürftige Gärtner zu ihren Mitgliedern zählen, dem Beispiele des Vereins mit dem langen Namen zu folgen und dem Herrn Minister für Landwirtschaft, Domänen und Forsten in Preussen gleichfalls Vorschläge für die Ernennung von Gartenbau-Direktoren zu machen. Der bezeichnete Verein hat durchaus nicht das Privilegium, in Preussen allein solche Vorschläge machen zu dürfen.

Castner fällt, nicht nur in den Zeitungsberichten, sondern auch in dem »Ersten Bericht der »ersten« Obst- und Gartenbauschule für Frauen in Deutschland« als »Königlicher Garten-Inspektor« bezeichnet. Der Herr Königliche Garten-Inspektor von Fräulein Dr. Castner's Gnaden hat sich aber auch erkenntlich erwiesen.

In dem Organ für unfreiwilligen Humor, der in Neudamm an der Darre erscheinenden »Zeitschrift für Gartenbau und Gartenkunst« hat er auf Seite 298 unter dem Titel »Die Tätigkeit der gebildeten Frauen und Mädchen im Obst- und Gartenbau« einen Artikel veröffentlicht, der selbst Herrn Stadt-Obergärtner Hampel — und das will doch viel sagen — missfiel. *) In dem Bericht über die am 12. Oktober stattgefundene Verhandlung des Vereins deutscher Gartenkünstler, der Seite 318 des eben bezeichneten Organs veröffentlicht worden ist, heisst es:

»Aldann bringt Herr Hampel den in Nr. 40 unseres Vereinsorgans enthaltenen Artikel über die Tätigkeit der gebildeten Frauen und Mädchen im Obst- und Gemüsebau zur Sprache und bedauert, dass derselbe veröffentlicht worden ist, da im Publikum leicht eine falsche Auffassung über Gärtnerei und Gärtner Platz greifen könnte. Während die Gärtner zwei und drei Jahre lernen, dann noch mehrere Jahre eine Anstalt besuchen oder sich in anderen Gärtnereien weiter ausbilden, sollen die jungen Damen nach zweijährigem Kursus fähig sein, kleine und mittlere Gutsgärtnereien zu leiten und ihnen vorzustehen. Gern soll man den Damen das Feld der Binderei, wozu sie durch die Natur veranlagt sind, und allenfalls das der Obstverwertung überlassen, alles andere ist jedoch vom Uebel und kann nur im Interesse unseres Standes lebhaftes Bedauern hervorrufen.«

Ferner heisst es dort über die weiteren Verhandlungen in jener Sitzung:

»Lebhaft bedauert werden die in der Tagespresse erschienenen Notizen über das kürzlich abgehaltene Examen der Gärtnerdamen. So schreibt die »Vossische Zeitung«, dass die Leistungen der Elevinnen über die der staatlichen Schulen gingen. Eine andere Zeitung schreibt, dass die jungen Damen infolge ihres Examens sich die Berechtigung erworben hätten, selbständig grösseren Gärten vorzustehen. Man neigte der Ansicht zu, dass der Verein der Frauenbewegung fern bleiben solle, da dieses Sache der Frauen selbst wäre, und man abwarten sollte, was daraus entstehen würde.«

Wie der Herr Vogeler, der die Modelle für seine Darstellung der Befähigung seiner Berufsgenossen ja zweifellos aus seinem näheren Umgangsreise entnommen hat, über Gärtner urteilt, beweisen schon wenige Beispiele. Er lobpreist zwei Gärtnerei betreibende Damen, die ihr Geschäft selbständig ohne einen »sogenannten« Obergärtner führen! Den Gutsgärtner schildert er so: »Im Frühjahr säet der Gärtner aus, was er hat, und pflanzt seinen Garten voller Kohl usw., auf dass im Sommer die Raupen Nahrung haben.« Weiter! »Wieder und wieder empfehle ich, Obstbäume an den Feldwegen, auf den Triften usw. anzupflanzen. Wer soll dieselben aber pflegen? Der Gärtner? Wenn er nur von der Pflege, vom Schnitt etwas verstehe. Häufig schon habe ich einem Besitzer den Rat erteilen müssen: Lassen Sie Ihren Gärtner nicht mehr die Obstbäume schneiden, er verdirbt mehr, als er nützt.«

Und so weiter!

*) Wer sich dies Organ einmal zu verschaffen vermag, versäume nicht, auch die Nummer 42 einzusehen. Er findet darin auf Seite 311 eine von dem Uebersetzer sowol wie auch von dem Redakteur des Organs ernstgenommene Abhandlung über »Elektrizität im Dienste des Gärtners und Landwirts«, den Herr G. Gensel-London, »Landscape Draughtsman of the London County Council«, aus einer amerikanischen Zeitung, die in der dort beliebten Manier ihren Lesern mit dem ernsthaftesten Gesicht einen harsträubenden Unsinn vorgetragen hat, übersetzt.

Es wird dort geschildert, welchen ausgezeichneten Einfluss die Elektrizität auf der Farm des Herrn Thomas auf das Wachstum und Reifen der Pflanzen ausübt, wie Radieschen, Salat, Spinat bei der durch Drähte erfolgenden Zuführung der Elektrizität üppig gedeihen und in der halben Zeit zur Gebrauchsreife gebracht werden.

Dann heisst es: »Die Vernichtung des Unkrauts geschieht, indem ein stark elektrisch geladenes Drahtgeflecht über das Feld oder durch die Pflanzenreihen gezogen wird.«

Was doch der elektrische Strom des am Thomas-Flusse wohnenden Farmers Thomas (jedenfalls ein Nachkommen des »gläubigen Thomas« oder des alten Schäfers Thomas) für ein feines Unterscheidungsvermögen besitzt, dass er auf Radieschen, Salat und Spinat belebend und auf das Unkraut vernichtend einwirkt!*

Man kann es in der Tat jenen Unternehmerinnen, die die heutige Frauenbewegung geschäftlich auszunutzen bemüht sind, wirklich nicht verdenken, dass, wenn sie solche Darstellungen lesen, wie sie der geprüfte Obergärtner Herr Vogeler von seinen eigenen Kollegen gibt, sie die Meinung des Herrn Vogeler gern zu der ihrigen machen und ein Geschäft begründen, um die nach dem Urteile des Herrn Vogeler unfähigen Gärtner durch talentvolle junge Damen zu ersetzen.

Wie es in Wirklichkeit verlaufen wird, brauchen wir vor dem sachkundigen Leserkreise dieser Zeitschrift nicht auszuführen. Die Gärtner und die Gärtnerei werden von dieser geschäftlichen Ausbeutung des Treibens einer in ihrem Hausfrauenberufe nicht genügend beschäftigten Klasse von Damen keinen Schaden erleiden, wol aber wird endloses Unheil in den Kreisen jener Eltern, jener Mädchen und Frauen angerichtet werden, die diesen marktschreierischen Zeitungsartikeln Glauben schenken und zu der Meinung verführt werden, als sei die berufsmässige Ausübung der Gärtnerei ein passendes und lohnendes Erwerbsfach für weibliche Personen. —

Dass wir überhaupt auf die Angelegenheit, die eigentlich jeder ernsthaften Behandlung entrückt bleiben muss, heute eingehen, wurde durch das in diesen Tagen erfolgte Erscheinen und die Verbreitung des oben bereits angedeuteten »Ersten Berichtes der »ersten« Obst- und Gartenbauschule für Frauen in Deutschland« veranlasst. In demselben (der übrigens die sehr bezeichnende Mitteilung bringt, dass das Karrenschieben in dieser Schule »direkt verboten« ist) wird die Auffassung, die die jungen Damen von der Gärtnerei und dem Zwecke der Damen-Gartenbauschule haben, in der Form einer jammervollen Wehklage so ergötzlich geschildert, dass wir es uns doch nicht haben versagen können, den geschätzten Lesern diese Mitteilungen zugänglich zu machen. Es heisst dort:

»Nicht alle, die mit dem Vorsatze eintraten, eine bestimmte Lehrzeit durchzumachen, hatten die Energie,

ihre Absicht auszuführen. Mancher bedeuteten Ordnung und Pünktlichkeit nur lästiger Zwang, Arbeit unnötige Plage, denn beides waren unbekannte Grössen; andere wünschten studentische Einrichtungen, damit jede kommen und gehen könne nach Belieben, tun und lassen könne, was sie wolle, die praktische Arbeit verrichte, die gerade Spass mache und wozu man aufgelegt sei, die Unterrichtsstunde mitnehme, die besonders interessant erscheine und eine feste Hausordnung und Arbeitseinteilung als Beeinträchtigung der Selbständigkeit, die nach ihren Begriffen jeder erwachsene Mensch besitzt, erklärten.«

Wir wollen diese Mitteilungen mit einem Urteile des Herrn Geheimrat Professor Dr. Wittmack beschliessen, das er am 1. Oktober in einer Mitteilung »Ueber das erste Examen an der Gartenbauschule für Frauen« in der »Gartenflora« veröffentlichte:

»Man sah, dass die Damen, die alle eine gute Vorbildung genossen, die Sache nicht auswendig gelernt, sondern wirklich begriffen hatten und schied mit dem Wunsche, dass alle jungen Gärtner ebensolche Kenntnisse aufweisen möchten.«

Die Urteilsfähigkeit des Herrn Geheimrat Professor Dr. Wittmack über gärtnerische Dinge ist ja allgemein bekannt, und da er ausserdem auch das Talent besitzt, Sachen, die er garnicht gesehen hat und auch nicht sehen konnte, weil sie überhaupt nicht zu sehen waren, zu loben, wie er das in seiner Bericht-erstattung über die Gartenbau-Ausstellung in Magdeburg bewies, so weiss in Deutschland jedermann, welchen Wert sein Urteil hat. Wie hoch es dagegen Fräulein Dr. Elvira Castner schätzt, beweist sie, indem sie den Gartenflora-Artikel Wort für Wort in ihrem »Ersten Bericht der »ersten« Gartenbauschule für Frauen« abdruckt.

So passt die eine Art der Urteilsfähigkeit genau zur anderen!

Gebildete Damen-Gärtnerinnen.

Der Direktor des botanischen Gartens zu Philadelphia hat es infolge des Andringens der Doktorinnen der dortigen Universität gestattet, dass die auf dieser Hochschule herangebildeten Doktor-Gärtnerinnen in dem seiner Leitung unterstellten Garten arbeiten dürfen, jedoch nur unter der Bedingung, dass sie ihr Har kurzgeschnitten und Männerkleidung tragen.

Dies wurde auch dem Professor Dr. Blaumacher, Direktor an der Gartenbau-Hochschule zu Preussisch-Kalau bekannt. Er hatte früher die Errichtung einer Gärtnerei-Schule für gebildete junge Damen gepriesen und war Reklamefigur für deren Anpreisungen gewesen. Als dann die jungen Damen-Gärtnerinnen nach bestandenem glänzendem Examen keine Anstellung fanden, wussten sie es durchzusetzen, dass sie in dem unter der Leitung ihres Lobredners stehenden Garten der Gartenbau-Hochschule zu Preussisch-Kalau angestellt wurden.

Seitdem der Herr Professor Dr. Blaumacher als Vertreter der

Handelsgärtner Preussisch-Kalau auf der Weltausstellung in Philadelphia gewesen ist, zählt er zu den grössten Verehrern Amerikas im allgemeinen und Philadelphias im besonderen. Er erliess also gleich seinen Kollegen in Philadelphia die Verfügung, dass die jungen Damen als Gärtnerinnen in Männerkleidung, oder doch wenigstens in kurzen Röckchen anzutreten hätten. Gleichwie nun einer der Herren Zeichner der Redaktion von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung in unserem Auftrage die Gärtnereischule für junge Damen zu Dallenau besuchte und dort für diese Zeitschrift Aufnahmen nach der Natur machte, die wir Seite 122 und 123 dieses Jahrganges veröffentlichten, haben wir einen anderen unserer Künstler nach Preussisch-Kalau entsandt, um jenes Bild festzuhalten, was sich in dem Augenblicke darbot, als die jungen Damen zum erstenmale in dem Garten der Hochschule antraten. Der Herr Professor liest nur noch die Zensuren, um zu ermitteln, für welche Arbeiten die jungen Damen am besten passen, und dann wird's losgehen.



Gebildete Gärtner-Damen.

Handelsberichte.

Der Rosenblumen-Markt im Süden.

Die in diesem Winter aussergewöhnlich hohen Preise der aus dem Süden kommenden Rosen veranlassen mich, den Herren Blumisten in Deutschland den Grund hierfür anzugeben.

Trotzdem die Rosen dieses Jahr im allgemeinen früher (Mitte September) als gewöhnlich geschnitten werden konnten, sind dieselben doch sehr knapp. Diese Sachlage ist leicht zu erklären. Seit Januar hatten wir keinen Regen mehr, als plötzlich im August der Himmel seine Schleusen öffnete und in genügender Weise das Land durch Regen erquickte, sodass die Rosen vor dem Schnitt stark zu treiben begannen. Als nachher wieder etwas besseres Wetter eintrat, fing man allmählich zu schneiden an. Im Anfang trieben die Rosen sehr gut, und jedermann glaubte, dass eine ebensolche Rosen-Ueberschwemmung eintreten würde, wie im letzten Winter, wo man sozusagen die Kaninchen mit Rosen fütterte. Doch plötzlich setzte tagelang anhaltender Regen mit ziemlich niedriger Temperatur ein, wodurch eine solche Stockung bewirkt wurde, dass es Flächen gibt, die so aussehen, als wären die Pflanzen erst vor einigen Tagen zurückgeschnitten, und trotz des besseren Wetters treiben dieselben nur sehr langsam. Von etwa 50000 Pflanzen schneiden wir täglich kaum 30—40 Dutzend, während wir im vorigen Winter um dieselbe Zeit mehr als das Zehnfache schnitten.

In Nizza war ich eines Morgens schon um 3 Uhr auf dem Markte und sah, dass man sich in dieser frühen Stunde bereits um die Rosen riss. Viele berliner Kommissionäre haben besondere Aufkäufer angestellt und zahlen die höchsten Preise. Es kommt noch hinzu, dass man frühzeitigen Frost befürchtet, da ringsum auf den Bergen starker Schneefall geherrscht hat.

Diese Mitteilungen dürften wol manchen der Herren Leser interessieren und ihnen beweisen, dass einem hier »die gebrateten Tauben auch nicht in den Mund fliegen«.

S. Weil in Cagnes (Alpes maritimes, Süd-Frankreich).

Ernte und Preise der Maiblumen-Treibkeime.

Die Maiblumen-Kulturen der hiesigen Gegend waren bisher verhältnismässig nicht allzu gross. Erst vor 2 Jahren habe ich mit grösseren Feldkulturen begonnen. Parchim, Ludwigslust, Grabow und Krivitz waren bis jetzt diejenigen mecklenburgischen Orte, wo Maiblumen in grösseren Mengen gebaut wurden. In Krivitz und Sternberg sind es besonders Privatleute, die sich mit dieser Kultur beschäftigen. In Schwaan ist es sogar die Frau eines der höchsten grossherzoglichen Beamten, die ihre Einkünfte damit verbessert.

Als vor einigen Jahren die Maiblumen-Treibkeime infolge Ueberproduktion bedeutend im Preise heruntergingen und besonders berliner Exportfirmen die Unerfahrenheit und geringe Geschäftsverbindung mancher Gärtner benutzten, um die Keime zu Spottpreisen an sich zu bringen, wurde die Anzucht selbstverständlich bedeutend vermindert, da teilweise kaum die Unkosten herauskamen. Die Erhöhung der Preise brachte natürlich wieder frisches Leben in diese Kultur, und seit 2 Jahren wird wieder tüchtig darauf los gebaut.

Die diesjährige Ernte ist gut. Es gibt verhältnismässig viele Blüher, und die Keime, die ich gesehen habe, fallen gut bis sehr gut aus. In der hiesigen Gegend wurde erste Ware mit 22—24 Mark bezahlt. Die Hauptkäufer sind hamburgische Exporteure, aber auch nach dem Rhein und nach Berlin werden viele Keime versandt.

Die mecklenburgischen Keime geben den besten nichts nach. Da sie meist auf Sand- oder leichtem Boden gezogen werden, so sind sie besonders gute Frühreiber und infolgedessen stets gesucht.

J. H. Behncke, Handelsgärtner in Güstrow.

Die Ernte der Maiblumen-Treibkeime ist in diesem Herbste etwas geringer ausgefallen, da wir in den Monaten Mai—Juni den erfrischenden Regen bei Gewittern entbehrt haben.

Der Sommer hat auf die Früh-Treibfähigkeit der drossener Maiblumen, durch die sich ja unsere Keime überhaupt auszeichnen, sehr günstig gewirkt. Wir hatten hier am 24. November die ersten blühenden Maiblumen. Der Preis ist trotz der hier gehabten geringeren Ernte um einige Mark niedriger, als im vorigen Jahr. Der Ausfall der Ernte wird aber reichlich dadurch gedeckt, dass die Kulturen der Züchter sich in der neuesten Zeit bedeutend vergrössert haben, sodass in diesem Jahre viel mehr ausgeführt ist als sonst.

Mehrere Gutsbesitzer haben hier Maiblumen-Kulturen angelegt, wodurch zu befürchten ist, dass in einigen Jahren durch Massenanzucht die Preise sehr herunter gehen werden.

Max Friedrich, Maiblumen-Züchterei in Drossen.

Die Maiblumen-Ernte ist bei uns in diesem Jahre als eine gute Mittelernte zu bezeichnen; sie war lohnender, als anfangs angenommen wurde. Wenn gleich die Blüher auch nicht so reichlich waren, so war doch der Prozentsatz erster und zweiter Qualität ein recht günstiger, indem es nur wenig zweite Qualität gab. Infolge der verhältnismässig hohen Preise und der diesjährigen unsicheren Verhältnisse in Amerika war die Nachfrage von dort nur gering. Nach England fand wirklich 1a Ware zu guten

Preisen Absatz. Hier in Deutschland schwankten die Preise je nach Quantität und Qualität sehr.

Nonne & Hoepker, Handelsgärtnerei in Ahrensburg.

Die diesjährige Maiblumen-ernte war der Quantität nach eine sehr befriedigende. Hingegen der Qualität nach genügten meistens nur die Keime von leichterem und mehr trocken gelegtem Boden, und war hiervon die beste Ware sehr gesucht. Starke frühtreibende Keime sind je nach der Güte mit 25—30 Mark für 1000 Stück bezahlt worden und fanden schlanken Absatz, sodass sie schnell verkauft worden sind und der Bedarf wol nicht ganz gedeckt sein dürfte.

Es gibt in diesem Herbst ungewöhnlich viel minderwertige Ware, teils schwache Qualitäten und teils solche, die auf feuchterem oder schwererem Boden gestanden haben, und die entweder bereits schlechte Glocken in den Keimen zeigen, oder auch mangelhaft in der Bewurzelung sind. Diese minderwertige Ware wird vielfach zu bedeutend niedrigeren Preisen angeboten und gehandelt, doch dürften hiervon bisher nicht alle Vorräte verkauft worden sein.

Philipp Paulig, Handelsgärtner in Lübeck.

Nachdem wir Ende Mai und Anfang Juni sehr schöne warme, ja sogar heisse Tage hatten, entwickelten die Maiblumen einen reichen Blumenansatz, was die Ernte, die wir als gut bezeichnen können, bestätigt hat. Auch die Qualität war eine gute, obgleich wir von Mitte Juli bis nach Mitte September fortwährenden Regen hatten. Die Keime entwickelten auf jedem Boden, auf Sand- wie auch auf schwarzem Boden, eine ausserordentlich reiche Bewurzelung, und dennoch fanden sich fast gar keine Schwarzbliher.

Es wurden erzielt: für die allerbeste Ware für 1000 Stück 30 M., und für die nächstbeste Ware 23, 24 und 25 Mark für 1000 Stück bei vorherigem Abschluss im Juni bis Juli. Bei der Ernte wurde von einigen Firmen der Preis von 23 Mark abgelehnt, weil sie die Ware billiger kaufen könnten. In Hamburg hatte ich Gelegenheit zu hören, dass Vierländer I. Qualität mit 10—14 Mark angeboten wurden, jedoch ohne flotten Absatz zu finden.

A. Pommerencke, Handelsgärtner in Ludwigslust.

a) Kulturen von Sand- und lehmigem Sandboden.

I. Qualität. Ernte: gute Mittelernte. Nachfrage: lebhaft, auch jetzt noch. Preise je nach der Menge das Tausend 25—30 Mark. Vorräte jetzt unbedeutend.

II. Qualität. Ernte: reichlich. Nachfrage flau. Preis 12 Mark das Tausend. Vorräte jetzt nicht unbedeutend.

b) Kulturen von feuchtem Lehm- und Morboden.

I. Qualität. Ernte: Der Menge nach befriedigend, doch sind die Keime infolge der vielen Nässe des letzten Sommers dick und schwammig und finden sich viele zum Frühreiben untaugliche Vorblüher dabei. Preise 16, 18—22 Mark das Tausend. Vorräte jetzt nicht unbedeutend. Nachfrage mässig.

II. Qualität. Ernte: nicht erheblich. Nachfrage flau. Preise 8 bis 9 Mark. Vorräte jetzt mässig.

c) Pflanzkeime.

Ernte: mittelmässig. Nachfrage sehr lebhaft. Preise 25—30 Mark für 10000 Stück. Vorräte jetzt geräumt.

F. A. Riechers & Söhne, A.-G., Handelsgärtnerei in Hamburg.

Im allgemeinen und am einfachsten, dabei aber ziemlich sicher zu treffend, lässt sich der diesjährige Ausfall der Ernte an Maiblumen-Treibkeimen dahin feststellen, dass derselbe auf leichten, milden und höher gelegenen Böden ein guter, auf schwereren und niedrig gelegenen Bodenklassen aber nur ein mässiger gewesen ist, und zwar gilt dies sowohl von der Menge wie von der Güte der Treibkeime. Einzelne Ausnahmen hiervon werden ja stattgefunden haben, da in diesem nassen Sommer die Lage und Beschaffenheit, der Untergrund und die Vorflutverhältnisse der zu Maiblumen-Kulturen benutzten Ländereien eine bei weitem grössere Bedeutung für die Ausbildung der Wurzeln und des Keimes gehabt haben als jemals in den letzten Jahren. Im grossen und ganzen aber wird das oben Gesagte richtig sein. So oft ich wenigstens — und es war dies nicht zu selten — in diesem Herbst Gelegenheit hatte, Treibkeime zu sehen und zu beurteilen, habe ich stets gefunden, dass solche von Böden, wie sie oben zuerst bezeichnet wurden, nicht nur schöne, lange und gesunde Wurzeln, sondern vor allem auch gut ausgereifte, pralle und geschlossene Keime mit nicht vorgebildeten Blütenglocken, solche aber von schwereren und nasserem Böden minder gute, oft sogar schmierige, angefaulte Wurzeln, sowie in den anscheinend nicht einmal schlechten Keimen schon weit in der Vorbildung begriffene, ja sogar bereits schwarz gewordene Blütenglocken hatten. — Es ist dies ein Uebelstand, den viele Gärtner erst beim Treiben zu ihrem Schaden entdecken werden, für den jedoch kein Züchter verantwortlich gemacht werden kann, falls er nicht wissentlich Treibkeime, von denen feststeht, dass sie einen grossen Prozentsatz sogenannte Vorblüher enthalten, als Prima-Ware verkauft hat, denn die Hauptschuld tragen die überreichen diesjährigen Niederschläge. —

Was die Preise betrifft, so bin ich über dieselben weniger unterrichtet, weil meine Ernte meistens nur genügt, meine Kundschaft zu befriedigen, und ich verhältnismässig nur sehr wenig Treibkeime zukaufe. Im Durchschnitt dürften von den Grosshändlern und Exporteuren den Züchtern für gesunde und tadellose feine Ware erster Qualität 22—23 M. und für

zweite Qualität 12—15 M. gezahlt worden sein; für solche geringerer Güte 18—20, bzw. 9—12 M. für das Tausend.

Es werden bei den gezahlten Preisen höchstwahrscheinlich grosse Schwankungen stattgefunden haben, je nachdem der Händler oder Selbsttreiber sich eine ihm als vorzüglich bekannte Ware hat sichern oder umgekehrt eine solche von zweifelhafter Qualität hat gern abschieben wollen.

August Schmeisser, Maiblumenkulturen in Burg bei Magdeburg.

Die Befürchtungen, die der nasse Sommer in bezug auf den Ausfall der Ernte von Maiblumen-Treibkeimen hervorrief, haben sich zum grösseren Teile als unbegründet erwiesen. Die Ernte ist der Ausbildung und der Menge der Keime nach als eine gute Mittelernte zu bezeichnen. Nur diejenigen Keime, die auf sehr fettem Boden standen, und die an sich schon trotz ihrer dem Auge schmeichelnden Stärke schlechte Treiber sind, werden noch mehr diese üble Eigenschaft beim Abtreiben hervorkehren.

Die Preise haben nicht die Erwartungen erfüllt, die man, verwöhnt durch die infolge der geringen Ernte des Vorjahres eingetretene bedeutende Steigerung erwartete. Man glaubte allgemein, dass die Keime mit den vorjährigen Schlusspreisen einsetzen würden und behielt anfänglich die Ernte fest in der Hand. Die Stimmung der Käufer war aber sehr zurückhaltend und die Aufträge gingen nur schleppend ein. Die Verkäufer gaben dann allmählich nach, bis sich folgendes Bild ergab: Für eine gute Treibware wurden 22, 23, 24 und auch 24½ Mark, je nach Stärke und Glockeninhalt bezahlt, während eine zweite Ware zu 14—17 Mark zu haben war. Wo diese allerdings untergebracht wird, bleibt mir ein Rätsel, denn ein rechnender Gärtner müsste eigentlich herausfinden, dass diese billigen Keime schliesslich die teuersten werden. Er bekommt für die Stengel aus erster Ware einen Engrospreis von 50—60 Mark für das Tausend und für dünnere Stengel aus zweiter Ware nur 20—30 Mark im Durchschnitt. Die Unkosten des Treibens sind aber für beide Sorten dieselben.

Oben genannte Preise für die Keime sind Züchter-Verkaufspreise. Die Händlerpreise sind 2—4 Mark höher. Früher verdiente der Händler mehr, da alle Auslandsaufträge durch seine Hände gingen, während jetzt verschiedene grosse Züchter direkt verkaufen und Vertreter im Auslande angestellt haben. Für den kleinen Züchter bleibt die Vermittlung des Händlers oder der Anschluss an einen exportirenden Züchter der beste Weg, zumal der geringe Aufschlag kaum mehr im Verhältnis zu dem Risiko, den Vertriebs- und Agentenkosten, Entschädigungsansprüchen usw. steht. Namentlich ist bei Beanstandungen, zu denen einzelne Käufer im Auslande leicht neigen, eine Schlichtung ohne persönliches Eingreifen eines Vertreters kaum möglich. Es hat sich allerdings vor einigen Jahren eine Vereinigung deutscher Maiblumenzüchter und -Händler gebildet, die eine Schutzwehr gegen schlechte Zahler und berufsmässige Nörgler im Auslande bilden wollte, jedoch hat die Veranstaltung noch keine ganz greifbaren Erfolge gezeitigt. Es mag dies daran liegen, dass der Ring nicht vollständig geschlossen ist, und die Käufer, denen nur Ware »cash down before shipment« angestellt wird, doch noch ihren Bedarf anderweitig ohne diese Bedingung decken können.

J. C. Schmidt, Handelsgärtnerei in Erfurt.

Der Ausfall der diesjährigen Maiblumen-Ernte lässt sowol der Güte wie auch der Menge nach nichts zu wünschen übrig. Hiesige Ia Qualität wurde vom Auslande, namentlich von Amerika und England, sehr begehrt und den sogenannten »Hamburger«, bzw. »Vierländer« Keimen vorgezogen; die IIa Qualität dagegen war garnicht unterzubringen, und es zeigte sich schon für geringere Ia Qualität keine Kauflust. Derartige Keime müssen vielmehr am Platze abgetrieben und blühend auf den Markt gebracht werden.

Die Preise stellten sich für Ia Qualität, je nach Zahlungsweise, bzw. Zahlungsfähigkeit der Käufer, auf 24—30 M. für das Tausend; ganz feine Elite-Ware, die allerdings nur in äusserst kleinen Posten angeboten wurde, erzielte wol bei sehr feinen Kunden 32—33 M., doch ist es nicht möglich, 100 000 derartige Keime anzuschaffen.

Leider ist die Kundschaft durch die vielen Zwischenhändler sehr verwöhnt und werden mitunter die unerreichbarsten Ansprüche gestellt; andernteils sind die Züchter, trotz mangelhafter Sortierung und schlechter Lieferung, von ihrem Produkt so eingenommen, dass sie sich den Ansprüchen der Kundschaft nicht anpassen wollen, wodurch der Zwischenhandel gegenwärtig sehr erschwert ist. Man kommt schliesslich zu dem Entschluss, nur sein eigenes Produkt zu verkaufen und sich nicht mehr mit dem Zwischenhandel zu befassen.

Bedauerlicher Weise wird sich mit den Jahren eine derartige Ueberproduktion in Maiblumen entwickeln, dass nur noch ganz Ia Ware willig Käufer finden dürfte. Es werden daher diejenigen Züchter, die nicht einen ganz ausgezeichneten Boden für die Maiblumen-Kultur besitzen, besser tun, den Artikel fallen zu lassen. Sehr guter durchlässiger Sandboden, der durch Treibkultur und vielen Dünger zu Gartenland I. Klasse umgeschaffen ist, ergibt einen Maiblumen-Keim, wie er von der Kundschaft gewünscht wird. Weder auf totem Sand, noch auf unfruchtbarem Lehm bzw. Thon oder auf gewöhnlichem undurchlässigem Ackerland, das mit dem Pfluge bearbeitet worden ist, kann man einen brauchbaren Maiblumen-Keim erzielen.

Gustav A. Schultz, Handelsgärtner in Lichtenberg-Berlin.

Die diesjährige Maiblumenernte ist im grossen und ganzen gut ausgefallen. Die Keime waren ganz vorzüglich und stellten sich die Preise für die erste Qualität durchschnittlich auf 26—28 Mark für das Tausend. Die Nachfrage war eine sehr lebhaft, sodass in der hiesigen Gegend im Sommer schon alles verkauft war. Minderwertige und in Marschgegenden

kultivierte Ware wird noch in grossen Mengen angeboten. Die Nachfrage ist hier jedoch sehr gering und der Preis daher sehr niedrig.

Albert Seemann, Handelsgärtner in Wandsbek.

Die Maiblumenernte war in diesem Jahre eine recht günstige. Die Keime waren hier in Pinneberg, sowol beim Kollegen Julius Hansen, der nur Maiblumen zieht, wie auch bei mir, nicht so stark wie im vorigen Jahr. Dasselbe war auch in Rellingen der Fall. Die Keime sind aber durchweg fest und gesund und waren schwarze Glocken fast garnicht darin zu finden.

Der Preis war im Anfang (August bis September) ein ganz guter.

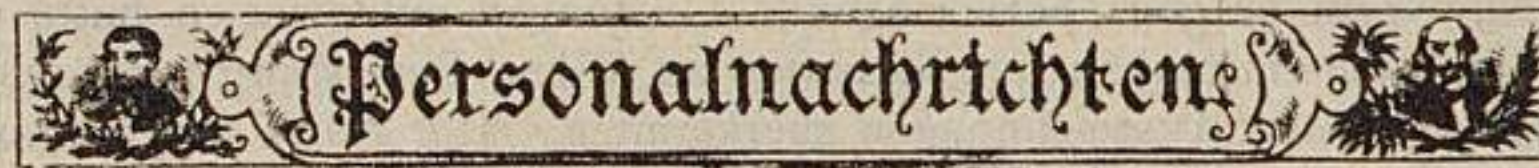
Ich weiss aber aus ganz zuverlässiger Quelle, dass Ende Oktober und Anfang November noch gute Keime für 16 Mark und sogar für 14 Mark das Tausend zu kaufen waren. Viele Züchter glaubten, dass es wieder so werden sollte wie im Vorjahre, wo das Ernteergebnis im allgemeinen ein viel geringeres war, und die Keime im Preise von 18—20 Mark auf 26—28 Mark das Tausend stiegen, infolgedessen viele Züchter ihre Keime festgehalten hatten, um einen noch höheren Preis zu erzielen. Da aber der Ausfall in diesem Jahre umgekehrt war, so gingen die Keime im Preise herunter. F. A. C. Weidt, Handelsgärtner in Pinneberg.

Die Maiblumen haben diesen Herbst in der hiesigen Gegend eine gute Ernte und einen hohen Prozentsatz Blütenkeime ergeben. Die Keime sind schön und stark.

Das viele Regenwetter scheint besonders auf Sandboden günstig gewirkt zu haben.

Die Preise sind etwas niedriger als im vorigen Jahre. Für erste Qualität wurden 23—28 Mark für das Tausend, je nach der Beschaffenheit, bezahlt.

H. Wrede, Handelsgärtner in Lüneburg.



Deutsche Gärtner.

XXXI.

† Friedrich Benseler.

Am 7. Oktober d. J. starb Friedrich Benseler, Inspektor des botanischen Universitätsgartens in Wien, nach nur einem ein- und einhalbtägigen Krankenlager an Lungenlähmung.

Friedrich Benseler war am 6. Dezember 1832 zu Münster in Westfalen geboren, besuchte daselbst die Schule und trat Anfang Juli 1848 in den dortigen botanischen Garten, dem damals Revermann als botanischer Gärtner vorstand, als Lehrling ein. Er war eifrig bestrebt, sich zu einem tüchtigen Gärtner heran zu bilden.

Nach beendeter Lehrzeit ergriff unser Benseler in den ersten Tagen des Februar 1852 den Wanderstab, um nach Wien zu gehen, wohin es ihn mächtig zog, denn der Weltruf, den die Gärten Wiens damals hatten, war auch zu ihm gedrungen. Trotz der Empfehlungen, die Rever-



Friedrich Benseler

mann seinem Schüler mit auf den Weg gegeben hatte, gelang es demselben jedoch erst nach längerem Aufenthalte in der Kaiserstadt Arbeit zu erhalten, denn zu jener Zeit waren überall zuviel Arbeitskräfte vorhanden.

Ende März wurde Benseler vom Hofgärtner Antoine (dem späteren Hof-Gartendirektor) in den Burggarten aufgenommen. Aber nur ein Jahr sollte sich derselbe an den Pflanzenschätzen in dem Burggarten, die Schott und Antoine zusammengebracht hatten, erfreuen, denn schon Anfang Mai 1853 musste er sich den Militärbehörden seiner Heimat stellen.

Nachdem Benseler seiner Pflicht nachgekommen und das Glück ihm hold gewesen war, indem er vom Militärdienst frei kam, ging er nach Holland, Belgien und in die Schweiz, um überall die sehenswertesten Gärten zu besuchen und wenn möglich Arbeit anzunehmen.

Ungefähr nach ein und einem halben Jahre, im September 1854, befand sich Benseler wieder in Wien und zwar in Schönbrunn, wo damals Schott waltete. Hier war er mit H. Wendland, dem späteren Hof-Garteninspektor Vogel und mehreren anderen sich jetzt noch in bedeutenderen Stellungen befindlichen Kollegen zusammen.

Zwei Jahre später, im Oktober 1856, übersiedelte Benseler in den botanischen Garten am Rennweg, der Stätte seines langjährigen Wirkens.

Antänglich war hier Benseler einige Jahre als Gehülfe tätig; als sich aber Dieffenbach, der Vorgänger Benseler's, in Pension zurückzog, wurde ihm die zeitweilige Leitung des botanischen Gartens übertragen und Ende April 1862 erfolgte seine Ernennung zum botanischen Gärtner (Obergärtner). Im Jahre 1876 wurde ihm in Würdigung seiner Verdienste um den botanischen Garten der Titel eines k. k. Garteninspektors verliehen.

Vom botanischen Garten aus unternahm Benseler noch zwei grössere Reisen, deren eine ihn noch einmal nach Belgien und Frankreich und die andere nach Italien führte.

In dem Verstorbenen hat die Gärtnerei einen ausgezeichneten Kultivateur verloren. Seine Stärke war die Kultur von Kalt- und Warmhauspflanzen, worin er ganz hervorragende Leistungen aufzuweisen hatte und wofür ihm die Gartenbau-Gesellschaften zu Wien, Petersburg usw. seinerzeit ihre höchsten Auszeichnungen zuerkannten. Der Fürst von Bulgarien ernannte ihn zum Ritter des Alexander-Ordens. Benseler war Mitglied vieler Fach- und Ehrenmitglied einiger gemeinnütziger Vereine.

Obwol derselbe in den letzten Jahren immer leidend war, befand er sich dennoch vom Morgen bis zum Abend stets tätig im Garten.

Seine Freunde verloren in ihm einen treuen, aufrichtigen, immer hilfsbereiten Freund, seine Kollegen einen liebenswürdigen, zuvorkommenden Berufsgenossen, dessen am meisten hervortretender Charakterzug Bescheidenheit war.

An seinem Grabe trauern seine Witwe, zwei Töchter und ein Sohn. Wien, im November 1896. **Heinrich Rettig.**

August Stierwald, Kunstgärtner in Wolframshausen, wurde das preussische allgemeine Ehrenzeichen verliehen.

HANDELSREGISTER

Die Kunst- und Handelsgärtnerei von H. Neglein in Biebrich am Rhein ging in den Besitz von **Wilhelm Vopel** über.

Die Handelsgärtnerei von J. Anschütz in Salungen ging käuflich in den Besitz von **Max Baumgärtel** über.

In das Gesellschaftsregister zu Eisleben wurde am 20. November eingetragen:

Die Firma **Günther & Ko.** in Eisleben ist durch Uebereinkunft auf den Kaufmann und Handelsgärtner **Karl Schirrmeister** daselbst übergegangen.

Am gleichen Tage wurde in das Firmenregister die Firma **Günther & Ko.** in Eisleben und als deren alleiniger Inhaber der Kaufmann und Handelsgärtner **Karl Schirrmeister** daselbst eingetragen.

In das Handelsfirmenregister zu Bonn wurde am 25. November die Firma **Bonner Blumenhalle J. Lehmacher** mit dem Sitze in Bonn und als deren alleiniger Inhaber der Kaufmann **Johann Lehmacher** in Bonn eingetragen.

In das Gesellschaftsregister zu Köln, woselbst die Firma **Doll & Hanstein** vermerkt steht, wurde am 17. November die Auflösung der Gesellschaft eingetragen.

In das Firmenregister daselbst wurde die Firma **Otto Hanstein** und als deren Inhaber der Blumenhändler **Otto Hanstein** in Köln eingetragen.

In das Gesellschaftsregister zu Höchst a. M., woselbst die Firma **Tanus-Obstpräservenfabrik Vossen, Mees & Noll** in Soden vermerkt steht, wurde eingetragen:

Der Kaufmann **Ludwig Vossen** aus Mainz ist aus der Gesellschaft ausgeschieden. Die Firma ist in **Tanus-Obstpräservenfabrik Mees & Noll** abgeändert worden. Zur Vertretung der Gesellschaft ist nur der Fabrikant **Franz Mees** in Soden berechtigt.

In das Handelsregister zu Fallersleben wurde am 22. Oktober die Firma **E. Hinz** mit dem Sitze in Fallersleben, und als deren

Inhaberin die Ehefrau des Handelsgärtners **Gustav Hinz**, **Elise geb. Kluge**, daselbst eingetragen.

Gustav Hinz wurde für die Firma Prokura erteilt.

In das Genossenschaftsregister zu Elbing, woselbst die Firma **Obstverwertungs-Genossenschaft** in Elbing, eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht, vermerkt steht, wurde eingetragen: **Arnold Wunderlich**, Gutsbesitzer in Klein-Röbern, wurde anstelle des aus dem Vorstände ausgeschiedenen **Ferdinand Müller**, Gutsbesitzer in Klein-Bieland, zum stellvertretenden Vorstandsmitgliede gewählt.

In das Gesellschaftsregister zu Ranis wurde am 2. November die Firma **Leonhardt Trapp** mit dem Sitze in Pössneck und als deren Inhaber der Samenhändler **Robert Lindig** und der Kaufmann **Oskar Gentzsch**, beide in Pössneck, eingetragen.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Robert Stark in Edingen und

Ferdinand Murawski in Znain.

Konkurse

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Franz Otto Debritz** in Nieschütz ist zur Abnahme der Schlussrechnung des Verwalters, zur Erhebung von Einwendungen gegen das Schlussverzeichnis der bei der Verteilung zu berücksichtigenden Forderungen und zur Beschlussfassung der Gläubiger über die nicht verwertbaren Vermögensstücke Schlusstermin auf den 17. Dezember 1896 angesetzt worden.

Ueber den Nachlass des verstorbenen Handelsgärtners **Friedrich Wilhelm Bobert** in Eppendorf ist am 12. November das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann **Gustav Donat** in Leubsdorf. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 1. Dezember. Anmeldetermin den 7. Dezember. Prüfungstermin und erste Gläubigerversammlung den 17. Dezember 1896.

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Jakob Hammer** in Bad Reichenhall ist am 12. November das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Gerichtsvollzieher **Georg Götz** in Bad Reichenhall. Anzeigefrist bis zum 30. November. Anmeldefrist bis zum 5. Dezember. Termin zur Beschlussfassung über die Wahl eines anderen Verwalters, sowie über die Bestellung eines Gläubigerausschusses und allgemeiner Prüfungstermin den 18. Dezember 1896.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Otto Lüttich** in Lauban ist am 14. November das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann **Hermann Hoffmann** in Lauban. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 15. Dezember. Anmeldefrist bis zum 19. Dezember. Erste Gläubigerversammlung den 7. Dezember. Allgemeiner Prüfungstermin den 29. Dezember 1896.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Richard Quasthoff** in Aschersleben ist am 19. November das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann **Bernhard Hooijer** in Aschersleben. Offener Arrest mit Anzeigefrist, sowie Anmeldefrist bis zum 10. Januar 1897. Erste Gläubigerversammlung den 15. Dezember 1896. Prüfungstermin der angemeldeten Forderungen den 26. Januar 1897.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Ernst Gottlieb Geissler** in Weida ist am 26. November das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Vize-Lokalrichter **Theodor Müller** in Riesa. Anmeldefrist bis zum 7. Januar 1897. Offener Arrest bis zum 19. Dezember 1896. Gläubigerversammlung am 21. Dezember 1896. Prüfungstermin am 11. Januar 1897.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Karl Joseph Augustin** in Serkowitz ist, nachdem der in dem Vergleichstermine vom 7. November angenommene Zwangsvergleich durch rechtskräftigen Beschluss bestätigt ist, aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **H. Sander** in Berka (Prov. Hannover) ist am 30. November das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Gerichtsvollzieher a. D. **Hartwig** in Northeim. Frist zur Forderungsanmeldung bis zum 30. Dezember. Erste Gläubigerversammlung den 19. Dezember 1896. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 1. Januar; allgemeiner Prüfungstermin den 9. Januar 1897.

VERKEHRSWESEN.

Postanweisungen nach Konstantinopel.

Für Postanweisungen nach Konstantinopel kommt bis auf weiteres das Umwandlungs-Verhältnis von 1 Pfund türkisch = 18 M. 55 Pf. in Anwendung.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1707 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.



Möllers

Deutsche Gärtner-Zeitung

Centralblatt

für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragenden Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 8 Mark, halbjährlich 4 Mark.

Nr. 39. Erfurt, den 20. Dezember 1896. XI. Jahrgang.

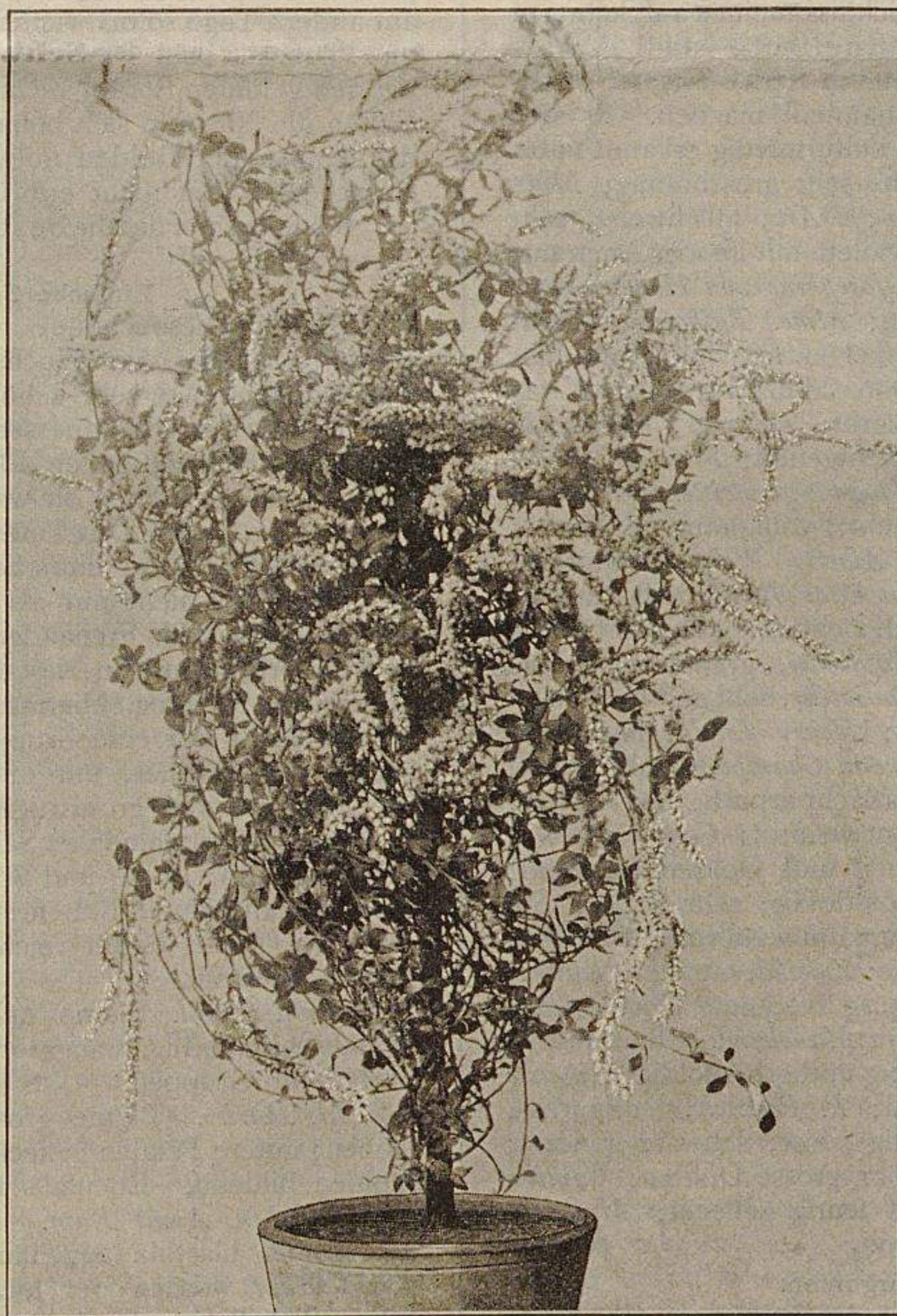
Polygonum vacciniifolium Wall.

Von **Paul Böhme**, Kunstgärtner im Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel.

Auf den Seiten 373 und 385 dieser Zeitschrift sind verschiedene, alljährlich bis zum Wurzelstock absterbende Knöterich-Arten abgebildet und beschrieben worden, was mich veranlasst, eine ausdauernde, nicht einziehende Art in Erinnerung zu bringen, die, seitdem ich sie kenne, mit zu meinen Lieblingspflanzen zählt. Es ist keine Neueinführung, sondern eine schon lange bekannte Art, die aber doch nur sehr selten in den Pflanzensammlungen zu finden sein wird. Es ist das recht sonderbar, da *Polygonum vacciniifolium* eine Pflanze ist, die ihrer guten Eigenschaften wegen kultiviert zu werden verdient. Sie ist in warmen, geschützten Lagen winterhart und eignet sich gut zur Bepflanzung von Stein- oder Felspartien, in welcher Verwendung sie in den Herbstmonaten einen reichen und schönen Blütenflor entfaltet. Da die Blüten erst im Herbst erscheinen, so verlangt die Pflanze im freien Grunde einen günstigen Standort, weil sonst die zahlreichen und schönen Blütenähren, die doch die Veranlassung zur Anpflanzung sind, zu spät oder garnicht zur Entfaltung gelangen würden. Den Winter hindurch hält dieser Knöterich wol auch an einem minder guten Platze aus, bringt dann aber nur wenige oder gar keine Blüten. Für rauhe Lagen ist deshalb die Kultur im Topfe und die Ueberwinterung im Kalthause zu empfehlen. In einem solchen Hause wird

P. vacciniifolium wertvoll, weil bei der Topfkultur die Blütezeit in die Monate September, Oktober, November, also in eine Jahreszeit fällt, wo blühende Pflanzen, besonders mit solchen Eigenschaften, wie sie die hier beschriebene Pflanze besitzt, immer willkommen sind.

Die Abbildung zeigt eine im Topfe gezogene, Ende Oktober d. J. im königlichen Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel photographirte Pflanze, die an einem Stabe aufgebunden ist, was man bei der Pflanzung im freien Grunde nicht ausführen würde, denn da bildet dieses *Polygonum* dichte, auf den Boden aufliegende Büsche, deren Zweige theils kriechend, theils aufsteigend sind. Bei der Topfkultur empfiehlt es sich aber doch, die Zweige aufzubinden, weil sonst der Wuchs einer Ampelpflanze ähnlich werden würde. — Die Blätter sind klein, länglich eiförmig, ganzrandig und, wie schon der Name sagt, heidelbeerblättrig; sie sind auf der Oberseite dunkel- und auf der Unterseite bläulichgrün gefärbt. Die Zweige sind dünn, werden sehr lang und sind, wie bereits erwähnt, theils kriechend, theils aufsteigend und haben bei jedem Blatte die dem *Polygonum* eigenen Knötchen. Die längeren Blütenähren erscheinen meistens am Ende der diesjährigen Zweige, doch bringen sehr oft die diesjährigen wie die vorjährigen liegenden Zweige bei jedem Blatte einen mehr oder weniger langen, mit Blütenähren besetzten Seitenzweig. Die Blütenähren er-



Polygonum vacciniifolium.

Im Hofgarten zu Wilhelmshöhe für „Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung“ photographisch aufgenommen.

scheinen somit in reicher Zahl. Die Aehre ist aus vielen kleinen Blumen zusammengesetzt, deren jede fünf dunkelrosa gefärbte Blumenblätter hat. Die lebhafteste Farbe der Blüten macht die Aehren sehr wertvoll zu Bindereien. Auch lassen sich dieselben leicht trocknen und pressen, und da sie dabei die zarte Farbe behalten, so können sie zum Ausschmücken oder Bekleben von Karten, Bildern und dergl. verwendet werden. Zurzeit der Blüte hat die Pflanze einen sehr dekorativen Wert, was schon aus der Abbildung ersichtlich ist. Die Vermehrung geschieht durch Stecklinge, deren Bewurzelung ohne Schwierigkeiten erfolgt. Die Kultur ist sehr einfach. Sobald im Frühjahr keine Fröste mehr zu befürchten sind, bekommen die Pflanzen einen Standort im Freien. Sie lieben eine leichte, aber doch kräftige Erde und im Sommer reichlich Wasser.

Im Winter gibt man diesem *Polygonum* einen trockenen Platz im Kalthause, und je trockener man den Standort geben kann, desto länger und schöner erhalten sich die Blütenähren. In einem Zimmer, wo wenig geheizt wird, dürften die Aehren sich bis Weihnachten gut erhalten. Nach der Blüte kann man die Pflanzen in einen frostfreien Ueberwinterungskasten bringen und darin bis zum Frühjahr unbeschadet stehen lassen.

Polygonum vacciniifolium stammt vom Himalaya und zwar aus Nepal. Es ist schon seit langer Zeit eingeführt, hat aber bisjetzt keine grössere Verbreitung gefunden.

Bereits auf Seite 226 besprach ich diesen zierlichen Halbstrauch eingehender und will ich hier nur noch erwähnen, dass die in Rede stehende Form *P. vacciniifolium* var. *flagelliforme* Meissn. ist, das sich durch lange kriechende Zweige auszeichnet, während var. *obtusifolium* Meissn. aufrechte Zweige und stumpfe Blätter und var. *medium* Meissn. aufstrebende Zweige und spitzliche Blätter besitzt. In Kultur sah ich bisjetzt nur die kriechende Form.

A. Rehder.

Die besten Epheu- und buntblättrigen Pelargonien.

Von **Adolph Ernst**, in Firma: G. Ernst, Handelsgärtnerei in Stuttgart.

Epheu-Pelargonien.

Im Nachstehenden will ich als Schluss meiner auf Seite 311 veröffentlichten Mitteilungen über Englische und Zonal-Pelargonien die besten mir bekannten Epheu- und buntblättrigen Pelargonien-Sorten namhaft machen. Es sind nur solche, die ich als dankbar und kulturwürdig erkannt habe.

La Rosière, rosalila, dichtgefüllt, sehr grossblumig; *Mme. Thauvenin*, leuchtend karmin; *Jeanne d'Arc*, milchweiss, sehr reichblühend; *Alice Crousse*, purpurviolett mit feurig Amarant; eine der schönsten Sorten; *Fürstin Josephine von Hohenzollern*, feurigrot, stark gefüllt; Camellienbau; *Mme. Thibaut*, karminrosa, dichtgefüllt; *Daniel Bross*, dunkel karminviolett mit sehr grossen Blumen; *Le Printemps*, schön salmfarbig rosa; *König Karl von Württemberg*, feurig mennigrot; *Flourens*, salmfarbig rosa; *Pfarrer Dauner*, karminrosa, dichtgefüllt; *Frau B. Ernst*, chinesischrosa, sehr reichblühend; *Oberbürgermeister Feldmann*, glänzend karminrot, violett angehaucht; vollkommene Blume; *Berthelot*, violett mit Solferinorot; *Alberto Weiss*, krapprosa; *Fräulein Bertha Siebel*, chamois; *Inspektor Bittel*, hell karminzinnberot; *Ernst Bergmann*, englisch lackfarben, dunkel karmin beleuchtet; sehr grosse Blume; *Flambeau*, granatrot, grosse Dolden bildend; *Galilée*, sattrosa; *Gladiateur*, sehr gefüllt, violettrot; *Cramoisi*, rosa, amarantviolett; *Henry Litolf*, leuchtend rosa; *L. Majet*, feurig purpurrosa; *Général Championnet*, blendend rot, sehr schön; *Beauty of Jersey*, scharlachpurpurn; *Gay-Lussac*, hell johannisbeerrot; *Giroflée*, amarant weinrot; *Corden's Glory*, brillant scharlach, sehr grosse Blumen und Dolden bringend; *Beauty of Castle Hill*, kirschrot, grossdoldig, sehr schön; *Sir Richard Wallace*, karminrot, dichtgefüllt, ranunkelförmig; *Blaudan*, lebhaft scharlachrot, Blumen sehr gross; *Zuleika*, sammetig dunkel karminrot, prächtige Farbe, eine ausgezeichnete Sorte; *Chatrian*, feurig karminschlachrot; *Klara Mauch*, violettekarminrot; *Calypso*, karmin salmfarbig, grossblumig und grossdoldig; *Auguste Vitu*, lebhaft rosa, sehr frühblühend; *P. Pertzsch*, feurig rosa, violett beleuchtet; *Mérimée*, prächtig weiss, schwarz genervt; *Charles Monselet*, feurig rosenrot, sehr grosse Dolden; *Camille Doucet*, lachsrosa, jedes Blumenblatt feurig gefleckt; *Mme. A. Guillemaud*, leuchtend violettepurpurn.

Buntblättrige Pelargonien.

In den buntblättrigen Pelargonien ist uns ein sehr wertvolles Pflanzenmaterial geboten. Durch ihre hübsch gezeichneten,

vielfarbigten Blätter bringen sie bei richtiger Gruppierung auf sonnigem Standort eine bezaubernde Wirkung hervor; aber auch zu Teppichbeeten und als Einfassungspflanzen verwendet, kommen die bunten Pelargonien vorteilhaft zur Geltung. Einige der besten und schönsten sollen hier angeführt werden:

Mrs. Pollock, bekannte dreifarbigte Sorte. Ihr ähnlich, jedoch besser in der Farbe und im Wuchs sind *Sophie Dumaresque* und *Pergino*. — *Master piece*, *Mrs. Henry Cox*, *Mrs. Turner* sind Sorten von auffallender, leuchtender Färbung.

Mme. Salleron ist die niedrigste weissbunte, zu Einfassungen besonders geeignete Sorte; *Iduna* und *Princess Alexandra* mit weisser und etwas rosa Zeichnung; *Freak of Nature*, *Oriana*, *Mädchen aus der Fremde*, *Italia unita* und *Fil d'argent* haben alle eine schöne blendend weisse Zeichnung.

Von den goldbunten Sorten verdienen noch genannt zu werden: *Mac Mahon*, *Corinne*, *Herold* und *Zulu*, letztere schön schwarz gezeichnet; *Ebor*, *King of the Bronzes* und *Cloth of Gold*, goldgelb.

Besonders reizend sind die gefülltblühenden buntlaubigen Sorten: *Golden Jewel*, goldgelb mit dunkelroter, ranunkelförmiger, gefüllter Blume; *Mrs. Parker*, weissbunt, Blume prächtig rosa; *Herold*, bronzefarben mit scharlachroter Blume; *Iduna*, rosa gefüllt; *Mrs. Strang*, goldgelb, Blume scharlachrot; *Wilhelm Langguth*, weissbunt, Blumen und Dolden gross, Farbe leuchtend, sehr reichblühend; *Gruss aus dem Allgäu*, weissbunte mit Rosa gezeichnete Belaubung, dunkelrote gefüllte Blumen.

Die besten Gruppen-Pelargonien.

Von **Otto Heyneck**,

Handelsgärtner in Cracau-Magdeburg.

Um über die besten Gruppen-Pelargonien zu berichten, schreibe ich diese Mitteilungen im Anblick des Hauses, das die vorzüglichsten älteren und neueren, hauptsächlich einfachen, für Gruppen geeigneten Pelargonien beherbergt. Gefüllte Pelargonien sind nach meinem Urteile für Gruppen nicht geeignet, da der Wert der Gruppen-Pelargonien darin liegen muss, dass sich bei ihnen nach einem starken Regen, wenn die Blumen gelitten haben und abgefallen oder unansehnlich geworden sind, am andern Tage sofort wieder neue Blumen leicht öffnen, sodass die Pflanzen bald wieder im vollen Flor dastehen. Dies ist bei den gefüllten Sorten nicht der Fall, da die einzelnen dichten Blüten die Nässe in sich behalten, wodurch Fäulnis entsteht und das Putzen der Dolden notwendig wird, welche Arbeit bei den einfachen Sorten nicht erforderlich ist.

Ich führe hiernur die besten, reichblühendsten Gruppen-Sorten an:

Einfache Zonal-Pelargonien.

Meteor. Diese schöne Sorte nimmt unter allen Pelargonien den ersten Rang ein. Ihr Wuchs ist von unten an dicht verzweigt. Die Belaubung ist sehr schön. Sie bildet riesenhafte Dolden von 16—20 cm Durchmesser und etwa 50 cm Umfang, die von starken aufrechtstehenden Blütenstielen getragen werden. An einer Dolde erscheinen oft weit über 100 schön geformte Blüten von je etwa 6 cm Durchmesser. Die Farbe der Blumen ist prachtvoll leuchtend zinnberot. Diese Sorte ist von allergrösstem Wert nicht nur als wundervolle Topfpflanze, sondern auch besonders für Freilandgruppen, denn sie ist unerschöpflich im Hervorbringen von riesenhaften Dolden und hat nicht wie andere die Neigung, übermässig ins Kraut zu wachsen. *Meteor* ist also nicht nur eine Gruppen-Pelargonie, sondern auch ausgezeichnet geeignet, um unter Glas kultiviert zu werden. Es ist eine Sorte von grossartiger Wirkung. — *Meteor* ist ein von *P. Crampel* abstammender Sämling, der jedoch die Mutterpflanze bedeutend an Grösse und Schönheit der Blumen, Umfang der Dolden, ferner durch Blütenreichtum, leuchtendere und kräftigere Färbung, sowie durch reichere Verzweigung und kräftigeren Wuchs übertrifft.

Mme. David. Blume rund, von vollkommenem Bau, Farbe lebhaft fleischfarbig, orangerot geädert. Unstreitig eine der besten Sorten für Gruppen.

M. Poirier. Blume gross, schön karminrot mit violetten Tönen; untere Petalen gefleckt, eine neue Färbung. Sehr grosse Dolden bildend. Ebenfalls für Gruppen sehr geeignet.

Fräulein Anna Kapf. Blume gross, zart porzellanweiss, am Rande bläulila angehaucht. — *M. Poirier* und *Fräulein Anna Kapf* werden der angenehmen Wechselwirkung wegen sehr oft auf Gruppen zusammen verwendet, wo sie ausserordentlich reich blühen.

Etoile de Lyon. Blume sehr gross, Petalen rund, karmesinrot mit purpurfarbenem Widerschein. Die unteren Blumenblätter sind am Grunde bis zur Mitte weiss und azurviolett bis purpurn marmorirt; die oberen Blumenblätter haben reinweisse Augen und gehen in Azurviolett und Purpurkarmesin über.

Rosy Morn. Von sehr feiner dunkel scharlachroter Farbe.

Mme. Gustave Henry. Blumen in sehr grossen Dolden stehend, pfirsichblütenrosa, an den Rändern der Petalen in Lilarosa übergehend. Besser als *Königin Olga von Württemberg*.

Gertrude Pearson. Farbe lilarosa mit heller Mitte.

Princess Alice. Farbe dunkel lachsrosa; grosse Blumen.

Auguste Eberius. Die Blumen sind ähnlich denen der *Fräulein Anna Kapf*, doch sind sie bedeutend grösser und ist ihr Rand lila getönt.

Adolf Brisson. Neuheit. Blume gross, dunkel feurig brillantrot mit weissem Auge; prächtig.

Mme. de la Roque. Eine unserer ältesten Sorten, die jedoch noch eine der schönsten ist. Sie bleibt niedrig und verzweigt sich reich. Die Farbe ist ein herrliches zartes Lachsrosa. Diese Sorte ist sehr reichblühend und für Gruppen vorzüglich geeignet.

Couronne d'argent. Aehnelt der *Mme. Salleron*, jedoch treten die weissen Ränder stärker hervor und sind auch bedeutend mehr gezackt. Im Wuchse ist sie der *Mme. Salleron* gleich.

Von den gefülltblühenden Sorten empfehle ich:

San Remo. Blume stark gefüllt, Farbe sammetig dunkel zinnoberrot mit bräunlichem Anfluge; gewellte Blumenblätter. Eine prachtvolle Neuheit.

Cardinal Lavigerie. Blume sehr gross; Farbe bischofsviolett, purpurn getönt; Dolden von aussergewöhnlichem Umfange.

Hermine. Blume gut gefüllt, schön gebaut. Farbe reinweiss. Sehr grosse Dolde.

Général Logerot. Blume sehr gross; Farbe zinnober-scharlach. Grosse Dolde.

Jules Ferry. Blumen sehr gross, hell lachsfarbig. Eine prächtige Sorte von neuer Färbung.

Belle Nancienne. Marmorweiss mit zartem Rosa und lachsroter Mitte.

Diese hier aufgeführten gefülltblühenden Sorten empfehle ich als dankbar und gangbar für den Verkauf von Topfpflanzen, da sich alle durch ihr schönes Blattwerk und durch aufrechtstehende Blüten auszeichnen.

Noch einmal Pelargonium zonale und P. hederacifolium.

Von **Franz Haedeke**, Kunstgärtner
in der Handelsgärtnerei von Gebr. Neubronner
in Neu-Ulm.

Im Anschlusse an meinen Artikel über Englische Pelargonien, der auf Seite 310 dieser Zeitschrift veröffentlicht wurde, will ich heute meine Beobachtungen über *Pelargonium zonale* und *P. hederacifolium* mitteilen. Mir ist im Neubronner'schen Geschäft eine reiche Gelegenheit zum Sortenstudium geboten, da jährlich neben den eigenen Züchtungen alle Neuheiten fremder Züchter angekauft und erprobt werden.

In den Nummern 25, 27 und 32 dieser geschätzten Zeitschrift sind von verschiedenen Seiten Mustersortimente empfohlen worden, die ja einen Teil der empfehlenswertesten Sorten, daneben aber doch auch viel Veraltetes, jetzt nicht mehr Zeitgemässes enthalten. Sorten wie *Vesuvius*, *Königin Olga von Württemberg*, *Wonderful* und *Henry Jacoby* sind längst übertroffen, so verbreitet und beliebt sie zurzeit auch noch sein mögen. Es gilt hier dasselbe, was Herr Berndt in bezug auf die Englischen Pelargonien ausruft: »Das Alte stürzt« usw.

Betrachten wir zunächst die zur Gruppenbepflanzung geeigneten Sorten. Es sind für diesen Zweck nur einfache oder halbgefüllte Sorten zu empfehlen, da die dichtgefüllten Blumen zu sehr von Tau und Regen leiden und im Freien zu leicht faulen.

Als beste weisse Sorten sind zu nennen: *Guinevere*, sehr reichblühend und grossblumig; schöner Wuchs und aufrechtstehende Blütenstiele. Es wäre dies sicher die empfehlenswerteste weissblühende Sorte, wenn sie im Freien nicht einen leichten rosa Anflug bekäme, was nicht immer erwünscht ist. Ferner ist die alte, zwar kleinblumige *Duchesse des Cars* wegen ihres ungemein reichen Flors, und ausserdem *Le Cygne*, reinweiss, sowie *Marguerite de Layre* sehr gut.

Unter den rosafarbenen Sorten haben wir wundervolle Verbesserungen, welche die *Königin Olga von Württemberg* nicht nur an Grossblumigkeit weit übertreffen, sondern auch meistens nicht die Eigenschaft des leichten Samenansetzens besitzen, die

bei dieser Sorte, besonders wenn sie in ganzen Gruppen angepflanzt ist, oft sehr störend wirkt. Als erste nenne ich *Frau Dr. Rehlen* (Neubronner) mit frischer schöner rosa Farbe der grossen, in umfangreichen Dolden sitzenden Blumen, die unter den rosafarbenen Sorten dasselbe, was *Meteor* unter den feurigen ist. Ferner *Gerda von Varnbühler* (Neubronner), lebhaft rosa; sehr grossblumig; *Frau Hofrat Dr. Wacker* (Neubronner), Blumen von einem feinen Rosa; sehr grossdoldig; *Fräulein Barton* (Neubronner), weiches feines Rosa; riesige kreisrunde Blumen, und schliesslich *Gräfin Matuschka*, *Duchess of Portland* und *Prinzess Maud*.

Feurige und scharlachrote Sorten. Unter ihnen nimmt *Meteor* unstreitig den ersten Rang ein. Die etwas ältere *Paul Crampbel* (Lemoine) ist mit ihr gleich. Wir haben beide Sorten direkt von den Züchtern bezogen und 2 Jahre neben einander beobachtet, aber durchaus keinen Unterschied gefunden. *Gustav Emich*, leuchtend feurig scharlach-orangerot. *Vulkan*, Blumen und Dolden sehr gross und von leuchtend scharlachpurpurroter Färbung. *Fratelli Ferrario*, riesige Dolden erzroter Blumen mit grossem weissem Auge. *M. Alphonse Ricard*, mennighellorangerot. *General Dodds*, niedrige Pflanze mit riesigen Dolden, deren einzelne kapuzinerrote Blumen 5 cm im Durchmesser haben. Empfehlenswert sind noch *Friedrich der Edle* und *Rev. Dr. Morris*.

Dunkelrote Sorten: *Daniel Neubronner*, *Fürst Bismarck* und *Vater Jahn*, die sich zur Topfkultur und für Marktzwecke ebenfalls vorzüglich eignen. Ausserdem sind für diese Verwendungsarten noch zu empfehlen:

Weisse Sorten: *Mme. A. Rivoire*, Blumen sehr gross, glänzend reinweiss, in umfangreichen Dolden sitzend. *Banguise*, reinweiss, reichblühend, sowie *Carmen Sylva* und *Eucharis*.

Rosenrote Sorten: *Frau Oberst Betzel* (Neubronner), feurig rosa, sehr grossblumig und reichblühend. *Frau Gagstetter* (Neubronner), dunkelrosa, sehr reichblühend. *Frau Witwe Becker* (Neubronner), Blume von feinem zartem Rosa. *Mme. Baugnies* (Bruant), magentarosa, Färbung neu und auffallend. *Jules Breton*, grossdoldig, Blumen salmrosa geadert. *Augustine Michel* (Gerbeaux), Blumen rosa, hellkarmin abgetönt, Mitte weiss. *Th. de St. Vinoc* (Rozaine), lebhaft rosa, karmin geadert.

Rotblühende Sorten in den verschiedenen Farbenabstufungen feurig, scharlach, dunkelrot und orangerot: *Oberst von der Osten* (Neubronner), dunkelrot mit weissem Auge; sehr grossblumig. *Dr. Rehlen* (Neubronner), Blumen dunkel-scharlach, sehr gross. *Major Rampacher* (Neubronner), feurigrot; sehr grossblumig, runde Blumen. *Flavius*, dunkelrot violett beleuchtet, grossblumig und grossdoldig. *Le Rhône* (Chrétien), dunkelkirschrot, gegen die Mitte weiss. *Hekla*, prachtvoll leuchtend scharlach; grosse Dolden und schön rundgeformte Blumen. *Baron von Pochinger*, feurig scharlach mit weissem Auge; runde Blumen in riesigen Dolden auf starkem Blumenstiel. *Hofgärtner Liebenau*, brillantes Orangerot. *Mme. Charles Molin* (Bruant), riesige Blumen, frisch aurora; sehr schön. *Octave Mirbeau* (Bruant), Blumen malvenviolett, karmin melirt. *Karl Frank*, *Karl Baur*, *Hofgärtner Weckerle*, *Athlete*, *Zelia*, *Dr. G. Tucker*, *R. H. Harries*, *Swanley Gem*, *Fieri Gross*, *Phoenna*, *Rev. E. H. Brett* und *Aurore boréale*.

Lachsfarbige mit weisser Zeichnung. *Jules Breton*, grossdoldig, Blumen salmrosa geadert. *Benoît Rozaine* (Rozaine), Blumen sehr gross, salmfarbig geadert, Mitte orange. *Comte de Blacas*, *Fräulein von Kartmann*, *Sissie*, *Rosy Morn*, *Lady Brooke*, *H. Wehrenpfennig*, *Madame Geduldig*.

Gestreifte, gefleckte und andere neue Färbungen. *Renommée Lyonnaise* (Chrétien), orangegeilb mit weisser Mitte. *Mme. Bruant* (Bruant), grosse Blumen und Dolden; Blumen weiss mit Hellkarmin, rot eingefasst. *Fleur Poitevine* (Bruant), mit grossen leuchtend karminrosenroten, weiss gestreiften und marmorirten Blumen. *H. Dauthenay* (Bruant), kupfrig orangerot mit weissem Auge, Zentrum mit lila Schein, sehr umfangreiche Dolden grosser runder Blumen; Wuchs gedrungen. *Pierre Maël* (Bruant), Petalen violett lackirt, Blumen sehr gross, weiss gefleckt; eine neue Klasse. *Exposition universelle de Lyon* (Chrétien), weisslich fleischfarbig, mit Karmin gestreift. *Mme. Jules Chrétien*, eine Neuheit von hervorragender Schönheit; die Mitte der Blumen ist reinweiss, welche Farbe von einem violettblauen Kranze umgeben ist; der Rand ist von einem blendenden Rot; prachtvolle grosse Blumen; niedrig und sehr reichblühend. *Mme. Onslow*, weiss, rot gestreift, Mitte lederfarbig. *Octave Mirbeau* (Bruant), Blumen malvenviolett, karmin melirt. *Claude Monet* (Bruant), Blumen violett karmin, weiss gefleckt; sehr schön.

Beste gefüllte Sorten. *F. V. Raspail Improved*, eine scharlachrote, die grössten gutgebauten Blumen besitzende reichblühende Sorte. *Edwin Danglede* (Bruant), reichblühend, hell magentarosa, obere Petalen im Zentrum orange, neue Färbung. *Myrtale* (Gerbeaux), halbgefüllt, glänzend rosa, auf den oberen Petalen breit mit Weiss gefleckt. Färbung sehr frisch. *M. Hoste* (Gerbeaux), halbgefüllte grosse, rein amarantfarbene Blumen. Mitte weiss gefleckt und mit einem lebhaften Lila eingefasst; Pflanze sehr reichblühend. *Nydia*, niedriger, aber kräftiger Wuchs; Blumen leuchtend rosenrot. *Tourguenieff*, zart lila rosa, Mitte salmfarbig; grossblumig. *Mme. Remy Martin*, grosse aufrechte Dolden, Blumen gross, levkoyenrosa, violett angehaucht; eine reichblühende Gruppenpflanze. *Mme. Ch. Dubouché*, lebhaft rosa, reichblühend, grossblumig und grossdoldig. *J. J. Harrison*, eine Sorte, die die grössten Blumen und umfangreichsten Dolden besitzt; Blumenfarbe brillant kapuzinerrot. *Aimé Henriot*, grosse Dolden, Blumen halbgefüllt, hellrot mit weissgerandeten Petalen und grossem rosafarbenem Auge. *Mme. Charlotte* (Gerbeaux), sehr grossblumig, halbgefüllt, lachsrosa; niedrig bleibend und reichblühend. *Edgar Poe* (Gerbeaux), Blumen halbgefüllt, gross, schön lila-rosa, mit grosser weisser Mitte; eine sehr frische Farbe. Der Rand der Petalen ist weissgefleckt. *Rudolph Popler* (Pfitzer), Blumen in grossen Dolden stehend, ziegelrot mit Lila; eine eigenartig schöne Farbe. *J. Sallier* (Pfitzer), halbgefüllte grosse reinweisse Blumen. *Von Pommer-Esche* (Pfitzer), sehr grosse Dolden, Blumen halbgefüllt, orangeziegelrot mit Salmfarben. *L'Africain*, sammetig amarant. *Mme. J. Gause*, lebhaft salmfarben. *Reine Natalie*, reinweiss. *Grand Chancelier Faidherbe*, dunkelpurpurn; eine alte bekannte gute Sorte. *Karl Neubronner*, dunkelrot; sehr gut. *Bruant*, zinnoberrot. *Pierre Lotti*, grossdoldig, silbrigrosa, in lebhaft Lila übergehend. *Maurice Boudor*, niedrig, grossdoldig, runde fleischfarbige Blumen. *Charles Joly*, sehr reichblühend, orangerot, auch als Gruppenpflanze empfehlenswert. *Boule de Neige*, riesige Dolden reinweisser Blumen; die schönste aller weissgefüllten Sorten. *Béranger*, niedrig, grosse Dolden, Blumen hell amarantfarben. *Armand Sylvester*, reichblühend, grossdoldig, gute Haltung, violettrosa, in Karmin übergehend. *Beauté Poitevine*.

Die besten Zonal-Pelargonien mit bunten Blättern sind in den früheren Nummern dieser Zeitschrift schon genügend hervorgehoben. Hinzufügen habe ich noch *L'Enfer*, schwarzgrün mit starker Zone, ganz niedrig bleibend, feurigrot blühend, zur Klasse der *Black Vesuvius* gehörend.

Eine vielseitige Verwendung finden heute die Epheu-Pelargonien zur Bepflanzung von Ampeln, Vasen, Balkonkästen usw., ferner als Gruppenpflanzen, für Topfkultur, für Marktzwecke u. dergl. Hierzu sind gerade die neueren Sorten sehr geeignet. In den früheren Artikeln sind immer wieder *Anna Pfitzer*, *Alice Crousse* und *Fürstin Josephine von Hohenzollern* (letztere eine Neubronner'sche Züchtung) als Hauptsorten empfohlen, die ja schön und reichblühend sind, und als sie vor etwa 10 Jahren eingeführt wurden, berechtigtes Aufsehen erregten, die aber doch mit den heutigen Züchtungen nicht mehr wetteifern können. Es wird mir sicher jeder beistimmen, der die nachfolgenden Sorten, zum grössten Teil Züchtungen Lemoine's, einmal erprobt hat.

Prestige, aufrechte Haltung, grosse lebhaft scharlachrote Blumen. *Mme. Guillemaud*, Blumen violett-purpurn. *Ernst Czermada* (Neubronner), sehr gross, dunkelkarmesin; ausgezeichnet. *P. Pertzsch* (Neubronner), feurig rosa, violett beleuchtet, gut gebaute Blumen; sehr reichblühend. *Incomparable*, sehr grossdoldig, gut gebaute Blumen, rosa, in Rot übergehend, prachtyvoll. *Auguste Vitu*, lebhaft rosa. *Beauty of Castle Hill*, feurig rosa. Diese letzten beiden Sorten schätze ich als die besten für die Topfkultur, weil sie eine grosse Reichblütigkeit mit einem gedrunenen Wuchse vereinigen, sodass man nicht viel zu binden braucht. *Corden's Glory*, feurige Färbung; die schönste rote Sorte, die aber etwas reichblühender sein könnte. *Mme. de la Devansaye*, grosse starkgefüllte Blumen, feurig rosa und erzfarbig mit lebhaft kirschroter Schattirung. *Souvenir de Charles Turner*, feurig rosa. *Beauty of Jersey*, karminrosa mit violetter Schein. *Charles Grad* und *Feuerkönig*, feurigrot.

Da man sich über das, was man mit eigenen Augen sieht, immer ein besseres Urteil bilden kann, wie über Beschriebenes, so rate ich jedem Interessenten, dem Neu-Ulm nicht zu weit abseits vom Wege liegt, sich einmal ein Mustersortiment anzusehen, wie es alljährlich in der Gärtnerei der Herren Neubronner in Töpfen und ausgepflanzt zur Schau gestellt wird;

er wird dann leicht das für ihn Passende herausfinden. Auch ein Vergleich der in den letzten Jahren gezogenen Sämlinge mit den Neuheiten anderer Züchter wird jedem interessant sein. Diesen Sämlingen sind nicht nur die grossen edlen Blumen, wie sie die letzten englischen Züchtungen aufweisen, eigen, sondern sie bilden auch, was bei diesen nicht der Fall ist, grosse Dolden auf starken Stielen und zeigen eine grosse Reichblütigkeit.

Nachschrift der Redaktion. Nachdem in diesem Jahrgange die für die verschiedensten Verwendungszwecke wertvollsten Pelargonien von den ersten Spezialisten eingehend besprochen worden sind, beenden wir mit den heute veröffentlichten Abhandlungen für einige Zeit die dieser Florblumen-Klasse gewidmeten Erörterungen.

Allen geschätzten Mitarbeitern danken wir verbindlichst.

Neue Pflanzen.

Aruncus silvester Kosteletzky, var. *Kneiffi* Zabel.

Kneiff's breitblättriger Geisbart.

Von **H. Zabel** in Gotha.

Im Jahre 1889 bemerkte Herr Fabrikbesitzer C. Kneiff in Nordhausen in seinem namentlich an seltenen und schönen Laub- und Nadelhölzern so reichen Garten unter Sämlingen von *Aruncus silvester* Kost. (*Spiraea Aruncus* L.) ein Exemplar, das sich von allen übrigen durch seine feine fiederteilige Belaubung unterschied. Der ausgesäte Samen war von ihm selbst im vorhergegangenen Jahre unweit Schloss Ambras in Tirol von einer typischen Pflanze abgenommen worden.

Dieser sorgfältig im Auge behaltene Sämling ist beständig geblieben und hat sich zu einer Prachtpflanze entwickelt, die in jedem Garten einen bevorzugten Platz auf dem Rasen oder auf einem grösseren Alpinum verdient. In Wuchs und Blüte mit der ja auch schon recht stattlichen Stammform übereinstimmend, übertrifft sie dieselbe weit in der Schönheit ihrer feinschnittigen Belaubung. Ihre grossen mehrfach zusammengesetzten (abnehmend 3 fach gefiederten) Blätter enden in ihren letzten Verzweigungen in linealisch-lanzettliche, selten ganzrandige, meistens unregelmässig gezähnte bis sehr schmal fiederlappige, grannenartig verlängerte Blättchen von 4—10 cm Länge und 2—4 mm, selten bis 10 mm Breite.

Das einzige erzogene Exemplar ist ein weibliches und bringt reichlich Samen, aus welchem bisjetzt nur feinblättrige Formen erwachsen sind. Junger, durch Stockteilung und Wurzelstecklinge erzielter Nachwuchs ist übrigens von der freigebigen Hand des Besitzers bereits mehrfach an Liebhaber verteilt worden.

Hinsichtlich der wissenschaftlichen Benennung bemerke ich noch, dass meiner Ansicht nach die Gattung *Spiraea* besser auf sträuchige Arten beschränkt bleibt, und dass *Aruncus* auch von Maximowicz als selbständige Gattung angenommen worden ist. Aber letztere unterscheidet sich von der ersteren hauptsächlich nur durch krautigen Wuchs, mehrfach zusammengesetzte Blätter und diözische Blüten, und ich kann es niemandem verargen, wenn er die alte Bezeichnung *Spiraea Aruncus* beibehält. Entschieden abraten muss ich dagegen auch bei dieser Gelegenheit von dem Gebrauche der neuerdings von Ultraprioritätsverfechtern beliebten, geradezu schauerlichen Doppelnamen, im vorliegenden Falle also von *Aruncus Aruncus*. —

Heuchera sanguinea var. *alba*.

Von der vor einigen Jahren von den Gebirgen Neu-Mexikos und Kolorados eingeführten, auf Seite 1 des Jahrganges 1893 dieser Zeitschrift abgebildeten und beschriebenen *Heuchera sanguinea* Engelm. ist in den Kulturen der Firma Haage & Schmidt in Erfurt eine reinweiss blühende Abart entstanden, die nunmehr, nachdem sie sich als durchaus beständig erwiesen hat, von der genannten Firma in den Handel gegeben wird. Dieselbe bildet ein hübsches Gegenstück zu der allgemein beliebt gewordenen rotblühenden Stammart und wird sie gleich dieser sich ebenso schnell in den Kulturen einbürgern.

Die an schlanken, 40—50 cm hohen Stengeln befindlichen Blütenrispen sind ebenso dicht wie die rotblühende Stammart mit reinweissen Blüten besetzt, die sich ihrer langen Haltbarkeit, wie auch ihrer Zierlichkeit wegen zu den feinsten Blumenarbeiten eignen und den Blumenkünstlern einen vorzüglichen Werkstoff liefern werden. Im Freien fällt die Blütezeit in die Monate Juni bis September, doch wird man sich die Blumen durch frühzeitiges Antreiben der Pflanzen auch schon im zeitigen Frühjahr verschaffen können, wenn man dieselben hierzu im Herbst in Töpfe oder in einen Kasten pflanzt. Aber nicht nur für den Blumenschnitt, sondern auch als blühende Topfpflanze und zur Bepflanzung von Gruppen und Steinpartien ist die weissblühende *Heuchera* zu empfehlen.

Robert Engelhardt.

Deutsche Schnittblumen-Kulturen

XXIII. *)

Leucanthemum nipponicum.

Von Georg Marquardt, Handelsgärtner in Zossen.

Ein Blumenfreund, der soeben meine Gärtnerei besuchte, sagte mir, als er das mit blühenden *Leucanthemum nipponicum* gefüllte Haus sah: »Das ist einmal wieder etwas wirklich schönes für den deutschen Blumenmarkt! Wenn Sie diese hübschen weissen Blumen auf den Markt bringen, müssen Sie damit Aufsehen erregen und grosse Einnahmen erzielen, besonders da Sie die Pflanzen im Monat Dezember ohne Sonne zur Blüte gebracht haben.« So äusserte sich ein Laie, freilich einer von denen, die die deutschen Blumen lieben und ehren und auch Geld für deutsche Blumengewinde ausgeben.

Es ist wieder einmal eine ganz alte Pflanze, die ich hier empfehle und in das Gedächtnis der Herren Kollegen zurückzurufen beabsichtige. Wie vielleicht die geschätzten Leser aus meinen früheren in dieser Zeitschrift veröffentlichten Mitteilungen schon entnommen haben werden, beschäftige ich mich mit Vorliebe damit, alte gute Pflanzen wieder neu in die Kulturen einzuführen, also aus der Mode gekommene Pflanzen wieder in Mode zu bringen. In dem *L. nipponicum* glaube ich wieder einmal eine ganz reizende Pflanze gefunden zu haben, die für uns Handelsgärtner zur Gewinnung langstieliger weisser Blumen so recht geeignet ist, und besonders als Treibstaude für eine Zeit, wo an Blumen kein Ueberfluss vorhanden ist, einen grossen Wert hat. — Die Abbildung sagt alles!

Leucanthemum nipponicum bildet einen niedrigen, schön belaubten immergrünen Strauch, der seine guten Eigenschaften auch im Topfe beibehält. Die grossen, sehr zahlreich erscheinenden Blumen sind blendend weiss.

Im Dezember und noch später im Winter, also Januar, lässt es sich nach Beendigung der Blüte der indischen *Chrysanthemum* und bei nur geringer Wärme leicht treiben. Es ist eine Pflanze, von der man sagen kann, dass sie für alle Welt geeignet ist. Ich habe für die nächsten Jahre Vorbereitungen getroffen, um nach der Blüte meiner *Chrysanthemum* die Häuser sofort mit *Leucanthemum nipponicum* zu besetzen. Es ist ja gerade die Hauptsache für den Handelsgärtner, seine Häuser recht oft neu und stets nur mit einer Pflanzenart zu füllen, die man im Sommer leicht und billig herangezogen hat, um sie im Winter zu verwerten. So ist es auch mit der in Rede stehenden Pflanze.

Zur Blütezeit derselben sind die weissen Blumen knapp, Hyazinthen sind noch nicht genügend vorhanden und langstielige weisse Blumen gibt es im Dezember überhaupt nicht. Da tritt nun *Leucanthemum nipponicum* in die Lücke, von dem man Stengel von 50—60 cm Länge mit 3—4 Blumen und Knospen schneiden und diese für Dekorationen und Bindereien prächtig verwenden kann.

Die Kultur ist einfach. Im April werden die Stecklinge von alten, zu diesem Zwecke angeordneten Pflanzen geschnitten und in einen Mistbeetkasten gesteckt, wo sie in ungefähr vier Wochen Wurzeln bilden. Später werden sie dann ins freie Land gepflanzt, gut gedüngt und gegossen und im September eingetopft oder auf Stel-

lagen im Hause ausgepflanzt. Sie blühen dann im Dezember und Januar ununterbrochen. Die Blumen werden sehr gern gekauft, und werden für ein Dutzend Stiele hier 50 Pfennige bezahlt.

Ich empfehle das *Leucanthemum nipponicum* allen meinen Herren Kollegen auf das angelegentlichste. Es wird mich freuen, wenn diese schöne Pflanze eine weitere Verbreitung findet, da sie wirklich eine Treibstaude ersten Ranges ist.



Phlox decussata.

Die wertvollsten Sorten zur Gruppenbepflanzung und für Schnitzzwecke.

Von L. Küssel, Obergärtner der Herren Gebr. Neubronner in Neu-Ulm (Baiern).

In den letzten Jahren ist es verschiedenen Züchtern gelungen, die Stauden-*Phlox* auf eine bewundernswerte Weise zu vervollkommen. Unter den Stauden gibt es aber auch keine Pflanzengattung, die ein so reiches und so mannigfaltiges Farbenspiel entwickelt wie die *Phlox*. Durch ihren reichen Flor, ihre reinen und leuchtenden Farben, sowie durch die prächtigen, ausserordentlich grossen, in umfangreichen Dolden beisammenstehenden Blüten zeichnen sich diese neueren Sorten besonders aus. Wer z. B. Gelegenheit hatte, die bairische Landes-Ausstellung in Nürnberg zu besuchen, wird gefunden haben, dass von den ausgestellten Pflanzen der Herren Gebr. Neubronner in Neu-Ulm die *Phlox* sich besonders auszeichneten. Es waren auch tatsächlich nur Prachtsorten am Platze, die schon seit einigen Jahren von der genannten Firma erprobt waren und nicht genug empfohlen werden können.

Da im Laufe der letzten Jahre zahlreiche neuere Züchtungen in den Handel gegeben wurden, zähle ich nur die bewährtesten und vorzüglichsten Sorten auf, die ich jedem aufs wärmste empfehlen kann.

Unter den dunklen Sorten sind besonders schön:

Sesostris. Sehr grosse, ins Auge fallende, in prächtigen Dolden



Leucanthemum nipponicum in der Schnittblumen-Gärtnerei von Georg Marquardt in Zossen.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

*) XXII. siehe Seite 262 dieses Jahrganges.

stehende Blüten von einer ganz besonders lebhaften karmin-amarantroten Färbung. Mittelhoher Wuchs. Für Gruppen prachtvoll geeignet.

B. Comte. Eine spät- und sehr reichblühende Sorte, deren Blüten sammetig dunkel amarantfarben und purpurn gezeichnet sind und grosse Dolden bilden. Mittelhoch.

Rosafarbene Sorten:

Robert Werner. Leuchtend rote, zart rosa gezeichnete Blumen von schönster Wirkung. Eine der prächtigsten Sorten aus der Klasse der rosablühenden *Phlox*. Die Blumen sind sehr gross und bilden umfangreiche Dolden. Eine wirkliche Prachtsorte. Mittelhoch.

William Robinson. Sehr grosse lachsrosafarbene, zu grossen Dolden vereinigte Blumen. Mittelhoch.

Albert Wagner. Leuchtend rosenrote, mit Karmin gezeichnete grosse Blumen, die prächtige Dolden bilden. Mittelhoch.

Pantheon. Blumen sehr gross, prächtig salmfarbig mit Chinarosa. Eine ausgezeichnete Sorte.

Schöne Stuttgarterin. Eine ältere, aber immer noch sehr wertvolle Sorte. Die Färbung ist hell rosenrot mit karminrotem Auge. Für Gruppen ihrer sehr leuchtenden Färbung wegen vorzüglich geeignet. Hochwachsend.

Weissblühende Sorten:

Freiäulein G. von Lassburg. Reinweisse, in sehr grossen prächtigen Dolden stehende Blumen. Vorzügliche Schnittsorte.

Flocon de Neige. Eine ungemein reichblühende weisse Sorte mit grossen Dolden. Niedriger Wuchs. Ausgezeichnete Schnittsorte.

Verschiedene Farben:

Eclairer. Ausserordentlich grosse karminviolette, in der Mitte lachsrosa gezeichnete Blumen in riesigen Dolden. Niedrige sehr reichblühende Sorte.

Aurore boréale. Blumen leuchtend mennig-orangefarben mit purpurnem Auge. Die schönste Sorte in dieser Farbe. Mittelhoch.

Eug. Danzanvilliers. Die Färbung dieser Sorte ist satt lilarosa. Sehr reichblühend. Mittelhoch. —

Die Vermehrung der *Phlox* geschieht in sehr einfacher Art durch Teilung der alten Wurzelstöcke im Herbst oder zeitig im Frühjahr. Ferner kann die Vermehrung auch durch Stecklinge bewirkt werden und zwar am vorteilhaftesten im Frühjahr. Man setzt die zur Vermehrung bestimmten Mutterpflanzen in Töpfe, die dann zur Gewinnung von Stecklingen zu jeder Zeit angetrieben werden können, was jedoch nicht zu früh geschehen darf.

Zwar sind die *Phlox* in bezug auf Standort und Boden sehr genügsam, jedoch ist es geraten, um einen schönen Flor zu erzielen, sie mindestens alle zwei Jahre zu verpflanzen.

Zur Binderei, besonders für Sträusse, liefern die *Phlox* stets einen sehr beliebten Werkstoff, und werden sie durch den Beifall, den die neueren Sorten gefunden haben, eine stets wachsende Verbreitung finden.

Zu Gruppen in einzelnen Farben zusammengestellt gewähren sie einen wunderbar schönen Anblick, und werden sie sich für diese Verwendung immer mehr und mehr Bahn brechen. Eine gemischte Gruppe in verschiedenen Farben würde nie die Wirkung hervorbringen, wie eine einzelne Farbe. Schliesslich sei noch erwähnt, dass zu Vorpflanzungen vor Gehölzgruppen sich die Stauden-*Phlox* vorzüglich eignen und während der Blütezeit einen angenehmen Gegensatz zu den grünen Gehölzen des Hintergrundes bilden.

Die Kaktus-Dahlie Mrs. Francis Fell.

Gleich nach dem ersten Erblühen der Kaktus-Dahlien-Neuheit *Mrs. Francis Fell* gingen uns Mitteilungen zu, deren Verfasser von dem Werte dieser Sorte nicht sehr erbaut waren. Diese Nachrichten fanden durch die ganze Blütezeit hindurch von den verschiedensten Seiten ihre Fortsetzung.

Wir mussten in diesem Jahre die Kaktus-Dahlien aus dem Grunde unberücksichtigt lassen, weil sie im vorigen Jahrgange eine sehr eingehende Behandlung fanden. Nachdem sich im nächsten Jahre die Urteile sowol über die besten älteren wie auch über die neueren Sorten weiter geklärt haben, werden wir abermals die Dahlien in der ihrer Bedeutung angemessenen Weise berücksichtigen.

Mit der *Mrs. Francis Fell* machen wir in diesem Jahrgange aus dem Grunde eine Ausnahme, weil dieselbe unseres Wissens in dieser Zeitschrift in Deutschland zuerst empfohlen wurde. Wir veröffentlichen deshalb von den uns zugegangenen Berichten zwei und zwar die erste bereits Anfang August eingegangene und die letzte uns Ende November zugesandte der diese Sorte behandelnden Einsendungen. Aus den übrigen nicht zum Abdrucke gelangenden Mitteilungen heben wir hervor:

1. dass einzelne Beurteiler den leichten rosa Anhauch dieser Sorte als einen besonderen Vorzug betrachten, weil sie der Meinung

sind, dass vollständig reinweisse Blumen in Blumengebilden zu hart, zu kalt wirken,

2. dass andere aus dem Grunde *Mrs. Francis Fell* rühmen, weil die Blumen in diesem regenreichen Sommer infolge ihrer hängenden Stellung stets wohl erhalten blieben und
3. die sich auf verschiedene Beobachtungen stützende Ansicht wiederholt geäussert wurde, dass diese Sorte je nach Lage und Boden ihre Vorzüge mehr oder minder ausgeprägt zur Geltung bringe.

Wir erbitten für das nächste Jahr weitere Mitteilungen.

Die Redaktion.

Kaktus Dahlie Mrs. Francis Fell.

»Varus, Varus, gib mir meine Legionen wieder!« — Dieses Wort fiel mir heute früh ein, als ich meine oben genannte Dahlie in Blüte sah. Es handelt sich hier zwar nur um 4 Mark 50 Pfennige, aber ich wünschte doch, dieselben wieder in meinem Besitz und keine *Mrs. Francis Fell* zu sehen.

Wenn ich nicht irre, war es Herr F. C. Heinemann-Erfurt, der vor etwa Jahresfrist in dieser Zeitschrift der *Mrs. Francis Fell* Erwähnung tat; er hatte dieselbe auf einer Ausstellung zu London gesehen und beschrieb sie als eine »reinweisse« Kaktus-Dahlie. Seit der Zeit habe ich immer nach dieser Sorte gesucht, bis mich endlich jemand aus der hamburger Gegend damit beglückte. Heute blüht nun das Ding, aber — rosa-angehaucht, auch hat die Blume einen sehr dünnen Stiel! — Haben wir nun das »Fell« roh oder gegerbt? — Ich weiss es nicht.

Jedenfalls möchte ich empfehlen, die anderthalb Thaler etwas fester zu halten und mit dem Ankauf noch ein bisschen zu warten.

D. Schmidt-Züllchow.

Kaktus-Dahlie Mrs. Francis Fell.

Von Cl. Sonntag, in Firma: Koll & Sonntag in Hilden.

Unter den diesjährigen Neuheiten ist der Sorte *Mrs. Francis Fell* wol die meiste Aufmerksamkeit zugewandt worden. Dieser als »schneeweiss« beschriebenen Dahlie, die nach einem Bericht in »The Gardeners Magazine« vom 22. Dezember 1894 ihre Blumen auf straffen, aufrechten Stengeln tragen soll, scheint es hier in Deutschland nicht zu behagen. Obschon wir ihr den besten Platz eingeräumt hatten, liess sie sich trotz sorgfältiger Pflege nicht bewegen, den Kopf hoch zu halten. Ueberall auch, wo ich dieselbe auf meinen Geschäftsreisen gesehen habe, liessen die auf spiralförmig gedrehten Blütenstielen entfalteten Blumen trübselig ihr Haupt hängen. Zudem zeigten die »Schneeweissen«, wie auch bei uns, alle einen störend rötlichen Anflug auf der Rückseite. Ich hätte es kaum für möglich gehalten, die echte Sorte vor mir zu haben, wenn mir nicht ein berliner Geschäftsfreund schon zuvor die Mitteilung gemacht hätte, dass sich bei ihm die Blütenstengel von *Mrs. Fr. Fell* wie ein »Schweineschwänzchen« drehten.

Eine vorteilhafte Bereicherung haben wir also mit dieser Neuheit nicht erhalten. Als Gartenschmuck hat sie keinen besonderen Wert, da die Blüten im Laub versteckt hängen. Als Schnittblume ist sie nur kurz geschnitten zu verwenden, doch erzielt man für diese Neuheit nur dieselben Preise, wie für die altbekannten Sorten *Henry Patrick*, *Harry Freemann* und *Constance*.

Es ist ein grosses Armutszeugnis für deutsche Handelsgärtner, dass mit ausländischen Neuheiten ein Heidenlärm gemacht wird, bevor man überhaupt sich von dem Wert derselben überzeugt hat. Ich erinnere hier nur an die Dahlien-Abstimmung, deren Ergebnis in Nummer 18 dieser Zeitschrift bekannt gegeben wurde, wo von 17 Beteiligten 8 *Mrs. Fr. Fell* als die beste weisse Kaktus-Dahlie bezeichneten, obschon — wohl-bemerkt! — keiner der Herren zurzeit der Abstimmung die Pflanzen in Deutschland in Blüte gesehen hatte.

Ich bin fest überzeugt, dass bei solchen Abstimmungen, bei denen die Urteilsabgabe doch nur auf praktischer Erfahrung beruhen soll, ein Ausländer niemals eine deutsche Züchtung, die er nur dem Namen nach kennt, in eine Rangliste mit einstellen würde.

Ziergehölze

Azalea obtusa alba als Treibstrauch.

Die in Deutschland noch wenig verbreitete *Azalea obtusa* ist am nächsten mit den indischen Azaleen verwandt und wird auch von einigen Botanikern als Varietät zu *Azalea indica* L. (Syn.: *Rhododendron indicum* Planch.) gestellt. Sie gehört zu den härtesten Arten dieser Gruppe und kann wie *A. amoena* auch im Klima Deutschlands in günstiger Lage bei einiger Bedeckung im Freien überwintert werden; besser ist es jedoch, die Pflanzen frostfrei zu durchwintern, wenn man sich sicher ihrer Blüten erfreuen will.

Azalea obtusa Lindl. (Syn.: *Rhododendron obtusum* Planch., *Rh. indicum* var. *obtusum* Maxim.) bildet einen bis 1/2 m hohen buschigen Strauch mit hübscher immergrüner Belaubung. Die oben dunkelgrünen und unterseits gelblich grünen Blätter sind verkehrt eiförmig mit meist abgerundeter Spitze, 3—5 cm lang, am Rande gewimpert, sowie beiderseits anliegend borstig behaart. Die Blüten sind bei der Stammform, die im Jahre 1844

durch Fortune aus China eingeführt wurde, orange- bis karminrot und ungefähr 3 cm breit. Der Kelch und die Blütenstiele sind wie die jungen Triebe mit fuchsroten Borsten besetzt. Ausser der rotblühenden Form befindet sich schon seit längerer Zeit eine weissblühende Abart in Kultur, von der jedoch nicht sicher bekannt ist, ob sie aus der Heimat eingeführt oder in der Kultur entstanden ist. Sie ist, wie es scheint, in deutschen Gärten noch nicht vorhanden, wird aber in England im Kew-Arboretum und in Nordamerika im Arnold-Arboretum kultiviert.

In der Nummer vom 30. September der amerikanischen Zeitschrift »Garden and Forest« befindet sich eine Abbildung dieser hübschen weissblühenden Azalee, und in dem begleitenden Text wird besonders hervorgehoben, wie leicht man sie, ohne dass man sie stark zu treiben braucht, schon zu Weihnachten in Blüte haben kann. Die weissblühende *Azalea obtusa* wird schon seit ungefähr 30 Jahren in Boston im Garten von Professor Sargent, des Direktors des Arnold-Arborets, kultiviert, im Frühjahr ins freie Land ausgepflanzt, im Herbst wieder eingetopft und frostfrei durchwintert oder bei Beginn des Winters in ein temperirtes Haus gebracht, wo die Blumen sich dann um Weihnachten entfalten.

Wenngleich wir an schönen Kalthaus-Azaleen keinen Mangel haben, so ist doch immerhin eine weissblühende Sorte, die sich leicht und ohne grosse Wärme früh treiben lässt, der Beachtung wert; ausserdem dürfte sie auch deshalb, weil wir unter unseren weissblühenden Azaleen eine gleich zierliche und kleinblütige Sorte nicht besitzen, einen Platz in unseren Kulturen verdienen. Für solche Lagen, wo *Azalea amoena* noch im Freien aushält, würde *A. obtusa alba* auch für das freie Land zu empfehlen sein.

A. Rehder.

Red Larch und Black Larch der Amerikaner.

Inbezug auf die Red Larch und Black Larch der Amerikaner hat sich in dem Bericht über die dendrologische Versammlung in Wörlitz ein Irrtum eingeschlichen. Es ist die Bemerkung darüber auf Seite 330 dahin richtig zu stellen, dass Herr Garteninspektor Beissner in seinem Vortrage ausführte, dass die Red Larch der Amerikaner die kleinapfelförmige Lärche des östlichen Nord-Amerika, die *Larix americana* Michx. (Syn.: *L. microcarpa* Bedf.), sei, die wegen der helleren rötlich grauen Rinde Red Larch, d. h. rote Lärche genannt wird. Die Black Larch dagegen ist keine amerikanische Lärche, sondern *Larix europaea pendula* Laws. (Syn.: *L. pendula* Salisb.), die von Marshall zum Unterschied von der echten amerikanischen Lärche ihrer dunkleren Rinde wegen den Namen Black Larch, d. h. schwarze Lärche erhielt. Diese ist jedoch, wie bemerkt, keine amerikanische Art, sondern eine Form der europäischen Lärche, die in Amerika in Kultur entstanden ist und dann fälschlich als eine in Amerika einheimische Lärche wieder nach Europa eingeführt wurde.

A. Rehder.

Die Pyramiden-Akazie.

Robinia Pseudacacia pyramidalis.

Ein empfehlenswerter Baum für Parkpflanzungen in trockenen Lagen.

An solchen Gehölzen, die in wirklich trockenen Lagen sich zu auffälliger Ueppigkeit entwickeln, herrscht gewiss kein Ueberfluss. Allgemein werden die Akazien, bzw. Robinien, dieser Klasse zugezählt, für gewöhnlich sind es aber ausser den aus Samen gezogenen Spezies fast nur die Kugelakazie und andere gedrunken wachsende Varietäten, die man bei uns häufiger und in kräftigen Exemplaren vorfindet. Um so erfreulicher berührte es mich, in Odessa die pyramidenförmig wachsende Spielart, *Robinia Pseudacacia pyramidalis*, die aus den Gärten Deutschlands fast wieder verschwunden zu sein scheint, als einen hohen, sozusagen normalen Baum anzutreffen. Das odessaer Klima ist infolge der lange währenden trockenen Jahreszeit für jeden Baumwuchs, wie überhaupt für alle Freilandkulturen sehr ungünstig, und ist deshalb die Auswahl der für die allgemeine Anpflanzung sich eignenden Gehölze äusserst gering. Die Akazie gehört zu den zumeist zu empfehlenden, und ist sie auch im ganzen odessaer Bezirk als Hauptbaum anzutreffen. Beinahe in jeder Anlage finden sich aber auch schon mehrere Exemplare von der Pyramiden-Akazie vor, die hier und da bereits die Höhe der Pyramiden-Pappel erreichen, die in diesem trockenen Boden freilich verhältnismässig spärlicher wächst.

Diese Akazien-Abart soll vor etwa 30 Jahren aus Frankreich hier eingeführt worden sein und ist seitdem immer durch

Okulation vermehrt worden. Aussaten der von guten Pyramidenbäumen geernteten Samen gaben stets nur einen geringen Prozentsatz gut pyramidenförmig wachsender Pflanzen; die meisten gingen mehr oder weniger auf die Stammform zurück. Es müsste sich aber doch wol durch fortwährende Auswahl eine grössere Beständigkeit erzielen lassen, wie wir das auch teilweise bei der Pyramiden-Eiche erreichten. Das Wachstum ist indessen bei der Vermehrung durch Veredlung ein so überraschend schnelles, dass an jungen Sämlingspflanzen einjährige Triebe in der Länge von 7 Arshinen*) und darüber keine Seltenheit sind.

Bei zweckentsprechender Verwendung ist dieser Baum sicherlich von hohem Wert. Als schattenspendende Anpflanzung ist eine Allee genügend nahe gestellter Bäume stets zu empfehlen. Im Falle eine solche Anpflanzung aber in der Nähe eines Hauses erforderlich ist, werden Pyramiden-Akazien, ausser dass sie der Anforderung, Schatten zu geben, genügen, noch den Vorteil bieten, das Dach des Gebäudes nicht durch überhängende Aeste zu schädigen, wie dies oft durch andere an einem Hause angepflanzte Bäume geschieht, die durch zu reichliche Beschattung das Dach stets feucht halten oder durch Aufliegen schwerer Aeste manchmal sogar eindrücken oder sonst wie beschädigen.

Um ganz tadellose regelmässig pyramidenförmige Bäume zu besitzen, ist es auch, wie bei der Pyramiden-Eiche, empfehlenswert, den durch Wind zuweilen ein wenig zerzausten Baum wieder etwas in Ordnung zu bringen und die zu lang gewordenen, sich nach aussen biegenden Zweige regelrecht zu stutzen, d. h. auf Zapfen zu schneiden, sodass sie wieder pyramidenförmig weiterwachsen. — Da die Bäume auch bei höherem Alter unten immer noch ihre grüne Laubbekleidung behalten, so haben sie in einer dem Zwecke angemessenen Erziehungsform sicherlich auch Wert für die Schaffung kleinerer Hecken, die mehr der Zierde als dem Schutze dienen sollen, denn die *Robinia Pseudacacia pyramidalis* besitzt keine so reiche Bestachelung wie die Stammform.

Auffallend ist, dass die Pyramiden-Akazie in den etwas nördlicher von Odessa gelegenen Gouvernements, z. B. in dem Gouvernement Kiew, schon nicht mehr vorkommt, obwol dort das Steppenklima ebenso ausgeprägt ist wie in dem ganzen Süden Russlands. Freilich herrscht dort schon ein längerer und kälterer Winter, als in den Gouvernements längs der Küste des Schwarzen Meeres, was wol der Hauptgrund des nach dem Norden zu selten werdenden Vorkommens sein mag. Die Winter-Temperatur Mitteldeutschlands ist, wenschon nicht dieselbe wie die odessaer, doch nicht ungünstiger als diese, und darum sollten die deutschen Gehölzfreunde und Baumschulbesitzer auf diesen schätzenswerten Baum, der vor 40 Jahren in den Verzeichnissen beinahe aller grösseren Baumschulen anzutreffen war, wieder einmal mehr ihr Augenmerk richten.

Matthias Gebhardt.

Einige seltenere empfehlenswerte Ziersträucher.

Acanthopanax ricinifolium fol. var. — *Cytisus nigricans* var. *elongatus*. — *Cotoneaster multiflora*. — *Lycium europaeum* ? var. *macrocarpum*. — *Prunus Pissardi* var. *versicolor*. — *Syringa Emodi* fol. var. — *Weigela hortensis nivea*. — *Weigela hybrida* Congo.

Im Laufe dieses Sommers hatte ich Gelegenheit, der vor etwa 2 Jahren neuangelegten Baumschule des Herrn Moritz Jacob, Landschaftsgärtner in Leipzig-Gohlis, einen kurzen Besuch abzustatten. Ich war überrascht, was auf dem neu erworbenen Grundstück in der kurzen Zeit bereits geschaffen und geleistet worden war. Vor allem fiel mir der kräftige Wuchs und das gesunde Aussehen der reichen Bestände von Formobstbäumen, Coniferen und Laubholzgewächsen auf, die durchweg erkennen liessen, dass ihnen eine sorgsame Pflege zuteil wird, und dass neben den bekannten gangbaren Sachen auch viel Wert auf neuere und seltenere Gehölze gelegt wird. Es würde zu weit führen, wenn ich diese alle namhaft machen wollte, weshalb ich mich nur auf einige derselben beschränke, die mir bei meinem Rundgange als besonders empfehlenswert auffielen und von denen ich nachstehend eine kurze Beschreibung folgen lasse.

Acanthopanax ricinifolium fol. var. Eine hübsche buntlaubige Form des erst in neuerer Zeit bei uns aus Ostasien eingeführten *A. ricinifolium* Dcsne. et Planch., das unsere Winter sehr gut überstanden hat. Der mehrere Meter hoch werdende

*) 1 Arshin = 0,71 m, 7 Arshinen = 4,97 m.

mehrstämmige Strauch oder kleine Baum, mit dicht stachelig bewehrten Stämmen, Aesten und Zweigen, hat sommergrüne, später fast lederartige Blätter von 15—30 cm im Durchmesser, die am Grunde herzförmig oder abgestutzt, bis fast zum Grunde geteilt sind und von 10—30 cm langen, gestreiften violetten Stielen getragen werden, die anfangs dicht, später weniger dicht mit vereinzelt kleinen Stacheln besetzt oder auch ganz kahl sind. Bei der in Rede stehenden Abart sind die Blätter schön panachiert und eignet sich dieselbe wie auch die Stammart sehr gut als Einzelpflanze für den Rasen, in welcher Verwendung sie jedem Garten zur Zierde gereicht. Sie lässt sich sehr leicht aus Stecklingen vermehren.

Cytisus nigricans var. *elongatus* (Syn.: *Lembotropis nigricans* Griseb. var. *longispicatus* Hort.). Eine langtraubige Form des gemeinen Aehren-Geisklees, der in Mitteleuropa und Norditalien heimisch ist. Während die Stammart einen 1—2 m hohen buschigen Strauch mit graugrünen, angedrückt beharten jüngeren und schwarzbraunen älteren Zweigen bildet, bleibt die Abart *elongatus* etwas niedriger und bringt im Herbst nochmals an den nach dem Blühen sich verlängernden, blättertreibenden Zweigen Blüten hervor. Letztere sind dottergelb und bilden aufrechtstehende, einfache Trauben. Der Hauptflor findet im Juni und Juli statt. Die gestielten, sehr dunkelgrünen dreizähligen Blätter sind unterseits mit dicht angedrückten Haren bekleidet. Der ungemein reichblühende buschige Strauch eignet sich besonders als Vorpflanzung vor Gehölzgruppen und gedeiht auch noch im Halbschatten. Wird er auf *Laburnum vulgare* veredelt, dann kann man sehr schöne Kronenbäumchen davon erziehen.

Cotoneaster multiflora Bge. (Syn.: *C. granatensis* Boiss., *C. reflexa* Hort.). Dieser in Spanien, den russischen Kaukasus-Provinzen, der Tartarei, in Sibirien und der Songarei heimische, 2 m hohe buschige Strauch hat abstehende Aeste und rötliche, später glänzend rotbraune Zweige, die mit ovalen oder länglichen, vorn stumpfen und ausgerandeten kahlen, unterseits schwach beharten Blättern besetzt sind. Die weissen, in aufrechten Doldentrauben vereinigten Blüten erscheinen im Mai am Ende der kurzen Seitenzweige. Der Strauch verträgt unsere Winter sehr gut und ist seiner schönen roten Früchte wegen ungemein zierend. Die Vermehrung wird durch Samen, der bald nach der Reife ausgesät wird, und durch Ableger ausgeführt. Auf *Crataegus Oxyacantha* veredelt, lassen sich schöne Kronenbäumchen erzielen, in welcher Form sich der Strauch mit seinen wagerecht überhängenden Zweigen besonders schön ausnimmt.

Lycium europaeum ? var. *macrocarpum* Hort. Ob diese grossfrüchtige Form wirklich eine Abart des in den Küstenländern des mittelländischen Meeres heimischen *L. europaeum* L. ist und nicht etwa zu einer anderen Art des Bocksdom gehört, lasse ich einstweilen dahingestellt, da diese Art, die häufig mit *L. halimifolium* und *L. chinense* in den Baumschulen verwechselt wird, erfahrungsgemäss nur in milderer Gegenden Deutschlands und auch da nur unter guter Bedeckung aushält. Die in Rede stehende Abart hat grosse lange, gelbrote Früchte, die sehr zierend wirken, und scheint sie durchaus hart zu sein, was darauf schliessend lässt, dass sie wol nicht zu *L. europaeum* gehört.

Prunus Pissardi var. *versicolor*. Von der vor etwa 13 Jahren durch L. Späth-Rixdorf aus Tiflis eingeführten, hellrot austreibenden, später in eine dunkelrote Belaubung übergehenden Form der Kirschkirsche, *Prunus cerasifera* Ehrh., ist in der Baumschule des Herrn M. Jacob-Leipzig eine schöne bunte, *versicolor* benannte Abart entstanden, deren Blätter unregelmässig gelbbunt gezeichnet sind. Dieselbe kann Freunden buntblättriger Gehölze empfohlen werden, da sie, wie die vorhandenen jungen Veredlungen erkennen liessen, ihre schöne bunte Zeichnung nicht verliert. Wie mir mitgeteilt wurde, wächst sie indessen etwas langsam.

Syringa Emodi fol. var. Eine buntblättrige Form des Emodi-Flieders, deren Blätter besonders im Frühjahr sehr schön bunt gezeichnet sind. *S. Emodi* stammt aus dem Himalaya und bildet einen bis 2 m hohen Strauch mit grossen lederartigen, länglich-elliptischen, kahlen Blättern. Er ist wie auch die buntblättrige Abart gegen Kälte etwas empfindlich und verlangt deshalb einen geschützten Standort. Die verhältnismässig kleinen Blüten erscheinen im Juni in kurzen, dichten Rispen an den Spitzen der Zweige. Sie sind helllila bis weisslich gefärbt und haben einen angenehmen, heliotropähnlichen Geruch.

Schliesslich will ich noch zwei hübsche *Weigela*-Abarten erwähnen, die ich den Gehölzfreunden empfehlen kann. Es sind dies:

Weigela hortensis nivea Hort. (Syn.: *Diervilla hortensis nivea*) mit schönen weissen Blüten und *Weigela hybrida Congo* (Lem.) ein sehr üppig wachsender schöner Strauch mit auffallend grossen Blättern und grossen braunroten Blüten, die sowol an dem alten Holze wie auch an den jungen diesjährigen Trieben in grosser Anzahl erscheinen. Beide sind sehr schöne Blütensträucher, die in keiner Gehölzsammlung fehlen sollten.

Robert Engelhardt.

Cotoneaster Pyracantha Spach.

Von A. Sturm in London (Hyde-Park).

In Deutschland ist die Verwendung der herrlichen *Cotoneaster Pyracantha*, bzw. der Wert, den dieselbe zum Bekleiden von Wänden, alten Mauern u. dergl. hat, noch nicht genügend bekannt.

Vor einigen Jahren hatte ich Gelegenheit, in dem dem Prinzen von Wales gehörigen Sandringham die beiden Seiten des Einganges zur Gärtnerei ungefähr 4—5 m hoch mit diesem Feudorn bekleidet zu sehen. Auch in Kew Gardens befindet sich am Museum eine Pflanze von derselben Höhe, die nach der Blüte über und über mit leuchtend roten Beeren bedeckt ist. Das schönste, was ich bisjetzt davon sah, war in der Nähe von Chatsworth eine mit *Cotoneaster Pyracantha* bekleidete Wand eines sehr sauber gehaltenen Landhäuschens, ein wahres Schmuckkästchen, wie man solche in England erfreulicherweise sehr häufig findet.

Die Pflanzen werden zu diesem Zwecke an einem in Vierecke eingeteilten Spalier hochgebunden und müssen besonders die erste Zeit hindurch gut im Schnitt gehalten, auch müssen die Triebe gleichmässig angeheftet werden, damit man eine schöne lückenfreie Fläche erhält. An älteren Pflanzen erscheinen die Beeren sehr zahlreich, und zwar bedecken dieselben die ganze Fläche von oben bis unten sehr gleichmässig.

Es ist ein erquickender Anblick, wenn man Ende November oder Anfang Dezember eine dunkelgrün bekleidete Wandfläche sieht, die mit hunderten leuchtendroter Beeren geschmückt ist. Die Zweige schmiegen sich der Wandfläche gut an.

Ob nun dieses die echte typische *Cotoneaster Pyracantha* oder die Form *Lalandi* ist, die schon als junge Pflanze reichlich Beeren ansetzt, was wol auch der einzige Unterschied sein wird, oder ob es vielleicht eine andere Form von *C. Pyracantha* ist, konnte ich bisjetzt nicht erfahren.

Es mag ja auch sein, dass unter den Sämlingen einige mehr Neigung zum Fruchtsatz haben und andere wieder weniger.

Es ist wünschenswert, dass dieser herrliche Feudorn auch in Deutschland für den bezeichneten Zweck Verwendung findet.

Nachschrift der Redaktion. *Cotoneaster Pyracantha* wurde als Umräumung eines Villenportales auf Seite 365 des Jahrganges 1888 veranschaulicht, wo die Abbildung einer Teilansicht der Villa des Herrn von Lade in Geisenheim veröffentlicht ist, die dieser schöne Strauch in der bezeichneten Verwendungsart zielt. *Cotoneaster Pyracantha Lalandi* wurde auf Seite 57 desselben Jahrganges abgebildet und beschrieben. Einige kurze Angaben über ihre Verwendung und Anzucht finden die Leser ferner noch auf Seite 92 des gleichen Jahrganges.

Schneiden oder nicht Schneiden?

Von Hermann Lüttke, Landschaftsgärtner in Breslau.

Vor einigen Jahren wurde an uns die Frage gerichtet, ob wir unter Garantie die Anpflanzung schon stärkerer Bäume an einer Oertlichkeit übernehmen wollten, wo man sich trotz aller aufgewendeten Mühe eines Erfolges nicht erfreuen konnte. Zufällig kannten wir den Ort und auch einigermaßen die Bodenverhältnisse. Die Sache befremdete uns, und wir waren so glücklich, aus eingezogenen Erkundigungen entnehmen zu dürfen, dass der Misserfolg in der allzuvielen Liebe zu suchen sei, mit der man die Bäume bis zum Verfaulen der Wurzeln gepflegt haben musste. Im Vertrauen auf ein uns zugebote stehendes vorzügliches Pflanzmaterial beantworteten wir demnach ohne Zögern die Anfrage mit Ja. Ein tüchtiger Mann, ein ganz einfacher Arbeiter, wurde zur Ausführung dorthin geschickt, an die betreffende Stelle aber, welche die Pflege der Pflanzungen zunächst anging, ein kleines Schreiben in bezug auf die Pflege der Bäume gerichtet; geschnitten werden sollte an der Krone weiter nichts.

Wir hörten nichts wieder von der Sache, bis in diesem Frühjahr ein an dem Orte ansässiger Herr in die Baumschule kam,

um seinen Einkauf zu bewerkstelligen. Dieser teilte uns mit, dass kurz vorher der im Kreise bestehende Gartenbauverein dort seinen Vereinstag hatte, und dass unsere Bäume den Gegenstand eingehender Verhandlungen abgegeben hätten. Die Bäume standen nämlich — es ist vermutlich ein recht trockener Sommer gewesen — lange Zeit fast wie die Besen da, sodass sie jedenfalls das Bedauern der Beschauer vielfach in Anspruch genommen haben; mit dem zweiten Triebe aber fingen sie an, sich zu regen und haben es dann noch zu einem ganz hübschen Aussehen gebracht. Der ganze Hergang aber gab die Veranlassung zu der obenstehenden Frage. Dass die Meinungen darüber noch so geteilt sein können, ist sehr zu beklagen, denn so weit müssten wir eigentlich sein, dass darüber kein Zweifel mehr herrschen könnte. Wir haben uns viel mit Baum und Strauch abgegeben und erlauben uns daher an dieser Stelle unsere Ansicht auszusprechen. Wir schneiden an keinem Baum, der ein seiner Krone entsprechendes Wurzelvermögen hat; wir begnügen uns damit, zu entfernen, was die Krone missgestaltet erscheinen lässt, und wenn das nicht sofort ratsam ist, so warten wir damit ein, auch zwei Jahre. Damit wollen wir aber beileibe nicht aussprechen, dass jeder Baum ein »Glacébaum« sein oder zu einem solchen gestaltet werden müsse. Man pflanzt manchmal recht gern einen Baum, der mit einer kecken Ausschreitung aus der regelrechten Form herausspringt, sollte man selbst die Mühe haben, ihm die geeignete Pflanzstelle oder Umgebung erst zu schaffen.

Die Frage aber, ob schneiden oder nicht schneiden, würde viel weniger verhandelt werden, wenn jeder wüsste, welche wichtige Aufgabe den Blättern bei der Ernährung der Pflanze zugewiesen ist. Es sollte eigentlich kein junger Gärtner die Lehre verlassen, ohne diese Kenntnis erlangt zu haben.

Ueber *Ceanothus*.

Von **Joh. Bapt. Haberkorn**,

Obergärtner der Herren Lambert & Reiter in Trier.

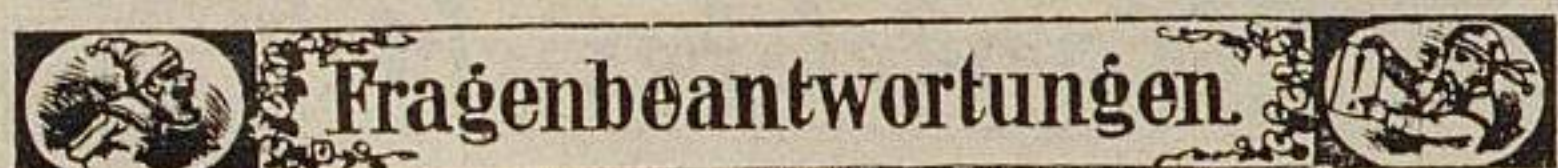
Zu den schönsten und dankbarsten Ziersträuchern gehören unstreitig die *Ceanothus*.

Wenn im Herbst unsere Gärten ihre Schönheit eingebüsst haben, wenn kein Strauch mehr blüht, dann sind es die *Ceanothus*, die uns noch mit ihrem herrlichen Flor erfreuen. Es ist sehr zu bedauern, dass diese schönen Blütensträucher nicht mehr Verwendung in unseren deutschen Gärten finden.

Die *Ceanothus* lassen sich sehr vorteilhaft als Einzelpflanzen, sowie auch in ganzen Gruppen, auf Rabatten und in Boskets unter anderen Ziergehölzen verwenden. Gerade dann erst, wenn nichts mehr blüht, entfalten sie ihre herrlichen weiss-, blau- und rosafarbenen, angenehm duftenden Blütenrispen. Bei Sonnenschein kann man dann wahrnehmen, wie Tausende von Bienen die *Ceanothus* umschwärmen und den duftigen Blütenstaub derselben aufsuchen.

Die Farben der Blüten wechseln vom hellsten bis in das dunkelste Blau, sowie in Rosa und Weiss.

Am besten gedeihen die *Ceanothus* in einem nicht zu schweren Boden. Im Winter verlangen sie einigen Schutz gegen Kälte und Nässe, gegen welche man sie durch Anhäufen mit Erde oder durch Laub schützt.



Kräuselkrankheit der Pfirsichbäume.

Weitere Beantwortungen der Frage Nr. 2312:

»Meine sämtlichen Pfirsichspaliere sind in diesem Jahre recht stark von der sogenannten Kräuselkrankheit ergriffen. Welches ist die Ursache derselben und welches Mittel ist das wirksamste, um diese Krankheit zu beseitigen?«

Die Kräuselkrankheit der Pfirsichbäume, die sich im allgemeinen dadurch kennzeichnet, dass die Blätter blasig aufgetrieben sind, oft auch seitlich gekrümmte Mittelrippen zeigen und dabei häufig rot gefärbt sind, kann aus zwei verschiedenen Ursachen entstehen. Entweder finden sich in den Blättern von einem Angehörigen der sogenannten Nacktschläuche (*Gymnosceae*), dem *Exoascus deformans*, herrührende Pilzwucherungen — in diesem Falle beobachtet man namentlich die Rotfärbung der blasigen Stellen — oder es saugen an der unteren Blattseite zahlreiche Blattläuse (*Aphideae*). Beide Schmarotzer verursachen eine und dieselbe Wirkung, nämlich Kräuselung und Chlorophyllverlust der Blätter, was deren Untätigkeit und demgemäss das baldige Abfallen derselben zur Folge hat. Ein Pfirsichbaum, der

wiederholt von dieser Krankheit befallen wurde, wird daher nicht die Reservestoffmengen aufspeichern können, die für eine naturgemässe Fortentwicklung des Baumes erforderlich sind; er wird bald erschöpft werden und demzufolge nach und nach zugrunde gehen.

Was zunächst die durch *Exoascus deformans* Fuck. hervorgerufene Kräuselung anbetrifft, so erkennt man dieselbe, wie schon bemerkt, an den zahlreichen roten oder rötlichen Flecken auf den gekräuselten Blättern, während eine eigentliche Pilzvegetation zunächst mit dem blossen Auge noch nicht wahrnehmbar ist.

Das Myzel dieses Pilzes überwintert in den Pfirsichzweigen, indem es dieselben ebenso wie die grünen Blätter durchwächst. Bei dem Durchwachsen des Blattgewebes reizt es dasselbe zu Zellstreckungen und -Vermehrungen, wobei die Zellen ihr Chlorophyll meist verlieren; sie erscheinen daher in der Folge fleischiger und bauchiger und tragen statt des grünen Farbstoffes meist einen roten. Bei dem Fruktifizieren des Pilzes brechen dessen zarte Fruchtschläuche, die er dicht unter der Cuticula (Oberhaut) anlegt, aus derselben hervor und lassen ihre Sporen austreten, wodurch das Blatt einen mehltauartigen Ueberzug erhält, und dann die Anwesenheit des pilzlichen Schmarotzers auch mit blossen Auge sicher erkennen lässt.

Derart angegriffene Pfirsichblätter können selbstverständlich ihre naturgemässen Aufgaben nicht mehr verrichten. Durch das teilweise Verschwinden des Chlorophylls wird der Assimilationsprozess eingeschränkt; es werden die ja doch einzig und allein durch die Blättätigkeit erzeugten Kohlenstoffverbindungen nicht mehr in hinreichender Menge hergestellt, was wiederum zur Folge hat, dass den übrigen Organen des Baumes nicht mehr genügend plastisches Material — sagen wir Baumaterial — zugeführt werden kann. Die Folge davon wird sein, dass der Baum nicht nur sein oberirdisches, sondern auch sein Wurzelwachstum einstellt. Von einer Anhäufung plastischen Materials (Reservestoffe) kann unter solchen Umständen selbstverständlich nicht die Rede sein. Da nun der Frühlingstrieb vor allen Dingen von dem Reservestoffvorrat abhängig ist, so wird der Baum auch beim Beginn der nächsten Wachstumsperiode nur schwach treiben können. Ein solcher, von vornherein schwachtreibender Pfirsichbaum wird aber nun wiederum den erneuten Angriffen der Parasiten viel leichter erliegen, da er doch gewissermassen schon eine Veranlagung zur Krankheit in sich trägt.

Als die beste Abwehr des Schmarotzers ist das sofortige Zurückschneiden der erkrankten Zweige zu empfehlen, wobei es natürlich notwendig ist, dass die befallenen Triebe und Blätter sofort beseitigt, am besten verbrannt werden.

Als eine zweite, sehr häufig auftretende Ursache der Kräuselkrankheit beobachten wir die Pfirsichblattlaus, *Aphis Persicae* Fonsc. Die ungeflügelten Weibchen sind oben grüngelb und tragen breite, schwarze, nach hinten zusammengedrückte, erst hinter den Safröhren wieder auseinander tretende Querbinden, während die geflügelten Männchen glänzend schwarz sind, einen braunen Halsring tragen und am Bauche graugrün gefärbt sind. Die Männchen treten in der Regel Mitte September auf und halten sich bis in den November hinein; die Weibchen werden etwa um dieselbe Zeit befruchtet und legen ihre Eier meistens zerstreut an die Knospen, worauf sie zugrunde gehen. Schon von Ende Januar an beginnen die jungen Blattläuse aus dem Ei zu schlüpfen und begeben sich alsbald an die Spitzen der bereits schwellenden Knospen, um sich vom Saft derselben zu ernähren. Von Mitte April an beginnt die stärkste Vermehrung, sie gebären von da an lebendige Junge, die sich nun namentlich auf der Unterseite der Pfirsichblätter ansiedeln und ihre zerstörende Arbeit beginnen.

Die Bekämpfung dieser Blattläuse hat möglichst frühzeitig zu beginnen und ist am erfolgreichsten dann, wenn man schon im zeitigen Frühjahr die wegen ihrer dunklen Farbe leicht erkennbaren Eier, sowie auch die erste Generation absucht. Ebenso ist ein Abschneiden einzelner stark befallener Blätter sehr zu empfehlen. Im Winter ist ein Bestreichen oder Bespritzen sämtlicher Aeste und Zweige mit Kalkmilch ein gutes Vorbeugungsmittel. Nehmen die Läuse trotz aller Aufmerksamkeit, begünstigt durch sehr warme, trockene Witterung, dennoch überhand, so bespritze, oder noch besser wasche man die Bäume mit einer Kaliseifenlauge, wodurch die grösste Zahl der Läuse getötet und man bei einiger Achtsamkeit bald Herr derselben sein wird.

Karl Ulrich,

Lehrer am Pomologischen Institut in Reutlingen.

Die Kräuselkrankheit wird durch einen Pilz, *Exoascus deformans*, verursacht, der die Blätter zu blasigen Anschwellungen und Kräuselungen veranlasst. Als Ursache ist wol ein zu schroffer Temperaturwechsel anzunehmen. Es sind bei den ersten Anzeichen des Entstehens die kranken Blätter abzunehmen und zu verbrennen, worauf ein Bestäuben der befallenen Bäume mit Schwefelpulver vorzunehmen ist, was bei starkem Auftreten in kurzen Zwischenräumen wiederholt werden muss.

J. Wacker im grossherzogl. Hofgarten zu Baden-Baden.

Die Ursache der Kräuselkrankheit der Pfirsiche ist ein Pilz, *Exoascus deformans Persicae*. Gegen denselben hat sich hier bei einer Anzahl befallener Bäume das Abschneiden und Verbrennen der erkrankten Blätter bewährt. Auch wurden die Bäume des Morgens öfter mit Seifenlauge und des Mittags mit reinem Wasser gespritzt. Im Herbst sollte man für das Vernichten der abfallenden kranken Blätter und ebenso der im Frühjahr ausgeschnittenen Zweige, da an beiden der Pilz überwintert.

A. Wengenrod,

Kunstgärtner in Marienhausen bei Assmannshausen.

Die Kräuselkrankheit der Pfirsichbäume wird von einem nahen Verwandten des die Taschenbildung der Pflaumen hervorruhenden Pilzes, und zwar von *Exoascus deformans* bewirkt. Die jungen Blätter des Pfirsichbaumes kräuseln sich zunächst an der Spitze, werden dann unförmig lappig, entwickeln zahlreiche rote Flecken, werden gelb und fallen massenhaft, sprossfähige Sporen enthaltend, ab. Abhilfe ist durch rechtzeitige Abnahme der erkrankenden Blätter, sowie durch wiederholtes reichliches Bestäuben mit Schwefelblüte zu schaffen. Nicht sorgfältig behandelte Pflanzen werden oftmals vom Gummifluss befallen und gehen ein.

C. Wultzen, Kunstgärtner in Oldenburg i. Gr.

Kleinere Mitteilungen.

Heliconia metallica Planch. et Lind. (Musaceae).

Eine herrliche Blattpflanze für grosse Warmhäuser ist die aus Neu-Granada stammende *Heliconia metallica*, die seinerzeit von dem Reisenden Schlim in feuchten Bergschluchten am Fusse der Sierra Nevada de St. Marthe aufgefunden wurde. Die bis mannshoch werdende Pflanze hat grosse metallglänzende, Canna-ähnliche Blätter mit weissen Mittelnerven und rötlicher Rückseite. Grössere Exemplare mit mehreren Trieben geben bei guter Kultur prachtvolle Schaulpflanzen ab, die jedem grösseren Warmhause zur Zierde gereichen. Wie alle Helikonien verlangt die *H. metallica* eine hohe feuchte Wärme, die im Winter 12—15° R. betragen muss. Da die Pflanze sehr schnell wächst, verlangt sie ziemlich grosse, jedoch mehr breite als hohe Gefässe und eine nahrhafte lockere Erde. Am besten sagt ihr eine dungreiche Laub- und Heideerde zu, die mit etwas Lehm, Holzkohle und scharfem Sand vermischt wird. Für einen guten Wasserabzug ist ebenfalls Sorge zu tragen. Das Verpflanzen wird im Frühjahr vorgenommen, und ist es sehr nützlich, wenn man den Pflanzen nach dem Versetzen etwas Bodenwärme geben kann, da diese wesentlich zur besseren Entwicklung und Bewurzelung beiträgt. Im Sommer hält man diese Helikonie halbschattig und sorgt für reichliche Bewässerung und tägliches Spritzen. Ein hin und wieder verabreichter Düngguss trägt viel zum guten Gedeihen bei.

Die Vermehrung wird durch Teilung ausgeführt.

Robert Engelhardt.

Geissois racemosa Labill. (Saxifragaceae).

Einer der schönsten Blütensträucher für grössere Warmhäuser ist die aus Neu-Kaledonien stammende *Geissois racemosa* Labill. Der ziemlich starke baumartige Stamm trägt grosse fünfzählig-fingerförmige gestielte Blätter, die fast lederartig sind und an die der *Bombax* und *Carolinea* erinnern. Die zu einfachen seitenständigen Trauben vereinigten Blüten erscheinen, sobald die Pflanze erst ein gewisses Alter erreicht hat, in sehr grosser Zahl an den Endspitzen der Zweige. Die Blumen selbst sind nur klein, doch verleihen die karmesinroten Kelche im Verein mit den roten Staubfäden der Pflanze während der Blüte ein prächtiges Aussehen. Doch auch ohne Blüte ist dieselbe ihrer schönen grossen Belaubung wegen eine Zierde jedes Gewächshauses, weshalb sie in einer jeden grösseren Gärtnerei, wo auf bessere und seltenere Gewächse Wert gelegt wird, vertreten sein sollte. Man kultiviert sie am besten im Topfe und gibt ihr eine aus zu gleichen Teilen Laub-, Rasen- und Düngererde zusammengesetzte Mischung mit dem entsprechenden Sandzusatz und trägt für einen guten Wasserabzug Sorge. Die Vermehrung wird meistens durch Stecklinge ausgeführt, da sich Samen bei uns nur schwer beschaffen lassen.

Robert Engelhardt.

Scindapsus argyraeus und Scindapsus aureus.

Scindapsus argyraeus Engl. (Syn.: *Pothos argyraea* Hort.) von den Philippinen und *S. aureus* Engl. (Syn.: *Pothos aurea* Lind.) von den

Salomons-Inseln stammend, sind zwei sehr schnell kletternde, reich belaubte Warmhauspflanzen, die sich ihrer schönen Blattfärbung wegen sehr gut zur Bekleidung niedriger Wände, sowie von Tuffsteinfelsen und Stämmen grösserer Warmhauspflanzen eignen. Erstere hat fleischige, schief-herzförmige, lebhaft grüne, ganzrandige Blätter, die mit unregelmässigen, silberweissen Flecken in der Mitte des Blattes gezeichnet sind, während die Blätter der letzteren Art mit goldgelben unregelmässigen Strichen und Flecken versehen sind. *S. argyraeus* kenne ich bereits seit über 30 Jahren und auch *S. aureus* ist mir schon seit einer Reihe von Jahren bekannt, doch habe ich die Pflanzen nie anders als mit kleinen, etwa 5—10 cm langen Blättern gesehen; umsomehr war ich überrascht, als ich in der Aroideen-Abteilung der Gewächshäuser des Wilhelmsgartens in Buckau bei Magdeburg die *S. aureus* mit bis 45 cm langen und etwa 30 cm breiten Blättern antraf, sodass ich es anfänglich kaum glauben wollte, dass diese Riesenblätter zu derselben Pflanze gehörten, bis ich mich persönlich davon überzeugt hatte. Die Pflanzen waren in dem Hause an verschiedenen Stellen in den freien Grund ausgesetzt. Neben den dünneren, zierlichen, mit kleinen Blättern besetzten Sprossen, hatte sich unmittelbar über der Erde ein mächtiger Trieb entwickelt, der auffallend grosse Blätter trug, die umso grösser waren, je höher sie sich vom Erdboden befanden, bezw. je jünger sie waren. Jedenfalls beruht diese abweichende Grösse der Blätter darauf, dass sich die Pflanzen anschicken, in Blüte zu kommen, wie dies ja bekanntlich in ähnlicher auffallender Weise bei *Ficus stipulata* Thbg., beim Epheu und bei anderen Gewächsen der Fall ist. Ob diese abweichende Grösse nur bei *S. aureus* vorkommt, oder ob dieselbe auch bei *S. argyraeus* auftritt, vermag ich nicht zu sagen und würde ich für eine hierauf bezügliche Mitteilung sehr dankbar sein. **Robert Engelhardt.**

Eranthemum nervosum R. Br. (Acanthaceae).

Als einen sehr guten Herbst- und Winterblüher kann ich das *Eranthemum nervosum* R. Br. (Syn.: *E. pulchellum* Andr., *Ruellia varians* Vent., *Justicia nervosa* Vahl, *J. pulchella* Roxb., *Daedalacanthus varians* usw.) empfehlen. Dieser schöne, bis 1 m und darüber hoch werdende Zierstrauch stammt von der Küste von Koromandel und ist schon seit Jahren in den Gärten bekannt, doch trifft man ihn nicht sehr häufig in Kultur an, obwohl er eine unserer dankbarsten Gewächshauspflanzen ist und seine Blüten zu einer Zeit hervorbringt, wo nicht gerade Ueberfluss an blühenden Gewächsen herrscht. Die vierkantigen, fast kahlen Stengel und Aeste sind mit eirunden, zugespitzten und unbehaarten Blättern besetzt, die am Grunde kurz verschmälert, stark gerippt, runzlich geadert, unten blass und oft mit kleinen Würzchen besetzt sind. Die winkel- und endständigen Blütenähren sind mit elliptischen, fast stumpfen oder kurz zugespitzten, adrigen, kahlen, weisslichen Deckblättern besetzt, deren Ränder einwärts gekrümmt, aber nicht bewimpert sind. Die 3—4 cm langen Blumenkrönen sind sehr schön leuchtend himmelblau, im Verblühen in's Violette übergehend. Die kurzen Blütenähren erscheinen in sehr grosser Zahl, und lassen sich durch öfteres Stutzen sehr hübsche niedrige gedrungene Exemplare erzielen, die sich zurzeit der Blüte sehr schön ausnehmen und zur Dekoration von Wintergärten, Blumentischen usw. sehr gut verwenden lassen. Die Pflanzen verlangen während der Wachstumszeit viel Wasser und eine kräftige, humusreiche Erde, sowie reichliche Zufuhr frischer Luft. Man kultiviert sie am besten in einem mit guter Lüftungsrichtung versehenen Lauwarmhause; auch im Wohnzimmer, nahe am Fenster aufgestellt, kommen sie ganz gut fort. Ein Verpflanzen im Spätherbst in eine recht nahrhafte Erde ist erforderlich, wenn sie reichlich Blüten hervorbringen sollen. Die Vermehrung lässt sich sehr leicht durch Stecklinge ausführen.

Ich sah vor kurzem in einem Gewächshause des Wilhelmsgartens in Buckau bei Magdeburg einen grösseren Bestand dieser dankbaren Blütenpflanzen, die gerade anfangen, ihre himmelblauen Blüten zu entfalten und wurde ich hierdurch veranlasst, diesen schönen halbvergessenen Winterblüher wieder in Erinnerung zu bringen. **Robert Engelhardt.**

Handelsberichte.

Der Rosenverbrauch in Russland.

Ein bedeutender Abnehmer für die Blumen des Südens ist seit der günstigen Entwicklung der Verkehrswege auch Russland geworden. Es finden von Beginn der Saison an während der ganzen Zeit, wo die Blumen im nördlichen Russland schwieriger zu ziehen sind, also bis ungefähr gegen Ende Januar, besonders Rosen in diesem Lande nicht zu unterschätzende Absatzplätze, unter denen St. Petersburg trotz seiner schon sehr weit ausgebildeten Blumentreibereien immer noch obenan steht. Der Versand nach dort wie nach zahlreichen anderen Punkten Russlands geschieht zumeist über Deutschland und zwar durch Vermittlung berliner Zwischenhändler. Weniger beliebt ist trotz der von den verschiedensten südländischen Züchtern alljährlich gemachten Anstrengungen der direkte Bezug. Selbst die an Ort und Stelle, so z. B. auch in St. Petersburg, öfters schon von den Züchtern eröffneten Verkaufsstellen mussten wegen des mangelnden Zuspruches bald wieder geschlossen werden. Es gibt für die Abneigung gegen den Kauf von den Züchtern verschiedene Gründe, die letzteren sehr gut bekannt sein werden. Bemerkt mag nur noch sein, dass den Nutzen aus dieser Sachlage noch bis auf weiteres die Zwischenhändler des Auslandes ziehen werden, bis sich Russland mit der Zeit auch in diesem Artikel vom Auslande unabhängig machen wird, d. h., wenn dort ebenfalls die zur Versendung der während der Wintermonate an der Küste des Schwarzen

Meeres, hauptsächlich in der Südkrim, gezogenen Rosenblumen angestrebt werden, dass ohne Unterbrechung jahrein jahraus Rosen im Lande zu haben sein werden. — Diese Aussichten können in nicht allzuferner Zeit zur Verwirklichung gelangen, sodass alsdann die südlichen Züchter auch der 200 000—300 000 Rubel verlustig gehen werden, die nach ungefähre Schätzung alljährlich für Schnittblumen von Russland ins Ausland wandern.

Matthias Gebhardt.

Ernte und Preise der Maiblumen-Treibkeime.

(Schluss von Seite 443.)

Die diesjährige Ernte an Maiblumen-Treibkeimen hat uns sowol in Quantität wie in Qualität durchaus befriedigt, wenn auch in der Quantität schon bessere Erträge zu verzeichnen waren. — Der Preis war bei grösseren Abschlüssen für Primaware 23 M. für 1000 Stück, und ist die Nachfrage für die beste Qualität — hauptsächlich für Oktoberlieferung — überaus gross gewesen. Jedenfalls ist mit Blühkeimen das Geschäft bedeutend besser gewesen, wie es im vorigen Jahre von vielen Aukäufern vorhergesagt wurde.

Gebrüder George, Gärtnereibesitzer in Berlin.

Das Geschäft in Maiblumenkeimen war befriedigend. Die Nachfrage war gross, und die Preise schwankten je nach der Qualität zwischen 22 bis 25 M. Die Maiblumen brachten reichlich Blütenkeime, jedoch wird hier allgemein geklagt, dass die Keime etwas schwächer geblieben sind wie gewöhnlich. Die Pflanzungen der nächsten 2 Jahrgänge stehen gut. Pflanzkeime sind in diesem Herbst sehr knapp und werden hohe Preise dafür bezahlt. Julius Hansen, Maiblumenkulturen in Pinneberg.

Die über 100 Ar grosse Maiblumenfläche, die ich in diesem Herbst aufgenommen habe, war infolge der noch im Anpflanzungsjahre 1894 herrschenden grossen Dürre äusserst lückenhaft bestanden, sodass ich nur einige Hunderttausend Blühkeime von erster Qualität herausbrachte; die zweite Qualität machte ungefähr den zehnten Teil vom ganzen Blühkeimertrage aus. Die geringe Ernte mochte auch noch darin ihren Grund haben, dass mein so zu nennender dreijähriger Bestand diesmal so überreich im Lande blühte, wie ich es in den 26 Jahren meiner Praxis noch nicht wahrgenommen habe. Ich habe mir darüber allerlei Gedanken gemacht, bin aber zu keinem rechten Ergebnis gekommen. Im Mai und Juni war hier das Wetter trocken und ziemlich heiss; im Juli dagegen, und dann bis zum Herbst kamen reichliche Niederschläge. Dieser Umstand hat es zweifelsohne zuwege gebracht, dass diejenigen Keime, die mächtig genug waren, eine Blumenknospe vorzubilden, meistens zu ansehnlicher Grösse heranwachsen konnten.

Mein Boden, der eigentlich feinkörniger Sand ist, aber durch jahrelange beste Bearbeitung eine dunkle Ackerkrume von 35—40 cm gewann, hat bei normalem Wetter das Grundwasser etwa 80—90 cm tief; in den sehr dünnen Jahren 1892 bis 1894 sank dasselbe jedoch in der eigentlichen Wachstumszeit (Mitte Juni bis Mitte September) bis auf 1,80 m Tiefe. Bewässerungsanlagen hatte ich nicht vorgesehen, weil man immer auf passendes Wetter hoffte, und etwas anderes, als eine Berieselung würde auch seinen Zweck nicht erfüllt haben. So ist es denn gekommen, dass ich in den Jahren 1892 bis zu diesem Jahre eine geringe, sogar sehr geringe Ernte hatte, wenn auch die Blühkeime, als sogenannte Sandkeime, von Kennern mit »recht gut« angesprochen wurden, und beim Treiben auch durch die Anzahl der Glocken an den einzelnen Blütenstengeln allgemein befriedigten. Erfolgreiche früheste Treibbarkeit solcher Keime ist selbstverständlich, wie die Erfahrung gelehrt hat, wenn auch in heutiger Zeit die sogenannten konservierten Blühkeime scheinbar etwas Bresche in diese Eigenschaft der Sandkeime legen; der Eingeweihte findet aber doch auf den ersten Blick das Ueberräthliche heraus. — Berichte über die Ergebnisse beim diesjährigen Treiben meiner Keime habe ich allerdings noch nicht.

Eine Folge der dünnen Jahre musste auch wol noch der Umstand sein, dass man kranke, rostfleckige Wurzeln an den Maiblumen fand, gleichviel, ob man sich auch die Proben im Herbst aus Gegenden mit Schlick oder mit lehmigem Boden verschrieb, einige rühmliche Ausnahmen allerdings abgerechnet. Es muss jedoch diese Wurzelbeschaffenheit einen sonderlichen Einfluss auf die Treibbarkeit nicht ausgeübt haben, sonst hätte man wol schon davon gehört.

Ueber den Preis der Blühkeime (Treibkeime I. Qualität) in diesem Herbst kann ich selbst eigentlich nichts sagen, indem meine ganze Ernte nur ein Abnehmer bekam, mit dem ich schon Mitte Mai einen Preis von etwas unter 23 M. für das Tausend, frei hiesigem Bahnhofs, vereinbarte.

In unserer Provinz Schlesien ist mir eine nennenswerte, also grössere Maiblumen-Plantage nicht bekannt; das hindert aber nicht, dass sich die Konkurrenz immer mehr vergrössert und der Preis, selbst für reellste Ware, dadurch recht gedrückt, sowie auch die Kundschaft immer anspruchsvoller wird.

F. W. Krause, Handelsgärtner in Neusalz in Schlesien.

Es sind in diesem Herbst von Wittenberg über 5 Millionen Maiblumen-Treibkeime versandt worden. Die Millionen von Pflanzkeimen will ich ganz ausser betracht lassen. Die grössten Abnehmer sind Exporteure und Händler in Leipzig, Berlin, Hamburg usw. Kleine Posten wurden auch direkt verkauft. Für die erste Sorte erhielten wir 23—25 M. für das Tausend je nach Qualität und für die zweite Sorte, von der es nur wenig gab, erhielten wir geringere Preise. Der Boden, auf dem hier

die Maiblumenkeime gezogen werden, ist ein mehr oder weniger mit Sand vermischter Morboden. Ausserdem wird hier in Wechselwirtschaft viel Gemüse gezogen, besonders Frühgemüse: Karotten, Sellerie, Gurken usw., das nach Berlin, Leipzig usw. in vielen Waggonladungen verkauft wird. Das Land steht hier also in sehr hoher Kultur, ist sehr warm und sind daher auch unsere Kulturen der Maiblumen zweijährige. Es werden hier aber auch grosse Erfolge erzielt und habe ich Reinerträge von dem Morgen von über 1200 Mark.

Was nun die Ernte in diesem Herbst anbetrifft, so war dieselbe ausgezeichnet, sowol in Qualität wie in Quantität; nur in kälterem Boden waren die Blüher weniger zahlreich. Die Keime waren gesund und meistens recht gut bewurzelt, also zum Frühtreiben geeignet. Beim Herausnehmen des Bestandes der Felder war die Witterung sehr günstig, sodass die Arbeiten schnell und unbehindert vonstatten gingen. Die Nachfrage nach Keimen war schon vom Frühjahr an gross, und konnte der Bedarf nicht gedeckt werden.

In anderen Gegenden scheinen die Erträge nicht so gut gewesen zu sein, wie ich wenigstens vielfach gehört habe, was auch die späten Anfragen nach Keimen beweisen.

Moritz Sichler in Wittenberg (Bez. Halle a. S.).

Den diesjährigen Ertrag der Maiblumen kann man im allgemeinen als eine Mittelernte bezeichnen, und das sowol in Qualität wie in Quantität. Es wird jedoch von anderer Seite, namentlich aus Vierlanden, über einen zu grossen Prozentsatz von Vorblühern geklagt.

Wir glauben, dass dieser letztgenannte Umstand durch die Dürre im Juli und die darauf folgende Regenzeit im August und September veranlasst wurde.

Die Preise sind allerdings gegen das Vorjahr etwas gewichen, hielten sich aber auf einer Höhe, die das Geschäft als ein lohnendes erscheinen lässt. Im Ausland sind wol durchweg 24—26 M. für 1000 Stück erzielt worden.

Für die Grossisten lag das Geschäft insofern recht schwierig, als die Züchter infolge der vorjährigen Hausse die Preise sehr fest hielten, während im Auslande die Preise des Vorjahres nicht zu erzielen waren.

J. Timm & Ko. in Elmsborn.

Personalnachrichten

Matthias Gebhardt, der bis zum Sommer 1892 in der Redaktion dieser Zeitschrift tätig war, dann nach Nordamerika ging und unter anderem auch in der Weltausstellung zu Chicago arbeitete, von dort nach Deutschland zur Erledigung seiner Einjährigen-Dienstpflicht zurückkehrte, darauf Frankreich und besonders Paris besuchte, später Dänemark, Schweden, Norwegen und Finland studienhalber bereiste, alsdann ein Jahr lang in St. Petersburg beschäftigt war und sich von hier über Moskau, Nischnij-Nowgorod der Wolga entlang nach dem Kaukasus wandte, um den Süden Russlands zu durchwandern, hat seine Weiterreise vorläufig unterbrochen und ist wieder in die Redaktion von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung« eingetreten.

Friedrich Zabel, Kunstgärtner in Kehnert, wurde durch Verleihung des preussischen allgemeinen Ehrenzeichens ausgezeichnet.

Falconer trat von der Redaktion der amerikanischen Zeitschrift »Gardening« zurück, da er die Leitung des Schenley-Parkes in Pittsburg (Pa.), Nordamerika, übernommen hat.

Harman Payne, Schriftführer für das Ausland der Nationalen Chrysanthemum-Gesellschaft zu London, wurde zum Ritter des französischen Verdienstordens für Acker- und Gartenbau ernannt.

Edouard Michel, Leiter des Gartenbau-Etablissements zu Reuilly, wurde zum Offizier des französischen Verdienstordens für Acker- und Gartenbau ernannt.

Der Samenfirma E. Immer & Sohn zu Moskau wurde für ihre hervorragenden Leistungen auf der allrussischen Ausstellung zu Nischnij-Nowgorod das Recht verliehen, den Reichsadler, die höchste russische Auszeichnung, neben dem ihr seit vielen Jahren bereits bewilligten Hoflieferantenwappen zu führen.

Charles Prosper Van Geert, Inhaber einer der bedeutendsten Handelsgärtnereien Belgiens, die einen Weltruf geniesst, starb nach längerem Leiden im Alter von 79 Jahren am 12. Dezember zu Antwerpen.

W. R. Baker, ein grosser Pflanzenliebhaber, dessen reiche Pflanzensammlungen und besonders sein Pinetum, das eines der bedeutendsten in Süd-England ist, einen grossen Ruf haben, starb am 29. November im Alter von 86 Jahren zu Bayfordbury (England).

John Loraine Baldwin, ein eifriger Pflanzenfreund, der sich besonders der Kultur der Nelken und Freilandfarne widmete, starb zu Tintern (England) am 25. November im Alter von 88 Jahren.

Prof. Dr. A. Batalin, Direktor des botanischen Gartens zu St. Petersburg, starb nach längerer Krankheit am 16. Oktober.

William Young, ein bekannter schottischer Pflanzenliebhaber, der besonders in der Kultur von Nelken, Stiefmütterchen und Aurikeln Vortreffliches leistete, starb am 12. November im Alter von 80 Jahren zu Edinburg (Schottland).

HANDELSREGISTER

In das Firmenregister zu Dortmund wurde am 1. Dezember die Firma W. Puskamp und als deren Inhaber der Handelsgärtner und Blumenhändler Wilhelm Puskamp in Dortmund eingetragen.

In das Prokurenregister daselbst wurde eingetragen:

Der Handelsgärtner und Blumenhändler Wilhelm Puskamp in Dortmund hat für seine mit der Firma W. Puskamp eingetragene Handelsniederlassung seine Ehefrau Helene, geb. Müller in Dortmund als Prokuristin bestellt.

E. F. Mengels übernahm nach Aufgabe seiner Gärtnerei in Rott- hausen die Kunst- und Handelsgärtnerei von C. F. Meyer in Dorum bei Bremerhafen.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Willy Lüdecke in Arendsee und

Adolf Beier in Köln-Mansfeld.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ.

Patente haben angemeldet: Matthias Neuhaus: auf ein Dünger- konservierungsmittel; William Emery Nickerson: auf eine selbsttätige Wage für Körnerfrüchte; Hotam & Ressler: auf eine Baum- und Wurzel- Ausrodemaschine mit drehbarer Grundplatte.

Musterschutz ist gewährt: Aug. Helm: auf einen Sparschäl- und Gemüse-Schneidapparat; Otto Zimmermann: auf einen Johannisbeeren- Abstreifer; Robert Klocke: auf einen Zimmer-Treibbehälter zur Stecklings- vermehrung und Blumentreiberei, sowie auf einen Blumentisch zur Blumen- treiberei; Max Müller: auf einen Rasenbeschneider mit Messerscheibe und Schar; Kommandit-Gesellschaft Peters & Ko.: auf einen Blumen- topf aus Blech mit Isolireinlage aus Torf; Eugen Kraus: auf einen Blumen- halter zur Herstellung von Guirlanden; Moritz Grünwald: auf eine Blumen- topfmanschette aus wasserdichtem Papierstoff; K. Grimm: auf einen liegenden Gewächshaus-Wasserheizkessel; Bruno Hofmann: auf ein Frühbeetfenster; Karl Ulrich: auf eine Insektenfalle.

Abonnements-Angelegenheit.

Mit der nächsten Nummer schliesst der elfte Jahrgang dieser Zeitschrift. Die Schlussnummer wird auch diesmal, wie in früheren Jahren, nebst dem Inhaltsverzeichnis mit der ersten Nummer des neuen Jahrganges und mit einem künstlerisch aus- geführten Wandkalender zusammen zur Versendung gelangen und zwar — damit die im Drange des Neujahrs-Postverkehrs unvermeidlichen Beschädigungen und Verluste vermieden werden — erst in den Tagen nach Neujahr. Die sorgfältige Bearbeitung, die wir dem Inhaltsverzeichnis zuwenden, das selbstverständlich erst nach Fertigstellung der am 25. Dezember, also gerade vor der durch die Weihnachtstage bedingten mehrtägigen Arbeitsunterbrechung fälligen letzten Nummer dieses Jahr- ganges beendet und gedruckt werden kann, schliesst der Kürze der Zeit wegen eine Versendung vor Neujahr ohnehin aus.

Wir ersuchen höflichst um Beachtung dieser Mitteilung und um geneigte Berücksichtigung der die spätere Versendung veranlassenden Ursachen. Vor allen Dingen wolle man uns für die im voraus angekündigte Verspätung keine anderen Beweggründe unterschieben, wie die, welche hier genannt sind.

Alle Nachfragen und alle Beschwerden wegen verspäteten Einganges der Nr. 40 und der Nr. 1 sind entbehrlich.

Den jetzigen geehrten Abonnenten wird die Zeitschrift auch ohne vorherige Bestellung weiter zugesandt. Für diejenigen Empfänger, welche dieselbe unter Streifband beziehen, legen wir zwecks Uebermittlung des Abonnents-Betrages der nächsten Sendung vorgedruckte Postanweisungsformulare bei, um deren Verwendung und baldgefällige Rücksendung wir ergebnst ersuchen. *)

Die stete und umsichtige Sorgfalt, die wir bisher dieser Zeitschrift zuwandten, wird in der kommenden Zeit gleichlaufend mit der erhöhten Bedeutung, die sie für die Gärtnerei in allen ihren Fächern haben wird und steigend mit den vermehrten Anforderungen, die an dieselbe gestellt werden, eine noch grössere sein, damit die hohe Rangstellung, die wir für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung beanspruchen: die erste deutsche gärtnerische Fachzeitschrift zu sein, eine weitere Festigung findet.

Es ist unseren Lesern bekannt, dass wir keine leeren Versprechungen machen; sie haben vollauf die Gelegenheit zu der Wahrnehmung gehabt, dass wir allezeit bemüht waren, das zu erfüllen, was wir in Aussicht stellten. Die in dem verflossenen Jahre erfolgte bedeutende Erweiterung des Leserkreises — grösser, wie je zuvor! — ist für uns der erfreulichste Beweis, dass wir den Erwartungen entsprochen haben, die man unserem Wirken entgegenzubringen berechtigt war.

Nicht in der Berichterstattung über das, was bereits allgemein bekannt ist, sondern in der Vorarbeit für das Kommende liegt die Hauptaufgabe dieser Zeitschrift. Erfolgversprechenden neuen Kulturen vorzuarbeiten, neue Moderichtungen in Kurs zu bringen, dadurch vermehrte und einträglichere neue Verwendungsarten zu schaffen und der Gärtnerei neue erweiterte Gebiete für eine lohnendere Tätigkeit zu erschliessen — das ist auch in Zukunft das Ziel unserer Arbeit.

Wir werden ferner fortfahren in dem Bestreben, das Können des Einzelnen zu mehren und zu kräftigen und das Ver- trauen zu sich selbst, zur eigenen Kraft, zu festigen, damit ein jeder, der lernen, seinen Gesichtskreis erweitern und sein Urteil klären will, in den Stand gesetzt wird, den Wettbewerb mit den Tüchtigsten mit nie versagendem Erfolge zu bestehen.

Den Lesern wird zu jeder Zeit ermöglicht werden, nicht nur von dem, was sich allgemein als wertvoll erwiesen hat, Kenntnis zu nehmen, sondern sie werden auch zur rechten Zeit auf alle jene Neuerungen aufmerksam gemacht werden, die in der Zukunft im Gärtnereibetriebe sowol im Bereiche der Kulturen, wie auch der technischen Einrichtungen und Hilfsmittel, die erste Stelle einnehmen, im Entwicklungsgange derselben die nächste Ausbildungsstufe bedeuten und den gärtnerischen Betrieb beherrschen werden.

Jeder der geschätzten Leser weiss, wie gross der Mitarbeiterkreis dieser Zeitschrift ist, er weiss, dass die tüchtigsten und erfahrensten Fachmänner darunter vertreten sind und dass der Wert der zur Veröffentlichung gelangenden Abhandlungen deshalb ein so hoher ist, weil diese hervorgehen aus der reichsten Fülle der vielseitigen Erfahrungen, die geprüft durch die Treffsicherheit jener Urteilsfähigkeit zum Vortrag gelangen, die nur dort gewonnen wird, wo — wie in dieser Zeitschrift — ein Kreis gleich- strebender Fachmänner sich zum Meinungsaustausche zusammenfindet.

Wir dürfen der Erwartung Raum geben, dass diese rege Mitarbeiterschaft der erlesensten Kräfte der deutschen Gärtner- welt auch in Zukunft dieser Zeitschrift erhalten bleiben wird.

Allen den vielen Freunden dieser Zeitschrift, die sich als Mitarbeiter an deren Ausstattung mit gehaltreichen Beiträgen so lebhaft beteiligten oder für die Verbreitung derselben im Freundes- und Bekanntenkreise erfolgreich bemüht waren, danken wir für ihr lebenswürdiges Wohlwollen herzlichst. Wir bitten, dasselbe auch in der kommenden Zeit unseren Bestrebungen zuwenden zu wollen.

Redaktion und Verlag von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

*) Jenen Abonnenten, welche diese Zeitschrift durch die Post bestellen, wollen gefälligst beachten, dass dieselbe in der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1758 eingetragen ist.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1758 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Möller's
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt
für die
gesamten Interessen
der
Gärtnerei.

Herausgegeben
unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner
von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint am 1., 10. und 20. eines jeden Monats. Abonnementspreis jährlich 3 Mark, halbjährlich 1 Mark.

Nr. 40. Erfurt, den 25. Dezember 1896. XI. Jahrgang.

Clerodendron Balfouri Hort.

(Syn.: Clerodendron Thomsonae Balf.)

Von **Gustav Stiller**, Obergärtner in Mittel-Bielau bei Haynau in Schlesien.

Eine nur wenig in den Kulturen anzutreffende Pflanze ist *Clerodendron Balfouri*. Als ich sah, welch grosses Interesse viele Pflanzenliebhaber und Gärtner diesem *Clerodendron* entgegen brachten, entschloss ich mich, eine meiner Pflanzen photographiren zu lassen. Ich hatte auf einer hiesigen Ausstellung zwei grosse Exemplare in einer aus Blattpflanzen und Palmen bestehenden Gruppe ausgestellt, wo sie ganz überraschend wirkten. Da *Cl. Balfouri* sehr wenig Ansprüche an die Kultur stellt, so kann ich es auf das angelegentlichste empfehlen. In jeder grösseren Gärtnerei sind den Sommer über doch wol einige Häuser vorhanden, in denen fast nichts kultivirt wird, und so wird immer etwas Platz für die Kultur dieses *Clerodendron* vorhanden sein.

Ich überwintere die *Clerodendron Balfouri* im Warmhause an einem zu nichts anderem zu gebrauchenden trockenen Platze, wo sie ihre Ruhezeit durchmachen. Im Frühjahr werden die Pflanzen, je nachdem man sie in Blüte haben will, früher oder später in eine recht sandige halbverrottete Laub- und Mistbeeterde versetzt.

Nach kurzer Zeit entwickeln sich die Blüentriebe, die nach und nach immer wirkungsvoller hervortreten. Die Blütenrispen bestehen aus etwa 50 einzelnen weissen, herzförmigen, fünfkantigen und kapselartigen Kelchen, aus deren Spitze die dunkelrote, mit weit hervor stehenden Staubfäden versehene und am Saume fünf-lappige Blütenkrone heraustritt, und stehen frei über den dunkelgrünen Blättern, von denen sie sich sehr wirkungsvoll abheben. Nach der Blüte entwickeln sich meterlangeschlingende

Zweige. Während der Wachstumszeit ist es von Nutzen, reichlich Dunggüsse zu verabreichen. Sowol die Eigenschaft einer Schaupflanze, die lange Blütendauer, als auch die Verwendbarkeit der Blumen zu jeder Art von Binderei verleihen dem *Cl. Balfouri* einen hohen Wert.

Die untenstehend nach einer photographischen Aufnahme dargestellte Pflanze ist 1,20 m hoch und hat einen Durchmesser von ungefähr 80 cm. In sehr guter Kultur habe ich das *Clerodendron Balfouri* auch noch bei Herrn Obergärtner J. Schütze in Breslau vorgefunden.



Clerodendron Balfouri.

Für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Rhodochiton volubile Zucc.

(Lophospermum atrosanguineum Hort. Mex.).

Von **Max Wassermann**
in Hamburg-Ottensen.

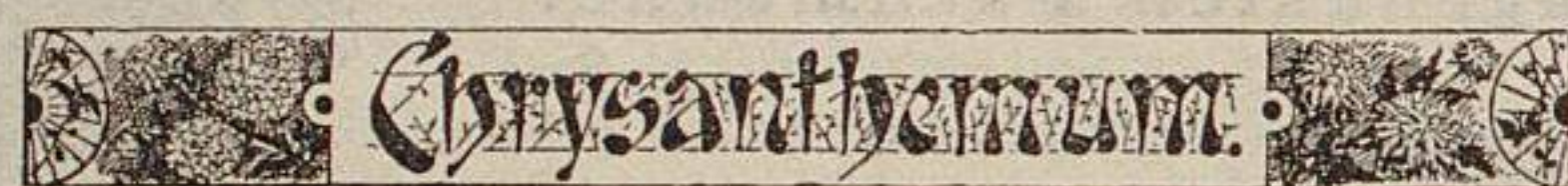
Das zu der Familie der Scrophularineen gehörende, aus Mexiko stammende *Rhodochiton volubile* ist unstrittig eines der schönsten und interessantesten Schlinggewächse des Kalt-hauses, das es während der Sommermonate in sehrzierender Weise schmückt. Es ist lebhaft zu bedauern, dass diese reizende Schlingpflanze noch so wenig verbreitet ist. Die besondere Eigenart des Baues ihrer Blumen sowie der grosse Blütenreichtum der Pflanze machen sie zu jedermanns Liebling.

Die Pflanze selbst überdauert kaum 2 Jahre; sie ist kletternd, krautig-halbstrauchig und erreicht eine Länge von 3—7 m. Die Blätter sind herzförmig zugespitzt. Die 5 cm langen Blütenstiele stehen achselständig und erscheinen in jedem Blattwinkel. Der Kelch der Blume ist häutig, weit, breitglockig, 5 spaltig und blassrötlich. Die

aus demselben entspringende, etwa 4 cm lange zylindrische Kronenröhre ist dunkelblutrot, am Ende 5 lappig, aufrechtstehend und lässt 4 weissliche Staubgefässe sichtbar werden. Die flachen breitgedrückten Samen sitzen in einer kugligen Kapsel.

Die vorteilhafteste Verwendung findet das *Rhodochiton* am besten in einem Kalthause dicht unter Glas oder im freien Grunde von Wintergärten ausgepflanzt. Man denke sich ein Kalthaus mit Satteldach, unter jedem Sparren desselben ein oder zwei *Rhodochiton* ausgepflanzt und die gegenüberstehenden Pflanzen mit einander verbunden, bei welcher Art der Verwendung das *Rhodochiton volubile* einen herrlichen Eindruck macht.*)

Die Vermehrung geschieht teils durch Stecklinge, teils durch Samen. Das letztere Vermehrungsverfahren ist das gebräuchlichste und sichert, wenn im März vorgenommen, den Pflanzen ein bedeutend kräftigeres Wachstum, wie die Anzucht aus Stecklingen. Die Keimung vollzieht sich innerhalb 3 Wochen. Die Pflänzchen bleiben alsdann noch im Warmhause, werden bei fortschreitendem Wachstum nach Erfordernis in grössere Töpfe verpflanzt und nach und nach abgehärtet. Die Erde muss recht kräftig und humusreich sein. Die Ueberwinterung geschieht im Kalthause. Die Keimkraft der Samen währt nur ein Jahr, doch setzen die Pflanzen alljährlich reichlich Samen an.



Einige Chrysanthemum für den feineren Markt und ihre Kultur.

Von C. Engelmann in Teddington (England).

In gleicher Weise, wie das *Chrysanthemum* in den letzten Jahren an Beliebtheit gewonnen hat und zum Range einer Modeblume emporgestiegen ist, hat auch die Kultur desselben einen grösseren Umfang erlangt. Wirklich gute Blumen werden auch stets Abnehmer finden und dem Züchter Gewinn bringen. Auf die Heranzucht von Blumen bester Ausbildung oder Schau- blumen soll in Folgendem nur Rücksicht genommen werden.

Zu Stecklingen wähle man kräftige, gedrungene Wurzelschösslinge und stecke sie, wenn man die *Chrysanthemum* früh in Blüte haben will, im Dezember oder Januar. Wird Gewicht auf einen späten Weihnachtsflor gelegt, so ist es ratsam, eine zweite Vermehrung im Mai vorzunehmen. Die Winterstecklinge stecke man in flache, mit einem Teil gesiebter Rasenerde und einem Teil Sand gefüllte Kästen, pflanze sie, sobald sie sich bewurzelt haben, in Stecklingstöpfe und halte sie kühl, luftig und nahe dem Licht, um ein Vergeilen zu verhindern. Die beste Erdmischung ist ein Teil Sand, ein Teil Heideerde und drei Teile Rasenerde. Die Maistecklinge werden am besten einzeln in kleine Töpfe gesteckt und in einem kalten Kasten bis zur Bewurzelung untergebracht.

Sind die Pflänzchen gut durchwurzelt, so verpflanze man sie möglichst fest in Töpfe von etwa 12 cm Durchmesser. Als Erdmischung ist die letztgenannte mit Hinzufügung eines Teiles gut verrotteten Pferdedüngers zu verwenden. Erlaubt es die Witterung, so werden die *Chrysanthemum* nach dem Verpflanzen in kalte Kästen gestellt, deren Fenster an milden Tagen abgenommen werden; ist es zu kalt, so müssen sie in einem kühlen Hause für einige Zeit Unterkunft finden.

Das nächste und letzte Verpflanzen geschieht in etwa 20 cm im Durchmesser haltende Töpfe und zwar recht fest, am besten mit Hülfe eines Pflanzholzes, in die letztgenannte Erdmischung. Die Töpfe werden dann im Freien in geschützter Lage, 25 cm von einander entfernt, bis zum Rande in die Erde eingesenkt. Diese Art des Einsenkens wird verhältnismässig wenig ausgeführt und ist dies doch von sehr grosser Wichtigkeit, da auf diese Weise ein allzuschnelles Austrocknen des Ballens verhindert wird.

Die Pflanzen werden hierauf an 1 m lange Stäbe aufgebunden. Bei einer Länge von 20—50 cm (es ist dies bei den einzelnen Sorten verschieden) wird das bis dahin aus einem einzelnen Triebe bestehende *Chrysanthemum* an der Spitze eine meist blinde Knospe bilden und nahe dieser eine Anzahl Seiten- triebe. Von diesen lässt man die 3—6 kräftigsten unberührt

und bricht die übrigen aus. An der Spitze der 3—6 Zweige wird sich dann wiederum eine Knospe bilden, die man in den meisten Fällen zur Blüte kommen lässt, und deshalb alle Seiten- zweige zweiter Ordnung sofort nach dem Erscheinen ausbricht, um die Knospe zum Schwellen zu zwingen. Sollten sich diese Knospen zu früh bilden (von ihrem Erscheinen bis zur vollen Entwicklung der Blüte werden etwa 6—8 Wochen verstreichen), so bricht man die Knospen und alle Seitenzweige zweiter Ordnung mit Ausnahme des ersten an jedem der Hauptzweige aus, und lässt die Knospen sich erst an diesen Zweigen zweiter Ordnung entfalten; die entstehenden Triebe dritter Ordnung werden natürlich so bald wie möglich entfernt. Die auf diese Weise behandelte Pflanze wird nach dem Entknospen aus einem kurzen Stämmchen mit 3—6 Zweigen, deren jeder mit einer Knospe gekrönt ist, bestehen; alle übrigen sich entwickelnden Seiten- und Wurzelschösslinge sind zu entfernen, die Blätter aber soviel wie möglich zu schonen.

Nach dem Erscheinen der Knospen gebe man den Pflanzen wöchentlich zwei- bis dreimal einen schwachen Düngguss, was man fortsetzt, bis sich die Blumen zu entfalten beginnen. Sollte die Witterung es nicht schon früher erfordert haben, so müssen dann auch die Pflanzen unter Glasschutz gebracht und dort luftig und kühl gehalten werden. Die Luft ist möglichst trocken zu halten, da die Blüten sehr leicht faulen.

Für die Grosskultur sind die folgenden Sorten warm zu empfehlen:

Elaine. Eine alte bekannte Sorte von reinweisser Farbe. Die Blüten entfalten sich bei zeitiger Vermehrung an den Seiten- zweigen erster Ordnung etwa Anfang Oktober und beträgt ihre Grösse bis 14 cm im Durchmesser.

Niveum. Eine neuere Sorte mit weissen bis 16 cm breiten Blumen, die etwas später als bei *Elaine* erscheinen.

Lady Lawrence. Blumen weiss, leicht gebaut, von der Grösse der vorigen, doch nicht so breit. Zur Spätkultur besonders zu empfehlen.

W. H. Lincoln. Das beste gelbe *Chrysanthemum* für Markt- kultur. Die Blüten halten bis 20 cm im Durchmesser. Lässt man die Knospen an den Seitenzweigen erster Ordnung sich entwickeln, so wird die Pflanze nur eine Höhe von 60 cm erreichen und bei früher Vermehrung schon Anfang September in Blüte sein; doch kann man durch Belassen späterer Knospen zweiter und dritter Ordnung in der oben beschriebenen Weise die Blütezeit bis nach Weihnachten verschieben. Die Pflanzen werden dann natürlich höher.

Vivian-Morel. Bringt bis 20 cm grosse, tadellos gebaute Blumen von zartem Magentarosa. Die sich nach dem ersten September entwickelnden Knospen bringen die am besten gefärbten Blumen; früher erscheinende haben eine meist hellere Färbung, die oft fast reinweiss wird.

William Tricker. Zart rosa, nicht ganz so gross wie *Vivian-Morel*.

John Shrimpton. Blumen dunkel sammetrot mit auf der Rückseite goldigen Petalen, bis 15 cm im Durchmesser, von dichter Kugelform.

Cullingfordi. Blumen etwas kleiner, ähnlich der vorigen gefärbt.

Charles Davis. Eine gelblich braune Abart von *Vivian-Morel*, der sie im Wuchs und Belaubung gleicht.

Die Kultur dieser Sorten wird sich, wenn man sie in der beschriebenen Weise betreibt, als eine lohnende für den Markt- gärtner erweisen. Viele werden vielleicht vor der geringen Zahl der erzielten Blumen zurückschrecken, doch der Hauptwert liegt in der Schönheit der einzelnen Blumen. Der Käufer wird für eine Blume von 15—20 cm Durchmesser willig dasselbe und oft noch mehr zahlen, als für ein Dutzend armseliger kleiner Dinger, wie sie zentnerweise auf den Markt gebracht werden. Ein nicht zu unterschätzender Vorteil ist ferner der, dass man durch rechtzeitiges Entknospen die Blütezeit früher oder später eintreten lassen kann. Allerdings macht diese Behandlung etwas mehr Arbeit, doch kann ein geübter Mann etwa 6000 Pflanzen kultivieren.

Nachschrift der Redaktion. Wir empfehlen den *Chrysanthemum*-Züchtern, die nicht allzuviel Zeit und Arbeit auf ihre Kulturen verwenden können und doch für irgend einen Zweck schöne Blumen gewinnen wollen, das Verfahren der Heranzucht von Sommer-Stecklingspflanzen. Welche Erfolge dabei erzielt werden können, veranschaulichten wir in der auf

*) Eine Abbildung des *Rhodochiton volubile* nebst Abhandlung aus der Feder des Herrn G. W. Uhink finden die Leser auf Seite 25 des Jahrganges 1886 dieser Zeitschrift. Die Redaktion.

Seite 427 veröffentlichten Abbildung jener Gruppe Sommer-Stecklingspflanzen, die Herr Karl G. A. Schumacher auf der *Chrysanthemum*-Ausstellung in Hamburg zur Schau brachte.

Chrysanthemum Prinzessin Luise zu Wied.

Eine wertvolle deutsche Neuzüchtung.

Von **Cl. Sonntag**, in Firma: Koll & Sonntag in Hilden.

Es gereicht mir zur grossen Freude, mit dem neuen *Chrysanthemum Prinzessin Luise zu Wied* eine deutsche Züchtung besprechen zu können, die voraussichtlich im nächsten Herbst die Rangliste der wertvollsten Schnitt- und Ausstellungssorten krönen wird. Der beneidenswerte Züchter dieser Neuheit ist Herr Chr. Haupt in Neuwied, in dessen Gärtnerei durch die sachkundige Hand seines tatkräftigen Obergärtners Herrn Held den *Chrysanthemum* eine besondere Pflege zugewandt wird. Die hier in Rede stehende Neuheit ist aus einer Anzahl Sämlingen hervorgegangen, die im Herbst 1895 zur Blüte kamen und ein mannigfaltiges Formen- und Farbenspiel aufzuweisen hatten. Bei einer Auslese der besten Spielarten trug die hier empfohlene Sorte den Sieg davon.

Die rein schneeweissen Blumen hatten sich zu den reizendsten Gebilden entwickelt, und wurde von der hohen Dame, deren Namen sie nun trägt, bereitwilligst die Genehmigung erteilt, diese Neuheit als *Chrysanthemum Prinzessin Luise zu Wied* verbreiten zu dürfen. Die Voraussetzung, es hier mit einer wertvollen Bereicherung des *Chrysanthemum*-Sortiments zu tun zu haben, hat sich denn nun diesen Herbst, nachdem eine grössere Anzahl zur Blüte gelangt ist, vollkommen bewährt.

Die Pflanzen zeichnen sich durch einen üppigen, straffen Wuchs und schönes dunkelgrünes Laub, sowie durch einen aussergewöhnlichen Blütenreichtum aus. Die auf festen Stielen stehenden Blumen erscheinen zuerst locker gefüllt, zeigen aber bei fortschreitender Entfaltung eine kleine meergrüne Scheibe, die der stoffreichen, schneeweissen Blume einen eigenartigen Reiz verleiht. Die langgestreckten Blumenblätter sind wirbelartig in einander verschlungen, und die Blumen erreichen einen Durchmesser von 15—18 cm. Gleichviel, ob als einzelne Blumen oder in ganzen Dolden geschnitten, liefern dieselben einen sehr geschätzten Werkstoff für die feinere Binderei.

Meine zurzeit der Blüte unternommenen Bemühungen, das alleinige Eigentumsrecht für diese Neuheit käuflich zu erwerben, blieben erfolglos. Herr Haupt liess sich nicht bewegen, seine Errungenschaft aus der Hand zu geben, weil er die volle Ueberzeugung gewonnen hat, dass ihm jeder Schnittblumenzüchter für diese wertvolle Bereicherung der Kulturen dankbar sein wird. Es gereicht mir jedoch zur Befriedigung, das Mitverbreitungsrecht für die Haupt'sche Züchtung erworben zu haben, die im kommenden zeitigen Frühjahr dem Handel übergeben wird.

Einige empfehlenswerte Chrysanthemum für den Blumenschnitt.

Von **Joh. Imme**, Kunstgärtner

in der Handelsgärtnerei von Koll & Sonntag in Hilden.

Diejenigen *Chrysanthemum*, die ohne besondere Pflege schöne lockere, langstielige Blumen in beliebten Farben bringen, werden von Blumengeschäften, die sich nicht eingehend mit der Kultur anspruchsvoller Sorten befassen können, stets sehr gesucht. Es mangelt uns heute bei der reichen Sortenauswahl durchaus nicht an solchen, die — wenn während des Sommers ausgepflanzt und im Herbst mit Ballen in das Gewächshaus gebracht — einen reichen und schönen Flor bringen.

Nach meinen Beobachtungen, die ich in diesem Jahre gemacht habe, während dessen ich hier mit der Pflege eines grossen Sortiments betraut war, kann ich als eine Auslese von bewährten für die Freilandkultur geeigneten Sorten besonders empfehlen:

Emblem. Chamoisfarben mit hellrosa Anflug. Petalen leicht gerollt und zierlich in einander verschlungen.

Frau Kommerzienrat Gruson. Mattgelbe, sehr grosse Blumen. Unstreitig eine der schönsten deutschen Züchtungen.

La Triomphante. Weiss mit Zartrosa abgetönt.

Source d'Or. Mitteltgrosse, lebhaft orangegelbe Blumen, die hier am Rhein für grössere Bindereien viel verwendet werden.

Père Delaux. Leuchtend karminrot, untere Seite der Petalen goldgelb. Auffallend grosse Blumen. Für den Septemberschnitt steht sie einzig in ihrer schönen dunkelroten Farbe da.

Peter the Great. Hellgelbe, schön gebaute mitteltgrosse Blumen.

Die Pflanzen haben einen straffen, reichverzweigten Wuchs und eignen sich vorzüglich zur Topfkultur.

Mary Anderson. Schneeweiss; hier das gesuchteste einfachblühende *Chrysanthemum*.

Therese Bergmann. Einfach weiss; ein sehr dankbarer Blüher.

Wertvolle Chrysanthemum-Neuheiten.

Von **Cl. Sonntag**, in Firma: Koll & Sonntag in Hilden.

Wenn wir nach Beendigung des *Chrysanthemum*-Flores einen Blick zurückwerfen und das Ergebnis mit dem der früheren Jahre vergleichen, dann muss man nicht nur mit dem diesjährigen Erfolge zufrieden sein, sondern zu der vollen Ueberzeugung gelangen, dass ein grosser Fortschritt gemacht worden ist. Die berechnete Voraussetzung, dass die Nachfrage nach langstieligen Blumen sich heben werde, hat sich auch in diesem Herbst verwirklicht. Das Kulturverfahren, an einer Pflanze 5—8 Blumen zu erziehen, deren jede einzeln auf einem Stengel steht, hat sich sehr bewährt, da für die auf 50—60 cm langen Stielen stehenden Blumen stets ein reger Absatz vorhanden war.

Auch bei einem Vergleich unserer Bücher fanden wir, dass die Ergebnisse der Einnahmen zu den Kulturkosten sich günstiger gestaltet hatten, als in den vorausgegangenen Jahren. Daraus ist zu schliessen, dass die für die Gewinnung langstieliger Blumen betriebene *Chrysanthemum*-Kultur noch eine grosse Zukunft hat. Die vielfach ausgesprochene Behauptung, »dass an dem Zeug nichts mehr zu verdienen ist«, kann nur von Leuten aufgestellt werden, die entweder die Kultur der *Chrysanthemum* nur recht gleichgültig mitschleppen, oder denen die zweckentsprechende Sortenwahl fehlt und die Kenntnis der Kultur abgeht, oder die an kleinen Plätzen wohnen, wo überhaupt kein günstiger Absatz zu erzielen ist.

Betrachten wir nun die letztjährigen Neuheiten, so finden wir, dass man in jeder Beziehung bemerkenswerte Verbesserungen erzielt hat, denn die Form, Grösse und Farbe der Blumen sind wesentlich vervollkommenet worden.

Aus dem reichen Heere der Neueinführungen sind folgende Sorten besonders hervorzuheben, die ich mir hier zurzeit der Blüte für die nächstjährige Massenanzucht zur Schnittblumengewinnung vorgemerkt habe.

Calval's Australian Gold. Von den neuesten Einführungen verspricht diese Sorte etwas ganz hervorragendes für den Blumenschnitt und zu Ausstellungszwecken zu werden. Die sehr grossen Blumen sind von vollendet schöner Form, hell kanariengelb mit silberiger Rückseite.

Day Down. Unter unseren diesjährigen Neuheiten können wir diese nach genauer Prüfung als die beste amerikanische Einführung bezeichnen. Die 20 cm im Durchmesser haltenden Blumen sind weiss mit zitronengelber Mitte und haben sehr stoffreiche, nach innen gebogene Petalen. Bei voller Entfaltung sind die Blumen reinweiss und von herrlicher Erscheinung.

Inter-Ocean. Die Blumen sind zuerst perlweiss, gehen aber bei fortschreitender Entfaltung in ein zartes Rosa über. Der Bau derselben, sowie die Grösse und Vollkommenheit erinnern an *Vivand-Morel*, und haben wir mit dieser Sorte eine grossartige Verbesserung der letzteren erhalten. Blütezeit Mitte November bis Anfang Dezember.

Lurline. Zart pfirsichblütenrosa mit lebhaft lachsfarbiger Mitte. Blumenblätter röhrenförmig einwärtsgebogen, von lockerer, wunderbar schöner Erscheinung. Die äusserst farbenprächtigen Blumen messen 24 cm im Durchmesser und finden überall eine grosse Bewunderung. Unvergleichbar schön für Schnitt- und Ausstellungszwecke.

Madame Carnot. Auffallend schöne Blume mit langen stoffreichen, zurückfallenden Blumenblättern. Nach meinem Dafürhalten ist diese die grösste und schönste weisse Sorte und blüht zudem früh und reichlich. Für den Langschnitt ausgezeichnet.

Minerva. Eine wirkliche Wunderblume, die angeblich aus einer Kreuzung der *W. H. Lincoln* und *Madeira* hervorgegangen ist. Die auf langen, festen Stielen stehenden Blumen haben 20—22 cm im Durchmesser und erhalten durch die langgestreckten gelockten Blumenblätter, die nach dem Rande zu lang herabhängen und in der Mitte hoch nach innen gebogen sind, eine wunderbare Form. Die Farbe ist ein gesättigtes Goldgelb. Von Ende November bis Mitte Dezember ist diese Sorte unübertroffen für den Schnitt.

Miss Florence Pullman. Ausserordentlich grosse Blume mit langgestreckten, bandartigen Blumenblättern. Zuerst weiss; beim

vollen Aufblühen liegt ein zarter Atlashauch auf der Blume. Eine unserer begehrtesten Blumen, für die stets die besten Preise erzielt wurden.

Miss J. A. Hill. Bei Florblumen, wie *Chrysanthemum*, Rosen, Paeonien usw. kommt es häufig vor, dass man die vollendet schöne Form und die reizende, seltene Farbe in der Beschreibung nicht wiedergeben kann. Dieses trifft hier so recht zu, denn eine Beschreibung vermag auch nicht annähernd eine Vorstellung von dieser schönen Sorte zu geben. Man muss sie sehen! Die Blume ist gross, mit langen bandartigen, gelockten Petalen. Die Grundfarbe ist elfenbeinweiss, mit meergrüner Mitte und mit einem matten, schwefelgelben Schmelz überzogen. Ein schöner, harmonisch wirkender Farbenton, wie ich ihn selten gefunden habe.

Reine d'Angleterre. Grosse wirkungsvolle Blume; lilarosa mit langen, breiten, in einander verschlungenen Blumenblättern. Die Pflanze hat ausserdem eine schöne Belaubung, einen kräftigen Wuchs und ist sehr reichblühend.

Souvenir de petite Amie. Blendend weisse, grosse, schön geformte Blumen, die besonders da zu empfehlen sind, wo bessere weisse Blumen verlangt werden.



Rothschild-Rosen.

Weitere Beantwortung der Frage Nr. 2020.

»Wann und von wem wurde die Rose *Baron de Rothschild* zuerst gezogen und benannt. Stehen die im Kataloge von Souper & Notting aufgeführten Rosen: *Baron Adolphe de Rothschild*, *Baron Nathaniel de Rothschild* und *Souvenir du Baron de Rothschild* mit der bekannten ersterwähnten Sorte *Baron de Rothschild* in irgend welchem Zusammenhange und haben sie blumistischen Wert?»

Die auf Seite 350 und 351 veröffentlichten Beantwortungen dieser Frage gaben einem Mitarbeiter der französischen Zeitschrift »Journal des Roses« Veranlassung, dieselben in französischer Uebersetzung in der Nummer vom 1. November der genannten Zeitschrift zu veröffentlichen und daran die Bemerkung zu knüpfen, dass bei seinen Kollegen jenseits der Vogesen eine arge Verwirrung in dieser Hinsicht zu herrschen scheine, wie dies aus den sich so widersprechenden Antworten hervorgehe*). Er gibt dann folgende Uebersicht der der Familie von Rothschild gewidmeten Rosen:

»*Baron de Rothschild* (Guillot fils, 1862). Remontantrose von kräftigem Wuchs. Blumen sehr gross, gut gefüllt und von hübscher Form, dunkel karminrot in Amarantfarben übergehend. — Diese Sorte ist kaum mehr in Kultur.

Baron Adolphe de Rothschild (Lacharme, 1862). Remontantrose. Blume gross, gut gefüllt und hübsch gebaut; Knospen sehr schön, sich langsam öffnend und für Binderei sehr geeignet. Als Treibrose für den Monat Februar zu empfehlen. — In den Kulturen jetzt wenig verbreitet.

Souvenir du Baron de Rothschild (Pernet et Crozy, 1868). Bourbonrose. Blume gross, voll und schön karminrot. — Sie wird jetzt ebenfalls wenig kultiviert.

Baronne Adolphe de Rothschild (Pernet père, 1868), Remontantrose. Eine der schönsten bis jetzt bekannten Rosen. Blume sehr gross, fast völlig gefüllt, gut gebaut, fleischfarben rosa. In verschiedenen Abstimmungen erhielt diese Rose die meisten Stimmen. Sie ist hart, von kräftigem Wuchs mit aufrechten Zweigen. — Es ist eine ausgezeichnete Sorte, die in den Kulturen sehr verbreitet ist.

Es ist ein Fehler, dass in den meisten Katalogen die Rose *Baronne Adolphe de Rothschild* einfach als *Baronne de Rothschild* bezeichnet wird, da dies in einem solchen Falle, wo mehrere Rosen den Namen der gleichen Familie tragen, zu häufigen Verwechslungen Anlass gibt.

*) Der Herr Uebersetzer, der die in unserer Zeitschrift erschienenen Fragenbeantwortungen in das Französische übertrug, ist dabei einem heiteren Versehen verfallen. Jedenfalls irregeführt durch die Bezeichnung »Rosenschulbesitzer« ist er zur Annahme gelangt, dass der Beruf der Herren Raue-Strehlen und C. Palm-Hohenkreuz, die sich an den Erörterungen der Rothschild-Rosen beteiligten, mit einer Schule etwas zu schaffen habe, und so sind denn in der Uebersetzung aus den Rosenschulbesitzern Palm und Raue »Gartenbau-Professoren« geworden. Da dergleichen Versehen auch bei der Uebersetzung aus dem Französischen in das Deutsche oft genug vorkommen, so haben wir keine Veranlassung, dieses Missverständnis überlegen zu bekritteln.

Die Redaktion.

Baron Nathaniel de Rothschild (Lévêque et fils 1882). Remontantrose von kräftigem Wuchs. Blätter gross, dunkelgrün. Blumen gross, voll und sehr schön gebaut, von hübscher, gleichmässiger, lebhaft karminroter Färbung. — Obwol als vorzügliche Sorte angeboten, ist sie doch den gewöhnlichen dunkleren Rosen zuzurechnen.

Baronne Nathaniel de Rothschild (Pernet père, 1885). Kräftig wachsend. Belaubung lebhaft grün, sehr üppig mit stark gezähnten Blättern. Diese Rose stammt von *Baronne Adolphe de Rothschild*, mit der sie eine gewisse Aehnlichkeit im Holz und in der Belaubung hat. Blumen sehr gross, fast vollkommen gefüllt, kugelförmig, von lebhaft rosa Färbung mit silbrigem Widerschein.

Ausser den eben genannten Sorten muss es noch eine Rose unter dem Namen *Baron James de Rothschild* geben, aber wir besitzen weder eine Beschreibung davon, noch Nachrichten über ihren Ursprung. Sie scheint um das Jahr 1855 verbreitet worden zu sein. Eine nähere Auskunft über die Pflanze, die vielleicht garnicht mehr in Kultur ist, würde uns sehr willkommen sein.

Soweit das »Journal des Roses«.

Die Rothschild-Rosen sind jedoch in bezug auf ähnliche und leicht zu verwechselnde Namen noch nicht die schlimmsten, denn noch zahlreicher sind z. B. die der Familie Verdier gewidmeten Rosen, von denen wir in der »Revue horticole« in der Nummer vom 16. Dezember eine von S. Mottet gegebene Aufzählung fanden, die die 17 folgenden Sorten enthielt:

- Victor Verdier* (Remontantrose).
- Souvenir de Victor Verdier* (Remontantrose).
- Mme. Victor Verdier* (Remontantrose).
- Souvenir de Mme. Victor Verdier* (Remontantrose).
- Charles Verdier* (Remontantrose).
- Souvenir de Charles Verdier* (Remontantrose).
- Mme. Charles Verdier* (Remontantrose).
- Eugène Verdier* (Remontantrose).
- Eugène Verdier* (Mosrose).
- Mme. Eugène Verdier* (Teerose).
- Mme. Eugène Verdier* (Remontantrose).
- Mlle. Eugénie Verdier* (Remontantrose).
- Souvenir de Mme. Eugénie Verdier* (Remontantrose. 1895).
- Mlle. Maria Verdier* (Remontantrose).
- Mlle. Emilie Verdier* (Remontantrose).
- Mme. Ernestine Verdier* (Teerose).
- Paul Verdier* (Remontantrose).

Ausserdem führt S. Mottet noch eine Anzahl anderer Doppelnamen auf; er zählt z. B. drei *Impératrice Eugénie*, zwei *Mme. Hyppolite Jamain*, zwei *Mme. Moreau*, zwei *Souvenir de Victor Hugo*, ausserdem noch *Victor Hugo* usw., und wendet sich ferner gegen allzulange Namen, wie *Impératrice Maria Fedorowna de Russie*, *Grande Duchesse Héritière Hilda de Bade*, *Grand-Duc Héritier Guillaume de Luxembourg*, *Grande Duchesse Héritière Anne Marie de Luxembourg* und andere. Er kommt zu dem Schluss, dass wir viel zu viel Rosen besässen und zu viel Sorten, die selbst erfahrene Rosenkenner kaum zu unterscheiden vermöchten, und dass sowol die Sortenzahl wie die Nomenklatur einer Vereinfachung und Ueberwachung bedürfe, was eine verdienstvolle Aufgabe für die der Rose gewidmeten Gesellschaften wäre und in ähnlicher Weise wie bei den *Chrysanthemum*-Gesellschaften zu geschehen hätte.

Fernhalten der Mäuse von Rosen- und Weinstöcken im Winter.

Beantwortungen der Frage Nr. 1716:

»Wie sind Mäuse von mit Fichtenreisern zugedeckten Rosen- und Weinstöcken, die schon arg zernagt sind, abzuhalten?»

Mäuse hält man am besten durch Zwischenwerfen von vergiftetem Weizen von den mit Fichtenreisern zugedeckten Rosen usw. fern.

Chr. Eichenauer, Rosenzüchter in Cronberg am Taunus.

Von mit Fichtenreisig, Stroh, Dünger usw. gedeckten Rosen hält man Mäuse am sichersten durch Legen von Giftweizen fern. Derselbe wird vor dem Eindecken der Rosen am besten in Drainröhren gelegt, die unter die Rosen gebracht werden, denn der Giftweizen muss trocken liegen, um wirksam zu bleiben. Auch unter hochgelegten Dachsteinen und Brettstückchen hat er einen passenden Platz. Ein mehrmaliges Erneuern des Giftweizens im Laufe des Winters ist in sehr mäusereichen Jahren anzuraten.

L. Knönagel, Rosenschulbesitzer in Magdeburg.

Primula sinensis fl. pl. »Feronia«

in der Handelsgärtnerei von H. F. Eilers in St. Petersburg.



or mehreren Jahren kam eine von C. W. Mietzsch in Dresden gezüchtete, besonders schöne weissgefüllte Chineser-Primel unter dem der dresdener Gärtner-Vereinigung, in der diese Neuheit zuerst ausgestellt war, entlehnten Namen *Feronia* in den Handel, die sich bald als eine wertvolle Bereicherung der Schnittblumen-Kulturen erwies. Die Primel-Sorte *Feronia* ist dort überall häufig anzutreffen, wo Blumen zu Bindezwecken in Massen gebraucht werden. Auch ich begegnete ihr vielfach auf meinen Reisen in jenen Handels- und Privatgärtnereien, wo je nach dem in Aussicht stehenden Bedarf grössere oder kleinere Bestände, in einzelnen Fällen aber auch solche Mengen vorhanden waren, wie sie nur von wirklich wertvollen Sorten in Kultur genommen werden. — Stellenweise wurde die *Feronia* mir als zum unentbehrlichsten Bestände der Gärtnerei gehörend bezeichnet.

Zuletzt traf ich diese Sorte auch vielfach in Russland, unter anderem in verschiedenen der musterhaften Schnittblumen-Gärtnereien der beiden Hauptstädte St. Petersburg und Moskau an. In der beigegebenen, nach einer photographischen Aufnahme hergestellten Abbildung wird den Lesern ein mit in Blüte stehenden *Feronia*-Primeln besetztes Haus veranschaulicht, wie es in der Kunst- und Handelsgärtnerei von H. F. Eilers in St. Petersburg, einem zu den umfangreichsten Schnittblumen-Kulturen des Festlandes, bzw. Europas zählenden Betriebe, während des vergangenen Winters zu sehen war. Die Pflanzen entstammten der 95er Frühjahrsvermehrung. —

Nach erfolgter Bewurzelung der Stecklinge werden dieselben in 8—10 cm weite Töpfe gesetzt und erhalten dann einen Platz in einem temperirten Hause, in dessen gelinder Wärme die weitere Kräftigung und Durchwurzelung gefördert wird. Nachdem der beabsichtigte Zweck erreicht ist, werden die jungen Primeln Ende April oder Anfang Mai in 15 cm weite Töpfe gesetzt, worauf sie in einem der Mistbeetkasten, in denen durch das Ausräumen der Sommerpflanzen nach und nach Platz wird, in Erde eingefüttert werden. Die Weiterentwicklung geht hier in der besten Weise vonstatten, zumal da mit dem Vorschreiten des Sommers die Tage sehr lang werden und die Nächte äusserst angenehm warm sind.

Die bis Ende des Sommers im Freien verbleibenden Pflanzen werden nun in die Häuser zurückgebracht; sie haben ihre volle Entwicklung erreicht, bringen wol auch zumteil schon während der Zeit, da sie noch im Freien stehen, die ersten Blumen. Die Haupternte fällt jedoch in die Monate Oktober und November, zu welcher Zeit die reinweissen, auf kräftigen Stielen in grossen Dolden stehenden gefüllten Blumen einen schätzbaren Werkstoff für die feinere Binderei bilden. Zum Topfverkauf oder auch zur Füllung von Blumenkörben und dergleichen dienen nur verhältnismässig wenige Pflanzen. Zur Erleichterung und Beschleunigung der Kultur werden auch beim zweiten Versetzen die Stecklingspflanzen anstatt in grössere Töpfe seit den letzten drei Jahren mit Vorliebe in die in Russland vielfach, besonders zur Zwiebel- und Maiblumen-Treiberei ver-

wendeten und in mehreren Grössen hergestellten, meist 30 cm langen, 20 cm breiten und 10—15 cm hohen Spankörbchen gepflanzt, in denen die Primeln zu je 5—6 in einer leichten nahrhaften, aus Heide- und Rasenerde zusammengesetzten Mischung stehen und sich darin nach meiner Beobachtung recht wohl befinden. Ein Austrocknen ist nicht so leicht möglich, da die auf den Tabletten dicht aneinander stehenden Körbe die Feuchtigkeit festhalten. Im übrigen besteht die Pflege der Pflanzen während des Herbstes und Winters nur in dem Entfernen der gelb gewordenen, bzw. absterbenden Blätter, sowie in dem gelegentlichen Nachfüllen der durch das Giessen etwa abgeschwemmten Erde. — Durch Beistecken mehrerer Hölzchen rings um den Wurzelhals werden die Pflanzen in der bekannten Weise aufrecht gehalten. Bei Nichtanwendung dieses kleinen Hilfsmittels neigen sie sich leicht auf eine Seite, wodurch das Faulen verursacht wird. Das Auffüllen von frischer Erde bezweckt aber auch noch die Bildung neuer Wurzeln, die bekanntlich bei den Chineser-Primeln noch bis unter den Ansatzstellen der untersten Blätter mit Leichtigkeit hervorspriessen, durch deren Begünstigung die weitere kräftige Entwicklung der Pflanzen nur gefördert wird.

Sobald die Blumenernte ihr Ende erreicht hat, werden die Primeln, soweit sie nicht zur Stecklingsvermehrung dienen sollen, auf den Komposthaufen geworfen. Die zur Vermehrung bestimmten Pflanzen bekommen einige Zeit vor Beginn der Vermehrung einen Platz in einem Vermehrungs- oder in einem eine angemessene Temperatur besitzenden anderen Hause, wo die Entwicklung von Seitentrieben beschleunigt, und somit die Bildung der Stecklinge veranlasst wird.

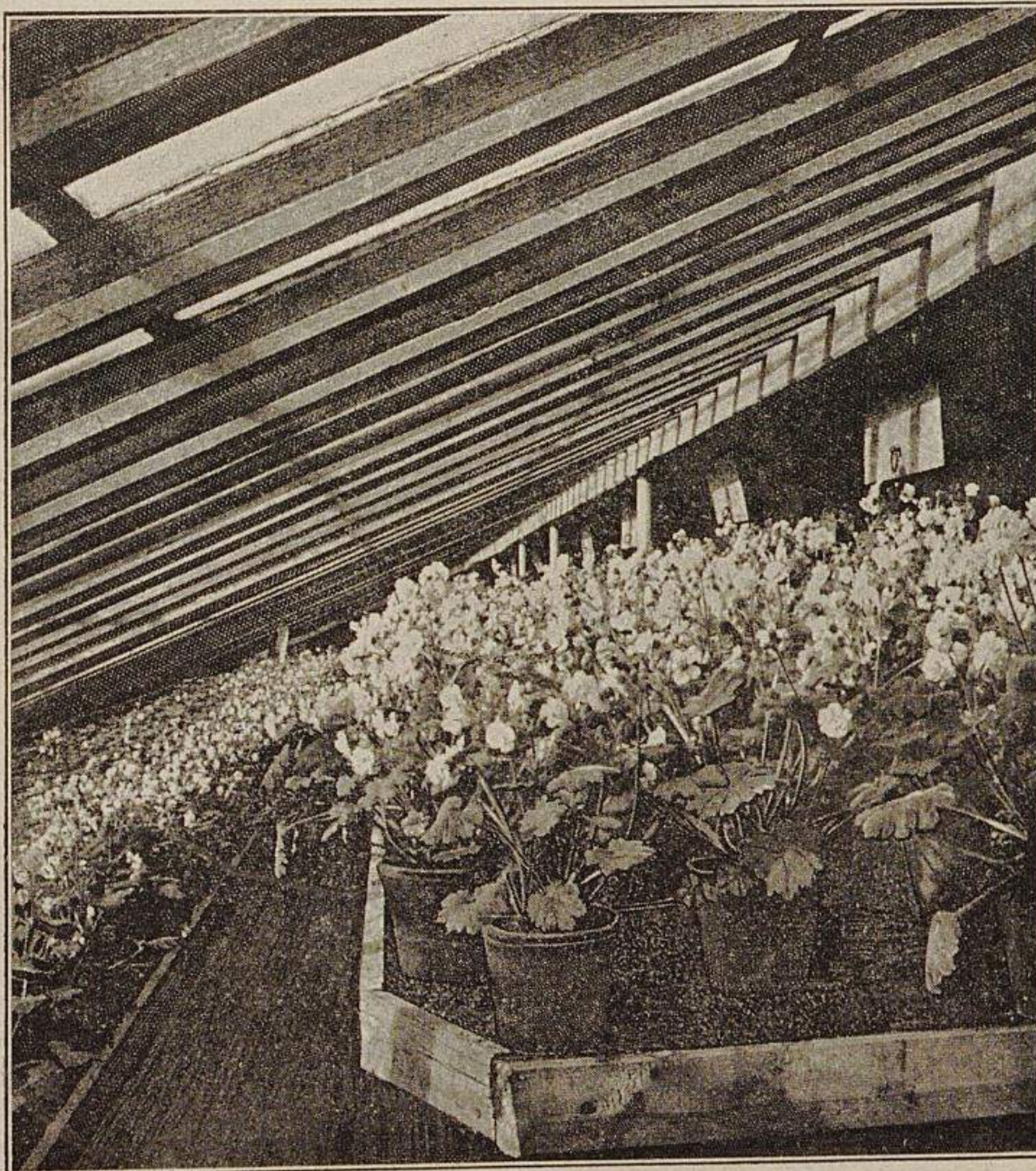
Den Platz der Primeln nehmen unmittelbar nach dem Forträumen andere nicht minder schätzenswerte Treibpflanzen ein, die nach ihrem Abblühen wieder einer andern Florblume Raum zu machen haben. — So geht es jahrein, jahraus in dem Eilers'schen Hauptgeschäfte, und trotzdem dasselbe mehr als hundert einzelne Häuserabteilungen umfasst, tritt nie irgendwo ein Stillstand ein. Es geht wie in einem ausgedehnten Fabrik-

betriebe, wo ein Rad das andere treibt, auch hier ohne Unterbrechung in immerwährendem Kreislaufe.

Anschliessend an die Primeln folgen Flieder, Spiraeen, *Prunus* und andere Treibsträucher, die bis zu der Zeit, wo die Primeln Platz machen, in dunklen, kühlen Kellern gehalten werden. —

Die Treibräume der Eilers'schen Handelsgärtnerei gleichen in ihrer Bauart und Einrichtung im allgemeinen jenem Hause, das nebenstehend bildlich veranschaulicht ist; sie sind meist einseitig mit nach Süden oder Südosten gerichteter Dachfläche ganz aus Holz erbaut und mit Scheiben von sogenanntem Doppelglase gedeckt. Durch sehr zweckmässig angelegte

Warmwasserheizungen kann selbst bei der schärfsten Kälte die Innenwärme auf der für die Kulturen erforderlichen Höhe gehalten werden, während zur Durchlüftung des Hauses die oben an der Rückwand sichtbaren Klappen dienen, die mit ebenso grossen Deckeln



Primula sinensis fl. pl. Feronia
in der Handelsgärtnerei von H. F. Eilers in St. Petersburg.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

in Verbindung stehen, mittels derer die ins Freie führenden Luftkanäle von aussen geschlossen werden.

Matthias Gebhardt.

Berufs - Gärtnerinnen.

Berlin N. W. 7., den 18. XII. 1896.

Sehr geehrter Herr Möller!

Ich habe in der vorletzten Nummer Ihrer Gärtner-Zeitung mit einigem Erstaunen gelesen, dass Sie mich mit verantwortlich machen für das Tun des Fräulein Dr. Elvira Castner-Friedenau, trotzdem ich meine Stellung zu der Gärtnerinnenschule in Friedenau Ihnen unlängst mündlich darzulegen Gelegenheit hatte. — Für die sehr strebsamen Schülerinnen, die gelernt hatten, was unter den obwaltenden Umständen eben nur möglich war, habe ich die grösste Teilnahme. Ich habe Ihnen auch gesagt, dass Fräulein Castner nach ihren wiederholten und bestimmten Versicherungen Berufsgärtnerinnen nicht ausbilden will. Sie hat mir gesagt, dass Töchter von Gutsbesitzern, Damen vom Lande, namentlich auch solche, die später in der Landwirtschaft Stellungen bekleiden würden, ihre Schülerinnen seien. Das in der Gärtnerschule gewonnene Verständnis solle dann diese Damen befähigen, auf dem Lande den Gartenbau, insbesondere den Obst- und Gemüsebau zu fördern.

Gegen eine Schule mit diesem ausgesprochenen Zwecke liesse sich eigentlich nichts einwenden! Wird doch auch der Frauenunterricht in landwirtschaftlichen Fächern vielfach betrieben und von verständigen Landwirten meines Erachtens mit Recht begünstigt. Freilich finden in der Landwirtschaft Frauen als Wirtschaftserinnen, insbesondere auch im Molkereibetriebe, in grosser Anzahl Lebensstellungen.

Mit dem Augenblicke, in dem Fräulein Dr. Castner Berufsgärtnerinnen ausbilden will, werde ich ein Gegner ihrer Schule sein. Stellungen für Gärtnerinnen gibt es bis jetzt nicht und wird und kann es auch zunächst nicht geben. Es wäre eine ungeheuerliche Anmassung, wenn Fräulein Dr. Castner sich einbilden sollte (was ich fast für unmöglich halte), dass auch nur eine der Abiturientinnen alsbald nach ihrem Abgange imstande sei, auch nur den kleinsten Garten irgend welcher Art mit Erfolg zu bearbeiten und zu leiten! — Die Damen haben nach dem Verlassen der Castner'schen Schule unter den heutigen Verhältnissen nirgends Gelegenheit, gleich einem Gärtnergehülfen in den verschiedensten Stellungen sich weiterzubilden, um nach langer Uebung, mit reichen Erfahrungen ausgerüstet, als »gereifte Gärtnerinnen« mit Erfolg selbständig zu arbeiten.

Wenn durch pomphafte Reklamen Damen in diese Gärtner-schule gelockt werden sollten, ihnen vorgespiegelt oder doch der Glaube erweckt würde, dass ihnen nach Absolvierung des Kursus eine angenehme und gut besoldete, ihren eingebildeten Fähigkeiten entsprechende Lebensstellung als Gärtnerin sicher sei, wenn diese Mädchen und Frauen, bzw. deren Eltern, verführt würden, Geld zu opfern, welches ihnen besser verbliebe, dann müsste ich mich mit Entschiedenheit gegen dieses Institut, sowie gegen alle ähnlichen Institute erklären: dann würden sie aufhören harmlos zu sein und gemeingefährlich werden. Für harmlos habe ich bis zur Stunde die Gärtnerinnenschule von Fräulein Dr. Elvira Castner gehalten. Das Gegenteil muss erst erwiesen werden. Die Wahrheit wird nicht verborgen bleiben.

An den von Ihnen gerügten Reklamen habe ich keinen Anteil. Die Hineinziehung meines Namens in dieselbe ist mir unerwünscht.

Sie würden durch Aufnahme obiger Zeilen in Ihre Gärtner-Zeitung mich sehr verbinden.

Hochachtungsvoll

H. Lindemuth.

Nachschrift der Redaktion. Als wir uns vor einigen Wochen mit Herrn Garteninspektor Lindemuth in Berlin über den Geschäftsbetrieb des Fräulein Dr. Elvira Castner unterhielten und unserem Befremden Ausdruck gaben, dass er als Gärtner zu diesem Unternehmen in Beziehungen getreten sei, war er über den zugunsten dieses Schulgeschäfts in Bewegung gesetzten Reklameapparat noch nicht unterrichtet. Wir haben Herrn Garteninspektor Lindemuth nach Eingang seines oben abgedruckten Schreibens verschiedene mit »Prüfung und Anstellung der ersten Berufsgärtnerinnen« überschriebene Be-

richte zugesandt, die ihm den Beweis des Gegenteils von dem erbracht haben werden, was er bisher als den Zweck des Unternehmens angesehen hat.

Es heisst in diesen Berichten u. a.: »dass nach beendetem zweijährigen Kursus die Prüfung der ersten sieben Berufsgärtnerinnen stattgefunden«, dass »ausser dem zweijährigen Kursus für Berufsgärtnerinnen auch noch kürzere Kurse stattfänden«, dass »sich ein Verein gebildet hat, dem Gartenbau als weibliches Berufsfeld weitere Ausbreitung zu verschaffen«, ferner »den unbemittelten Damen durch Darlehn ihre Ausbildung als Gärtnerinnen zu ermöglichen«, ja, es wird in diesen Reklameartikeln sogar die Mär verbreitet, dass »ein par der in dem zweijährigen Kursus ausgebildeten Gärtnerinnen sich mit kleineren Gärtnereien selbständig machen werden.« Und das schon nach zweijähriger Lehre! Die Gemeingefährlichkeit solcher ungeheuerlichen Reklamen braucht nicht erst zu kommen, denn sie ist schon da! Das wird Herr Inspektor Lindemuth nach dem Lesen der ihm übersandten Reklamen zweifellos jetzt auch wol bestätigen.

Die Rose Alupka = Solfatare.

Von Louis Vieweg, Handelsgärtner in Quedlinburg.

Als vor nunmehr 2 Jahren an allen Ecken und Enden die weissen *Maréchal Niel* auftauchten und jeder Besitzer für sich die alleinige Vaterschaft in Anspruch nahm, berichtete auch Herr L. Schmidt in Koreis (Russland)* über eine weissgelbe Rosensorte, *Alupka*, die schon seit mehr als 25 Jahren in Russland mit Vorliebe zu Treibzwecken gezogen wurde und möglicherweise mit der jetzt in Deutschland erschienenen weissen *Maréchal Niel* gleich sei. Herr Schmidt bot freigebig Veredlungsreiser der Rose an.

Im Frühjahr habe ich nun von der *Alupka* Veredlungen gemacht, an denen ich im August zwei Blumen hatte. Beim Vergleichen konnte ich feststellen, dass es die im Jahre 1843 von Lamarque gezüchtete Noisette-Rose *Solfatare* ist.

Die Rose Prinzessin Luise von Sachsen.

Beantwortung der Frage Nr. 2338:

»Wo ist die im Jahre 1893 angezeigte Rose *Prinzessin Luise von Sachsen* geblieben? Ist sie überhaupt noch nicht oder vielleicht unter einem anderen Namen in den Handel gegeben?»

Die Frage erinnert mich an ein Teerosenbeet, das ich im vergangenen Jahre in der Handelsgärtnerei des Herrn Louis Vieweg in Quedlinburg sah. Die weithin leuchtende rotgelbe Farbe fiel mir auf und auf Befragen erhielt ich die Auskunft, dass es *Prinzessin Luise von Sachsen* sei. Die Blumen dieser Prachtsorte würden von Bindereigeschäften ebenso geschätzt und gern gekauft, wie die Blumen von *Maréchal Niel*.

Chr. Torbeck, Obergärtner in Leubnitz-Dresden.

Die Rosen Général Jacqueminot und Van Houtte in kalten Kästen.

Beantwortungen der Frage Nr. 1608:

»Wie werden im kalten Kasten ausgepflanzte *Général Jacqueminot* und *Van Houtte*-Rosen am zweckmässigsten getrieben?»

Général Jacqueminot kann früh angetrieben werden, *Van Houtte* jedoch wird, je später angetrieben, desto besser.

Chr. Eichenauer, Rosenzüchter in Cronberg a. Taunus.

Man beginnt die Rosen *Général Jacqueminot* und *Van Houtte*, nachdem dieselben zweckentsprechend geschnitten worden sind, etwa im Februar, wenn die Sonne kräftig zu wirken beginnt, mit Hilfe der Sonnenwärme langsam anzutreiben. Die Erde des Kastens wird gut gelockert und mit kräftigem Kuhmist belegt. Man achte sehr darauf, die Nachwirkung der Sonnenwärme so gut als möglich für die Nacht zu sichern. Die Umschläge werden, wenn dies nicht schon im Herbst geschehen ist, aus Laub oder Mist hergestellt und die Kästen während der Nacht gut mit Strohecken geschützt, damit die Temperatur keinem grossen Wechsel unterworfen ist. Wenn die Rosen zu treiben beginnen, gebe man reichlich Luft, doch vermeide man so viel als möglich den Zutritt von kalter oder Zugluft. Auch gebe man den Rosen, wenn sie sich im besten Wachstum be-

*) Siehe Seite 300, Jahrgang 1895 dieser Zeitschrift.

Die Redaktion.

finden, öfters einen kräftigen Dungguss. Bis etwa Ende April, wo schon viele Knospen entwickelt sein werden, spritzt man die Rosen öfters und beschattet sie bei starkem Sonnenschein. Ende Mai werden die Pflanzen dann ihre Blumen entfalten.

Ed. Gawlina, Obergärtner in Augsburg.

Im kalten Kasten ausgepflanzte *Général Jacqueminot* und *Van Houtte* werden am zweckmässigsten getrieben, wenn man sämtliches feine Gezweig von den Pflanzen entfernt und die langen kräftigen Triebe niederbindet. Auf diese Weise erzielt man einen reichen Flor.

C. Rastedt, Handelsgärtner in Lübeck.

Général Jacqueminot und *Van Houtte* sind beide spätblühende Treibrosen und werden, durch Sonnenwärme angetrieben, nur wenig befriedigende Ergebnisse liefern. Vor März darf man diese Sorten nicht antreiben.

J. A. Stegmann in St. Petersburg.

Rosendeckung auf feuchtem Boden.

Beantwortungen der Frage Nr. 1665:

»Wie deckt man Rosen und Rosenveredlungen am vorteilhaftesten auf feuchtem Boden, um dieselben vor Fäulnis zu schützen? Der Boden ist im Frühjahr infolge hohen Grundwassers nur kurze Zeit nass. Haben genannte Bodenverhältnisse auch für die Weiterkultur der Rosen nachteilige Folgen?«

Boden mit zeitweilig wiederkehrendem Grundwasserstande ist für die Rosenkultur vollständig ungeeignet. Mir ist keine Deckung bekannt, um Rosenveredlungen in solchem feuchten Boden vor Fäulnis zu schützen.

C. Rastedt, Handelsgärtner in Lübeck.

Die Rosenveredlungen sind so zuzugraben, dass in den Vertiefungen das Wasser stehen bleibt; ebenso sind die anderen Rosen zu behandeln. Im Fall dieses zugänglich ist und das Wasser nur kürzere Zeit hoch steht, dürfte kaum ein Nachteil für die Rosen entstehen.

Hermann Raue, Rosenschulbesitzer in Dresden-Strehlen.

Die beste Deckung in solchen Fällen sind frische Tannenreiser.

R. Schroeder, Garteninspektor in Moskau.

Hat sich das Grundwasser im Laufe des Sommers verzogen, so genügt ein Anhäufeln; reichen dagegen die Wurzeln noch in das Quellwasser, so ist es richtiger, die Pflanzen herauszunehmen. Ein ständig nasser Boden ist natürlich schädlich, besonders in feuchten Sommern; vorübergehende Nässe ist weiter nicht nachteilig, vor allem nicht zur Frühjahrszeit.

Oskar Tiefenthal,

Handelsgärtner in Wandsbek bei Hamburg.

Es ist nützlich, von irgend einem Material eine Erhöhung herzustellen, auf die die Rosenveredlung zu liegen kommt. Wenn der Boden sich nur kurze Zeit nass hält, sind keine nachteiligen Folgen zu befürchten.

J. Wesselhöft, Handelsgärtner in Langensalza.

Torfmulld als Deckmaterial für Rosen.

Von **O. Kornau**, Obergärtner in Sosnowice (Russ. Polen).

In der Nummer 35 dieses Jahrganges sind auf den Seiten 400 und 401 mehrere Mitteilungen über Rosen-Ueberwinterung veröffentlicht, in denen verschiedene Ansichten zum Vortrage kamen. Ich stimme den Herren Kollegen, die mit Erde decken, vollständig bei, denn Erde ist und bleibt eines der besten Deckmaterialien.

Seit dem Jahre 1893 decke ich meine Rosen, gleichviel ob alt oder jung, mit trockenem Torfmulld, das aus Warschau für die hiesigen Aborte bezogen wird, und ich habe gefunden, dass sich die Rosen vorzüglich darunter halten. Das Torfmulld nimmt die Nässe nicht so leicht an, sodass die Rosen gänzlich trocken bleiben und vor Fäulnis geschützt sind. Besonders ist dieses Deckmaterial für die empfindlichen Sorten von grossem Wert. Nachdem die Rosen mit Torfmulld zugedeckt worden sind, bringe ich eine Schicht Laub auf die Deckung und lege alsdann einige

Fichtenreiser darauf, damit der Wind das Laub sowie das Torfmulld nicht wegweht.

Die ganzen Jahre hindurch fand ich im Frühjahr, wenn ich aufdeckte, das Torfmulld gänzlich trocken und die Rosen kerngesund. Den Herren Kollegen, denen dieses Deckmaterial zur Verfügung steht, rate ich, lieber Torfmulld als Waldstreu zu verwenden, da Waldstreu nur Mäuse anzieht, was bei Torfmulld nicht so leicht der Fall ist. Ich habe beim Aufdecken der Rosen noch nie eine Maus vorgefunden. Wo Mäuse vorhanden sein sollten, lege man beim Decken der Rosen einige mit Teer getränkte Lappen zwischen das Torfmulld, weil die Mäuse den Teergeruch nicht vertragen können.

Ausserdem hat diese Deckung noch den Vorteil, dass man zu jeder beliebigen Zeit Reiser zum Veredeln schneiden kann, auch vermag man das Torfmulld mehrere Jahre hindurch, wenn in einem trockenen Raume aufbewahrt, zu verwenden.

Ueberwinterung der Alternantheren.

Von **Karl Treichel**,

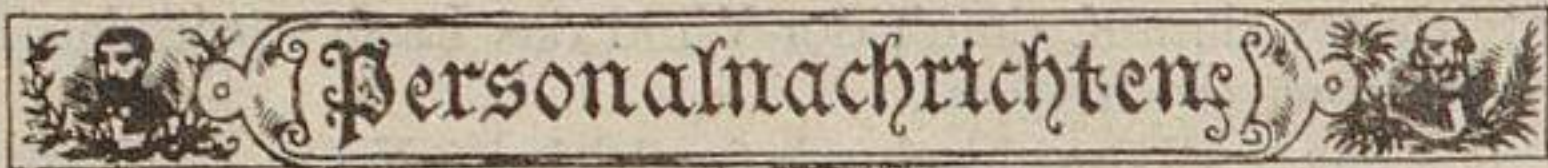
Schlossgärtner in Schmerwitz b. Wiesenburg in der Mark.

In Nr. 32, Seite 366 dieser geschätzten Zeitschrift veröffentlichte Herr W. Gasper, gräflich. Obergärtner in Ikervar (Ungarn), sein Verfahren der zweckmässigsten Ueberwinterung von Alternantheren. Alle bewährten Verfahren sind ja unter Umständen Goldes wert. Ich habe diese Art Ueberwinterung praktisch noch nicht erprobt, weil sie mir unbekannt war. Es mag ja sein, dass man damit bedeutenden Raum erspart, ob aber solche Pflanzen, die vor dem Erfrieren den Beeten entnommen worden sind, ohne zu faulen durch den Winter kommen, wie das Herr Gasper behauptet, will ich jedem, der Teppichpflanzen überwintert, zur eigenen Beurteilung überlassen. Es neigen bekanntlich alle im Spätherbst eingetopften Teppichbeetpflanzen, auch Alternantheren, stark zur Fäulnis, die eine Sorte mehr, die andere weniger. Ferner möchte ich erwähnen, dass in einer herrschaftlichen Gärtnerei, wo Teppichbeete gepflegt werden, ein vorzeitiges Verunzieren derselben, was ja durch die Wegnahme von Pflanzen geschieht, durchaus nicht angebracht ist, zumal dort nicht, wo die Herrschaft anwesend ist. Mir ist es wenigstens immer so gegangen, dass ich die Beete solange habe unberührt lassen müssen, bis sie der Frost zerstörte. Und zu diesem Zwecke Reservepflanzen zu halten, wäre doch zu umständlich.

Ich wende seit Jahren für sämtliche Teppichbeetpflanzen, ausser *Coleus*, das folgende Verfahren an. Im August, ob zu Anfang oder in der Mitte desselben ist gleichgültig, nehme ich sogenannte Einer-Töpfe oder auch Zweier-, letztere für grössere Sachen, fülle sie zu $\frac{3}{4}$ mit Mistbeeterde und den oberen Teil mit Sand. In diese Einer stecke ich 15—18 und in die Zweier 25 Stück Stecklinge, deren es zu dieser Zeit Massen gibt. Nachdem sie in einen kalten Kasten gestellt worden sind, werden sie angebraut, Doppelfenster aufgelegt und 2—3 Wochen geschlossen und, wenn erforderlich, schattig gehalten. Bei dieser Art der Vermehrung geht mir kein Steckling verloren, da sie alle ausgezeichnet wachsen. Ich gewinne hierdurch junge schöne Pflanzen, die sich gut halten und im Frühjahr einen doppelten Wert haben. Wird viel gebraucht, so werden nämlich die Spitzen als Stecklinge verwendet, und wenn nicht, dann genügt es, wenn die Pflänzchen einzeln in Töpfe gesetzt und wie üblich auf Kästen gebracht werden. Dadurch, dass ich solche Mengen in einem Topfe überwintere, erspare ich ebenfalls viel Raum und habe ausserdem den Vorteil, dass ich die Pflanzen im Frühjahr nicht zweimal zu teilen und zweimal zu pflanzen brauche, denn zu dieser Zeit sind sowol die Kästen wie die Zeit sehr kostbar.

Zum Schluss sagt Herr Gasper, dass die Alternantheren ein Versetzen aus dem Kasten ins Freie sehr gut vertragen. Mir ist diese gute Eigenschaft bei den Alternantheren noch nicht aufgefallen. Bekanntlich wachsen dieselben mit einer sogenannten Pfahlwurzel recht tief; zerreisst nun eben dieser langen starken Wurzel wegen beim Auspflanzen der kleine Ballen und scheint während der Pflanzzeit die Sonne, so welken die Alternantheren unter den Händen. Ich meine nun, dass bei solchen Pflanzen, die frei wurzelnd im Kasten stehen, dies noch mehr der Fall ist.

Ich will das von Herrn Gasper bekannt gegebene Ueberwinterungsverfahren durchaus nicht verwerfen, da es ja wirklich Vorteile bieten mag. »Ein jeder lobt das Seine.«



Deutsche Gärtner.

XXXII.

† Julius Stephan.

Am 6. November wurde die irdische Hülle des im rüstigsten Lebensalter verstorbenen Direktors der Provinzial-Gärtnerlehranstalt zu Koschmin, Julius Stephan, zur ewigen Ruhe gebettet, über dessen am 3. November erfolgten Tod bereits in der Nummer vom 10. November dieser Zeitschrift kurz berichtet wurde.

Auf Befehl der Provinzialverwaltung der Provinz Posen wurde das Trauerhaus mit den Pflanzenschätzen, die der Verstorbene so lange gepflegt hatte, ausgeschmückt. Zeugnis von der grossen Beliebtheit, der sich der Verstorbene auch bei seiner vorgesetzten Behörde erfreute, gab das Geleit des Herrn Vertreters der provinzialständischen Verwaltung.

Wenn auch Stephan weniger in weiteren Kreisen der deutschen Gärtnerwelt bekannt war, verlieren wir doch in ihm einen hoch zu schätzenden Gärtner, der mit gleichem Eifer und gleicher Liebe um jedes Pflänzchen bemüht war und dafür weder Zeit, Mühe noch Arbeit scheute. Eine sorgfältige Pflanzenpflege war ihm Bedürfnis. Jeder, der ihn in seinem Wirkungskreise näher kennen gelernt hat, insbesondere auch seine Schüler, werden ihn stets in ehrendem Andenken behalten als einen Mann von bedeutender künstlerischer Veranlagung und ausgeprägter Willenskraft, als einen unermüdeten Lehrer, der die Ausbildung seiner Schüler nach jeder Richtung förderte und so den angehenden Gärtnern für ihren Beruf die rechte Grundlage gab. Er war ein strenger, aber gerechter Vorgesetzter.

Julius Stephan wurde am 30. November 1836 zu Langenbielau in Schlesien geboren. Nach Beendigung der Schulzeit machte er einen dreijährigen praktischen Lehrkursus in der von Kramsta'schen Privatgärtnerei in Niederkunzendorf bei Freiburg in Schlesien durch. Als Gehülfe war er in den grössten und berühmtesten Gärtnereien Deutschlands tätig, u. a. war er auch 2 Jahre im botanischen Garten zu Breslau, wo ihm gleichzeitig Gelegenheit zum Anhören der Vorlesungen an der Universität geboten war.

Im Jahre 1860 wurde er im botanischen Garten zu München angestellt und von dort aus durch das besondere Wohlwollen des damaligen, inzwischen verstorbenen königlichen Gartendirektors Kolb zum Sammeln von Pflanzen in die bairischen und tiroler Alpen entsandt, um die Alpenpflanzenanlagen des Gartens zu vervollständigen.

Im Spätherbst desselben Jahres ging er nach Paris, wo er in der weltberühmten Handelsgärtnerei von Vilmorin & Andrieux 3 Jahre hindurch angestellt war. Während dieser Zeit liess er es sich angelegen sein, den berühmten Jardin des plantes in allen seinen Teilen kennen zu lernen und zu studiren, sowie die Sonntagsvorlesungen der Herren Alexis Lepère und Dubreuil über Baumschnitt anzuhören. Von Paris aus besuchte er im Sommer 1862 zur Bereicherung seines Wissens die internationale Weltausstellung in London und ging dann nach Italien, wo er die Leitung einer sehr grossen Privatgärtnerei in Desio in der Lombardei übernahm. Im Jahre 1867 kehrte er in die Heimat zurück und erhielt noch in demselben Jahre seitens der königlichen Regierung in Posen den Auftrag, die Einrichtung und Leitung der Gärtnerlehranstalt zu übernehmen, die damals in Kobylin, Kreis Krotoschin, auf Staatskosten gegründet, jedoch am 1. November 1867 von da nach Koschmin verlegt und hier am genannten Tage durch den königlichen Regierungsrat Herrn Schück aus Posen im Beisein der damaligen Kuratoren mit 4 Zöglingen eröffnet wurde. Am 1. Januar 1876 ging die Anstalt in die Provinzialverwaltung über und wurde von diesem Zeitpunkte an als provinzielles Institut von der Provinz Posen unterhalten. Sie bestand demnach am 1. November 1892 bereits 25 Jahre. Während dieser Zeit war Julius Stephan unaufhörlich mit ganzer Kraft bestrebt, das grosse, sich ihm darbietende Arbeitsfeld durch seine reichen Kenntnisse und durch Anschaffung von grossen Pflanzenschätzen so zu erweitern, dass das Institut gegenwärtig 15 Freizöglinge und mehrere Zahlzöglinge besitzt, die ausser von dem Leiter auch von 2 Fachmännern und von Lehrern des königlichen Seminars unterrichtet werden.

Eine heimtückische Krankheit raffte den so rüstigen und schaffensfreudigen Mann von seinem ihm unentbehrlich gewordenen Arbeitsfelde hinweg, zu früh für seine mit unendlicher Liebe an ihm hängenden Gemahlin und seine blühenden Kinder.

So lange eine Provinzial-Gärtnerlehranstalt zu Koschmin besteht, wird der Name Stephan als der des Gründers mit derselben verbunden sein und unvergesslich bleiben.

Rudolf Wacha, fürstlich Schwarzenberg'scher Hof-Garteninspektor auf Schloss Frauenberg bei Budweis (Böhmen), trat nach 43jähriger Dienstzeit in den Ruhestand.

Heinrich Ammann, Handelsgärtner in Embrach (Schweiz), starb am 23. November.



Ueber das Vermögen des Handelsgärtners Karl Emil Tellbach in Langfuhr ist am 4. Dezember das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Adolf Eick in Danzig. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 29. Dezember 1896. Anmeldefrist bis zum 5. Januar 1897. Erste Gläubigerversammlung den 29. Dezember 1896. Prüfungstermin den 15. Januar 1897.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners Heinrich Friedrich Wilhelm Wedler in Markranstädt ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners Alexander Voigt in Jüterbog ist am 15. Dezember 1896 das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kämmerer Themel in Jüterbog. Konkursforderungen sind bis zum 9. Februar gerichtlich anzumelden. Termin zur Beschlussfassung über die Wahl eines anderen Verwalters den 14. Januar. Prüfungstermin den 18. Februar. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 13. Januar 1897.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners Otto Brandt in Christiania (Schweden) ist das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist Karl Lundh in Christiania. Anmeldetermin bis zum 5. Januar. Prüfungstermin den 19. Januar 1897.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners Paul Pranke zu Gelsenkirchen ist zur Abnahme der Schlussrechnung des Verwalters, zur Erhebung von Einwendungen gegen das Schlussverzeichnis, sowie zur Prüfung nachträglich angemeldeter Forderungen Schlusstermin auf den 12. Januar 1897 anberaumt worden.



Zollfreiheit in Kanada

für aus Grossbritannien eingeführte Erbsen zu Satzwecken.

Durch Erlass des kanadischen General-Gouverneurs vom 12. Juni d. J. sind aufgrund des Artikels 11 des kanadischen Zolltarifgesetzes von 1894 in Grossbritannien gezogene und von da eingeführte Erbsen zu Satzwecken bis auf weiteres für zollfrei erklärt worden.

Postanweisungen im Verkehr mit den Samoa-Inseln.

Vom 1. Januar ab sind Postanweisungen aus Deutschland nach den Samoa-Inseln, durch Vermittlung der deutschen Postagentur in Apia, bis zum Einzelbetrage von 400 M. zulässig. Zur Ausstellung der Postanweisungen ist das für den internationalen Verkehr vorgeschriebene Formular zu benutzen, wobei der Betrag lediglich in der Markwährung anzugeben ist. Die Gebühr beträgt 10 Pf. für je 20 M., mindestens jedoch 20 Pf. Die Auszahlung der Beträge durch die deutsche Postagentur in Apia erfolgt entweder in der Markwährung oder, je nach den vorhandenen Geldmitteln, in englischer oder in der Währung der Vereinigten Staaten von Nordamerika. Ueber die sonstigen Bedingungen erteilen die Postanstalten auf Erfordern Auskunft.



Freiexemplare für Lehrlinge.

Wie in den vorausgegangenen Jahren, so stellen wir auch für das Jahr 1897 hundert Exemplare dieser Zeitschrift für Lehrlinge unserer Abonnenten zur Verfügung. Die Zusendung erfolgt an den Lehrling selbst, dessen Adresse mitzuteilen ist. Für Versandkosten sind 2 Mark zu entrichten, nach deren Eingang die Zustellung stattfindet.

Die Bestellung wird nur dann ausgeführt, wenn sie von einem Abonnenten für seinen Lehrling ausgeht.

Ein Freiexemplar wird nur für einen Lehrling des Abonnenten bewilligt. Letzterer muss ebenfalls seinen vollen Beitrag für den laufenden Jahrgang entwederschon eingesandt haben oder diesen bei der Anmeldung des Lehrlings mit beifügen.

Sobald die festgesetzte Zahl der Freiexemplare vergeben ist, wird dies veröffentlicht.

In brieflichen Verkehr treten wir dieser Angelegenheit wegen durchaus nicht.

Alle Anfragen, ob noch Exemplare zu vergeben sind, bleiben unbeantwortet. Ebenso finden jene Bestellungen keine Berücksichtigung, mit denen der Betrag nicht gleichzeitig übersandt wird. Es bleibt auch unbeachtet, wenn jemand mitteilt, den Betrag später einsenden zu wollen.

Wir machen noch ganz besonders darauf aufmerksam, dass wir ausnahmslos an den hier veröffentlichten Bedingungen festhalten müssen und in dieser Angelegenheit weder Briefe beantworten, noch Zahlungen stunden. Dies gilt auch für die bisjetzt schon eingelaufenen Meldungen.

Nachdruck ohne vollständige Quellenangabe ist untersagt.

Die Nachbildung der in dieser Zeitung erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste unter Nr. 1758 zu bestellen. Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königsstr. 27. — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.



4 Zf 104 a/11

